المين المان المحت

للامِتُ الْعِتَ لامِكُ ابنُ مِنْظُوْرِ ٦٣٠ ـ ٧١١

طبعة جسديدة مصححة وملونكة اعتنى بتَصَحِيْجِهُا

رئيسي محديجبر الوهاي حمد المعيناوق اللجئيري

الجزءات استع

وَارْكُومَيْنَاوِلِالْتَكُومِيْنِي مِورِّرِ سِمَالِلْتَكُومِيْ لِلْعَرْبِي الْعِرَالِيَ لَلْعَرَافِي الْعِرَافِي سيروت. نشنات

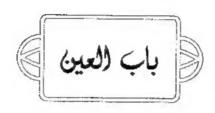
جَمَىعِ الْجِعَنُونَ عَفُوطُكَة الطبع*ت الثالثة* ١٤١٩هـ م ١٤١٩م

DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث الغربي

بیروت ـ لبنان ـ شارع دکاش ـ هاتف: ۲۷۲۹۵۲ ـ ۲۷۲۹۵۲ ـ ۲۷۲۷۸۲ ـ ۲۷۲۷۸۲ ملکس: ۸۵۰۹۲۲ ـ ۸۵۰۹۲۲ میپ: Beyrouth - Liban - Rue Dakkache - Tel. 272652 - 272655 - 272782 - 272783 Fax: 850717 - 850623 P.O.Box; 7957/11



وأنشد لزهير:

هذا الحرف قدِّمه جماعة من اللغويين في كتبهم وابتدأُوا به في ... مصنفاتهم؛ حكى الأزهري عن الليث بن المظفر قال: لما أُراد الخليل بن أحمد الابتداء في كتاب العين أعمل فكره فيه فلم عِكنه أن يبتدى، من أول أب ت ث لأن الألف حرف معتل، فلما فاته أَوْل الحروف كره أَن يجعل الثاني أَوْلاً، وهو الباء، إلا بحجة، وبعد أستِقْصاء تَدَبّر ونظر إلى الحروف كلها وذاقها فوجد مخرج الكلام كله من الحلق، فصيَّر أَوْلاها بالابتداء به أَدْ عَلَها في البحلق، وكان إذا أَراد أن ينوق الحرف فتح فاه بألف ثم أَظْهر المحرف نحو أُبّ أَتْ أَعْ أَعْ، فوجد العين أقصاها في الحلق وأدخلها، فجعل أول الكتاب العين، ثم ما قُرُبَ مخرجه منها بعد العين الأرفعَ فالأرفع، حتى أتى على آخر الحروف، وأقصى الحروف كلها العين، وأرفع منها الحاء، ولولا بُكَّة في الحاء لأشبهت العين لقُرْب مخرج الحاء من العين، ثم الهاء، ولولا هَتُّةٌ في الهاء، وقال مرة هَهَّةٌ في الهاء، لأُشبهت الحاء لقرب مخرج الهاء من الحاء، فهذه الثلاثة في حير واحد، فالمين والحاء والهاء والخاء والغين حَلْقِيَّة، فاعلم ذلك. قال الأَزهريّ: العين والقاف لا تدخلان على بناء إلا حَسَّنتاه لأَنهِما أَطْلَقُ الحُروف، أَمَا العين فأَنْصَعُ الـحروف جَرْسًا وأَلدُّها سَماعاً، وأَما القاف فأَمْتَنُ الحروف وأُصحها بحرْساً، فإذا كانتا أَو إِحدَاهما في بناءٍ حَشْنَ لتصاعتهما. قال الخليل: العين والمحاء لا يأتلفان في كلمة واحدة أصلية الحروف لقرب مخرجيهما إلا أن يؤلف فعل من جمع بين كلمتين مثل حي على فيقال منه حَيْعَلَ، واللَّه أُعلم.

عاعا: قال الأُزهري في آخر لفيف المعتل في ترجمة وَعَعَ: العاعاءُ صَوْتُ الذِّب.

عباً: العِبْءُ، بالكسرِ: الحِمْلِ والثَّقْلِ من أَي شيءٍ كان، والجمع الأَعْباء، وهي الأَحْمالِ والأُثْقالُ.

الحامل البعبء السُّقِيل عن الـ

جانبي، بغيبريد ولا شُكْر

ويروى لغير يد ولا شكر. وقال الليث: العِبْءُ: كُلُّ حِمْلِ من غُرْمٍ أَو حَمَالَةٍ. والعِبْءُ أَيضاً: العِدْل، وهما عِبْآنِ، والأَعْباء: الأَعدال. وهذا عِبْءُ هذا أَي مثْلُه ونَظِيرُه. وعَبْءُ الشَّيءِ كالهِدُل والعَدْل، والجمع من كل ذلك أَغْباء.

وما عَبَاْتُ بفلان عَيْأً: أَي ما بَالَيْتُ به. وما أَغْبَأُ به عَبَا أَي ما أَبْلِه. وما أَغْبَأُ به عَبَا أَي ما أَبِلِه. وما أَعْبَأُ أَي لم أَبالِه. وما أَعْبَأُ بهذا الأَمر أَي ما أَصْنَعُ به. قال: وأَما عَبا فهو مهموز لا أَعْرِفُ في معتلات العين حرفاً مهموزاً غيره.

ومنه قوله تمالى: ﴿قُلْ مَا يَغْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لُولا بُعَاؤِكُم فَقَد كُذَّيْتِم فَسُوْفَ يَكُون لِزَاماً ﴿ قَال: وهذه الآية مشكلة. وروى ابن نجيح عن مجاهد أنه قال في قوله [تعالى]: ﴿قُلْ مَا يَغْبَأُ بِكُم رَبِي ﴾ أي ما يَفْعَل بكم ربي لُولا دُعاؤه إِياكم لَتَعْبُلُوه رَبُطِيغُوه، ونحو ذلك قال الكلبي. وروى سلمة عن الفرّاء: أي ما يَصْنَعُ بكم ربي لُولا دُعاؤكم، ابتلاكم لُولا دعاؤه إِياكم إلى الإسلام. وقال أبو إسحق في قوله [تعالى]: ﴿قُلْ ما يَعْبُ بكم ربي ربي ﴾ أي ما يفعل بكم لُولا دُعاؤكم معناه لُولا تُعاؤكم. قال: تأويله أيُّ وزْنِ لكم عنده لُولا تَوجِيدُكم، تؤجيدُكم، قال: تأويله أيُّ وزْنِ لكم عنده لُولا تَوجيدُكم، كما تقول ما عَبَأْتُ بِفلان أي ما كان له

عندي وَزْنُ ولا قَدْرٌ. قال: وأَصل العِبْءِ النُقْلُ. وقال شمر وقال أبو عبد الرحمن: ما عَبَأْتُ به شيئاً أَي لم أَعُدَه شيئاً. وقالَ أبو عبد الرحمن: ما عَبَأْتُ به شيئاً أَي لم أَعُدَه شيئاً. وقالَ أبو عَدْنان عن رجل من باهِلَة يقال: ما يَعْبَأُ الله بعاني وقد قَيلَ فاجراً مائقاً، وإذا قيل: قد عَبَأَ الله به، فهو رجُلُ صِدْقِ وقد قَيلَ الله منه كل شيءٍ. قال وأقول: ما عَبَأْتُ بفلان أَي لم أَقبل منه شيئاً ولا من حديثه. وقال غيره: عَبَأْتُ له شؤا أَي هَيَأْتُه. قال وقال ابن بُرُرْج: امحتزيْتُ ما عنده وامْتَحَوْتُه واعْتَبَأْتُه وازْدَلْعَتُه وأَخَدَهُ: واحد.

وعَبَأَ الأَمر عَبْناً وعَبَأَهُ يُعَبِّئُهُ: هَيَّاهً. وعَبَأْتُ المتناعُ: جعلت بعضه على بعض, وقيل: عَباً المتناعُ يَعْبَوْهُ عَبْناً وعَبَأَهُ: كلاهما هيأه، وكذلك الخيل والجيش. وكان يونس لا يهمز تغيية الجيش. قال الأزهري: وبقال عَبَأْت المتاع تعبته، قال: وكل من كلام العرب، وعبأت الخيل تغيية وتغييباً. وفي حديث عبد الرحمن بن عوف قال: عَبَأْنا النبي، صلى الله عليه وسلم، بيدر، لَيلاً. يقال عَبَأْتُ الجيش عَبْقاً وعَبَاتُهم تغيية، وقد يُترك الهمز، فيقال: عَبَيْتُهم تُعْبِيةً أَي رَبَّيتُهم في مَواضِعهم وهَيَاتُهم في فيقال: عَبَيْتُهم تَعْبِيةً أَي رَبَّيتُهم في مَواضِعهم وهَيَاتُهم في فيقال: عَبَيْتُهم تَعْبِيةً

وعَبَأَ الطَّيبَ والأَمر يَعْبَؤُه عَبْثاً: صَنَعه وخَلَطَه. قال أَبُو زُبَيْدِ يَصِف أَسداً:

كأنَّ سِنَحْرِهِ وِيَسْكِبَهِه

عَسِيراً، باتَ تَسعُهُ وَه عَرُوسُ

ويروى بات تَخْبَؤُه. وعَبَّيتُه وعَبَّأَتُه تَعْبِية وتَعْبِيثًا.

والعباءَة والعباءُ: ضَرّب من الأكسية، والجمع أَعْبِئةً. ورجل عَبَاءٌ: تَقِيلٌ (١) وَخِمْ كَتَبَام.

والمهمِّعَبَأَةُ: خِرْفَةُ الحائضِ، عن ابن الأَعرابي. وقد اعْتَبَأَتِ العرأة بالمعبَّأَةِ. والاغْتِباءُ: الاحْتِشاءُ. وقال: عَبَا وجهُه يَعْبُو إِذَا أَضاء وجهُه وأَشْرَقَ.

قال: والغِبُوةُ: ضوْءُ الشمسِ، وجمعه عِباً. وعَبْءُ الشمس: ضوءُها، لا يُعرى أهو لغة في عَبِ الشمس أم هو أُصلُه. قال الأَزهسري: وروى السريساشسي وآبسو حساتم مسعساً قسالا:

اجتمع أُصحابنا على عَب الشمس أَنه ضوءُها، وأُنشد: إذا ما رأَتْ شَمْساً، عَبُ الشمسِ شَمُّرَتْ

إلى رَمْلِها، والجُرْهُمِيُّ عَمِيدُها(٢)

قالا: نسبه إلى عَبِ الشّمس، وهو صَّوْمُها، قالا: وأَما عبد شمس من قريش، فغير هذا، قال أَبو زيد؛ يقال هم عَبُ الشّمس ورأيت عبّ الشّمس ومررت بِعبِ الشّمس، يريدون عبد شمس. قال: وأكثر كلامهم رأَيت عبدَ شمس، وأَنشد البيت:

إذا ما رأت شمساً عَبُ الشمسِ شَمْرت قال: وعَبُ الشمس ضَوْءُها. يقال: ما أَحْسَنَ عَبَها أَي ضَوْءَها. قال: وهذا قول بعض الناس، والقول عندي ما قال أَبو زيد أَنه في الأصل عبد شمس، ومثله قولهم: هذا بَلْخَبِيثة ومررت بِتَلْخَبِيثة. وحكي عن يونس: بَلْمُهَلَّب، يريد بني المُهَلَّب، قال: ومنهم من يقول: عَبُ شمس، بتشديد الباء، يريد عَبدَ ضمس. قال الجوهري في ترجمة عبا: وعبُ الشمس: ضوءُها، ناقص مثل دَم، وبه سمي الرجل.

عب: الغبُ: شُرْبُ الماء من غير مَصِّ؛ وقيل: أن يَشْرَبُ الماءَ ولا يَتَثَقَّس، وهو يُورِثُ الكُبادَ. وقيل: العَبُ أَن يَشْرَبَ الماءَ دَغْرَقَةُ بلا غَنَثِ. الدَّغْرَقَةُ: أَن يَصُبُ الماءَ مرة واحدة. والغَنَثُ: أَن يَصُبُ الماءَ مرة واحدة. والغَنَثُ: أَن يَصُبُ الماءَ مرة واحدة. والغَنثُ: قَن يَقْطَعَ الجَرْعُ. وقيل: الغبُ الجَرعُ، وقيل: تَتابُعُ الجَرعِ. عَبُهُ يَعْبُهُ عَبُا، وعَبُ في الماء أو الإناء عَبًا: كرّع؛ قال:

يَكْرَعُ فَسِها فَيَعُبُ عَبُاً، مُحَيْباً، في مائها، مُنْكَبًا(٣

ويقال في الطائر: عَبّ، ولا يقال شَرِب، وفي الحديث: مُصُّوا الساء مَصَا، ولا تَعُبُّوه عَبَّا؛ العَبُ: الشُّرْبُ بلا تَنَفُّس، ومنه الحديث: الكُبادُ من العبّ: الكُبادُ: داءٌ يعرض للكَبِد. وفي حديث الحوض: يَعَبُّ فيه مِيزابانِ أَي يَصُبّان فلا يَتُقَطِعُ انْصِبائهما؛ هكذا جاء في رواية؛ والمعروف بالغين المعجمة والتاء المثناة فوقها. والحمامُ يَشْرَبُ الماء عيًا، كما تَعُتُ

 ⁽٢) قوله اوالجرهميّ، بالراء وسيأتي في عمد باللام وهي رواية ابن سيده.
 (٣) قوله المحيناً في مالها إلئه كذا في التهذيب محيناً، بالحاء المهملة

⁽٣) قوله المحيراً في ماكها إلخ، كذا في التهذيب محيراً، بالمحاء المهملة بعدها موحدتان. ووقع في نسخ شارح القاموس مجياً، بالجيم وهم آخره ولا معنى له هنا وهو تحريف فاحش وكان يجب مراجعة الأصول.

 ⁽١) قوله اورجل عباء تقيل، شاهده كما في مادة ع ب ي من المحكم:
 كجبهة الشيخ العباء الثط.

وأَنكره الأَزهري. انظر اللسان في تلك المادة.

الدُّوابُ. قال الشافعي: الحمامُ من الطير ما عَبُّ وهَلَر؛ وذلك أن الحمام يَعُبُ الماء عَبَأُ ولا يَشرب كما يشرب الطَّير شيئاً فشيئاً.

وغَبُّتِ الدُّلُوِّ: صَوَّتَتْ عند غَرُفِ الماء.

وَتَقَبُّبُ النبيذُ: أَلَحُ في شرّبه، عن اللحياني. ويقال: هو يَتَعَبَّبُ النبيذ أَى يَتَجَرَّعُه.

وحكى ابن الأعرابي: أن العرب تقول: إذا أصابت الطّباءُ الماءَ، فلا عَبابَ، وإن لم تُصِبَهُ فلا أباب أي إن وَجَدَنْه لم تَعُبُ، وإن لم تُصِبَهُ فلا أباب أي إن وَجَدَنْه لم تَعُبُ، وإن لم تجده لم تأتبُ له، يعني لم تَتَهَيّاً لطلبه ولا لشربه؛ من قولك: أبّ للأمر والتُبُ له: تَهَيّاً. وقولهم: لا عَبابَ أي لا تَعُبّ في الماء، وعُبَابُ كلّ شيء: أوّلُه. وفي الحديث: إنّا حَيْ من مَذجج، عُبَابُ سَلَفِها ولُبابُ شرَفِها. عُبابُ الماء: أوّلُه ومُعَظَهُه.

ويقال: جاءوا يغبابهم أي جاءوا بأجمعهم. وأراد يسلفهم من سلف من آبائهم، أو ما سلف من عِزِّهم ومَجْدِهم. وفي حديث علي يصف أبا بكر، رضي الله تعالى عنهما: طِرْتَ بغبابها وقُرْتَ بحبابها أي سَبَقْتَ إلى جُمَّة الإسلام، وأَفْرَكْتَ أُوائلَه، وقُرْتَ بحبابها أي سَبَقْتَ إلى جُمَّة الإسلام، وأَفْرَكْتَ أُوائلَه، وصَرِيتَ صَفْرَه، وحَوَيْتَ فَضَائلَه. قال ابن الأثير: هكلا أخرب المحديث الهرّوي والخطابي وغيرُهما من أصحاب الغريب. وقال بعضُ فضلاء المتأخرين: هذا تفسير الكلمة على الصواب، لو ساعد النقل. وهذا هو حديث أُسَيْدِ بن صَفّوانَ، قال: لما مات أبو بكر، جاءَ علي فمدحه، فقال في كلامه: طرق بغنائها، بالغنن المعجمة والنون، وقُرْتَ بجيائها، بالحاء طرق في كنابه المكسورة والياء المثناة من تحتها؛ هكلا ذكره اللاوقطني من طرق في كتاب، ما قالت القرابة في الصحابة، وفي كتابه المؤتلف والنون، وأثرت بجيائها، وكي كتابه المؤتلف والمختلف، وكذلك ذكره ابنُ بَطَّة في الإبانة.

والغياث: المُحوصة، قال المتراد:

رُوافِعَ للحِمَى مُتَصفِّفاتِ،

إذا أُمُسى، لَصَيِّف، عُبابُ

والعُبابُ: كثرة الماهِ. والعُبابُ: المَطَرُ الكثير. وعَبُّ النَّبَتُ أَي طال. وعُبُ النَّبَتُ أَي طال. وعُبابُ السَّيْل: مُغطَمُه وارتفاعُه وكثرته؛ وقيل: عُبابُه مُؤجُه. وفي التهذيب: العُبابُ معظم السيل. المُهابُ المعددة. المُهابُ المعددة.

ي ہے تخطو عملی بردیدین غناھصا غملق بصاحة حائر یعبوب]

والعُنْبُ^(۱): كثرة الماء، عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد: فصَبَّحتْ، والشمسُ لم تُفَضُّبِ،

عَيْناً، بِغَضْمِانَ، شَجُوجَ المُنْبَبِ ويُرْوى: نجوج. قال أَبو منصور؛ جعل الغُنْبَب، الفُنْعَلَ، من العَبُ، والنون ليست أَصلية، وهي كنون الغُنْصَل.

والعَنْبَبُ وعُنْبَبُ: كلاهما واد، سمي بذلك لأَنه يَعُبُ الماء، وهو ثلاثي عند ميبويه، وسيأتي ذكره، ابن الأعرابي: العُبَبُ عِندَ النَّعلب، قال: وشَجَرةٌ يقال لها الراء، ممدود؛ قال ابن حبيب: هو العُبَبُ؛ ومن قال عِنبُ النعلب، فقد أَخطاً. قال أبو منصور: عِنبُ الثعلب صحيح ليس بخطإ، والفُرسُ تسميه: رُوسْ أَنكَرْدَهُ. ورُوسْ: اسم الثعلب؛ وأَنكَرْدَهُ: حَبُ العِنب، ورُوسْ أَنكَرْدَهُ: حَبُ العِنب، فقال: القَنا، مقصور، عِنبُ الثعلب، فقال عِنبُ الثعلب، فقال عِنبُ الثعلب، فقال عِنبُ الثعلب، فقال عِنبُ وهو:

إِذَا تُرَبُّعْتَ، ما بَينَ الشُّريْقِ إِلى

أَرْضِ الفِلاجِ، أُولات السَّرْحِ والعُبَبِ(٢)

والْغَبّبُ: ضَرّبٌ من النبات؛ زعم أبو حنيفة أنه من الأعْملاثِ. وبَنُو الْغَبّابِ: قوم من العرب، شئوا بذلك لأنهم خالطوا فارس، حتى عَبّتُ خَيلُهم في الفُرات، والميتغبوبُ: الفَرَسُ الطويلُ السريع؛ وقيل: الكَثِير الجّزي؛ وقيل: الجوادُ السَّهُل في عَدْونا؛ وهو أيضاً: الجَوادُ المهل في عَدْونا؛

واليَعْبُوبُ: فرسُ الربيع بن زياد، صفةً غالبة.

والميَغْبُوبُ: الجَدُولُ الكثير الماء، الشديدُ الجِريةِ، وبه شُبُه الغَرَسُ الطويلُ اليَغْبُوبُ؛ وقال قَيشٌ (٣٠):

⁽١) قوله قوالمنب، وعنب كذا يضبط المحكم بشكل القلم يفتح العين في الأول محلى بأل ويضمها في الثاني بدون أل والموحدة مفتوحة فيهما
1 هـ.

 ⁽٢) قوله هما بين الشريق بالقاف مصغراً، والفلاج بكسر الفاء وبالجيم:
 واديان ذكرهما ياقوت بهذا الضيط، وأنشد البيت فيهما فلا تغتر بما وقع من التحريف في شرح القاموس ا هـ.

 ⁽٣) إنمي الأصل قس ومثله في التاج والصواب ما أثبتناه فيس بن المخطيم وهو
 في ديوانه:

المجاج

بعد الجَمالِ والشَّبابِ العَبْعَبِ
وشبابٌ عَبْعَبُ: مُمْمَلَىءُ الشَّباب.
والْعَبْعُبُ: مُمْمَلَىءُ الشَّباب.
والْعَبْعُبُ: تُوْبُ والسِعْ. والْعَبْعُبُ: كِماءٌ غليظ، كثير الْغَرْل،
ناعمُ يُعْمَلُ من وَبَرِ الْإِبلِ. وقال الليث: الْعُبْعَبُ من الأُكْسِية،
الناعمُ الوقيق؛ قال الشاع:

بُدِنَّ بِعَدَ المَّرِي والسُّدَّعَلَبِ، ولَيْ المَّدِي والسُّدَّعَلَبِ، ولُبْسِكِ المَبْعَبِ، ولُبْسِكِ المَبْعَبِ، عَدَ العَبْعَبِ، فَصَارِقَ السَحَرَّ، فَصُرِّي واشتحبي واشتحبي وقيل: كِساءٌ مُخَطِّطٌ؛ وأنشد ابن الأعرابي:

تَخَلَّجَ السمجنونِ جَرُّ العَبْعَبا وقيل: هو كساء من صوف.

والعَبْعَبَةُ: الصوفةُ الحمراء. والعَبْعَبُ: صَنَمٌ، وقد يقال بالغين المعجمة؛ وربما سمي موضعُ الصنم عَبْقباً. والعَبْعَبُ والعَبْعابُ: الطّباءِ. ولهي النوادر: الطّويلُ من الناس. والعَبْعُبُ: التَّيشُ من الظّباءِ. وفي النوادر: تَعَبْعُبْتُ الشيءَ، وتَوَعَبْتُه، واستوعبْتُه، وتَقَمْقَتُه، وتَصَمَّمُتُه إذا أتيتَ عليه كله.

ورجلٌ عَبْعابٌ قَبْقابٌ إِذَا كَانَ وَاسِعَ الحَلْقِ وَالجَوْفِ، جليلَ الكلام؛ وأَنشد شمر:

> بعد شَبابٍ، عَبْدَبِ السَصوير يعني: ضَخمَ الصُّورة، جليلُ الكلام.

وَعَبْعَبُ إِذَا انهزم، وَعَبُّ إِذَا شرب، وَعَبُّ إِذَا حَسُنَ وَجَهُه بعد تَمَثِّر، وَعَبُ الشَّمس: ضوءُها، بالتخفيف؛ قال:

ورَأْشُ عَبِ الشَّمْسِ المَحُوفُ ذِماؤُها(١) ومنهم من يقول: عَبُّ الشهسِ، فيشدُّد الباء. الأَزهري: عَبُّ

الشُمسِ ضَوءُ الصُّبْح. الأَزْهريَ، في ترجمة عبقر، عند إنشاده: كَانُ فُاهِما عَامِهُ قُرِّ بِارد(٢)

قال: وبه سمي عَبْشَمْسٌ؛ وقولهم: عَبُّ شَمسٌ؛ أَرادوا عبدَ شَمْسٍ، قال ابن شميل في سَعْدِ: بنو عَبُ الشَّمْس، وفي قريش: بنو عبد الشمسِ. ابن الأَعرابي: عُبُ عُبُ إِذَا أَمْرته أَن يَسْتَعَ.

الحُدِق بساحَةِ حائِر يَعْجُوب

الحائر: المكان المطمئن الوَسَطِ، المرتفعُ الحُروف، يكون فيه الماغ، وجمعه مُورانٌ. والنَيْغبوبُ: الطويلُ؛ جَعَلَ يَعْبوباً من إلى نَعْبَ حائر. والنَيْعبوبُ: السَّحابُ.

والغبيبةُ: ضَرْبٌ من الطُّعام. والغبيبةُ أَيضاً: شرابٌ يُتَّخَذُ مِن الغرفط، مُحلُق وقيل: الغيبية التي تَقْطُرُ من مَعَافِيرِ العُرْفُطِ. وعَبيبةُ اللَّفَى: غُسالَتُه؛ واللُّفَى: شَيَّ يَنْضَحُه الثُّمامُ، حُلْوّ كالناطِف، فإذا سال منه شيءٌ في الأُرض، أُخِذَ ثم جُعِلَ في إناءٍ، وربما صُبُّ عليه ماءٌ، فشُرب حُلُواً، وربما أَعْفِذَ. أُبو عبيد: العَبِيبةُ الرائب من الألبان؛ قال أبو منصور: هذا تصحيف مُنْكَر، والذي أقرأني الإياديُّ عن شَمِر لأبي عبيد في كتاب المؤتلف: الغبيبة، بالغين معجمة: الرائب من اللبن. قال: وسمعت العرب تقول للَّين البَيُّوتِ في السَّقاءِإذا رابَ من الغَدِ: غَبِيةٌ؛ والْعَبِيبةُ، بالعين؛ بهذا المعنى؛ تصحيف فاضح. قال أَبُو منصور: رأَيتُ بالبادية جنساً من الثَّمام، يَلْقَى صَــْمَعًا مُحلُّواً، يُجنى من أغصانِه ويؤكل، يقال له: لَثَى الثُّمام، فإن أَتَّى عليه الزمانُ، تَناثر في أَصل الثُّمام، فيؤخِّذُ بتُرابه، ويُجْعَلُ في ثوب، ويُصَبُّ عليه الماءُ ويُشْخَلُ به أَي يُصَفَّى، ثم يُغْلى بالنار حتى يَخُثُر، ثم يُؤكل؛ وما سال منه فهو الْعَبِيبَة؛ وقد تَعَبَّبُتُهَا أَي شَرِبُتُها. وقيل: هو عِرْقُ الصُّمْغ، وهو مُحلُّو يُضْرَبُ بِجدَح، حتى يَنْضَجَ ثم يُشْرَبَ. والقبِيبَةُ: ۖ الرَّمْثُ إِذَا كَانَ في وطاء من الأرض.

والعُبّى، على مثال فُغلى، عن كراع: المرأَّةُ الثي لا تكادُ بموتُ لها ولدّ.

والعُبُيَّة والعِبُيَّةُ: الكِبُرُ والفَحْرُ، حكى اللحياني: هذه عُبِّيَةُ فَرِيشٍ وعِبْيَةً أَي كِبر وفخر. وعُبِّيَةً أَي كِبر وفخر. وعُبِّيَةً المجاهلية: نَحْرَتُها. وفي الحديث: إِن الله وضَع عَنْكم عُبِيَّةَ الجاهلية، وتَعَظَّمها بآبائها، يعني الكِيْرَ، بضم العين، وتُكْسَر. وهي فُعُولة أَو فُعُيلة، فإن كانت فُعُولة، فهي من التغيية، الأن المتكبر ذو تكلف وتَعْبِيَةِ، خلافُ المسترسِل على سَجِيْبه، وإن كانت فُعُيلة، فهي من عُباب الماء، وهو على سَجِيْبه، وإن كانت فُعُيلة، فهي من عُباب الماء، وهو تَقَلِية وارتفاعُه؛ وقبل: إن الباءَ قُلِبَتْ ياء، كما فَعَلوا في تقضَى البازي.

والعَبْعَبُ: الشُّبابُ التامُّ. والْعَبْعَثِ: نَعْمَةُ الشَّبابِ؛ قال

 ⁽١) قوله االمخوف ذماؤها، الذي في التكملة المخوف وتابها.

 ⁽٢) [قرله وفاهاه في التكملة ونابهاه].

وعُباعِبُ: موضع؛ قال الأَعشي:

مَا مُذَنَّ، عن الأَعْداءِ يوم عُباعِبٍ، صُدُونً، عن الأَعْداءِ يوم عُباعِبٍ، صُدودَ المَذاكِي أَفْرَعَتْها المَساحِلُ

وغَبْغَبُ: اسم رجل،

عبت: الصحاح في الحواشي: عَبَتَ يَلَه عَبْتاً: ثواها، فهو عابتُ، واللهُ مَعْبُتاً: ثواها، فهو عابتُ، واللهُ مَعْبُوتة.

عبث: عَبِثَ به، بالكسر، عَبَناً: لَعِبَ، فهو عابِثُ: لاعِبٌ عا لا يَغنِيه، وليس من بالهِ. والعَبَثُ: أَن تَغبَثَ بالشيء. ورجلٌ عِبْيثْ: عابِثٌ. والعَبَثُة، بالتسكين: المَرَّة الواحدة. والعَبَثُ: اللَّعِبُ. قال الله عز وجل؛ ﴿أَفَحَسِبْتِم أَتُمَا حَلقناكم عَبِثاً ﴾؟ قال الأَزهري: نَصَبٌ عَبَثاً لأَنه مفعول له، بمعنى علقناكم للعَبَث. وفي الحديث: من قَتل عُصفوراً عَبَثاً. العَبَثُ: اللَّعِبُ؟ والمراد أَن يَقْتُلُ الحيوانَ لَعِباً، لغير قَصْدِ الأَكْل، ولا على جهة التَّميّٰ؛ للانتفاع.

وفي الحديث: أنه عَبَث في منامه أي حَرَّكَ يديه، كالدافع أو الآخد. وعَبَثَ الأَيْطَ يَعْبِشُه عَبْشًا: جَفَّفَه في الشَّمس؛ وقبل: فَرْخَه على اليابس، ليتحمِل يابِشه رَطْبه حتى يُعلِّجَ ؛ وقبل: عَبَثُ الأَيْطَ يَعْبِثُه عَبْشًا: حَلَطه بالسمن؛ وهي العَبِيثة. وعَبَثُتُ الأَيْطَ أَعْبِثُه عَبْشًا، ومِثْتُه ودُلْقُه: مثله. وغَبَثُتُه، بالغين:

والعبيثة والعبيث، أيضاً: الأَقِطُ يُدَقُ مع النمر، فيُؤكل ويُشرب. والعبيثة أيضاً: طعام يُطَبِحُ، ويُجْمَلُ فيه جراد. والعبيثة البُرُ والشَّعيرُ يُخْلَطَانِ معاً. والعَبِيثة الغنم المُخْلِطة المَان مَرْزنا على غنم بني قُلانِ عَبِيثة واحدة أي اختلَط بعضها ببعض. والعبيثة: أخلاط الناس، ليسوا من أب واحد؛ قال:

عَيِيتُ مِن الْحَشَمِ وَجَرْمٍ كُلُّ ذلك مشتقٌ من العَبْث. ورجل عَينة مُؤْتَشَب، وهو من ذلك أَيضاً. قال أبو عبيدة: في نسب بني فلان عَبِيئة أي مُؤْتَشَب، كما يقال: جاء بعبيئة في وعائه أي بُرُّ وشعير قد تُحلِطا. والعَبِيثُ في لغة: المَصْلُ. والعَبْثُ: الحَلْطُ، والعَبْثُ عَينة من الناس، وهو بالفارسية تَرَفُ تَرِين. قال: وتقول إن قلاناً لفي عبيثة من الناس، ولَوِيئة من الناس، وهم الذين ليسوا من أَب واحد، تَهَبشُوا من أَماكن شَتَّى.

والعَبْثُ: الخَلْطُ، والعَبْثُ: اتَّخاذُ العَبِيثةِ. قال أَبو صاعِدِ الكِلابيُّ: العَبِيثةُ الأَقِطُ، يُفْرَعُ رَطْبُه حين يُطْبَعُ على جافّه، فيُخْلَطُ به.

يقال: عَبَثَتِ المرأَةُ أَقِطُها إِذَا فَوْغَثْه على المُشَرِّ اليابسِ، ليَحْمِلُ يابشه رَطْبَه؛ يقال: ابْكُلِي واغْبشي؛ قال رؤبة:

وطاحت الألبان والمخبائ والمخبائ وطاحت الألبان وطاحت المختم إذا الغنم إذا لغنم إذا لقيم أن الغنم إذا لقيم أن الغنم إذا لقيم أختما أختما أخرى فَدَحَلَتْ فيها، الحتلط بعضها ببعض، وهو مثل، وأصله من الأقط والشوبي، يُمْكُلُ بالشفن فيُؤكُلُ؛ وأما قولُ الشفييّ:

إذا ما الخصِيفُ العَوْبَثانيُّ ساءَنا،

تَرَكْناه، واخْتَرْنا الشديفَ السُشرْهَذَا فيقال: إِن الْعَوْبَتَانيَ دَقِيقٌ وسَمْنٌ وثَمَر، يُخْلَط باللبن الخليب. قال ابن بري: هذا البيت لناشرة بن مالك يَرُدُّ على المُخَبُّلِ السُّغدِيّ، وكان السُّخبُلُ قد عَيْرَه باللبن. والخصيفُ: اللبنُ الحليب، يُعَبَّبُ عليه الرائب؛ وقبله:

وقد عَيَّرُونا المَحْضَ، لا ذرَّ دُرُهمُ ا وذلكَ عارٌ خِلْتُه، كانَ أَمْجَدَاا فأَشْقَى الإِلهُ المَحْضَ، من كان أَهْلَه، وأَشْقَى بني شفد سَماراً مُصَرِّداا

واشقى بني سَعْدِ سَمارا مَصَرَّدا! السَّمَارُ: اللبن المخلوطُ بالماءِ. والمُصَرَّد: المقَلَّلُ. والعَوْبَث: موضع؛ قال رؤية:

يش في تَنْ بُوكِ وشِ في العَرْبَثِ عبشر: الْفَتَوْتُوانُ والْعَبَيْثَرانُ: نبات كالقيصوم في الغُبْرة إلا أنه طيب للأكل، له قُضبان دِقاق طيب الريح، وتفتح الثاء فيهما وتضم أربع لغات. وقال الأزهري: هو نبات ذَفِرُ الربح؛ وأنشد:

با رئے۔ إذا بدا صُنانسي،

قال الأَزهري: شبه ذَفَرَ صُنانه بِلَغَر هذه الشجرة. والذَّفر: شدة ذكاء الرائحة، طيبة كانت أو خبيشة، وأَما الدَّفَر، بالدال المهملة، فلا يكون إلا للمنتن. والواحدة عَبُوثَرالة وعَبَيْتَرالة، فإذا يبست ثمرتها عادت صفراء كذراء. وفي حديث قُسٌ: ذاتُ حَوْذَان وعَبَيْتَران، وهو نبت طيب الرائحة من نبات

البادية. ويقال: عَبَوْقُران، بالواو وتفتح العين وتضم. وعَباثِرُ: موضع، وهو في أنه جمع اسم للواحد كحَضَاجر؛ قال كُنَيْر:

ومَرُ فَأَرُوى يَسْبُعا فَجَسَويَه،

وقىد جِيدُ منه حَيْدَةٌ فَعَباثِرُ

وعَبْظُرُ" اسم. ووقع فلان في عَبْيِثْفُرانِ شَرَّ وعَبَوْثُران شَرً وعُبَيْثُوة شر إذا وقع في أَمر شديد(١). قال: والغبيثوانُ شجرة طيبة الربح كثيرة الشوك لا يَكادُ يَتخلص منها مَنْ شاكها، يضرب مثلاً لكل أمر شديد.

عيشه: عَبْثَهُ اسم.

عبج: قال إسحق بن الفَرج: سمعت شجاعاً السلمي يقول: العَبَكَةُ الرجل البَفيض الطَّغامَة الذي لا يَعي ما يقول ولا خير فيه، قال: وقال مدرك الجعفري: هو العَبَجَهُ جاءً بهما في باب الكاف والجيم.

عبجو: القبنجو: الغليظ.

عبد: العبد: الإنسان، حرّاً كان أو رقيقاً، يُلْقَبُ بِلَلْك إِلَى أَنه مربوب لباريه، حل وعز. وفي حديث عمر في الفداء: مكانَ قَبْلِه عَنه، خل وعز. وفي حديث عمر في الفداء: شبيّ من العرب في الجاهلية وأدركه الإسلام، وهو عند من سباه، أن يُردَّ حُرّاً إلى نسبه وتكون قيمته عليه يؤدّيها إلى من سباه، فَجَعل مكان كل رأْس منهم رأُساً من الرقيق؛ وأما قوله: وفي ابن الأمة عَبْدان، فإنه يريد الرجل العربي يتزقّج أمة لقوم فتلد منه ولداً فلا يجعله رقيقاً، ولكنه يُقْدَى بعبدين، وإلى هذا فعب الثوري وابن راهويه، وسائر الفقهاء على خلافه. والمقبد: فلم المملوك خلاف الحرّ؛ قال سيبويه: هو في الأصل صفة، قالوا: رجل عَبْد، ولكنه استعمال الأسماء، والجمع أعْبُد رجل عَبْد، ولكنه استعمال الأسماء، والجمع أعْبُد مثل مَنْ وشَعْد، وأشد الأخفش:

السمسب السعَبْدَ إلى آبائِدِ، أَسْوَدَ السِمِلْدَةِ مِن قَدْمٍ عُبُدُ ومنه قرأً بعضهم: وعُبُرَ الطاغوتِ؛ ومن الجمع أَيضاً عِبْدانٌ،

 (١) [في التكملة ضبطت العبارة عن اللحياني: وقع بنو قلان في غينيتران شر وغينتُران شرٌ وغينيرة شر].

بالكسر، مثل جِحْشانِ. وفي حديث عليّ: هؤلاء قد ثارت معهم عِبْدانُكم و عُبْدانٌ بالضم: مثل تُمْرٍ وتُمْرانِ. و عِبدًان مشددة الدال، و أَعَابِدُ جمع أَعْبُلِهِ قال أَبو داود الإيادي يصف ناراً:

لسهَدنٌ كَسُسارِ السرأُسِ، بسالُس مَــلُـــاء، تُــذُكــِسهـــا الأَعــابــذ

ويقال: فلان عَنْدٌ بَيِّنَ الْغُنُودَةِ وِ الْغُبُودِيَّةِ وِ الْغَيْدِيَّةِ وَأَصِلَ الْعُبودِيَّة الخُضوع والتذلُّل. والعِبدَّى مقصور، والعِبدّاءُ ممدود، والمَغيوداء بالمد، والمَغْبَدُة أسماءُ الجمع. وفي حديث أبي هريرة: لا يَقُل أحدكم لمملوكه عَبْدي وأُمّتي وليقل فتايُّ وفتاتي؛ هذا على نفي الاستكبار عليهم وأُنُّ يَنْسُب عبوديتهم إليه، فإن المستحق لذلك الله تعالى هو رب العباد كلهم والغبيب وجعل بعضهم العباد لله، وغيره من الجمع الله والمخلوقين، وخص بعضهم بالعبدَّى العَبيدَ الذين وُلِدوا في المِلْك، والأنثى عَبْدة قال الأزهري: اجتمع العامة على تفرقة ما بين عياد الله والمماليك فقالوا هذا عيد من عِباد الله، وهؤُلاء عَسِيدٌ مماليك. قال: ولا يقال عَبَدَ يَعْبُدُ عبادة إلا لمن يَعْبُد الله، ومن عبد دونه إلها فهو من الخاسرين. قال: وأما عَيْدٌ خَدَمَ مولاه فلا يقال عَبَده. قال الليث: ويقال للمشركين هم عَبَدَةُ الطاغوت، ويقال للمسلمين عِبادُ الله يعبدون الله. والعابد: المُوَحَّدُ. قال الليث: العِبدِّي جماعة العَبيد الذين وُلِدوا في العُبودِيَّة تَعْسِيدَةٌ ابن تُعْسِيدةٍ أي في العُبودة إلى آبائه؛ قال الأزهري: هذا غلط، يقال: هؤلاء عبدًى الله أي عباده. وفي الحديث الذي جاء في الاستسقاء: هؤلاء عبدًاك بفناء حريك؛ العدَّاءُ؛ بالمد والقصر، جمع العدد. وفي حديث عامر بن الطَّفيل: أنه قال للنبي عَيِّهُ: ما هذه العبدي حولك يا محمد؟ أَراد فقُراءَ أَهل الصُّفَّة، وكانوا يقولون اتَّبَعَه الأردَلُون، قال شمر: ويقال للعمد مُغَندَةٌ؛ وأنشد للفرزدق:

وما كانت فُقَيْمُ، حيثُ كانت

بِيَثْرِبَ، غيرَ مَعْبَدَةٍ تُعودِ

قال الأُزهري: ومثلُ مَعْبَدة جمع العَبْد مَشْيَخَةٌ جمع الشيخ، ومَشْيَخة جمع الشيخ، ومَشْيَفة جمع السُّيْفِ. قال اللحياني: عَبَدُتُ أَنَّ عِبادَة

ومَعْبَداً. وقال الرَجاج في قوله تعالى: ﴿ وَهَا صَلَقَتُ الْحِنّ وَالْإِنسَ إِلَا لَمِيعِدُونَ ﴾ المعنى ما خلقتهم إلا لأَدعوهم إلى عبادتي وأنا مريد للعبادة منهم، وقد علم الله قبل أَن يخلقهم من يعبده ممن يكفر به، ولو كان خلقهم ليجبرهم على العبادة لكانوا كلهم عُبُاداً مؤمنين؛ قال الأَزهري: وهذا قول أَهل السنّة والجماعة. والعَبْلُونُ العبدُ، ولامه زائدة.

والتُفيدَةُ: المُعْرِقُ في العِلْكِ، والاسم من كل ذلك الغبودةُ والعُبودِيَّة ولا فعل له عند أَبي عبيد؛ وحكى اللحياني: عَبُدَ عُبودَة وعُبودِية الليث: وأَعْبَدَه عبداً مَلْكه إياه؛ قال الأزهري: والمعروف عند أَهل اللغة أَعْبَدْتُ فلاناً أَي استَغبَدُتُه قال: ولست أُنْكِرُ جواز ما قاله الليث إن صح لئقة من الأُثمة فإن السماع في اللغات أولى بنا من حَبْطِ العَشْواءِ، والقَرْلِ بالحَدْسِ وابتداع قياساتٍ لا تَطُرِدُ. وتَعَبَدُ الله المُبت بالطاعة الرجل وعَبده وقال الشاعر:

حَتَّامٌ يُعْمِدُني قَوْمِي، وقد كَثُرَت

فيهم أَباعِرُ، ما شاءوا، وعِبْدانُ؟ وعَبُدَه واعْتَبَده واستعبده: اتخذه عَبْداً؛ عن اللحياني؛ قال رؤبة:

يَـرْضُـوْنَ سِالَــَّ مُـيِـيهِ والــَّامُّمِي المَادِّ الْمَالُمُ اللهِ اللهُ اله

تَروحُ مِنَ السحَيُّ أَم تُسْبَسَكِرْ قال بعضهم: هو أَتَروعُ مِنَ الحَيِّ أَم تَبْتَكِر فحذْفُ الاستفهام أُولَى والنفي تام؛ وقال أَكثرهم: الأُوّل خبر والثاني استفهام فأما وليس معه أم فلم يقله إنسان. قال أبو العباس: وقال الفراء: وتلك نعمة تمنها علي، لأَنه قال وأَنت من الكافرين لنعمتي أي لنعمة تربيتي لك فأجابه فقال: نعم هي نعمة عليّ أن عبُّدُت بني إسرائيل ولم تستعيدني، فيكون موضع أن رفعاً ويكون نصباً وخفضاً، من رفع ردّها على النعمة كأُنه قال وتلك نعمة تمنها عليّ تَفْسِيدُك بني إسرائيل ولم تُعَبِّدْنم، ومن خفض أو نصب أَضمر اللام؛ قال الأزهري: والنصب أحسن الوجوه؛ المعنى: أَن فرعون لما قال لموسى: ﴿ أَلَمْ نُوِّبُكُ فَينَا وَلَيْدًا ولبثت فينا من عُمُركَ سنينها؛ فاعْتَدُّ فرعون على موسى بأنه ربًّاه وليدًا منذُ وُلدَ إِلَى أَن كَبِرَ فكان من جواب موسى له: تلك نعمة تعتدُّ بها على لأَنك عَبَّدُتَ بني إسرائيل، ولو لم تُعَبِّدُهم لكَفَلَنِي أَهلِي ولم يُلْقُونِي في اليم، فإنما صارت نعمة لما أَقلمت عليه مما حظره الله عليك؛ قال أَبو إسحق: المفسرون أُخرجوا هذه على جهة الإنكار أن تكون تلك نعمة، كأنه قال: وأيّ نعمة لك عليّ في أَن عَبُلْتَ بني إِسرائيل، واللفظ لفظ خير؛ قال: والمعنى يخرج على ما قالوا على أَنْ لفظه لفظ الخبر وفيه تبكيت المخاطب، كأنه قال له: هذه نعمة أنِ اتَّخَذَّتَ بني إِسرائيلَ عَبِيداً ولم تَتَخذني عبداً. وعَبْدَ الرجلُ عُبُودَةً وعُبُودِيَّة وعُبُّلَ: مُلِكَ هو وآبازُه من قبلُ.

والهيادُ: قُوْمٌ من قَبَائِلَ شَتْى من بطونِ العرب اجتمعوا على النصرانية فأَيْقُوا أَن يَتَسَمَّوْا بالعَبِيدِ وقالوا: نحن العِبادُ، والنَّسَبُ إليه عِبادِيِّ كَأْنصارِيِّ، نولوا بالجيزة، وقبل: هم القباد، بالفتح، وقبل إلهبادِيِّ: أَيُّ حِمَارَيْكَ شَرَّ؟ فقال: هذا ثم هذا. وذكره الجوهري: القبادي، يفتح العين؛ قال أبن بري: هذا غلط بل مكسور العين؛ كذا قال ابن دريد وغيره؛ ومنه عَدِيُّ بن زيد الهبادي، بكسر العين، وكذا وجد بخط الأزهري.

وَعَبَدَ اللَّهَ يَغَيْدُه عِبادَةً وَمَغْيَداً وَمَغْيَداً * مَأَلُه لَه؛ ورجل عابد من قوم عَبَدَةٍ وعُبُدٍ وعُبُدٍ وعُبُدٍ وعُبُادٍ.

والتَّعَبُّدُ: التَّسُلُّ. والعِبادَةُ: الطاعة.

وقوله تعانى: ﴿قُلُّ هِلْ أَنْبُتُكُم بِشَرٌّ مِنْ ذَلَكَ مَثُوبَةً عند الله من لعنه الله وغَضِبَ عليه وجعل منهم القِرَدَة والخنازير وعَبَدَ الطاغوتُ،؛ قرأً أَبو جعفر وشيبة ونافع وعاصم وأُبو عمرو والكسائي وعَبَّدَ الطاغوت، قال الفراء: وهو معطوف على قوله عز وجل: ﴿وجعل منهم القِرَدَةُ والمختازيرِ ﴿ وَمَن عَبُدُ الطاغوت؛ وقال الزجاج: قوله: ﴿وعَبِدُ الطاغوتُ، نسق على مَن لعنه الله؛ المعنى من لعنه الله ومن عبِّدُ الطَّاعُوتَ من دون الله عز وجل، قال: وتأويلُ عبدَ الطاغوتَ أي أَطاعه يعنى الشيطان فيما سَوْلَ له وأَغواه؛ قال: والطاغوتُ هو الشيطان. وقال في قوله تعالى: ﴿إِيَّاكُ نَعَبُّهُۥ أَي نُطِيعُ الطاعةَ التي يُخْضَعُ معها، وقيل: إياك نوَّحُد، قال: ومعنى العبادةِ في اللُّغة الطاعةُ مع الخُصُّوع، ومنه طريقٌ مُعَبَّدٌ إذا كان مذللاً بكثرة الوطءِ. وقرأً يحيى بن وَثَّاب والأُعمش وَحَمَرَةُ: وَعَبُّهُ الطاغوتِ، قال الغراء: ولا أُعلم له وجهاً إِلا أَن يكون عَبُلًا بمنزلة حَذُّر وعَجُل. وقال نصر الرازي: عَبُلًا وَهِمَ مَنْ قرأًه ولسنا نعرف ذلك في العربية. قال الليث: وعَبُدًّا الطاغوتُ معناه صار الطاغوتُ يُغْبَدُ كما يقال ظَرُفَ الرجل وَهَٰتُهُۥ قَالَ الأَزْهِري: غلط الليث في القراءة والتفسير، ما قرأً أُحد من قرَّاء الأمصار وغيرهم وعَبُكَ الطاغوتُ، برفع الطاغوت، إنما قرأ حمزة وعُبُدُ الطاغوتِ وهي مهجورة أيضاً؛ قال الجوهري: وقرأ بعضهم وعَبُدُ الطاغوتِ وأَضافه، قال: والمعنى فيما يقال خَدَمُ الطاغوتِ، قال: وليس هذا بجمع لأَن فَعْلاً لا يُجْمَعُ على فَعُلِ مثل حَذُّرِ ونَدُّسِ، فيكون المعنى وخادِمُ الطاغوتِ؛ قال الأرهري: وذكر الليث أيضاً قراءة أخرى ما قرأً بها أحد قال وهي: وعابدو الطاغوت جماعة؛ قال: وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقراءات، وكان نَوْلُه أَن لا يَحكى القراءاتِ الشاذَّةَ وهو لا يحفظها، والقارىء إذا قرأً بها جاهل، وهذا دليل أن إضافته كتابه إلى الخليل بن أُحمد غير صحيح، لأَن الخليل كان أَعقل من أَن يسمي مثل هذه المحروف قراءات في القرآن ولا تكون محفوظة لقارىء مشهور من قرّاء الأمصار، ونسأل الله العصمة والتوفيق للصواب؛ قال ابن سيده: وقُرىءَ وعُبُلُ الطاعوت جماعةً عابِلا، قال الزجاج: هو جمع عَبيلٍ كرغيف ورُغُف؛ وروى

عن النخعي أَنه قرأً: وعُبُدَ الطاغوتِ، بإسكان الباء وفتح

البدال، وقرىء وعَنب السطاعوت وفيه وجهان: أحدهما أن يكون مخففاً من عَبُلا كما يقال في عَضُدِ عَفْدٌ، وجائز أن يكون عَبْد المهم الواحد يدل على البعس ويجوز في عبد النصب والرفع، وذكر الفراء أن أُبيًّا وعبد الله قرآ: وغبدوا العلاعوت؛ وروي عن بعضهم أنه قرأ: وعُبَاد الطاغوت، وبعضهم: وعابد الطاغوت؛ قال الأَزهري: وروي عن ابن عباس: وعُبِّد الطاغوت؛ وروي عنه أيضاً: وعُبِّد الطاغوت، وقرىء: وعَبَد الطاغوت، وقرىء: وعَبَد الطاغوت، وقرىء: وعَبَد الطاغوت، وقرىء: وعَبَد الطاغوت، قال الأَزهري: والقراءة الجيدة التي لا يجوز عندي غيرها هي قراءة العامة التي بها قرأ الفراء المشهورون، وعَبَد الطاغوت على النفسير الذي بينته أولاً؛ وأما قولُ أَوْسٍ بن حَجر: الطاغوت على النفسير الذي بينته أولاً؛ وأما قولُ أَوْسٍ بن حَجر:

أَبَنِي لُبَيْنَى، لَسْتُ مُعْتَرِفاً، لِيَ كُونَ أَلْأَم مِلْكُمْ أَحَدُ أَبَنِي لُبَيْنَى، إِنَّ أُمُّكُمْ أَبَنِي لُبَيْنِي إِنَّ أُمُّكُمُ أَمَانِي لُبَاكُمُ عَصِيرًا، إِنَّا أُمْكُمُمُ

فإنه أراد وإن أباكم عبد فتقل للضرورة، فقال عبد لأن القصيدة من الكامل وهي حَلّاء. وقول الله تعالى: ﴿وقومهما لنا عابدون﴾؛ أي داتنون. وكل من دان لملك فهو عابد له. وقال ابن الأنباري: فلان عابد وهو الخاضع لربه المستسلم المنقاد لأمره. وقوله عز وجل: ﴿اعبدوا ربكم﴾؛ أي أطيعوا ربكم. والمحتعبد: المنفرد بالعبادة. والمُعبّد: المُكرم المُعطّم كأنه يُعبد؛ قال:

تقولُ: أَلا تُمْسِكُ عليكَ، فإنّني أَمَهِدَا؟ أَرَى السالُ عندَ الباخِلِينَ مُعَهُدَا؟ مَكَنَ آخِر تُمْسِكُ عليكَ بِناءَ فيه صَمَّةَ آخِر تُمْسِكُ عليكَ بِناءَ فيه ضمة بعد كسرة، وذلك مستثقل فسكن، كقول جرير: سيروا بُني العَمِّ، فالأَهْوازُ مَنْزِلُكم ويَنْ بَنِي العَمِّ، فالأَهْوازُ مَنْزِلُكم ويَنْ بَنِي العَمِّ، فالأَهْوازُ مَنْزِلُكم ويَنْ بَنِي العَمِّ، فالأَهْوازُ مَنْزِلُكم ويَنْ العَمْ، فالأَهْوازُ مَنْزِلُكم والمُعْبَد: المُكَرِّم في بيت حاتم حيث يقول: تقول: تقول: تقول: تقول: ألا تُبْقِي عليك، فإنَّني المَالَ عند المُمْسِكِينَ مُعَبَّدا؟

⁽١) مكنا في الأصل.

أَي مُعَظُّماً مخدوماً. وبعيرٌ مُعَبِّلًا: مُكَرُّم.

و لَعَبَدُ· الْجَرَّتُ، وقيل: الجربُ الذي لا ينفعه دواء؛ وقد عَبِدُ عَبْداً.

> وبعير مُفيَّد: أَصابه ذلك النجرس؛ عن كواع. وبعيرٌ مُفيَّدُ مهموء بالقَصِران؛ قال طرفة:

إلى أَد تَحَامَشي العَشِيرَةُ كُلُها،

وأَفْرِدْتُ إِفْرادَ السِعِيرِ السُعَبِّدِ السُعَبِّدِ السُعَبِّدِ السُعَبِّدِ السُعَبِّدِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُلِلَّةُ اللللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِلْمُلِلْمُ الللْمُلْمُ الللْم

وضَمُّنْتُ أَرْسانَ الجِيادِ مُعَبِّداً،

إِذا ما ضَرَبُ مَا رأْت لا يُسرِنُ عُونَ للبعير إِذَا مُنِيءَ قَال: السَمْعَبُد ههنا الرِّبَدُ. قال شمر: قيل للبعير إِذَا مُنِيءَ القَطِرانَ مُعَبُّدٌ لأَنه يتذل لِشَهْرَتِه القَطِرانَ وغيره فلا يمنع. وقال أبو عدنان: سمعت الكلابيين يقولون: بعير مُتَعَبُّدٌ ومُتَأَبُّدٌ إِذَا امتنع على الناس صعوبة وصار كآبِدَةِ الوحش، والسَّعَبُدُ: الممللل. والتعبد: التذلل، ويقال: هو الذي يُمَرَكُ ولا يركب، والتعبيد: التذليس، وبعير مُعَبُدٌ: مُذَلِّلُ. وطريق مُعَبَّد: مسلوك مذلل، وقيل: هو الذي تَكُثُرُ فيه المختلفة؛ قال الأَزهري: مذلل، وقيل: هو الذي تَكُثُرُ فيه المختلفة؛ قال الأَزهري:

وَظِيمًا وَظِيمًا فَوْقَ مَوْدٍ مُعَجِّدٍ

وبَـنَـدِ نـائـي الـشـوى مُــة بـد، قَــطَـــــ بـنائي الــشــوي مُــة بـد قان: أنشدنيه أبو عدنان وذكر أن الكلابية أنشدته وقالت: المعبّد الذي ليس فيه أثر ولا علم ولا ماء. والشُعَبّدة: السفينة المُعَبِّدة؛ السفينة

مُعَجُدَةُ الْسُفَائِينِ ذَاتُ مُشْرِ،

مُسضَّبِّ رَةٌ جَسوانِ بِهِ مَا رَدَاحُ قال أَبو عبيدة: (لَـُهُعَبُدةُ المَطْلِيَّة بالشمَّم أَو الدهن أَو القار؛ وقول بشر.

تَرى الطَّرُقَ السُّعَبُّدُ مِن يَدُيها، لِـكَسِدَّانِ الإِكسامِ بِـه الْسِيْسِسَالُ الطَّرُقُ: اسَّرُ في اليَدَينِ. وعنى بالسمعيَّد الطَّرَق الذي لا يُسَرَ

يحدث عنه ولا مجسُوءَ فكأنه طريق مُعَبَّد قد شهَّلَ وذُلُل. والتَّغْمِيدُ: الاسْتِعْبادُ وهو أَن يَتَّخِذَه عَبْداً وكذلك الاغتباد. وقي الحديث: ورجلَّ اغْتَبَد شخرُراً؛ والإِغْبادُ مِثْلُه وكذلك التَّعَبُّد؛ وقال:

تَكَدِّدَني يُمُرُ بن صَغد، وقد أُرَى ويُمْرُ بن صَغد لي مُطيعٌ ومُهطِعُ وعَبِدَ عليه عَبَداً وعَبَدَةً فهو عابِدٌ وعَبِدٌ غَصِب؛ وعداه الفرزدق بغير حرف فقال:

> علام يَعْبَدُني قَوْمِي، وقد كَثُرَتْ فيهم أَباعِرُ، ما شاؤُوا، وعُبِعانُ؟

أَنشده يعقوب وقد تقدّمت رواية من روى يُغيدُني؛ وقيل: عَبِهُ عَبَداً فهو عَبِدٌ وعابِدٌ: غَضِبَ وأَنِفَ، والاسم الْفَبَدَةُ. والْعَبَدُ: طول الغضب؛ قال الفراء: عَبِد عليه وأَجِنَ عليه وأُمِدَ وأَبِدَ أَي غَضِبَ. وقال الفَدَيُّ: الْفَبَدُ الْحُرُن والوَجُدُ؛ وقيل في قول الفرزدق:

أُولَٰدِكَ قَوْمُ إِنْ هَجُونِي هَجُولُهِم، وأَعْبَدُ أَن أَهْجُو كُنَيبًا بِدارِمِ أَعَبُدُ أَي آنَكُ؛ وقال ابن أَحمر يصف الغَوَّاص:

فأزسل تفسة غبدأ عليها، وكسان بستسفسيسه أدبسأ ضبينا قيل: معنى قوله عَبَداً أَي أَنْفاً. يقول: أَيْفَ أَن تفوته الدُّرَّة. وفي التنزيل: ﴿قُلِ إِنْ كَانَ لُلْرَحْمَنَ وَلَدٌّ فَأَنَّا أُولَ العابدين، ويُقرأُ: ﴿العَبدينَ، قال الست: العَبدُ، بالتحريك، الأَنْفُ والغَضَبُ والحَمِيَّةُ من قَوْلِ يُشتَحْيا منه ويُشتَنْكُف، ومن قرأَ العَبدِينَ فهو مَقْصُورٌ من عَبِدَ يَعْبَدُ فهو عُبِدٌ؛ وقال الأَزهري: هذه آية مشكنة وأَنا ذاكر أَنول السلف فيها ثم أَتْبِعُها بالذي قال أَهل اسغة وأَحر بأُصحها عندي؛ أما القول الذي قاله الليث في ثراءة العبدين، فهو قول أبي عبيدة على أني ما علمت أحداً قرأً فأن أول الغبدين، ولو قرىء مقصوراً كان ما قاله أبو عبيدة محتملاً، وإذ لم يقرأ به قارىء مشهور لم نعباً به، والقول الثاني ما روي عن ابن عيينة أنه مثل عن هذه الآية فقال: -معناه إن كان للرحمن ولد فأَنا أَوِّل العابدين، يقول. فكما أنى لست أول من عبد الله فكذلك ليس لله ولد؛ وقال

السدي قال الله لمحمد: قل إن كان ـ على الشرط ـ للرحمن ولد كما تقولون لكنت أرَّل من يطيعه ويعبده؛ وقال الكلبي: إن كان: ما كان، وقال الحسن وقتادة إن كان للرحمن ولد على معنى ما كان، فأنا أول العابدين أول من عبد الله من هذه الأمة؛ قال الكسائي: قال بعضهم إن كان أي ما كان للرحمن فأَنا أُول العابدين أي الآنفين، رجل عابلًا وعَبلًا وآنِف وأَنِفٌ أَي الغِضاب الأنفين من هذا الثول، وقال فأنا أول الجاحدين لما تقولون، ويقال أَنا أَوِّل من تعَبُّده على الوحدانية مُخالَفَةً لكم. وفي حديث عليّ، رضى الله عنه، وقيل له: أنَّت أمرت بقتل عثمان أُو أَعْلُتَ عَلَى قتنه فَعَبِذَ وَضَمِدً أَي غَضِبَ غَضَبَ أَنْفَةٍ، عَبِدَ، بالكسر، يَعْبَدُ عَبَداً، بالتحريك، فهو عايدٌ وغيدٌ؛ وفي رواية أُحرى عن على، كرّم الله وجهه، أنه قال: عَبِدْتُ فَصَمَتُ أَي أَنِفْتُ فَسَكَتُ؛ وقال ابن الأنباري: ما كان للرحمن ولد، والوقف على الولد ثم يبتدىء: فأَنا أَوِّل العابدين له؛ على أَنه لا ولد له والوقف على العابدين تامّ. قال الأزهري: قد ذكرت الأقوال وفيه، أَحْسَنُ من جميع ما قالوا وأَشْوَعُ في اللغة وأَبْقَدُ من الاستكراه وأُسرع إلى الفهم. روي عن مجاهد فيه أنه يقول: إِنْ كَانَ للهِ وَلَدْ فَي قُولِكُمْ فَأَنَّا أَوَّلُ مَنْ عَبِدَ اللهِ وَحَدُهُ وكلبكم بما تقولون؛ قال الأزهري: وهذا واضح، ومما يزيده وضوحاً أن الله عز وجل قال لنبيُّه: قل يا محمد للكفار إن كان لدرحمن ولد في زعمكم فأنا أوّل المابدين إلهُ الحُلْق أجمعين الذي لم يلد ولم يولد، وأوّل المُوحّدين للرب الخاضعين المطيمين له وحده، لأَن من عبد الله واعترف بأَنه معبوده وحده لا شريك له فقد دفع أن يكون له ولد في دعواكم، والله عز وجل واحد لا شريك له، وهو معبودي الذي لا ولَدُ له ولا والِدَ؛ قال الأزهري: وإلى هذا ذهب إبراهيم بن السريُّ وجماعة من ذوي المعرفة؛ قال: وهو [القَوْلُ] الذي لا يجوز عندي غيره.

وْتَعَبَّدُ كَعَبِدَ؛ قَالَ جَوْبُو:

يُسرَى السمنة فالمدون عالى دُونى

حِياضَ المَوْتِ، واللُّجَجَ الغِمارا

وَأَعْبَدُوا بِهِ: اجتمعوا عليه يضربونه. وأُثِيرٌ بفُلانِ: ماتتْ واجِلَتُه أو اعْتَلَت أَو ذَهَبَتْ فانْقُطِعَ بِهِ، وكذلك أُبَّذِعَ بِهِ. وغَبَّلَ الرجلُ: أَسْرعَ وما عَبَدَك عسَي أَي ما حَبَسَك؛ حكاه ابن

الأُعرابي: وعَبِلَا به: لَزِمَه فلم يُفارِقُه؛ عنه أيضاً. والعَيَنَدَةُ: البَقاءُ؛ يقال: ليس لِثُوبِك عَتدَةٌ أَي بَقاءٌ وقوّة؛ عر اللحياني. والعَبَدَةُ: صَلاءَةُ الطُّيب. ابن الأَعرابي. العَبْ سات طَيِّبُ الرائحة؛ وأَنشد:

حَـرُقَـهـا الـعَـبـدُ بـهُـنـطُـوان، قال: والعَبْدُ تُكلَفُ به (۱) الإبلُ لأَنه مَلْبَتَة مَسْمَنة، وهو حارُ المِرَاجِ إذا رَعَتْهُ الإبلُ عَطِشَتْ فطلَبت الماء. والعَبْدَةُ: الدقة الشديدة؛ قال معن بن أوس:

> تَرَى عَمَداتِهِنَّ يَكُذُنَ حُدْباً، تُناولُهَا الفَالةُ إلى الفارة

وناقةً ذاتُ عَبَدَةٍ أَي ذاتُ قَوَّةٍ شديدةٍ وسِمَنٍ، وقال أَبو دُوادٍ الإيادِيُّ:

إِنْ تَبْتَذِلْ تَبْتَذِلْ مِنْ جَنْدَلٍ خَرِسِ

صَلابَةً ذاتَ أَسْدَارٍ، لَهَا عَسَدَه

والدراهمُ العَبْدِيَّة: كانت دراهمَ أَفضل من هذه الدراهم وأكثر وزناً. ويقال: عَبِدَ فلان إذا نَدِمَ على شيء يفوته يلوم نفسه على تقصير ما كان منه.

والمِعْبَدُ: المِسْحاةُ. ابن الأعرابي: الممَعَابِدُ المَساحي والمُرورُ؛ قال عَدِيٌ بن زيد البِبَادِي:

> إذْ يَسَحُسَرُتُسَنَه بِالسَسَعَسَابِدِ (٢) وقال أَبُو نصر: المَهَابِدُ العَبِيدُ.

وتفَرَّقَ القومُ عَبادِيدُ وعَبابِيدًا والقباديدُ والعَبابِيدُ: الخيل المخيل المتفرقة في ذلك كِله، ولا المتفرقة في ذلك كِله، ولا يقع إلا في جماعة ولا يقال للواحد عِبْديدُ. الفراء: العباديدُ والشَّماطِيطُ لا يُقْرُد له واحدُّ؛ وقال غيره: ولا يُتكمم بهما في الإقبال إنما يتكلم بهما في التُقدَرُق والذهاب، الأصمعيُّ:

⁽١) [في التكملة تكلف به الإبل].

⁽٢) قوله فإذ يحرثه إلخ، أوله في شرح القاموس:

وملك مسليسان بنن داود رلزلت

درينان إد يحرثبه بالمعابد

 ⁽٣) [العبارة في التاج: والعباديد: الطرق البعيدة الأطراف، المحتمم، وقير ٧
 يُتكلَّم بها في الإتبال، إنما في التفرق والذهاب].

يقال صارو، عَبادِيدَ وعَبايسِدَ أَي مُتَفَرُقين؛ وذهبوا عَباديدَ كَذَلك إدا دهبوا متغرفِين. ولا يقال أَقبلوا عَبادِيدَ. قالوا: والنسبة إليهم عَبَدِيدِيِّ؛ قال أَبو الحسن: ذَهَبَ إِلَىٰ أَنه لو كان له واحدً لَرُدُ مي النسب إليه، والعبادِيدُ: الآكامُ والْعَبادِيدُ: الأَطرافُ المِهدة؛ قال الشماخ:

والعَنوم أتوك بَهْزُ دونَ إِخْوَتِهم،

كالشيل يَرْكُبُ أَطرافَ العَبَادِيدِ

وبَهْرٌ: حيٌ من شليم. قال: هي الأَطرافُ البعيدة والأَشياء المُنفرُقَةُ. قال الأَصمعي: القبابيةُ الطَّرُقُ المختلفة.

والتَّفْسِيدُ: من قولك مَّا عَجُّدَ أَن فَعَلَ ذَلك أَي مَا لَمِثَ، ومَا عَشَّمَ ومَا كَذُّبَ كُلُهُ: مَا لَمِتَ. ويقال انقَلَّ يَعْدُو وانْكَذَرَ يَعْدُو وعَبُّهُ يَقَدُو إِذَا أَسْرَعَ بعضَ الإِشراع.

والْعَبْلُـ: واد معروف في جبال طيء.

وعَبُودٌ: اسم رجل ضُرِبٌ به المَثَلُّ فقيل: نام نَوْمَةُ عَبُودٍ، وكان رَجلاً ثَمَاوِتَ على أَهله وقال: انْدُبِيني لأَعلم كيف تُدبيني، فندبته فمات على تنك الحال؛ قال المفضل بن سلمة: كان عَبُودٌ عَبْداً أَسْرَدُ حَطَّاباً فَغَبَر في مُحْتَطَبِه أُسبوعاً لم ينم، ثم الصرف وبقي أُسبوعاً نائماً، فضرب به المثل وقيل: نام نومة

وأُغْبُدُ ومَعْبَدُ وغُبَيهَدةٌ وعَبُادٌ وعَبَدٌ وعُبادَةٌ وعايِدٌ وعُبيدٌ وعِبْدِيدٌ وعِبْدةٌ وعَبْدةٌ وعَبْدةً وعِبْدةٌ وعِبْدةٌ وعِبْدةٌ وعِبْدةٌ وعِبْدةٌ وعِبْدةٌ وعِبْدةٌ وعِبْدة وعِبْدة وعِبْدة بن عَبْدة، بالتحريك، فإما أَن يكون من العَبْدة التي هي صلاءة العيب، وعَبْدة بن الطبيب، بالتسكين. قال سيبويه: النسب إلى عبد القيس عَبْدي، وهو من القسم الذي أُضيف فيه إلى الأول لأنهم لو قالوا فيسي، لالتبس بالمضاف إلى فيس عَبْلاز ونحوه، وربا قالوا غبقيي، قال سويد بن أبي

وهُمْ صَلَبُوا العَبْدِيُّ في جِذْعِ نَخْلَةِ،

فلا عَطَسَتْ شَيْبانُ إِلاَّ بأَجْدَعَا
 قال ابن بري قوله بأُجْدَعَا أي بأنّفٍ أُجْدَعَ فَحَذَفَ الموصوف
 وأقام صفته مكانه.

والغبيدتان: عبيدةً بنُ معاوية وعَبِيدَةً بن عمرو، وبنو عَبيدَة: خيّ، النسب إليه عُبَدِيّ، وهو من نادر معدول النسب.

و الْفَبْيَالُ، مُصَمَّرُ: اسم فرس العباس بن مِرْدامِ؛ وقال أَتُحِعَلُ نَهْبِي ونَهْبَ النَّحَبَيْ لِهِ بَسِينَ عُسِيبِينَةً والأَفْسِرَعِ؟

وعابِدً: موضع. وعَبُودٌ: موضع أَو جبلٌ. وعُبَيْدانُ: موضع. وعُبَيْدانُ: ماءٌ منقطع بأرض اليمن لا يَهْرَبُه أَنِيسٌ ولا وَحُشّ، قال النابغة:

فهَلُّ كُنتُ إِلاَّ نائياً إِذْ دَعُزنَني،

شنادى عُبَيدانَ السُكَ لَمُ بِاللهِ اللهُ السُكَ لَكِ بِالْحِرْهُ وقيل: عُبَيْدانُ في البيت رجل كان راعياً لرجل من عاد ثم أحد بني سُوَيْدِ وله خبر طويل؛ قال الجوهري: وعُبَيْدان اسم واد يقال إن فيه حَيْد قد مَنَتْه فلا يُرْعَى ولا يؤنى؛ قال النابغة:

لِيَهْنَأُ لِكُم أَنْ قد نَغَيْتُمْ بُيرِنْك،

مُنَدُّى عُبَيْدانَ السُحَالِي باقِرَهُ

يقول: نفيتم بيوتنا إلى بُقادِ كَبُقادِ عُبَيْدانَ؛ وقيل: عُبيدان هنا الفلاة. وقال أبو عمرو: عبيدان اسم وادي الحية؛ قال ابن بري: صواب إنشاده: المُتَحَلِّئِ باقِره، بكسر اللام من المُحَلِّيء وفتح الراء من باقِره، وأوَّل القصيدة:

أُلا أَبْلِغًا ذُبِياذَ عَنِّي رسالة،

فقد أَصْبَحَتْ عَن مَنْهَجِ الحَقّ جائِرَةُ

وقال: قال ابن الكلبي: عُبَيْدانُ راع لرجل من بني سُوّئِدِ بن عاد وكان آخر عاد، فإذا حضر عبيدان الماء سَفَى ماشيته أوّل الناس، وتأخر الناس كلهم حتى يسقي فلا يزاحمه على الماء أحد، فلما أدرك لقمان بن عاد واشتد أمره أغار على قوم عبيدان فقتل منهم حتى ذلوا، فكان لقمان يورد إبله فَيَشقِي عَبَيْدانُ ماشيته بعد أَن يَشقِيَ لقمان فضربه الناس مثلاً. والشَدَدِّى: المَرْحَى يكون قريباً من الماء يكون فيه المخلص، فإذا شربت الإبلُ أوّل شربة نُحُيْتُ إلى المُنَدِّى لترعى فيه، ثم تعاد إلى الشرب فتشرب حتى تَرْوَى وذلك أبقى للماء في أَم عَبَيْد، وهي الفلاة، وهي الرقاصة. قال: وقلت صُلكً به في قرل الأعشى. الفرّاء: يقال طلعتابي: ما عُبَيْدٌ، وهي الفلاة؛ وعُبَيْدٌ في قول الأعشى.

لم تُعَطَّفُ على محوار، ولم يَقْ

لطَّعْ عُبَيْدٌ عُرُونَها مِن نُحُمالِ اسم بَيْطار. وقوله عز وجل: ﴿فَادْتُحلِي فِي عِبادي وَادْخُلَي

جَنْسَي﴾؛ أَي مي حِرْسي. والْغَبَديُّ: منسوب إلى بَطْنِ من بني عَدِيٌّ بن جَنابٍ من قُضاعةً يقال لهم بنو العُبَيْد، كما قالوا في السبة إلى بني الْهُذَيْل هُلَاِيَّ، وهم الذين عناهم الأَعشى بقوله:

تلو الشَّهْرِ الحَرامِ فَلَسْتَ منهم

ولَسْتَ من الكِرامِ بَنِي العُبَيْدِ
قال ابن بَرِّيِّ سَبِ هذا الشعر أَن عَمْرو بن ثعلبةً بن الخارِث
ابن حَضْر بن صَمْصَم بن عَدِي بن جناب كان راجعاً من عَزاةٍ،
ومعه أسارى، وكان قد لقي الأعشى فأخذه في جملة
الأسارى، ثم سار عمرو حتى نزل عند شُرَيْح بن حضن بن
عمران بن السُمَوْأُل الغشاني فأحسن نزله، فسأَل الأعشى عن
اللي أنزله، فقيل له هو شريح بن حِصْن، فقال: والله لقد
المندَّحُثُ أَباه السَّمَوْأَل وببني وبينه خلَّة، فأرسل الأعشى إلى
شميح يخبره بما كان بينه وبين أبيه، ومضى شريح إلى عمرو بن
ثعلبة فقال: إني أُريد أَنْ تَهَبَني بعضَ أُساراكَ هؤلاء، فقال: خذ
منهم مَنْ شِعْت، فقال: أعطني هذا الأعمى؛ فقال: وما تصنع
بهذا الزُمِن؟ خذ أَسراً فِداؤه مائةٌ أَو مائتان من الإبل، فقال: ما
أُريدُ إلا هذا الأَعمى فإني قد رحمته، فوهبه له، ثم إِنَّ الأَعشى
هجا عمرو بن ثعلبة ببيتين وهما هذا البيت وبنو الشهر الحرام؛

ولا مِنْ رَضْعِ جَبِسَارِ بِنِ قُرُطِ،

ولا مِنْ رَهْمِ حارثَةَ بِنِ رَهْدِ فبعغ ذلك عمرو بن ثعلبة فأَنْقَدْ إلى شريح أَنْ رُدُّ عليَّ هِبَتي، فقال له شريح: ما إلى ذلك مبيل، فقال: إنه هجاني، فقال شُرَيْحُ: لا يهجوك بعدها أَبداً؛ فقال الأَعشى يمدح شريحاً:

شُرَيْحُ، لا تَعْرُكُنُي بعلما عَلِقَتْ،

حِبالَكَ اليومَ بعد الفِدِّ، أَظْفارِي

يقول فيها:

كُنْ كالسَّمَوْأَلِ إِذْ طَافَ الهُمامُ به في جَحْفَلِ، كَسَوادِ الليلِ، جَرَّارِ سَالاَّ بَلَقِ الفَرْدِ مِن تَيْماءَ مَشْزِلهُ، حِصْنٌ حَصِينٌ، وجارٌ غيرُ عَدَّارِ خَيْرَه نُحَطَّتَيْ خَسْفِ، فقال له: مَهْمَا تَقُلْه فإنى سامِعٌ حار

فقال: ثُكُلٌ وغَدْرٌ أَنتَ بينهما، فاختَرْ، وما فيهما خطُّ لمُحْتارِ فشَكُ غير طويلٍ ثم قال له:

أَقشُلْ أَسِيرَكَ، إني مانِعٌ جاري! وبهذا ضُرِبَ المثلُ في الوفاء بالسُمَوْأَلِ فقيل: أَوفى مِنَ السَّمَوْأَل. وكان الحارث الأَعرج الغساني قد نزل على السموال، وهو في حصنه، وكان ولده خارج الحصن فأسره الغساني وقال للسموال: اختر إنّا أن تُغطِيتي السّلاح الذي أَوْدَعك إِياه امرُوُّ القيس، وإمّا أَن أَفتل ولدك؛ فأَبى أَن يعطيه فقتا ، لده.

والعَبْدَانِ فَيْ بِنِي قُشَيْرٍ: عبد الله بن قشير، وهو الأُعور، وهو ابن لُبَيْتِي، وعَبد الله بن سَلَـمَةَ بن تُشَير، وهو سَلَـمَةُ الـخير. والعَبـيدَتانِ: عَبـيدَةً بن معاويةً بن قُشَيْر، وعَبـيدَةُ بن عمرو بن معاوية.

والعَبادِلَةُ: عبد الله بن عباس، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن عمرو بن العاص.

عبر: عَبَرَ الرُوْيا يَعْبُرُها عَبْراً وعِبارةً وعبْرها: فشرها وأخبر بما يؤول إليه أمرُها. وفي التنزيل العزيز: ﴿إِن كنتم للرؤيا تَعْبُرون إلروْيا فعدّها باللام، كما قال تَعْبُرون ﴾ أي إِن كنتم تَعْبُرون الروْيا فعدّها باللام، كما قال تعالى: ﴿قُلْ عسى أَن يكونَ رَدِفَ لكم ﴾ أي رَدِفَكم؛ قال الزجاج: هذه اللام أذخيلت على المغعول للتَّبْيين، والمعنى إِن كنتم تَعبرُون وعابرين، ثم يَبُّنُ باللام فقال: للروْيا، قال: وتسمى أوصل الفعل باللام، كما يقال إِن كنت الإضافة، قال الجوهري: أوصل الفعل باللام، كما يقال إِن كنت للمال جامعاً. و شتغبرَه أي إياها: سأله تغييرها، والعابر: الذي ينظر في الكتاب فيتغبره أي يَقبَرُه بعضه بمعض حتى يقع فهمه عليه، ولدلك قبل: عبر الرؤيا، واعتبر فلان كذا، وقبل: أُحذ هذا كله من العِبْر، وهو جانبُ النهر، وعِبْرُ الوادي وعَبْرُه؛ الأُخيرة عن كراع: شاطئه وناحيته؛ قال النابغة الذياني يملح النمان:

وما النفراتُ إِذَا جَاشَت غوارِبهُ، ترمي أُواذِيَّه السِيشِرَينِ بالدِّرَّتِد قال ابن بري: وخبر ما النافية في بيت بعده، وهو: يوماً، بأَطيبَ منه سَيْبَ نافلةِ، ولا يَحُول عطاءُ اليوم دُول عد ذي الرمة:

والشيف: العصاء، والنافلة: الزيادة، كما قال سيحانه وتعالى: ﴿ووهبنا له إسحق ويعقوب نافلةً ﴾. وقوله: ولا يَحُول عطاءً اليوم دول عَد أي إدا أُعْطى اليوم لم يمنعه ذلك من أَن يُعْطِي في غدٍ. وغواريُّه: ما علا منه. والأواذيُّ: الأُمواج، واحدُها أَذيّ. ويقال: فلان في ذلك العِبر أي في ذلك الجانب. وغَبَرْتُ النهرَ والطريق أَعْبُره عَبْراً وغُبوراًإذا قطعته من هذا العِبْر إلى ذلك العِبر، فقيل لعابر الرؤيا: عابر لأَنه يتأَمل ناحيَتَى الرؤيا فيتفكر في أطرافها، ويتدبُّر كل شيء منها ويمضى بفكره فيها من أول ما رأَّى النائم إلى آخر ما رأى. وروي عن أبي رَزِّين العقيدي: أَنه سمع النبي عَلِيُّ يقول: الرُّوبا على رِجُلِ طائر، فإذا غَيِّر تَ وَقَعَت فلا تَفُصُّها إلا على وادُّ أُو ذي رَأْي، لأَن الوادُّ لا يُحبّ أن يستقبلك في تفسيرها إلا بما تُحِبّ، وإن لم يكن عالماً بالعبارة لم يَعْجَل لك بما يَخْتُك لا أَن تَعْبِيرَة يُزيلُها عما جعلها الله عليه، وأما ذُو الرأي فمعناه ذو العلم بعبارتها، فهو يُخْبِرُكُ بحقيقة تفسيرها، أو بأَقْرَب ما يعلمه منها، ولعله أَنْ يكون في تفسيرها موعظةٌ تُؤدِّقُك عن قبيح أَنت عليه أَو يكون فيها بُشْرَى فَتَحْمَد الله على النعمة فيها. وفي الحديث: الرؤيا لأُول عابر؛ العابر: الناظر في الشيء، والسَّفْتُبِرُ: المستدلَّ بالشيء عمى الشيء. وفي المحديث: للرؤيا كُتِّي وأَسماءٌ فكتُّوها بكُناها واعتبروها بأسمائها. وفي حديث ابن سيرين: كان يقول إني أَعْتِبرُ الحديث؛ المعنى فيه أنَّه يُعَبِّر الرؤيا على الحديث وَيُغْتَبِرُ بِهِ كُمَّا يَغْتَبُوهَا بَالقُرْآنَ فِي تِأْوِيلِهَا، مثل أَنْ يُعَبِّرُ الفُّرابُ بالرجل الفاسق، والطُّلَعَ بالمرأَّة، لأَن النبي عَيُّكُمْ سمى الغُرابَ فاسقاً وجعل المرأة كالضَّلَع، ونحو ذلك من الكني والأُسماء. ويقال: عَبَرْت الصير أَعْبُرِها إِذَا رَجَرْتها. وعَبْر عمَّا في نفسه: أَعْرَبَ وبيِّر. وغير عنه غيره: عيني فأَغْرَب عنه، والاسم العبرةُ(١) والعِبارة والعَبارة، وعَيّر عن فلان: تكلُّم عنه؛ واللسان يُغتِر عما في الضمير. وعُبَرَ بفلان الماءَ وعَبُرهُ بد؛ عن المحياني.

والـمِغْبَرُ مَا غَبِرَ به النهر من قُلْكِ أَو قَنْطرة أَو غيره. والـمَغْبَرُ:

الشطَّ المُهَيَّأُ للمُبور. قال الأَزهري: والمعفِرةُ سفية يُغَبَّرُ عليها التهر وقال ابن شميل: عَبَرْت مَناعي أَي باعَدْته والوادي يغر السيلَ عَنَا أَي يُباعِدُه. والمُعْبِرِيِّ من السُّدْر: ما نبت على عِبْر النهر وعَظُم، منسوب إليه نادر، وقيل: هو ما لا ساق له منه، وإنما يكون ذلك فيما قارب العِبْر. وقال يعقوب: المُعْبِريِّ والمُعْبِريُ منه ما شرب الماء؛ وأنشد:

لاث بسه الأنساء والسفسنسري قال: والذي لا يشرب بكون بَرِيناً وهو الضال. قال: وإن كان عِذْياً فهو الضال. أبو زيد: يقال للسدر وما عظم من الموسع: المُبْري، والمُعْري، القديم من السدر؛ وأنشد قول

قَطَعْت، إذا تبخؤفت العَواطِي، ضروبَ السَّهُ رُعُشِريًا وضالا

ورجل عابرُ سبيل أي مارّ الطريق. وعَبرَ السبيلَ يَغْبُرها عُبوراً: شَقَّها؛ وهم عابرُو سبيل وعُبّارُ سبيل، وقوله تعالى: ﴿ولا جُنْباً إلا عابري سبيل﴾؛ فشره فقال: معناه أن تكن له حاجة في المسجد وبيته بالبُعد فيدخل المسجد ويخرج مُشرعاً. وقال الأُزهري: ﴿إلا عابري سبيل﴾، معناه إلا مسافرين، لأَن المسافر يُعْوِرُه الماء، وقيل: إلا مارّين في المسجد غَير مُريدين الصلاة. وعبر الشَّقر يعبُره غيراً: شَقّه؛ عن اللحياني.

والشَّغْرَى الْعَبُور، وهما شِغْرِيانِ: أحهُهما الْغُمَيصاء، وهو أَحدُ كوكَبِي الذراعين، وأَما الْعَبُور فهي مع الجزّزاء تكونُ نَبُرةً، شئيت عَبُوراً لأَنها عَبُوت المَحرُّة، وهي شامية، وتزعم العرب أَن الأُعرى بكت على إثْرِها حتى غَيضت فشئيت الْغُمَيصاء. وجمل هُبُرُ أَشفار وجمال عُبْرُ أَسفارٍ، يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفُلك الذي لا يزال يُسافر عبها، وكذلك عِبْر أَسفار، بالكسر، وناقة غُبْر أَسفار وسفر وغبرُ وعِبْرُ: قويَّةٌ على السفر تشُقُ ما مرت به وتُقطع الأَسفار عبها، وكذلك الرجل الجريء على الأَسفار الماصي فيها القوي عليها، والعِبَارُ: الإبل القوية على السير، والْعَبَار: الجمل القوي على السير.

وعَبَر الكتاب يعبُره عَبْراً: تدبَّره في نفسه ولم يرفع صوته بقراءته. قال الأصمعي: يقال في الكلام لقد أسرعت

 ⁽١) قويه ووالاسم العيرة هكاف ضبط في الأصل وعيارة القاموس وشرحه:
 والاسم العيرة، بالمتح كما هو مصبوط في بعض النسخ وفي يعضها
 بالكسر

الأُول؛ ومنه قوله(١):

وإِنَّ شِعْائِي عَبْرةً لمو سَمَحْتُها الْأَصمعي: ومن أَمْالهم في عناية الرجل بأخيه وإيثاره إِياه على نفسه قولهم: لك ما أَبْكِي ولا غَبْرَةً سي؛ يُضْرَب مثلاً للرجل يشتد اهتمامه بشأن أخيه، ويُرْزَى، ولا غَبْرة لي، أي أَبكي مى أَجْلِك ولا عُبْرة بيه والجمع غَبْرات وعَبْر، أَجْلِك ولا عُبْرة عن ابن جمي. وغَبْرة اللمع: جريه، وغَبَرتْ عيه والمتغبّرة: جرت غربه وحون. والمتغبّرة: جرت غربه وحون. والمتغبّرة: جرت غربه وحون. ووعى حديث أبي بكر، وضي الله عنه: أنه ذكر النبي عَلَيْه ثم وفي حديث أبي بكر، وضي الله عنه: أنه ذكر النبي عَلَيْه ثم ومن وقي حديث أبي بكر، وضي الله عنه: أنه ذكر النبي عَلَيْه ثم وفي حديث الرب على الإنسان: ما له شهر وغير. وامرأة عابر وغبرى وغيرةً دعيدة، والجمع غبارى؛ قال الحارث بن وغلة وغيرة، ويقال هو لابن عابس الجرمي:

يقول لِيَ النَّهْديُّ: هل أَنتَ مُرْدِفي؟

وكيف رِدافُ الغَرُ؟ أُمُّكَ عابرُ

أي ثاكل

يُسذَكَّرُني بـالـرُحْـمِ بـيني وبـينه وقـد كـان فـي نَـهــدِ وبحـرِم تـدابـرُ

أي تقاطع

نجوَّت تَجاءُ لم يَرَ الناسُ مثلَه،

كأني عُقابٌ عندَ تَيْمَنَ كاسِرُ

والنَّهْديُّ: رجل من بني نَهْد يقال له سَلِيط، سَأَل الحارث أَن يُردِفَه، وأَدركت بنو سعد النَّهْدِيِّ فَتَعَلَّوه. وعينَّ عَبْرى أَي باكية. ورجل عَبرانُ وعَبِرُ: حزينً. والعُبْرُ: النَّكُلي، والعُبْرُ: البكاء بالمُحرَّن؛ يقال لأُمَّه العُبُرُ والعَبْرُ، والعَبْرُ والعَبْرُ والعَبْرُ والعَبْرُ والعَبْرُ والعَبْرُ والعَبْرُ والعَبْرُ مَن ذلك كأنه يَتكي لما به. والعَبْر، بالتحريك: سُخنة ألهين من ذلك كأنه يَتكي لما به. والعَبْر، بالتحريك: سُخنة في المين تُبكيها. ورأى قالان عُربَر عسينه في ذلك الأمار وأَراه عُنبسرَ ورأى قالمان عُنبسرَ

اسْتِعبارك للدراهم أي استخراجك إياها.

وغَبْرُ الْمَنَاعُ والدراهم يعبرها: نَظر كُمْ وزْنُهَا وما هي. وعَبُّرها: وزنها ديناراً ديناراً، وقيل عَبْر الشيءَ إذا لم يبالغ في وزنه أَو كيله، وتعبير الدراهم وزنُها جملة بعد التفاريق.

والعِبْرة: المحب. وأعتبر منه: تعجب. وفي التنزيل: وافاعتبروا يا أُولسي الأبصارك، أَي تدبّروا وانظُروا فيما نزل بقُرَيْظة والنضير، فقايسوا فعالَهم واتّعِظوا بالعذاب الذي نزل بهم. وفي حديث أَبي ذرّ: فما كانت صُحُفُ موسى؟ قال: كانت عِبراً كلّها، العِبْرُ: جمعُ عِبْرة، وهي كالمتوعظة مما يَتْعِظُ به الإنسان ويَعمَلُ به ويَعتبر ليستدل به على غيره. والْعِبْرة: الاعتبار بما مضى، وقيل: العِبْرة الاسم من الاعتبار. القراء: المعبر الاعتبار، قال: والعرب تقول: اللهم الجَمْلُنا ممن يَعبَرُ الدنيا ولا يَعبُرها أَي

والعَبورُ: الجذعة من الغنم أو أصغرة وعين اللحياني ذلك الصغر فقال: العبور من الغنم، الصغر فقال: العبور من الغنم، وقيل: هي أيضاً التي لم تَجُز عامّها، والجمع عبائر. وحكى عن اللحياني: لي تعجنان وثلاث عبائر.

والعبير: أَخْلاطُ من الطيب تُجْمَع بالزعفران، وقيل: هو الزعفران وحده، وقيل: هو الزعفران عند أهل الجاهلية؛ قال الأعشر:

وتسبسرة بسرة رداء السعسرو

م، في الصَّيْفِ، رَقْرَقْت فيه العَبِيرًا

وقال أُبو ذؤيب:

وسِرْب تَطَلِّي بِالْعَبِيرِ، كَأْنِهِ

دماة ظباء بالنبحور ذبيع

ابن الأعرابي: العبير الزعفرانة، وقيل: العبير ضرّبٌ من الطبب. وفي الحديث: أَتَفجَرُ أَحَدَاكُنّ أَن تتخذ تُومَتين ثم تَلْطَخَهما بقير أو رَعفران؟ وفي هذا الحديث بيان أَن العبير غيرُ الزعفران؟ قال ابن الألير: العَبيرُ نوعٌ من الطيب ذو لَوْنِ يُجْمع من أَخلاطٍ.

ول : : الدُّمْعة، وقيل: هو أَن يَتْهَمِل الدمع ولا يسمع البكاء، وقيل: هي الدمعة قبل أَن تفيض، وقيل: هي تردُّد البكاء في الصدر، وقبل: هي الحزن بغير بكاء، والصحيح

 ⁽۱) [صدر بیت لامریء القیس وهو في دیوانه وعجره.
 وهمل عند رسم دارس من معول]

عبه أي ما يبكيها أو يُشخِنها. وعبَّر به: أَراه عُبْر عينه؛ قال دو الرمة(١):

ومِنْ أَرْمَهُ حَصَّاءً تَطُوحُ أَهلُها

على مَلَقِيَّاتَ يُعَبُّرُنَّ بِالغُفْرِ وفي حديث أُمُّ ررع: وغَبْر جارتِها أَي أَن ضَرْتَها ترى من عِفَّيها ما تَعْتَبِرُ به، وقبل: إمها ترى من جَمالِها ما يُعَبُّرُ عينها أَي يُكيها. وامرأة مُسْتَغْبِرة ومُسْتَغْبَرة: غير حطية؛ قال القُطامي:

لها رؤضة في القب لم تَرْعُ مِثْلها

فَرُوكَ، ولا السُستَغيرات الصَّلاقف والمُنْبن بالضم: الكثير من كل شيء، وقد غلب على الجماعة من الناس. والغُبُر: جماعة القوم؛ هذلية عن كراع، ومجلس عِبْر وعَبْر: كثير، والغُبْر: السحائب التي تسير سيراً شديداً. يقال: عَبَّرَ بفلان هذا الأَمرُ أي اشتد عليه؛ ومنه قول الهذلي:

ما أنا والسُّيْرَ في مَشْلَفِ،

يُمَ اللهِ اللهُ اللهُ

فإِنْ تَعْجُرُ فإِنَّ لنا لُمَاتِ،

وإنْ نَخْبُرُ فندحن على تُلُور يقول: إن متنا فلنا أقران، وإن بقينا فنحن نتنظر ما لا بد منه كأن لنا في إتيانه نذراً. وقولهم: لغة عابِرَة أي جائزة. وجارية مُغْبَرَة: لم تُخْفَض. وأُعبَر الشاة: وفّر صوفها. وجمل مُغْبَر: كثير الوبر كأن وبره وُفّر عنيه وإن لم يقولوا أُعْبَرَتْه؛ قال:

أُو مُعْبِرُ النَّهِ لِمُنْبِي عَنْ وَلِيُبَدِهِ

ما حَجِّ رَبُّه في الدنيا ولا اعْتَمَرا وقال اللحياني: عَبَرَ الكَبشَ ترك صوفه عليه سنة. وأُكْبُشٌ عُبرٌ إذا ترك صوفها عليها، ولا أَدري كبع هذا الجمع. الكسائي: أَعْبَرْتُ الغنم إِذَا تركتها عاماً لا تَجُرِّها إِعْباراً. وقد أَعبَرْت الشاة، فهي مُعْمَرة، والسمُعْبر: التيس الذي ترك عليه شعره سنوات عدم يُجَزُّ؟ قال بشر بن أَبي خازم يصف كيشاً:

جريرُ القَعا شَبْعانُ يَرْبِضُ حَجْرة، حديثُ الخِصَاء وارمُ العَفْل مُحَبَرُ

أَي غير مجزوز. وسهم مُغْبَرٌ وعَبِنٌ مَوْفُور الريش كالمُغْتر من الشاء والإِيل. ابن الأُعرابي: الغُبْرُ من الناس القُلْف؛ واحدهم عَبُورٌ

> وغلام مُعْتِرُ: كاد يَحْتلم ولم يُخْتَنَ بَعْدُ؛ قال: فَهُو يُسَلَّوُي بِالسَّلِحِاءِ الأَفْسَسِ، تَسَلَّونَهَ السَّخَاتِينَ زُبُّ السَّمَةِ بَسِر،

وقيل: هو الذي لم يُحُتَن، قارَب الاحتلام أو لم يُقارِب. قال الأَزهري: غلام مُغبَرّ إذا كادَ يحتلم ولم يُحُتَن. وقال في الشّتم: يا بن السَمْغبَرَة أي التفلاء، وأصله من ذلك. والعُبُن التُقاب، وقد قيل: إنه العُثْر، بالثاء، وسيذكر في موضعه. وبات عِبْر: الباطل، قال:

إذا منا جِهتَ جناء بسناتُ عِبْرِ، وان ولَّـيْتَ أَسْرَعُـنَ السَّهُمابِ

وأَبُو بِناتِ عِبْرِ: الكَذَّابِ.

والْعُبَيْرَاءُ، ممدود: نبث؛ عن كراع حكاه مع الغُبَيْراء. والعَوْبَرْ: جِرْدُ الفَهْد؛ عن كراع أَيضاً.

والْعَبْرُ وبنو عَبْرَة، كلاهما: قبيلتان. والْعُبْرُ: قبيلة. وعابَرُ بنُ أَرْفَحُشَا بن سام بن نوح، عليه السلام. والعِبْرانية: لغة اليهود. والعِبْري، بالكسر: العِبْراني، لغة اليهود.

عبرب: المَثِرَبُ: السُّمَاتُ، وهو العَبْرَبُ والعَزبرَب. وطَبّخ قِدْراً عَرَبْرِبِيَّةً أَي سُمّاقيَّة. وفي حديث الحجاج، قال لصبّاجه: اتُحذُ لنا عَيْرِبِيَّةً وَأَكْثِرُ فَيْجَنِها؛ والفَيْجَنِ: السُّذَابُ.

عبره: غصن عُبَرُهُ: مهتز ناعم لين. وشحم عُبَرُهُ: يرتج من رطوبته. والْعُبَرُدَةُ (البيضاء من النساء الناعمة. وجارية عُبَرُدَةٌ: ترنج من نعمتها، وعشب عُبَرُدٌ ورُطَبٌ عُبَرْدٌ. رقيق رديء.

(٣) قوله وغصى هبرده كذا في الأصل المعوّل عليه بهذا انضبط، والدي في القاموس غصن عبرود وعبارد ا هديمتي كعصمور وعلابط وبومه واشحم عبرده كذا فيه أَيضاً وفي القاموس وشحم هبرود إذا كان برتج ا هديمي كمصفور؛ وقوله فوالمبرده إلنج كذا فيه أيضاً رالدي في العاموس جارية عبرد كفتفذ وعليط وعليط بيضاء فاعمة ترتح من معمتها، وقوله وقضب عبرده كذا فيه أيضاً والذي في القاموس عشب عبردا ه

(١) [مي الأساس نسب البيت لاين هدمة].

عبس عَس يَعْبسُ عَبْساً و عَبْس قَطَّبَ ما بين عينيه، ورجل عاسسٌ من فوم عُبُوسِ ويوم عابِسٌ و عَبُوسٌ شديدٌ؛ ومنه حديث قس. يَبْنعِي دَفَعَ بأسِ يَرم عَبُوسٍ؛ هو صفة لأَصحاب سيوم أي يوم يُعبُسُ مبه فأُجراه صفة على اليوم كقولهم ليل نائم أي يام هيه. و عَبْس تغبيساً فهو مُعبُسُ و عَبْاسُ إذا كُره وجهه، شُدد للمبائغة، فإن كَشَر عن أَسنانه فهو كالِح، وقيل: عَبْسَ كَلَح. وفي صفته عَلَيْكُ: لا عابِسٌ ولا مُغنِدٌ (١)، العابِسُ الكرية للمَاعْق المُحبُهُ المُحبُهُ المُحبُهُ و التَّعبَسُ التَّجهُ من أَسماء الأَسد أَحدُ من العَبُوسِ، وبها محمى الرجل؛ وقال القطامي:

ومسا غدر السخَّواةُ يِسَسِّتُهِ،

يُشَرِّدُ عِن فَرائِسِه السَّباعِا

وفي الصحاح: و العُنْبَسُ الأَسد، وهو فَنْعَلَ من العُبوس. و العَبَسُ ما يَبِسَ على هُلْبِ النَّنَب من البول والبعر؛ قال أَبو النجم:

كَانَ في أَذْنابِ هِنْ السَّرُولِ، مِنْ عَبَرِسِ الصَّيولِ، مِنْ عَبَرِسِ الصَّيولِ،

وأنشده بعضهم: الأُجُّلِ، على بدل الجيم من الياء المشددة؛ وقد عَبِسَبِّ الإبلُ عَبِساً وأَعْبَسَتْ: علاها ذلك. وفي الحديث: أنه نظر إلى نَعَمِ بني المُصْطَلِق وقد عَبِسَتْ في أبوالها وأبعارها من السَّمَنِ فَتَقَتَّع بثوبه وقرأً: ﴿ولا تُمُدُنُ عِنيك إلى ما مَتَعْنا به أَزُواجاً منهم ﴾؛ قال أبو حبيد: عَبِسَتْ في أبوالها يعني أن تَجِدُ أبوالها وأبعارها على أفخاذها وذلك إنما يكون من الشحم، وذلك العَبَسُ، وإنما عدًاه بغي لأنه في معنى يكون من الشحم، وذلك العَبَسُ، وإنما عدًاه بغي لأنه في معنى الغمست؛ قال جرير يصع واعة:

ترى العبّس الحوليّ بحوّناً بِكُوعِها،

لها مُسكاً مِن غَيرِ عَاجِ ولا ذَبْلِ والْعَبُسُ: الوَذْخُ أَيضاً. وعَبِسَ الوَسَخُ عليه وفيه عَبْساً: بَيِسَ. وعَسَ الثوثُ عَبْساً بَيسَ عليه الوَسَخُ. وفي حديث شريح: أَنه

كان يَرُدُّ من العَبَس؛ يعني العَبْدُ التَوَّالُ في فراشه إِدا تعوُّده وبان أَثْره على بدنه وفراشه. وعَبِس الرجلُ: اتسخ؛ قال الراجز: وقَــيُّــمُ الــمــاءِ عَــلــشهِ قَــدٌ عَــِــش

وقال ثعلب: إنما هو قد عَبَسَ من العُبوسِ الذي هو القُسُوبُ، وقول الهذلي:

ولَقَدْ شَهِدْتُ الماءَ لم يَشْرَبْ بِهِ،

زَمَنَ الرَّبِيعِ إلى شُهور الصَّيِّف، إلا عَوابِسُ كالمِراطِ مُعِيدَةً،

بالليل، مَزْرِدَ أَيْم مُتَغَضَّب

قال يعقوب: يعني بالعوابس الذئاب العاقدة أَذنابها، وبالمراط السهام التي قد تَمَوَّط ريشها؛ وقد أَعْبَسَه هو.

و الْغَبْوَسُ: الجمع الكثير. و العبش: ضرب من النباث، يسمى بالفارسية سِيسَتْبَر.

وعَبْسٌ قبيلة من قَيْسِ عَيْلانَ، وهي إحدى الجمرات، وهو عَبْسٌ بنُ بَغِيضِ بن رَيْث بن عَطْفان بن سَعْد بن قيس بن عَيْلان. والعَنابِسُ هن قريش: أُولاد أُمَيَّة بن عبد شمس الأكبر وهم ستة: حَرْبٌ وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو، وشهوا بالأشد، والباقون يقال لهم الأغياص. وعابِسُ وعَبَاس والعباس اشمّ عَلَم، قمن قال عباس فهو يجريه مجرى زيد، ومن قال العباس فإما أُراد أَن يجعل الرجل هو الشيء بعينه. قال ابن جني: العباس وما أَشبهه من الأوصاف الغالبة إنما تعرفت بالوضع دون اللام، وإنما أُقرت اللام فيها بعد النقل وعَبْسٌ وعَبْسٌ وعَبْسٌ، والمناه أَصلها الصفة، وقد يكون عبيس تصغير وعَبْسٌ وعَبْسٍ، وقد يكون تصغير عبّاس وعابِس تصغير الترحيم، ابن الأعرابي: العباش الأسد الذي تهرب منه الأُسَدُ؛ وبه سمي الرجل عَبّاساً، وقال أَبو تراب: هو جِبْسٌ عبْس لِبْسٌ إنساعً، الرجل عَبّاساً، وقال أَبو تراب: هو جِبْسٌ عبْس لِبْسٌ إنساعً، الرجل عَبّاساً، وقال أَبو تراب: هو جِبْسٌ عبْس لِبْسٌ إنساعً، المُحادين المرجل عَبّاساً، وقال أَبو تراب: هو جِبْسٌ عبْس لِبْسٌ إنساعً، والعَبْسان؛ اسم أَرض؛ قال الراعي:

أَشتاقَتْكَ بالعَبْسَيْن دارٌ تمَكَّرَتْ

مَعارِفُها، إلا البلادَ البَلاقِعا؟ عبسو: العُبْسور من النُّوق: السريعة. الأَزهري: العُنسور الصلَّة.

⁽١) قومه ٩ولا معنده يهامش النهاية ما نصه كسر النون من مفند أولى لان العنح شمله مومها أي أم معبد ولا هدر، وأما الكسر فقيه أنه لا يقند غيره بدمير أنه كان لا يقابل أحداً في وجهه بما يكره ولأنه يدل على الدخلق العطيم.

عبش العبش (1): الغباوة، ورجل به عُبشة وتَعَبَّشني يدعوى باطل دّعاها عدي عن الأصمعي، والغين لغة ابن الأعرابي: العبش المشلاح في كل شيء والعرب تقول: الختان عَبْش للصبي أي صلاح، بالباء، وقد ذكره في موضع آخر المعتش، بالميم، وذكر الليث أنهما لعتان يقال: الختان صلاح للولد ناغمش، و اغبشوه و اغبشوه و كلتا اللغنين صحيحة .

عبشق: الغبشوق: دُويَّة من أَحناش الأَرض. وعبشق: امه. عبط: عَبط الدَّبِيحة يَغْبِطُها عَبْطاً واعْتَبطها اغْتِباطاً: نَحْرَهَا من غير داء ولا كسر وهي سمينة فَتِيَّة، وهو العَبْطُ، وناقة عَبِيطَة ومُعْتَبطة ولحمها عَبِيطة وكذلك الشاة والبقرة، وعمّ الأَزهريّ فقال: يقال للدابة عَبِيطة والمُعْتَبطة، والجمع عُبُط وعِباط، أَنشد سده.

أَبِيتُ على مَعاريُ واضِحاتٍ،

بِـهِـنَّ مُسلَّوَّبٌ كَـدَمِ الْحِباطِ

وقال ابن بزرج: المغبيطُ من كلّ اللحم وذلك ما كان سَلِيماً من الآفات إلا لكسر، قال: ولا يقال للحم الدُّوي المدخُولِ من أقة: غبيطًا، وفي الحديث: فقاءتُ لَحماً عَبيطًا، قال ابن الأثير: المغبيطُ الطُّرِيُ غير النُّضيج. ومنه حديث عمر: فَدَعا بلخم عَبيط أي طري غير نَضيج؛ قال ابن الأَثير: والذي جاء في غريب الخطابي على اختلاف نسخه: قلما بلحم غَلِيظ، بالغين والظاء المعجمتين، يريد لحماً خَشِناً عابياً لا يَتَقادُ في المضع، قال: وكأنه أَشْه.

وفي الحديث: شُرِي تَنِيكِ لا يَغْبِطُوا صُّرُوعَ الفنم، أَي لا يُشَدُّدُوا نُحدِب فيقفرُوها ويُدْمُوها بالعصر، من الغَسِيط وهو الدم الطريّ، أَو لا يَشتَقْصُوا حلبها حتى يخرُج الدمُ بعد اللبن؛ والمراد أَن لا يُغْبِطُوها فخدف أَن وأَعملها مُضمرة، وهو قليل، ويحوز أَن تكون لا ناهية بعد أَمر فحذف النون للنهي.

ومات عَبْطةً أَي شابًا، وقيل: شابًا صحيحاً؛ قال أُمية بن أبي ا الصلّت.

ولا أَضَنُ بَمَعْهُ وطِ السَّسِمِ، إذا كان القُعارُ كما يُسْتَرُوع القُطُرُ

سبع ولم تُصِبه عِلة؛ قال لبيد:

مَنِ: لِم يُمُتُ عَيْظَةً يُمُتُ هَرِماً؟

للُّمُونَ كِأْسٌ، والسرء ذائِفُها

وفي حديث عبد الملك بن عمير: مَعْبُوطة نَفْسُهِ أَي مذبوحة

وهي شايّةٌ صحيحة. وأَغْبَطُه الموتُ واغتَبَطه على المقل.

ولحم عَبِيطً بين العُبْطةِ طريّ، وكذلك الدمُ والرعمران؛ قال

الأزهري: ويقال لحم عَبِيطٌ ومَعْبُوطٌ إذا كان طريًّا لم يُمَيِّبُ فيه

قال الليث: ويقال زُغفران عَبِيط يُشبُّه بالدم العبيط.

وفي الحديث: من اعْتَبَطَ مُؤْمِناً فَتلاً فإنه قَوَدٌ، أَي قَتَله بلا جِناية كانت منه ولا جريرة تُوجِب قتله، فإنَّ القاتر يُقاد به ويقتل. وكلُّ من مات بغير علة، فقد اغْشِطَ. وفي الحديث: مَن قَتَلَ مؤمناً فاعتبَط بقثلِه لم يَقبل اللَّهُ منه صَوْفاً ولا عَذْلاً؛ هكذا جاء الحديثُ في شُنَنَ أَبِي داود، ثم قالَ في آخر الحديث: قال خالد بن دهقان، وهو راوي الحديث: سألت يحيى بن يحيى الغَشاني عن قوله اعتبَط بقتله، قال: الذين يُقاتَلُونَ في الفِئنة فيرى أَنه على هُدُى لا يستغفر الله منه؛ قال ابن الأثير: وهذا التفسير يدل على أنه من الفِيطةِ، بالغين المعجمة، وهي الغزح والشرور ومحشن الحال لأن القايل يَفْرَح يِّغَتْل خصمه، فإذا كان المقتول مؤمناً وفرح بقتله دخل في هذ الوعيد، وقال الخطابي في معالم الشنن وشَرَح هذا الحديث فقال: اعْتَبَط قَتْلُه أَي قَتَله ظُلْماً لا عن تصاص. وعَبَطَ فلان بَنَفْسِه في الحرب وعَبَطَها عَبْطاً: أَلْقاها فيها غير مُكْرهِ. وعَبَطَ الأُوضَ يَقْبِطُها عَبْطاً واعْتَبَطها: حَفَر سها مَوْضِعاً لم يُحْفَر قبلَ ذلك؛ قال مَوَاثِ بن مُنْقِدُ العدوي:

ظُلُّ في أُعْلَى يَغَاعِ جَاذِلاً، يَغْيِطُ الأَرضَ اغْتِباطَ السُحْتَفِيرَ

وأُمّا بيتُ مُحميدِ بن ثُوْر:

إِذَا سَسَايِكُسِهَا أَشَرُنَ مُسْتَجَعِلاً

من التَّراب، كَبَتْ فيها الأعاصِيرُ فإنه يريد التراب الذي أَثارِثْهُ، كان ذلك في موضع لم يكن فيه قد .

ص. والعَبْطُ: الرِّيبةُ. والعَبْطُ: الشُّقُ. وعبَط الشيءَ والثوبَ يعبطُه

 ⁽۱) قومه «العبش» هو بعتب الباء وسكونها؛ وقوله الورجل به عبشة» هو بفتبح بعين وصمها مع سكون الباء ويفتحتين كما يؤخذ من القاموس وشرحه

عِبْطاً: شَقَّه صَحِيحاً، فهو مَعْبُوطٌ وعَبِيطٌ، والجمع عُبُطِّ، قال أبو ذؤيب:

فتحانسا تششهما بتوافذه

كنوافِ فِي العُبُط التي لا تُروقع يعمي كشق النحي لا تُروقع يعمي كشق المحبوب وأطراف الأكمام واللَّيول لأنها لا تُرفقع بعد الغنط وثوب غييطٌ أي مَشْقوقٌ؛ قال المنذري: أنشدني أبو طالب النحوي في كتاب المعاني للقراء: كنوافذ المُطُبِ، ثلم قال: ويروى كنوافذ المُبُطِ، قال: والمُطّبُ القُطْن والنوافِذُ لم قال: والمُطبُّب القُطن والنوافِدُ الجُوب، يعني بجيوب الأَقُوصة وأخير أنها لا تُرفقُم، شبّة سَعة الجراحات بها، قال: ومن رواها الغبُط أَراد بها جمع عَبيطِي الموافذ وهو الذي يُشْحَرُ لغير علة، فإذا كان كذلك كان خُروجُ اللم وهو الذي يُشْحَرُ لغير علة، فإذا كان كذلك كان خُروجُ اللم أمَدًد وعَبَطُ الشيءُ نَفْسه يَغْمِطُّ: انشقُ؛ قال القطامي:

وظَلُتْ تَعْمِطُ الأَيدي كُلُوماً،

تُمُـجُ عُسرولُمها عَـلَـمَـاً مُستاعـا وعَبَطَ النباتُ الأَرضِ: شَقْها.

والعابِطُ: الْكَذَّابُ. والْعَبْطُ: الْكَذَبُ الْصُراح من غير عُذر. وعُبَطَ علي الكذب يَغْبِطُه عَبْطاً واغْتَبَطَه: افْتَعَلَه، واغْتَبَطَ عَرْضَه: شَتَمَه وتَنَقَّصَه. وعَبَطَتْه الدَّواهي: نالَتْه من غير الشَّرِحة في النَّذه من غير الشَّرِحة في النَّد من غير الشَّرِحة في النَّرِه في الأَرْقِيل:

> بِمُـنْزلِ عَسنَّ، ولسم يُسخالِطِ مُسذَنِّساتِ السرِّيَسِ السَّروالِطِ

والعَوْيَحُهُ: الدَّاهِيةُ, وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت: فقد رسولُ الله عَلَيْظُ، وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت: فُوموا الله عَلَيْظُ، وجلاً كان يُجالِشه فقالوا: اعْتِيطَ، فقال: قُوموا النا تعَيْطُ، كان يُجالِشه فقالوا: الوَّحَكُ اعْتِياطاً. يقال: عَبَطْنه الدَّواهي إذا نائقه. والعَوْنِطُ: لُجُهُ البحو، مقلوب عن العَوْطَب. ويقال عَبَطُ الحِمارُ التُّرابَ بحوافِره إذا أَثارَه، وانترات عَبيطٌ. وعَبَطَت الرَّبِحُ وجه الأَرضِ إذا قَشَرَتْه. وعَبَطْنا عَرقَ الفرس أي أَخْرَيْه، حتى عَرقَ؛ قال الجَعدِيّ:

وقد عَبَطَ السماءَ السَحميمَ فأَشهَلا عبق عَبِقَ به عَبَقاً وعَباقِيةً مثل ثمانية: لَزِمَه، وعسِقَ به كدلك. وعَبقَ الرَّدْع بالحسم والثوب: لَزِق، وفي بعض نسخ كتاب السات: تُغنقُ به الثياب، وفي بعضها تُعَبُّقُ. وعَبِقَت الرائحةُ في الشيء عَبَقاً وعَباقِيةً: يَقِيت؛ وعَبِقَ الشيءُ بقلبي: كدنك عبى لمثل، وريحٌ عَبِقً؛ لاصقٌ، ورجل عَبِقَ وامرأًة عَبِقةً

إذا تطوّب وتعلق به الطوّب فلا يذهب عنه ريحه أَيّاماً؛ قال: عَبِقَ العَشِيرُ والمسشِكُ بهما،

فهي صفراءُ كغرجود القَمر الفرس وفي نسخة العمر. وامرأة عَبِقة لبَقة . يُشكِنه كُلُ لبس وفي نسخة العمر. وامرأة عَبِقة لبَقة . يُشكِنه كُلُ لبس وطيب. قال الخزاعيون، وهم من أعرب الناس: رجل عَبِق لبِق وهو الظريف. وما يقيت لهم عَبِقة أَي بقية من أموالهم. وما في النَّحي عَبِقة وعَبِقالي شيء من سمن، وقيل: ما في النَّحي عَبِقة وعَبِقالي شيء من السمن، وقيل: ما في النَّحي وضر من السمن، وقير: ما فيه لَطْخ ولا وضر ولا سمن، وزعم المحيائي أن ميم وضر ولا من عبد المعيائي أن ميم عَبِقاً إذا لرق به؛ قال طرفة:

ثم راحوا عَبِقَ المِمسَّكُ بهم، يَـلُـحَـفُونَ الأَرض هُـدُّابَ الأُزُرُ

والغباقيةُ: الداهية ذو الشرّ والنَّكر؛ وأنشد:

أَظَيفٌ لها عَباقِيةً سَرَئُدَى،

جَرِيءُ الصَّدْرِ مُنْبَسِطُ اليمينِ

والعباقية: اللص الخارب الذي لا يُضجم عن شيء. وقد اعْبَنْقَى الرجل أي صار داهية. وبه شَيْن عَباقِية أي له أثر باق، وفي الصحاح: وهي أثر جراحة تبقى في حُرُّ وجهه. والعباقية: شجر له شوك يؤذي من عَلِق به؛ قال أبو حنيفة: المعباقية من المضاه، وهي شجرة لم تُنْشَدُ، قال ساعدة بن العجلان:

غلاة شُراحِطٍ فنَجَوْت شدّاً،

ولَـ وَلُـ وَلِمُ لَكُ فَــي عَسِمَاقِسِيةٍ هَــرِيــدُ يقول: تعلقت العَباقِيةُ به فتركه بها ونجا. وخلامٌ مُغَبُنْقِ: سيءً الخلق. الأصمعي: رجل عِبقُّالةٌ رِبقًالة إِذا كال سيءَ الخلق، والمرأة كذلك.

عبقر: عَبْقُو: موضع بالبادية كثير النجن. يقال في المثن· كأنهم جِنُّ عَبْقر؛ فأَما قول مَرَّارِ بنِ مُنْقِذِ العَدَوي:

هل عَرَفْتَ العارَ أَم أَنكرِتْهَا

بُينٌ تِبْراكِ فَشَمَّيْ عَمَقُرْ؟

وفي الصحاح: فَشَسَّيْ عَبَقُرْ، فإن أَبا عثمان ذهب إلى أَنه أَراد

عنفر فغير الصيغة، ويقال: أَراد عَبَيْقُر فحذف الياء، وهو واسع حدًا؛ قال الأرهري: كأنه توهم تثقيل الراء، وذلك أنه احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن، فلو ترك القاف على حالها مفتوحة لتحول البناء إلى لفظ لم يجيء مثله، وهو عَبَقَر، لم يجيء عنى بنائه ممدود ولا مُثقَل، فلما ضم القاف توهم به بناء قربوس ونحوه والشاعر يجوز له أَن يَقْصُر قربوس في اضطرار الشعر فيقول قَرْبُس، وأحسن ما يكون هذا البناء إذا أخبه لأن التثقيل كالمد؛ قال الجوهري: إنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن وتوهم تشديد الراء، ضم القاف لئلا يخرج إلى بناء لم يجيء مثله فألحقه ببناء جاء في المَقَل، وهو قولهم هو أَبَردُ من عَبَقُر، ويقال: خبَقُر كأنهما كلمتان جُعِلَتا واحدة لأَن أَبا عمرو بن المادي ينول من المؤن، وهو حب المَمام، فالعين مبدلة من الحاء، والقُرْ: من المؤن، وهو حب المَمام، فالعين مبدلة من الحاء، والمُون.

كَأَدُّ فَاهَا عَبُ قُرُّ بِارِدُّ، أَو ريخ مسك مُشَه تَلْضاحُ رِكُّ

ويروى:

كَأَنَّ فَاهِ عَدِيدَةً بِينِّ بِارد والوَّكُ: المطر الضعيف، وتَنْضَاحُهُ: ترشَّشه. الأَزهري: يقال إِنه لأَبْرَدُ من عَبَقُرُّ وأَبرد من حَنْمُ وأَبرد من عَضْرَسِ؛ قال: والحَبْقُرُ والهَبْقُهُ والعَضْرَسُ البَرَدُ. الأَزهري: قال المهرد عَبَقُرُ والمَبْقُرُ البَرْد. الجوهري: الْعَبْقَرُ موضع تزعم العرب أَنه من أَرض الجن؛ قال لبيد:

> ومَنْ فاذَ من إحوانِهِم، وبَنِيهِمُ، كُنهُول وشُبَّان كَجِنَّةِ عَبْقَرٍ مَضَوْا سَلَفاً قَطْدُ السبيلِ عليهمُ بَهِيًا من السُّلاَفِ، ليس بِجَهْدَر

أي قصيرا ومنها: أ

أَفي العِرْضَ بالمال التُلادِ، وأَشْتَرِي به المحمدَ، إن الطالبَ المحمد مُشْتَرِي وكم مُشْتَرِ من ماله مُحسِّنَ صِيته لآبائِهِ في كلِّ مَشِدَى ومَحْضَرِ ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حِذْقِهِ أَو جَوْدة صنعته وقوته

فقالوا: عَبْقَريِّ، وهو واحد وجمع، والأُنثى عَبْقَريُّة، يقال: ثباب عبقرية. قال ابن بري: قول الجوهري الغَبْقَرُ موضع صوابه أن يقول عَبْقَرٌ بغير أَلف ولام لأَنه اسم علم لموضع؛ كما قال امرؤ القيس:

كَأَنَّ صَلِيلَ المَرْوِ، حين تشُدُّهُ، صَليلُ زُيُوفِ بُنْتَقَدْنَ بِعَبْقَرِ،

> وكذلك قول ذي الرمة: حتى كأنَّ رياض الفُفِّ ٱلْبَسُها،

من وشَّي عَبْقَر، تَجْلَينٌ وتُلْجِيدُ قال ابن الأُثير: عَيْقُر قرية تُسكنها الجن فيما زعموا، فكلُّما رأُوا شيئاً فائقاً غريباً مما يصعب عملُه ويَدِقُ أُو شيئاً عظيماً في نفسه نسبوه إليها فقالوا: عَبْقُرِي، ثم أتسِمَ فيه حتى سمى به السيِّد والكبير. وفي الحديث: أنه كان يسجد على عَبْقَري، وهي هذه البُسُط التي فيها الأَصْباغ والنُقوش، حتى قالوا ظُلْمٌ عبقري، وهذا عبقريٌ قوم للرجل القوي، ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارَفوه: فقال: ﴿عَيْقُرِي حِسانِ﴾، وقرأَه بعضهم: عَباقِرِيّ، وقال: أراد جمع عبقري، وهذا خطأً لأن المنسوب لا يجمع على نسبته ولا سيما الرباعي، لا يُجْمَع الخَثْمَينُ بالخُثاعِين ولا المُهَلِّمُ بالمَهَالِمِيّ، ولا يجوز ذلك إلا أَن يكون نُسِب إلى اسم على بناء الجماعة بعد تمام الاسم نحو شيء تنسبه إلى حَضاجِر فتقول حضاجِري، فينسب كذلك إلى عباير فيقال عباقريّ، والسراويليُّ ونحو ذلك كذلك؛ قال الأزهري: وهذا قول تُحَدُّاق النحويين: الخليل وسيبويه والكسائي؛ قال الأزهري: وقال شمر: قريءعياقُوي، بنصب القاف، وكأنه منسوب إلى عباقر. قال الفراء: القيلم ي الطبايس الشخال، واحدثها عَبقرية، والفيقري الديباج؛ ومه حديث عمر: أنه كان يسجد على عَبْقَرِيّ. قيل: هو الديباج، وفيل: البشط المؤشِّية. وقيل: الطنافس الشخان، وقال قنادة: هي الزُّرابيّ، وقال سعيد بن جبير: هي عِتاقُ الزرابي، وقد قالوا عماق : ماء لبني فزارة؛ وأنشد لابن عنَمة:

ا أُهْلي بِنَجْدِ ورحْلي في بيوتكُم، على على عباقِرَ من عَوْريّة العلَم على عباقِرَ من عَوْريّة العلَم قال ابن سيده: والهَبْقُرِيّ والهَباقري ضرب من البسط الواحدة عَبْقَرِيّة. قال: وهَبْقَ قرية باليمن تُوشَّى فيها الثياب

والسط، فثيابها أَجود الثياب قصارت مثلاً لكل منسوب إلى شيء رفيع، فكلما بالغوا في نعت شيء مُتناه نسبوه إليه، وقيل: إنما يُنشب إلى عَبقر الذي هو موصع الجن، وقال أبو عبيد: ما وجدنا أَحدا ينبري أَين هذه البلاد ولا متى كانت. ويقال: ظُنُم عَشَقْرِي ومالٌ عَبْقَرِي ورجل عَبْقَرِي كامل. وفي المحديث: أنه قص رُؤيا رآها وذكر عمر فيها فقال: قلم أَر عَمْرِين العلاء عن المغبقري فيها؛ قال الأصمعي: سألت أبا عمرو بن العلاء عن المغبقري، فقال: يقال هذه عَبقري قوم، كقولك: هذا سيد قوم وكبيرهم وشديدهم وقويهم ونحو ذلك. قال أبو عبيد: وإنما أصل هذا فيما يقال أنه نسب إلى عَبْقَر، وهي أرض يسكنها المجرئ، فصارت مثلاً لكل منسوب إلى شيء رفيع؛ وقال زهير:

بِخَيْلِ عليها جِنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ،

جديرون يوماً أن يَنالوا فيَسْتَهْلُوا وقال: أَصل المَبْقَرِيِّ صفةً لكل ما بولغ في وصفه، وأَصله أَن عَبْقَرَ بلد يُوشَّى فيه البُسط وغيرُها، فتُسب كل شيء جيّد إلى عَبْقَر، وعَبْقَرِيُّ القوم: سيدُهم، وقيل: العَبْقَرِيِّ الذي ليس فوقه شيء، والمَبْقُرِيِّ: السّديد، والعَبْقَرِيُّ: السيد من الرجال، وهو الفاعر من الحيوان والجوهر. قال ابن سيده: وأَما عَبْقُرٌ فقيل أصله عَبَيْقُرٌ، وقيل: عَبَقُور فحذفت الواو، وقال: وهو ذلك الموضع نفسه.

والْعَبْقُرُ والْعَبْقَرَةُ من النساء: المرأَة التارّة الجميلة؛ قال:

تستهدلال حسضة بأزواجه

عِـشاراً، وعَـبـقـرة عَـثِـقـرا

أُراد عَبْقُرَةً عَبْقَرةً فأبدل من الهاء أَلفاً للوصل (1)، وعَبْقَر: من أَسماء النساء. وفي حديث عصام: عينُ الظّبية المَبْقرةِ؛ يقال: جارية عَبْقَرةً أَي ناصِعةُ اللون، ويجوز أَن تكون واحدةَ العَبْقرِ، وهو المنزجش تشبّه به العين. والمَبْقَرِيّ: البساطُ المُتُقش. والعَبْقَرَةُ: تلأُلوُ السراب. وعَبْقَرَ السرابُ: تَلاَّلاً. والعَبُوقَرة: اسم موصع؛ قال الهجري: هو جبل في طريق المدينة من الشيالة قبل مملل عبلين؛ قال كثير عزة:

أُهاجَكُ بِالْعَبَوْقَرِهُ الدِّيارُ؟ نَعَمُ مِنَّا مَنْازُلُها قِنْهَارُ

والعَبْقَرِي: الكذب البحت. كَذِبٌ عَبْقَرِيِّ وسُمَاقٌ أَي حاص لا يَشُوبُه صِدْق. قال الليث: والعَبْقَرُ أُول ما ينبت من أُصول القصب ونحوه، وهو غَضَّ رَخُصٌ قبل أَن يظهر من الأَرض، الواحدة عَبْقَرة؛ قال العجاج(١٠):

كغبقرات الحائر المسحور

قال: وأُولادُ الدهاقين يقال لهم عَبَقر، شَبُههم لِتَرارِتِهم ونَقَعَبهم بالتَبْغَرَ؛ هكذا رأيت في نسخ التهذيب، وفي الصحاح: عُنْفُرُ القَصَب أَصْلُه، بزيادة النون، وهذا يحتاج إلى نظر، والله أَعلم بالصواب.

عبقس: عَبْقَسْ: من أَسماء الداهية. والعَبْلْقَسُ: السَّيُّءُ المُحُلُق. والعَبْنْقَس: الناعم الطويل من الرجال؛ قال رؤبة:

شوق الغذارى العارم الغبثقس

والغَبَنْقَسُ: الذي جَدْتاه من قِبَل أَبيه وأَمه أَعجميتان، وقد قبل أَنه بالفاء؛ قال ابن السكيت: العَبَنْقَسُ الذي جَدِّتاه من قبل أَبيه وأُمه عجميتان وامرأته عجمية، والفَلْثقَسُ الذي هو عربيي لعربيين وجدتاه من قبل أَبويه أَمتان وامرأته عربية.

عبقص: العَبْقَصُ والعَبْقُوصُ: دُوَيْبَة.

عبقل: العَباقِيلُ: بَقايا المرضِ والحُبُّ؛ عن النحياني، كالنَقَايِلِ.

عبك: الغبلك: خَلْطُكَ الشيء. عَبَك الشيء بالشيء يَغبُكُه عَبكاً: لَبَكه. وعَبَكه به أَيضاً: خَلَطه. والعَبَكة: القطعة من الشيء. يقال: ما ذُقتُ عَبكة ولا نَبكة، وقين: الغبَكة الكف من الشويق أو القطعة من الخيس، وقيل: الكِشرة. وما أَغنى عني عبكة أي ما يتعلق في السقاء من الوَضَر، ويقال ذلك للشيء الهين، وقيل: العَبكة مثل الحبّكة وهي الحبة من السويق، واللَّبكة قطعة تريد أو لقمة منه. وما في النَّني عَلكة أي شيء من المسمن مثل عَبقة، ومنه قولهم: ما أُباليه عَبكة. قال ابن بري: ورجل عَبكة أي بنيض هِلباجة.

عبل: العَبْلُ: الضَّحْم من كل شيء. وفي صفة سعد بن معاذ. كان عبدلاً من الرَّجال أَي ضَحْماً، والأُمشي عَبْمة،

⁽١) [العباره في الحكملة: ذهبت الهاء فصارت في القافلة ألف بدلهاع.

⁽٢) [رواية الديران:

كعنقرات المحائر المكسور].

وحمعه عِبالٌ. وقد عَبُلَ، بالصم، عبالةً، فهو أَعْبَلُ: غَلُظ و بُنصٌ، وأَصله في الدراعين، وجارية عَبْلة، والجمع عَبْلاتٌ لأَمها نَعْتُ. ورنجن عننُ النَّراعين أَي ضَخْمُهما. وفَرَضَ عَبْلُ الشَّوى أَي عليظ القوائم. وامرأَة عبْلة أَي تامَّة الخَلْق، والجمع عَبْلاتٌ وهِبالٌ مثل ضَخْماتٍ وضِخام.

الأُصمعي: الأغبل والغبلاء حجارة بيضٌ؛ وأُنشد في صفة ناب الذلك:

أي كخجر أبيض من حجارة المرود؛ قال ابن بري: قال المجوهري: الأعبَل حجارة بيض، وصوابه الأعبل حجر أبيض لأذ أفعل من صفة الواحد المذكر؛ قال أبو كبير:

لَـوْنُ الـُشـحـابِ بـهـا كـلَـوْن الأَعـبَـل قال: ويجوز أَن يريد بالأَعبَل الجنس كما قال: والـضَّـرْبُ فـي أَقْسِالِ مَـلـُــُـومـةِ،

وأقبال: جمع قبّن لما قابلك من جبّل ونحوه، وجمع الأغيل أغيمة على غير الواحد. وفي الحديث: أن المسلمين وَجَدوا أغيمة في الخندق. والمعبّلاء: الطّريدة في سَواء الأرض حجارتها بيض كأنها حجارة القدّاح، وربما قدّحوا ببعضها وليس بالمرّد كأنها البلّور. والأغبلُ: حَجرٌ أَحسْن غليظ يكون أحمر، ويكون أبيض، ويكون أسود، كلّ يكون جبلٌ غليظ(١) في السماء. وجبلٌ أغبّل، وصخرة عبّلاء: بيضاء صُلْبة، وقيل: العبّلاء الصخرة من غير أن تُخصّ بصفة، فأما ثعلب فقال: لا يكون الأغبّل والعبلاء إلا أبيضين، وقول أبي كير الهنادي: المناسبة المناسبة

صَدْيانَ أُجْرِي الطَّرْفَ في مَلمومةٍ،

لَوْنُ السَّحابِ بها كلَوْن الأَعْبَلِ عنى بالأَعْبل المكان ذا الحجارة البيض.

والعَنْبُل: الضَّحْم الشديد، مشتقَّ من ذلك؛ قالت امرأة: كُـنْتُ أُحِبُ نساشِسهُ عَـبَبْكِ، لا، يَـهْـوَى السِّساء ويُـجِبُ الْخَـرَلا،

وغُلامٌ عابِلٌ: سَمين، وجمعه عُبُل. وامرأة عَبُول. لَكون. وجمعها عُبُل.

والْعَبَل، بالتحريك: الهَدَبُ وهو كل ورق مفتون غير مُنْبَسط كوَرق الأَرْطى والأَثْل والطَّرْفاء وأَشباه ذلك؛ ومنه قول الراجز:

> أَوْدَى بِلَيْلِي كُلُّ نَيِّافٍ شَوِلْ، صاحبٍ عَلْفَى ومُضاضٍ وعَبَل

وقيل: هو ثمر الأرطى، وقيل: هو هَدَبه إِذَا غَلَظ في القَيْظ وَاحْمَرُ وصَلَحَ أَن يُدْيغ به؛ قال ابن السكيت: أَغْبَلَ الأَرْطى إِذَا غَلَظ هَدَبُه في القيظ، وقيل: الفَبَل الوَرق الدقيق، وقيل: الغَبَل مثل الوَرق وليس بوَرق، والغَبَل: الوَرق الساقط والطالغ، ضِدَّ، وقد أَعْبَل فيهما. قال الأَرْهري: سمعت غير واحد من العرب يقول غَضاً مُعْبِلٌ وأَرْطى مُعْبِلٌ إِذَا طَلَع ورقَهُ، قال: وهذا هو الصحيح؛ ومنه قول ذي الرمة:

إذا ذابت الشُّمس اتُّقى صفراتِها

بأفنان مربوع الصريمة مغيل

وإنما يَتُمْنِي الوَّحْشِيُّ حَوَّ الشَّمِسِ بأَفْنانِ الأرطاةِ التي طَلَع وَرقُها، وذلك حين يَكَّيس في حَمْراء القَيْظ، وإنما يُسقط ورقها إذ بَرَد الزمانُ ولا يَكْنِس الوحشُ حيتئذ ولا يتَّقي حرَّ الشمس؛ وقال النضر: أَعَبَلَت الأَرطاةُ إذا نبَت ورَقُها، وأُعبت إذا سقط ورقُها، فهي مُعْبِلٌ. قال الأُزهري: جعَل ابنُ شُميل أَعْبَلُت الشجرة من الأضداد، ولو لم يحفظه عن العرب ما قاله لأنه ثقة مأمون. وحكى ابن سيله عن أبي حنيفة: أعبَل الشجرُ إذا خرج ثمره، قال: وقال لم أُجد ذلك معروفاً. قال الأزهري: عَبِّلَ الشحرُ إذا طَلَع وَرِقُه. وعَبلِ الشجرَ يَعْبله عَبْلاً: حَتَّ عنه ورفَه. وأَلقى عليه عَبِالنَّته، بالتشديد، أي ثِقُله؛ والتحميم فيها لغة؛ على اللحياني. وفي الحديث: أن ابن عمر، رصى الله عنه، قال لرجل: إذا أُتيت مِنِّي فانتهيت إلى موضع كذا وكذا فإنَّ هناك سُرْحةً لم الله تُجْرَد ولم تُشرَف سُرُ تحتها سبعون بيًّا فانزلْ تحتها؛ قال أَبو عبيد: لم تُغْبَل لم يَشقُط ورقُها؛ والسُّرُو والنُّخُلِ لا يُغْبَلان، وكل شجر نبت ورقه شتاء وصيعاً مهو لا يُعْبِل؛ وقوله لم تُجْرَد أَي لم يأكلها الجراد. والمعبلة. نصلٌ طويل عريض، والجمع مَعَابل؛ وقال عنترة:

 ⁽١) قوله وجبل غفيظ حكفا في الأصل والتهذيب والتكملة، وهبارة القاموس والأعس الجيل الأبيض الحجارة أو حجر أخشى غليظ يكون أحمر وأبيص وأسود

رمي البجلِيّ مغبَلةٌ رَقِيعُ

وقال الأصمعي: من التصال المبغبلة وهو أَن يُعَرَّض التَّصْل ويُعَلَّوْل؛ وقال أَبُو حنيفة: هي حديدة مصَفَّحة لا عَيرَ لها. وغَبَلَ السَّهُمَ: جعن فيه بغبلةً؛ ومنه حديث عليّ، رضوان الله عليه: تَكُنَّفُتُكم غَواتُلُه وأَصَدَتُكم مَعابِلُه. وفي حديث عاصم بن ثابت: تَرَلُّ عن صَفِّحتي المَعابِل.

والغَبُولُ: المَميَّة. وعَبَلْتُهُ غَبُولُ: كَمُولُهُمْ غَالَتُهُ غُولٌ؛ قال المَوَّارِ الْفَقْعُسُمُ:

وإنَّ السمسالَ مُسفِّستُسسَم، وإنَّسي بهَدفض الأَرْضِ عبايسلَسي عَجُولُ ويقال للرجل إذْ مات: عَبَلْتُهُ عَيُول، مثل اشْتَعَيْثُه شَعُوب؛ قال الأَرْهري: وأصل العَبْل القطعُ المستأْصِل؛ وأَنشد:

.....عابلتی مُبُولً

وما عَبَيْكِ أَي ما شَغَلَك وحُبَّتك.

والعَبالُ: الجَيْلِيُّ مِن الوَرْدِ وهو يَمْلُظ ويَتْظُم حتى تُقْطَع منه المِصِيُّ؛ حكاه أبو حنيفة، قال: ويزعمون أن عصا موسى، عليه السلام، كانت منه.

لهنو عَبِيل: قبيلة قد انقرضوا، وعَبْلة: اسم، وقال الجوهري: اسم جارية، وإنعَبَلاتُ، بالتحريك: بطن من بني أُمية الطُّغْرى من قريش نُسِبوا إلى أُمهم عَبْلة، إحدى نساء بني تميم، حرَّكوا النبه (۱) على من قال في التسمية حارث؛ قال سيبويه: النَّسب من لفظه؛ قال الجوهري: تردُّه إلى الواحد لأن أُتهم اسمها عَبْدة، وفي حديث الحديبية: وجاء عامر برَجُل من المَبَلات، أبو عمرو: المَبْلاء مَعْدِن الصَّفَّر في بلاد قيس، والعَبْلات، موضع، وعَرْبَس: اسم، ويعال: عَبَلْتُه إذا رَدَدْته؛ وأَنشد: موضع، وعَرْبَس: اسم، ويعال: عَبَلْتُه إذا رَدَدْته؛ وأَنشد:

فلا صريعة السوم إلا السمصقول كان يَزمي عَدُوه فلا يُغْمي الرَّنْيُ شيئاً فقاتل بالسيف وقال هذا الرجز، والممغبول: المردود.

عَبِم: الْعَبَامُ والْعَبِاماءُ: العَليظُ الْخِلْقَةِ في مُحْمَّقٍ، وقيل هو الْعَبِيعُ، وقيل هو الْعَبِيعُ اللَّحْمَقُ؛ قال أَوْسُ بنُ حجر يذْكُرُ أَزْمَةٌ في سمة شديدة البَود:

وشُبَّة الهَيْدَبُ العَبَامُ من ال أَفْوامِ سَفْسِاً شُجَلًا لَ فَرَعا

وقد عَبَمَ يَعْبُم عَبامَةً. ويقال للرجل العظيم الجسم: عِبَمُ وهُدَيِدٌ. والعُبُمُ: جماعةُ عَبام، وهو الذي لا عقلَ له ولا أَدبَ ولا شجاعةً ولا رأَس مال، وهو عِبَمٌ وعَبامَاءُ. والعَبامُ: الفَدُمُ التَهِيُ الثقيل. والقبامُ: الماءُ الكثير (١) الغليظ.

عينُ: جمل عَبَنَّ وعَبَنَّى وعَبَنَّاةً: ضخم الجسم عظيم، وناقة عَبَنَّةً وعَبَنَّاة، والجمع عَبَنَياتٌ، قال محميد:

أَمِينٌ عَبَنُ الخَلْقِ مُخْتِلِفُ الشِّسِ،

يقولُ الشماري طالُ ما كانَ مُقْرَما وأَغْبِنَ الرجلُ: اتخذ جملاً عَبَتْى، وهو القَويُّ، والعُبَنةُ: قوّة الجمل والناقة. والغبُنُ من الناس: السّمان الملاح. ورجس عبَتَّى: عظيم، ونسر عَبَتَى: عظيم، وقيل: عظيم قديم، وقال الجوهري: نشرٌ عَبَنُ، مشدد النون، عظيم، والهُنُ من الدواب: القَويَّاتُ على السير، الواحد عَبَتْى، قال الجوهري: جمل عَبَنْ وعَبَتْى ملحق بفَعَلَى إذا وصلته يُؤنث؛ قال ابن بري: صوابه ملحق بفَعَلَّل ووزنها فعَثلى؛ وأنشد الجوهري:

> هانَ على عَزَةَ بنتِ الشَّحَاجُ، مَهُوى جِمالِ مالكِ في الإِذلاج، بالشير أَرْفاهُ وَجِيفُ المحَجَاجُ، كلُّ عَبَتَى بالمَلاوَى هَجَاعُ، بسحيثُ لا مُنسَقَودَعٌ ولا ناجُ

والْعَبِّنُ: الفِلْظُ في الجسم والخُشوبة، ورجل عَبِّ الحَلْق. عبنق: عُقاب عَقْتُباة وغَبِثقاة وقَعَسْاة وبَعَنْقاة: حديدة المخالب، وقيل هي السريعة الحطف المُنكرة، وقال ابن الأعرابي: كل ذلك على المبالغة كما قالو، أَسَدٌ أُسِدٌ وكلْب

⁽١) موده ٩حركوا ثانيه إلىن الله يحفى أن عبلة الوصف يجمع على عبلات بتسكين الثاني كما نقلم ظما نقل من الوصفية إلى الاسمية وجب في جمعه اتباع عبد لفائه لقوله في المخلاصة: والساكن العين الثلاثي اسماً إلىن ويهدا المتعل أشبه حارثاً.

 ⁽٢) ثوله «والعبام الساء الكثيرة صبطة في الممحكم كسحات، وفي النكمة
 يخط المؤلف: ماء عمام وعطاء عبام كثير، وصبطة بالعمم بوران عراب

و غبنقمي والغنقي إذا ساء خلقه.

عبنك رجل عَبِتُك: صُلُب شديد، وفي التهذيب: جَمل عَبِنُك.

عَبِهِر: الْعَبْهَرُ: السمتىئُ شُدّة وغِلَظاً. ورجل عَبْهَرُ: ممتلىء الجسم. وامرأة عِبْهِرُ وغَبْهِرةً. وقَوْس عَيْهَر: ممتلتة العَجْس؛ قال أَبُو كبير يصف قوساً:

وغراضة الشيتين توبع بزهها،

تأوي طوالنَّها بِعَجْسِ عَبْهَر والفَيْهَرَةُ: الرقيقةُ البشرة الناصعةُ البياض، وقبل: هي التي جمعت الحُسْنَ والجسم والخُلُق، وقيل: هي الممتلئة، جارية عَيْهَرة، وأَنشد الأَزهري:

> ق است تراثيب قواساً عَبه قراء منها، ووجها واضحاً وبَشرا، لو يَسلُرُج السلُّرُ عليه أَلسرا والعَبهرة: الحسنة الخَلْق(١)؛ قال الشاعر(٢):

عَبْهِرةُ الخَلْقِ لُبَاحِيَّةً،

. قريدُهُ بَالخُدُنِي الظَّاهِرِ

منن يستسوق بسيسني السؤجسو

وقال:

و، نَــراءِـــم فِـــيـــ فـــبــاهِــــ و

والعَبْهِر والعُبَاهِر: العظيم، وقيَّلَ: هما الناعم الطويل من كل شيء، وقال الأزهري: من الرجال. والعَبْهِر: الياسمينُ، سمي به لنَّمْ للمَّهِمَةِ والمَعْبُهُر : النَّرْجِشُ، وقيل: هو نبت، ولم يُحلُّ. الجوهري: العَبْهَر بالفارسية بُثنان أَفْروز.

عبهن: في كُنّاب سيدنا رسول الله عَلَيْهُ لوائل بن محجر ولقومه: مِنْ مُحَدِّد وسولِ الله إلى الأقيال القباهِلة من أهل حضرتمون قال أبو عبد: العَبَاهِلة هم الذين أُورُوا على مُلْكِهم لا يُزالون عنه، وكذلك كلُّ شيء أَهْمَلْته فكان مُهْمَلاً لا يُمْنَع مم يريد ولا يُصْرَب عبى يديه، فهو مُعَنهَل، وقد عَبْهَلْته الجوهري: عَبَاهِلَة الميمَن ملوكُهم الذين أَوْرُوا على مُلْكهم. وهمري: عَبَاهِلَة الميمَن ملوكُهم الذين أَوْرُوا على مُلْكهم. وهممية المنهنة المنهنة الذيم وقال تأبّط شوا:

وهو مي ديواته. وفيه: الطاهر بدل الظاهر].

مَتى تَبْغني، ما دُمْتُ حَيًّا مُسَلَّماً،

تَجِدُني مع المُستَرْعِل المتغلهِ وعَنهَل الإِبلَ: أَهملها. وإبل عَباهِل ومُعَبْهَلة: مهمّلة لا راعي لها ولا حافظ؛ قال الراجز يذكر الإِبل أنها قد أُرْسلت على الماء تركه كيف شاءت:

عَـــة اهِــل عَـــه لَــها الــؤوادُ (١)

ابن الأعرابي: المُعَنِهَل والمُعَزَمَل: المُهْمَل. وعَنِهَسَ الإِبلَ إِذَا تركتها تَرِدُ متى شاءت. وواحد العَبَاهِلة عَنْهَل، والناء لتأكيد الجمع كقَشْعَم وقَشاعِمة، ويجوز أن يكون الأصل عَباهِيل جمع عُنْهُول أو عِبْهال، فحذفت الياء وعُرُّض منها الهاء كما قيل فرازتة في فَرَازِين، والأول أشبه. والقباهِية: المُطلقون. الميث: مَلِكَ مُعَنِهَل لا يُرَدُ أَمْره في شيء. وعَنِهَل الإِبلَ أي أهملها مثل أَيْهَلَهَا، والعِن مبدلة من الهمزة. وعَنِهَل الإِبلَ أي أهملها مثل

عبا: عَبَا المَتَاعَ عَبُواً وعَبُاه: هَيْأُه. وَعَبَّى الجيش: أَصْلَحه وهَيَأُه تَفْهِيَةً وتَغْيِئَةً وتَغْهِيئاً، وقال أَبو زيد: عَبّأته بالهمز.

والعباية ضَرْبٌ من الأكبية واسعٌ فيه خُطوطٌ سُودٌ كِبارٌ، والجمع عَباءٌ، وفي الحديث: لِباشهم الفباءُ، وقد تكرُّر في الحديث، والعباءُ، وقد تكرُّر في الحديث، والقباءُ وقد تكرُّر في يكن حرفُ العِلَّة فيها طَرَفاً لأَنهم جاؤوا بالواحد على قولهم في الجمع عَباء، كما قالوا: مُسنِيَّة ومَرْضِيَّة، حين جاءت على مسنِيَّ ومرضِيَّ، وقال: العَباءُ ضربٌ من الأَكْبِينَة، والجمع أَغْبِيَّة، والله عنه العَبَاءُ على هذا واحدٌ. قال ابن سيده: قال ابنُ جِني وقالوا عَباءة، وقد كان ينبغي، لمَّا لَحِقَت الهاءُ آخِراً وجَرَى وقالوا عَباءة، وقد كان ينبغي، لمَّا لَحِقَت الهاءُ آخِراً وجَرَى الإعرابُ عليها وقويت الياءُ لبَعْدِها عن الطرّف، أَنْ لا تُهْمَز وأَنْ لا لا يقال إلا عَباية فيقتَصَر على التصحيح دون الإعلال، وأَن لا يجوز فيه الأمرانِ، كما اقتصر في يَهايَةٍ وغَباوةٍ وشَفاوةٍ وسِعاية ورماية على التصحيح دون الإعلال، لأن الحليل، رحمه الله، ورماية على التصحيح دون الإعلال، لأن الحليل، رحمه الله، قد عَلَل ذلك فيقال: إنهم إلَما يَشَوَّا المواجِدَ عسى قد عَلَل ذلك فيقال: إنهم إلَما يَشَوَّا المواجِدَ عسى

⁽١) [مي الناح المُعَمَّر].

⁽٢) [القائل. الأعشي.

 ⁽٣) قوله «عباهل النخ» كذًا في الصحاح، قال في التكملة والرواية عبرامس
 عبه السها
 جمع ذائد، وقبله:

بسع من وبد. أفرغ لـجـوف وردهـا أفـراد عـبـاهــل عـرـهــلـهـا الــوزاد وما في التهابيب مثل ما في الصحاح.

الحمع فلما كانوا يقولون: عَباءً فيلزمهم إغلالُ الياء لوقوعِها طَرَف، أَدْحلُوا الهانم، وقد انْقَلَبَت الياءُ حينئذ همزةً فيُقِيَت اللامُ مُغتَّنَة بعد الهاءِ كما كانت مُغتَلَّة قَبْلها؛ قال الجوهري: جمعُ العباءة والفباية الغباءُ والفباءَاتُ.

قال ابن سيده: والنَّعبَى الجافي، والمَدُّ لُغَةً؛ قال:

كَجَشِهَةِ الشَّيْتِ السَّمِينِ السَّمِياءِ الشَّطُ وقيل: العَباءُ بالمدِّ الثَّقِيلُ الأَحْمَقُ. وروى الأَزهري عن الليث: العَبَى، مقصورٌ: الرجلُ الْعَبامُ، وهو المجافي العَيِيُ، ومَدَّه الشَّاعرِ فقال، وأنشد أيضاً البيت:

تُحَجِبُهُ فِي السَّيْخِ العَبِاءِ الثَّطُّ قال الأَزهري: ولم أسمع القباء بعنى القبام لغير الليث، وأما الرجرُ فالرواية عندي:

كَجَبْهَ قِ السَّدِيْعِ المَمَدِاءِ المُحادِةِ السَّدِيْعِ المَمَدِاءِ المَادِهِ المَادِي لا حاجة له اللهاء. يقال: شيخ عياة وعياياته وهو العبام الذي لا حاجة له إلى النَّساءِ، قال: ومَنْ قاله بالباء فقد صَحُفَ. وقال اللهث: يقال في تُوخيم اشم مثل عبد الرحمن أو عبد الرحيم عَبُويَة مثل عمرو وعَمْرَوْيْه.

والعَبُّ: ضَوْءُ الشمسِ ومُحشنُها. يقال: ما أَحسَنَ عَتِها، وأَصْلُه الْعَبُو لَلْقِهنِ

ويقال: أمرأة عابِيّة أي ناظِمة تَنْظِمُ القلائدة قال الشاعر يصف ...

لها أُطُرُ صُغُرُ لِبطافٌ كأنها

عَقِينٌ، جَلاهُ العابِياتُ، نَظِيمُ

قال: والأَصل عابِقَةَ ، بالهمز، من عَبَأْتُ الطَّيبَ إِذَا هَيَّأَتُه. قال ابن سيده: والفَباقُ من انشُطَاحِ الذي يَتَقَرِشُ على الأَرض. وابن عَبايَةُ بن رِفاعَةً: من رُواقِ المحديث.

عتب: العَنَبَةُ المُكُفَّةُ البابِ التي تُوطأُ؛ وقيل: العَتَبَةُ العُلْيا. والحَشَبَةُ العُلْيا. والحَشَبَةُ التي موق الأَعلى: الحاجِبُ؛ والأَسْكُفَّةُ: السُفْلى؛ والعارصَتانِ: العُضادَتانِ، والجمع: عَتَبٌ وعَتَباتٌ. والمَتَبُ: النُّرَح. وعَتَّب عَبَةً: اتخلها. وعَتَبُ اللَّرَجِ: مَراقِبها إِذَا كانت من حَشَب وكلَّ عِرقاقِ منها عَتَبةٌ. وفي حديث ابن النُّحام، ما حَشَب بن مُرَّةً، وهو يُحدُّثُ بلرَجاتِ المُعجاها، قال مكعب بن مُرَّةً، وهو يُحدُّثُ بلرَجاتِ المُعجاها،

ما الدَّرَجةُ؟ فقال: أَمَا إِنَّها ليستُ كَعَتَبةِ أَمُكُ (') أَي إِنها ليست بالدَّرَجةِ التي تَعْرِفُها في بيتِ أُمُكَ؛ فقد رُوِيَ أَنَّ ما بين الدرجين، كما بين السماء والأرص.

وغَتَبُ الحِبالِ والمُحزون: مَراقِيها. وتقول: عَتَبُ لي عَتَبَةً مي هذا الموضع إذا أُردت أَن تَرْقى إلى موضع تَصْعَدُ فيه. والعَبَانُ: عَرَمُجُ الرَّجْل.

وَعَتَبَ الفحلُ يَغِتِبُ وَيَقْتُبُ عَثْباً وَعَتَباناً وَتَغْتباً؛ ظَلَع أَو عُقِلَ أَو عُقِلَ أَو عُقِلَ أَو عُقِلَ أَو عُقِلَ اللهِ عُقْرَة فَمْسَى على ثلاثِ قوائم، كأنه يَشْفِرُ قَمْزاً، وكذلك الأَقْطَع الإنسانُ إِذَا وتَب برجل واحدة، ورفع الأُخرى؛ وكذلك الأَقْطَع إِذَا مشى على خشبة، وهذا كله تشبيه، كأنه يمشي على عَتب ذَرَج أَو جَبَل أَو حَزْدِ، فَيَنْزُو مِن عَتبة إِلى أُخرى. وفي حديث الزهري في رجل أَمْلُ (١) دابة رجل فَعتبَتْ أَي غَمَزَتْ؛ ويروى عَيتَتْ، بالنون، وسيذكر في موضعه.

وحَتَبُ الغُودِ: ما عليه أَطراف الأَوْتار من مُفَدَّمِه، عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد قول الأَعشى:

وَتُنْتَى الكُنْ على ذِي عَتَبٍ،

صَحِلِ الصَّوْتِ بلدي زِيرِ أَبَعُ(٣)

الْغَتَبُ: الدُّشتاناتُ. وقيل: الْغَتَبُ: العِيدانُ السمروضة على ولجم العُودِ، منها تمدُّ الأَوتار إِلى طرف العُودِ. وعَتَبَ البرقُ عَتَباناً: بَرَق بَرَقاً ولاءً.

وَأُعْتِبَ العظمُ: أُعْنِتَ بعدَ الجيرِ (4)، وهو التَّفْتابُ. وفي حديث ابن المسيب: كلَّ عظم كُير ثم جُيرَ غير منقوص ولا مُعْتَبِ، فلن المسيب: كلَّ عظم كُير ثم جُيرَ وبه عَتَبّ، فإنه يُقَدَّر عَبَهُ المِعْمَةِ وَهُو إذا لم عَتَبُ المِعْمَد، وهو إذا لم عَتَبُ المَعْمَ، وهو إذا لم يُحْسِنْ جَبْره، وبقي فيه ورّم لازم أَو عَرَجٌ. يقال في العظم المحبور: أُعْتِبَ، فهو مُعْتَبٌ. وأُصلُ العَتَبِ: السَّدَّة؛ وحُمِلُ المَعْبِ: السَّدَّة؛ وحُمِلُ عسى عَسَبِ من السَّلِ عَنَ السَّدَة؛ وعَمِلُ عسى عَسَبِ من السَّلِ عَنَ السَّدَة؛

⁽١) [قوله كعثية أمك في النهاية لبست بعتبة أمك]

 ⁽٢) قوله وفي رجل أنعل إلح، تمانه كما بهامش النهاية إدا كان يمس ملا
 شيء عليه وإن كان ذلك الإنمال تكلماً وليس من عمله صمر

 ⁽٣) قوله قصحل الصوت، كذا في المحكم واثلثي في التهديب والتكمنة يصل الصوت.

⁽٤) [في النكملة أعدِت العظم المجبور قيل: قد أُعدب،

يقال: محمِلَ فلانٌ على عَتَبَةٍ كريهةٍ، وعلى عَتَبٍ كريهِ من البلاءِ والشرّ؛ قال الشاعر(1):

يُعْلَى على الحَتَبِ الكريهِ ويُوبَسُ ويقال: ما في هذا الأمر رتب، ولا عَتَبٌ أي شِدَّة. وفي حديث عائشة، رضي الله تعالى عنها: إنَّ عَتَبات الموتِ تأْخُذُها، أي شدائد، والفَتَبُ: ما دخل في الأَمْر منَ الفساد؛ قال:

> فىما فى ئىشىن طاغىتنا، ولا فىي شىشىرىنا خىكىپ

> > وقال:

أَمْدَدُتُ، للحَرْبِ، صارِماً ذَكَراً

مُنجَرُبُ الوَقْعِ، غير ذِي عَشَبٍ

أَي غيرَ ذِي النِّواءِ عند الفُّريبة، ولا نَبُوة. وَيقال: ما في طاعةِ فلان عَشَبٌ أَي النِّواءُ ولا نَبُوةٌ؛ وما في مَرّدُته عَتَبٌ إِذَا كانت خالصة، لا يَشُوبها فساد؛ وقال ابن السكيت في قول علقمة:

لا في شَظاها ولا ارْساغِها عَتْبُ^(٣) أي عَيْبٌ، وهو من قولك: لا يُتَعَشَّبُ عليه في شيءٍ.

والتَّفَتُّبُ: التَّجَنِّي؛ تَعَتَّبَ عليه، وتَجَنَّى عليه، بعنى واحدٍ، وتَجَنَّى عليه، بعنى واحدٍ، وتَعَتَّبُ عليه أَي وَجَدَ عليه.

والعَثْبُ: المَرْجِدةُ. عَتَبَ عليه يَغْتِبُ ويَقْشُبُ عَشَاً وعِتاباً وَهَعْتِهُ ومَعْتَبَةً ومَعْتَباً أَي وجد عليه. قال الغَطَمَّشُ الضَّبُّيُ، وهو من بني شُقْرة بن كعب بن تَعْلبة بن ضَبَّةَ، والغَطَمَّشُ الظالِمُ الجائد:

أَقُولُ، وقد فاضَتْ بعَيْنِي عَبْرةً:

أَرَى الدُّهْرَ يَبْقَى، والأَّخِلاَّةُ تَذْهَبُ أَخِلاَّيَا لو غَيْرُ الجمامِ أُصابَكُمْ،

عَتَبْتُ، ولكِنْ ليسَ للنَّهْرِ مَعْتَبُ

وقَصَرَ أَخِلاً يَ ضَرورةً، لِيُثْبِتَ ياءَ الإِضافة، والرواية الصحيحة: أَحِلاً ، بالمد، وحذف ياء الإِضافة، وموضع أَخِلاَّة نصبَّ

بالقول، لأَن قوله أَرى الدهر يبقى، متصلَّ مقوله أَقول وقد فاضت؛ تقديره أَقول وقد بَكَيْتُ، وأَرى الدهرَ باقياً، والأُجلاَّة ذاهبين؛ وقوله عَتَبْتُ أَي سَخِطْتُ، أَي لو أُصبتُم في خرب لأَدْركنا بثأركم وانتصرنا، ولكن الدهرَ لا يُنْتَصَرُ منه. وعاتبه هُفاتَيةً وعِتاباً؛ كلُّ ذلك لامه؛ قال الشاعر:

أُعاتِبُ ذا المَسودَّةِ من صَديقٍ،

إِذَا مِنْ مِنْ الْجِسْيَاتُ وَالْمِنْ وَالْمُنْ الْجِسْيَاتُ الْجِسْيَاتُ وَلَيْ مَنْ الْجِسْيَاتُ وَلَيْ مَنْ

ويَبْقَى الوُّدُّ ما يَقِيَ العِمابُ

ويقال: ما وَجَدْتُ في قوله عُثباناً؛ وذلك إِذا ذكر أَنه أَعْتَبَكَ، ولم تَرَ لذلك بَياناً. وقال بعضهم: ما وَجَدْتُ عنده عَثْباً ولا عِتاباً؛ بهذا المعنى. قال الأزهري: لم أسمع المغثب والغثبان والعِتاب بمنى الإغتاب، إنما العَثْبُ والغثبانُ لومُك الرجلَ على إساعة كانت له إليك، فاستَعتَبته منها. وكلَّ واحد من اللفظين يَخُلُصُ للعاتِب، فإذا اشتركا في ذلك، وذَكْرَ كلُّ واحد منهما صاحبه ما فَرَطَ منه إليه من الإساعة، فهو العِتابُ والمُعاتبة.

فَأَمَّا الْإِعْتَابُ وَالْمُثْنِينَ: فهو رُجُوعُ الـمَغْتُوبِ عليه إلى ما يُرضِي العاتِبُ.

والاستيفتاب: طَلَبُك إِلَى الـمُسِيءِ الرُّجُوعَ عن إساءَته.

والتَّعَثَّبُ والتَّعَاثَبُ والمَّعَاتَبَةُ: تواصف الموجِدَة. قال الأزهري: التَّعَثُبُ والشَّعاتَبَةُ والمِتابُ: كل ذلك مُخاطَبَةُ الإِذلالِ وكلامُ التَّعَثُبُ والمُعاتَبَةُ والمِتابُ: كل ذلك مُخاطَبَةُ الإِذلالِ وكلامُ التَّعَيْدُ أَخِيلاً قِمم، طالبين مُحشنَ مُراجعتهم، ومذاكرة بعضهم بعضاً ما كَرهُوه مما كسبهم المَوْجِدَة.

. وفي الحديث: كان يقول لأُعدنًا عند المقتِبة: ما لَهُ تُرِبّتُ يمينُه؟ رويت المفتَبة، بالفتح والكسر، من المَوْجِدَة.

والعِشْبُ: الرجلُ الذي يُعاتبُ صاحِبَه أَو صديقَه في كل شيءٍ، إشفاقاً عليه ونصيحة له.

والعَتُوبُ: الذي لا يَعْمَلُ فيه العِتابُ.

والعُثني: الرُّضا.

ويقال: فلانٌ يَشْتَعْتِبُ من نَفْسه، ويَشْتَقِيل من نفسه، ويَشْتَدْرِك من نفسه إِذا أَشْرَكَ بنفسه تَغْييراً عليها بحشن تقدير وتدبير. والأُعْتُوبِةُ: ما تُعُوتِبَ به، وبينهم أُعْتُوبة يَعاتَبُوں بها. ويقال إذا تَعاتَبُوا أَصْلَحَ ما بينهم العنابُ

(١) [عزاء مي الأساس للمتلمس، إنما سقط البيت من ديوانه].
 (٢) قرمه دلا في شطاها إلخه عجزه كما في التكملة:

ولا السنايات أفناهان تقليم ويروى عنك، يالون والثناة القوقية.

وأَغْتَبَه: أَعْطاه العُتْبَى ورَجَع إِلَى مَمَارَّته؛ قال ساعدةُ بن جُوَّيَة: شــابَ الـعُــرابُ، ولا فــُــوَادُك تــارِكُ

ذِكْرَ الغَضُوبِ، ولا عِتَابُك يُعْتَبُ

أَي لا يُسْتَقْبَلُ يَعْنَبَى. وتقول: قد أَعْنَبْني فلانَّ أَي تَرَكَ مَا كنتُ أَحد عليه من أَجِله، ورَجَع إلى ما أَرْضاني عنه، بعد إِسْخاطِه إِنَّي عليه، وروي عن أبي الدرداءِ أَنه قال: مُعاتَبة الأَخ خيرٌ من فَقْده. قال: فإن الشُعْبَابُ الأَحُ، فلم يُعْنَبْ، فإنْ مَثَلَهم فيه، كقولهم: لك العُنْبَى بأَنُ لا رَضِيتَ؛ قال الجوهري: هذا إِذا لم تُولهم: للا العُنْبَى بأَنُ لا رَضِيتَ؛ قال الجوهري: هذا إِذا لم تُولهم المُحتَقِلُ عن موضعه، لأَن أَصْلَ تُود الإعْنابُ؛ قال؛ وهذا فِقلٌ مُحتَقِلٌ عن موضعه، لأَن أَصْلَ العُنْبَى رجوعُ المُسْتَقْتِ إِلَى مَحبَةِ صاحبه، وهذا على ضدًه. العُنْبَى رجوعُ المُسْتَقْتِ إِلَى مَحبَةِ صاحبه، وهذا على ضدًه. تقول: أَعْنَبُكَ بخلاف رِضَاكَ؛ ومنه قول بشر بن أبي حازم: تقول: أَعْنِبُكَ بخلاف رضاكَ؛ ومنه قول بشر بن أبي حازم:

خَضِبَتْ تَمْسِمُ أَنْ تَعْشُلُ عامِنَ

يوم النّسار، فأُغتِبُوا بالصّيْلمِ أَي أَغْتَبناهم بالشيف، يعني أَرْضَيناهم بالقَثَل؛ وقال شاعر:

فَسذَعِ السُعِـــَــابَ، فَـــؤبُ شَـــؤ ـــر هـــانج، أَوْلــــهُ، الـــــــــــــاب

والعُثْبَى : اسم على قُثلى، يوضع موضع الإِقْتاب، وهو الرجوعُ عن الإِساءَة إِنِّي ما يُرْضِي العاتِبَ .

وفي الحديث: لا يُعاتَبُونَ في أَنفسهم، يعني لِعِظَمِ ذُنُوبِهِم وإصرارِهم عليها، وإتما يُعاتَبُ من تُرجَى عنده المُشْبَى أَي الرُّجوعُ عن الذنب والإساعة. وفي المثل: ما مُسِيءٌ من أَعْتَب.

وفي الحديث: عاتبوا الحَيْلَ فإنهاتُغتَبُ؛ أَي أَدَّبُوها ورَوَّضُوهَا للحَرْبِ والرَّكُوبِ، فإنها تَتَأَدَّبُ وتَفْتِلُ العِتابَ.

وَاسْتَغْتَبَهُ : كَأَعْتِهِ ، وَاسْتَغْتَبِهُ : طَلَّبِ إِلَيْهِ الْغُنْتِي ؛ تَقُولَ: اسْتَغْتَبَتُهُ فَأَعْتَبِنِي أَي اسْتَرْضَيْتِه فَأَرْضَانِي. وَاسْتَغْتَبَتُهُ فَمَا أَعْتَبَنِي ، كقولك: اسْتَقَلْتُه فَمَا أَقَالَي.

والاستعتاث: الاستِقالة.

لاستغتب ملان إدا طلب أن يُغتب أي لِيُرْضَى الله فعتب : المرضى، وفي الحديث: لا يَتَمَثَّينَ أَحدُكم الموت، إما مُحسناً علَعله يُزداد، وإمّا مُسِيئاً فلعله يَستَغيب ؛ أي يرجعُ عن الإساءة ويَطلُبُ الرصا. ومنه الحديث: ولا بُغدَ المتوت من

مُسْتَعْتَبٍ؛ أي ليس بعد الموت من اسْتِرضاء، لأن الأعمال بَطَلَتْ، وانْقَضَى زمانُها، وما بعد المؤت دارُ جزاءٍ لا دارُ عَمَل، وقولُ أبى الأَسْود:

فأَلْفَيْتُه غيرَ مُسْتَغِيْبٍ، ولا ذَاكِسرَ السَّهِ إلا قسليلا

يكون من الوجهين جميعاً. وقال الزجاج: قال الحسن في قوله تعالى: ﴿ وهو الذي جعل الليل والنهارَ سِمْلُقَةُ لَمِن أُوادُ أَن يَدُكُو أَو أُوادُ شُكُوراً ﴾؛ قال: من فاته عَمَلُه من الذَّكُر والشُكْر بالنهار كان له في الليل مُسْتَغْتَب، ومن فاته بالليل كان له في النهار مُسْتَغَتَب، قال: أُراه يَقْنِي وقت استِغْتابٍ أَي وقت طَلَب عُشْبى، كأنه أَراد وقت استِغْقار. وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَإِن يُشْبَعْبُوا فَمَا هم من المُعْتِبِين ﴾؛ معناه: إن أقالهم الله تعالى، شوو ورقهم إلى الدنيا لم يُغْتِبُوا ؛ يقول: لم يَعْمَلُوا بطاعةِ الله لِما سَبَقَ لَهم في عِلْم الله من الشَّقاءِ. وهو قوله تعالى: ﴿ وَلُو اِنْ مَن الشَّقاءِ. وهو قوله تعالى: ﴿ وَلُو اِن مَنْ الشَّقَيْوا وَبَهم لَكاذَبون ﴾ ومن قرأ: ﴿ وَإِن يَسْتَغَيْوا ربهم لم يَسْتَغِيْوا فيها هم من المُغْتَبِين ﴾ فمعناه: إن يَسْتَقِيلُوا ربهم لم يُسْتَغِيْوا فيها هم من المُغْتَبِين ﴾ فمعناه: إن يَسْتَقِيلُوا ربهم لم يُسْتَغِيْوا فيها هم من المُغْتَبِين ﴾ فمعناه: إن يَسْتَقِيلُوا ربهم لم يُسْتَغِيْوا فيها من المُغْتَبِين أَي الرجوعُ عن أُمر كان فيه إلى غيره ؛ من قولهم: لك المُعْتَبِين أَي الرجوعُ مما تَكُرهُ إلى ما غيره ؛ من قولهم: لك المُعْتَبِين أَي الرجوعُ مما تَكُرهُ إلى ما شَحْرَف ؛ قال الكميت: والشيء الصّرف؛ قال الكميت:

فاغتَتَبَ الشُّوقُ عن فُؤادِي، والسُّد

جُعْرُ إِلَى مَنْ إِلَيه مُعْتَقَبُ

واغتَتَبْتُ الطريقَ إذا تركتَّ سَهْلَهُ وأَخَذْتَ في وَعْرِه. واغتَتَبَ أَي قَصَدَ؛ قال الحُطَيْعَةُ:

إذا منخارِمُ أُحداءِ عَرضَ له،

لم يَشْبُ عنها وخافَ الجَوْرُ فاعِتَبَا معناه: اغْتَنَبَ من الجبل أَي رَكِبَهُ ولم يَشْبُ عنه! يقول: لم يَشْبُ عنها ولن يَخْفِ الجَوْرُ. ويقال للرجل إذا مَقَى ساعةً ثم رَجَعَ: قداغَتَنَبَ في طريقه اغْتِبَاباً، كأنه عَرَصَ عَتَبٌ فَرَاجَعَ. وعَتِيبٌ: قبيلة. وفي أمثال العرب: أَوْدَى كما أَوْدى عَبِيتٌ، عَتِيبٌ: أَبُو حيَّ من اليمن، وهو عَتِيبُ بنُ أَسُلَم بن مالك بن شَنُوءَةَ بن تَلِيلَ، وهم حَيِّ كانوا في دِينِ مالكِ، أَعَارَ عليهم بعضُ الملوكِ فَسَتِى الرجالَ وأَسَرَهم واسْتَفْبَدَهم، فكانوا يقولون: إذا كَيرَ صِبياننا لم يتركونا حتى يَقْتُكُونا، فما زالوا

كدلك حتى هلكوا، فضرَبتُ بهم العربُ مثلاً لمن ماتَ وهو معلوب، وقالت. أَوْدَى عَتيبُ؛ ومنه قول عَدِيٌ بن زيد:

تُرجِّيها، وقد وَقَعَت بِقُل،

كما ترحو أصاغرها غييب

ابن الأُعربي: النَّبَتَة ما عَتَّبَتُه من قُدَّام السراويل. وفي حديث سَلْمان: أَنه عَنَّبَ سراويله فتشَمَّر. قال ابن الأَفير: أَلتَّغْتِيبُ أَن تُمُمّ الحَجْرَةُ وتُطُوى من قُدَّام.

وعَشَّبُ الرجلُ: أَيْطأً؛ قال ابن سيده: وَأُوى الباءَ بدلاً من ميم عَتْمَد.

والعَتَّبُ: ما بين السَّبُابة والوُسْطَى؛ وقيل: ما بين الوسطى والمِنْصَر. والعِثْبانُ: الذكر من الضَّباع، عن كراع. وأَهُ عِثْبانِ وأَهُ عَثْبانِ وأَهُ عَثْبانِ كالتاهما الطَّبُعُ، وقيل: إنما سميت بذلك لترجها؛ قال ابن سيده: ولا أَحَهُ.

وغَتَبَ من مكانٍ إلى مكانٍ، ومن قولٍ إلى قولٍ إذا اجتاز من موضع إلى موضع، والفعل عَتَبُ يَغْتِبُ. وعَتَبَةُ الوادي: جانبه الأقصى الذي يَلي الجَبَلَ. والفقبُ: ما بين الجيلين. والعربُ تَكُنِي عن المرأة(١) بالعَقبةِ، والنَّعْلِ، والقارورة، والبهت، والنَّمْةِ، والذَّهْةِ، والذَّهْةِ، والذَّهْةِ، والذَّهْةِ، والذَّهْةِ،

وغتيب: قبيلة.

وعَتَّابٌ وعِثبانٌ ومُعَنَّبٌ وعُثبة وعُشيْبةُ: كَلُها أَسماءٌ. وغُشيْبَةُ وعَثَّابةُ: من أَسماءِ النساءِ.

والعِتابُ: ماءٌ لبني أُسدٍ في طريق المدينة؛ قال الأُفوه:

فأليغ، بالجنابة، جَمْعَ قَوْمِي،

ومَنْ حَلُّ الهِضابَ على العِمَّابِ

عتبد: عُتابدُ: موضع.

عتت العَتُّ: غَطُّ الرحل بالكلام وغيره.

وعَتُّه يَعَثُه عَتَّا: رَدُّدَ عليه الكلامَ مرَّة بعد مرَّة، وكذلك عاتَّه. وفي حديث الحسن: أَن رجلاً حَلَفَ أَيَاناً، فجعلوا يُعاتُّولَه، فقال: عليه كفَّارة أَي يُرادُّونه في القول ويُلِحُونَ عليه فيه، فيْكَرُرُ الحَلِف. وعَتَّه بالمسأَلة إِذا أَلَحٌ عليه. وعَتَّه بالكلام، يَعَتَّه

 (١) قوله (و سرب تكني عن السرأة النخ، نقل هذه العبارة الصاغاني وراد عميه الريحا، والقوصرة والشاة والنمجة.

عَتَّا: وَيُّخَه وَوَقَمَه، والمعنيان متقاربان، وقد قيل بالثاء؛ وما زِلْتُ أُعاتُه مُعانَّةً وعُتاتاً، وهي الخُصُومة. أَبو عمرو: ما زِلْتُ أُعاتُه وأَصاتُه عِتاتاً وصِتاتاً، وهي الخُصومة.

وَتَعَشَّتُ فِي كلامه لَتَعَتَّا؛ تردّد فيه، ولَم يَسْتَمِرٌ في كلامه. والعَتَبُ: شبيه بفِلَظِ في كلام أَو غيره.

والعُتْعُتُ: الطويلُ التامُّ مِن الرجال؛ وقيل: هو الطويل المُضْطَرِبُ. أَبُو عمرو: يقال للشابُ القويِّ الشديد: عنْعَتْ؛

لسما رأت مُؤذناً عِظْيراً، قالت: أُرِيدُ العُشْفَ اللَّفِرا فالا سَقاها الوايلُ السجورُا إلههها، ولا وقاها العكال

والغَتْغَتُ: الجَدِّي؛ وقيل: الغَنْغَتُ، بالفتح، وقال ابن الأَعرابي: هو الغَتْغُتُ، والعُطْمُطُ، والغريض، والأُمْرُ، والهِنَّعُ، والطَّيْعُ، واليَتْرُ، واليَقمورُ، والرَّعَامُ، والقَرَّامُ، والرَّغَالُ، واللَّسادُ. و عَتْغَتَ الراعي بالجَدْي: زَجَرَه؛ وقيل: عَتْغَتَ به دعاه، وقال له:

عَتْقَتْ. وقراً ابن مسعود: عَتَّى حِينِ، في معنى حَتَّى حين.
عتد: عَتُدَ الشيءُ عَتاداً فهو عَتِيدً". جَسُمَ. والعَتِيدَةُ وعاءُ
الطَّيب ونحوه، منه. قال الأَزهري: والعَتِيدَةُ طَبْلُ العَرائس
أُعْتِدَتْ لِما تحتاج إليه العَرُوسُ من طيب وأَداة وبَخُور ومُشْط
وغيره، أُدخل فيها الهاء على مذهب الأسماء. وفي حديث أُم
سليم: قَفَتَحَتْ عَتِيدَتَها؛ هي كالصندوق الصغير الذي تنرك
فيه المرأة ما يَبرُ عليها من متاعها.

وأُغْتَدَ السيءَ: أُعَدِّه؛ قال الله عز وحل: ﴿وأَعتدَت لهن مُتَّكُأُ﴾ أَي هَيُأْتُ وأَعَدَّت. وحكى يمقوب أَن تاء أَعْتَدُتُه بدل من دال أَعْدَدْتُه. يقال: أَغْتَدْتُ الشيءَ وأَعْدَدْتُه، فهو مُغتدُ وعَتيدٌ؛ وقد عَتَدَه تَفْتِيداً. وفي التنزيل: ﴿إِنَّا أَعْتدُنا للظالمين ناراً﴾؛ وقال

أَعْنَدُتُ لِلغُرَماءِ كَلَّباً صَارِياً

عِنْدي، وفَعضْلُ هِمراوَةِ من أَرَق

وشيء عَشِيلًا: مُعَدُّ حاضِرٌ. وعَتَٰدَ الشيءُ عَتادَقَهُ فهو عشيدُ حاضر. قال الليث: ومن هناك سُمِّيَتِ العَشِيدَةُ التي فيها طِيبُ الرجل وأَدْهانُه.

وقوله عز وجل: ﴿ هذا ما لُلَيَّ عَبِيدٌ ﴾؛ في رفعها ثلاثة أُوجه عمد

النحويين: أُحدها أَنه على إضمار التكرير كأنه قال: هذا ما بدي هذا عتيك، ويجوز أَن ترفعه على أَنه خبر بعد خبر، كما تقول هذا حلو حامض، فيكون المعنى هذا شيء لديّ عتيك، وبحور أَن يكول بإصمار هو كأنه قال: هذا ما لديّ هو عتيك، يعمي ما كتبه من عمده حاصر عندي، وقال بعضهم قريب. والعتادُ, العُدُّةُ، والجمع أَعْتِلهٌ وعُتُدٌ. قال الليث: والعتاد الشيء الذي تُعِدُّه لأَمْرِ ما وتُهيِّتُه له، يقال: أَخذ للأَمر عُدُّته وعَتادُه أَي أَهْبَتُه والنه. وفي حديث صفته، عليه السلام: لكل حال عنده عَتادٌ أَي ما يَصْلُحُ لكلّ ما يقع من الأُمور. ويقال: إنَّ العُلةَ إِنه هي العُتْدَةُ، وأَحَدُ يُعِدُ إِنها هو أَعْتَدُ يُعْتِدُ، ولكن من عين ودالين، لأَنهم يقولون أُعددناه فيظهرون الدالين؛ وأنشد: أَصْدَدُتُ للسَحَوْب صارماً ذَكَراً،

مُنْ مُنْ مُنْ الرقْع، غيرُ ذي عَتَب مُنْجُرُبُ الرقْع، غيرُ ذي عَتَب

ولم يقل أَعْتَدُتُ. قال الأَزْهري: وجائز أَن يكون عَتَدَ بناءٌ على حِدَةٍ وعَدٌّ بناء مضاعفاً؛ قال: وهذا هو الأُصوب عندي. وفي الحديث: أن النبي مَلِيَّةُ نَدَب الناسَ إلى الصَّدقة فقيل له: قد مَنَعَ حَالِدُ بِنُ الوليدِ والعباسُ عَمَّ النبي عَلَيْ فَقَال رسول الله عَلِيُّكُ: أَمَّا خالد فإنهم يَظْلِمون خالداً، إنَّ خالداً جَعَل رتبقَه وأَعْتُدُه حُبُساً في سبيل الله، وأما العباس فإنها عليه ومثلُها معها؛ الْأَعْتَلُ: جمع قلة للعَتاد، وهو ما أَعدُّه الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب للجهاد، ويجمع على أَعْتِدَةِ أَيضًا. وفي رواية: أنه احْتَبَسَ أَدْراعَهُ وأَعْتَادُه؛ قال الدارقطني، قال أحمد بن حنبل، قال على بن حفص: وأغتاذه وأعطأ فيه وصحُّف وإنما هو أَغْثُدَه، وجاء في رواية أَعْبُدُه، بالباء الموحدة، جمع قلة للعبد؛ وفي معنى الحديث قولان: أُحدهما أنه كان قد طولب بالزكاة عن أَثمان الدروع والأنحتُه على معنى أَنها كانت عنده للتجارة فأخبرهم السبي ع أنه لا زكاة عليه فيها وأنه قد جعلها محبساً في سبيل الله، والثاني أن يكون اعتذر بحالد ودافع عنه؛ يقول: إذا كان خالد قد جعل أدراعه وأعتاده في مسيل الله تبرعاً وتقرباً إلى الله، وهو غير واجب عليه، فكيف يستحيز منع الصدقة الواجبة عليه؟.

ومرس عَتُه وعَتِدً، بفتح التاء وكسرها: شديد تام الخلق سريع الوثمة مُعَدِّ للجَرْيِ ليس فيه اضطراب ولا رَحاوَةً، وقيل: هو

ألعتيد الحاضر المُعَدُّ للركوب، الذكر والأُنثي فيهما سواء؛ قال الأَشْعَرُ (1) المُعَقَمِر:

> رانحوا بَصائِرُهُم على أَكتافِهم، وبَصِيرَتي يَعْدُو بها عَتَدٌ وأَي وقال سلامة بن جندل:

بكُلِّ مُجَنَّب كالسيِّد سَهْدٍ،

وكسلَّ طُسوالَسةِ عَستَسدِ نِسراقِ ومثله رجل سَبِطٌ وسَبَطٌ، وشعَرٌ رَجِلٌ ورَجَلٌ، وتَغُرُّ رَبْلٌ ورَبَّلْ أَي مُفَلَّج.

والْعَتُودُ: الْجَدْيُ الذي استَكْرَش، وقيل: هو الذي بدغ السُّفاد، وقبل: هو الذي أَجْدَع. والفَتُودُ من أُولاد الْمَعَز: ما رَعى وقويَ وأَتى عليه حَوْل. وفي حديث الأُضحية: وقد بقي عندي عَتُودٌ. وفي حديث عمر وذكر سِياسَتَهُ نقال: وأَضُمُّ الْعَتُودَ أَي وَرُدُه إِذَا نَدُّ وشَرَد، والجمع أَعْتِدَةٌ وعِدَّان، وأصله عنْدان إلا أَنه أُدْعَه؛ وأَنشد أبو زيد:

واذْكُر غُمالَة عِمدَّاناً مُرَنِّكَةً

من الحبَلَّقِ، تُبنى حَوْله الصَّيَرُ وهو العَريضُ أَيضاً. ابن الأَعرابي: العَتادُ الفَّدَعُ، وهو العَشفُ والصَّحَنُ، والْعَتادُ المُشَى من الأَثل؛ عن أَبي حنيفة. قال الجوهري: وربما سَمُوا القَدحَ الصَّخَم عَتاداً؛ وأَنشد أَبو عمرو:

فَسكُسلُ هَسنيسيساً لا تُسرَمُسنِ،
وادْعُ هُسديستَ يستسساد بحسنه بن قال شمر: أَنشد ابن عدمان وذكر أن أَعرابيّا مِنْ بَنْعَنْبَرِ أَنشده هذه الأُرجوزة:

يا حمزًا هل شَبغتَ من هذا الخَيَطُ(١)؟ أَو أَنتَ في شَكَّ فهدا مُسْتَعَدَ، صَفْتِ جَسِيمٌ وشَديدُ المُعْتَمَدُ يَسْعُلُو به كَلُ عُشُودٍ ذاتِ زَدْ، عروقُها في البحر قَرْمي بالرَّبَدُ

⁽١) قوله: الأشعرة بالشين المعجمة هكفا في الطبعات جسمها، وصوبه الأسعرة بالشين المهملة، وهو مرثد بن أبي حمران، وأسم أبي حمران المحارث بن معاوية المجمعي. والأسعر شاعر جاهليّ ثنت بالأسعر نقوله قلا يدعني قومي لسعد بن مالك إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب (٢) والمخبطة كفا بالأصل.

قال. الغتولُ السُّدُرَة أَو الطُّلُحَةُ. وعَتائِلَدَ موضع، وذهب سيبويه إِلَى أَنه رباعي. وعَتْنَيْذ.

وعَثْوَذٌ: واد أَو موضع؛ قال ابن جني: عَشْيَلٌ مصنوع كَصَهْيَدٍ، وعِثْوَدٌ دُوَيُّةٌ مثل بها سيبويه ونسرها السيراني. وعَثْوَدٌ على بِناء خَهْور(١) مَأْسَدَةً؛ قال ابن مقبل:

محدوساً به الشُمُ المِجافُ كأنَّه

أُسودٌ يُعَرِّجِ، أَو أُسودٌ يعشودا

وعِثْوَدْ: اسم واد، وليس في الكلّام فِعْوَلٌ غيره، وغير خِوْوَعٍ. عتر: عَتَرَ الرُّمْحُ وغيره يَعْتِر عَثْراً وعَتراناً: اشتد واضطرب واهد؛ قال(٢٠):

وكلِّ خَطِّيِّ إِذَا هُلِّ عَلَيْ عَسَلَ وَ الْعَالِمُ وَقَدَ عَنَوْ وَعَسَلَ وَعَرَتَ وَالْوَمْلُحُ الْعَالِمُ، وقد عَنَوْ وعَسَلَ وَعَرَتَ وَعَرَضَ. قال الأَزْهري: قد صح عَنَر وعرتُ ودلَّ اختلافُ بنائها على أَن كُلُ واحد منها غير الآخر. وعَثَر الذَّكُرُ يَقْتِر عَثْراً وغُثُوراً: اشتد إنعاظُه واهتز؛ قال:

تسقسول إِذْ أَصْحَبَها عُستُورهُ، وغسابَ في قسفسريسها مُحلَّمورُه: أَسْتَقَدِرُ السَّلَة وأَسْتَحِيرُه

والعُتُو: الفرومج الـمُنْعِظة، واحدها عاترٌ وعَتُور. والعَثْرِ والعِثْرِ: الذَّكِ.

ورجل مُعَتَّر: غليظٌ كثير اللحم. والعَتَاو: الرجل الشجاع، والغرس القوي على السير، ومن المواضع الوَّش الخشن؛ قال المبرد: جاء فِعْوَل من الأسماء خِرْوَع وعِتْوَر، وهو الوادي المخشن التربة. والعِتْر: الغَتِيرة، وهي شاة كانوا يدبحونها في رجب لآلهتهم مش ذبح وذبيحة. وعتر الشاة والظبية ونحوهما يُغْتِرها عَتْرا، وهي عَتِيرة: ذَبَحها. والعَتِيرةُ: أُول ما يُتَمَع كانوا يدبحونه لآلهتهم، فأما قوله:

فخر صَريعاً مثلَ عائِدة النَّمَاكِ وإنه وضع فاعلاً موضع مفعول، وله نظائر، وقد يكون على

النسب؛ قال الليث: وإنما هي: مَفتُورَةً، وهي مثل عِيشَة راضية وإنما هي مَرْضِيّة. والعِثْر: المذبوح. والعِثْر: ما عُتر كالدُّبُح والعِثْ: الصند نُفتَة له؛ قال زهير:

فرزَلٌ عنها وأَوْفى رأْسَ مَرْقَسِةٍ،

كناصب العثر دَمَّى رأْسَه النَّسْكُ

ويروى: كتنْصِب العِشْر؛ يريد كمنصب ذلك الصنم أو الحجر الذي يُدَمَّى رأْسُه بدم الغتيرة، وهذا الصنم كان يُغَرَّب له عِنْرْ أي ذِبْح فينذبح له ويُصيب رأْسَه من دم العِشْر؛ وقول الحارث بن جلَّزة يذكر قوماً أُخذوهم بذنب غيرهم:

عَنَناً بِاطِلاً وظُلْماً، كِما تُعْ

شَرُ عن حَجْرة الرّبِينِ الظّبَاءُ

معناه أَن الرجل كان يقول في الجاهلية: إِنَّ بَلَغَتْ إبلى ماثة عَتَوْت عنها عَتِيهِ يُّهُ فإذا بلغت مائةً ضَنُّ بالغنم، فصاد ضبياً فذبحه؛ يقول: فهذا ألذى تَسْأَلُونَنَا اعتراضٌ وباطل وظلم كما يُغَتَّر الظبئ عن زبيض الغنم. وقال الأزهري في تفسير الليث: قوله كما تُقتَر يعني القتيرة في رجب، وذلك أن العرب في الجاهلية كانت إذا طلب أحدُهم أمراً نَذَرَ لَعَن ظَهْرُ بِهِ لَيَذَبُكِرُ مِنْ غَسْمِهِ فِي رَجِبِ كُلَّا وَكُذَا، وهي الفتائر أيضاً، فإذا ظَفر به فربما ضاقت نفشه عن ذلك وضَنَّ بغنمه، وهي الرَّبِيض، فيأخذ عددُها ظباءً، فيذبحها في رجب مكان تلك الغنم، فكأن تلك عتائره، فضرب هذا مثلاً، يقول: أَخَذْتمونا بذنب غيرِنا كما أُجِذَت الظباءُ مكانَ الغتم. وفي الحديث أَنه قال: لا فَرَعَة ولا عَتيرة؛ قال أبو عبيد: القبيرة هي الرَّجَبِيَّةِ، وهي ذبيحة كانت تُذْبح في رجب يتَقرَّب بها أُهلُ الجاهلية ثم جاء الإسلام فكان على ذلك حتى نُسخَ بعد؛ قال: والدليل على ذلك حديث مخنف بن سُلَيم قال: سمعت رسول الله عَلِيُّكُم، يقول: إذَّ على كل مسلم في كل عام أُصِّحاةً وعَتبيرةً؛ قال أُبو عبيد الحديث الأول أصح، يقال منه: عَتَوْت أَعْترُ عَتْرا، بالفتح، إذا ذبُح العَتِيرة؛ يقال: هذه أيام تُرجِيب وتعتار، قال الخطابي: الغتيبة في الحديث شاة تُذْبَح في رجب، وهد هو الذي يُشْبِه معنى الحديث ويَلِيق بحكم الدِّين، وأب الغتيرة التي كانت تغتؤها الجاهلية فهي الدبيحة التي كانت تُذْبَح للأَصنام ويُصَبُّ دَمُها على رأسها

نى سنب العاب إذا مُرَّ عَتَرَا.

 ⁽١) قومه وعمى بداء جهور و في معجم البلدان لباقوت وقال العمراتي: عنود،
 بفتح أوله، واد، هال ويروى بكسر العين، فال ابن مقبل:

حلوب به الشعب الطوال كأنهم (٢) [الفائل العجام وهر في ديوانه وفيه)

وعِتْرُ الشيء: نصابُه، وعِتْرَةُ المِشحاة: نِصابُها، وقيل: هي الحشبة المعترضة فيه يعتمد عليها الحافِرُ برجله، وقيل: عِتْرَتُها حشبتُها التي تسمى يَدَ المِشحاة.

وعِشْرَةُ الرجل: أَقْرِباؤه من ولِدٍ وغيرِهِ، وقيل: هم قومُهُ دِنْياً، وقيل: هم رهطه وعشيرته الأَذْنُون مَنْ مَضِي منهم ومَن غَيْرَ؟ ومنه قول أبي بكر، رضي الله عنه: نحن عِثْرةُ رسول الله عَلَيْهِ التي خرج منها وبيضته التي تَفَقّأَتْ عنه، وإنما جييَت العرَبُ عنّا كما جِيبَت الرحى عن قُطْبها؛ قال ابن الأثير: لأَنهم من قريش؛ والعامة تَظُنُّ أنها ولدُ الرجل خاصة وأن عترة رسول الله عِلَمُ ولدُ فاطمة، رضي الله عنها؛ هلا قول ابن سيده، وقال الأزهري، رحمه الله، وفي حديث زيد بن ثابت قال: قال رسول الله عَلِيُّهُ: إنى تارك فيكم الثَّقَلَين خَلَّفي: كتابَ الله وعثرتي فإنهما لن يتفرّقا حتى يَردا عليّ الحوض؛ وقال: قال محمد بن إسحق: وهذا حديث صحيح ورفقه تحوّه زيدٌ بن أَرْقُمْ وَأَبُو سَعِيدَ الْخَدْرِي، وَفَي بَعَضْهَا: إِنِّي تَارِكٌ فَيَكُمُ التُّقَلِّينَ: كتابَ الله وعِثْرَتِي أَهِلَ بيتي، فجعل العترة أَهلَ البيت. وقال أبو عبيد وغيره: عِشْرَةُ الرجل وأَسْرَتُه وفَصِيلتُه رهطه الأَذْنَون. ابن الأثير: عِثْرَةُ الرجل أَخصُّ أقاربه. وقال ابن الأَعرابي: العِشْرةُ وَلَدُ الرَّجِلُ وَذَرِيتُهُ وَعَيِّبُهُ مِنْ صُلْبُهُ، قَالَ: فَعِثْرَةُ النَّبِي عَلَيْتُمْ وَلَدُ فاطمة التِتُول؛ عليها السلام. وروى عن أبي سعيد قال: العِثْرةُ ساقُ الشجرة، قال: وعِثْرةُ النبي عَنَّ عِبدُ المطلب وولده، وقين: عِثْرِتُه أَهل بيته الأقربون، وهم أولاده وعليٌّ وأولاده، وقيل: عِثْرَتُه الأقربون والأبعدون منهم، وقيل: عِثْرةُ الرجل أَقْرِباؤُه من ولد عمه دِنْياً؛ ومنه حديث أبي بكر، رضي الله عنه، قال للنبي عَلِيَّةً حين شاورَ أُصحابَه في أُسَارَى بدر: عِثْرِكُكِ وقَوْمُك؛ أَراد بعِثْرتِه العباسَ ومن كان فيهم من بني هاشم، وبقومه تُزيشاً. والمشهور المعروف أن عشرتُه أهلُ بيته، وهم الذين نحرتت عليهم الزكاة والصدقة المفروضة، وهم ذوو المقربي الدين لهم تحمُّسُ المُحمِّس المذكور في مدورة

والعِشْ بالكسر؛ الأصل، وفي المثل: عادَث إلى (٢) عشرها لميس أي رجعت إلى حُلُق كان لميس أي رجعت إلى حُلُق كان قد تركه. وعشرة الثغر: دقة في غُروبه ونقاة وماء يجري عليه. يقال: إن ثفرها لذو أُشْرة وعِشْرة. والعِشْرَةُ: الرئيقةُ العدبة. وعشرة الأسنان: أُشْرها. والعِشْرُ: بَقْلَةٌ إِذا طالت قطع أصلها فحرح مه اللّبن؛ قال البُريْق الهذلي:

فما كنتُ أَخْشَى أَن أَقِيمَ خِلافَهم، لِستّة أَبِياتِ، كِما نَبَتَ المِعْرُ

يقول: هذه الأبيات متفرقة مع قلتها كتفرق المعشر في منبته، وقال: لستة أبيات كما نيت، لأنه إذا قُطع نبت من حواليه شُعَبِّ ست أو ثلاث؛ وقال ابن الأعرابي: هو نبات منفرق، قال: وإنما بَكَى قومه فقال: ما كنت أخشى أن يموتوا وأبقى بين ستة أبيات مثل نبت البشرة قال غيره: هذا الشاعر لم يُعلِي قوما مأتوا كما قاله ابن الأعرابي، وإنما هاجروا إلى الشام في أيام معاوية فاستأجرهم لقتال الروم، فإنما بكى قوماً غُيباً منباعدين؛ ألا ترى أن قبل هذا:

فَإِنَّ أَكُ شيخاً بالرَّجِيعِ وصِبْية،

وينطبيخ قبريسي ذون دارهم يمطسؤ

فسمسا كسنست أنحسشسي......

والعِثْر إِنما ينبت منه ست من هنا وست من هنالك لا يجتمع منه أكثر من ست فشبه نفسه في بقائه مع ستة أبيات مع أهمه بنبات العِثْر، وقيل: العِثر العَص، واحدته عِثرة، وقيل: العِثْرة ليبنات العِثرة، وهي شجرة صغيرة في جِرْم العرفج شاكةً كثيرة اللبن، وشيئة نجدً وتهامة، وهي عُهيراء فَطحاء الورق كأن ورقها اللراهم، تنبت فيها جراء صغار أصغر من جراء القطن، تؤكل جراؤها ما دامت غَضَةً؛ وقيل: العِثر صرب من اننبت، وقيل: العِثر شجر صِعَار، واحدتها عِثرةً، وقيل: العِثر نبت ينبت مثل المَرْزَنْجوش متعرقاً، فإذا طال وقبلة أصله عرج منه شبيه المن، وقيل: هو المترززْنجوش، قيل: إنه يُتَداوَى به؛ وفي حديث عطاء: لا بأس للمُعرم أن يُتداوى بالشنا والعِثر؛ وفي الحديث: عطاء: لا بأس للمُعرم أن يُتداوى بالشنا والعِثر؛ وفي الحديث:

 ⁽١) [بسي قوله تعالى في سورة الأنفال الآية ٤١: ﴿ وَاعْلَمُوا أَتُمَا عَمْتُم مَنْ شيء مأن لله خمسه وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن لسبيل ﴾]

⁽٢) [في مجمع الأمثال: «عادت لحرها لميس»، واللام بممى إلى أوله].

هو الجبّار الغَضّبان.

والعِتْرِيشُ والعَنْتَرِيشُ: الداهية. والعِتْرِيشُ: الذَّكُرُ من الغِيلانِ، وقيل: هو اسم للشيطان. والعَنْتَرِيشُ: الناقة الصَّلْبَةُ الوثيقةُ الشديدة الكثيرةُ اللحم الجواد الجريقة، وقد يوصف به الغرس؛ قال سيبويه: هو من العَتْرَسَة التي هي الشدة، لم يَحْكِ ذلك غَيْرة؛ قال الجوهري: النون زائدة لأَنه مشتق من العترسة.

أَبو عمرو: يقال للذيك العُتْرُسانُ والْعِتْرِسُ، وقيل: العِتْرِسُ الرجل الحادِرُ الحَلْقِ العظيمُ الجِسْمِ العَبْلُ المفاصلِ، ومثله العردس؛ قال العجاج:

ضَحُم السُحُم السُحُم السَحُم السَمُ إِذَا تَسَحُمُ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ ال عَصْبَا، وَالْفَرَسُ أَحَدُ بِمِهَاء وَخُرَقٍ. والْفَتْنَرِيشُ: الشَّمَاع؛ وأَنشد قول أَبِي دُواد يصف فرساً:

كُلُّ طِيرَاتِ شُوَلُّقِ عُنْسُنَريسِ،

مُ شَشَطِيلِ الأَقْرابِ والسُلْمُ ومِ وعنى بالبلعوم جَنْحَفَلَتَه، أَراد بياضاً سائلاً على جَحْفَلَتِه.

عترف: العِتْرِيف: الخبيث الفاجر الذي لا يبالي ما صنع، وجمعه عَتارِيف. وفي الحديث: أنه ذكر الخلفاء بعده فقال: أوَّ لِفراحٍ محمد من خَلِيفةٍ يُسْتَحلَف، عِتْرِيفٍ مُتْرَف، يقتل خَلَفي وخَلَف الخَلَف؛ العِتْرِيف: الغاشم الظالم، وقبل: النّاهي الخبيث، وقبل: هو قلب العفريت الشيطان الخبيث، قال الخطابي: قوله خلفي يُتأوَّل على ما كان من يزيد بن ماوية إلى الحسين بن علي بن أبي طالب وأولاده، عليهم السلام، الذين قتلوا معه؛ وخَلَفُ الخُلفِ: ما تم(٢) يوم الخرَّة على مَل وَلاد المهاجرين والأنصار، وجَمَل عَترِيفٌ وناقة عِتْريفة: على أولاد المهاجرين والأنصار، وجَمَل عَترِيفٌ وناقة عِتْريفة: شديدة؛ قال ابن مقبل:

من كل عِثريفة لم تَعْدُ أَنْ بَرَلَتَ،

لسم يَستِ فِي دِرْتَسها داعٍ ولا رُبّعُ

الجوهري: رجل عِثريف وعُتروف أي خبيث فاجر جَرِيءٌ ماصٍ. والعَتْرُفَانُ، بالضم: الديك؛ وأُنشد ابن بري لعدي بن زيد. الحديث. يُعلَّعُ رأْسي كما تُقلَّعُ العِثرة؛ هي واحلة العِثر؛ وقيل: هو شجرة العرفح؛ قال أبو حنيفة: العِثرُ شجر صغار له جِرَاء نحو جِراء الحَشْحاش، وهو المَرزَنجوش، قال: وقال أعرابي من ربيعة: العِثرة شَجَيرة تَوْتفعُ ذراعاً ذات أغصان كثيرة وورق أخضر مُدَوِّر كورق التَّنُوم، والعَرَّة: قتّاء اللَّصَفِّر،) وهو الكَير، والعِثرة: شجرة تنبت عند وِجَارِ الضّب فهو تُهرَسُها فلا تَنْمِي، ويقال: هو أذل من عِثرة الضّب.

والعِشْر المُمَسَّكُ: قلائدُ يُعْجَنَّ بالمسك والأَفَاويه، على التشبيه بذلك. والعِشْرةُ والعِثوارةُ: القطعة من المسك.

وعِثْوَارة وغُثُوارة، النضة عن سيبويه: حَيَّ من كنانة؛ وأُنشد:

مِنْ حَيَّ عِشُوارِ وَمَنْ تَعَشُورا

قال المبرد: المَعَشُورةُ الشدة في الحرب، وبنو عِنْوارة سميت بهذا لقوتها وشِدَّتها في الحرب وكانوا أُولِي صبر وخُشونهْ في الحرب وكانوا أُولِي صبر وخُشونهْ في الحرب . وعِثْرَ تبيلة. وعاتِرُ: اسمان. وفي الحديث ذكرُ البِثر، وهو جبل بالمدينة من جهة القِبدة.

عترس: الغَثْرَسَةُ: الغَصِّب والغَلَيَة والأَخذ بشدَّة وعُنْفي وجَفاء وغِلْظة، وقيل: الغلبة والأُخذ فَصْباً. يقال: أخذ ماله عَثْرَسَةُ. وعَثْرَسَهُ: وعَثْرَسَهُ: وعَثْرَسَهُ إليه ماله، متعدَّ إلى مفعولين: غَصَبَة إليه وقهره. وعَثْرَسَهُ: ألزقه بالأُرض، وقيل: جذبه إليها وضَغَطَة ضَغْطاً شديداً. وفي حديث ابن عمر قال: شرقَتْ عَيْبَة لي ومعنا رجل يُتَّهَمُ فاستَقْدَيْتُ عليه عُمَرَ وقلتْ: لقد أَردتُ أَن آتي به مَصْفُوراً، فقال: تأثيني به مصفوداً تُعَثِرِسُه؟ أي تَقَهَرُه من غير مُحُمُ عمر برجل قد كَتَقَة فقال: أَتَعْثرِسُه؟ يعني أَتَقَهَرُه وتظلمه دون عمر برجل قد كَتَقة فقال: أَتَعْثرِسُه؟ يعني أَتَقَهَرُه وتظلمه دون عمر برجل قد كَتَقة فقال: أَتَعْثرِسُه؟ يعني أَتَقَهَرُه وتظلمه دون عمر، فقال: قال عمر بغير بينة، وهي تصحيف تُعْثرِسُه؟ قال: عمر، فقال: أَتَا عمد عليه البينة لم يكن له في الحكم أَن عرب المرش العظيم كُنْ لي يُكَتَّغَة ، وفي حديث عبد الله: إذا كان الإمامُ تَخاف عَثرَسَته فقل: اللهم رَبُ السموات السبع وربُ المرش العظيم كُنْ لي فقل: اللهم رَبُ السموات السبع وربُ المرش العظيم كُنْ لي خاراً من فلال.

والغترس والغنرس والعتريش، كله: الضابط الشديد؛ وقيل:

⁽٢) قوله هما تمه عبارة النهاية: ما كان منه.

ثُلاثةً أَحُوال وشهراً مُحَرِّماً،

تُضِيءُ كَغَيْنِ الْغُتْرُفَانِ الشُحارِبِ وَمِنْ الْفُتُوفَانُ الْفُرُونُ الْمِنْ وَمِنْ الْمُحَارِبِ

ويقال للديك: العُتْرُفانُّ والعُتْرُفُ والعُتْرُسان والعَتْرُس؛ وأَنشد الأَرهري لأَبي داود في العُترُفان الديك:

وكأنَّ أُسادَ الجيادِ شَفائق،

أَو عُثْرُفانٌ قد تَحَشْحَشَ للبِلَي

يريد ديكاً قد يَهِسَ ومات. والفَتْرُفَانُ: نِيت عَرِيضٌ من نبات الربيع. عتش: عَتَشْهُ يَعْشُهُ عَتْشَادُ عَطْفه، قال: وليس بثبت.

عتف: ابن الأعرابي: الْغَتُوف النَّنْتُ (١). ويقال: مَضَى عِتفٌ من الليل وعِدْثُ من الليل أَي قطعة.

عتق: العِشُّ: خلاف الرُق وهو الحرية، وكذلك العَتاقُ، بالفتح، والعَتاقُهُ عَتَقَ العبدُ يَفِيقُ عِتْقاً وعَتْقاً وعَتاقاً وعَتاقاً وعَتاقاً وعَتاقاً وعَتاقاً وعَتَقَدُهُ الفتح، والعَتاقةُ عَتَق العبدُ يَفِيقُ عِتْقاء، وأَعْتَقْتُهُ أَنا، فهو مُغثَقّ وعَتِيقٌ، والجمع كالجمع، وأُمَّةٌ عَتِيقٌ وعَتيقةٌ في إماء عَتابَق، وفي الحديث: لن يَجْزي ولدَّ والده إلاَّ أَن يجده مملوكاً فيشتريه فيتفيقه؛ قال ابن الأثير: وقوله فيغيقه ليس معناه استثناف العِثقِ فيه بعد الشراء لأَن الإجماع منعقد أَن الأُب يغيقُ على الابن إذا ملكه في الحال وإنما معناه أَنه إذا اشتراه فدخل في ملكه عتق عليه، فلما كان الشَّراءُ سباً لِعِيقَهُ أُضِيف فدخل في ملكه عتق عليه، فلما كان الشَّراءُ سباً لِعِيقَهُ أُضِيف العِتى إليه، وإنما كان هذا بجزاء له لأَن الْعِثَقَ أَفضل ما يُتُعِم به أحدٌ على أحد، إذ خلصه بذلك من الرقٌ وجَبَر به النقص الذي أحدٌ على أحد، إذ خلصه بذلك من الرقٌ وجَبَر به النقص الذي الم وتكمل له أحكام الأُحرار في جميع التصرفات.

وفلان مَوْلَى عَتاقَةِ ومَوْلَى عَتِيقٌ ومَوْلَاةٌ عَتِيقةٌ ومَوالِ عُتَقاء ونساء عَتائق، وذلك إذا أَغْتِفْنَ. وحلف بالغتاقِ أَي الإغتاق. وغتيقٌ: اسم الصدَّيق، وضي الله عنه، قيل: سمي بذلك لأَن الله تبارك وتعالى أَغْتَقَه من النار، واسمه عبد الله بن عثمان؛ روت عائشة أن أبا مكر دخل على النبي عَلَيْهُ، فقال؛ يا أبا بكر أنت عتيقُ الله من النار، فين يومنذ شمّي عَتيقاً. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: أنه سمي عَتيقاً لأَنه أُعْتِقَ من النار؛ سماه به النبي عَلَيْهُ، وقيل: كان يقال له عَتيقٌ لجماله. وعَيل: كان يقال له عَتيقٌ لجماله. وعَيل: كان يقال له عَتيقٌ لجماله. وعَيل: عَان حفظها فلم يحنث، وكذلك عَتقَتُ بالضم، أي قَدُمت ووجبت كأنه حفظها فلم يحنث. وعَتقَتُ

متى يين أي سبقت؛ وأنشد لأوس بن حجر: على ألك أ عَدَمَان قديماً،

فليمس لها، وإن طُيليَتْ، قررمُ أَي لرَمتني، وقيل أَي ليس لها حيلة وإن طُلِتَتْ. أَبو ريد: أَغْتقَ يمينه أَي ليس لها كفارة. وعَتقَتِ الفرسُ تَغْتِقُ وعَتُقت عِثقاً: مبقت الخيل فتَجَتْ. وفرس عاتِقٌ: سابق. ورجل مِغْتاقُ الرَسِقَةِ إِذا طَرَدَ طَويدةً سبق بها، وقيل: سَبَقَ بها وأَنجاها؛ قال أَبو المثلم يرثى صخراً:

حامِي الحَقيقَةِ فشالُ الوَدِيقَةِ، مِعْ تناقُ الوَسيقَةِ، لا يَكْسٌ ولا واني

قال: ولا يقال مِثناق.

والعاتقُ: الناهض من فراخ القطا، قال أبو عبيد: ونرى أنه من السبق على أنه يُغتِقُ أِي يسبق. يقال: هذا فرخ قطاة عاتِقٌ إِذَا كان قد اسْتَقَلَّ وطار. وعِتاقُ الطير: الجوارح منها، والأَزْعِبِئَاتُ المِعتاقُ: النجائب منها، وقيل: المعاتِقُ من الطير فوق الناهض، وهو في أُول ما يَتَحَسُّرُ ريشه الأُول وينبت له ريش جُلْدِي أَي شديد، وقيل: العاتِقُ من الحمام ما لم يُسِنَّ ويَسْتَحْكِم، واللجمع عُثَق. وجارية عاتِقٌ: شابة، وقيل: العاتِقُ البكر التي لم تَبِنْ عن أهلها، وقبل: هي التي بين التي أَدركت وبين التي تَبِنْ عن أهلها، وألما وقبل: هي التي قد أُدركت وبَنفَتْ فحُدُّرَتْ في عَنشة. والماتؤج، سئيت بذلك الأنها عَتَقَتْ عن خدمة أبيها ولم يملكها زوج بعدُ، قال الفارسي: وليس بقوي؛ قال

أَقِيدي دَماً، يها أُمَّ عسرو؛ هَـرَقْتِـه بكفَّيْك، يوم الستر، إِذَ أَنْتِ عاتِقُ وقيل: العاتِقُ الجارية التي قد بلغت أَن تَلَرَّعُ وعَتَقَتْ من الصَّبا والاستعانة بها في مِهْنَةِ أَهلها، سمّيت عاتِقاً بها، والجمع في ذلك كله عَواتق؛ قال زهير بن مسعود الضبي.

ولم تَشِقِ المَواتِقُ من عُسِورِ

بغَيْرَتِه، وخَلَّرُلُ البحِمالا وفي الحديث: خرجت أُم كلثوم بنت عقبة وهي عابَقُ قسل هجرتها؛ قال ابن الأُثير: العابِقُ الشابة أُول ما تُذرِكُ، وقيل هي التي لم تَبِنْ من والديها ولم تتزوج وقد أَدركت وشئت،

⁽١) نونه ؛المترف للنتف، كذا بالأصل، والذي في القاموس: للعنف.

ويجمع عبى العُتَّق؛ ومنه حديث أُم عطية: أُمِّرُنا أَن نخرج في العيدين الحييض والعُتَّق، وفي رواية: الخواتِق؛ يقال: عَتَقَبَ الجارِية، فهي حائضٌ، وكل شيء بلغ إناهُ فقد عَتَق.

والعتبيقُ: الكريم الرَّائمُ من كل شيء والبخيارُ من كل شيء: التمر والماء والبازي والشَّخم. والعِتْقُ: الكَرَمُ؛ يقال: ما أَبْينَ العِتْقُ: الجمال. وفرس عَتيقٌ: والعِمَّلُ: الجمال. وفرس عَتيقٌ: رائع كريم بَيِّن الْعِتْقَ، وقد عَتْقَ عَتاقَةً، والاسم العِتْقُ، والجمع العِتْقُ، والجمع العِتْقُ،

هِجانُ المُحَهُ عَوْهَجُ الخَلْقِ، شَرْبِلَتْ

من الحُشنِ سِرْبالاً عَتِيقَ البّائِقِ

يعني حَسَن البنائق جميلها. والْمُتُقُّ: الشجر التي يتخذ منها القِسِيُّ العربية؛ عن أَبي حنيفة، قال: يراد به كَرَمُ القوسِ لا المِثق الذي هو القِدَم. وقال مُرَّة عن أَبي زياد: المِثقُ الشجر التي تعمل منها القِسِيُّ، قال: كذا بلغني عن أَبي زياد والذي نعرفه المُثق. والمُعتبقُ: فحل من النخل معروف لا تَتَفَعَّلُ نخلته. وعَتِيقُ الطير: البازي؛ قال لبيد:

فالتضلنا، وابنُ سَلْمي قاعدٌ،

كغنيني الطير يُغْضى ويُجَلّ

ابن سلمى: النعمان، وإنما ذكر مقامته مع الربيع بين يدي النعمان. ابن الأعرابي: كلُّ شيء بلغ النهاية في جودةٍ أو رداءة أو حسن أو تبح، فهو عَنيق، وجمعه عُتَقُ. والعايقة من القوس: مثل العايكة، وهي التي قَدُمت والحمّرت. والمَعتيق: القديم من كل العايكة، وهي التي قَدُمت والحمّرت. والمَعتيق: القديم من على شيء حتى قالوا: رجل عَنيق أي قديم، وفي الحديث؛ عليكم بالأمر المتيق أي القديم الأول، ويجمع على عِتاق كشريف وشراف. ومنه حديث ابن مسعود: إنهن من العِتاق الأولِ وهن من يلادي؛ أراد بالعِتاق الأولِ: السور اللاتي أَيْلَت وعَتاقة أي قدم وصار عتيقاً، وكذلك عَتَق يَعْتُقُ مثل دَحَل وعَتاقة أي قدم وصار عتيقاً، وكذلك عَتَق يَعْتُقُ مثل دَحَل التنريل ﴿ وَلْيَطّوُفُوا بالبيت العَتِيقِ ﴾. وفي حديث ابن الزبير يدخس الله المنتيق لأن الله النبيت العَتيق لأن الله أن رسول الله عَلَيْ، قال. إنما سَمَّى الله البيت العَتيق لأن الله أعْتَق من الجابرة قلم يَظهر عليه جَبًار قط، والبيت العَتيق بكة

لقديم، دليله قوله تعالى: ﴿إِن أُول بيت وضع للناس؛ قال الحسن: هو البيت القديم، دليله قوله تعالى: ﴿إِن أُول بيت وضع للناس للَّذِي بِيَكَةُ مِبارِكاً﴾؛ وقيل: لأنه أُعْتِقَ من الغرق أَيام الطوفان، دليله قوله تعالى: ﴿وَوَإِذْ بِوَأْنَا لِإِبراهِيم مكان البيت﴾؛ وهذا دليل على أَن البيت رُفِع وبقي مكانه، وقيل: إنه أُعْتِقُ من الجبابرة ولم يَدَّعِهِ منهم أَحد، وقيل: سمي عَتِيقاً لأَنه لم يمنكه أَحد، والأُول أُولى. وقال بعض حُذَّاق اللغويين: العِنْقُ للمتوات كالخمر والتمر، والقِنَمُ للمتوات والحيوانِ جميعاً. وحمر عَتِيقةٌ: قديمة حيْست زماناً في ظرفها؛ فأما قول الأعشى:

وكأنَّ الخَمْر العَميقَ من الإِسْ

غَنظ مَن روحة بيء زلال

فإنه قد يُرَجِّه على تذكير الخمر، فإما أن يكون تذكير الخمر معروفاً، وإما أن يكون رَجُهَها على إرادة الشراب، ومثله كلير، أعني الحمل على المعنى، قال أبو حنيفة: وإن شئت جعت فعيلاً هنا في معنى مفعول كما تقول عينٌ كحيلٌ، فتكون الخمر مؤتثة على اللغة المشهورة. ويقال لجَيْدِ الشراب عاتقٌ، والعاتقُ: الخمر القديمة؛ قال حسان:

تَخلِطُه بماء سَحابةٍ أَو عاتِي، كندم النَّاسِيحِ مُندَامٍ وقد عَتَقْت الخمرُ وعَتَّقَها. والمُعَتَّقَةُ: من أسماء الطُّلاء والخمر؛ قال الأَعشى:

وسَبِيغَة مسائحَتُنُ بابِلٌ،

كَيَمِ الدُّبِيحِ سَلَبْتُها جِرْدِلَها وَاللَّهِ وَالدُّبِيحِ سَلَبْتُها جِرْدِلَها وَالعَالِقُ: والعَالِقُ: كَالْمَتِيقَة، وقبل: هي التي لم يَفُضُّ أَحدٌ ختامها كالجارية العاتق، وقبل: هي لم تُقضُ، قال لبيد:

أُغُلِي السِّباءَ بكل أَذْكُنَ عاتِي،

أُو جَوْنَةً قَدِحَت وفَضَّ خِتاهُها وبَكْرَةً عَتَيقةٌ إِذَا كَانَت نَجِيبة كَرِيَة. وقال أُعرابي: لا نَعُدُ البَكْرة بَكْرَةً حتى تُسُلم من القَوْحة والمُرُقّ، فإذَا برئت منهما فقد عَتَقَتْ وثبت، ويروى نبتت. وعَتَقت: قلمت؛ وكل ذلك عن ابن الأَعرابي. وقال ثعلب: قد عَتَقتُ، بالفتح، تَعْتق عِتْقاً أَي نَجتْ فسبقت. وأَعْتقها صاحبها أَي أَعجله وأنجاه. وعَتَق السمن وعَتْق: يعني قَدُم؛ عن اللحيابي. و لعنيقُ الماء، وقيل: الطَّلاء والخمر، وقيل: اللبن. وعَتَى بِفِيه يُعنَّقُ إِذَا بَرْمَ وعض والعَتَقُ: صلاح المال. وعَتَى المالُ عِتْقَاً: صلح، وعتقه وأُعْتَقه فعَتَى: أَصلحه فصلح، وعَتَى المالُ بعد استعلاح يغَنَق، فهو عنيق: رقَّ وصار عتيقاً، وهو رقة الجلد، أي رقَّت بَشَرته بعد الغلط والجَفاء، وعَتَى التمر وغيره وعَتْق، فهو عنيق: رقَّ جلده. وعَتَى إذا صار قديمًا. وقال أَبو حيفة: الغتيقُ اسم للمر عَلَم؛ وأَنشد قول عترة:

كذب العنيق وماء شَيِّ بارد،

إِن كنتِ سائِلتي غَبُوقاً فاذهبي قيل: إِنه أَراد بالفتيق التمر الذي قد عَتْق؛ خاطب امرأته حين عابته على إيثار فرسه بألبان إبله فقال لها: عَلَيك بالتمر والماء البارد وذري اللبن لفرسي الذي أحميك على ظهره، وقال: هو الماء نفسه؛ وهذه الأبيات قبل إنها لعنترة، وقال ابن خالويه: إنها لحُرَز بن لَوْذَان السدوسي، وهي:

كُذُب المعيية وماء شنّ بارد، إن كنت سائلتي غَبوقاً فاذهبي إن كنت سائلتي غَبوقاً فاذهبي لا تُذكِرِي فرسي وما أطعمتُه، لا تُذكِرِي فرسي وما أطعمتُه، إني لأُخشَى أن تقول حليلتي:

هذا خُبار ساطع فَسَلَهُ إِنْ الرجالُ لهُمُ إِلَيكُ وسِيلةً اللهُم إليك وسيلة أن يأخذوك تَكحُلي وتَحَشّبي ويكون مَرْكَبُكِ القلومَ وظِلْهُ، وابئ النّعامة يهوم ذلك مَرْكَبي وافتينُ التمر الشهريرُ، وجمعه عُثن .

> اتُّسَعُ السَفَتْنُ على الراتِسَةِ لا صُلْحَ بيني، فاعْلَسوهُ، ولا بينكمُ، صاحَمَلَتْ عاتِقي

سيغي وما كنَّا بنَجُدٍ، وما فَـرْفَرَ قُـمْرُ الوادِ بالـشـاهِـقِ

فرق الله الله المراهب المستقد المالية المالية المرابعة ا

لأَبي عامر جدِّ العباس بن مِرْداس وقال: ومن روى البيت الأُول:

أتسسم السخرة عسلسى السراقسع فهو لأنس بن العباس بن مرداس؛ قال اللحياني: هو مذكر لا غير، وهما عاتِقانِ والجمع عُثق وعُتُق وعواتِقُ، ورجل أَمْيَلُ العاتِقِ: مُعْوَجُ موضع الرداء. والعاتِقُ: الزَّقُ الواسع الجيد؛ وبه فسر بعضهم قول لبيد:

أَضْلَى السَّباء بكل أَدْكَنَ عالِيقٍ وقد تقدم؛ قال الأَزهري: جعل العاتِقَ زَقًا لما رآه نعتاً للأَدْكن وإنما لَراد بالعاتِق جيد الخمر وهو كقوله: أو جَوْنة قُدِحَتْ، وإنما قدح ما فيها، والجوْنة: الخابية، والقَدْح الغَرْف. وقال الجوهري: هو الرُق الذي طابت رائحته، وقوله بِكُل يعني من كل، والسَّباء: اشتراء الخمر. والعاتِقُ أَيضاً: المزادة الواسعة. والمُعَثَقَةُ: ضرب من العطر.

وأَبُو عَتِيقِ: كنية، ومنه أبن أبي عَتيقِ هذا الماجِنُ المعروف، وإنما قيل قَنْطرة عَتيقَة، بالهاء، وقنطرة بحديد، بلا هاء، لأَن العَتيقَةَ بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة لَيْفُرَقَ بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه.

عتك: عَتَكَ يَعْتِكُ عَثْكًا: كُرُ، وفي التهذيب: كرّ في القتال. وعَتَكَ عَثْكَةً مُثْكُرة إِذَا حمل. وعَتَكَ الفرسُ: حَمَّل للمَضَّ؛ قال:

> تُشبِعُهم خَصِلاً لنا عَواتِكَا، في الحرب، حُرْداً تُركَبُ المَهالك

أَي مُغَاظة عليهم، ويروى عُوالكا، وعَتَكَ في الأَرض يَغْتِك عُتُوكاً: ذهب وحده، وعَتَكَ عليه يضربه: حَمَلَ عليه حَمْلةً بَطْش. وعَتَكَ عليه بخير أَو شرّ: اعترض، وعَتَكَ علي يمين فاجرة: أَقْدَم، والعاتِك: الراجع من حال إلى حال، وعنَك فلان بفلان يَقتِك به إذا لزمه، وعتكت المرأة على زوجها: نَشَرَت، وعَتَكَ على أَبِيها: عصته وغلته، وقال ثعلب: إنما هو عَنكت، بالنون، والتاء تصحيف، وعَتَكَ القومُ إلى موضع كذا إذا عدلوا إليه؛ قال جرير:

سارُوا فلستُ، على أَني أُصِبْتُ بهم، أَدْري على أَيٌّ صَرْفَيْ نِيَّةٍ عَتَكوا

ورجل عاتك: لَجُوجٌ لا يَثْتَهِي ولا يَنْقَنِي عن أَمر؛ وأَنشد الأَزهري هنا·

تُثبعهم خيلاً لنا عواتكا

وعتكَت القَوْسُ تَعْتِكَ عَتْكاً وعُتوكاً، وهي عاتك: الحمَرُت من القِدَم وطول المهد. والعاتِكة: القوس إذا قَدُمَتْ واحْمَرُت. وامرأة عاتكة: مُخمَوّة من الطّيب، وقيل: بها رَدْعُ طِيب، وسميت المرأة عاتكة لصفائها ومحترتها. وفي الحديث: قال عَلَيْكُ يوم حدين: أنا ابن القواتِك من شلَهم؛ العواتك: جمع عاتكة، وأصل العاتكة المُتَطَمِّخة بالطيب. ونخلة عاتكة: لا تَأْتُبر أَى لا تقبل الإبار وهي الصَّلُودُ تحمل الشَّيص. و العواتك من سُمّيم: ثلاث يعني جداته عليه وهنّ عاتكة بنتُ هلال بن فالج بن ذكوان أم عبد مناف بن قصيّ جدّ هاشم، وعاتكة بنت مُزة بن هلال بن فالبع بن ذكوان أم هاشم بن عبد مناف، وعاتكة بنت الأَوْقص بن مُؤة بن هلال بن فالَّج بن ذكوان أمَّ وهب بن عبد مناف بن زُهرة جد رسول الله ع الله الله المنة بنت وهب، فالأولى من العواتك(١) عَمَّةُ الوَّسْمَلِي والوَّسطي عمةُ الأُخرى، وبنو سليم تُفْخَرُ بهذه الولادة؛ ولبني سُلِّيم مَفَاخِر: منها أَنها أَلَّفَتْ معه يوم فتح مكة أي شهده منهم أَلَتُّ، وأَن رسول الله عُلِيَّةً قدُّم لواءَهم يومعذ على الألُّوية وكان أحمر، ومنها أن عمر كتب إلى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابعثوا إليّ من كل بلد أَفضلُه رجادً، فبعث أَهل الكوفة عُثبة بن فَرْقَدِ السُّلَمِيِّ، وبمث أُهل البصرة شَجَاشِعَ بن مسعود الشَّلَمي، وبعث أَهلُ معبر مَعْنَ بن يزيد السُّلَمِي، وبعث أَهل الشام الأَغْوَر الشُّلَمِي، وسائر الْعَواتِك أَمهات النبي ﷺ من غير بني سُلَهم. قال ابن بَرِي: والعواتك اللاتِّي ولدنه عَلَّكُمْ اثنتا عشرة: اثنتان من قريش، وثلاث من شليم هن اللواتي أسميناهن، والنتان من عَذُوان، وكِنانية وأُسدية، وهُلَلية، وقُضاعية وأزدية. وأحمر عاتك: شديد الحُمْرة.

والفتيك: الأُهمَر من الفِدَم، وهو نعث. وأَحمر عاتِكُ، وأَحمر أَفَشَر إِذَا كَان شديد السُحشرة. ولون عاتك: خالص أَيِّ لون كان. والعاتك: الخالص من كل شيءِ ولون. وعِرَقَّ عاتِك:

أَصفر. وعَتَكَ اللّبَ والنبيذ يَغْتِكُ عُتوكاً: اشتدت محموصته، ونبيذ عاتك إذا صقا. أبو عبيد في باب لُزوق الشيء: عَسِقَ وعَتَكَ، والعاتك من اللبن الحازر. وعَتَك اللّبن والشيء يَغْتِكُ عَتْكاً: لَزِقَ. وعَتَكَ به الطبثِ أي لزق به. وعَتَك البول على فخذ الناقة أي يَسِسَ وكل كريم عاتِك. وأقام عَثْكا أي دَمْراً؛ عن اللحياني؛ والمعروف عَنْكاً. وعَتِيكٌ: أبو قبيلة من ذهراً؛ عن اللحياني؛ والمعروف عَنْكاً. وعَتِيكٌ: أبو قبيلة من اليمن، وقيل: العَتِيك بالألف واللهم فَخذ من الأرد؛ عن كراع، والنسبة إليها عَتَكِيّ. وعَتِيك: حيَّ من العرب، والعَثْكُ: اسم جيل؛ قال ذو الرمة:

فَلَيْتَ ثَناها العَثْكِ فبل الحيمالِها

شَواهِقُ، يَبْلُغُنَ السَّحابُ، صِعابُ

عتل: العَتَلَةُ: كديدة كأنّها رأس فأس غريضةٌ، في أسغلها خَشَبَةُ يُخفر بها الأرضُ والجيطانُ، وليست بمُعقّفة كالفأس، ولكنها مستقيمة مع الخشبة، وقيل: العَتَلة المُصا الطّخمة من كديد لها رأس مُقلَطَحُ كقيمة السُّيف تكون مع البَنّاء يَهْدِم بها الحيطانَ. والعتَلة أيضاً: الهِراوة الغليظة من الخشب، وقيل: هي الجِحْثاثُ وهي الحديدة التي يُقطع بها فَسِيلُ النحشب، وقيل: هي الجِحْثاثُ وهي الحديدة التي يُقطع بها فَسِيلُ النحل وقَصُبُ الكَرْم، وقيل: هي يَرْدُمُ النَّجُار والمُحْتَاب، والمجمع عَتَلُ.

والْعَتَلَة: الْمَدَرة الْكبيرة تَتَقَلَّع من الأَرْضِ إِذَا أَثِيرت. وفي المحديث: أَنه قال لَعْبَة بن عَبْد: ما اسْمُلُكُ قال: عَتَلَة (٢)، قال: لل أَتَت عُبْدة قبل في تفسيره كأنه كره العَتَلة لِمَا فيها من الْفِلْظة والشَّلَة، وهي عَمودُ حديد يُهْدَمُ به الحيطانُ، وقبل: حديدة كبيرة يُقْلَع بها الشجرُ والحجرُ، وفي حديث مَذْم الكعبة: فأَحد ابنُ مُطِيع العَتَلة؛ ومنه اشْتُقُ الْفَتُل، وهو الشديد الحافي والفَظُّ الغَلِيظ من الناس، والْفَتُلُّ: الشديد، وقبل الخُلُق الغير عن الرجال والدواب، الخُلُق الليم الشريد، وقبل: هو الجافي الغليظ، وقبل: هو الجافي وفي التنزيل: ﴿ عَمُلُ بعد فلك زَنِيمٍ ﴾؛ قبل: هو الشديد الخصومَة، وقبل هو ما تقدم، والْعَلَدُ: واحدة العَدْر، وهي الجَعْم المَا الْعَدْر، وهي المُحدين الفارمية؛ قال أُمِيَّة:

يَوْمُونَ عِن عَتَلِ كَأَنها غُبُطُ بِزَمْخَرٍ، يُعْجِلُ المَرْمِيُّ إِعْجَالاً

⁽٣) قوله (ما اسمك قال عنلة) قال الصاغاني: وقيل كان اسمه سنبة

 ⁽١) قونه وهالأولى من العواتك إلحه عبارة النهاية: طالأولى من العواتك عمة الثانية والثانية عمة الثالثه

وعَتَلَه يَعِتِلُه ويَعْتَلَه عَثَلاً فَالْعَتَل: جَرُه جَرًا عَنِيفاً وجَذَبَه فَحَمَله. وفي التريل: ﴿ فُخُوه فَاعْتِلُوه إِلَى سَواءِ الجحيم ﴾؛ قرأ عاصم وحمزة والكسائي، وأبر عمرو ﴿ فَاعْتِلُوه ﴾، بكسر التاء، وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر ويعقوب ﴿ فَاعْتُلُوه ﴾، بنسم التاء، التاء، قال الأزهري: وهما لغنان فصيحتان، ومعناه خُدُوه فافْصفُوه كما يُقْصَف الحَطّب. والعَثْل: الدَّفْع والإِرْهَاقُ بانسُوق العَبيف ابن السكيت: عَتَلْته إلى السِّين وعَتَنَتُه أَعْتِلُه وَاعْتُله وأَعْتُله وأَعْتُله إلى السِّين عَتَلْه إلى السَّين عَتَلْه وعَتَنَه أَعْتِله وعَتَنَه أَعْتِله وعَتَنَه أَعْتِله والمَعْتِل أَن تأَخْذَ بِتَلْبيبِ وعَتَنَه، باللام واليون حميعاً، وقيل: العَتْلُ أَن تأُخُذَ بِتَلْبيبِ وعَتَنَه، باللام واليون حميعاً، وقيل: العَتْلُ أَن تأُخُذَ بِتَلْبيبِ الرَجْن فِتَعْتِله أَي تَجْرَه إليك وتَذْهَب به إلى عبس أَو تِلِيَّة. ورَجُلُّ المِخْلُ اللهُ السَّر، قَبِيف فرساً:

طارعن الشهر نَسِيلٌ يَنْسُلُه، عن مُفْرَع الكِنْفَيْنُ حُرِّ عَطَلُه، (١) لَفُرَعُهُ فَرَحِنًا وَلَسْنَا نَعْتُلُه، (نَا فَفُرَعُهُ وَلَحْدَنَا نَعْتُلُهُ

وأَخَدْ فلان بزِمَام الناقة فِمَتَلَها إِذَا قَادَهَا قُوْدًا عَنيهَا. ويقال: لا أَتَعَتُّلُ مَعَكَ ولا أَنْهَتُلُ مِعْكُ شِبْراً أَي لا أَبْرَح مكاني ولا أَجيء معك. وأَنَّه لَقِيلٌ إِلى الشُّرُ عَثْلاً، فهو عَتِلْ إِلى الشُّرُ عَثْلاً، فهو عَتِلْ إلى الشُّرُ عَثْلاً، فهو عَتِلْ: سَرُعَ؛ قال:

السلائسة أشْسرَفْسَنَ فَسِي طَسَوْدِ عُستُسلٌ والغشِيل: الأُجِيرُ، بلُغَةِ جَدِيلة طَيِّهِ، والجمع عُتُلُ وعُتلاء. والفقلة: التي لا تُنقَح فهي أبدأ قَرِيَّةً. والمُغَتَّل: الرُسْح الغليظ. والفُتشُل والمُنتَل: المَظْر: عن المحياس، والمعروف المُثبُل؛ وأنشد:

بَدَ عُنْهُلُ لُو تُوضِعُ الفَأْشُ فَوْقه

مُذَكِّرةً، لاتُفَلُّ منها غُرابُها

عتلب: بالناء المتناة. جبل مُغتْلُبّ: رِخْوٌ؛ قال الراجز:

مُلاحِمُ النَّارةِ لَمْ يُعَشَّلُب

عتم. غَتُم الرجلُ عن الشيء يَغْتِمُ وعَتَّم: كَفَّ عنه بعد المُضِيُّ عبه؛ قال الأَزهري وأُكثر ما يقال عَتَّم تَعْتِيماً، وقيل: عَتَّم احْتَبَسَ عن فِعْل الشيء يريده. وعَتَم عن الشيء يَعْتِمُ

وأَعْتَم وعَتَّم: أَبْطأً، والاسمُ العَتَمْ. وعَتَم قِراهُ: أَخْره. وقِرَى عاتمٌ ومُعَتِّمْ: بطيءٌ مُمْسٍ، وقد عَتَم قِرَاه. وأَغْتَمه صاحبُه وعَتَّمه أَيَ أَخْره. ويقال: فلانٌ عاتمُ القِرَى؛ قال الشاعر:

فلسما رأيتا أنه عاتم القمرى بَخِيل، ذَكَرْنا ليلة الهضم كردما قال ابن بري: ويقال جاءنا ضَيْفً عاتم إذا جاء ذنك الوقت؛ قال الراجز:

يَبْني السُلى ويَبْنني السَكرِم، أَقْسِراهُ لسلسِّسِهِ يسوُّرب عسابِمَا وأَعْتَمْتَ حاجتُك أَي أُخْرَتُها. وقد عُتَمَتْ حاجتُك، ولغةٌ أُخرى: أَغْتَمَتْ حاجتُك أَي أَبْطأَتْ؛ وأنشد قوله:

مَعَانِيمِ القِرَى، شُرُكَّ إذا بُ أَجَنَّتُ طَحْبَةُ الديلِ البَهِيمِ وقال الطَّرِمُّاحُ يمدح رجلاً:

متى يَحِدُ يُسْجِرُ، ولا يَكْسَبِلُ منه الخطايا طُولُ إغمامها وأنشد ثعلب لشاعر يهجو قوماً:

اذا خابَ عَنْكُمْ أَسَوَدُ العَينِ كُنْتُمُ إذا خابَ عَنْكُمْ أَسَوَدُ العَينِ كُنْتُمُ كِسرامساً، وأَنْسَم، مِما أَقَمَامَ، أَلائِسمُ تَحَدَّث رُكْبانُ الحَجِيجِ بِلُوْمِكُم، ويَقْرى بِهِ الطَّيْفَ اللَّقَامُ العَوامُ

يقول: لا تكونون كراماً حتى يفيت عنكم هذا الجبلُ الذي يقول: لا تكونون كراماً حتى يفيت عنكم هذا الجبلُ الذي يقال له أَشِرَدُ القينِ وهو لا يَفِيثُ أَبداً، وقوله: يقري به الضيفَ اللقاحُ العواتم، معناه أَن أَهل البادية يَتشاغُلون بذكر لُوْمِكم عن حلّب لقاحِهم حتى يُمشوا، فإذا طَرَقَهم الضيفُ صدفَ الألبان بحالها لم تُحلَبُ فنال حاجته، فكان لُوْمُكم قرى الأضياف. قال ابن الأعرابي: العُتُم يكون مَعالَهم مَدْحاً ويكون دَمَّا حمحُ عاتم وعَتُوم، فإذا كان مَدْحاً فهو الذي يَقْري ضِيفانَه الميلُ والنهار، وإذا كان ذَمَّا فهو الذي لا يَحْلُب لبنَ إبله مُمسِباً حتى يَتأْسَ من الضيف. وحكى ابن بري: العَنَمةُ الإِنطاءُ أَيضاً؛ قال عمو و بن الإطناء أيضاً؛ قال عمو و بن الإطناءة:

⁽١) ثوله (عَطَلُه؛ صوابه فتَصْلُلُه؛ كما في مادة دفرع».

فما عَتْم ولا عَتَّبَ ولا كَذَّبَ أَي لم يَتمكَّتْ ولم يَتباطأْ في صربه إِيه. وفي حديث عمر: نهى عن الخرير إلا هكذا وهكذا فما عَتَّمْنا أَنه يَمْني الأَعْلامَ أَي ما أَبْطأْنا عن معرفةِ ما عَنى وأَراد؛ قال ابن بري: شاهدُه قولُ الشاعر:

فمَرُ نَضِيُ السُّهم تحتَّ لَبانهِ

وجالَ على وَحُشِيَّه لم يُعَدِّم

قال الجوهري: والعاقمة تقولُ ضرَبَه فما عَشَبَ. وفي الحديث في صغة نَخْلٍ: أَنَّ سَلَمانَ غَرَس كذا وكذا وَدِيَة والنبي عَلَيْ الله عَيْنَ في ما عَشَتْ أَن عَلِقَتْ. يُناوِلُه وهو يَغْرِشُ فما عَتَمَتْ منها وَدِيَّة أَي ما لَبِنَتْ أَن عَلِقَتْ. وعَتَمَتْ واسْتَغْتَمَتْ: حُلِبَتْ عِشَاء وعَتَمَتْ الإبْطاء والتَّاتِّدِ؛ قال أبو محمد الحَذْلَبي :

فيها ضَرَى قد رُدُّ من إغتابها والعَتَمَةُ: ثلثُ الليلِ الأُولُ بعد غَيْبوبةِ الشُّفَقِ. أَعْتَم الرجلُ: صار في ذلك الوقت. ويقال: أَعْتَمنا من العَتْمَة كُما يقال أَصْبَحْنَ مَنَ الصُّبْحِ. وأَعْتَمَ الْقَوْمُ وعَتُّمُوا تَغْتِيماً: ساروا في ذلك الوقت، أو أُؤْرَدُوا أو أُصدروا أو عَمِلوا أَيُّ عَمَل كان، وقين: الْعَتَمَةُ وقت صلاةِ العِشاءِ الأَخيرةِ، سميت بذلك لاَسْتِعْتَام نَعَمِها، وقيل: لِتَأْخُر وقتها. ابن الأَعرابي: عَتَم الليلُ وأَعْتُم إِذَا مَرٌ يُطْعَةٌ من الليل، وقال: إذا ذَهب النهارُ وجاء الليل فقد جَمَع الليلُ. وفي الحديث: لا يَغْلِبَتُّكُم الأَعرابُ على اشم صَلاتِكم العِشاءِ، فإن اشمها في كتاب الله العِشاءُ، وإنما يُفتَمُّ بحِلابِ الإبن؛ قوله: إنما يُغتَمُّ بحِلاب الإبل، معناه لا تُسَمُّوها صلاةً الغَيِّمة فإن الأعرابُ الدين يَخْلُبونَ إِبلَهِم إِذَا أَعْتَمُوا أَي دخلوا في وقت الْعَتَمَة سَتُوها صلاة الْعَتَمَةِ، وسَمَّاهَا اللَّهُ عَزِّ وجل في كتابه صلاة العِشاء، فستوها كما ستاها الله لا كما سماهًا الأُعرابُ، فنهاهم عن الاقتداء يهم، ويُستحَبُ لهم النُّمَسُكُ بالاسم الناطق به لسانُ الشريعةِ، وقيل: أَراد لا يَغُرَّنُّكُمْ فعُلهم هذا فتُؤخِّروا صلاتكم ولكن صَلُّوها إِذَا حَانَ وَقْتُهَا ۚ وَعَنْمَةُ اللَّيْلِ: ظَلامٌ أَوَّلِهِ عَنْدُ سَقُوطٍ نور الشفق يقال عَتِم الليلُ يَقْتِمُ. وقد أَعْتُم الناسُ إِذَا دَخَلُوا **ع**ي وقت القَتْمَة، وأَهَلُ النادِيةِ يُرِيحُونَ نَعَمُهُم بُعَيْدُ الْمَقْرِبِ ويُنيخُونَها في مُراجِها ساعةُ يَشتَفِيقونها، فإِذَا أَفَاقَت وذَلَكَ

بعد مَرَّ قطعة من الليلِ أَثارُوها وحَلَبوها، وتلكُ الساعةُ تُسَمَّى

عَتْمةً، وسمعتهم يقولون: اسْتَعْتِمُوا نَعَمَكُم حتى تُفِيقَ ثُم

اختلبوها. وفي حديث أبي ذَرِّ: واللَّفاحُ قد رُوِّحَتْ و محلِبتْ عَتَمتُها أَي مُلِبَتْ ما كانت تُحُلَّبُ وقت العَتْمةِ، وهم يُستُول الحِلاب عَتَمةٌ باسم الوقت. ويقال: قَعْد فلان عندنا قَلْز عَتَمة المحلاب أي احْتَبس قدر اختياسها للإِفَاقةِ. وأَصلُ المَعْثم في كلام المرب المُكْتُ والاختياسُ. قال ابن سيده: والعَتمةُ بَفِيةُ اللبنِ تُفيقُ بها النَّعَمُ في تلك الساعةِ. يقال: حَلَبنا عَتَمةً وَعَهَمةُ الليل: ظَلامُد وقوله:

مُلَّدُ مُلَّدُ مُلِّمُ بِسِدِي سَسِيْسِمُ يسسري عَستَسمْ بِسِينِ الْهَسمُ يجوز أَن يكون على حذف الهاء كقولهم هو أبو تُخْدِرِها؛ وقوله: أَلَا لَيْتَ شِعْرِي! هِل تَتَظَّرَ خَالِدٌ

عِيادِي على الهِجْرانِ أَم هو يائِش؟ قد يكون من الثِطْءِ، أَي يَشري بطِيئاً، وقد عَتَم الديلُ يَعْتِم. وعَتَمَةُ الإِبلِ: رُجوعُها من المَرْعى بعدما تُمْسي. وناقةٌ عَتُومٌ: هي التي لا تَزالُ تَعَشَّى حتى تَذْهَب ساعةٌ من الليل ولا تُحَبَّ إلا بعد ذلك الوقت؛ قال الراعي:

أَدِرُ السُّسا كِيْكُ تَسِيرُ عَشُولُها وَالْمَثُومُ: الناقةُ التي تَدِرُ إلا عَتَمَةً. قال ابن بري: قال ثعب العَقُومَةُ الناقةُ الغزيرةُ الدُّرِ؛ وأَنشد لعامر بن الطُّفَيْلِ:

سُودٌ صَـناهِـيَـةً، إِذَا مِـا أَوْرَدُوا صَلَحٌ صَلامِعةً، كِأَنَّ أَنُوفَهُمْ صُلَعٌ صَلامِعةً، كِأَنَّ أَنُوفَهُمْ بَعَرُ يُنَظِّمُه الوَلِيدُ يِمَلَعَب لا يَخْطُبون إلى الكرام بَناتِهمُ،

بون إلى الخرام بديهم. وتشيب أيُسهم وليما تُخطب

يُسنَسظَّمُسه وَلسيسدٌ يَسلُسعَبُ الدِّفاقُ سُودٌ صَناعِتَةُ عَشِعونَ المالَ ويُستَنُونَه، والصَّلامِعَةُ الدُّفاقُ الرُّوَّوس. قال الأَزهري: الغَتُوم نافةٌ عَزِيرةٌ يُؤخّرُ جلائها إلى آخر الليل. وقيل: ما قَشراءُ أَرْبَع (١٠) فقيل: عَنمةُ رُبّع أَي قَدْر ما يَختَيِس في عَشائه؛ قال أَبو زيد الأَنصاري: العرب تقول للقَمَرِ إذا كان ابن لَيْلَةٍ: عَتَمَةُ شُخَيْلة حَلَّ أَهلُها برُمَيْدة أَي قَدْرُ

 ⁽١) قوله (ما قمراء أربع) كفا في الصحاح والقاموس، والذي في المحكم
 ما قمر أربع، يغير مد.

اختباس الفَعَرِ إِذَا كَانَ ابن ليلة، ثم غُروبِه قَلْر عَتْمة سَخْلَةٍ يَرْضَعُ أَمّه، ثم يَحْتَبِسُ قليلاً، ثم يَعودُ لرَضَاعِ أُمّه، وذلك أَن يُعرَّفُ السَّخُلُ أَمَّه فُواقاً بعدَ فُواقي يَقْرُبُ ولا يَعلولُ، وإذا كان القمرُ ابنَ لَيْنَتِينَ قبل له: حديثُ أَمْتَيْنَ بكَذِبٍ ومَيْنٍ، وذلك أَن كدينهما لا يَعلولُ لشُغْلِهما بَهْنَةِ أَهْلِهما، وإذا كان ابنَ ثلاث قبل: حديثُ فقياتٍ غير مُؤْتَلفاتٍ، وإذا كان ابنَ أَرْبَع قبل: عنمةُ رُبَع غير جائع ولا مُرْضَع؛ أَرادوا أَن قدرَ احتباسِ القَمَرِ طالعاً ثم غُروبه قدرُ فُواقِ هذا الرُبَع أَو قُواقِ أُمّه. وقال ابن طالعاً ثم غُروبه قدرُ فُواقِ هذا الرُبَع أَو قُواقِ أُمّه. وقال ابن الأعرابي: عَشَمَةُ أُمّ الرُبَع، وإذا كان ابنَ خَمْسٍ قبل: حديثُ وأُلس، ويقال: عَشَاءُ خَلفاتٍ قُمْسٍ، وإذا كان ابنَ بست قبل: وألس، ويقال: عَشَاءُ خَلفاتٍ قُمْسٍ، وإذا كان ابنَ يشع قبل: عَشَاءُ فيه سِرْ وبِث، وإذا كان ابنَ شع قبل: دُلْجَةُ الضَّبُع، وإذا كان ابنَ فَمَا فيها: نُلْعَلُ فيه لَمان قبل: قَلْتُ في إذا كان ابنَ يَشع قبل: يُلْقَطُ فيه المِن يَشع قبل: المُحَمِّقُ الفَجْر؛ وقول البن عَشْر قبل له: مُحَمِّقُ الفَجْر؛ وقول الحين ابنَ عَشْر قبل له: مُحَمِّقُ الفَجْر؛ وقول الأعشى:

أخوم الشتاء العاتمات الغوامضا

يعني بالعاتمات التي تُظْلِمُ من الغَبَرة التي في السماء، وذلك في الجَدْب لأَن نجومَ الشَّناء أَشَدُّ إِضاءَةً لَنَمَاء السماء. وصَيْفٌ عاتمٌ: مُقِيمٌ. وعَتَّمَ الطائرُ إِذا رَفْرَفَ على رَأْسِكَ ولم يَبْعُدُ، وهي بالغَين والمياء أُعلى. وعَتَم عَتْماً: نَتَفَ؟ عن كراع.

والغشم والغشم: شجر الزينون البَوِّي الذي لا يَحْمِلُ شيئاً، وقيل: هو ما يَنْمِتُ منه بالجبال. وفي حديث أبي زَهْدِ المَافِقيَّ: الأَسُوكُةُ ثَلِالةٌ أَرَاكُ فَإِن نَم يكن فَمَتَمَّ أَو بُطْمَ؛ الْعَسَمُ، بالتحريك: الزَّيتونُ، وقيل: شيء يُشْبِهُه يَتُبُت بالشراة؛ وقال ساعدةُ بن جُوَيَّة الهُذَاجُ:

مِن فَوْقِه شُعَبٌ قُرٌّ، وأَسْفَله

جُمِيءٌ تَسَطَّنَ بالنظَّبُان والمَسَّم وثَمَرُه الزَّعْبَجُ، والجَيْءُ: الماءُ الذي يَخْرُجُ من الدُّورِ فيجتمع في موضع واحد، ومنه أُخِذَ هذه الْجَيَّةُ المعروفة؛ وقال أُمية:

يَلْكُمْ طَرُوفَتُه، واللَّهُ يَرْفَعها،

وقوله:

فيها العَلَاقُ، وفيها يَنْبُتُ العَتَمُ وقال الجَفِديُ٠

تَسْسَنَنُ بِالطَّرْوِ مِن بَراقِسَى أَوْ هَدِ لاذَ، أَو نساضِهِ مِسنَ السُّسُمِ

ارْمِ على قَـوْسِكَ ما لـم تَـلـهـرِم، رَمْسَيَ السمَسضَاءِ وَجَـوادِ بسنِ عُـئـم يجوز في عُتُم أَن يكون اسم رجل وأَن يكون اسم فرس. عتن: عَتَلَه إلى السجن وعَتنه بَعْنه ويَعْته عثنا إذا دمعه دمعاً عنيقاً، وقيل: حمله حملاً عنيفاً. ورجل عَتِي شديد الحملة. وحكى يعقوب: أَن نون عتن بدل من لام عَتَل. ابن الأُعرابي: العُتْن الأَشِدَّاء، جمع عَتُون وعاتِن. وأَعْتَن إذا تشدد على غريمه

عته: التَّعَتُّه: التُّجَنُّنُّ والرُّعُونَةُ؛ وأَنشد لرؤبة:

بعدَ لَجاجٍ لا يَبكنادُ يَنْشَهِي عن الشصابي، وعن الشعشه وقيل: التَّعَتُّه الدُّقشُّ، وقد عُتِهَ الرجلُ عَتْها وعُتْها وعُتَّاهاً. والمَعْتُوهِ: المَدْهُوشُ مِن غير مَسٌ جُنُونِ. والمَعْتُوه والمَحُقُوقُ: المجنونُ، وقيل: المَغتُوه الناقصُ العقل. ورجل مُعَتَّةً إذا كان مجنوناً مضطرباً في خَلْقِه. وفي الحديث: رُفِعَ القَلمُ عن ثلاثة: الصبى والناثم والمَختُوه؛ قال: هو المجنون الـُـمُصاب بعقله، وقد عُتِهَ فهو مَعْتُوه. ورجل مُعَتُّه إذا كان عاقلاً معتدلاً في خَلْقِه. وعُتِهَ فلانٌ في العلم إذا أُولِعَ به وحَرَصَ عليه. وعُتِهَ فلانٌ في فلان إِذا أُولِعَ بإينائه ومُحاكاة كلامه، وهو عَتِيهُهُ، وجمُّهُ الغُتَهَاءُ، وهو الغَتَاهةُ والغَتَاهِيَّةِ: مصدر عُتَهَ مثل الرُّفَاهَةِ والرُّفاهِيَّةِ. والعَتَاهَةُ والعَتاهِيُّةُ: ضُلاّلُ الناس من التَّجَنُّ والنَّهَشِ. ورجل مغتُوه بيِّنُ المَنَّه والعُنْه: لا عقل له؛ ذكره أُبو عبيد في المصادر التي لا تُشْتَق منها الأفعال، وما كَانَ مَعْتُهِ هِأَ وَلَقَدَ عُتِهُ غَتُهِاً. وَتَعَتَّهُ: تُجَاهِلِ. وَفَلانًا يَتَعَتُّهُ لَك عن كثير مما تأُنيه أي يتغافل عنك فيه. و لتَّعتُّه: المبالغة في المُمْلَيْسِ وَالمَأْكُلِ. وَتَعَتَّه فلانٌ في كذا وتأَرُّت إِذا تَنَوُّقُ وبالَغَ. وتعَنَّهُ: تَنظُف؛ قال رؤية:

ورجل عُتاهِيَةٌ: أَحمق. وعُتاهيَةُ: اسم. وأُعو الغتاهنة: كنية. وأَبو الغتاهِيَة: الشاعر المعروف، ذكر أَنه كان له ولد يقال له

عتاهية، وقيل لو كان الأَمر كذلك لقيل له أبو عَتاهية يغير تمريف، وإلما هو لقب له لا كنية، وكنيته أبو إسحق، واسمه إسمعيل بن القاسم، ولقب بذلك لأن المتهدي قال له: أَراك مُتَحَلَّظاً مُتعَلِّها، وكان قد تعَتَّه بجارية للمهدي واعتقل بسببها، وعَرْضَ عليها المهدي أن يزوِّجها له فأبت، واسم الجارية عَتْبة، وقيل: لقب بذلك لأَنه كان طويلاً مضطرباً، وقيل: لأَنه يُرْمى بالزُّلدة، و لفتاهة: الضلال والمُحتَّد.

عتا: غَنَا يَغْنُو غُنُوا وعِدِيّاً: اسْتَكُبَرُ وجاوَزَ الحَدّ؛ فأما قوله:

أَدْعُوكُ بِمَا رَبُّ، مِن النَّارِ الَّتِي

أغذذتها للظَّالِم العاتي العَتي

فقد يجوز أن يكون أَرادَ الْعَنْسَيَ عَلَى النَّسَبِ كَفُولُكَ رَجَلٌ حَرِعْ وَسَتِهُ، وقد يجوز أَن يكونَ أَرَادَ الفَتِسَيُّ فَخُفُّفَ لأَن الوزن قد انتهى فارتَّدَعَ. ويقال: تَعَشَّبَ السرَأَةُ وتَعَشَّى فَلانُّ؛ وأَنْشَد:

بأنسره الأرض فسما تستست

أَي فما عَصَتْ. وقال الأَزهري في ترجمة عنا: والفتا البِصْبانُ. والعاتبي: الجَبُار، وجمعه عُتاة. والعاتبي: الشديد الدُّخُولِ في الفَساد المُتَمَرِّدُ الذي لا يقبلُ موعِظَة. الفراء: الأَغْتاءُ الدُّطَّارُ من الرحال، الواحدُ عَاتِ.

وتَعَتَّى فلانَّ: لم يُطِعْ. وعَنا الشيخُ عُتِيّاً وعَتِيّاً، بفتح العين: أَمَّنَّ وَكَبِرَ وَوْلِّي. وفي التنزيل: ﴿وقد بَلَفْتُ مِن الْكِبَرِ عُتِيناً﴾، وقرىءَ: ﴿عِسْيَاكُ. وقول أَبِي إسحق: كلُّ شيءِ قد انتهى فقد عَتَا يَعْتُو عِسْيَاً وَغُتُواً، وعَسَا يَعْشُو عُشُوّاً وعُسِيّاً، فَأَحَبُ زكرياتُه، سلام الله عليه، أَن يَعْلَم من أَيُّ جِهَةٍ يكونُ له ولدّ، ومِثْلُ الثرأَته لا تَلِدُ ومِثْلُه لا يُولَدُ له، قال الله عز وجل: ﴿كَذَلْكَ﴾، معناه، واللَّهُ أَعليم، الأَمْرُ كما قبلَ لك ويقال للشيخ إذا وَلِّي وكَبِرَ: عَتَا يَعْتُو عُتُورًا، وعُسا يَعْشُو مثلُه، الجوهري: يقال عُتَوْتُ يا فلاثُ تَعْتُو عَتُوا وَعُدِيّا وعِيناً، والأصل عُتُو ثم أَبْدَلُوا إحدى الضمدين كسرةً فانْقَلَبَت الواو ياءً فقال عُيِّيّاً، ثم أَتْبَعُوا الكسرةَ الكسرة فقالوا عِبْيًا بِيُؤَكِّدُوا البَدَل، ورجلٌ عاتِ وقومٌ عِبْتِيّ، قَلَبُوا الواوَ ياءً؛ قال محمد بن السَّرِي: وفُعولٌ إِذَا كَانَت جَمَّعاً فَحَقُّها القلث، وإذا كانت مصدّراً فحقُّه التصحيح الأَن الجمعَ أَثَقَل عدهم من الواحد. وفي الحديث: بِثْسَ العبدُ عبدٌ عتا وطَغَيَّ؛ لْعُتُورُ: التجبُّر والتكبُّر. وتَعَشِّيتُ: مثلُ عَتَوْتُ، قال: ولا تَقُل عَمَيْتُ. وقال ابن سيده: عَمِّيتُ لَعْهُ في عَمُوتُ.

وعَتَى: بمعنى حتَّى، هُذَلِيَّةٌ رثَقَفِيَّة، وقرأً بعضهم: ﴿عتَّى حَيْنِ﴾ أَي حتى حين. وفي حديث عمر، رصي الله عنه بَنعَه أَنَّ ابنَ مسعود، رضي الله عنه، يُقْرِىءُ الناسَ عتَّى حينٍ، يُريدُ حتى حينٍ، فقال: إِن القرآنَ لَمْ يَنْزِل بِلْفَةَ هُدَيْلٍ، فَأَقْرِىءِ الناسَ بلُقَةٍ هُدَيْلٍ، فَأَقْرِىءِ الناسَ بلُقَةٍ قريشٍ، كلُّ العربِ يَقُولُون حتى إِلاَّ هُذَيلاً وتَقِيفاً فإنهم يقولُون عتَّى.

وغَتُوَةً: اسمُ فرسٍ.

عشب: عَوْثَبَانُ: اسم رجل.

عشت: العُثَة والعَثَّةُ: المرأة المحقُورة الخاملة، ضاوِيَّة كانت أو غيرَ ضَاوِيَّةٍ كانت أو غيرَ ضَاوِيَّةٍ، وجمعُها عِثَاثٌ. ويقال للمرأة البَذلِّةِ: ما هي إلاً عُثَّةً. وقال بعضهم: امرأة عَثَّةٌ، بالفتح، ضَيْيلةُ الجِشمِ، ورجل عَثَّ؛ قال بصف امرأة جَيسِمةً:

عَبِيمةُ ضاحِي الجِلْدِ، ليْسَتْ بعَثْةٍ،

ولا ينيس، يَطْبِي الكِلابَ بِمارُها

الدَّفْنِسُ: البَلْهاء الرَّقْناء. وقوَّله يَطْبِي الكِلابَ خِمارُها: بريد أَنها لا تَتَوقَّى على خِمارِها من الدَّسَم، فهو زَهِمٌ، فإِذَا طَرَحَتْه طَبَى الكلابَ برايُحتِه.

والعِثَاثُ: اللَّفَاءي التي يأكل بعضُها بعضاً في الجَدُّب. ويمَال للحَيِّةِ: العَثَّاءُ والنُّكُزاءُ.

وعَثَنه الحيةُ تَغَفُّه عَثَانًا نَفَخَتْه ولم تَنْهَشُه، فسَقَطَ لذلك شَعَرُه. والعِثاثُ: رفعُ الصَّوْت بالغِناءِ والتَّرَثُم فيه.

وَعَاثٌ فِي غِنائِه مُعَاثُمٌ وَعِثَاثًا، وعَنَّتَ: رَجُمَعَ؛ وكذلك القَوْسُ المُرِنَّةُ؛ قال كثير يصف فرساً:

خُدُوناً، إِذَا ذَاقَتِهَا السَازِعُون،

سيخت لها، بعد حَبْضٍ، عِثالًا

وقال بعضهم: هو شِبْه تُرَثُمُ الطُّسْتِ إِذَا صُرِبَّ. وعَنَّه يَفَنُه عَنَّا:
رَدُّ عليه الكلام، أُو وَيَّحَه به، كَعَنَّه. ويقال أَطْعَمَني سَويهَا حَتَّا
وعُقَا إِذَا كَانَ غِيرِ مَلْتُوتِ بِلَسَمٍ. والغَقَّةُ: السُّوسَةُ أُو الأَرْضَةُ
التي تَلْحَسُ الصُّوفَ، والحِمع عُثِّ وعُتنِّ. وعَنَّت الصُّوف
والثُّوبَ تَعْتُهُ عَتَّا: أَكَلَتُه. وعُثَّ الصُّوفُ: أَكَلَه الغَثُ. والغَثُ
دُوية تَأْكُل الجُلودَ؛ وقيل: هي دوية تَعْنَقُ الإِهابَ فَتَأْكُله، هذا
قول ابن الأَعرابي؛ وأنشد:

تَصَيَّدُ شُبُانَ الرجالِ بِفاحِمٍ غُدَافٍ، وتَصْطادينَ عُشًّا وجُدْحُدا والحُدْ حُد أَيضاً: دويبة تَعْلَقُ الإِهابَ فتأكله؛ وقال ابن دريد: العُثّ، بغير هاه: دَوابُ تَقَعُ في الصُّوف، فدلً على أَن العُثّ جمع، وقد يجوز أَن يَعني بالقُثّ الواحد، وعَبْر عنه بالدُّوابُ، لأَنه جنس معناه الجمع، وإن كان لفظه واحداً. وسئل أَعرابي على ابه، فقال. أُعْطِيه كل يوم من مالي دانِقاً، وإنه فيه لأَشرَعُ من العُثُ في الصُّوف في الصَّيف.

والعَثْعَتُ: ظُهْرُ الكَثِيبِ الذي لا نَبات فيه. والعَثْقَثَة: اللَّبُنُ من الأَرض؛ وقيل: العَثْقَتُ الكَثِيبُ السَّهْلُ، أَنْبَتَ أُو لم يُنْبِتْ؛ وقيل: هو الذي لا يُنْبِتُ خاصةً، والأُول الصحيح، لقول القَطامِ:

كأنها بيضة غراة خذلها

في عَنْعَثِ يُنْبِتُ الحَوْذَانِ وَالْعَذَمَا وروايةً أَبي حنيفة: خُطُّ لها؛ وقبل: هو رَمْلٌ صَعْبٌ تَوْحَلُ فيه الرُّجُلُ، فإن كان حارًا، أَحْرَقَ الخُفُّ، يعني حُفُّ البعير، والجمع: العَلاهِ فَإِن قال رؤبة:

أَسَفَرَتِ الْسَرِّفِ السَّمِ والسَّمِ المَّنْفِ أَيْضاً: قال أَبو حنيفة: الْمَفْقَتُ مِن مَكارِم السَّنابِت. والْمَقْعَتُ أَيْضاً: الْتُرابُ. وعَثْمَتُ الرجلُ بالمكان: التُرابُ. وعَثْمَتُ الرجلُ بالمكان: أقام به. ويقال: عَثْمَتُ مَتاعَه، وحَثَمَتُهُ، ويَثْبَتُهُ إِذَا يَذَره وقَوْقه. وَمَثْمَتُهُ مَتاعه: حَرِّكَه. والْمَثْمَتُ الفسائد. والْمَثْمَتُ: الشدائد. وفي الحديث: ذُكِرَ لعليم، عليه السلام، زمانٌ، فقال: ذاك زمانُ الفظاعِث أي الشدائد، مِن المَثْمَنَة والإِفساد. وفي المثل: مَثَنَّ الفَيْعَةُ تَقْرِمُ جِلْداً أَنْلَساً، وفي حديث الأَحْتَفِ: بَلَعَه أَن رجلاً عَشَيْهُ تَقْرِمُ جِلْداً أَنْلَساً؛ عُفَيْدةً : تصغير عُقَيْه وهي دُويْهُ مَنْ المُعْلَقُ مَا تَكُون في يَمْتَابُه، فقال: عَلَيْهُ لَنْ الْمِيابَ والصُّوفَ، وأَكثر ما تكون في وهي دُويْهُ والجمع: عَنْثَ الشياب والصُّوفَ، وأَكثر ما تكون في الشوف، والجمع: عَنْشَرْبُ مثلاً للرجل يَجْتَهِدُ أَن يُؤْتُر في الشيء، فلا يَغْدِرُ عليه، ويروى: تَقْرُمُ، بالميم، وهو بمنى في الشيء، فلا يَغْدِرُ عليه، ويروى: تَقْرُمُ، بالميم، وهو بمنى تَقْرِضُ

وربما فيل لمعجوز: عُثَّة. وفلانٌ عُثُّ مال، كما يقال: إِزاءُ مالٍ. وفي السوادر: تَعانَثْتُ فلاناً وتَعالَلْتُه. ويقال: اعْتَبُّه عِرْقُ سَوْءِ واعْتَلُه إِدا تَعَفَّلُه عن بُلوغ الحير والشَّرْف.

وبالمدينة جبل يقال له: عَثْقَتُ، ويقال له أَيضاً: شَلَيْع، تصغير

وَعَثَّغَتُّ. اسم. وبنو عَثْقَتْ: بَطُّنُّ من خَثَّقَمَ.

عشج: عَثَجَ يَعْشِجُ عَشْجاً، وعَشِجَ، كلاهما. أَدَمَلَ الشُّرُب شيئاً بعد شيء.

والْعُشْجُة: كالجُرْعة. والْعَشْجُ والْعَشَجُ: جماعة الناس في السفر؛ وقيل: هما الجماعات؛ وفي تلبية بعص العرب في الجاهلية:

لا هُــم، لـولا أَن بَــكـراً دُولَــكـا يَــمُـراً دُولَــكـا يَسفَــجُـرونَـك يَسفَــجُـرونَـك ما رالَ مِـنَّـا عَشَـجُ يَسأُتُــونـكـا ما رالَ مِـنَّـا عَشَـجُ يَسأُتُــونـكـا وعقال وعقجاً من الناس أي جماعة. ويقال للجماعة من الإبل تجتمع في المرعى: عَفَجٌ؛ قال الراعي يصف فحلاً:

بسناتُ لَبِهُ ونِيهِ عَسَلِيجٌ إِلْسِيهِ

يَسُفُنَ اللُّبِتَ فيه والقَذَالا(٢)

قال ابن الأعرابي: سألت المفضل عن معنى هذا البيت؛ فأنشد(؟):

لم تلتين للذاتها

ومستنسث عدي فحدث والشهبا

فقلت: أُريد أَبْيَنَ من هذا؛ فأنشأ يقول^(٢):

رُؤُدُ السُّبابِ خَلاَ بِهَا عَظْمُ

يقول: من تجابة هذا الفحل ساؤى بناتُ اللَّبون من بناته قَدَّاله لحسن نَباتِها.

والعَشْجُجُ: الجمع الكثير.

والعَقَوْلَــُجُ والمَقَوْجُجُ البعير الضخم السريع المحتمع الحلَّق. وقد اعتَوْلَــَجَ واغْفَوْجِجَ اغْشيجاجاً؛ ومرُّ عشْجٌ من البيل وعسَّخ أَى قطعة.

والْعَنْجَجَ الماءُ واللَّمعُ: سالا.

عشجل: العَشْجَل: الواسع الصَّحْم من الأَّوْعِيَة والأُسْقِية

 (١) قوله: ويستمن بالقاف خطأ صوابه: ويَشفَنَ بالعاء، من الشؤف الشنم، وفي التهذيب يَشفَن اللِّيت مِنهُ. .

(٢) [البحث لعبيد لله بن قيس الرقيات وهو في ديوامه]

(٢) [تسب في مادة وغلو، للحارث بن عالمه وسمه في الناج وعنو، لأبي وجره]

ونحوها. والغشجل والعُثاجل: العظيم البطن مثل الأُتَّجل. وعَشْجَلِ الرَّجُلُ: تَقُلُ عليه النَّهُوض من هَرَم أَو عِلَّة.

عشر: غفر يعيث ويَعَثُرُ عَثْراً وعِقَاراً وتَعَثَّر: كَبا؛ وأَرى اللحياني حكى غير في ثوبه يعتر عِثاراً وعَثْر وأَعْثَره وعَثَره وأَنشد ابن الأعرابي

فخرجُتُ أُعْفَرُ في مَقَادِمٍ جُبَّتِي

لولا الحياة أطرتها إخضارا

هكذا أنشده أُغْفَر على صيغة ما لم يسم فاعله. قال: ويروى أَغْفُر، والغَوْلَةُ الرَّلَةُ، ويقال: عَفَرْ به فرشة فسقط، وتعقر لِسانه: تَلَغْتُم. وفي الحديث: لا خليم إلا ذُو عَثْرة؛ أي لا يحصل له المحدم ويوصف به حتى يركب الأمور وتَنْخُرِقَ عليه ويَعْفُر فيها فيعتبر بها ويَشتبين مواضع الخطلِ فيجتنبها، ويدل عليه قوله بعده: ولا حليم إلا ذر تَجْرِبة. والعَفْرة المرة من العِقَار في المشي. وفي الحديث: لا تَبْدَأُهم بالعَفْرة أي بالجهاد والمحرب لأن الحرب كثيرة العِقار، فسماها بالتثرة نفيها أو المحرب أي بلدي المعقوق يعني الخهم إلى على حذف المعناف، أي بذي المعقوق يعني الخهم إلى الإسلام أولا أو الحزية، فإن فم يُجيبُوا فبالجهاد. وعَفَر جَدُه لأزهري: عَفَر الرجل يَعْفُرُ عَفْرةً وعَفَر الفرس عِفَارةً قال: وعُموب الدواب تجيء على فِعَال مثل العِضَاضِ والعِفَار والعِفَار والعِفَار الخياء.

ويقال: لقيت منه عاثوراً في شدة والعِقارُ والعاثورُ: ما عُشِر به . ووقعوا في عاثور شرِّ أَي في الحتلاط من شرَّ وشدة على المثل أيضاً. والعاثورُ: ما أُعدَّه ليُوقع فيه آخرَ والعاثورُ من الأرضين: المهْلككة عال ذو الرمة:

ومَرْهُوبِةِ الْعَالُورِ ثَرْمِي بِرَكْبِهَا إِلَى مِثْلُه، حَرْفَ بُمِيد مَنَاهِلُه

وقال العجاج:

وبَـــالْـــدة كَـــشـــيــرة الــــهـــاللهور يعني الممَتَالف، ويروى: مَرْهُوبة العالمُور، وهذا البيت نسبه الجوهري لرؤبة؛ قال ابن بري: هو للعجاج، وأُول القصيدة:

جاري لا تَسستَكِرِي عَدنِيرِي

ربعده:

رَوْرَاء تَمْ طُــو فـــي بــــلادِ زُورِ

والرُّوْرَاءُ: الطريق المُعْوَجَة، وذهب يعقوب إلى أن العاء في عَاقُور بدل من الثاء في عَاقُور، وللذي ذهب إليه وجه، قال إلا أنا إذا وجدنا للفاء وجها نحملها فيه على أنه أصل لم يحر الحكم بكونها بدلاً فيه إلا على قُبْح وضَعْب تحرير ودلك أبه يجوز أن يكون قولهم وقعوا في عَافُور، فَعُولاً من العَفْر، لأن يعقر من الشدة أيضاً، ولذلك قالوا عِفْريتُ لشدته، والعَاتُورُ: البعر، حفرة تحفر للأَسد لهقع فيها للصيد أو لغيره. والعَاتُورُ البعر، وربا وصف به؛ قال بعض الحجازين ('):

صف به؛ قال بعق التحجاريان . أَلا لَيْتَ شِعْرِي، هل أَبِيتَنَّ ليدةً، وذِكْرُكُ لا يَشرِي إِلَيَّ كُما يَشرِي؟ وهل يَدَعُ الوَاشونَ إِفْسَادَ بَيْنا، وعَفْرَ التَّأَى العَاثُورِ من حَيْثُ لا نَدْرِي؟

وفي الصحاح: وحَفْراً لَنَا الْعَاثُورَا قَالَ ابن سيده: يكون صفة ويكون بدلاً. الأُزهري: يقول هل أَشْلُو عنك حتى لا أَذكرك لَيلاً إِذ خَلَوْتُ وَأَشْلُتُ لَما يوقعه فيه الوَاشِي من الشر؛ وأَما قوله أَنشده ابن الأَعرابي:

فهَلْ تَفْعَلُ الْأَعِدَاءُ إِلَّا كَفِعْلِهِمْ،

هَـــؤان الـــشــراة وابــتــغَــاء الـــقــوالِـــز؟ فقد يكون جمع عَاثُورٍ وحذف الياء للضرورة، ويكون جمع خدً عاد.

والعَقْرُ: الاطلاع على سِرّ الرجل. وعَشَر على الأَمر يَعْثَرُ عَثْراً وعُشَو على الأَمر يَعْثَرُ عَثْراً وعُشُوراً: اطلع. وأَعْفَرْتُه عليه: أَطلعته. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَكَذَلَكَ أَعْثَرَنَا عليهم عَبرهم، فحذف المنعول، وقال تعالى: ﴿فَإِن عَيْرَ على أَنهما استَحَقًّا إِلْما ﴾؛ معناه فإن اطلع على أَنهما قد خانا. وقال الليث: عَثَرَ الرجل يَعْثُرُ عُلُوراً إِذَا هجم على أَمر لم يَهْجِمْ عليه غيره. وعَقرَ الورْقُ، بتخفيف الثاء: فَمَرْب؛ عن اللجاني.

مرى تهم صون المبار، والعِشْيَرَاتُ: التراب؛ حكاه سيبويه، ولا تقل في العِثْير التراب عَثْيراً لأنه ليس في الكلام فَعَين، بفتح الفاء، إلا ضَهْيَد، وهو مصنوع، معناه الصَّلْب الشديد، والغيث

(١) [في العباب البيت الثاني ونسبه لمعدان بن مضرب الكدي]

كالعشين وقيل: هو كلُّ ما قَلَبْتَ من تراب أَو مَنر أَو طين بأَطراف أَصابع رجليك، إِذَا مشيت لا يُرَى من القدم أَثْر غيره، فيقال: ما رأيت له أَثراً ولا غَيْتراً.

و العينئرُ و العشير: الأثر الحفي، مثال الغَيْهَبِ. وفي المثل: ما له آثرُ ولا عَشْيَرُ، ويقال. ولا عَيْشُن مثال فَيْعَلٍ، أَي لا يعرف رَاجِلاً فيتبينُ أَثره ولا فارسياً فيثيرُ الغبارَ فَرَسُهُ، وقيل: العَيْشَرَ أَعفى من الأَثْنَ.

وعَيْثُرَ الطيرَ: رآها جارية فزجرها؛ قال المغيرة بن حَبّاء التميمي:

لَعَمْرُ أَبِيكَ يَا صَخْرُ بِنَ لَيْلَى،

لغد عَيْقَرْتُ طَيرَكَ لو تُعِيثُ

يريد: لقد أَبصرتَ وعاينتَ. وروى الأَصمعي عن أَبي عمرو بن العلاء أَنه قال: بُنِيتُ سَلْحُونُ (١) مدينة باليمن في ثمانين أَو سبعين سنة، وبُنِيتُ بَرَاقش ومُمِين بنسالة أَيديهم، قلا يرى لسلجين أثر ولا عَيْتَرُا وهاتان قائمتان؛ وأَنشد قول عمرو بن معديك ب:

دَعَالَا مِنْ بَرَاقِسَ أَو مَعَين، فَأَسْمَعَ وَاثْلاَبٌ بِينَا مَلِيعُ

وملية: اسم طريق، وقال الأصمعي: الغيشر تبع لأثر. ويقال: الغيشر عين الشيء وشخصه في قوله: ما له أثر ولا عبير. ويقال: كانت بين القوم غيشرة وغيشرة وكأن النيشرة دون الغيشرة. وتركت القوم في عَيْشرة وغيشرة أي في قتال دون قتال. والغشر: المقاب؛ وقد ورد في حديث الزكاة: ما كان بمثلاً أو عَثريًا فقيه المُشر؛ قال ابن الأثير: هو من النخل الذي يشرب بمروقه من ماء المطر يجتمع في حفيرة، وقبل: هو العِذْي، وقيل: ما يُشقى سيدحاً، والأول أشهر، قال الأزهري: والغشر والغشري المِذْي، وهيل: ما سقي سيدحاً، والأول أشهر، قال الأزهري: والغشر والعَشري المِذْي، بماء السماء من النخل، وقبل: هو من الزرع ما سقي عادر أي أيم يجري فيه الماء إليه، وجمع العاثور عوافير؛ عالما ابن الأعرابي: هو الغشري، بتشديد الثاء، ورد ذلك ثعلب وحال ابن الأعرابي: هو الغشري، بتشديد الثاء، ورد ذلك ثعلب وحال ابن الأعرابي: هو الغشري، بتشديد الثاء، ورد ذلك ثعلب وحال ابن الأعرابي: هو الغشري، بتشديد الثاء، ورد ذلك ثعلب وحاليا المناء إليه الماء المناء ورد خلف عاء وحال المناء إلى الأعرابي: هو الغشري، بتشديد الثاء، ورد خلف عاء وحال المناء إلى الأعرابي: هو الغشري، وحسور المتسال المناء إلى المناء إلى المناء إلى المناء إلى الأعرابي المناء إلى المناء ال

الصواب؛ قال الأزهري: ومن هذا يقال فلان وقع في غنور شررً وعافور شر إذا وقع في وزطة لم يحتسبها ولا شعر بها، وأصله الرجل يمشي في ظلمة الليل فيتقفر معتور التسبيل أو في حَدِّ سيلً المطر فريما أصابه منه وَثَاءً أو عَنَتُ أو كَشر. وفي خدَّه سيلُ المطر فريما أهابه منه وَثَاءً أو عَنَتُ أو كَشر. وفي المحديث: إن قريشاً أهل أمانة من بغاها المعكايد التي يُفتر بها لمنتخريه، ويروى: الغواثر، أي بغى لها المعكايد التي يُفتر بها كالعاثور الذي يَخدُ في الأرض فيتتغتر به الإنسان إذا مر ليلا وهو لا يشعر به فريما أعنقة. والمعواثين جمع عاثور، وهو المحكن الوغث الخشين الأنه يُغفّر فيه، وقيل: هو الحفرة التي المحكان الوغث الخشير هنا للورطة والمحطة المهلكة. قال المكان الوغث المحدودة التي تعفّر بصاحبها، من قولهم: عَشر بهم الزمان إذا أختى عليهم. والغفر والغفر: الكلب؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي. وعَشَرَ عَثْراً: كذّب؛ عن كراع. يقال: فلان عن ابن الأعرابي. وعَشَرَ عَثْراً: كذّب؛ عن كراع. يقال: فلان عن الغشر والمائل؛ الكذب.

والْعَثْرِيّ: الذي لا يَجِدّ في طلب دنيا ولا آغرة، وقال ابن الأعرابي: هو الْعَثْرِيُّ على لفظ ما تقدم عنه. وفي الحديث: أَيفض الناس إلى الله تعالى التَثْرِيّ، قبل: هو الذي ليس في أَمر الدنيا ولا في أَمر الآخرة. يقال: جاء فلان عَثْرِيًّا إِذَا جاء فارغاً، وجاء عَثْرِيًّا أَيضاً، بشد الثاء، وقيل: هو من عَثْرِيًّ النخل، سمي به لأنه لا يحتاج في سقيه إلى تمب بدالية وغيرها، كأنه عَثَر على الماء عَثْراً بلا عمل من مساحبه، فكأنه نسب إلى الْعَثْر، وحركة الثاء من تغييرات النسب. وقال مرة: جاء رائِهاً عَثْرِيًّا أَي فارغاً دون شيء. قال أبو العباس: وهو غير الْعَثْرِي الذي جاء في الحديث مخفف الثاء، وهذا مشدد الثاء.

وفي الحديث: أنه مَرُّ بأرض تسمى عَثِرةً فسماها خَضِرةً. الْعَثِرةُ من الْعِشْيَر، وهو الْمُبار، والباء زائدة، والمراد بها الصعيد الذي لا نبات فيه. وورد في الحديث: هي أرص عِثْيَرةً.

وَعَثَّر: موضع باليمن، وقيل: هي أُرض مَأْسَدَةٌ بناحية تَبالةُ على فَعُل، ولا نظير لها إِلا خَضَّم ويَقَّم ويَلَّر؛ وفي قصيد كعب بن نه .

 ⁽۱) [في معجم البلدان سلحين وفيه وينى براتش ومعين وهما حصنان آخران، بفسالة أيدي صناع].

من خادِرٍ من لُيُوثِ الأُشدِ مَسْكَنَهُ بِبَطُّنِ عَشَّرَ غِيسلُ دونَه غِيـلُ وقال رهير بن أَبِي سُلْمَى:

رَّ مَنْ رَبِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَلَا الرَّجَالُ، إِذَا مَا اللَّهِ مُنْ أَقُرانَه صَدَقا مَا اللَّهِ ثُلَّتِ عِن أَقُرانَه صَدَقا وَعَثْر، مَحْفَفة: بلد باليمن؛ وأَنشد الأَزْهري في آخر هذه الرَّحمة للأَعشى:

فَهَاتَتُ وَقَدَ أَوْرَثَتْ فِي الْفُوَا د صَائِمًا يُخَالِط قَالُوارِهِا(١)

عشرب: لَغَفْرُبُ: شجر نحو شجر الرُمَّان في القدر، وورقه أَحمر مثلُ ورق الحمَّاض، ثرقُ عليه بطونُ الماشية أَوَّل شيء، ثم تَعْقِدُ عليه الشُّخم بعد ذلك، وله عسالِيجٌ مُحمَّرٌ، وله حَبُّ كَحَبُ الحُمَّاض، واحدته عُثَرُبة؛ كل ذلك عن أَبي حنيفة.

عثق: العَثَقُ: شَجَر نحو القَّامة وورقه شبيه بورق الكَبَر إلا أَنه كثيف غليظ، ينبت في الشواهق كما ينبت الكَتَم، لا يأكله شيء ويُجَفَّدُ ورقه ويُدَقَّ ويُوخَفُ بالماء كما يُوخَفُ الخِطْمِيُ فيطلى به في موضع كَنين، فإذا جفُّ أُعِيدَ فحَلَق الشعر حَلق النُّورة.

أَبُو عَمرو: سحاب مُنْتَثِقٌ إِذَا اختلط بعضه بيعض. وفي لغات هذيل: أَعْثَقَت الأَرضُ إِذَا أَخصبت.

وَيُ مَنْكَ عَنْهِمُنْ وَالْفَلَتُ وَالْفَلَكُ: عِرْقُ النَّخَلُ خَاصَةً. عَنْكَ: الْفَلَكُ وَالْفَلَكُ وَالْفَلَكُ: عِرْقُ النَّخَلُ خَاصَةً.

عِثْكُلْ: الْمِثْكَالُ والْمُثْكُولُ والْمُثْكُولَةُ: المِثْقُ. وعِدْقٌ مُمَثْكُلُ ومُتَعَثَّكِلٌ: ذو عَثاكيل. والمُثْكُولُ والمُثْكُولَة: ما عُلَّق من هِهْنِ أو صُوف أو زينة تَتَذَبُذُبَ في الهواء؛ وأنشد:

تُرى الوَدْعَ فِيها والرَّجالِزَ زِينةً،

سرى سهه ومربطر يدا. بأغيافها مُغَفُّردَةً كالعَثاكل

وعَثْكُلُه: زَيْنه بدلك. والعَثْكُلُة: التَّقِيل من العَثْو. والعُثْكُول والعِثْكال: الشَّمْراخ، وهو ما عليه البُشؤ من عِيدانِ الكِباسة، وهو في النخل بمنزلة العُنقود من الكَرْم؛ وقول الراجز:

لو أُبْصَرَتْ شَعْدَى بِهَا كُتاتِلي، طَـريــلَــة الأَقْـنساءِ والأَتْـاكِــل

أُواد العَثَاكِلُ فقلَبَ العين همزة. وتعَثَكَلُ المِلْقُ أَي كَثُرَتُ شَمارِيخُه. وعُثَكِلُ الهَوْدَجُ أَي زُبُّن. وفي الحديث: أَن سَعْد بن عُبادة جاء برجل في الحَيِّ مُخْدَجِ إِلَى النبي عَلَيْكُ وُجِدَ على أَمَّة يَخْبُث بها، فقال النبي عَلَيْكُ: خُدُوا له عِثْكَالاً عيه مائة شِعْراحِ فاضْرِيوه بها ضَرْبةً؛ العَثْكَالُ: العِدْق من أغداق النحل شِعْراحِ فاضْرِيوه بها ضَرْبةً؛ العَثْكَالُ: العِدْق من أغداق النحل الذي يكون فيه الوُطب، ويقال إِثْكَالٌ وأَتْكُول؛ وأنشد الأَزهري المرىء القيس:

أَثِيبَ كَقِنْوِ النَّخَلَةِ الْمُتَعَثَّدِ الْوَالِدِينَ الْمِثْكَالِ: أَعْصَائُه، وإحدها شِمْراخ. شِمْراخ.

عشل: العَشَلُ والعَيْلُ: الكثير من كل شيء؛ قال الأُعشى:

إِنِّي لَعَمْرُ الذي حَطِّتُ مَنَاسِمُها تَهْدِي وسِيقَ إليه الباقِرُ العَثَلُ

وقد عَثِلَ عَقَالاً. والْعِثْوَلُّ من الرجال: الجافي الغليظُ. والعِثْوَلُّ والفَتْوَلْلُ: الكثيرُ اللحم الرُّحْوُ. ونَحُلة عَثْولٌ: جافيةٌ غليظةٌ. ورَجُلٌ عِثْوَلٌ لَي عَمِيٍّ فَلْمٌ تَقِيلٌ مُسْتَرْخِ مثل الْقِثْوَلُ؛ وأَنشد ابن

بري للوَّاجز:

هـــانج بـــــــــرس خـــــؤقــــلِ عِــــــــفَلُ
قال أَبو الهيثم: قال لي أَعرابي ولصاحب لي كان يَشتَثْقِله وكُنَّا
معاً نختلف إليه فقال لي: أَنت قُلْقُلُ بُلْفِل، وصاحبُك هذا
عِثْوَلٌ يِثْوَلٌ. والغَنُولُ: الأَحْسَ، وجمعه عُثُنَ. والعِثْوَلُ: الكثيرُ
شَمْر الجسد والرأس. ولِحْيَةً عِثْوَلُه: ضَخْمة؛ قال:

وأنَّتَ في السخيِّ قَلِيسِلُ الجِلَّه، ذو سَبَلاتٍ ولِسحَسى عِلْسَوَلُهِ

الفراء: عَشَتَتْ بِلُه وعَظَلَتْ تَمْثُل إِذَا جَبِرَتْ على غير استواء؛ وأنشد: ثَمْرى شُهَاجَ الرَّجالِ على يَدَيْه،

كَأَنَّ عِنظَامَهُ عَشَلَتْ بِجَبْرِ

وقد رُوي حديثٌ للنخعي في الأَعضاء: إِذَا انْجَبَرَت على غير عَثْلِ صُلْحُ(٢)، باللام، وأَصله عثم بالسيم والعَثَر؛ ثَرَبُ

(٢) قوله هإذا النجيرت على غير عثل صلح، أورده ابن الأثمير في مادة عثم
 بالمديم وتمامه: وإذا النجيرت على عثم المدية.

 ⁽١) قوله ايمخالط حدارها، العدار ككتاف: قرحة لا تجف، وقبل: حدارها هو الأعشى حدر بها فايدلى وتزود منها صدعاً في القواد، أقاده شارح القاموس

الشاة وهو الجلُّمُ والسُّمُحاق.

قال الحوهري(١): ويقال للصَّبُع أُمُّ عِشْيَل. قال ابن بري: الذي في كتاب سيبويه أُمُّ عَنْتُل. ويقال للضَّبُع عَنْثُل، وكذا ذكره أَهل اللغة أُمُّ عَنْقُل لا غير، وقال: قد وسع القَرَّاز في هذا الفصل.

عشلب: عشنب رَنْدَهُ: أَخَدَه من شجرة لا يَدرِي أَيَصْلِدُ أَم يُوري. وعَمْلُب الحَوْض وجِدارَ الحَوْضِ ونحوه: كَسَرَه وهَدَهُ؛ قال النابغة:

وسُنْع على آسِ ونُوْيٌ مُكَفْلَبٌ (٢) أَي مَهْدومٌ. وأَمْرٌ مُعَثْلِبٌ إِذا لَم يُعُكَم. ورُمْح مُعَثِّلِبٌ: مكسور. وقيل: المُعَثْلِبُ المكسور من كل شيء. وعَثْلَبَ عَمَلَه: أَلْسَدَه. وعَثْلَبَ طعامه: رَمَّدَه أَو طَحَنَه، فَجَشَّشَ طَحْنَه. وعَثْبٌ: اسم ماء؛ قال الشَّلَاخ:

وصَدَّتْ صُدوداً عن شريعةِ عَثْلَبٍ

ولائني عياذ في الصُّدورِ حوامِرُ٣٠

وشَيخ مُعَثَلِبٌ (⁴⁾ إِذَا أَذْبَرَ كِبَرَأَ.

عشلط: الغَقَلِط: اللهُ الخَاثر، الأَصمعي: لهن عُشَلِطٌ وعُجَلِطٌ وعُكَلِطٌ أَي تَخِينٌ حاثر، وأَبو عمرو مثله، وهو قَصْرُ عُثَالِطِ وعُجَالِطٍ وعُكَالِطِ، وقيل: هو النُتَكَبُّد الفَلَيظُ؛ وأَنشد:

عشم: العَشْمُ: إِسَاءَةُ الجَبْر حتى يبقى فيه أَوَدٌ كهيئة المَشَشِ. عَثْمَ العظمُ يَغْثِمُ عَثْماً وعَثِمَ عَثَماً، فهو عَثِمَ: ساء جَبُرُه ويقي فيه أَوَدٌ فلم يَشتَر. وعَثْمَ العظمُ المكسورُ إِذَا انجَبر على غير استواء، وعَثْمَة أَن، يتعدى ولا يتعدى. وعَثَمه يَعْثِمُه عَثْماً وعَثْمه، كلاهمه: جَبْره، وحص بعضهم به جَبْرُ اليد على غير

استواء. يقال: عَتْمَتْ يدُه تَغْيْمُ وعَنْمُتْهُا أَنَا إِذَا جَبَوْتُهَا على عير استواء. وقال الفراء: تَغَشُم، بضم الثاء، وتَغَلَّل مشه، قال ابن جني: هذا ونحوه من باب فَعَلَ وفَعَلْتُه شاذَّ عن القياس، وإن كان مطرداً في الاستعمال، إلا أَن له عندي وجها لأجله جاز، وهو أَن كل فاعل غير القديم سبحانه بإما الفِغلُ فيه شيء أَعِيرَه وأُعْطِتُه وأُقلِرَ عليه، فهو وإن كان فاعلاً للما كان مُعانا مُقْدَراً صار كانَّ فعله لغيره، أَلا ترى إلى قوله سبحانه: هوما النعل مُقْدَراً صار كانَّ فعله لغيره، أَلا ترى إلى قوله سبحانه: هوما الناس مُقْدَراً صار كانَّ العبد مُكْتيب، قال: وإن كان هذا خطأ عندنا فإنه قول العبد مُكْتيب، قال: وإن كان هذا خطأ عندنا أَعانه وإن العبد مُكْتيب، قال: وإن كان هذا خطأ عندنا أَعانه وأن جرى لفظ الفعل له تجاوزَتِ العربُ دلك إلى أَن أَطهرت هناك فِقلاً بلفظ الأَوْلِ مُتَعَدَّياً، لأَنه قد كان فاعِلْه في أَطهرت هناك فِقلاً بلفظ الأَوْلِ مُتَعَدَّياً، لأَنه قد كان فاعِلْه في السيف لما ذكرنا حُروجاً واحداً، فاعْرِفْه، وربما استعمل في السيف على الشيه، قال:

فقد يُقطعُ السيفُ اليَماني وجَفْنُه

شباريق أعشار على كشر قال ابن شميل: الغشم في الكشر والجُرْح تدني الغظم حتى همّ أَن يَجَبُر ولَم يَجْبُر بعدُ كما ينبغي. يقال: أَجَرَ عظمُ اببعير؟ فيقال: لا، ولكنه عَقَم ولم يجبر. وقد عَقَم الجرخ: وهو أَن يَكُنُبُ ويَجُلُب ولم يَبرأُ بعدُ. وفي حديث النَّخعي: في الأَعضاء إِذَا انجبرَتْ على غير عَلْم صُلح، وإذا انجبرتْ على عشم الدِّيةُ. يقال: عَشَهْت يَدَه فَعَشَمَتْ إِذَا جَبرتَه على غير استواء ويقي فيها شيءً لم يَنحكِم، ومثله من البناء رَجَعَتُه فرَجع ووقَفْته فوقَف، ورواه بعضهم عَثلَ، باللام، وهو بمعناه؛ وأما قول عموو بن الإطابية لأحيحة بن الجلام:

فيم تُبْغِي ظُلْمَا ولِمَه

فسي رُساري عَنْسَمَةٍ فَاسِمَةً

فإن ثعلباً قال: عُثمة فاسدة وأُظن أَنها نافصة مشتق من العنه، وهو ما قلَّمْنا من أَن يُجْبَر العَظمُ على غير استواء، وإن شئت قلت: إِن أَصل العَثْم الذي هو بجبر العظم الفسادُ أَبصاً، لأَن ذلك النوع من الجبر فسادٌ في العظم ونقصانٌ عن قوّته التي

(٦) قوله فأن غيره أعانه؛ هكذا في الأصل، ولمل في الكلام سمصًا

⁽١) قوله (قال النجوهري؛ أي ماقلاً من كتاب سيبويه كما هي عبارته.

 ⁽٢) قوله (ونؤي مطلب) ضبطه المدجد كالذي يعده يكسر اللام وضيط مي يعض تسخ الصحح الخط كالجهديب يقتحها ولا مائع منه حيث يقال عطيت جدار الخوص إدا كسرته، وعطيت زنداً أحدته لا أدري أبوري أم لا بل هو الرجيه.

 ⁽٣) فوله دهي الصدور حوامر، كذا بالأصل كالتهذيب والدي في التكملة.
 مي الصدور حزائر

 ⁽٤) [مي التكملة شيخ مُكثلَبُ بفتح اللام].

 ⁽٥) قوله ففي محرمة كذا بالأصل، وهي شرح القاموس: مجزمه. وفي
 التهديب: ببخرمة، التاء المربوطة.

كان عليها أو عن شكله. ابن الأعرابي: النُشْج جمع عاقِم وهم السُخبِرون، عشمه إذا بجبره. وحكى ابن الأعرابي عن يعض العرب: إنى لأعتِمُ شيئاً من الرَّجز أي أَنتِفُ.

والغينوم الشخم الشديد من كل شيء. وجمل عَيْتُومٌ: ضَحَم شديد؛ وأنشد لعلقمة بن عَيْدة:

> يَهْدي بها أَكلَفُ الخَدَّينِ مُخْتَيَرٌ من الجِمالِ كثيرُ اللحمِ عَيْتُومُ والعَيْلُومِ: الفِيلُ، وكذلك الأُنْئ؛ قال الأُعطل:

بوم: البين، و كلنك الالتي فان الأخطا. ومُنَـُّبُ بِ خَضِيلِ النَّباتِ كَأَمَا وَطِفَتْ عليه بِخُفُها الْعَهْشُومُ

مُلَكِّبٌ: مُجَرِّحٌ؛ وقَالَ الشاعر:

وقد أُسيرُ أمام الحيُّ تَحْمِلُني

والفَضْلَتَين كِنازُ اللَّحِمِ عَيشُومُ وجمعه عَياثِم. وقال الغَنَويُ: الْعَيْنُومِ الأُنثى مِن الفِيَلة؛ وأَنشد الأُخطل:

> تركُوا أُسامة في اللَّمَاءِ كأَمَّا وَطِئَتُ عليه بِخُفِّها العَيْشُومُ والعَيْفُوم أَيضاً: الصَّبُع.

وبعير عَيْنَة : ضخم طويل. وامرأة عَيْثَمة : طويلة. وبعير عَثَمْتُم : قوي طويل في غِلَظ، وقيل: شديد عظيم، وكذلك الأسد. وناقة عَثْمشمة : شديدة عَلِيّة، وقيل : شديدة عظيمة، والذكر عَثَمْشم. والعَثَمْشَم من الإبل: الطويلُ في غِلظ، والجمع عَثَمْشمات ؟ وفي حديث ابن الزبير: أن نابغة بني بجعدة امتدحه فقال يصف جمد .

أَتَاكَ أَبُو لَيلي يَجُوبُ بِهِ الدِّجي،

أجي الليل، جَوَّابُ الفَلاةِ عَنَدْتُمُ
 هو الجمل القويُّ الشديد. وبَعْل عَشْمْتُم: قويٌ. والعَشْمَشم:
 الأسد، ويقال ذلك من شدة وطعه؛ قال:

تُحبَ عُـثِ مِنْ مِـشْـيَـثُ مَ عَـفَـشَـَـَـثُم ومَنكِتُ عَفْقَفَمُ : شديد؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

إلى فراع مُسنسكِ عَشَهُ مُسنسمِ اللهِ والنَّهُ الدَّلُ، واحدتُه عَيثامَة، وهي شجرة بيضاء تَطولُ جدًّا، وقين العَيْتامُ شجر.

أَبُو عمرو: العُثْمانُ الجانُّ في أَبُوابِ الحيّات، والعُثْمان فَرْخِ النُّعبان، وقيل. فَرْخِ النحية ما كانت، وكنية الثُّعبان أَبُو عثمان؛

حكاه علي بن حمزة، وبه كُنِّيَ (١) الحَنَشُ أَبا عُشمال والعُثمان: وَح الحُباري.

وغُثمانُ والْعَثَّامُ وعَثَّامةُ وعَثْمَةُ: أَسماء؛ وقال صيبويه: لا يُكسُر عُثمانُ لأَنك إِن كَسُرْته أَوجبت في تحقيره عُشَيْمين، وإنما تقول عُثمانون فسُلَّم كما يحب له في التحقير عُشَيمان، وإنما وجب له في التحقير ذلك لأَنا لم نسمعهم قالوا عَشامين، فحملنا تحقيره على باب غَضْبان لأن أكثر ما جاءت في آحره الألف والنّون إنما هو على باب غضبان. وعُثمانُ: قبيلة؛ أنشد ابن الأَعرابي:

ابن العرابي. الله الله على جمهد كلاكلها سعد بن بكر ومن غنمان من وشلا وعَقَمت المرأة المتزادة وأغنَمَتْها إذا خَرَزَتْها خَرْزاً غير مُحْكَم؛ وفي المثل:

إِلا أَكُـنُ صَـنَـعاً فـإنـي أَعْـنَـثِـمْ أَي إِن لم أَكن حاذِقاً فإني أَعمل على قدر معرفتي ويقال: خُذُ هذا فاغتَثِمْ به أَي فاستَعِنْ به. وقال ابن الفرج: سمعتُ جماعةً من قَيْس يقولون: فلان يَعْثِمُ ويَعْثِنُ أَي يَجْتَهِدُ في الأَمر ويُعْمِل نفسه فيه. ويقال: العُثمان فَرخ الحُبارى.

عشن: المُعثانُ والعَفَن: الدُّخان، والجمع عَوائِن على غير قياس، وكذلك جمع الدُّخان دَواخِن، والعَوقِنُ والدَّواخِنُ الا يمرف لهما نظير، وقد عَثَنَ يَعْشُن عَثْناً وعَثَاناً. وفي خديث الهجرة وشراقة بن مالك: أنه طلب النبي عَلَيْهُ وأبا للببي عَلَيْهُ وأبا النبي عَلَيْهُ وأبا النبي عَلَيْهُ وأبا النبي عَلَيْهُ وأبا النبي عَلَيْهُ فَالله عَلَيْهُ وأبا النبي عَلَيْهُ فَسَاحَتُ قوائمُ فرسه في الأرض، فسألَهما أن يخليا عنه فخرجت قوائمها ولها تُخانُ؛ قال ابن الأثير: أي يخليا عنه فخرجت قوائمها ولها تُخانُ؛ قال ابن الأثير: أي رُخان، قال الأزهري: وقال أبو عبيد المُخانُ أصله الدُّخان، وأراد بالمُختان ههنا الغُبار شبهه بالدُّخان، قال: كذلك قال عَتَاناً. وعَثَنَ هوا تَعْفَنُ، بالضم، عُثاناً وعُثوناً وعَثَنَ النارُ تَعْفَنُ، بالضم، عُثاناً وعُثوناً وعَثَنت إِدا دَخَنت وطعام مَعْثُون وغِثِنَ ومَدْخِنَ ودَخِنَ إِذا فسد لدَّخان خالطه. ويحال المُحان خاطه.

 ⁽١) قوله هويه كني إلخه هو في أصله السقول منه مرتب بقوله: فرخ الحية ما
 كانت، وما بينهما اعتراض؛ من كلام التهذيب.

بحطب رديء ذي دُخان: لا تُعَفِّنُ علينا. وعَشَنَ في الجيل يَفشُنُ عَشًا: صَعَدَ مثل عَفَى؛ أَنشد يعقوب:

حَمَعُتُ بَمِن أَرْسِي تَبِيراً مِكَانَه

أَزُورُ كُمَّ، ما دام للطُّود عايْثُ

يريد: لا أَزُورُكم ما دام للجبل صاعدٌ فيه، وروي: ما دام للطَّوْد عالمن. يقال: عشنَ وَعفَن بمعنّى؛ قال يعقوب: هو على البدل. وعَشَنْ ثوبي بالبخور تَفْشيناً.

والْعُتْنُونُ من اللحية: ما نبت على اللَّقن وتحته سِفْلاً، وقيل: هو كل ما فَضَل من اللحية بعد العارضين من باطنهما، ويقال لما ظهر منها السّبَلة، وقد يجمع بين السيلة والْعُنْنون فيقال لهما عُثْنُونَ وسَبَلة، وقيل: اللحية كلها، وقيل: عُثْنون اللحية طُولها وما تحتها من شعرها؛ عن كراع؛ قال ابن سيده: ولا يعجبني، وقيل: عُثْنون اللحية طرفها. ورجل مُعَثِّن: ضخم العُثْنون. وفي الحديث: وَفِّوا العَثانِين؛ هي جمع عُثَنون، وهو المعتبد، والْعُثْنون: شُعَيرات عند ملبح البعير والتَّيْسِ؛ ويقال للحية. والْعُثْنِينَ على قوله(۱):

قال العواذِلُ: ما لِجَهْلِكَ بعدَما

شابَ المنفارِقُ، واكْتَسَينَ قَفِيرا

والغُنْدُون: شُعَيرات طِوالٌ تحت حنك البعير. يقال: بعير ذو عَشانِينَ، كما قالوا لمَفْرِق الرأْس مَفارِق. أَبو زيد: العَثالِين المُطر بين السحاب والأرض مثل السَّبَل، واحدها عُثْنون، وعُشُون السحاب: ما وقع على الأُرض منها؛ قال:

بعثنا تسراقيه وبسات يسلسفناه

عِنْدُ السُّنام، مُغَدِّماً عُثْنُونا

يصف سحاباً. وغنانين السحاب: ما تَدلَّى من هَيْلَيها. وغُشُون الرُّيح: هيدبها إِذَا أَقبلت تُجُو الغبار جَرَّاء قال أَبو حنيفة: وغُنْنُونُ الريح والمطر أُولهما، وعنانينها أُوائلها؛ ومنه قول جران العود:

وبالحَطُّ نَضَّاحُ الْحَشَانِين واسع ويقال: عَنْنَتِ المرأَة بدُّخنتِها إِذَا اسْتَجْمَرَتْ. وعَثَنْتُ الثوبَ

(١) قوله (على فوله) أي على حد قوله حيث جمع الممفرق الذي هو وسط.
 الرأس كأنه جعل كل موضع منه مفرقاً فجمعه وكذلك المشون كأنه جعل كل شعرة منه عشوناً.

بالطُّيب إِذَا دُخُّنْتُه عليه حتى عَبِق به. وفي الحديث أَن مُسيلمة لما أَراد الإعراسُ بشجاح قال عَثْموا لها أَي بَحِّروا لها البَخُور.

عتا

والْغَثَنُ: الصميم الصغير والرَثَنُ الكبير، والجماعة الأغتال واللَّوْثانُ. وعَثَنَ فلانْ تَغشيناً أَي حَلَّط وأَثار الفساد. وقال أَبو تراب: سمعت زائلة البكريُّ يقول: العرب تدغو ألوانَ الصوف العِهْنَ غير بني جعفر فإنهم يدعونه العِشْن، بالثاء؛ قال: وسمعت مُدْرِك بن غَرُوان الجغفريُّ وأَخاه يقولان: العِشْنُ ضرب من الخُوصة يرعاه المال إذا كان رَطْباً، فإذا يبس لم ينفع؛ وقال مُتْكِرُ: هي العِهْنة، وهي شجرة غيراء ذاتَ زَهْر أَحمر.

عشج: العَثْنَجُ، بتخفيف النون: الثّقيل من الإبل، والعَنْشُجُ، بشدها: الثّقيل من الرجال؛ وقيل: الثقيل ولم يُحدُّ من أي نوع؛ عن كراع.

والْعَنَنْشَخُ: الضَّحْم من الإيل، وكذلك الْعَثَنْشَمُ والْعَبَنْبُلُ. عثا: الْعَثَا: لَوْنٌ إِلَى السَّوادِ مع كَثْرةِ شَعْرٍ. والأَعْشَى: الكثيرُ

الشَّعَرِ الجافي السَّمِجُ، والأَنثَى عَثْواءً، والْمُثْوَةُ: بجُعُوثُ شَعَرِ الجَالْقَ : بجُعُوثُ شَعَرِ الرَّأْسِ وَالْتِبَادُهُ وَبُعْدُ عَهْده بالمَشْطِ. عَشِيَ شعره يَهْفَى عَشُوا وعَثَا، وربما قيل للرجل الكثير الشعر أَعْشَى، وللعجوز عَثُوا، وضِيْمانٌ أَعْشَى: كثيرُ الشَّعَرِ، والأَنثَى عَشُوا، والجمع عُلُوٌ وَضِيْمانٌ أَعْشَى: كثيرُ الشَّعَرِ، والأَنثَى عَشُوا، والجمع عُلُوٌ وَضِيْمانٌ أَعْشَى:

وَقَالَ أَبُو عبيد: الذَّكر من الطّباع يقال له عِشْيانٌ؛ قال ابن سيده: والعِشْيانُ الذّكر من الطّباع؛ قال ابن بري: ويقال للطّبع غُثُواء، بالفين المعجمة أَيضاً، وسنذكر في موضعه. وقال أبو زيد: في الرأس العُثُوة، وهو مجفوف شعره والتبادّه مَعاً. ورجل أَعْنى: كثيف اللحية؛ وأنشد ابن بري في الأَعْنى الكَيْير الشّعر لشاعر.

عَرَضَتْ لنا تُمُشِي فيَعْرِضُ، دُونَها

أَخْفَى غَيْورٌ ماحِشٌ مُشَرَعُهم ابن السكيت: يقال شابَ عُثا الأرض إذا هاج نَبَتُها، وأُصل الغَنَا الشَّمَر ثم يُشتَعار فيما تَشَعَّتُ من النبات مثل النَّصِيِّ والبُهْمى والسُّلَيان؛ وقال ابن الرقاع:

بسَرارة حَفَشَ الرَّبِيثُ غُفَاها، حَوَّاءَ يَسْزُكُرُحُ الفَصِيرُ ثُراها وجمعُ الْعَجَبِ: أَعْجَابٌ؛ قال:

يا عَجَباً لللَّهْرِ ذِي الأَعْجاب، الأَعْملَبِ السِّرعُموثِ ذِي الأَسْهابِ وقد عَجبَ منه يَعْجَبُ عَجَاً، وتَعَجَّبَ، واشتَعْجَبَ؛ قال("):

ومُشتَعْجِبٍ مما يَرَى من أَناتِنا،

ولو زَيَنَتُهُ الحَرْبُ لَم يَقَرَمُرُمِ

والاشتِفجابُ: شِدَّة التُّعَجُّبِ.

وفي النوادر: تَعَجَّبني فلانٌ وتَفَتَّنني أَي تَصَبَّاني؛ والاسم: العَجيبَةُ والأُعْجوبة.

والتُّعاجِيبُ: الْعَجانبُ، لا واحدَ لها من لفظها؛ قال الشاعر: ومنْ تَعاجِيبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيةً،

المعضوينها فلاجئ وغربيب

الغَاطِيَةُ: الكَرْمُ. وقوله تعالى: ﴿ بِل عَجِبْتُ وَيَسْخُرُونَ ﴾؛ قرأها حمزة والكسائي بضم التاء، وكذا قراءة على بن أبي طالب وابن عباس؛ وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وعامم وأبو عمرو: ﴿ بِل عَجِبْتَ ﴾، بنصب التاء. الفراء: الفجَبُ، وإن أُسْنِدَ إلى الله، قليس معناه من الله، كمعناه من العباد.

 حَتَّى اصْطَلَى وَهَجَ المَقِيظ، وحَانَه أَنْفَى مَشارِبه، وشابَ عُشاها أَى يَسَ عُشْهُها.

و لأعشى: لونّ إلى السواد. والأعشى: الضَّبْع الكبير. أَبو عمرو: العَثْرة والوَفْضةُ^(١) والغُشنة هي الجُنّة من الرأْس وهي الوَفْرة. وقال ابن الأعرابي: التُغَى اللَّسَم الطُّوال؛ وقول ابن الرقاع:

لولا النحيال، وأنَّ رأسيَّ قد عَثا

فيه المُشِيبُ، لَزُرْتُ أُمُّ القاسم

عَنا فيه المَشِيبُ أَي أَفسد. قال ابن سيده: عَنا عُثُوّاً وعَثِي عُنُوًّا أَفْسَدُ أَشدٌ الإِفْسادِ، وقال: وقد ذكرت هذه الكلمة في المعتل بالياء غير هذه الصيغة من الفعل، وقال في الموضع الذي ذكره: عَثِمَنِ في الأَرضِ عُثِمَيّاً وعِثنَا وعَثَمَاناً وعَثَى يَعْنَى؛ عن كراع نادرُ، كنُّ ذلك أَفسد. وقال كراع: عَفَى يَعْثى مقلوبٌ من عاث يَعيثُ، فكان يجب على هذا يَقشي إلاَّ أَنه نادرٌ، والوجه غَشِيّ في الأَرض يَعْثَى. وفي التنزيل: ﴿وَلَا تَعْتَوُا في الأَرض مُفْسِدُين ﴾؛ القُرّاء كلُّهم قرؤوا ﴿ولا تَعْقَوا ﴾، بنتح الثاء، من عَشِيَ يَعْثَى عُثُوًّا وهو أَشَدُّ الفساد، وفيه لغتان أَخْرَيان لَم يُقْرأُ بواحدة منهما: إحداهما عَنَا يَقُثُو مثل سَما يَشمُوهُ قال ذلك الأخفش وغيره، ولو جازت القرامة بهذه اللغة لقرئ ﴿ولا تَعْثُواكه، ولكن القراءة سُنَّة ولا يُقْرأُ إِلاَّ بما قَرأَ به القراء، واللَّمة الثانية عاثَ يَعِيثُ، وتفسيره في يابه. ابن بزرج: وهم يَفَثُونَ مثل يَسْعَوْن، وعَنَا يَعْفُو عُفُواً. قالَ الأَزهري: واللغة الجيدة عَشِيَ يَعْنَى لأَن فَعَل يَفْعَل لا يكون إِلاَّ فيما ثانيه أَو ثالثُه أَحدُ حروفٌ الحلق؛ أنشد أيو عمرو:

> وحساص مِستِّى فَسرَقاً وطَحَسرَها، فأَذْرُكَ الأَعْفَى السَّقُورُ السَّحَشَّهُا، فَسَدَّ شَدَاً ذَا نَسِجاءٍ مُسلَّهِا،

ابن سيده: الأُعْنَى الأَحْمَقُ الثَّقِيلُ، لاَمَّه ياءٌ لقولهم في جَمْعِه غَشْيٌ؛ قال ابن بري: شاهده قول الراجز:

> فولَىلاتْ أَعْشَى ضَرُوطِياً عُنشَبُيجِيا والعنوْثَى: الجافي الغليظ.

عجب: العُجْثُ والعَجَبُ: إِنكارُ مَا يَرِدُ عَلَيكَ لِقِلَّةِ اعْتِيادِهِ،

 ⁽٢) [نسب في اللسان في مادة رمم ألوس بن حجر وكدلك في الأساس وهو في ديوانه من قصيدة طويلة].

⁽١) قومه ووالونصة؛ هكذا في الأصول.

للسي يَعِيلِهُ، أي هذا موضعُ عجب حيث أَنكووا البعث، وقد تبين لهم مِنْ حَنْق السمواتِ والأُرض ما دَلُّهم على البَعْث، والسعثُ أُسهلُ في القُدُرة مما قد تَبَيُّوا. وقوله عز وجل: ﴿واتُّخُذُ سِبِيلَهُ فِي البِحرِ عَجَبالُهِ، قال ابن عِباس: أَمْمَكَ الله تعالى جزية التخر حتى كان مثل الطاق فكان سَرَياً، وكان بموسى وصاحبه عجماً. وفي الحديث: عَجِبَ رَبُّكَ من قوم يُقادُونَ إِلَى الجنةِ في السلامِلِ؛ أَي عَظُمَ ذلكُ عنده وكَيْرَ لديه. أعلم الله أنه إنما يَتَعَجُّبُ الآدميُّ من الشيء إذا عَظَّمَ مَوْقِعُه عنده، وخَفِيَ عليه سبيم، فأخبرهم بما يَعْرفون، ليعلموا مَوْقمَ هذه الأُشياء عنده. وقيل: معنى عُجب ربُّكَ أَي رَضِي وأَثَابَ؟ فسماه غَجُباً مجازاً، وليس بِعَجَبِ في الحقيقة. والأُولُ الوجه كما قال: ﴿وَيُكُوونَ وَيُمْكُو اللَّهُهُ؛ مَعَنَاهُ وَيُجَازِيهِمُ اللَّهُ عَلَى مكرهم. وفي الحديث: عَجبَ رَبُّكَ مِن شَابُّ ليستُ له صَبْوَةً؛ هو من ذلك. وفي الحديث: عَجِبَ رَبُّكُمْ من إلَّكم وقُنُوطِكم. قال ابن الأَثير: إطْلاقُ العَجَب على الله تعالى مَجَازً، لأَنه لا يخفي عليه أَسيابُ الأَشياء؛ والتُعَجُّبُ مما خَفِيَ سببه ولم يُغلّم.

وأَعْجَبُه الأَمْرُ: حَمَلَةُ عَنِي الْعَجَبِ مَنه؛ وأَنشد ثُعلب:

يا رُبُّ بَيْضَاءَ على مُهَدُّمَهُ، أُخَرِيهِ الْيَمَهُ، أُخُرِيهِ الْيَمَهُ،

هذه امرأةً رأَتِ الإِبلَ تأكل، فأعْجَبها ذلكَ أي كتبها عَجَباً؛ * وكذلك قولُ ابن قيس الوَقِئاتِ:

رَأَتُ فِي الرأْسِ مِنْتِي شَيْد رَأَتُ فِي الرأْسِ مِنْتِي شَيْد جَدَّ، لَسَنْتُ أُخَبِّبِهِا فِقَ لِنَّ مِي: ابِنْ قَبِس ذا!

عَمَّالِمَ لَــي: أَبِـنَ قَـنِّـَـِي ذَا! وتَمَعَّلُ السَّمِّيْءِ يُبَعِّمِهِــا

> أَي يَكُسِبُها النَّعَجُت. وأُغجبَ به: عَجت

وعَجْبَه بالشيءِ تَعْجِيباً: نَبْهَهُ على التَّعَجُّبِ منه. وقِصَّةٌ عَجَبٌ، وشيء مُعْجبٌ: أَن تَزَى الشيءَ وشيء مُعْجبٌ: أَن تَزَى الشيءَ يَعْجبُكُ، تَشُرُّ أَنْكُ لَم نَرَ مِثْلَه. وقولهم: الله زَيدًا كأنه جاءً به اللهُ من أَثْر عجيبٍ.

وكدلك قُولهم: الله دَرَةُ! أَي جاءَ اللَّهُ بِنَرِّه مِن أَمرٍ عَجِيبٍ لكد ته.

وأَمر عُجَابٌ وعُجَّابٌ وعَجَنّ وعجِيتٌ وعجب عاجب وعُجَابٌ على المسالغة، يؤكد به. وهي التنزيل: ﴿إِنَّ هذا لَمْسِيءٌ عُجَابٌ ﴾؛ قرأً أَبو عبد الرحمن السُلَبِيُّ. ﴿إِنْ هذا لشيء عُجَابٌ ﴾ بالتشديد؛ وقال المراء هو مِثْلُ قومهم رجل كريم وكُرامٌ وكُرَّامٌ، وكَبيرٌ وكُبَارٌ وكُبَّرٌ، وعُحَّاب، بالتشديد، أكثر من عُجَابٍ وقال صاحب العين: بين الغجيب والغخاب فرقٌ؛ أَمّا العَجِيبُ، فالعَجَبُ يكول مثلًه، وأَت العُجاب مالدي تَجاوَزَ حَدَّ العَجَبِ، وأَعْجَبُهُ الأَمْرُ: سَرَّه، وأَت العُجب به كذلك، على لفظ ما تَقَدَّم في العَجَب.

والعَجِيبُ: الأَثْرُ يُتَعَجَّبُ منه. وأَثْرٌ عَجِيبٌ: مُعْجِبٌ. وقولهم: عَجَبٌ عاجِبٌ، كقولهم: لَيْلٌ لائِلٌ، يؤكد به؛ وقوبه أَشده ثعب:

وما التُخْلُ يَنْهاني ولا الجُودُ قادّني،

ولكنها ضرب إلى عجيب

أَرِاد يَنْهَاني ويَقُودُني، أَو نَهاني وقَادَنِي؛ وإِنَمَا عُلِّق عَجِيبٌ بِإليُّ، لأَنه في معنى حَبِيب، فكأنه قال: حَبِيبٌ إِليُّ. قال الجوهري: ولا يجمع عَجَبٌ ولا عَجِيبٌ. ويقال: جمع عَجَبُ عَجِيبُ عَجائبُ، مثل أَفِيل وأَفائِل، وتَبيع وتَبائغ. وقولهم: أَعاجِيبُ كأنه جمع أَعْجُوبة، مثل أُعدُوثة وأحاديث.

والعُجْبُ: الرُّمُورُ. ورجل مُعْجَبُ: مَرْهُوْ بِمَا يكون منه حَسَناً أَو قَيِيحاً. وقيل: المُعْجَبُ الإِنسانُ المُعْجَبُ بِنفسه أَو بالشيء، وقد أُعْجِبَ فلانٌ بنفسه، فهو مُعْجَبٌ برأَيه وبنفسه؛ والاسم العُجْب، بالضم. وقيل: المُعْجَب فَضْلَةٌ من الحُمْق صَرَفْتَها إلى المُجْب، وقولُهم ما أعجَبَه برأَيه، شاذٌ لا يُقاس عليه. والعُجْب الذي يُحِبُ مُحادثة النساء ولا يأتي الربية. والعُجْبُ والعَجْبُ والعِجْبُ: الذي يُعْجِبُه المُعُود مع النساء. والعَجْبُ والعَجْبُ

⁽١) قوله دوالعجب والعجب من كل داية إلنجة كلما بالأصل وهذه عبرة التهفيت بالحرف وليس فيها ذكر العجب مرتبر بل قال والعحب من كل داية إلنج وضيعله بشكل القلم بفتح فسكون كالصحاح والمحكم وصرح به المجد والفيومي وصاحب المختار وأصول هذه المادة منوه ة عندمًا فتكرار المجب في نسخة اللسان ليس إلا من الناسح اعتر به شرح القاموس قبال عند قول المجدد العجب، بالقتح وبالمسم، من كل د ه ما انضم إلى أخر ما ها ولم يساعده على دنك أصل صحيح، إن هد لشيء عجاب.

أصل الدُّنبِ الْمَعْروز في مؤخر العَجْزِ؛ وقيل: هو أَصلُ الدُّنبِ وَعَظْمُه، وهو العُصْعُصُ؛ كُنه. وقال الدحياني: هو أَصلُ الدُّنب وعَظْمُه، وهو العُصْعُصُ؛ والحمعُ أَعْجابٌ وعُجُوبٌ. وفي الحديث: كُلُّ ابن آدم يَبْلَى إلا الْعَجْب؛ وفي رواية: إلاَّ عَجْبَ الدُّنب. الْعَجْبُ، بالسكون: العطم الدي في أَسمل الصُّنب عند العَجْز، وهو العَسِيبُ من الدُّوابُ. وناقة عجباءُ: يُبِنَّةُ الْعَجْب، عَلِيظةً عَجْب الدُّنب، وقد عَجِبَتُ عَجَباً. ويقال. أَشَدُّ ما(١) عَجُبَتِ الناقة إذا دَق أَعلى عَجِبَتُ عَجَباً. ويقال. أَشَدُّ ما(١) عَجُبَتِ الناقة إذا دَق أَعلى مُؤخّرِها، وأَشْرَفَتُ جاعِرتَاها، والعجباءُ أيضاً: التي دَق أَعلى مُؤخّرِها، وأَشْرَفَتُ جاعِرتَاها، وهي خِلْقة قبيحة فيمن كانت. وعَجُبُ الكَثِيبِ: آخِرُه المُشتَدِقُ منه، والجمع عُجُوب؛ قال ليد.

يَـجُـتابُ أَصْلاً قَالِمِساً مُتَبَّلِذاً بِعُجُوبِ أَنْقَاءٍ، يَحِيلُ هَياشها

ومعنى يَجتابُ: يَقْطَعِهُ وَمَن روى يَجْتافُ، بالفاء، فمعناه يَدْخُلُ؛ يصف مطراً. والقالِصُ: المرتفعُ. والمُتَنَكَّدُ: المُتَنَحُي ناحيةً. والهُيَامُ: الرُمُل الذي يَنْهار. وقيل: عَجْبُ كل شيء مُؤَخُره. وبَنُو عَجْب؛ تبيلة؛ وقيل: بَنُو عَجْبٍ بطن. وذكر أبو زيد خارجةً بن زَيد أن حَسَّان بنَ ثابتِ أنشد قوله:

الْظُرْ نَمليلِي بِبَطُن جِلْقَ هِلْ

تُونِسُ، دونَ البَلْقاء، مِن أَحَدِ فبكى حَشَان بذِكْرِ ما كان فيه من صِحُة النِصر والشَّبابِ، بعدما كُنَّ بَصَرُه، وكان ابنه عبدُ الرحمن حاضِراً فشرَّ ببكاءِ أبيه. قال خارجةُ: يقول عَجِبْتُ من شروره ببكاءِ أَبيه؛ قال ومثله قوله:

> فقائت لي اين قَهيس فا ويمض الشَّيْء يُهَ عَجب ها أي تَتَعَجُّبُ مه. أَراد ابن قَيْس، فترك الأَلف الأُولى.

عجج: عَخَ يَعِجُ ويَعَجُ عُجُا وعجيجاً، وضجُ يَضِجُ: رفع صوته وصاع، وقيده في التهذيب فقال: بالدعاء والاستغاثة. وفي الحديث: أفصل الحجّ العَجُ والتَّجُ؛ العجُّ: رفع الصوت بالتَّلْيَة، والتَّجُ مَبُ اللم، وسَيَلان دماء الهَدْي، يعني الذبح؛ ومسه الحديث: أن جبريل أتى النبي عَلَيْهُ، فقال: كن

عَجَّاجاً تَجَّاجاً. وفي الحديث: من قتل عَصْفُوراً عَبَناً عَحُّ إلى الله تعالى يوم القيامة.

وعَجَّةُ القومُ وعَجِيجُهم: صِياحُهم وجَلَيتهم؛ وفي الحديث: من وحَد الله تعالى في عَجَّتِه وجيتُ له الجنة، أي من وحُده عَلانِيَة برفع صوته. ورجل عاجَّ وعَجْعاجٌ وعَجَّاجٌ: صيّاح، والأنثى بالهاء؛ قال:

قَلْبٌ تَعَلَّنَ فَجْلَعَا هُوجَالاً، عَجُّاجَةً فَاجُاجَةً نَالَّى، لَـ ثُوضِ حَنُ الأَجْفَرِ الأَذَلاُ اللحياني: رجل عَجْعاجٌ بَجْباجٌ إِذَا كَانَ صَبَّاحاً.

وعَجْعَجَ: صوَّت؛ ومضاعفته دليل على تكريره. والبعير يَعِجُ في هَديره عَجَاً وعَجِيجاً: يُصَوَّت. ويُعَجُعِجُ: بردُد عَجِيجَه ويُكَرُّرُه؛ قال أَبو محمد الحذلمي:

> لكُلُّ مُسيلٍ مِنْ تِهَامَةً، بعدما تَقَطُّعَ أَقْرانُ السَّحابِ، عَجيجُ وقوله أنشاده ابن الأعرابي:

> > بِأَرْسَعَ، من كَفُّ المُهاجِرِ، دَفْغَةً،

ولا بحققر عجت إليه الجعافز

عَجَّت إليه: أُمدُّته فقد جاءِته وانضَمَّتْ إليه، فكأنه قال: بإلى لأَنها إذا أُمدُّته فقد جاءِته وانضَمَّتْ إليه، فكأنه قال: جاءِت إليه وانضمت إليه، والجَفْفُر هنا: النهر، ونهرٌ عَجَّاج: تسمع لمائه عَجيجاً أي صوْتاً؛ ومنه قول بعض الفَخرة: بحن أكثر منكم ساجاً ودِيباجاً وخراجاً ونَهْراً عَجَّاجاً. وقال ابن دريد: نهر عَجَّاج: كثير الماء؛ وفي حديث الخيل إن مَرُّت بنهر عَجَّاج فشربت منه كُتبت له حَسَات؛ أي كثير الماء كأنه بنهر عَجَّاج فشربت منه كُتبت له حَسَات؛ أي كثير الماء كأنه يَعِجُ من كثرته وصَوْت تدفَّقه. وفَحَلَّ عَجَاج في عَديره أي يعجُ من قوس وريح.

⁽١) [مي التاج شدَّ ما].

وعَجُّت القوس تَعِجُّ عَجِيجاً: صوَّت، وكذلك الزُّنْدُ عند الوَرْي.

والعجاج: الغُبار، وقيل: هو من الغبار ما ثُوَّرَتُهُ الريح، واحدته عَحاحة، وقعله التَّفحيجُ. وفي النوادر: عَجَّ القوم وأَعَجُّوا، وهَجُوا وأُهَجُوا، وخَجُوا وأُخَجُوا إذا أَكثروا في فُتُونه الرُّكُوبَ(١), وغَجْحته الرَّبِح: ثَوَرَثُهُ. وأُعَجَّتِ الرِّيح، وغَجَّت: اشتد مُبوبها وساقت العجاج

والغَجَّاجِ: مُثِيرِ العجاجِ. والتعجيجُ: إثارة الغَّبارِ. ابن الأعرابي: النُّكُبُ في الرياح أربعٌ: فنَكباءُ الصَّبا والجنُّوب مِهيافٌ مِلْوات، ونكباة الصَّبا والشَّمال مِعْجاجٌ مِصْرادٌ لا مطر فيه ولا خيرَ، ونَكْباء الشَّمال والدُّبُورِ قَوَّةً، ونَكْباءُ الجَنُوبِ والدُّبورِ حاوَّة؛ قال: والمِعْجاجُ هي التي تُثِيرِ الغُّبارِ. ويوم مِعَجُّ وعَجَّاجٌ، وريامٌ مَعَاجِيجُ: ضِدُّ مَهَاوين^(١).

والعَجَاجُ: الدُّخَانَ؛ والعَجَاجَة أُخصُّ منه. وعَجَّجَ البيتَ دُّخَاناً فَتَعَجُّجَ: مَلأَهُ.

والْعَجَاجَة: الكثير من الإبل؛ قال شَّير: لا أُعرِفُ العَجاجة بهلا المعنى، وقال ابن حبيب: العَجْعاجُ من النخيل التَّجِيب السُّينُّ.

والْعُجَّة: دقيق يُعجَن بسَمْن ثم يُشْوَى؛ قال ابن دريد: العُجَّة ضرَّب من الصعام لا أُدري ما حدُّها. قال الجوهري: الْمُجَّدَ هذا الطعام الذي يُتخذ من البيض، أظنُّه مولَّداً. قال ابن برى: قال ابن دريد: لا أُعرف حقيقة الفَجَّة غير أَنْ أَبا عمرو ذكر لي أَنه دقيق يعجن بسمن؛ وحكى ابن خالويه عن بعضهم أنَّ العُبِّدة. كلُّ طعام يُجمع مثل التمر والأَقِطِ.

وجئتهم فلم أَجد إِلاَّ العَجَاجِ والهَجَاجِ؛ الفَجَاجِ: الأَحمق. والهَّجَاج: مَن لا خير فيه. وفي الحديث: لا تقوم الساعة حتى يَأْخَذَ الله شَريعَلَتُه من أَهل الأَرض، فيَبْقى عَجَاجٌ لا يعرفون معروفاً ولا يُنْكِرون منكراً؛ قال الأزهري: أَظنه شُرْطَته أَي خياره، ولكنه كذا رُوي شُريطَتُه. والفَجَاءُ من الناس: الغَوْغَاءُ والأُراذِل ومّن لا عير فيه، واحدهم عَجْاجة، وهو كنحو الرَّجاج والرَّعاعِ، قال:

والفجَّاج بن رؤبة السُّقديُّ: من سعد تميم، هذا الراجز؛ يقال: أَشْعر الناس الْعَجَاجان أَي رؤية وأَيوه (٢٠)؛ قال ابن دريد: سمي بذلك لقوله:

وإذا تُعُمُّدَ عَمْلُهُ لَم يَغْضَب

يَرضى، إِذَا رَضِي النِّساءُ، عَجَاجَة،

حتى يَعجُ لَخَناً مَنْ عَجْعَجا، ويُودِيَ المُودِي، ويَنْجُو مَنْ نَجا(ا)

أَي استغاث. قال الليت: لَمَّا لم يستقم له أَن يقول في القافية عَجُّا، ولم يصح عَجَجا ضاعفه، فقال: عَجْفحا، وهُمْ نُقلامُ لذلك.

ويقال للناقة إذا زجرتها: عاج، وفي الصحاح: عاج، بكسر الجيم، مخمَّفة. وقد عَجْعَجَ بالناقة إذا عَطَفها إلى شيء فقال:

والعَجْعَجَة في قضاعة: كالتُنْعَنة في تميم يُحَوِّلُون الياء جيماً مع العين، يقولون: هذا راعِجٌ خرج مَعِجْ أي راعِيّ خرج مَعِي، كما قال الراجز:

> خالى لَـقِـيـطُّ وأبـو عَـلِـجُ، الشطيمان النّحم بالغشج ويسالم خلق كستسر البرزسج، يُستَسلَعُ بسالسودٌ وسالستسيسيم أُراد: عَلَىٰ والغَثِينَ والبَرْنِيِّ والصَّيصِي.

وفلانْ يَلُّكُ عَجَاجَتِهِ على بُني فلان أَي يُفِيرِ عليهم؛ وقال الشَّنْعَرَى:

وإنى لأَهْوَى أَنْ أَلَفٌ عَجَاجَتِي

على ذي كساء، من شلامان، أو برد أَي أُكْتَسِحَ ضيُّهم ذا البُرْدِ، وفقيرهم ذا الكساء. وطَرِيقٌ عاجٌ زائج إذا امتلاً.

عجد: العَجَدُ: الغِرْبانُ، الواحدة عجَدَة؛ قال صخر الغيّ يصف الخيل:

فأرْسَلُوهُنَّ يَهْدَلِكُنَ بِهِم شَطْرَ سَوام، كَأَنْهَا النِعْرَجُ لُ

 ⁽٣) قوله اأي رؤية وأبوه في القاموس في مادة رأب رؤية بن العجاح بن رؤية ا ها ويه يظهر هذا مع ما قيله.

⁽٤) قُولُه وْتُخَنَّاهُ كُلَّا فِي الْأُصِلُ وَالصَّحَاحِ وَشَرِحَ الْقَامُوسِ، وَلَعْمَهَا شَجَّا

⁽١) قوله ٩هي هونه الركوب، هكذا في الأصل، وعبارة القاموس في هذه الماده وعج العوم أكثروا في فنونهم الركوب.

⁽٢) قوله وضد مهاوير، هكذا في الأصل وشرح القاموس.

وَنَهُحُدُ: الزَّبِيثُ. وَانْفُجُدُ وَالْفُنْجُدُ: حَبُّ الْعِنَبِ، وقيل: حبُّ الربيب، وقيل: هو أَرْدَزُه، وقيل: هو ثَمَرٌ يشبهه وليس به.

عجر : العَجْرِ، بالتحريك: الحَجْم والنُّتُوُّ. يقال: رجل أَغْجَرُ بَيِّنُ الفَّجَرِ أَي عظيم البطن.

وغجر الرجلُ، بالكسر؛ يَعْجَر عَجَراً أَي غَلْظ وسَمِن. وتَعَجَّر بطلُه: تَعَكُّنَ. وغجر عَجَراً: ضَحُم بطلُه. والعُجْرةُ: موضع العَجَر.

وروي عن علي، كرِّم الله وجهه، أنه طاف ليلةٌ وتعةِ الجمل على القَتْلي مع مَوْلاه تَنْبَرِ فوقف على طلحة بن عبيد الله، وهو صَريع، فبكى ثم قال: عزِّ عليَّ أبا محمد أَن أَراك مُعَفِّراً تحت نجوم السماء؛ إلى الله أَشكو عُجَرِي وبُجَرِيا قال محمد بن يزيد: معناه همومي وأحزاني، وقيل: ما أُبَّدِي وأُخْفِي، وكله على المَثَل. قال أُبو عبيد: ويقال أَفضيت إليه بعُجَري وبُجَرِي أَي أَطْلَعْتُ مِن يُقتي به على تَعَالِبي. والعرب تقول: إن من الناس من أُحَدُّثه يعْجَرِي وِبُجَرِي أَي أُحدثه بَساوِيٌّ، يقالَ هذا في إفشاء السر. قالُ: وأُصلُ المُعَجَرِ الْعُرُوقِ الْمتعقدة في البِعسد، والبُجَر العروق المتعقدة في البطن خاصة. وقال الأُصمعي: العُجْرَةِ الشيء يجتمع في الجسد كالسُّلعة، والبُّجرة نِحوها، فيراد: أُخْبِرته بكل شيء عندي لم أُستر عنه شيئاً من أَمري. وفي حديثٍ أُم زرع: إِنْ أَذَكُرُه أَذَكُرُ قُحَرَةُ وَبُجَرَهُ الـمعني إِنْ أَذكره أَذكر مَعايِبَه الَّتي لا يعرفها إِلاَّ مَن خَبَرُه؛ قال ابن الأثير: الفَجَرِ جمع عُبْرة، وهي الشيء يجتمع في الجسد كالشَّلعة والعُقْدة، وقيل: هو َّحَرَّز الظهر، قال: أَرَادَت ظاهرَ أَمْرِه وباطنَّه وما يُظْهِرهُ ويُخفيه. والعُجْرَةُ: نَفْحُة في الظهرِ، فإِذا كانتٍ في السرة فهي لِبجرة، ثم يُتْقُلَّانِ إِلَى الهمُّومِ والأَحزانُ. قال أَبُو العباس: الْفَجَو في الظهر والنُّجُو في النَّطيِّ. وَعَجَرَ الغرش يُفجِرُ إِذَا مدَّ ذَنبُهُ نحو عَجُرُهِ في الْعَدْو؛ وقال أَبو زيد:

وهَبُّتْ مَطاياهُمْ، فَمِنْ بَيْنِ عَاتِبٍ،

ومِنْ بَيْنِ مُودِ بِالْبَسِيطَةِ يَعْجِزُ

أي هالك قد مد ذنبه، وعَجر الفرس يَغْجِرُ عَجْراً وعَجراناً وعاجر، وعاجر، إذا مَرَّ مرًا سريعاً من خوف ونحوه، ويقال: فرس عاجر، وهو الذي يَعْجر برجليه كقِماص الحمار، والمصدر العجر، ن وعَجرَ الحمارُ يَعْجِر عَجْراً: قَمَصَ؛ وأَما قول تميم بن مقان.

أَما الأَداةُ في ينا صَّدَّرٌ صُنَّعٌ، جُرُدٌ عَواجِرُ بِالأَلْسَادِ والسُّجُمِ

فإنها رويت بالحاء والجيم في اللجم، ومعناه عليها ألبادها ولحشها، يصفها بالشمن وهي رافعة أدنايها من نشاطها، ويقال: عَجَرَ الرَّيقُ على أنيابه إذا عَصَبَ به ولزِقَ كما يَعْجِرُ الرجل يوبه على رأسه؛ قال مُرَّدُ بن ضرار أَحو الشماخ:

إذ لا يسزال يسابساً تُسماثه

والعَجَرُ: القوة مع عِظَم الجسد. والقحل الأُعْجَرُ: الصُّخم. وعَجِرَ القرسُ: صلَّب لحمُه. ووظيف عَجِرٌ وعَجْرٌ، بكسر الجيم وضمها: صلب شديد، وكذلك الحافر؛ قال المرار:

سَلِيط السُّلْبُيكِ ذِي رُسْمَع عَسِمِرَ والأَعْجَر: كل شيء ترى فيه عُقَداً. وكِيش أَعْجَر وهِمْهان أَعْجَر: هو الممتلئ. ويَطُنَّ أَعْجَرُ: مَلاَن، وجمعه عُجْر؛ قال

> أَيْنِي زَبِيبة، ما لِشَهْرِثُمُمُ مُتَخَدَّداً، ويُعلونكُم عُجُرُ؟

والمُجْرِة، بالضم: كل عقدة في الخشبة، وقيل: الْفَجْرِة العقدة في الخشبة وتحوها أو في عروق الجسد. والخَلَلْج في وشْبِه عُجَرٍ، والسيف في فِرِنْلِه عُجَرٍ، وقال أَبو زبيد:

فأَوَّلُ مَنْ لاقَى يَجُول بسَيْفِ

عَظِيم الحواشي قد شَتا، وهو أَعْجَرُ

الأُعْجَوِ: الكثير الهُجُور، وسيف ذو مَعْجَوِ: في مُثْنِه كالتعقيد. والعَجِيرِ: الذي لا يأتي النساء، يقال له عَجِيرِ وعِجُير، وقد رويت ِالزاي أَيضاً.

ابن الأعرابي: الفجير، بالراء غير معجمة، والقَحُول والحريك والضميف والحَصُور: العِنْين، والعَجير العِنْين، من الرجال والصفيل. المفراء: الأَضَجر الأَشكَب، وهو الأَفْرَرُ والأَفْرَصُ والأَقْرَرُ والأَفْرَصُ والأَدْرُرُ والأَثْرَصُ

والعَجَارُ: الذي يأكل العَجاجِيرِ، وهي كُتُلُ العجين تُلْفي على النار ثم تؤكل. ابن الأعرابي: إِذا قُطُع العَجين كُتَلاً على الخِوَان قبل أَن يبسط فهو المُشَنَّق. والعَججيرُ والعَجَارُ الصَّريعُ الذي لا يُطاق جنبُه في الصَّراعِ المُشَعَّزب لِصَربعه. والعَحْز: لَيُكُ عنق الرجل. وفي نوادر الأعراب: عَجَر عنقه إلى كذا وكذا يَعْجِرُهُ إِذَا كان على وجه فأراد أَن يرجع عنه إلى شيء خلفه، وهو منهي عنه، أَو أَمْرَته بالشيء فَعَجَر عنقه ولم يرد أَن يذهب إليه لأمرك. وعَجَر عنقه يَعْجِرها عَجْراً: ثناها. وعَجَر به يَعِيرُه عَجَراناً: كأَنه أَراد أَن يركب به وجها فرجع به يَبَلُ مَثْلُ عَجَراناً: كأَنه أَراد أَن يركب به وجها فرجع به يَبَلُ مَثْلُ عَجْر الله الشاعر:

فلو كُنتَ سِيفاً كان أَثْرُكَ عُجْرَةً،

وكنت دَداناً لا يُؤيِّشه الصُّفْلُ

يقول: لو كنتُ سيفاً كنت كهاماً بمنولة عُجْرَةِ الثّكَة. كهاماً: لا يقطع شيئاً. قال شمر: يقال عَجُوت عليه وخطُوت عليه وخجُرت عليه بعنى واحد. وعجر عليه بالسيف أي شدّ عليه. وعُجِرَ على الرجل: أليحٌ عليه في أَحد ماله. ورجل مَعْجورٌ عليه: كَثْر سؤاله حتى قلّ، كمَثْمود. الفراء: جاء فلان بالفجر والبُجر أي جاء بالكذب، وقيل: هو الأمر العظيم. وجاء بالعجاريّ، وهي الدواهي، وعَجَرَه بالعصا وبَجَرَه إِدا ضربَه بها فانتفخ موضع الضرب منه. والعَجارِيُّ: رؤوس العظم، وقال رؤية:

ويسن عَمج اللهسن كلل جشجين

فخفف ياء العجاري، وهي مشددة. والمعجر والعجار: ثوب تَلَقُه السرأة على استدارة رأسها ثم تَجَلْبَبُ فوقه بجِلْبابها، والجمع المتعاجر؛ ومنه أُخذ الاغتِجار، وهو لَيُ الثوب على الرأس من غير إدارة تحت الحنك. وفي بعض العبارات: الأفِحار لَكُ العمامة درن التُلكَي. وروي عن النبي عَلِيَكَ، أَنه دخل مكة يوم الفتح مُعْتَجِراً بعمامة سَوْداء؛ المعنى أنه لُقها على دخل مكة يوم الفتح مُعْتَجِراً بعمامة سَوْداء؛ المعنى أنه لُقها على رأسه ولم يَتَلَحُ بها؛ وقال دكين يمدح عمرو بن هبيرة الفزاري أمير العراق وكان راكباً على بفلة حسناء فقال يمدحه بديهاً:

جاءت به، أستسجراً بسيري، سفواء تسريي بسنسب وحمده أسريي بسنسب وحمده أسستفليلاً حدد الصبا بدخله، كالشيف شلَّ نَصْلُه من غِشدِه حدد أمس من غشده من قبله من قبله من قبله، أو رافِعا مِن بَعْدِه

ف كل قلس قادح برزّ لده (1) يَرجُون رَفْعَ جَدُهم بِجَدُه فإن قَوى الندى في لَحدِه، والحَدَدُ مُنتَ أُمُنتُه لِسفَدُو،

فدفع إليه البغلة وثيابه والبُرْدة التي عديه. والسُّفواء: الحَفِيهةُ الناصيةِ، وهو يستحب في البغال ويكره في الحبل. والسُّغُواءُ أَيضاً: السريعة. والرافد: هو الذي يَلي المَبْلِك ويقوم مقامه إِذا غاب. والعِجْرة بالكسر: نوع من العِمَّة. يقال: فلان حسَنُ العِجْرة. وفي حديث عبيد الله بن عدي بن الحيار: وجاء وهو مُعَنَجِرٌ يعمامته ما يرى وَحْشِيُّ منه إلا عَيْنَيْهِ ورِجُلَيْه؛ الاغْتِجالُ بالعمامة: هو أَن يَلُمُها على رأسه ويردُ طرفها عبى وجهه ولا يعمل منها شيئاً تحت ذَقَنِه. والاغْتِجارُ: لِبسة كالالتِحافِ؛ قال الشاعر:

فما لَيْلى بِنَاشِرَة القُصَيْرى، ولا وَقْصَاءَ لِبْستُها اعْتِجارُ

والمِعْجُو: ثوبٌ تَعْتَجِو به المرأة أصغر من الرداء وأكبر من المِغْنَعة. والمِعْجو والمُعاجِد: ضرب من ثباب اليمن. والمعْجَو: ما يُشتج من اللَّيف كالجُوراتي.

والعَجْراء: العصا التي فيها أَبَنَ ؛ يقال: ضربه بِعَجْراءَ من سَمَم. وفي حديث عياش بن أبي ربيعة لما بَعْنه إلى اليمن: وتَضيبُ ذو خُجَر كأنه من خَيْرُرانِ أَي ذو تُقَدِ.

وكعب بن عُجُرة: من الصحابة، رضي الله عنهم. وعاجِرٌ وعُجَيرٌ والفَجَيرِ وعُجُرة، كلها أسماء. وينو عُجُرة: بطن منهم. والفَجَير: موضع؛ قال أوس بن حجر:

تُلَقُّرُنِي يوم الِعُجَيرِ بمِنْطِي،

تَرَرُّحُ أَرْطَى شَعْدَ مِنْهِ وضِالَها

عجود: العَجْرَةُ والعُجارِةُ: ذَكَرُ الرجل؛ وفي التهذيب: الذكر من غير تخصيص؛ وأَتشد شمر:

فَسْامَ في وَشَّاحِ سَلْسمى العَبْرَدا والمَهَغَبُرِدُ: القَرْيَانُ. قال شمر: هو بكسر الراءُ^(٢)، وكأنَّ اسم عَبُرَدٍ منه مأْخوذ. وشجر عَبُرَدٌ وهُغِجُردٌ: عارٍ من ورقه. والعَبُرَدُ: الخفيف السريع. وعَبُردٌ: اسم رجل من

 ⁽١) قوله وقلس، مكذا هو في الأصل ولعله ناس أو تحوه.
 (٢) قوله فهر بكسر الراء، في القاموس الفتح أيضاً

الخروريَّة. والعخوديَّة من الحرورية: ضَرَّب ينسبون إليه. والعجْرَدُ: الغليظ الشديد. وناقة عجود: منه، ومنه سمي حمَّادُ عجرد. الجوهري: العجارِدَةُ صنف من الحوارج أُصحاب عبد الكريم بن الفجَرَد^(۱).

عجرف: العَجْزَفَةُ والعَجُرَفيَة: الجَفُوة في الكلام، والحُرَق في العمَل، والسرعة في المشي، وقيل: العَجْرِفيّة أَن تأَخذ الإلى في السير بخُرق إذا كلَّت؛ قال أُميّة بن أَبي عائذ:

ومن شيرها العَنَى المُشبَطِرُ

رُ والعَجْرَفِيَّة بَعْد الكَّلال

الأزهري: العجرفية التي لا تقصد في سيرها من نشاطها. قال ابن سيده: وعَجْرَفِية ضَبّة أراها تققرهم في الكلام، وجمل عَجْرَفي: لا يَقصد في سقيه من نشاطه، والأنثى بالهاء، وقد عَجْرَفُ وتَعَجْرَف. الأزهري: يكون الجمل عَجْرَفي المشي لسرعته، ورجل فيه عَجْرَفية وبعير ذُو عَجاريفَ. الجوهري: جمل فيه تَعَجُرُف وعَجْرَفية وبعير في عَجْرفية كأن فيه خُرقاً وقِلة مبالاة لسرعته. الأزهري: العجرفية من سير الإبل اعتراض في نشاط، وأنشد بيت أمية بن عائد. والعَجُرفة : ركوبكَ الأمر لا تركي فيه يُركي فيه، وقد تَعَجْرَفَه، وفلان يَتَعَجْرَفُ على فلان إذا كان يركبه بما يكره ولا يَهاب شيئاً، وعَجارِفُ المدهر وعَجارِيفه: عرادِنُه، واحدها عُجْرُوف؛ قال الشاعر:

لَمْ تُنْسِنِي أَمُّ عَمَّادٍ نَوَى فُلُفٌ،

ولا عَـجـاريـتُ دَقــرِ لا تُـعـرُيـنــي وتَعَجْرَفَ فلان علينا إذا تكبُّر؛ ورجل فيه تَعَجُرُفُ.

والغجروف: دويئة ذات قوائم طِوالٍ، وقيل: هي النمل ذُو الغوائم؛ وقال ابن سيده في موضع آخر: أعظم من النملة. الأزهري: يقال أيضاً لهذا النمل الذي رفعته عن الأرض قوائمه عند في ...

عجرم: العُجْرَمةُ والعِجْرِمةُ: شجرة من العِضاه غليظة عظيمة، لها عُقدٌ كفقد الكِعاب تُتَخذ منها القِسِي، وقال أبو حنيفة: العُجْرِمةُ والنَّشَمةُ شيءٌ واحد، والجمع عُجْرُمٌ وعِجْرِمٌ؛ قال العجاج ووصف المطابه:

تراجلاً مِثلَ قِيسِيُّ العِجْرِمِ

(١) [في الناج والقاموس: الْعَجَرُدِ].

وهي العُجرومة، وعَجْرَمَتُها غِلظ عُقدِها. وقال أَبو حميفة: المُفجرَم القضيب الكثير العُقد، وكلُّ مُعقَّد مُفجرَم. والبخرِم. دويئة صُلبة كأَنها مَقطوطة تكون في الشجر وتأكل الحشيش. والعُجارِم من الدابة: مُجتمَع عُقد ما بين فخذيه وأصل ذكره. والعُجُوم: أصل الذكر، وإنه لَـمُعَجرَمٌ إذا كان غليظ الأَصل. والعُجارِم: الذكر، وقيل: أصله، وقد يوصف به. وذكرٌ مُعَجْرَمٌ: غليظ الأَصل، قال رؤبة:

يُشْبِي بِشُرْخِي رَحْلِه مُعَجْرَمُهُ، كَأَيَّا يَسْفِيهِ حَنَادِ يَسْفَهُمُهُ ومُعَجْرَم البعير: سَنامه. والعَجْرَمة: مَشْيُ فيه شِدَّة وتَقَارُب؟ وقال رجل من بني ضَبَّة يوم الجمل:

أو سيد عادية يُنصَجُرِمُ عَجُرَمة والعُجارِم، ورجل قجرمة ورجل قجرم وعُجرُم وعُجارِم، والعُجارِم، بالضم، الرجل الشديد، قال: وربما كُني به عن الذكر؛ وأنشد ابن بري لجرير:

ب الرود تُنادي بكشح الليل: يا آلَ دارِم، وقد سَلَخُوا جِلدَ اسْتِها بالعُجارِم

والهِجُرِم، بالكسر: الرجل القصير الغليظ الشديد. وبعير عُجزم: شديد، وقيل: كلُّ شديد عُجْرُم. وناقة مُعَجزَمة: شديدة؛ قال أَبُر النجم:

مُستَسجُسرَمساتِ بُسرُّلاً سَسخسابسلا والقجوَمة من الإبل: ماثة أن ماثتان، وقيل: ما بين الخمسين إلى الماثة. والفجَوَمة: الإسراع. قال ابن بري: العجرمة إسراغ في مُقاربة خُطوٍ؛ قال عمرو بن معديكرب، ويقال الأسعر بن خمران:

أَمَّا إِذَا يَعدُو فَقَعْلَبُ جَرِيدٍ،

أُو ذِئبُ عادِيةٍ يُعَجِّرِمُ عَجْرَمَهُ الأَزهري: عجوزٌ عِكرِشةٌ وعَجْرَمةً وعَضَمَّرةٌ وقَلَمَّزةٌ وهي الليمة القصيرة. وعَجْرَمة: اسم رجل.

عجز: العَجْزُ: نقيضُ الحَزْم، عَجْز عن الأَمر يَعْجِزُ عِجِزَ

عخرا فيهما؛ ورجل عجزٌ وغجُزٌ: عاجزٌ. ومَرَةٌ عاجزٌ: عاجزٌة عن الشيء؛ عن ابن الأُعرابي. وعَجَز فلانٌ رَأْيَ فلان إِذا نسبه إلى حلاف الحَرْم كَأَنَّه نسبه إلى العَجْز. ويقال: أَعْجَزْتُ فلاناً إِذَا أَلَمَيْتُه عاجزاً. والمَعْجزةُ والمَعْجَزة: العَجزُ. قال سيبويه: هِو السفجز والمقجز، الكسر على النادر والفتح على القياس لأنه مصدر. والعَجْزُ: الضعف، تقول: عَجَزْتُ عن كَلَا أَعْجِزٍ. وفي حديث عمر: وَلا تُلِثُوا بدار مَعْجِزَة أَي لا تقيموا ببلدة يَعْجِزُون فيها عن الاكتساب والتعيش، وقيل بالنُّغُر مع العيال. والسَمْعُجَزَةُ، بفتح الجيم وكسرها، مفعلة من العَجْز: عدم المقدرة. وفي الحديث: كلُّ شيءٍ بِقَدَر حتى العَجْزُ والكَيْش، وقيل: أُراد بالعَجْز ترك ما يُحبُ فعله بالتَّسويف وهو عامّ في أمور الدنيا والدين. وفي حديث الجنة: ما لي لا يَدْخُلُني إِلاَّ سَقَطُ الناس وعَجَزُهُم؛ جمع عاجِز كخادِم وتحدّم، يريد الأغْبِياءَ العاجِزين في أُمور الدنيا. وفحل عَجَيزٌ: عاجز عن الطُّراب كغجيس؛ قال ابن دُرُيْد: فحل عَجيزٌ وعَجِيسٌ إذا عَجَز عن الضَّراب؛ قالَ الأَرْهري وقال أبو عبيد في باب العدينُ: هو التجير، بالراء، الذي لا يأتي النساء؛ قال الأزهري: وهذا هو الصحيح، وقال الجوهري: القَجِيزِ الذي لا يأتي النساء، بالزاي والراء جميعاً. وأَغْجَزَه الشيءُ: عَجَزَ عنه.

والتُعْجِيزُ: التَّبْيِعِط، وكذلك إِذَا نسبته إِلَى الْعَجْزِ. وعَجْزَ الرَّجُلُ وَعَاجَزَ: ذهب فلم يُوصَل إليه. وقوله تعالى في سورة سبأ: ﴿وَاللّهِن سَعَوْا فَي آياتنا مُعَاجِزِين﴾ قال الزجاج: معناه ظالَّين أَنهم يُعْجِزُوننا لأَنهم ظنوا أَنهم لا يُبعثون وأَنه لا جنة ولا نار، وقيل في التفسير: مُعاجزين معنادين وهو راجع إِلَى الأَوّل، وقرئت مُعَجَزِين، وتأويلها أنهم يُعَجِزُون من اتبع النبي عَلَيْكُ، ويُتَكفُونهم عنه وعن الإيمان بالآيات وقد أَعْجَزَهم، وفي التنزيل العزيز: ﴿وَمَا الْهُرَاءُ: يقول القائل كيف وصفهم بأَنهم لا يُعْجِزُونَ في المُعنى المُعارَة؛ قال على الأَرض ولا في السماء؟ قالمعنى ما أَنتم بمُعْجِزِينَ في الأَرض ولا في السماء؟ قالمعنى ما أَنتم بمُعْجِزِينَ في الأَرض ولا في السماء بمُعْجِزِينَ في الأَرض ولا في السماء بمُعْجِزِينَ في الأَرض ولا في السماء بمُعْجِزِينَ في الأَرض ولا في السماء، وقال الأَخفش: معناه ما الرَّض ولا لو كنتم في السماء، وقال الأَخفش: معناه ما المَّرِينَ في السماء، أَي السماء، أَي السماء، أَي

لا تُعْجِزُوننا هَرَباً في الأَرض ولا في السماء، قال الأَرهري. وقول الفراء أَشهر في المعنى ولو كان قال: ولا أَنتم بو كنتم في السماء بمُعْجِزِينَ لكان جائزاً، ومعنى الإعجر المُؤثُ والسَّبْقُ، يقال: أَعْجَزَني فلان أَي فاتني؛ ومنه قول الأَعشى.

فَذَاكُ ولم يُعْجِزُ من الموتِ رُبُّه،

ولمكن أتماه المموث لا يُمَا أَبُنُ

وقال الليث: أَغْجَزَني فلان إِذَا عَجَزْتَ عن طلبه وإدراكه. وقال ابن عرفة في قوله تعالى: ﴿ مُعَاجِزِينَ ﴾ أَي يُدجِزُون الأَنباءَ وأُولياءَ الله أَي يقاتلونهم ويُعانِغونهم ليُصَيِّروهم إلى العَجْزِعن أَمر الله، وليس يُعْجِزُ عن أَمر الله، وليس يُعْجِزُ اللَّه، جل ثناؤه، خَلْقٌ في السماءِ ولا في الأرض ولا مَمَا إلا إليه؛ وقال أَيو جُنْدب الهذلي:

جعلتُ غُرَانَ خَلْفَهُم دَلِيلاً،

وفاتُوا في الحجازِ ليُعْجِرُوني(١)

وقد يكون أيضاً من العَجْز. ويقال: عَجْزَ يَعْجِزُ عَن الأَمر إِذَا قَصَرَ عنه. وعاجَزَ إِلَى ثِقَةِ: مالَ إِلَيه. وعاجزَ القومُ: تركوا شيئاً وأُعدُوا في غيره. ويقال: فلان يُعاجِزُ عن الحق إلى الباطل أي يلجأً إليه. ويقال: هو يُكارِزُ إلى ثقة مُكارَزَةً إِذَا مال إِليه. والمُنْعَجِزَةُ: واحدة مُعْجِزات الأُنبياء، عليهم السلام. وأُعْجاز الأُجور: أُواحِرُها. وعَجْزُ الشيء وعِجْزُه وغُجْزُه وغَجْزُه وعَجْرُه تَحْره، يذكر ويؤنث؛ قال أَبو خِراش يصف عُقاباً:

بَهِيماً، غيرَ أَنَّ العَجْزَ منها تَعِيماً، غير أَنَّ العَجْزَ منها

وقال اللحياني (٢): هي مؤنثة فقط. والعَجْز: ما بعد الظهر منه، وجميع تلك اللغات تذكر وتؤنث، والجمع أعجاز، لا يُكشر على غير ذلك. وحكى اللحياني: إنها لعظيمة الأُعجاز كأنهم جعلوا كل جزء منه عَجْزاً، ثم جمعوا على ذلك. وفي كلام بعض الحكماء: لا تُدَبِّرُوا أَعْجازَ أُمور قد وَلَّت صُدورُها؛ جمع عَجْزِ وهو مؤخر الشيء، يريد بها أُواخر الأُمور وصدورها؛ يقول: إذا فاتَكَ أُمرُ فلا تُتبِعه نعسَك متحسراً على ما فات، وتَعَرُّ عنه منوكلاً على الله عز وجل؛ قال ابس الأَئير:

⁽١) قوله دغراته كانت هي الأصل وغراته والصواب ما أثبتناه عن المحكم وعن اللسان في ماده دغرنه وغران واد قريب من المحديرة وقوله اوماتو في المحجارة كذا بالأصل هنا، والذي تقدم في مادة ح ج ز: وقروا بالمحجار.
(٢) [في التاج: وقال الهيشمي].

يُحرَّض على تَدَبُّر عواقب الأُمور قبل الدخول فيها ولا تُتَبِع عند تَوَلِّيها وفواتها. والعَجُزُ في العَرُوض: حدَفك نون فاعلاتن، لمعاقبتها ألف وفاعلن، هكذا عبر الخليل عنه فغسر الجَرْهر الذي هو العَجْز بالتَرْض الذي هو الحدَف وذلك تقريب منه، وإنحا المحقيقة أن تقول: العَجْز النون المحدوقة من وفاعلاتن، لمعاقبة ألف وفاعلن، أو تقول: التَّغجيز حدْف نون وفاعلاتن، لمعاقبة ألف وفاعلن، وهذا كله إنما هو في المديد. وعَجْز بيت الشعر: خلاف صدوه. وعَجْز الشاعرُ: جاء بعَجْز البيت. وفي الخبر: أن الكُمَيْت لما افتتع قصيدته التي أولها:

أَلا عُهُ يستِ عَدنا يسا مَدينا أَلا عُهُ يستِ عَدنا الله مَدينا أَنام بُوهة لا يدري بما يُعَجُّز على هذا الصدر إلى أَن دخل حماماً وسمع إنساناً دخله، فسَلَّم على آخر فهه فأنكر ذلك عليه فانتصر بعض الحاضرين له فقال: وهل بأُسَّ بقول المسلَّمِين؟ فاهْتَبَلَها الكُمَيْتُ فقال:

وهل بأش بقدول مُسسلُ بينا؟ وأَيامُ الفَجُوز عند العرب خمسة أَيام: صِنَّ وصِنْتِر وأُخَيُّهُما وَثَرٌ ومُطْفِئُ الجَمْر ومُكْفِئُ الظَّفن؛ قال ابن كُناسَة وهي من نَوْءِ الصُّوفَة، وقال أَبر الفَوْث: هي سبعة أَيام؛ وأُنشد لابن أَحمر:

كُسِعَ الشَّعَاءُ بِسَهُمَةِ خُهُرِهُ أَيَّامٍ شَهْلَينا مِسْ السَّهْدِ فإذا الْقَضَتُ أَيَّامُها، ومُصَّتُ

مسل ويست بسر مع السق بر، وستيسر وأخسيسه مسؤتيس، ومن فسلسل وبسط في السجسر ذهب السساء شولسا صحار،

وأتَسشْكَ وافِسكَةً مسن السَّسجْسرِ قال ابن بري: هذه الأبيات ليست لابن أحمر، وإنما هي لأَبي شِهْلِ الأَعرابي؛ كذا ذكره تعلب عن ابن الأعرابي.

وغجيزة المرأة: عَجَزَها، ولا يقال للرجل إلا على التشبيه، والعجز المما جميعاً. ورجل أَعْجَزُ وامرأة عَجْزاءُ ومُعَجِّزة: عظيما الفجيزة، وقيل: لا يوصف به الرجل. وعَجِزَت المرأة تعجز عَجْزاً، بالضم: عَظَيمت عَجِيزتُها، والجمع عجيزات، ولا يقولون عَجائز مخافة الالتباس. وعَجُرُ الرجل: مؤخّره، وجمعه الأعجاز، ويصلح للرجل والممرأة، وأما

الغجِيزَةُ فَعَجِيزَةَ المرأَة خاصة. وفي حديث البراء، وضي الله عنه: أنه رفع عَجِيزَته في السجود؛ قال ابن الأثير: المعجيزة العَجْز وهي للمرأَة خاصة فاستعارها للرجل. قال ثعلب: سمعت ابن الأعرابي يقول: لا يقال عَجِزَ الرجل، بالكسر، إلا إذا عظم عَجْزُه. والعَجْزاء: التي عَرُض بطنُها وثَقَلَت مَأْكَمَتُها فعظم عَجْزها؛ قال:

هَيْمَاءُ مُقْبِلَةً عَجْزاءُ مُنْبِرَةً كُمُّتُ، فليس يُرَى في خَلْقِها أَرُدُ

وتَفَجَّزَ البعيرَ: رَكِبَ عَجّزَه. روي عن على، رضي الله عنه، أَنه قال: لنا حتَّ إن تُعْطَهُ نأخذه وإن تُمنَّعُه نركب أَعْجازُ الإبل وإن طال السَّرَى؛ أُعْجازُ الإبلِ: مآخيرها والركوب عليها شَاقَ؛ معناه إن تُنِقنا حقنا ركبنا مَرْكَب المشقة، صابرين عليه وإن طال الأَمَدُ ولم نَضْجَر منه مُخِلِّين بحقنا؛ قال الأُزهري: لم يرد على، رضى الله عنه، بقول هذا ركوبَ المشقة، ولكنه ضرب أَصْجَازِ الإبلِ مثلاً لتقدم غيره عليه وتأخيره إباه عن حقه، وزاد ابن الْأَثير: عن حقه الذي كان يراه له وتقلُّم غيره وأنه يصبر على ذلك، وإن طال أُمَدُه، فيقول: أَن قُدُّمنا للإمامة تقدَّمنا، وإن تُنِقنا حقنا منها وأُخَّرُنا عنها صبرنا على الأُثْرَة علينا، وإن طَالت الأَيام؛ قال ابن الأُثير: وقبل يجوز أَن يه يد وإن طالت الأيام؛ قال أبن الأثير: وقبل بجوز أن يريد وإِنْ تُمَّتُمُّهُ تُبِدُّلُ الجهد في طلبه، فِعْلَ مَنْ يضرب في ابتغاء طُلِبَتِه أَكِياد الإبل، ولا تبالي باحتمال طول الشرى، قال: والوجه ما تقدم لأنه سَلَّم وصبر على التأخر ولم يقاتل، وإنما قاتل بعد انعقاد الإمامة له.

وقال رجل من ربيعة بن مالك: إن الحق بِقَبَلِ، فمن تعدّه ظُلُم، ومن قَصَّر عنه عَجَزَ، ومن انتهى إليه اكتفى؛ قال: لا أقول عَجِزَ إلا من العَجِيزَة، ومن العَجْز عَجَز. وقوله يِقْبَلِ أَي واضح لَكَ حيث ثراه، وهو مثل قولهم إن الحق عاري(١)، وعُقاب عَجْزاءُ: بمؤخرها بياض أو لون مخالف، وقيل: هي التي في ذَنبها مشح أي نقص وقصر كما قيل للذنب أزَلُ، وقيل: هي التي في ذنبها ريشة بيضاء أو ريشتان، وقيل: هي الشديدة الدَّابِية؛ قال الأَعشى:

⁽١) قوله وعاري، مكذا هو في الأصل.

ركَأَمَّا تَبِعَ الصُّوارَ بِشُخْصِها، عَجْزَاةُ تَوْزُقُ بِالسُّلَمُ عِيالَها

والعَحرُ: داء يأَحدَ الدواب في أَعْجازِها فتثقل لذلك، الذكر أَعْجَزُ والأُمْني عَجُواءً.

والعجازة والإعجازة: ما تُعَظِّم به المرأة عَجيزتَها، وهي شيء شبيه بالوسادة تشده المرأة على عَجُزِها لِتُحْسَبَ أَنها عَجْزاءً. والعِجْزَةُ وابن العِجْزَةِ: آخر ولد الشيخ، وفي الصحاح: العِجْزَةُ، بالكسر، آخرُ ولد الرجل. وعِجْزَةُ الرجل: آخر ولد يولد له؛ قال:

واسْتَبَصَرَتْ في الحيُّ أَحْوَى أَمْرَدا، عُنجَزةً شَيْخِين يُنسَمْى مَعْبَدا

يقال: فلان مِجْزَةُ ولد أَبويه أَي آخرهم، وكذلك كِبْرَةُ ولد أُبويه، والمذكر والمؤنث والجمع والواحد في ذلك سواء. ويقال: وُلِدَ لِعِجْزَةٍ أَي بعدما كَبر أَبواه.

والعِجازَةُ: دايِرَةُ الطائر، وهي الأُصبع المِتأخرة.

وَعَجُرُ هَوازِنَ: بنو نَصْر بن معاوية وبنو جُشَم بن بكر كأنه آخرهم.
وعِجْزُ القوس وعَجْزِها ومَفْجِزُها: مَقْبِضها؛ حكاه يعقوب في
الممدل، ذهب إلى أن زايه بدل من سينه، وقال أبو حنيفة: هو
العَجْزِ والعِجْزِ ولا يقال مَعْجِز، وقد حكيناه نحن عن يعقوب.
وعَجْزِ السكين: جُوائَها؛ عن أبي عبيد.

والعَجُوز والعَجُوزة من النساء: الشَّيْحَة الهَرِمة؛ الأَخيرة قليلة، والمجمع عُجُز وعُجُز وعَجائز، وقد عَجَزَت تَعْجِزُ وتَعْجُز والمجمع عُجُز، وعُجَزَت تُعْجِزُ أَعْجُز أَعْجِزاً: مارت عَجُوزاً، وهي عَجُز، والاسم العُجْز. وقال يونس: امرأة مُعَجِّزة طعنت في السن، وبعضهم يقول: عَجَزَت، بالتخفيف. قال الأَزهري: والعرب تقول لامرأة الرجل وإن كانت شابة: هي عَجُوزَة، وللزرج وإن كان حَدْئة هو شَهْجُها، وقال: قلت لامرأة من وللزرج وإن كان حَدْئة هو شَهْجُها، وقال: علا قلت حالبي العرب: حالبي زوجك، فتَذَمَّرَت وقالت: هلا قلت حالبي شَيْحَكِ؟ ويقال الرجل عَجُوز وللمرأة عَجُوز. ويقال: انَّقِي الله في شَيْحَكِ؟ ويقال الرجل عَجُوز والعامة تقوله. وفي الحديث: إن ابن السكيت: ولا تقل عَجُوزة والعامة تقوله. وفي الحديث: إن الجمة لا يدخلها العُجُز؛ وفيه: إياكم والعُجُز العُقْر؛ قال ابن

الأثير: العُجُو جمع عَجُور وعَجُوزة، وهي المرأة الكبرة المسنّة، والعُقُر جمع عاقِر، وهي التي لا تلد. وبَوى العجُوز: ضرب من التّوى هَشَّ تأكله العَجُوزُ للِينِه كما قالوا نَوى العَقُوقِ، وقد تقدّم. والعَجُوز: الخمر لقدمها؛ قال الشاع:

> لَسْتَهُ جامُ فِضَّةِ من هَدي أَهُ سِوى ما بهِ الأَمِيرُ مُجِيزِي إنجا أَيْتَخِيهِ للعَسَلِ المَدَّ

رُوجِ بـالــمـاءِ، لا لِـشُــرْبِ الــعـُجـوزِ وفي التهذيب: يقال للخمر إذا عَنَقَتْ عَجُوزٍ. والعَجُوزِ: القِبلة. والعَجُوزِ: البقرة. والعَجُوزِ: نَصْلِ السيف؛ قال أَبو المِقْدام:

وعَجُوز رأيتُ في فَمِ كَلْبِ، جُمِلُ الكِلْبُ للأَمِيرِ حَمالا لك: ما فاق النصل من جانسه، حديداً كان أو فضة،

الكلب: ما فوق النصل من جانبيه، حديداً كان أو فضة، وقيل: الكلب مسمار في قائم السيف، وقيل: هو ذُوَّابَتُه. ابن الأعرابي: الكلب مسمار مَقْيِض السيف، قال: ومعه الآخر يقال له العَجُوز.

والعَجْزاءُ: حَبْل من الرمل مُنْيِت، وفي التهذيب: العَجْزاءُ من الرمال حَبْل مرتفع كأنه جَلَدٌ ليس بِرُكام رمل وهو مَكْرُمَة للنبت، والجمع العُجْز لأنه نعث لتلك الرملة. والعَجُور: رملة بالدَّهْناء؛ قال يصف داراً:

على ظَهْرِ جَرْعاءِ العَجُوزِ، كأُنها

قوائد رَفْسِم فسى سَسراةٍ قِسرامِ ورجل مَهْجُوزٌ ومَشْفُوهٌ ومَعْرُوكٌ ومَنْكُودٌ إِذَا ٱلَّحَ عليه في المسألة؛ عن ابن الأَعرابي.

والعَجُزُ: طائر يضرب إلى الصَّفرة يُشْبه صوتُه نُباح الكلب الصغير يأُخذ السَّخُلَة فيطير بها ويحتمل الصبي الذي له سبع سنين، وقيل: الزُّمَّةِ، وجمعه عِجْزان.

وفي الحديث: أنه قَيمَ على النبي عَلِيَّة، صاحبُ كِسْرى فوهب له مِعْجَزَةً فشمِّي ذا المعجزة، هي بكسر الميم، المِنْطُقَة بلغة اليمن؛ قال: وسميت بذلك لأنها ثني عَجُزَ المُنْتَطَّق بها، والله أَعلم.

عجس: الْعَجْسُ: شَدَّة القَبْضِ على الشيء. وعَجْسُ القوس وعِجْشها وعُجْسُها ومَعْجِسُها وعُجْزُها: مَقْبِصُها الذي يقبضه الرامي منها، وقيل: هو موضع السهم منها. قال أُبو

 ⁽١) قوله دمي شينتيك وعجرك في الطيمات جميعها: «شينتيك وعجرك وعجرك والصواب ما أثبتاء عن التهذيب.

حنيفة: عَجْسُ القَوسِ أَجلُّ موضع فيها وأَعَلظه. وكل عَجْزِ عَجْسٌ، والجمع أَعْجاس؛ قال رؤية:

ومُنكب عبر لنا وأغباس وعُجْسُ السهم. ما دون ريشه. والعِنجُسُ: آخر الشيء. وعُجْسُ السهم. ما دون ريشه. والعِنجُسُ: آخر الشيء. وعَجِيساءُ الطلمة. وعَجِيساءُ الله تَعْجِساءُ: الإبلَ وعَجَسَبُ الدابة تَعْجِسُ عَجِساءً: ظَلَمَتْ. والعَجاساءُ: الإبلَ العِظامُ المَسانُ، الواحِدُ والجمعُ عَجاساءُ؛ قال الراعي يصِف إبلاً وحاديها:

إِذَا سَرَحَتُ مِن مَنْزِلِ نَامِ خَلْفَهَا، مِنْهُنَاءَ، مِبْطَانُ الشِّحَى فَيْرَ أُرْزَعا وإِن بَرَكَتْ منها عَجاساءُ جِلَّةً مَحْنِيْةِ، أَشْلَى المِفَاسَ وَبَرْوَعَا مَحْنِيْةِ، أَشْلَى المِفَاسَ وَبَرْوَعَا

مِبْطَانُ الصَّحى: يَمني راعياً يبادر الصَّبُوح فيشرب حتى يَمتلئ بطنه من الدن. والأَرْوَعُ: الذي يَرُوعُك جَمَاله، وهو أَيضاً الذي يُشرِعُ إليه الارتباع. والميثاء: الأَرْض السهلة. ويَرَكَتْ: من البُوك. والعِفاش وبَرَوَعُ: اسما ناقتين؛ يقول: إذا استأخرت من هذه الإبل عَجاسَاءُ دعا هاتين الناقتين فتبعهما الإبل، قال ابن بري: وهو في شعره خَذَلَتْ أَي تخلفت. والجِلَّةُ: المَسَانُ من الإبل، واحدها جليلٌ مثل صَبِي وصِيتِيَّ، وقيل: هي القطمة العظيمة الثقيلة الحَوْسائ الواحدة عَجاساءُ، والجمع عَجاسَاءُ، قال: ولا تقل جَسَلٌ الواحدة عَجاساءُ، والجمع عَجاسَاءُ، قال: ولا تقل جَسَلٌ عَجاساءُ، والجمع عَجاسَاءُ، قال: ولا تقل جَسَلٌ عَجاساءُ، والعَجاساءُ بعد ويقصر؛ وأنشد:

صوف و المعام المساوية ويساره والمساء وطاف بالمخوض عَجاسًا محومً⁽¹⁾ المحوش: الكثيرة الأكل، وقال أبو الهيثم: لا يعرف العجاسا مقصورةً.

والغَجُوسُ: آخر ساعة من الليل.

والفَجُوسِ: إِبطاء مشي الفجاسَاءِ، وهي الناقة السمينة تتأخر عن النوق لثقل قتالِها، وقتالُها شَحْشها ولحمها، والعَجِيساء: مِشْيَةٌ فيها ثقل.

وعَجُسْ. أَبْطَأَ. ولا آتيك سَجِيسَ عُجَيْسِ أَي طُولَ الدهر وهو منه لأنه يَتَعَجَّسُ أَي يبطئ فلا يَتْفَدُ أَبداً. ولا آتيك

 (١) [هي العباب: عجامي حوس، وفي التكملة «جوس، وهي جمع جوساء وهي الكثيرة من الإبلي].

عُجَيْسَ الدهرِ أَي اخره؛ أَبو عبيد عن الأَحمر: فَأَتَسَمْتُ لا آتي ابْنَ ضَمْرَةَ طَائعاً،

صَحِيسَ عُجَيْسٍ، ما أَبانَ لِساني عُجَيْسِ مصغر، أَي لا آتيه أَبداً، وهو مثل قولهم لا آتيك الأَزْلَمَ الجَذَع، وهو الدهر.

وتَعَجَّسَت بي الراحلةُ وعَجَسَتْ بي إِذَا تَنَكَّبَتْ عن الطريق من نشاطها؛ وأنشد لذي الرمة:

إِذَا قَالَ حَادِينا: أَيا! عَجَسَتْ بِنا صُهابِيَّةُ الأَعْرافِ عُوجُ السُّوالِفِ

ويروى: عَجْسَتْ بنا، بالتشديد. القجاسا، بالقَصْرِ: التَّقَاعُش. وعَجَسَتْنِي وعَجَسَتْنِي عَجَاساءُ الأَمور عنك. وما منعك، فهو القجاساءُ، وعَجَسَنِي عَجَاساءُ وعَجَسَنِي عن حاجتي عَجْساً: حبسني، وتَعَجَّسَتْنِي أُمورٌ: حَبَسَتْنِي، وتَعَجُسَتْنِي أُمورٌ: حَبَسَتْنِي، وقَعَجُسَاءُ: وقَعَجُسَاءُ: عاجز عن الضَّراب، وهو الذي لا يُلْقِحُ. وعَجِيساءُ: موضع.

والعَيْجُوسُ: سمك صغار يملح؛ وأَما قول الراجز:

وف شيرة نَجُ في مُهم بالعسجسي فهو طائفة من وسط الليل كأنه مأخوذ من عَجْسِ القَوسِ؟ يقال: مضى عَجْسٌ من الليل. والعُجْسَةُ الساعة من الليل، وهي الهُثْكَةُ والطَّبِيثُ، وروى ابن الأُعرابي بيت زهير:

بَكَرْنَ بُكُوراً واسْتَعَنَ بِعُجسَةٍ قال: وأَراد بِعُجْسَةٍ سُوادَ الليل وهذا يدل على أَن من رواه: واسْتَحُونَ بِسُحْرَةِ، لم يرد تقديم البحور على الاستحار. وتَعَجَّشتُ أَمْرَ فلان إِذا تعقيته وتبعته. وفي حديث الأَحنف: فَيتَعَجَّسُكُمْ في قريش أَي يتبعكم. ويقال: تَعجُسَتِ الأَرضَ غُيُوتُ إِذا أَصابها غَيثٌ بعد غَيثٍ فتثاقل عليها. ومَطَرٌ عَجُوسٌ أَى مُنْهَبِهِ؟ قال رؤية:

أَوْطَف يَهدِي مُدهبِ الله عَلَيه وَمَتَقَلُه وَتَقَلَّه وَتَقَلَّم عَلَيْه وَعَلَى مَعْنَه يُضَعِّمُ وَلَيْكُم عَندهم. وعجيسى مثل خِطِيتى: اسم مِشْيَة بطيئة؛ وقال أبو بكر ابن السَّرُّاج: عجيساء، بالمد، مثال قريثًاء.

عجف: عجف نفسه عن الطعام يَعْجِفها عَجْفاً وعُجوفاً وعَحَّفها: حَسها عنه وهو له مُشْتَهِ ليؤيْرَ به غيره ولا يكون إلا على الجوع والشهوة، وهو التعجيف أيضاً؛ قال سلمة بن الأكوع:

ئىم يَخْتُلُعِنا شَدُّ ولا تَنْصِيبَنُ، ولِا تُمَنِيسَراتُ ولا تَنْخَسِجِينَ

قال ابن الأَعرابي: التعجيف أَن يَتْقُلَ قُوتَه إِلَى غيره قبلِ أَن يَشْبَعَ من الجُدوبة. والعُجوفُ: تركُ الطعام. والتعجيفُ: الأُكلُّ دونَ الشَّبَع.

والعُجوفَ: منعُ النفس عن المقابح. وعَجَفَ نفسه على المريض يَعْجِفُها عَجْفاً: صَبَرها على كَريضه وأَقام على ذلك. وعَجَفَ نفسي على أَذى الخليلِ إِذَا لم تَحُذُلُه. وعَجَفَ نفسه على فلان، بالفتح، إذا آثره بالطعام على نفسه؛ قال الشاه .

إني، وإن عَنِيسرانيني تُنحولي، أو ازْدَرَانِتِ عِنظَنِيني وطُنولي لأَغْجِثُ النفسَ على الخليلِ، أَغْسِرِضُ بِنالِيوَدُ وبِنالِنَّوْيسِلِ

أراد أُعرض الود والتنويل كقوله تعالى: ﴿ تَنْبُت بِاللَّهُ فَيْ وَمَ تَوْاعِلُهُ. وَعَجَفْتُ نَفْسِي عنه عَجْفاً إِذَا احْتملتَ عَبُّه ولم تَوْاعِلْهُ. وَعَجَفَ نَفْسِهِ بَعْجِفَهَا: حلَّمها. والتعجيف: شوه الغذاء والهزالُ، والعَجَفَ: ذهاب السَّمن والهزالُ، وقد عَجِفَ، بالكسر، وعَجَفَ بالضم، فهو أَعْجَفُ وعَجِفٌ، والأُدَى عجفاء وعجف، بغير هاي والجمع منهما عِجافٌ حملوه على لفظ سِمانٍ، وقيل: هو كما قالوا أبطح ويطاح وأُجرب وجِراب والا علير لعَجفاء وعِجاف إلا قرلُهم حَشناه وحِسان؛ كذا قول كراع، وليس بقري لأَنهم قد كشروا بعلحاء على يطاح وبَرَقاه على يراقٍ. ومُنْعَجفٌ كَعَجف؛ قال ساعدة بن جُوَيَّة:

صِفْرُ المباءة ذو هِرْسَينِ مُنْعَجِفٌ،

إِذَا نَظُرْتَ إِلَيه، قلتَ: قد فَرَجا(١) قال الأَزهري: وليس في كلام العرب أَنعل وفَثلاء جمعاً على فِعالِ

غير أُغْجَفَ وعَجْفاء، وهي شاذة، حملوها على لفظ سمان فقالوا سمان وعِجاف، وجاء افعل وفَغلاء على فَعُل يَفْعُل في أُحرف معدودة منها: عَجُف يَعْجُف، فهو أَعْحف، وأَدُم يأْدُم، فهو آدم، وسَمُرَ يَسْمُر، فهو أَسمر، وحَمُق يَحْمُق، فهو أَحْمَق، وهو أَحْمَق، وحَرْق يَحْرُق، فهو أَحرق، وقال الفراء: عَجْفَ وعَجِف وحَمِق وحَمِق ورَّعُن ورَعِن وحَرُق وحَرق. قال الجوهري: جمع أَعجف وعَجْفاء من الهُرَال عِجاف، على غير قياس، لأن أَفعل وفقلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سِمان، والعرب قد تبني الشيء على ضدّه كما قالوا عَدُوةٌ بناء على صديقة، وفعول إذا كان معنى فاعل لا تدخله الهاه؛ قال برداس بن أَدْكَةٌ:

وإِنْ يَعْرَبْنَ إِنْ كُسِيَ السَحُواري،

فَتَبُّو العَينُ عن كَرَمٍ عِجافِ
وأَغَجَفَه أَي هَزَله. وقوله تعالى: ﴿ يَأْكُلُهِنَّ سَبْع عِجافُ ﴾ ؛
هي الهَزْلَى التي لا لحم عليها ولا شحم ضُرِبت مثلاً لسبع
سِنين لا قَطْر فيها ولا خِصْبَ. وفي حديث أم تقبد: يَشوق
أَقْرُأ عِجافاً ؛ جمع عجفاء، وهي المَهْزُولةُ من الغنم وغيرها.
وفي الحديث: حتى إذا أَعْجَفَها ردَّها فيه أَي أَهْزَلها.
وسيف مَعْجُوف إذا كان دائراً لم يُصْفَلُ ؛ قال كعب بن
زهير:

وكَأَذَّ مَوْضِعَ رَحُلِها من صُلْبِها شَعْرُونَ مَوْضِعَ رَحُلِها من صُلْبِها شَعْجُونُ وَسَعْرُهُ مَعْجُونُ وَمَصَلَّ أَعْجَفُ أَي رقِيق. والتَعَجُفُ: الجهد وشِدَّة الحال؛ قال مَعْقِلُ بن خُويُلِد:

إِذَا مَا ظُعَتُا، فَانْزِلُوا فِي دِيارِنَا، بَهِيَّةَ مِن أَبقَى النَّعِجُنُ مِن رُغَمِ وربا سُبُوا الأَرضَ المُجَدِبةَ عِجافاً؛ قال الشاعر يصف سحاباً:

لَقِحَ المِجافُ له لِسابِعِ سَبْعَةِ،

فَشرِيْس بَعْد تَحلَّي فَروينا هكذا أنشده ثعلب والصواب بعد تَحلُّوا يقال: أَنْبَتَتُ هذه الأُرضون المُجدية لسبعة أيام بعد المطر. والعحف: غِلظُ العِظام وعَراؤُها من اللحم. وتقول العرب: أَشدٌ الرّجال الأُعْجفُ الضحُم. ووجهٌ عَجِف وأَعْجفُ: كالظمَان. ولئةً عَجْفاء: ظَمَّانُ عَال:

⁽١) قوله (دو) هو في الأصل هنا بالواور

تَنْكَلُّ عن أَظْمَى اللَّنَاثِ صافِ، أَشْبَضَ ذي مَناصِب عِجافِ

وأغجف القوم: حَبَسُوا أَموالهم من شِلَّة وتَضْييق. وأَرض عَجْف: مَهْزولة؛ ومنه قول الرائد: وجدَّت أَرضاً عَجْفاءوشجراً أَعْشَمَ أَي قد شارَفَ اليُبْس والبُيود، والعُجافَ: التشر. وبنو لغجيف: بَطْن من العرب.

عجل: العَجُلُ والعَجَلة: السرعة خلاف البُطْء. ورجُلٌ عَجِلٌ وعَجُلٌ وعَجُلٌ من قوم عَجالى وتُحجالى وعَجلان ومَجلان ومَا كَنه جمع عجُلان، وأَما عَجلٌ وعَجُلٌ فلا يُكَشر عند سيبويه، وعَجلٌ أقرب إلى حدَّ التكسير منه لأن فَعِلاً في السفة أكثر من نَفل، على أن السلامة في فَعِل أكثر أيضاً لَقِلته وإن زاد على فَعُلٍ، ولا يجمع عَجُلانُ بالواو والنون لأن مؤنثه لا تلحقه الهاء. وامرأة عَجلى مثال رجلى ويشوة عجالى كما قالوا رجالى.

والاسْتِغْجال والإِغْجال والنَّغَجُل واحد: يمعنى الاسْتِخْتات وطلب العَجَلة. وأَعْجَله وعَجُله تَعْجيلاً إِذَا اسْتَحَدَّه وقد عَجلاً عَجلاً وعَجُل وتَعَجُله واسْتَعْجل الرجل: حَدَّه وأَمره أَن يَعْجَل في الأَمر، ومَوْ يَسْتَعْجل أَي مَوْ طالباً ذلك من نفسه مُتَكَلَّفاً إِياه؛ حكاه سيبويه، ووَضَع فيه الضمير المنصل مكان المنصل. وقوله تعالى: ﴿ وما أَعْجَل عن قومِك ﴾ أَي كيف سَبَقْتَهم. يقال: أَعْجَلني فَعَجَلْت له. واسْتَعْجَلْته على العَجَلة. واسْتَعْجَلْته: واسْتَعْجَلْته: واسْتَعْجَلْته: واسْتَعْجَلْته:

فاشتغجلونا، وكانوا من صحابينا،

والعَجُلانُ: شَعْبانُ لَسُرْعَة نَفَادَ أَيَّامه؛ قال ابن سيده: وهذا القول ليس بقويً لأن شُعبان إن كان في زمن طُول الأيام فأيَّائه طِولٌ وإن كان في زمن قِصَر الأيام فأيَّائه قِصارٌ، وهذا الدي انْتَقَده ابنُ سيده ليس بشيء لأن شعبان قد ثبت في الأَذهان أَنه شهر قصير سريع الانقصاء في أيُّ زمان كان لأَن الصومَ يَفْجَأُ في آخره فلذلك سُمِّي المَخلان، والله أَعلم.

وقَوْسٌ عَجْسي: سريعة السَّهُم؛ حكاه أَبو حنيفة. و لعاجِلُ والعاحدةُ: نقيض الآجل والآجلة عامَّ في كل شيء.

وقوله عز وجل: ﴿ مِن كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةُ عَجُّنْنَا لَهُ فَيَهَا مَا نشاء)؛ العاجِلةُ: الدنيا، والآجلة الآخرة. وعَجِلُه: سَبَقَه. وأَعْجَلَه: اسْتَعْجَله. وفي التنزيل العزيز: ﴿ أَعَجِلْتُم أَمْرَ رَبُّكُمْ ﴾؛ أَي أَسبَقْتُم. قال الغراء: تقول عَجِلْتُ الشيءَ أَي سَبقُتُه، وأَعْجَلته اسْتَحْتَثْتُه. وأُما قوله عز وجل: ﴿ وَلِو يُعَجِّلُ اللَّهُ لَلناس الشُّرُّ اسْتِعْجالَهم بالخير لقُضى إليهم أَجلهم ﴾ فمعناه لَوْ أَجِبَ الناس في دعاء أحدهما على ابنه وشبيهه في قوله: لعنك الله وأخزاك الله وشبهه، لهلكوا. قال: وتُصِبَ قوله: استفجالهُم بوقوع الفعل وهو يعجل، وقيل تُصِب اشتِغجالهم، عني معني مِثْلُ اسْتِعْجالهم على نعتِ مصدرٍ محذوف، والمعنى: ولو يُعَجِّل اللَّهُ للناس الشر تعجيلاً مثل أستعجالهم، وقيل: معناه لو عَجَّل الله للناس الشُّرِّ إِذا دَعَرًا به على أَنفسهم عند الغضب وعلى أهليهم وأولادهم واشتغجلوا به كما يَشتَفجلون بالحير فَيَسْأَلُونِهِ الخَيْرَ والرَّحمَّةَ لقُضي إليهم أَجَلُهم أَي ماتوا؛ وقال الأَزهري: معناه ولو يُعَجِّل اللَّهُ للناس الشُّرُّ في الدعاء كتعجيله اشتِعْجالَهم بالخير إذا دَعَوْه بالخير لَهَلَكُوا. وأَعْجَلَتِ الناقةُ:

أَلْقَتْ وَلَدُها لغير تمام؛ وقوله أنشده ثعلب: قِيماماً عَجِلْنَ عليه النُّبا

ت، يَنْسِفْنَه بالظُّلوف انْتِساف

عَجِلْن عليه: على هذا الموضع، يُلسِفْنَه: يَلْسِفْن هذا اللّبات يَقْلَعُنه بِأَرجِلهِن؛ وقوله:

فَ وَرَدَتْ تَ عَ جَلَ عَن أَحَدَاهِ فَ وَرَدَتْ تَ عَدَجُلُ عَن أَحَداهِ فِي معنى تَزِيغُ، معناه تَذْهَب عُقولُها، وعَدَّى تَفجَل بعن لأَنها في معنى تَزِيغُ، وتَزِيغُ متعدَّية بعَنْ. والمُعجِل والمُعَجُل والمِعجالُ من الإبل: التي تُنتَج قبل أَن تَسْتَكُولَ الحول فَيَجِيش ولَدُها، والوَلَدُ مُعْجَلٌ؛ قال الأَخطل:

إِذَا مُدْجَلاً عَادَرْتُه عَسَد مَسْزِلِ، أَتِيعَ لَجُوبِ الفَلاةِ كَسُوبِ

يعني الذئب. والمعفجال من الحوامل التي تضع ولدَها قس إناه، وقد أَعْجَلَتْ، فهي مُفجِلةٌ، والرَلَدُ مُعْجَلٌ. والإعجال في السُّيْر: أَن يَيْبَ البعيرُ إِذَا رَكِبه الراكب قبل استوائه عليه، والمعجال: التي إِذَا أَلَقَي الرَّجُلُ رِجُلَه مي غَرْزِها قامت ووَتَبَتْ. يقال: جَمَلٌ مِعْجالٌ وناقة مِعْجالٌ، ولَقِي أَبو عمرو بن العَلاء ذا الرَّمَة فقال أَنشِدْنى:

مَا بالُ عينك منها الماءُ يَنسَكِبُ فأنشده حتى انتهى إلى قوله:

حسمى إذا ما اسْتَوَى في غَرْزِها تَشِبُ مقال له: عَمُك الراعي أَحْسَنُ منكِ وَصْفاً حين يقول:

ولهسيّ، إذا قسامٌ فسي خَسرْذِها، كَسِمِنْ ل السسُّ فِسِنة أَو أَوْقَـرُ

ولا تُنغجلُ الممرة صند الوُرُو كِ، وهي بركبيه أَسصَادِ (١)

فقال: وصَفَ بذلك نَاقَةً ملكِ، وأَنَا أَصِفُ لَك نَاقَةً سُوقة. ونَحُدة مِعْجالٌ: مُدْرِكةٌ في أُول الحَمْل. والسَمُعَجُّل والسَمُعَجُّل من والسَمُتَعَجُّل: الذي يأتي أَهله بالإغجالةِ والسُمُعَجُل أن من الرُعاء: الذي يَحْلُب الإبلَ حَلْبةٌ وهي في الرُعْني كأنه يَعْجِلُها عن إتمام الرُعْني فيأتي بها أهلَه، وذلك اللَّبن الإعجالةُ. والإعجالةُ: ما يُعَجُّله الراعي من اللبن إلى أهله قبل الحلْب؛ قال امرؤ القيس يصف سَبلانَ الدُّنْد:

كأنهما مزادتا متعجل

فَرِيّانِ، لَـمّا تُـشلَـقًا بِـدِهَانِ
والْعُجَالَةُ، وقيل الإِعْجالَةُ: أَن يُعَجِّل الراعي بلبن إِبله إِذا صَدَرَتْ عن الماء، قال: وجمها الإعجالاتُ؛ قال الكميت:

أَتَتْكُمْ بِإِعْجَالَاتِهَا، وهُيَ حُفَّلُ،

تُمُجُ لكم قبل احْتِلابٍ ثُمَالُها يخاطِبُ البَمَنَ بقول: أَتَذَكُم مَوَدَّةً مَعَدَّ بإغجالاتها، والثُمالُ: الرُّغُوة، يقول لكم عندنا الصِّرِيخ لا الرُّغُوة. والذي يجيء بالإغجالة من الإبل من العَزيب يقال له: المشعَجُل؛ قال الكمت:

لم يَقْتَمِلُها المُعَجُملون، ولم

يُسَخْ مَطاها الوُسُوق والدَهَ قَبُ وفي حديث عزيمة: ويَحْمِل الراعي الفجالة؛ قال ابن الأقير: هي لَبَنَّ يَحْمِله الراعي من المَرْعي إلى أصحاب الفنم قبل أَن تُرُوعَ عليهم. والعُجّال: جُمّاع الكُفُ من الحَيْس والتَّمر يستعجلُ أَكْلهُ،

والعُجَّال والعِجُول: تمر يُفجَن بسويق فيننعجُل أكده. والعَجَاجِيل: هَنَاتُ من الأَقِط يجعلونها طِوَالا يِغِلَظِ الكَمَّ وطُولِها مثل عَجَاجِيل التَّمْر والحَيْس، والواحدة عُجَّال. ويقال: أَتَانَا يِعُجَّال وعِجُول أَي يجُمْمةِ من التَّمْر قد عُجِنَ بالسَّوِيق أَو بالأَقِط. وقال تعلب: العُجَّال والعِجُول ما اسْتُعْجل به قبل الغِذاء كاللَّهنة. والعُجَالة والعَجَل: ما اسْتُعْجل به من طَعَام فَقُدَّم قبل إدراك الغِذاء؛ وأَنشد:

إِنْ لَم تُغِثْني أَكُنْ يَا ذَا النَّذَى عَحَلاً،

كَلُغْمَةٍ وَقَعَتْ في شِدْقي غَرِث

والعُجَالةُ: ما تَعَجَّلْته من شيء. وغُجَالة الراكبِ: تَمْر بسَوِيق. والعُجَالة: ما تَزَوَّدَه الراكبُ مما لا يُثْمِبُه أَكلُه كالتمر والسَّوِيق لأَنه يَشتَعْجِله، أَو لأَن السفر يُعْجِله عما سوى ذلك من الطعام المُعالَج، والتمرُ عُجَالة الراكب. يقال: عجَّلتم كما يقال لَهَنْتُم. وفي المثل: الثَّيْبُ عُجَالة الراكب.

والهُجَيْلة والعُجَيْلي: ضَرَّبانِ من المشي في عَجَلٍ وسرعة؛ قال الشاعر:

تَمْثِي العُجَيْلَى من مخافة شَدْقُم،

يُشِي الدُّفِقَى والحَنيَّفَ ويَضْبِرُ وذَكَره ابن ولاَّد العُجُيْلي بالتشديد. وعَجَّلْت اللحم: طَبَحْته على عَجَلة. والعَجُول من النساء والإبل: الواله التي فَقَدَتْ وَلَدَها الثُّكُلَى لَعَجَلْتِها في جَيَّتِها وذَهَابها جَزَعاً؛ قالت الخنساء:

فما عُجُولٌ على بَوْ تُطِيفُ به،

المها تحسيسان إغسان وإسرار المسادة والمسرار المسادة والمسادة والمسادة المسادة الأخيرة على غير قياس؛ قال الأعشى:

يَـدُفَع بالرَّاح عنه ينشوة عُـجُـرُ (") والفجُول: المَنِيَّة؛ عن أَبي عمرو، لأَنها تُعْجِل من نَرَلَتُ به عن إدراك أَمَه؛ قال المرار الفَقْعسى:

ونرجو أَد تَمحَاطَاكَ المستايا،

(٢) قوله فيدفع بالراح إلخ، صدره كما في التكملة:

را) و قطع براي من مسيد السحبي مرتعقا (٤) قوله التعجلك، كذا في السحكم، ويهامشه في سبحة تداجلك

 ⁽١) قونه «عند الوروك» الدي في المحكم، وتقدم في ووك: قبل الوروك.
 (٢) فونه هوالمعجل إلى قوله ودلك اللين الاعجالة، هي عبارة المحكم،

و و المحديد ا

بالفجلة

وقوله تعالى: ﴿ خُلِقَ الإنسانُ مِن عَجلِ ﴾؛ قال الفراء: خُلِقَ الإنسانُ من عَجَلِ وعني عَحَن كأَنكَ قلت رُكِّبَ على الْعَجَلَةِ، بِنْيَتُهُ الْعَجِلَةُ وِخِلَّقَتُهُ الْعَجَلَةُ وَعلى الْعَجَلَة ونحو ذلك؛ قال أَبو إسحق حوطب العرب بما تغفل والعرب تقول للذي يُكُثر الشيء: خُلِقْتُ منه، كما تقول: خُلِقْت من لعب إذا بُولغ في وصمَّه بالنَّعِب. وتُحلقَ فلان من الكَيْس إِذَا تُولَعْ في صفته بالكَيْس. وقال أَيو حاتم مي قوله: ﴿ خُلِق الإنسان من عَجَل ﴾؛ أَى لو يعيمون ما استعجلوا، والجواب مضمر، قيل: إن آدم، صلوات الله على نبينا وعليه، لما بَلَّغَ منه الرُّوحُ الركبتين هَمَّ بالتُهوض قير أن تبلغ القَدَمين، فقال الله عز وجل: ﴿ تُحلِق الإنسان من عَجَلِه؛ فأَوْرَثُنا آدمُ، عليه السلام، الْعَجَلة. وقال ثُعلب؛ معناه خُيقَت المُجَلَّةُ من الإنسان؛ قال ابن جني(١): الأحسن أن يكون تقديره هِ عُلِق الإنسان من عَجَل له لكثرة فعده إياه واعتياده له، وهذا أقوى معنيّ من أن يكون أراد تُحلِقَ العَجَل من الإنسان لأنه أمرٌ قد اطَّرُد وإتَّسَع، وحَمَّلُه على القَلْب يَتْعُد في الصنعة ويُصَغِّر المعنى، وكأن هذا الموضع لمَّا حَفِيَ على بعضهم قال: إن العَجُل ههنا المِّين، قال: ولعمري إنه في اللغة لكما ذَّكر، غير أنه في هذا الموضع لا يراد به إلا نفس العَجِمة والسرعة، ألا تراه عَزُّ اسْمُه كيف قال عَقيبه: ﴿ سَأُرِيكُم آياتي فلا تستغجلون، ونظيره قوله تمالى: ﴿وكان الإنسان عَجُولِاكُهِ ﴿وَخُلَقَ الْإِلسَانَ صَعِيفًا ﴾؛ لأَنَّ الْعُجَلِ ضَرَّبٌ من الضعف لِمَا يُؤذن به من الضرورة والحاجة، فهذا وجه القول فيه، وقير: العَجَل ههنا الطين والحَدْأَة، وهو العَجَلة أَيضاً؛ قال

والنَّبْعُ في الصَّحُرة الصَّعَاء مَثْيِتُه،

والسُّخُلُّ يَنْئِتُ بِينَ الماءِ والعَجَلِ

قال الأَزهري: وليس عندي في هذا حكاية عمن يُرْجَع إليه في علم اللعة: وتَعَجَّلْتُ من الكِراءِ كذا وكذا، وعَجَّلْت له من الشَّس كذا أي قَدَّمْت.

والممَعَاجِيلُ: مُحْتَصرات الطُّرُق، يقال: خُذْ مَعاجِيلَ الطُّرِيق

(١) قوله وقال ابن جنى إلخ، عبارة السحكم: قال ابن جنى الأحسن أن

فإنها أقرب. وفي النوادر: أَخذْتُ مُشتَفْجِلةٌ (٢) من الطريق وهده مُشتَفْجِلةٌ (٢) من الطريق وهده مُشتَفْجِلاتُ الطريق وهذه خُدْعة من الطريق ومَخْدَع، ونَفَدْ ونَسَمٌ ونَبَقٌ وأَنْباقٌ، كلَّه بمعنى القُرْبة والخُصْرة. ومن أَمثال العرب: لقد عَجِلَت بأَيِك العَجول أي عَجل بها الزوائج. والعَجَلة كارَةُ القُرب، والجمع عِجَالٌ وأَعْجالٌ على طرح الزائد. والعَجَلة الدُّولاب، وقيل المَحَالة، وقيل الخشبة الدُّولاب، والجمع عَجَل الهَ وقيل المَحَالة، وقيل الخشبة المُعْرَضة على النَّعَامين، والجمع عَجَلٌ والغَوب مُعلَق المُعْرَب مُعلَق

والعِجْلة: الإداوة الصغيرة. والعِجْلة: المَزَادة، وقيل قِرْبة الماء، والجمع عِجَلٌ مثل قِرْبة وقِرْب؛ قال الأَعشى: والـسـاحـبـات ذُيُـولُ الـخَـرُ أونـةً،

والرَّافِلاتِ على أَعْجازِها المِحَلْ قال ثعلب: شَبَّه أَعْجازَهُنَّ بالعِجَلِ المملوءة، وعجَال أَيضاً. والعِجْلة: السَّقَاء أَيضاً؛ قال الشاعر يصف فرساً:

> قَانَى له في الصَّيْف ظِلِّ بارِدٌ، ونَصِيُّ ناعِجَةٍ وَمَحْضٌ مُلْقَعُ حتى إِذَا نَبَعِ الظَّباءُ بَدَا له

عَجِلْ، كَأَحْدِرة العَسريمة، أَرْبَعُ قَانَى له أَي دَامُ له. وقوله: نَبَحَ الطُّباء، لأَن الطُّبْي إِذا أسنُ وبدت في قُرْنه عُقَدٌ وحُثِودٌ نَبَح عند طلوع الفجر كما بَلْبَح الكلب؛ أورد ابن بري:

ويَنْبَحُ بِينِ الشُّعْبِ نَبْحاً، تُخالُه

نباخ الكلاب أَبْصَرَتْ ما يَرِيبُها وقوله كأَحْمِرة الصَّرِية يعني الصَّخُور المُلْسَ لأَن الصخرة المُلْسَمَة يقال لها أَتَانَ، فإذا كانت في الماء الصَّخضاح فهي أَتَانُ الضَّحْل، فلما لم يمكنه أَن يقول كأتُنِ الصَّرِية وضَع الأُحْمِرة مُوْضِعَها إِذ كان معناهما واحداً، فهو يقول: هذا الأُحْمِرة مُوضِعَها إِذ كان معناهما واحداً، فهو يقول: هذا الفرس كريم على صاحبه فهو يسقيه اللن، وقد أَعدَّ له أَربح أَسْقِية مملوعة لبناً كالصُّخُور المُلْس في اكتنازها تُقدَّم إليه في أَول الصبح، وتجمع على عِجَالٍ أَيضاً مثل رِهْمة ورِهام وذِهْبة وذِهاب؛ قال الطَّرماح:

تُنَشِّفُ أَرْسُالَ النَّطَافِ بطَبْخِها،

على أن مكتوب العجال وَكِيعُ^(١) - يك: التي يَجُهُما الثور، والحمع

والعجمة، بالتحريك: التي يَجُرُها الشور، والجمع عَجَلَّ وأَعْجَالٌ، والْعَجْمة: المَتْجَنُون يُشقى عليه، والجمع عَجَلَّ. والعِحْلُ وَلَدُ البقرة، والنجمع عِجَلة، وهو العِجَّوْل والأُنثى عجلة وعِجُوْلة، وبقرة مُعْجل: ذات عِجْلٍ؛ قال أَبو خيرة: هو عِجُلٌ حِن تَضَعُه أَنه إلى شهر، ثم يَرْغَزُ ويُرْغُزُ نحواً من شهرين ونصف، ثم هو المَوقد، والجمع العَجَاجيلُ، وقال ابن بري: يقال ثلاثة أَعْجِلة وهي الأُعْجال. والعِجَلة: ضَرْب من النَّبت، وقيل: هي بَقْلة تستطيل مع الأَرض؛ قال:

عليك سرداحاً من السُرداح، ذا عِسماحي

وفيل: هي شجر ذات وَرَق وكثوب وقُضُّب ليَّة مستطيلة، لها ثمرة مثل رِجُلِ الدُّجاجة مُتَقبَّضة، فإذا يَبِسَتُ تفَتَّحت وليس لها زَهْرة، وقيل: العِجُلة شجرة ذات قُشُب ووَرَقِ كورَقِ الثُّدَاء. والْعَجُلاء، ممدود: موضع، وكذلك عَجُلان، أَنشد ثعلب:

فَهُنُّ يُصَرِّفُنَ النَّوَى، بين عالِج وعَجُلانَ، تَصْرِيف الأَدِيبِ الْمُلَلَّلِ

وبنو عِجْل: حَيِّ، وكذلك بنو الْعَجْلان. وَعِجُلُّ: قَبِيلة من ربيعة وهو عِجْل بن لُـجَيم بن صَعْب بن عليّ بن بكُر بن وائل؛ وقوله:

خسل مسا أغسوال نما بمشو عسج ل
 شرب الشبيد، واغتيقالاً بالرجل إلى عراك الساكن

في القافية بحركة ما قبله كما قال عبد مناف بن رِبْع الهُذَلي:

> َ إِذَا تَسجاؤَبُ نَسَوْحُ صَامَسًا مَسَمَةُ، ضَرَّماً أَلِيماً بسِبْتِ يَلْعَجُ الحِلِدا وعَجْلَى: اسمُ ماقة؛ قال:

(١) قوله دششف إلح تقدم في ترجمه وكع، وقال ابن يري صوابه:
 تسمشف أوشمال المسطاف ودوشها
 كملى عجل مكتوبهن وكيح

أَقُولُ لِنَاقَتِي عَجْلَى، وحَنْتُ إلى الوَقَبَى ونحن على الثُمادِ. أُتماع السَّهُ بِها عَبِجْلَى بِلاداً،

هَــواكِ بــهـا مُــرِيّـاتِ الــعِــهـاد أَراد لِبلادٍ، فحذف وأَوْصَل. وعَجُلى: فرس دُرَيد بن الصَّمّة. وعَجُلى أَيضاً: فرس ثَقلبة بن أُمُّ حَزْنة. وأُمُّ عَجُلان: طائر. وعَجُلان: اسم رَجُل.

وفي الحديث حديث عبد الله بن أنيس: فأَسْنَدُوا إِلَيه في عَجَلة من نَحُل؛ قال القتيبي: العَجَلة مَرْجة من النَّخل نحو النِّقير، أَراد أَن النَّقِير سُوَّيَ عَجَلة يُتُوصَّل بها إِلى الموضع؛ قال ابن الأثير: هو أَن يُنْقَر الجِذْع ويُجْعل فيه شِبْه الدَّرَج لِيُصْعَدَ فيه إِلى المُرْف وغيرها، وأَصله الخشبة المُعْترضة على البور. عجلد: لَيَنَّ عُجَلِدٌ: كَعُجَلِطٍ، والعُجَالِدُ والعُجَلِدُ: النَّبَنُ الخَاهِ.

عجلن: العِجْلِزَةُ والعَجْلزَةُ، جميعاً: الفرس الشديدة الحُلْق، الكسر لقيْس، والفتح لتميم، وقيل: هي الشديدة الأُسر المحتيعةُ الغليظة ولا يقولونه للفرس الذكر. الأُزهري: قال بعضهم أَخذ هذا من جِلْزِ الحُلْق، وهو غير جائز في القياس، ولكنهما اسمان اتفقت حروفهما ونحرُ ذلك قد يجيء وهو متباين في أَصل البناء ولم أَسمعهم يقولون للذكر من الخيل، ولكنهم يقولون للجمل عِجْلزَ وللنقة عِجْلِزَة، وهذا النعت في الخيل أَعْرَف، وناقة عجْلِزَةُ وَعَجْلزَةُ: قوية شديدة، وجمل عِحْبزَ ورملة عِجْلِزَة: ضحمة مبلبة. وكَثِيبٌ عِجْلِزَد كذلك. وعَجْلزَ ورملة عِجْلِزَة: ضحمة مبلبة. وكَثِيبٌ عِجْلِزَة قال بشر:

وخَيْلٍ قد لَبِعْتُ بِجَمْعِ حَيْلٍ،

عسلسى شَشَاءَ عِسجُسُلِسَرَةِ وَفَسَاحِ تُشَبَّه شَخْصَها، والخَيْلُ تَهَفُّو

هُفُوًّا، ظِلَّ فَتْحَاءِ الحَناح

الشقّاء: الفرس الطويلة. والوقاح: الصّلبة المحافر. وتهفو: تعدو. والفتحاء: الفقاب اللينة الجناح تقلبه كيف شاءت. والفَتح لين الجناح. وعجلزة: اسم رملة بالبادية؛ قال الأزهري: هي اسم رملة معروفة حذاء حَفَر أُبي موسى، وتجمع عحالِر، ذكرها ذو الرمة فقال:

مَرَرُنَ على المُحالِزِ يَصْفَ يومٍ، وأَذْهِـنَ الأوامِــرَ والـــخِــلالا

وفرس رَوْعاءُ: وهي الحديدة الدكية، ولا يقال للذكر أَرْوَعُ، وكذلك فرس شَوْهاء، ولا يقال للذكر أَشْرَه، وهي الواسعة الأَشْداق.

عجلط: لفجلط: اللبن الخاثِر الطُّيُّب، وهو مَحْدُوف من فَعالِل وليس فُمَيْلٌ فيه ولا في غيره بأصل؛ قال الرَّاحِرُ:

كُهن رَأَيْتَ كُفَأَتَى هُجَلِطِهُ، وكُفأة الخاصط من مُكَلِطِهُ؟

كُثَّأَةُ اللبنَّ: ما عَلا الماء من اللبن الغَليظ وبقي الماء تحته صافياً؛ وقال الراجز:

ولو بغنى أغطاه تهمناً قافطاه وليمناً والعلاء ولسمنة المستقاه أستمال المستقاء ولسمنة المستقالة والمستقالة والم

ولم يدفع مَلْقاً ولا عُمجالِطا، لِنسارِهِ عَلَيْهِ ولا عُمكالِطا

قال ابن بري: ومما جاء على فَعَلل عَلَيظٌ وعُكلِطٌ وعُجلِطٌ وعُجلِطٌ وعُجلِطٌ وعُجلِطٌ وعُجلِطٌ وعُجلِطٌ وعُمَهِمِعٌ: اللبن الخائِرَ، والهُدَبِدُ: الشَّبْكَرةُ في العين، وليل عُكيسٌ أَي كثيرة، ويرْعٌ دُلَيمسٌ أَي كثيرة، ويرْعٌ دُلَيمسٌ أَي براقة، وقِدْرٌ خُرَجِرٌ أَي كبيرة، وأكل الدَّبُ من الشاة المُحدَلِق، وماءٌ زُوزِمٌ: بَيْنَ الملح والعذب، ودُودِمٌ: شيء يشبه النماء في الطَّرازِ، قال: وجاء فَكُلُ مثال واحد عَرَثَرٌ محدوف من عَرْتُرُنْ.

عجم: العُجْهُ والعَجَمُ: خِلافُ القُرْبِ والتَرْبِ، يَعْتَقِبُ هَذَانِ المِثالانِ كثيراً، يقال عَجَمِيُّ وجمعه عَجَمٌ، وخلافه عَرْبيّ وجمعه عَرْب، ورجل أغجم وقوم أَعْجَمُ؛ قال:

سَلُومُ، لو أَصْبَحْتِ وَسَطَ الأَعْجَمِ

في الرّومِ أَو فارِسَ، أَو في اللَّهُلَمِ،

إِذا لَسَرُّرُنِ اللهِ ولو بسسُلُمِ

وقول أَبِي النَّجْمَ:

وطَالَما وطَالَما وطَالَما وطَالَما

إِمّا أَواد الْغَجَم فَأَفرده لمقايلته إياه بعادٍ، وعادٌ لفظ مفرد وإن كان معناه الجمعَ، وقد يُرِيدُ الأُعْجَمِينَ، وإِن أَرد أبو النجم بهذا الجمعَ أي غلبتُ الناسِ كُلُهم، وإِن كان الأعْجم ليسوا ممن عارض أبو النجم، لأن أبا النجم عربي والعَجم غير عرب، ولم يجعل الألف في قوله ودطالما الأخيرة تأسيساً لأم أواد أصل ما كانت عليه دطال ودما جميعاً إِذا لم تجعلا كلمة واحدة، وكان القياسُ كلمة واحدة، وكان القياسُ المعتملة ههنا تأسيساً لأن يعملها ههنا تأسيساً لأن يعملها ههنا تأسيساً لأن دما ههنا تأسيساً لأن يعملها على كثيراً، والعَجم، وكذلك الغربُ جمع الغربي، ولَحُو المحوس، والمُجمّ : جمع المُجم، فكأنه جمع الجمع، وكذلك الغربُ جمع المُعرب، على المُعرب. يقال: هؤلاء المُحْجَم والمُوبُ؛ قال ذو الرمة:

ولا يَرى مِشْلُها عُجْمٌ ولا عَرَبُ فأراد بالغَجْم جمعَ الفجَمِ لأَنه عطف عليه الغرّب. قال أَبو إِنهدى: الأَضْجَمُ الذي لا يُفْصِحُ ولا يُبَيِّنُ كلامَه وإن كانَ عَرَيْعُ النَّسِ كَزِيادِ الأَعْجَمِ؛ قال الشاعر:

مَسْهَالٌ للعبادِ لا يُدُّمنه،

مُنْشَهِى كُلُ أَعْجَمٍ وَفَصِيحِ وَالْأَنْنَى عَجْماءُ، وكذلك الأَعْجَمِيُ، فأَمَّا الْعَجَمِيُ فالذي من جنس العَجَم. أَلْمُسَعُ أَو لَم يُفْصِعْ. والجمع عَجَمْ كَعْرَبيُّ وَحَرَبيُّ وَحَرَبيُّ وَحَرَليُّ العَجْمة، وإن التَعزيل: ﴿ وَالعَالَ اللّهُ عَجْمةِ وَالْعَجْمِينُ وَالْعَجْمةُ وَالْعَجْمةُ وَالْعَجْمةُ وَالْعَجْمةُ وَالْعَجْمةُ فَهو جمع أَعْجَم، وَالْأَعْجَمُ اللّه عَلى عَلَي عَلَي عَلَي عَلَي وَالْعَرَبيُّ وَعَليه قوله عز وجل: ﴿ وَلِولُو وَالْاَعْجَمُ اللّهُ عَلَى عَلَي عَلَي عَلَي عَلَي عَلَي عَلَي عَلَي عَلَي عَلَي وَاللّهُ عَلَى مَا يَعْقِلُ وما لا وَالْأَعْجَمُ الذي يُحْمَعُ على عَلَي عُجْمٍ يَنْطَلِقُ على مَا يَعْقِلُ وما لا يَعْقِلُ ومَا لا الشَاعِرِ: قَالَ الشَاعِرِ:

يَقُولُ الخَنى وأَبْغضُ العُجْمِ ناطقاً، إلى رَبُنا، صَوْتُ الحِمارِ المُجَدُّعُ و آلتفسير .

وأُعْجَمْتُ الكتابَ: ذَهَبَتُ به إلى العُحْمَة، وقالوا حروفُ المُقْجِم فَأَضافوا الحروفَ إلى المُفْجَمِ، فإن سأَل سائل فقال ا ما معنى حروف المعجم؟ هل المُفجِم صَعْةُ لحروفِ أَو غير وصف لها؟ فالجواب أَنَّ المُغجَم من قولنا حروفُ المُفحَم لا يجوز أن يكون صفة لحروفٍ هذه من وجهين: أحدهما أن حروفاً لو كانت غير مضافة إلى المفخم بكانت نكرة والمُغَجِّم كما ترى معرفة ومحال وصف النكرة بالمعرفة، والآخر أن الحروف مضافةً ومحال إضافة الموصوف إيي صفته، والعلة في امتناع ذلك أَن الصغة هي الموصوف عمى قول التحويين في المعنى، وإضافةُ الشيء إلى نفسه غير جائزة، وإذا كانت الصفةُ هي الموصوف عندهم في المعنى لم تجز إضافة الحروف إلى المعجم، لأَنه غير مستقيم إضافةُ الشيء إِلَى نفسه، قال: وإنما امتنع من قِبَلِ أَنَ الغَرَضَ فَيَ الإِصَافَةَ إِنَّمَا هُو التخصيص والتَعريفُ، والشيءُ لا تُعَرِّفُه نَفَسُهُ لأَنَّه لو كَان معرفة بنفسه لما احتبج إلى إضافته، إنما يضاف إلى غيره لِيُمْرُقُه، وذهب محمد بن يزيد إلى أن المُعْجَم مصدر بمنزلة الإعجام كما تقول أَدْخَلْتُهُ مُدْخَلًا وَأَحْرَجْتُه مَخْرَجًا أَي إِدخَالاً وإُخراجاً. وحكى الأَخفش أَن بعضهم قراً: ﴿وَمِن يُهِنَّ اللَّهُ فَمَا له من مُكْرَمِهِ، بفتح الراء، أي من إكرام، فكأنهم قالوا في هذا الإعْجام، فَهِذَا أَسَدُّ وأَصْوَبُ مِن أَن يُذْهَب إِلَى أَن قولهم مُروف السُمُعْجَم بمنزلة قولهم صلاةُ الأُولي ومسجد الجامع، لأن معنى ذلك صلاة الساعة الأولى أو الفريضة الأولى ومسجد اليوم الجامع، فالأُّولي غيرُ الصلاةِ في المَعنى وانجامعُ غِيرُ المسجد في المعنى، وإنما هما صِفتان مُحذَف موصوفاهما وأَقيما مُقامَهما، وليس كذلكُ مُروثُ المُعْجَم لأَنه بيس معناه حروفَ الكلام المعجم ولا حروف النفظِ المعجم، إنما المعنى أَن الحرَوفَ هي المعجمةُ فصار قولما حروف المعجم من باب إضافة المفعول إلى المصدر، كقولهم هذه مَطِيَّةُ رُكُوبِ أَي من شأَنها أَن تُركَب، وهذا سَهُمٌ نِضالِ أَي من شأَنه أَن يُناضَلَ به، وكذلكَ حروفُ المعجم أَي من شأَنها أَن تُعجَم، فإن قبل إن جميع الحروف ليس مُفجَماً إيما المُفجمُ . يَعْضُها، أَلَا ترى أَنَّ الأَلْفَ والحاء والنال وتحوها ليس منعنجتمنأ فنكنيت استنجنازوا تنستمينة

ويقال رَجُلانِ أَعْجمان، ويُنْسَبُ إِلَى الأَعْجَمِ الذي في لسانه عُخمة فيقال السان اعْجمِيِّ وكِتابٌ أَعْجَمِيُّ، ولا يقال رجل عُحمة فيقال السان اعْجمِيِّ وكِتابٌ أَعْجَمِيُّ، ولا يقال رجل عَحميٰ فننشبه إلى نفسه إلا أَن يكون أَعْجَمُ وأَعْجَمِيِّ بعتى مثل دَوَّارِيَ وجَمَلٍ قَعْسَرٍ وقَعْسَرِيَّ، هذا إذا وَرَدَ وُروداً لا يُكُنُ رَدُه. وقال تعلب: أَفْصَحَ الاعْجَميُّ؛ قال أَبو سهل: أَي تكلم بالعربية بعد أَن كان أعْجمينًا، فعلى هذا يقال رجل أَعْجَميُّ، وإلما أَراده الجوهري بقوله: ولا يقال رجل أَعْجَمِيِّ، وإلما أَراد به الأَعْجَمَ الذي في لسانه حُبْسَةً وإن كان عَبِيرًا، وأَمَا قُولُ ابن مُؤادَة، وقيل هو لمِلْحَة الجَوْمِيّ:

كأنَّ قُرادَيْ صَدْرِه طَبَعَتْهُ مَا،

بطينٍ من الجَوْلان، كُتَّابُ أَصْجَم

فلم يُرِدُ به الْعَجَمَ وإِنَّمَا أَرِادِ به كُتُلَّابَ رَجُلِ أَعْجَمَ، وهُو مَلِكُ الروم. وقوله عَرٌّ وجلٌّ: ﴿أَلْفَجَمِيٌّ وَعَرِيعٌ﴾، بالإستفهام؛ جاء في التفسير: أيكونِ هذا الرسولُ عربيًّا والْكُتابُ أَعجميْ. قال الأزهري: ومعناه أن الله عز وجل قال: ﴿ولو جعلناه قرآناً أَفْجُمِيًّا لَقَالُوا لُولاً فُصَّلَتْ آيَاتُهُ ﴿ ` عَرَبِيٌّ مُفَصَّلَةَ الآي كَأْن التُّفْصِيل للسان العَرّب، ثم ابتنا فقال: ﴿ أَأَعِجمي وعربي، حكاية عنهم كأنهم يغجبون فيقولون: كتابٌ أغَّجميّ ونبيّ عربي، كيف يكون هذا؟ فكان أُشد لتكذيبهم، قال أُبو الحسن: ويُقرأُ: أأعجمي، بهمِزتين، وأعجمي يهمزة واحدة بعدها همِزة مخففة تشبه الألف، ولا يجوز أَن تكون أَلفاً عالصة لأَنَّ بعدها عيناً وهي ساكنة، ويُقرأُ أُعَجَميَّ، بهمزة واحدة والعين مفتوحة؛ قال الفراء: وقراءة الحسن بغير استفهام كَأَنه جعله مِن قِبَلِ الكَفَرة، وِجاء في التفسير أَن السَّمعني لو جعلناه قرآناً أُعْجِميًا لقالوا هَلاًّ بُثِيْتُ آياته، أَقرآنَ أَعْجميٌّ وَنَبيُّ عَرِبي؟ ومن قرأ أعجمي بهمزة وأَلف فإنه منسوب إلى أللسان الأُعْجِمِي، تِمُول: هَذَا رجل أَعْجِميِّ إِذَا كَانَ لا يُفْصِيحُ، كَان مِ الْمَعْجُمُ أُورِ مِن الْعُرْبِ. ورَجلِ عَجْبَيِّ إِذَا كَانْ مِنْ الْأَعَاجِمِ، فَصِيحًا كَانَ أَرْ غير فصيح، والأَجْوَدُ في الْقِرَاءَةِ آغْبَجُمتَى، بهَمَزَة وأنف على جهة السبة إِلَى الأُعْجَمِ؛ أَلَّا تَوَى قَوْلُه تعالَى: ﴿وَلُو جعلناه قرآناً أعجمياً ﴾؟ ولم يقرأه أحد عَجَمِياً؛ وأَما قُراءة الحسن أغجمي وعربي، بهمزة واحلة وفتح العين، فعلى معىي هَلاُّ بُيِّنَتُ أَيَاتُه فَجُعِلَ بعضُه بِياناً للعَجَم وبعضُه بياناً للعرب. قال: وكل هذه الوجوه الأُربعة ساتُغةٌ في العربية

⁽١) في المطبوعة (فقالوا هلا فصلت) والمثبت من سورة فصلت، أيـة:

حميع هذه الحروف محروف المعجم؟ قيل: إنَّمَا سُمِّيت بذلك لأُن الشكل الواحدَ إِذا احتلفتْ أَصُواتُه، فأُعَجَمْتَ بَعْضَها وتركُّتُ بعضَها، فقدُّ علم أن هذا المتروكُ بغير إعجام هو غيرُ ذَلْكُ الذي مِنْ عادته أَنْ يُعْجَمَ، فقد ارتفع أَيْضاً بما فَعَلُوا الإشكالُ والاشبيهامُ عنهما جميعاً، ولا فرقَ بين أَن يزول الاستبهامُ عن الحرفِ بإعجام عليه، أو ما يقوم مَعَامُ الإعجام في الإيضاح والبياد، ألا ترى أَمَك إِدا أُعْجَمْتَ الجيمَ بواحلةِ منَ أَسْفَلَ وَالَّحَاءُ بواحِدةِ مِن فَوْقُ وَتَركتَ الحاءَ غُفْلًا فَقَدْ عُلِمَ . بإغْفالها أَنها ليست بواحدةٍ من الحرفين الآخَرَيْن، أَعني الجيم . والخاء؟ وكذلك الدالُ والذالُ والصادُ والضادُ وسائرُ الحروف، فلم اشتَمَرُ البيانُ في جميعها جاز تسميتُها حروفَ المعجم. وسلل أبو العباس عن حروف المعجم: لِمَ سُمَّيَت مُعْجَماً؟ فقال: أَمَا أَبُو عمرو الشُّيْبانيُ فيقول أَعْجَمْتُ أَبْهَمت، وقال: والعَجَمِيُّ مُثِهَمُ الكلام لا يتبين كلامُه، قال: وأَمَا الفراء فيقول: هو من أَعْجَمْتُ الحروف، قال: ويقال ثُقْلٌ مُفجَم وأَمْرٌ مُفجَم إذا اعْتاصَ، قال: وسمعت أبا الهَيْتُم يقول مُفجّعُ الخطُّ هو الذي أَعْجَمه كاتِّبُه بالنقط، تقول: أَغْجَمْتُ الكِتابُ أُعْجِمُه إعْجاماً، ولا يقال عَجَمْتُه، إنما يقال عَجَمْتُ العُودَ إِذا عَضَضْتَه لَّتَعرِفَ صَلابَتِه من رِّخاويِّه. وقال السيث: لمعجم الحروفُ المُقَطُّعَةُ، سُنِّيت مُعْجَماً لأنها أعجمية، قال: وإذا قلت كتابٌ مُعَجَّمٌ فإن تَفجيهَ تنقيطُه لِكَيْ تستبِينَ عُجْمَتُه وتَضِح، قال الأَزهري: والَّذي قالَه أَبو العباس وأبو الهَيْدم أَثِينُ وأَوْضَحُ: وفي حديث عطاء: شُمُل عن رجل لْهَزَ رجلاً فَقَطَعَ بعض لسانه فَعَجَمَ كلاته فقال: يُعْرَضُ كلامُه على المُعْجَم، فما نَقَصَ كلامُه منها قُسِمَت عليه الدِّيةُ؛ قال ابن الأثِّير: حروف المعجم حروف اب ث ث، سميت بذلك من التَّعْجيم، وهو إزالة العُجْمة بالنقط.

وأَغْجَهُ لَ الكتاب: علاف قولك أَغْرَبُه عَالَ رؤية (١): النشغر ضغب وطويل سُلَعَة إذا ارْتَقَى فيه اللذي لا يَعْلَمُهُ، رلَّتْ به إلى الحضيض فَلَمُهُ، والشُّعُرُ لا يَسْطِيعُه مَنْ يَظْلِمُهُ، يُريدُ أَنْ يُعِدرِنه فَيه عَرِيه فَيه عَلِيه.

معناه يريد أَن يُبَيِّنَه فَيَجْعَلُه مُشْكِلاً لا نَيانَ له، وقبل: يأتي به أَعْجَمِيّاً أَي يَلْحَنُ فيه؛ قال الفراء: رَفَعَه على المُحافقة لأَنه يريد أَن يُعْجِمه؛ وقال الأُخفش: لوُقوعه مَوْقِع المرفوع لأَنه أَراد أَن يقول: يريد أَن يعربه فيقَعُ مَوْقعَ الإِعْجاه، فلما وضع قوله فيعُجِمه، موضعَ قوله فيقعُ رَفعه؛ وأُنشد المفراء: "

العارُ أَقْوَتْ بَعَدَ مُنحَرِنْ جِسمِ، مِنْ مُعَرِبٍ فيها ومِنْ مُعَرِبٍ

والعَجْنِهُ: التَّفْطُ بالسواد مثل التاء عليه نُفْطتان. يقال: أَغْجَمْتُ الحرف، والتَّغْجِيمُ مِثْلُه، ولا يقال عَجَمْتُ وَعُروفُ المُقَطَّعَةُ مِن سائر حروفِ الأَمم. ومعنى حروفِ الـمعيجم أي حروف الخَطُّ الـمُعْجَم، كما تقول مسجد الجامع أي مسجد اليوم الجامع، وصلاة الأُولِي أَي صلاة الساعةِ الأُولِي؛ قال ابن بري: والصَّحيح ما ذهب إليه أبو العباس المبرد من أن المُفجّم هنا مصدرا وتقول أَعْخِمْتُ الكتابُ مُعْجَماً وأَكْرَمتُهُ مُكْرَماً، والمعنى عنده حروفُ الإغجامِ أي النبي من ِسْأَنها أَنْ تُعْجَم} ومنه قوله: سَهُمُ نِضَالٍ أَي من شَأْنه أَذْ يُتناضَلُ به. وأَعْجَم الكتابَ وعَجُّمُه: نَقَطَه، قال ابن جني: أَعْجُمُتُ الكتاب أَرْلُتُ اسْتِهْجامَه. قال ابن سيله: وهو عنده على السُّلُب لأَن أَقْمَلْتُ وإن كان أصلُها الإِثْباتَ فقد تجيء للسب، كقولهم أَشْكَيْتُ زَيِداً أَي زُلْتُ له عَمَّا يَشكُوه، وكقوله تعالى: ﴿إِن الساعة آتية أكاد أُحْفِيها)؛ تأويله، والله أعدم، عند أهل النظر أَكاد أُظْهِرها، وتلخيصُ هده اللفظةِ أَكادُ أُزِيل خَفاءَها أَي سَتْرَها. وقالوا: عَجْمُتُ الكتابَ، فحاءت فَعْلُت للسُّب أَيْضًا كما جاءت أَفْعَلْت، وله نظائر منها ما تقدّم ومنها ما سيأتي، وحُروفُ الـمُڤجَم منه. وكتابٌ مُعْجمةٍ إِذَا أَعْجمه كاتبه بالتَّقْط؛ شُمِّي مُعْجَماً لأَن شُكول التَّفْط فيها عُجمةٌ لا بيانَ لها كالحروف المُغجَمَة لا بيانُ لها، وإن كانت أُصولاً للكلام كله. وفي حديث ابن مسعود: ما كُنّا نتعاحمُ أَن مَلَكًا يَنْطِقُ على لسان عُمَر أَي ما كنا نَكْسي وتُورّي. وكلُّ مَنْ لَم يُفْصِح بشيء فقد أَعْجَمه. واسْتَعْجم عديه الكلام: اسْتَبْهَم.

⁽١) قوله وقال رؤية؛ تبع فيه الجوهري، وقال الصاعاني: الشعر للحطيتة.

و لأغضم الأغرس. والعجماء والمشتفجة: كلَّ بهيمة وفي الحديث: العجماء جُرْحُها جُبارٌ أَي لا دِيةَ فيه ولا قَودَ أَراد بالعجماء البهيمة، سُمَّيت عَجماء لأنها لا تَتكلَّم، قال: وكلَّ من لا يقيرُ على الكلام فهو أُعجم ومُشتَعْجم، ومنه الحديث: بغدد كل قصيح وأُعجم؛ قيل: أَراد بعدد كل آدَمِيُّ وبهيمة، ومعنى قوله العجماء جُرْحُها جُبارٌ أَي البهيمة تنفلت فتصيب إنساناً في الفِلاتها، فللك هَدَّر، وهو معنى الجُبار. ويقال: قرآ فلان فاسْتَعْجم عليه ما يَقْرُه إِذَا الْنَبَسَ عليه فلم يَتَهَيَّا له أَن يَبْنِي فيه، وصلاة النهارِ عَجماء لإخْفاء القراءة فيها، ومعناه أَنه لا يُشمَمُ فيها قراءة.

واستغجمت على المصلي قراءته إذا لم تحطره واستعجم الرجل: سكت. واستعجمت عليه قراءته: انقطعت فلم يَقْدِرُ عنى القراءة من نعاس. ومنه حديث عبد الله: إذا كانَ أَحدكُم يُصلِّي فاستغجمت عديه قراءته فليتم، أَي أُرتِجَ عليه فلم يقدِرُ أَن يقرأ كأنه صار به عُجمة، وكذلك استغجمت الدارُ عن جواب سائلها؛ قال امرة القيس:

متستم متسلاها وغيفيا وشبشهاء

واسُتَعْجَمَتْ عن مُثْطِقِ السائلِ عَدًّاه بِعن لأَن اسْتَعْجَمَت بمعنى سكتَتْ؛ وقول علقهمة يَصف فرساً:

شلاَّءَةٌ كعَصا النُّهُديّ غُلُّ ليا

ذُو فَيْعَةِ، من نَوى فُوْانَ، معجومُ قَالَ ابن السكبت: معنى قوله خُلُ لها أَي أُدِعِلَ لها إِذِحالاً في باطن الحافر في موضع النُسور، وشَبه النُسور بِنَوَى قُوانَ لأَنها مِيلابٌ، وقوله ذُو فَيْقَة يقول: له رُجوعٌ ولا يكون ذلك إلا من صلابة، وهو أَن يَعلَمُ البعيرُ النَّوى ثم يُقَتَّ بَعرُه فَيُحْرَجَ منه النُّوى فَيْعَلَمْه مُوَة أُحرى، ولا يكون ذلك إلا من صلابته، وقوله النُوى فيعَلَمْه مُوَة أُحرى، ولا يكون ذلك إلا من صلابته، وقوله أَصْرَى فيهُ الله مَن صلابته، وقوله أَصْرَى النبيا المطبوخ. وفي حديث أُمَّ سلمة: نهانا النبي عَلَيْكُ، أَن نَعجُمُ النَّوى طَبْخِهُ النبي عَلَيْكُم معها للغنم، وقبل: المعنى أَن التمر إِنَا طُيخَ لِتُوْخَدُ صَلاوتُه طُيخَ عَفراً حتى وقبل: المعنى أَن التمر إِنَا طُيخَ لِتُوْخَدَ صَلاوتُه طُيخَ عَفراً حتى لا يَبلُخ الطّبحُ النوى ولا يُؤثّر فيه تأثير مَنْ يَعْجُمُه أَي يَلُوكُه لا يَبلُخ الطّبحُ النوى ولا يُؤثّر فيه تأثير مَنْ يَعْجُمُه أَي يَلُوكُه ويَعَشَه، لأن دلك يُفسِد طعمَ الشلافة، أَو لأَنه قُوتُ الله ويَعَشَه، الله دلك يُفسِد طعمَ الشلافة، أَو لأَنه قُوتُ الله ويَعَشَه، الله دلك يُفسِد طعمَ الشلافة، أَو لأَنه قُوتُ الله ويَعَشَه، الله دلك يُفسِد طعمَ الشلافة، أَو لأَنه قُوتُ النَّه قُوتُ الله ويَعَالَهُ اللهُ الله ويَعَالَمُ اللهُ الله ويَعْرَا فيه تأثير مَنْ يَعْجُمُه أَي يَلُوكُه

الدُّواجن فلا يُنْضَجُ لئلا تذهب قُوتُه. وخَطَب الحَجَّاحُ يوماً فقال: إِن أَميرَ المؤمنينَ نَكَبَ كِنانَته فَعَجَم عِيدانها عُوداً عُوداً فوجَدَني أَمَرَها عُوداً يريد أَنه قد رازَها مأصراسه ليَحْبُرُ صَلابتَها؛ قال النابغة:

فَظَلُ يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا (١) أَي يَعَضُّ أَعْلَى قَرْنِه وهو يقاتله. والعَحْهُ: عَصَّ شديدٌ بالأَضراس دُونِ الثّنايا. وعَجم الشيءَ يَعْجُمُه عَجْماً وعُجوماً: عَضَّه لَيَعْلَم صَلايَتُه مِن تَحَوِه، وقيل: لاكه للأَكُل أَو للخِبْرة؛ قال أَبو ذؤيب:

وكنتُ كغَظْمِ العاجِماتِ اكْتَنَفْتُه بأَطُرافِها، حتى اسْتَدَقُ نُحولُها

يقول: رَكِبَتْني المصائب وعَجَمَتْني كما عَجَمَتِ الإِيلُ العِظَامَ، والعُجامةُ: ما عَجَمْتَه. وكانوا يَعْجُمون القِيْر بين الضَّرْسَيْن إذا كان معروفاً بالفَوْز ليُؤثُروا فيه أَثَراً يَعْرفونه به، وعَجَمَ الرجل: رَازَه، على المَثَل. والعَجْمِيُّ من الرجال: الشميُّرُ المعاقلُ. وعَجَمَة الأُمورُ: دَرُبَتْه. ورجل صُلبُ السَعْجَم والسَعْجَمةِ: عزيرُ النفس إذا جَرُستْه الأُمورُ وَجَدَتُه عزيزاً صُلباً. وفي حديث طلحة: قال لعمر لقد جَرُسشكَ الأُمورُ نَجَدَتُه وزيراً صُلباً. وعَجَمَتُك البَلايا أي حَبَرَتُك، من العَجم العَضَ، يقال: عَجَمْتُ الرجلَ إذا حَضَضْته لِتَتَظُرَ أَصُلبً أَم وحُدِّ. وناقةً ذاتُ مَعْجَمةٍ أي ذاتُ صَبْرٍ وصلابةٍ وشِدَةٍ على رحْدٌ. وناقةً ذاتُ مَعْجَمةٍ أي ذاتُ صَبْرٍ وصلابةٍ وشِدَةٍ على النَّمُورُ:

جِمالٌ ذاتُ مَعْجِمةِ، ونُموقٌ عَواقِدُ أَمْسَكَتْ لَقَحاً، وحُولُ

وقال غيره: ذاتُ مَعْجَمةٍ أَي ذاتُ سِمَن، وأَنكره شمر. قال الجوهري: أَي ذاتُ سِمَن وقُرةٍ ويَقِيَّةٍ على السُهر. قال الجوهري: رجلٌ صُلْبُ السَعْجَم للذي إِذا أَصابتُه الحوادثُ وجدته جَلْداً، من قولك عُودٌ صُلْبُ المَعْجَم، وكذلك ناقة ذاتُ مَعْجَمةٍ للتي اخْتُيرَتْ فؤجدتْ قَوِيَّةُ عَلَى قَطْع الفَلاة،

⁽١) تُمَام الهيت:

في حاليك السلّون مسلّق، غير دي أود (٢) قوله القد جرستك الأمورة الذي في النهاية لقد جرستك الدهور وعجمتك الأمور.

قال: ولا يُراد بها السَّمَنُّ كما قال الجوهري؛ وشاهده قول المتلمس:

> جاوزنُه بِأمونِ ذاتِ مَسْجَمة، تَهُوى بِكَلْكَلِها والرأْس مَعْكومُ

والعَجُومُ: الدافةُ القَوِئةُ عَلَى السقر. والثَّوْرُ يَعْجُمُ قَرْنَه إِذَا ضَرب به الشجرة يَبْلُوه. وعجم السَّيْف: هوَّه للتَّجْرِبة. ويقال: ما عَجمَتُك عَيني مُذْ كدا أَي ما أَخَلَتُك. ويقول الرجلُ للرجلُ طالَ عهدي بك وما عجمتُك عيني. ورأيتُ فلاناً فجعلَتْ عيني تَعْجُمه أَي كأنها لا تَعْرِفُه ولا تَمْنِي في معرفته كأنها لا تَعْرَفُه ولا تَمْنِي في معرفته كأنها لا تَعْرَفُه عن الدحياني؛ وأنشد لأبي حَيَة الثَّمَيْري:

كشَعْمِيرُ الكِتابِ بكُنَّ، يَوْماً،

يَسهُسردِيٍّ يُسهُسارِبُ أَو يَسزِيسلُ عملي أَن البَصِيرَ بها، إذا ما

أَحادَ الطَّرْفَ، يَعْجُم أَو يَعْيلُ أَي يَعْرف أَو يَشُكُ، قال أَبو داود السَّنْحيُ: رآني أَعرابي فقال لي: تَعْجُمُث عَيْني أَي يُخَيِّل إِليَّ أَنِّي رَأَيْتُكَ، قال: ونَظَرْتُ في الكتاب فعجَمْتُ أي لم أَقِف على مُروفه، وأَنشد بيت أبي حَيّة: يَعْجُم أَو يَفيل. ويقال: لقد عَجَموني ولَفَظُوني إِذا عَرَفُوك؛ وأنشد ابن الأعرابي لِجُبَيْهاءَ الأَسلميّ:

فَلُوْ أَنَّهَا طَافَتْ بِطُنْبٍ مُعَجِّمٍ،

لَفَي الرَّقُّ عنه جَذْبُه فهو كالِحُ

قال: والمُفجَّمُ الذي أُكِلَ حتى لم يَتِنَّ منه إلا القليلُ، والمُلْنُبُ أَصُلُ العَرْفَج إِذَا الْسَلخَ من وَرَقِه.

والعَجْمَة : صِخارُ الإبل ولمَتناها، والجمعُ عُجومٌ. قال ابن الأعرابي: يُناتُ اللَّبونِ والحِفاقُ والحِذاعُ من عُجومِ الإبلِ فإذا أَنْتُ فهي من جلَّتها، يستوي فيه الذكر والأنثى، والإبل تُستَى عُواجمَ وعاجماتٍ لأَنها تَعْجُم البيظامَ؛ ومنه قوله: وكنتُ كَعَظُم العاجمات. وقال أبو عبيدة: فحل أَعْجمُ يَهْبِرُ في شِقْتِه ولا يَحُرم الصوتُ منها، شِقْشِقةٍ لا تُقْبَ لها فهي في شِدْقه ولا يَحُرم الصوتُ منها، وهم يَستَجوبُون إِرسالَ الأُخرسِ في الشَّولِ لأَنه لا يكون إِلا مِثنانًا، والإبلُ العَجَهُ: التي تَعْجُم العِضاة والقَتادَ والشَّوكَ فَتَجْزَأُ بدلك من الحَفض. والعَواجمُ: الأَشَانُ.

وعَجَمْتُ عُودَه أَي بَلَوْتُ أَمْرِه وَخَيَرْتُ حَالَهَ؛ وقال: أَبِّى عُودُكُ الـمَــُهــِـــُمُ إِلا صَــلابــَّهُ،

وكَفَّاكَ إِلا نَائِلاً حِينَ تُسَأَلُ والْعَجَمْ، بالتحريك: النَّوى نَوى التمرِ والنَّيقِ، الواحدةُ عَجَمة مثل قَصَيةِ وقَصَب. يقال: ليس لهذا الوُمَّان عَجَم، قال يعقوب: والعامة تقوله عَجْم، بالتسكين، وهو العُجام أيضاً؛ قال رؤبة ووصف أُثناً:

في أَرْبِعِ مِنْ لِ عُنجامِ الفَندينِ وقال أَبو حنيفة: العَجَمةُ حبّة العِنب حتى تنبّت، قال ابن سيده: والصحيح الأُول، وكلُّ ما كان في جوف مأْكولٍ كالزبيب وما أَشبهه عَجَمٌ؛ قالِ أَبو ذؤيب يصف مَثْلُفاً:

مُشتَوقدٌ في حَصاةُ الشُّمْسُ تَصْهره،

كأنه عَجَمّ بالبيد مرضوع التحريك: النخلة تنبت من النواة. وعُجُمة الرمل: كثرته؛ وقبل: آخره، وقيل: عُجُمتُه، وعِجْمتُه ما تعقد منه. ورملة عَجْماة: لا شجر فيها؛ عن ابن الأعرابي. وفي الحديث: حتى صَعِدْنا إحدى عُجْمتي بدر؛ العُجْمة، بالعنم: المتراكم من الرمل المشرف على ما خؤله. والعَجَمات: صُخورٌ تنبت في الأودية؛ قال أبو دُواد:

عَــذْبٌ كــمــاءِ الـــهـــزْنِ أَنْـــ

رَكَ مِنَ السَحَجَمَاتِ، بارِدُ

يصف رِيقَ جارية بالغذوبة. والعَجَماتُ: الصَّخور الصَّلاب. وعَجْمُ الذَّنَب وهُجُمّه جميعاً: عَجْبُه، وهو أَصله، وهو المَصْمُص، وزعم اللحياني أَن ميتهما بدلٌ من الباء في عَجْبِ وعُجْب. والأَهجَم من الموج: الذي لا يتنفَّشُ أَي لا يَنضَحُ الماءَ ولا يُستع له صوت. وبابُ مُفجَم أَي مُقْفَل. أَبو عمرو: المَجَمْ جَمةُ من النوق الشديدة عثل المَتَمْئشة؛ وأَنشد:

بناتُ يُسباري وَرِشناتٍ كنالنقط، عَجمُ جَماتٍ خُشُفاً تَحْتُ الشَّرَى الوَرِشاتُ: الخِفافُ، والخُشُفُ: الماضيةُ في سيرها بالليل، وبنو أَعَجَمَ وبنو عَجمانُ: بَطنان.

عجمض: ابن دريد: العجَمْضَى ضرب من التمر. عجن: عَجَنَ الشيءَ يَعْجِنُه عَجْناً، فهو مَعْجُونٌ وعجين، واغْتَجَنه: اعتمد عليه بجُمْعه يَغْيِزُه؛ أَنشد ثعلب:

يَكُمُ لِيكُ مِن صَوْداةِ واعْتِمِ جالِهَا،

و كَسَرُّكُ السطَّرَفَ إلى بَسَانِها، نابَعة ألىجَبْهة في مَكَانِها، صَلْعاءُ لو يُطُرِحُ في مِيزانِها رِطُلُ حَديد، شالَ من رُجْحانها والعاجنُ من الرجال: المُعتَمِدُ على الأَرض بجُنعه إذا أَراد التُهوضَ من كِتر أَوْ بُدُنِ؛ قال كثير:

رَأْسي كَأَشْلاءِ اللَّجامِ، وبَعْلُها من المَلْءِ أَبْرَى عاجنٌ مُتَباطِئُ ورواه أبو عبيد:

من القوم أُبْرَى مُنْحَنِ مُنْباطِئُ الْأَرْضِ في وَخَبَنت الناقةُ. وناقةُ عاجِنْ: تَضْرِبُ بهديها إلى الأَرض في سيرها. ابن الأَعرابي: الْفَجُنُ أَهَل الرَّخاوة من الرجال والنساء. يقال بلرجل عَجِيئة وعَجِئةً، وللمرأة عَجِئة لا غير، وهو الضعيف في بدنه وعقله. والعُجُنُ: جمع عاجِن، وهو الذي أَسَل، فإذا قام عَجَنَ بهديه. يقال: خَبَرَ وعَجَنَ وَتَنَى وَتُلُكَ وَوَرُصَ كله من نعت الكبير وعَجَنَ وأَعْجَنَ إِذَا أَسَنُ فلم يَمُمَ وَوَرُصَ كله من نعت الكبير وعَجَنَ وأَعْجَنَ إِذَا أَسَنُ فلم يَمُمَ إِلاً عَاجِئاً، قال الشاعر:

فأصبختُ كُلتياً، وهَيْجْتُ عاجِناً،

وشَرُّ خِصَالِ المرءِ كُنْتُ وعاجِنُ(١)

رفي حديث ابن عمر: أنه كان يَعْجِنُ في الصلاة فقيل له: ما هذا؟ فقال: رأيت رسول الله يَقْجِنُ في الصلاة أي يعتمد عمى يديه إذا قام كما يفعل الذي يَعْجِنُ المَعجِنَ. قال الليث: والْعَجّانُ الأحمى، وكذلك العَجِينة. ويقال: إن فلاناً لَيَعْجِنُ بِوفَقَيْه محمُقاً. قل الأَرْهري: سمعت أعرابيًا يقول لآخر يا عَجَان إنك لتَعْجِنُه، فقلت له: ما يَعْجِنُ وَيْحَكَ ا فقال: سَلْمه، فأجابه الآخر: أنا أَعْجَنُه وأنت تَلقَمُه، فأَقْحَمه. وأَعْجَنَ إذا جاء بولي عَجِيقِ، وهو الأحمى. والعَجِينُ: المَجْبُوسُ من الرجال. وعَجَنةُ المكان: وسَطُه؛ وأَنشد للأَعطل:

بتعاجننة التراحوب فلم يُبييروا(٢)

نام بين منها غير نصف عجانها،
 وشُنْتُرة منها، وإحدى الدَّوائب

وعَجنَتِ الناقة تَغْجَنُ عَجَناً وهي عَجْده: كثر لحم ضَرْعها وسَمِنَتُ، وقيل: هو إِذَا صَعِدَ نحو حَيائها، وكدلك الشاة والبقرة. والْعَجَنُ أَيضاً: عيب، وهو ورم حياء الناقة من الشّيتة، وقيل: هو ورم يصيبها في حَيائها ودبرها، وربحا الضّيتة، وقيل: هو ورم في حيائها كالنُّولول، وهو شبيه بالتقلّل بمنعها اللَّقات، عَجنَتْ عَحنا، فهي عَجنة وعجناء، وقيل: العَجْناء الناقة الكثيرة لحم الضَّرع مع قلة بنها بَيْنة المَعْجَن. والعَجْناء أَيضاً: القليلة اللبن. والعَجْناء والمُعتَجِةُ اللهنتية في الشّمَن. والمُتعَجِنُ: البعيرُ المُكْتَنِرُ سِمَناً كأنه لحم بلا عظم. وبعير عَجِنُ: مُكْتَنِر سِمَناً. وأَعْجَنَ الرجلُ لحم بلا عظم. وبعير عَجِنُ: مُكْتَنِر سِمَناً. وأَعْجَنَ الرجلُ إِذَا ركب العَجْناء وهي السمينة، ومن الطُّرُوع الأَعْجَنُ الرجلُ والعَجَنَ لحمة عليظة مثل مجشع الرجل حيالَ فِرَقَتِي الضَّرَة، وهو أَقلها لَيَتاً وأَحسنها عَرَاةً. وقال بعضهم: تكون العَجْناء غَرِية وتكون بَكِيئة.

والعَجُنُ: مصدر عَجَنْتُ العَجِينَ. والعجينُ معروف, وقد عَجَنَتِ المرَّأَةُ، بالفتح، تَعْجِنُ عَجِيناً واغْشَجَنتُ بمعنى أي التخذت عَجِيناً.

والعجَانُ: الاست، وقيل: هو القضيب الممدود من الحُشيَةِ إلى الدير، وقيل: هو آخر الذكر ممدود في الجدد، وقيل: هو ما بين الخصية والفَقْحة. وفي الحديث: إن الشيطانَ يأتي أحدكم فيتقر عند عجانه؛ العجان: الدبر، وقيل: هو ما بين القبل والدبر. وفي حديث علي، رضي الله عنه: أن أُعجبياً عارضه فقال: اسكت يا بن حمراء العجان! هو سَبِّ كان يجرى على ألسنة العرب؛ قال جرير:

أيُّدُ الحَيْلُ مُعْتَبِداً عنيه،

كأنا علجانه وتلز خليسا

والجمع أُعْجِنةً وعُجُنٌ وعَجَنه عجْماً ضربَ عِحانه. وعجالُ المرأَة: الوَتْرَةُ التي بين قُبُلها وتُعْلَمِتها. وأُعْحن ورمَ عحالُه. والعِجان، بلغة أَهل اليمن: العُنق؛ قال شاعرهم يرثي أُمه وأَكمها

> (١) فونه اكتث وعاجن بتنوين كنت بالأصل والصحاح في موضعين، وبوبها انصاعائي مرة وقرك النوين أُخرى، والبيت روي بروايات مختلفة. (٢) صدره كما في التكملة:

> وسير غيرهم عنها فساروا

وقال الشاعر:

يا رُبُّ خَوْدٍ ضَلْعَةِ العِجانِ، عِـجانُـها أَشْوَلُ مِن سِـنـانِ

وأُمُّ غَجِينةً: الرُّخَمةُ.

عجنس: العَجَنَسُ: الجملُ الشديدُ الصَّحْمُ؛ السيرافي: هو مع يُقَل وبُطءٍ؛ قال العجاج، وقبل جُرَيِّ الكاهليُّ:

يَتُبَعْنَ ذا هُداهِد عَجَدُسا، إذا السغُسرابسان به آسراسا

قال ابن بري: نسب الجوهري هذا البيت للعجاج، وهو لجريّ الكهلي. والهداهد: جمع هَدْهَنَةٍ لهدير الفحل؛ وأَنشد الأَزهري للعجاج:

عَصْباً عِفِرَى جُدْدُهُ الله عَجَدَدُها عَجَدَدُها وقال: هِفِرَى عظيم العنق غليظه. عَصْباً: غليظاً. الجُحْدُبُ: الضخم. والعَجَنَش: الشديد، والجمع عَجَافِش، وتحدف التقدة لأنها زائدة. والعَجَنَش: الضَّحْمُ من الإبل والعنم.

عجه: تَعَجَّهَ الرجلُ: تَجاهل، وزعم بعضهم أَنه بدل من التاء في تعته. قال ابن سيده: وإنما هي لغة على حِدَتها، إذ لا تيدل الحيم من التاء. قال أبو منصور: رأيت في كتاب الحيم لابن شميل: عَجَّهْتُ بين فلان وفلان، معناه أَنه أَصابهما بعيته حتى وقعت الفُوقة بينهما. قال: وقال أَعرابي أَنْدَرَ اللَّهُ عَيْنَ فلانِ لقد عَجَمَ بين ناقتي وولدها.

والغُلْـجُهِيُّ: ذو البَأْرِ؛ ومنه قول رؤية:

بَالدُّفْعِ عنى دَرْء كلَّ عُنْجُهِيَة وهي وقال الفراء: يقال فيه عُنْجُهِيَة وعُنْجُهانِيَةٌ وعُنْجُهانِيَةٌ وهي الكِبْرُ والعَظَمةُ. ويقال: العَنْجُهِيَّة الجهلُ والحُمْقُ؛ قال أُبو محمد يحيى برُ المبارك اليزيدي يهجو شَيْة بن الوليد:

عِمَانُ بِمَجَدُّ مِنِسَ يَمَضُوكَ نُسُوكُ،

إنما عَيْشُ منْ تَرَى بالجُدُودِ عِشْ مِجُدُّ، وكُنْ هَنَيِّقَةَ القَيْ

حِسِيٍّ جَهْلاً، أَو شَيْبةَ بنَ الوَليد! رُبُّ ذِي أَرْبَةٍ مُسِيِّسلٌ مسنَ السمسا

لِ، وذي عُنْجُ هِيَّةٍ مَجُدُودِ شَيْبَ يَه شَيْبَ يَا هُنَيَّ بِنِي القَعْد

هَاعِ، ما أَنتَ بالحَلِيمِ الرَّشِيدِ

لا ولا فيك تحصلة من جصال ال خير أَحرز تها بحلم وَجُودِ غيرَ ما أَنَّكَ المُجِيدُ لتَخبِيه و غِسناي، وضرر دُفَّ وعُسودِ فعلى ذا وذاكَ يَحْتَصِلُ الدَّه

رُ مُسجِيدًا به، وغيسرَ مُسجِيدٍ الأَزهري: الغُشْجُهُ الجافي من الرجالِ. يقال: إِنَّ فيه لَعُسُحُهِيَّةً أَي جَفْرةً في خُشونةِ مَطْعَبِه وأُموره؛ وقال حسانُ بن ثابت:

ومن عاشُ مَنّا عاشَ في عُنْجُهِيّةٍ،

على شَظَفِ من عَيسهِ المُنتُكِدِ قال: والعُنجُهُ والعُنجُهَةُ القُنفُذَة الطَّحُمة. قال ابن سيده: الفُنجُهُ والعُنجَهُ والعُنجَهِيِّ كلَّه الجافي من الرجال؛ الفتح عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

أَدْرَكُستُ بِهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

عجهر: غَنْجَهورُ: اسم امرأَة، واشتقاله من العَجْهرةِ، وهي الجناء.

عجهم: ابن الأُعرابي: العُجْهومُ طائرٌ من طير الماء كأن مِنقارُه جَلَمُ الخُيَّاط.

عجهن: الأُزهري: العُجاهِنُ صديق الرجل المُعْرِس الذي يجري بينه وبين أهله في إِعْراسه بالرُسائل، فإذا بَني بها فلا عُجاهنَ له؛ قال الراجز:

ارْجِعْ إِلَى بِيشِكَ يِا عُنجَاهِنَ، فقد مضبى العُرْسُ، وأَنتَ واهِنَ والأُنثى بالهاء. وتفجّهَنَ الرجلُ يتفجّهَنُ تَفجُهُنَ إِذَا لِرَتها حتى يُبتى عليها. والعُجاهِنة: الماشِطة إذا لم تفارق العَرُوسَ حتى يُبتى بها. والمُجاهِنُ، بالضم: الطَّباخ، والعُجاهِنُ: الخادم، والجمم المُجاهِنَ، بالفتح؛ وقال الكيت:

ويَسْصِبنَ السَّهُدُورَ مُسْمَّراتِ،

يُنازِعُنَ العَجاهِنةَ الرَّثينا

الرَّئين: جمعُ الرَّئة، جمعها على النون كقولهم عِزينَ وثُبِينَ وكُرينَ، والمرأة عُجاهِنة؛ قال: وهي صَدِيقة العَرُوسِ، قال ابن بري: قد تعحُهنَ الرجل لفلانِ إِذَا صار له عُجاهِناً؛ وقال تُأبِط شرّاً

ولكنَّني أَكْرَهْتُ رَهْطاً وأَهْلَه، وأرْضاً يكونُ العُوصُ فيها عُجاهِنا

ويروى:

وكُـرِّي إِذَا أَكُـرَهُـتُ رَهْـطَـاً وأَهـلـه والفجاهنُ: القنفد؛ حكاه أبو حاتم؛ وأنشد:

فباتُ يُقاسي ليلُ أَنْقَدُ دائباً،

وَيُحُمُّرُ بِالقُفُّ احْتِلافَ العُجاهِينِ وذلك لأَن القنفذ يَسْرِي ليله كله، وقد يجوز أَن يكون الطَّبَاخ لأَن الطباخ يختلف أَيضاً.

عجا: الأَمْ تَفَجُو وَلَدَها: تُؤخَّرُ رَضاعَه عن مَواقِيته ويورثُ ذلك وبدها وَهُناً؛ قال الأعشى:

مُشْفِقاً تُلْبُها مُلَبِّه، فما تُدْ

جُدومِ إِلاَّ عُسفافةً أَو قُسوالَ

قال الجوهري: عَجَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا تَعْجُوه عَجُوا إِذَا سَقَتْد اللَّبَ، وقيل: وقيل: عَجَتِ المرأة البَّهَا عَجُوا النَّرَتْ رَضَاعَه عن وَقْيه، وقيل: دارَّتْه بالغِداء حتى نَهَض، والعُجْرَةُ والمُعاجاةُ: أَن لا يكون للأُمُّ لِنَّ يُرُوي صَبِيها فَعَاجِيه بشيء تعلَّلُه به ساعة وكذلك إِنْ وَلِي ذلك منه غير أُمَّه، والاسمُ منه المُجُوة، والفِعل العَجُرُ، والسم ذلك الوَلد العَجِيُ، والأَنشى عجيتة، وقد عَجَتْه. وعجاه اللَّهُ عَداه وأَنشد بيت الأَعشى:

وتّعادَى عنه النهارُ، فما تُعُ

الأعسف اوة أو فرواق

وأما من مُنِع اللَّبَنَ فَقُلِي بِالطَّمَامِ فَيقَالَ: غُوجِيَ. والْعَجِيُّ: الْفَصِيلُ تُمُوثُ أَمُّهُ فَهُرْضِعُهُ صاحبه بلَّيْنِ غيرها ويقوم عليه، وكذلك البَهْمة؛ وقال تعلب: هو الذي يُعَذِّى بغير لَيْنِ، والأَنثى عَجِيّة، وقيل: الذكر والأُنثى جميماً بغير هاء، والجمع من كلُّ ذلك غُجايا وعجايا، والأُخيرة أقيس؛ قال الشاعر:

عَــدانـــي أَنْ أَزُورك أَنَّ بَــهــــيـــ

صحسايا كلها، إلا قليسالاً ويقال الله المسالاً على المنافق به: عجاؤة، ويقال للنبن الذي يُعاجَى به الصبي التيم أي يُغَذَّى به: عجاؤة، ويُقال دذلك المسلم الذي يُغَذَّى بغير لبن أُمُه: عَجِيْ. وفي الحديث: كنتُ يَتِيماً ولم أَكُنْ عَجِيًا؛ قال ابن الأثير: هو

الذي لا لَينَ لأَمُّه، أَو ماتَتْ أَمُّه فَعُلُلُ بدَسِ عيرها أَو بشيء اخر فأورثه ذلك وهُناً. وعاجيتُ الصّبيّ إِدا أَرْضَعْته بدس عَير أَمّه أَو مَتَعْته اللَّينَ وغَذَّيْته بالطعام. وعجا الصَّبيّ يَعْجُوه إِذا عَلَّله بشيء فهو عجيّ، وعَجِيَ هو يَثْجي عجاً، ويقال لئبن الدي يُعاحى به الصّبيّ: عَجاوَةً؛ وأَنشد الليث النابعة الجعدي:

يِّ إِذَا شِئْتَ أَبْصَرْتُ، من عَفْبِهِم، يَستامَسى بُسعاجَدِزَ كالأَذْرُبِ وقال آخر في صفة أُولاد الجراد:

إِذَا ارْتَحَلَتْ مِن مَنزِلٍ خَلَّفَتْ بِه عَجايا، يُحاثى بالتَّراب صغيرُها

قال ابن بري: قال ابن خالويه الغجِيّ في البهاثم مثل اليتيم في الناس. قال المنتجب في الناس. قال الذي يَفْقِدُ أُمُه. وعَجُوْتِه عَجُواْد أَمَّلُهُ اللهُ المحارث بن حِلَّزَة:

مُكْفَهِرًا على الحوادث، لا تَعْ

يجدوة لسلنك أشر شويبد صسفاة

ويروى: لا تَرْتُوه. وعَجا البَعيرُ: رَغا. وعَجِ فاه: فَتَحه. قال الأَزهري: وعَجا شِدْقَه إِذَا لُواه. قال خَلَفُ الأَخمر: سأَلتُ أَعرابياً عن قولهم عَجا شِدْقَه فقال إِذَا فَتَحه وأَمالَه؛ قال الأُزهري: قال الطُرمُاح يصف صائداً له أُولادٌ لا أُمُهات لَهُم فهم يعابحون تَرْبِيةٌ سَيُعة:

إِنْ يُسِبُ صَيداً يكُنْ جُلُهُ

لحَجايا، قُوتُنهم بالسَّلحام وقال ابن شميل: يقال لَقِيَ فلانٌ ما عَجاه وما عَظاه وما أَوْرَته إِذَا لَقِيَ شِلَةً وَبَلاءً. ولَقُاه الله ما عَجاه وما عَطاه أَي ما ساءة. وفي حديث الحجاج: أَنه قال لبعض الأُعراب: أَراكَ بصيراً بالزرع، فقال: إني طالَما عاجيتُه أَي عانيتُه وعالَجُتُه، والعَجِيُّ: السَّيَّةُ الْفِذَاءِ وأَنشد أَبو زيد:

> يَسْبِتُ فيها الحَمَل العَجِبَا رُغُلِاً، إِذَا مِا أَنْسَ الْعَشِيُا

والعُجاوة: قدر مُضْغة من لحم تكونُ موصولةً بعصة تَنْخدرُ من رُكْبة البعير إلى الفريسِ، وهي من الغَرْسِ مَصِيعَةٌ، وهي العُجاية أَيضاً، وقيل: هي عَصَية في باطِنِ يدِ الماقة. وقال اللحياني: عُجاوَةُ الساقِ عَصَية تَتَقَلَّع مَعَها في طَرِيها مثلُ : 16

المُفَلَيْم، وجمعها عُجَى كشروه على طرح الزائد فكأنهم جَمَعوا عُجُوفًا أَو عُجاةً؛ قال ابن سيده: وهذه الكلمة واوية ويائية. وقال ابن شميل: العُجاية من الفَرَسِ العَصَبةُ المُستَعلِمة في الوَطيف ومُثنّهاها إلى الرُّسْغَين وفيها يكون الحَطْم، قال: والرُسْغُ مُنتَهى لَعُجاية. وقال ابن سيده في معتل الياء: العُجاية عصب مركب فيه فصوص من عِظام كأمثالِ فُصُوصِ الخاتم تكون عند رُسْغِ المابة؛ زاد غيره: وإذا جاع أُحدُهم دَقَّها بين فيرن فاكمة الحدُهم دَقَّها بين

شفرُ الفجاياتِ يَثْرُكُنَ الحَصَّى زِيمَاً، لـم يَفِهِنُّ رُؤُوسَ الأُكُم تَشْهِيلُ

قال: وتُجْمَعُ على الْعُجَى، يصف حوافِرَها بالصلابَة؛ قال ابن الأثير: هي أعصابُ قوائِم الإبلِ والخَيْلِ، واحدتُها عُجايةً. قال ابن سيده: وقيل العجاية كلُّ عُصبةِ في يَدِ أُو رِجْلٍ، وقيل: هي عَصَبة باطِنِ الرَظِيفِ من الفرّسِ والثَّرْدِ، والجمعُ عُجَى وعُجِيّ، عمى حدف الزائِدِ فيهما، وعُجايا؛ عن ابن الأعرابي. قال الحوهري: لَهُجايَتانِ عَصَبتان في باطِنِ يَدّي الفرّسِ، وأَسْفَلَ منهما هنات كأنها الأَظفارُ تسمى السّغداناتِ، ويقال: كلُّ عَصب يَتُصلُ بالحافِر فهو عُجايّةً؛ قال الراجز:

وحانِيرٌ مُسلُبُ الْعُجَى مُسَلَّلُنُ، وسياقُ أن المسيرِقُ (۱)

والعَجُوة: ضَرْبٌ من التَّمْر يقالُ هو مما غَرَسهُ النبيُ عَلَيْهُ، بيده، ويقال: هو نَوْعٌ مِن تَمْرِ الصلاينة أَكبُرُ من الصَّيْحانيُ يَطْلَقُهُ، يَظْمِرِبُ إِلَى السواد من غَزسِ النبيْ عَلَيْهُ. قال الجوهري: العَجْوَةُ ضَرْبٌ من أَجُودِ التَّمْرِ بالمدينة ونَحُلتُها تسمى لِينَةُ؟ قال الأرهري: العَجْوةُ التي بالمدينة هي الصَّيْحانِيَّةُ، وبها قَلْ الأَرْدِبُ من العَجْوةُ ليس لها عُدُوبة الصَّيْحانِيَّةِ ولا رِبُها ولا امتِلاژها. وفي الحديث: العَجْوةُ من الجنةِ، وحكى ابن سيده عن أبي حنيفة: العَجْوةُ بالحجوازِ أُمُّ التَّمْرِ الذي إليه المَرْجِعُ كالشَّهْرِيز

بالبَصْرةِ، والتَّبِيِّ بالبحرين، والجُدَامِيِّ باليمامة. وقال مرَّة أُعرى: العَجُوة ضربٌ من التمر. وقيل لأُحَيْحَة بن الجُلاحِ ما أَعْدَدُتَ للشتاء قال: ثلثَمائة وسِتَّينَ صاعاً من عجُوة تُغطِي الصبيُّ منها خَمْساً فيردُّ عليكَ ثلاثاً. قال الجوهري: ويقال العُجَى الجُلود اليابسةُ تُطْبَحُ وتُوْكُلُ، الواحلةُ عُجْبة؛ وقال أبو المُهَوَّش:

ومُعَصَّبِ قَطَعَ الشُّناءَ، وقُوتُه أَكلُ العُجى وتَكَشَبُ الأَشْكادِ فَهَذَأْتُه بِالمَحْضِ، ثم ثَنَيْتُ بِالشَّحْمِ، قَمْلُ مُحَسَّدِ وزِيادِ بِالشَّحْمِ، قَمْلُ مُحَسَّدِ وزِيادِ وحكى ابن بري عن ابنَ وَلاَّد: الفجى في البيت جَمْع عُجْزَةِ، وهو عَجْبُ الذَّبَ، قال: وهو غلط منه إنما ذلك عُكْرَةٌ وعُكَى:

حـنــُـــى تُـــوَــُـــــك عُــكـــى أَذْنـــابِـــهـــا وسيأتي ذكره. والمُعَجَى أَيضاً: عَصَبة الوَظِيف، والأَشْكاذ: جمع شُكْدٍ، وهو العَطاءُ.

عداً: العِنْدَأُوةُ: العَسَرُ والألْتِواةُ يكون في الرِّجل. وقال اللَّحْياني: الْعِنْدَأُوةَ: أَدَّهَى الدُواهِي. قال: وقال بعضهم المِنْدَأُوةُ: المَّكُرُ والحَدِيعةُ، ولم يهمزه بعضهم، وفي المثل: إنَّ تَحْتَ طِرِّيقَتِكَ لَهِنْدَأُوةُ أَي خِلافاً وتَعَشْفاً، يقال هذا للمُطُوقِ الدَّاهِي السَّكُيت والمُطاوِلِ ليَأْتِي بداهِيةِ ويَشُدُ شَدِّةُ للمُعْمِيةِ والمُطاوِلِ ليَأْتِي بداهِيةِ ويَشُدُ شَدِّ للمُعْمِيةِ والمُطاوِلِ ليَأْتِي بداهِيةِ ويَشُدُ شَدِّ والصَّعْفُ واللَّين. وقال بعضهم: هو بناءٌ على فِلْعدوةٍ. وقال بعضهم: هو بناءٌ على فِلْعدوةٍ. وقال بعضهم: هو من المملاءِ والوَصل قد أُبِيتَ فِمُلُه، وبكن أُصحاب النحو يتكلفون ذلك باشتِقاقِ الأَمْلِة من الأَفاعِين، وليس في جميع يتكلفون ذلك باشتِقاقِ الأَمْلِة من الأَفاعِين، وليس في جميع يتكلفون ذلك باشتِقاقِ الأَمْلِة من الأَفاعِين، وليس في جميع يتذاؤوةٌ وإلمَّهَ وعَماءٌ وعماءٌ، وعماءً، فأما عَظاءةً فهي لغة في عظايةٍ، وإعاءً لغة في وعاءٍ. وحكى شمر عي ابن الأعرابي: ناقة عظايةً، ومِنْدَأُوةٌ ومِنْدَأُوةٌ ومِنْدَأُوةٌ أي جَريعةً.

عدب: العَلَابُ من الرَّمُل كالأَوْعَبِ، وقين. هو المُسْتَدِقُ منه، حيث يَنْهِبُ مُعْظَمُه، ويَتْقَى شيء من لَيْتِه قبل أَن يَنْقَطِعَ؛ وقيل: هو جانِبُ الرَّمْلِ الذي يَرِقُ من أَشْفَل الرملة،

 ⁽١) قومه دوساق هيقراتها إلىته قال في التكملة: هكذا وقع في النسخ،
 والصواب هيق أمها إلىخ. وقد أنشده في حرف القاف على الصواب والرجر بازمياد.

ويَلِي الجَلَدْ من الأُرض؛ قال ابن أحمر:

كَثُورِ العَدَابِ الفَرْدِ يَضْرِبُهِ النُّدَى،

تَعلَّى النَّـدَى، في مَثْنِه، وتَـحَدَّرا الواحدُ والجمعُ سواءً؛ وأَنشد الأَزهري:

وأَفْسَفُورَ السَفُودِشُ مِن عَسَلَالِسِهِا يعني الأَرضَ التي قد أُنبتت أَوّلَ نَبْتِ ثم أَيْسَرَثْ. والعَلُوبُ: الرمل الكثير، قال الأَزهري: والعُبَابيَّ من الرجال الكريمُ الأَخلاق؛ قال كَثِير بنُ جابر المُحاربيُ، ليس كُثَيِّر عَرَّةً:

سَرَتْ ما سَرَتْ من ليلِها، ثم عَرُسَتْ

إلى عُدّبيّ ذِي غَدّاء وذي فَصْلِ وهذا الحرف ذكره الأزهري في تهذيبه هنا في هذه الترجمة، وذكره الأزهري في تهذيبه هنا في هذه الترجمة، وذكره الجوهري في صحاحه في ترجمة عذب بالذال المعجمة. والعَدّابةُ: الرَّحِيْمَة قال الفرزدق:

مَكُنْت كذاتِ العَرْك لم تُبْقِ ماعِها،

ولا هِي، مِنْ ماءِ العَدَابِةِ، طاهِرُ وقد رويت العَذَابة، بالذال المعجمة؛ وهذا البيت أُورده الجرهري:

> ولا همي مسمسا بسالستندّابية طساهسر وكذلك وجدته في جِدَّة نُسَخِ.

عدبس: جَمَلٌ عُذْبَش وعَذَبُسٌ: شديد وثيقُ الخَلْفِ عظيم، وقيل: هو السَّيُّة الخُلْق. ورجلٌ عَذَبُسَ: طويل. والعَدَبُش: اسم. والعَدَبُسُ: القصير الغليظ. والعدَبُسُ القصير الغليظ. والعدَبُس من الإبل وغيرها: الشديد الموَثَّق الحَلْق، والجمع الغدابش؛ قال الكميت يصف صائدة؛

حسسى غَدا، وغَدا له ذو بُردَة شخه الأُوصالِ المُدَدُ مِدالِهِ المُدَدُ مِدالِهِ

رمنه سمي الغَدَبَسُ الأحراميُ الكِنانيُ. عدث: قال ابن دريد في كتاب الاشْتقاق: العَدْثُ سُهُولة

الخُلُق، وبه مسي الرجل.

وغَدْثُرُ: اسم رجل.

عدد: الغذّ: إخصاءُ الشيءِ، عَدَّه يَعُدُه عَدًّا وتَعْداداً وعَدَّةً وعَدَّه وَعَدَّه وَعَدَّه وَعَدَّه وَعَدَه والعَدَدُ في قوله تعالى: ﴿وَأَحْصَى كُلَّ شِيءِ عَدْداً ﴾؛ له معيان: يكون أحصى كل شيء معدوداً فيكون نصبه على الحال، يقال: عددت الدراهم عداً وما عُدَّ فهو مَعْدود وعَدَن

كما يقال: نفضت ثمر الشجر نَفْضاً، والمَثْقُوصُ نَفَضَّ، ويكون معنى قوله [عزّ وجل]: ﴿ أَحصى كُلُ شيء عدد ُ ﴾؛ أي إحصاء فأقام عدداً مقام الإحصاء لأنه بمعناه، والاسم لعدد والعدينة. وفي حديث لقمان: ولا نعَذْ فَضْمَه عدينا أي لا نحصيه لكثرته، وقيل: لا نعتده علينا مِنَّة له. وفي الحديث: أن رجلاً سئل عن القيامة متى تكون، فقال: إذا تكاملت العِدَّتن؛ قيل: هما عِدَّة أهل الجنة وعدَّة أهل النار أي إد، تكاملت عند الله برجوعهم إليه قامت القيامة؛ وحكى اللحياني: عَدَّه مَعَدَّ،

لا تَسعُسِلِسِني بِسَطُّسُرِبٌ جَسِيْد، كَزُّ القُصَيْري، مُقْرِف السَعَدُّ⁽¹⁾

قوله: مقرف المعد أي ما عُدّ من آبائه؛ قال ابن سيده: وعندي أن الممَعَدُ هنا البَحِنْبُ لأَنه قد قال كز القصيرى، والقصيرى عُضْو، فمقابلة العضو بالعضو خير من مقابلته بالعِدَّة. وقوله عز وجن فوومن كان مُريضاً أو على سَفَر فَعِدَة من أيام أُخرِه، أي فأفطر فعليه كذا فاكتفى بالمسبب الذي هو قوله ففعة من أيام أُخرِه عن السبب الذي هو الإفطار. وحكى اللحياني أيضاً عن العرب: عن السبب الذي هو الإفطار. وحكى اللحياني أيضاً عن العرب: عد الدواهم أفراداً ووحاداً، وأَعَدَدْت الدواهم أفراداً ووحاداً، عمن العدة، فشكه في ذلك يدل على أم قال: لا أُدري أمن العدد ولا أعرفها؛ وقول أبي ذؤيب:

رَدَدْنا إِلَى مَوْلَى بَنِيها فَأَصْبَحَتْ

إِنَّمَا أَرَادَ تُعَدُّ فَعَدُّاهِ بِالباءِ لأَنه في معنى الحَثْسِبَ بها. وَالْعَدَدُ: مقدار ما يُعَدُّ ومَثِلمُه، والجمع أَعداد وكذلك العِدْةُ؛ وقيل: العِدَّةُ مصدر كالغدِّ، والعِدَّة أَيصاً: الجماعة، قَدَّتْ أَو كَثُرَثُ؛ تقول: رأيت عِدَّة رجال وعدَّة نساءٍ، أَنْفَذْتُ عِدَّة كُتُبِ أَي

يُعَدُّ بها، وَشَطَّ النَّساءِ الأرامِن

بماعة كتم

والعديدُ: الكثرة، وهذه الدراهمُ عُديدُ هذه الدراهم أي مِثْلُها في العدّة، جاؤوا به على هذا المثال لأنه منصرفَ إلى جِنْسِ العَديل، فهو من باب الكَيمِع والنّزيعِ. ابن الأعرابي: يقال

⁽١) قوله الا تعلليني، بالدال المهملة، وعثله في الصحاح وشرح القاموس أي لا تسؤيني وتقدم في ج ع د لا تعذليني بذلل معجمة من العدن اللوم فاتبحنا المؤلف في المحلين وإن كان للظاهر ما هنا

هذا عداده وعده وينده وينده وينده ويديده وسيئة وزِنّه وزَنّه وزَنّه وزَنّه وزَنّه وزَنّه ورَنّه وخيدُه وجيدُه وجيدُه وجيدُه وجيدُه وجيدُه والجمع الأغداد والأبدائ والمتعلم عديد والقدائد التظراف واحدُهم عديد بني قلان! وبنو فلان عمليد الخصى والشّرى إذا كانوا لا يُخصَون كثرة كما لا يُخصى الخصى والثّرى أي هم بعدد هذين الكثيرين.

وهم يَتَعَادُونَ ويَتَعَدُّدُونَ على عَدَدِ كذا أي يزيدون عليه في لعدد, وقين يَتَعَدُّدُونَ عليه يَزيدون عليه في العَدَد, ويَتَعَادُون لِغالَم وقيل: يَتَعَدُّدُونَ عليه يَزيدون عليه في العَدَد, ويَتَعَادُون إذا استركوا فيما يُعادُ به بعضهم بعضاً من المكارم. وفي التزيل: ﴿وَوَاذَكُووا الله في أَيَام معدوداتٍ ﴾. وفي التحديث: فَيَتَعادُ بنو الأُم كانوا مائة فلا يجدون يَقِي منهم إلا الرجل الواحِد أي يَعُدُّ بعضهم بعضاً. وفي حديث أنس: إن وَلدي ليتعادُون مائة أو يزيدون عليها؛ قال: وكذلك يَتَعددون. والأَيام المعدودات؛ أَيامُ التشريق وهي ثلاثة يعد يوم التحر، وألا بها للائة، وعُرَفَتُ تلك بالتقليل لأنها تعرق، وإنها قُلَل بعدودة لأنها عشرة، وإنها قُلَل بعدودة لأنها نقيض قولك لا تحصى كثرة؛ ومنه ﴿وشَرَوْهُ بِقَمَن يَخْسِ لا لأَنها نقيض قولك لا تحصى كثرة؛ ومنه ﴿وشَرَوْهُ بِقَمَن يَخْسِ فهو معدودة ولكن معدودات أدل على القِلَّة لأَن كل قليل فهو معدود، ولكن معدودات أدل على القِلَّة لأَن كل قليل يجمع بالأَلف والناء نلتكثير.

والعِلُّ: الكَنْرَةُ. يقال: إنهم لذو عِلَّ وقِيْمِ. وفي الحديث: يَحْرُجُ جَيْشٌ من المشرق آدَى شيءٍ وأَعَدُه أَي آكتُره عِدَّهُ وأَثَمُّه وأَشَلُه استعداداً. وعَدَدُتُ: من الأفعال المتعدية إلى مفعولين بعد اعتقاد حذف الوسيط. يقولون: عددتك المال، وعددت لك المال؛ قال الفارسي: عددتك وعددت لك ولم يذكر المال.

وعادَّهُم الشيءُ: تُساهَموه بينهم فساواهم. وهم يَتَعادُون إِذَا اشتركوا فيما يُعادُّ فيه بعضهم بعضاً من مكارِمَ أُو غير ذلك من الأشياء كلها.

والعدائدُ: المالُ المُقْنَسَمُ والبيراتُ.

(١) قومه (ورنه وربه وعفره وعفره ودنه كذا بالأصل مضيوطاً ولم تجدها عمى مثل ديما بأبدينا من كتب اللغة ما عدا شرح القاموس فإنه ناقل من سمحة ندسان التي بأبدينا.

ابن الأُعرابي: العَلِيدَةُ الحِصَّةُ، والعِدَادُ الحِصَصُ في قول المدن

تَطِيرُ عَدائدُ الأَشْراكِ شَفْعاً

وَوِتْـراً والــرُّعــامَــةُ لــلــغُــلامِ
يعني من يَعُدُّه في الميراث، ويقال: هو من عِدَّة المال؛ وقد
فسره ابن الأَعرابي فقال: العَدائد المالُ والميراكُ. والأَشراكُ.
الشَّرْكَةُ، يعني ابن الأَعرابي بالشَّرْكة جمع شَريكِ أَي
يقتسمونها بينهم شَفْعاً وَوِثْراً: سهمين سهمين، وسهماً سهماً،
فيقول: تذهب هذه الأَنصِياء على الدهر وتبقى الرياسةِ للولد.

وقول أَبِي عبيد: العَدائلُ مِن يَعُلُّه فِي الميراث، خطأً، وقول

زاب، لــــــ لــهــا عَـــدائـــ دُ

قسره ثعلب ققال: شبهها بعصا المسافر لأنها ملساء فكأن العدائد هنا المُقدِّ، وإن كان هو لم يفسرها. وقال الأزهري: معناه ليس له نظائر. وفي التهذيب: العدائد الذين يُعادُّ بعضهم بعضاً في الميراث. وفلان عَلِيدُ بني فلان أي يُعَدُّ فيهم. وعَدُه فاعْتَذَ أي صار معدوداً واعْتُدُ به. وعِدادُ تلان في بني فلان أي أند يُعَدُّ معهم في ديوامهم، ويُعَدُّ منهم في الديوان، وفلان في عدادِ أهل الخير أي يُعَدُّ منهم. والعِدادُ والبدادُ: المتناهدة. عِدادِ أهل الخير أي يُعَدُّ منهم. والجدادُ والبدادُ: المتناهدة. يقال: فلان عِدُّ فلان ويده أي يُونُه، والجمع أَعُدادٌ وأبدادُ.

والعَدِيدُ: الذي يُعَدُّمَن أَهلُك وليس معهم. قال ابن شميل: يقال أتيت فلاناً في يوم عداد أي يوم جمعة أو فطر أو عيد. والعرب تقول: ما يأتينا فلان إلا عِدادُ القَمَر الثريا وإلا قِرانَ القمر الثريا أي ما يأتينا في السنة إلا مرة احدة؛ أنشد أبو الهيئم لأمتيد بن الحُلاجل:

إذا منا قبارُنُ النَّفِينَ النَّبِرُال

لِغُالِثَةِ، مِقَادَ دُمُتَ السُّمَاءُ

قال أُبو الهيشم: وإنما يقارنُ القمرُ الثريا ليلةً ثالثةً من الهلال، وذلك أُول الربيع وآخر الشتاء. ويقال: ما أُلقاه إلا عِدُّة الثريا القمرَ، وإلا عداد الثريا من القمر أي إلا عداد الثريا من القمر أي إلا مَرَّةً في السنة؛ وقيل: في عِدَّةِ نزول القمر الثريا، وقيل: هي ليلة في كل شهر يلتقي فيها الثريا والقمر؛ وفي الصحاح:

ودلك أن القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة. قال ابن بري: صوابه أن يقول: لأن القمر يقارن الثريا في كل سنة مرة وذلك في خمسة أيام من آذار؛ وعلى ذلك قول أسيد بن الحلاحل:

إدا مسا قسارن السقسمسر السشسريسا البيث؛ وقال كثير:

فَدَ عُ عَنْكُ شُعْدَى، إِنَّمَا تُشعِفُ النوى

قِسرانَ السُّرَيُّا مَسرَّةً، ثَمَّ تَسأُقُسلُ رأيت بخط القاضي شمس الدين أحمد بن خلكان: هذا الذي استدركه الشيخ على الجوهري لا يرد عليه لأَنه قال إن القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة، وهانا كلام صحيح لأَن القمر يقطع الفلك في كل شهر مرة، ويكون كل ليلة في منزلة والثريا من جملة المنازل فيكون القمر فيها في الشهر مرة، وما تعرض المجوهري للمقارنة حتى يقول الشيخ صوابه كذا وكلا.

ويقال: فلان إنما يأتي أُهلُه العِلَّة وهي من العِدادِ أَي يأتي أَهله في الشهر والشهرين. ويقال: به مرضّ عِدادٌ وهو أَن يَدَعه زماناً شم بعاوده، وقد عاده مُعادَّة وعداداً، وكذلك المسليم والمحنون كأنّ اشتقاقه من الحساب من قِبَلَ عدد الشهور والأيام أَي أَن الوجع كأنه يَعُدُّ ما يمضي من السنة فإذا تمت له عاود الملدوغ. والعِدادُ: اهتباجُ وجع اللديغ، وذلك إذا تمت له سنة مذ يوم نُدِغ هاج به الأَلم، والعِددُه، مقصور، منه، وقد جله ذلك في ضرورة الشعر. يقال: عادَتُهُ اللسعة إذا أَتته لعِدادٍ. وفي الحديث: ما زالت أَكَلَة حَيْبَرَ تُعادَّبِي فهذا أُوانُ قَطَعَتْ أَبِهِ المَديثُ عَادِد، ويعاودني أَلمُ شَمَّها في أُوقاتٍ معلومة؛ قال أَبْهَري أَي تراجعني ويعاودني أَلمُ شمَّها في أُوقاتٍ معلومة؛ قال الشاع:

يُلاقي مِن تُذَكُّرِ آلِ سُلْمَى،

كما يَلْقى السّلِيمُ مِنَ المِدادِ

وقيل: عِدادُ السليم أَن تَعُدُ له سبعة أَيام، فإِن مضت رَجُوْا له النَّرْوَ، وما لم تمض قيل: هو في عداده. ومعنى قول المبي عَلِيَّة: تُعادُني تُؤْذيني وتراجِعتُي في أُوقاتٍ معلومة ويعاودني أَلْمُ سمها؛ كما قال النابغة في حية لدغت رجلاً:

تُسطَسِّمُ عَدادٌ مِن أَلَم أَي يعاوده في أُوقات معلومة. وعدادُ ويقال: به عدادٌ من أَلَم أَي يعاوده في أُوقات معلومة. وعدادُ الحمى: وقتها المعروفُ الذي لا يكادُ يُخْطِئُه؛ وعَمَّ بعضُهم

بالعداد فقال: هو الشيء يأتيك لوقته مثل المحتى العبّ والرّبع، وكذلك السمّ الذي يَقْتُلُ لِوَقْتِ، وأَصِعه من الغدد كما تقدم، أبو زيد: يقال انقضت عِدْةُ الرجل إدا القضى أَجَعُه، وحَمْعُها أَبُودَيهُ ومثله: انقضت مُدُّتُه، وجمعها المُندَدُ. ابن الأعرابي قال: قالت امرأة ورأت رجلاً كانت عَهدتُه شابًا جَلْداً أَين شَبائِك وجَلَدُه، ورَفَّ عَدَدُه، شَبائِك وجَلَدُه، ورَفَّ عَدَدُه، فَرَفَّ عَدَدُه، فَرَفَّ عَدَدُه، ومَكُنُ ولَدُه، ورَفَّ عَدَدُه، فَرَفَ الني يعدها ذهب أَكْثَرُ سِنُوه الني يعدها ذهب أَكْثَرُ سِنُه النه لَلِي الله لَلِي في سِنُه الله لَلِي الله لَلِي في المِداد؟)؛

هل أنت عارِفَةُ الجدادِ فَتُقْمِسرِي

قمعناه: هل تعرفين وقت وفاتي؟ وقال ابن السكيت: إذا كان الأهل الميت يوم أو ليلة يُجْتَمع فيه للنياحة عبيه فهو عِدادٌ لَّهِم: وعِدَّةُ السرأة: أَيام قُروثها. وعِدَّتُها أيضاً: أيام إحدادها على بعلها وإمساكها عن الزينة شهوراً كان أو أقراء أو وضع حمل حملته من زوجها. وقد اعتَدُّت السرأة عِدْتها من وفاة زوجها أو طلاقه إياها، وجمعُ عِدَّتِها عِدَدٌ وأُصل ذلك كله من العَدُّ؛ وقد انقضت عِدَّتُها. وفي الحديث: لم تكن للمطلقة عِدَّةً فأنزل الله تعالى العِدَّة للطلاق. وعِدَّةُ المرأة المطلقة والمُتَوَقِّي زَوْجُها: هي ما تَفَدُّه من أَيام أَقرائها أو أبام حملها أو أربعة أشهر وعشر ليال. وفي حديث النخمى: إذا دخلت عِدَّةٌ في عِدَّةٍ أُجزأت إحداهما؛ يريد إذا لزمت المرأة عِدِّتان من رجل واحد في حال واحدة؛ كفت إحداهما عن الأخرى كمن طلق امرأته ثلاثاً ثم مات وهي في عدتها فإنها تعتد أتميي العدتين، وخالفه غيره في هذا، وكمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل انقضاء عدة الوفاة فإن عدتها تنقضي بالوضع عند الأكثر. وفي التنزيل: ﴿فَمَا لكم عليهن من عِدَّة تَفتدُونها ها؛ فأما قراءة من قرأ تَفتدُونها فمن باب تظنيت، وحذف الوسيط أي تعتدون بها.

أم هل أراحك مرة أن تسهري]

 ⁽١) [في التكملة: فالتي بعدها، ذهب أكثر سنيه، وفي الناج وردت العيارة وأي سنوه التي يعدها ذهب أكثر سنه].

وإغدادُ الشيء واعتدادُه واشتِغدادُه وتَغدادُه: إخضارُه؛ قال تُعلى: يقال: الشَّتَعْدَدْتُ لِلمِسائِلِ وتَعَلَّدُتُ، واسمَّ ذلك الْعُلَّةِ. يقال: كونوا على عُلَّة، فأما قراءةً من قراً: ﴿ وَلَو أَرَادُوا الخروج لأَعَدُّوا له عُدُّهُ، تعلى حذف عَلامة التأنيث وإقامة هاء الضمير مُقامها لأُنهما مشتركتان في أُنهما جزئيتان. والعُدَّةُ: ما أَعددته لحوادث الدهر من المِالُ والسلاح. يقال: أُتَّحَدُ للأَّمر عُدَّتَه وعتاده بمعنَّى. قال الأَّخفش: ومنه قولِه تعالِي: ﴿جِمع مَالاً وعَدُّدُهُ﴾. ويقال: جيله ذا عَدْدٍ. والعُدَّةُ: مَا أُعِدُّ لأُمر يحدث منل الأُهْبةِ. يقال: أَعْدَدْتُ لِلأَمرِ عُدَّتَه. وأَعَدّه لأُمر كذا: هَيَّأُه لَه. والاستعداد للأَمر: التَّهَيُّؤُ له. وأَما قوله تعالى: ﴿وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَّاكُهُ، فإنه إِن كَان كما ذهب إليه قوم من أنه غُيِّرَ بالإِبْدالِ كراهيةَ المثلين كما يُفَرُّ منها إلى الإدغام، فهو من هذا الباب، وإن كان من الْعَتَادِ فظاهُر أَنَّهُ لَيْسَ منَّه، ومُذهب الْغارسي أنه على الإبدال. قال ابن دريد: وِالْعُدَّةُ من السلاح مِا اغْتَدَدْتُه، حص به أنسلاح لفظاً فلا أُدري أُحصه في المعنى أم لا. وفي الحديث: أَن أَبيض بن حمال المأربي قدم على النبي مَهَالِكُم، فاشتَقُطَعَهُ المِلْحَ الذي يَمَأْرِبَ فأَقطعه إِياه، فلما ولئ قال رجل: يا رسول الله، أُتدري مَا أَقطعته؟ إنما أَقطعت له(١٠ الماءُ الْعِدُ؛ قال: فرَجَعه منه؛ قال ابن المظفر: العِدُّ مِوضِع يتخذه الناس يجتمع فيه ماء كثير، والجمع الأُعْدِدُ، ثم قال: العِدُّ ما يُجْمَعُ ويُعَدُّ؛ قال الأَرْهري: غلط الليث في تفسير العِدُّ ولم يعرفه؛ قال الأَصمعي: الماء العِدُّ الدائم الذي له مادة لا انقطاع لها مثل ماء المين وماء البثر، وجمعُ العِدُّ أَعْدادٌ. وفي الحديث: نولوا أَعْدادُ مياه الحُدَيْبِيِّةِ أَي ذُوات المادة كالعيون والآبار؛ قال ذو الرمة يذكر امرأةً حضرت ماء عِدًّا بَعْدَما نَشْتْ مياة الغُدْرانِ في القَيْظ فقال:

دُعَتْ مَئِةَ الأَغدادُ، واسْتَبْدَلَتْ بِها

تَحسَاطِيلُ آجالٍ مِنَ العِينِ تُحذُّلُ

استبدلت بها: يعني منازلها التي ظعنت عنها حاضرة أعداد المياه فخالفتها إليها الوحش وأقامت في منازلها؛ وهذا استعارة كما قال:

ول قد قد مُسَبِّطُتُ الـوَادِيَةِ بِنْ وَوَادِياً يَدْعُو الأَّنِيسَ بِها الغَضِيضُ الأَبْكَمُ وقيل: العدُّ ماء الأَرض الغَزِيرُ، وقيل: العدُّ ما نبع من الأَرض، والكَرَّعُ: ما نزل من السماء، وقيل: العدُّ الماءُ القديم الذي لا يَشْرَعُ؛ قال الراعي:

في كُلُّ غَبْراةِ مَخْشِيٌّ مَنالِفُها * دَيُّـومَةِ ما بها عِدُّ ولا ثَـمَـدُ

قال ابن بري صوابه خفض ديمومة لأنه نعت لغبراء، وبروى جَدَّاءَ بِلل غبراء، والجداء: التي لا ماء بها، وكذلك الديمومة. والعِدَّة: القديمة من الرَّكايا، وهو من قولهم: حَسَبٌ عِلَّ قديمٌ؛ قال ابن دريد; هو مشتق من العدَّ الذي هو الماء القديم الذي لا ينتزح هذا الذي جرت العادة به في العبارة عنه؛ وقال بعض المُتَحَلِّقِينَ: حَسَبٌ عِدِّ كثير، تشبيها بالماء الكثير وهذا غير قوي وأن يكون العِدِّ التَّذِيمُ أَشْبَهُ؛ قال الشاعر:

فَسورَدَتْ عِسلًا مسن الأغسدَادِ
القسدَم عسادِ وفَسوم عسادِ
وقال الحمادِية:

أَنَّتُ آل شَّمَّاسِ بن لأَي، وإنَّا أَتَنْهُمْ بها الأُحلامُ والحَسَبُ المِدُّ

قال أيو عدنان: سألت أيا عبيدة عن الماء العِلَّ، فقال لي: الماءُ العِلَّهُ بلغة تميم، الكثير، قال: وهو بلغة بكر بن وائل الماءُ القليل. قال: بنو تميم يقولون الماءُ العِدَّ، مثلُ كاظِمَةٍ، جاهِليِّ إسلاميٍّ لم ينزح قط، وقالت لي الكُلابِيَّةُ: الماءُ العِدُّ الرَّكِيُّ؛ يقال: أَينَ العِدُّ هذا أَمْ مِنْ ماءِ السماءِ وأَنشدتنى:

وماء، لَيْسَ مِنْ عِدُ الرَّكايا

ولا جَلْبِ السماءِ، قدِ اسْتَقَبْتُ وِقالت: ماءُ كلِّ رَكِيَّةٍ عِدِّ، قَلُّ أَو كَثْرَ. وَهِدُّانُ الشَّبابِ والمُلْكِ: أَوَّلُهما وأَفضلهما؛ قال المجاج:

ونسي عملسي عِــدَّانِ مُسلَّـكِ مُسحُـتَـضَـرَ والعِدَّانُ: الزَّمانُ والتَهُدُ؛ قال الفرزدق يخاطب مسكيماً الدارمي وكان قد رثى زياد بن أُبيه فقال:

أَمِسْكِينُ، أَبْكَى اللَّهُ عَيْنَكَ إِنَّا

جرى في ضَلالٍ دَمْعُها، فَتَحَدَّرًا

أَمُولُ له لــــُـا أَتسانسي نَسعِيشهُ به لا يِظَبْي بالصَّرِيَة أَعْفَرًا أَتُبْكِى السُراَ مِن آل مَيْسانَ كافِراً،

كَكِسرى على عِلَّانِه، أَو كَفَيْصَرا

قوله: به لا بظبي، يريد: به الهَلَكَةُ، فحذف المبتدأ. معناه: أُوقِع الله به الهلكة لا بمن يهمني أَمره. قال: وهو من الغُدَّة كأنه أُعِدً به وهُمينيَ. وأَتا على عِدَّان ذلك أَي حينه وإبَّانِه؛ عن ابن الأعرابي، وكان ذلك على عَدَّانِ فلان وعِدَّانِه أَي على عهده وزمانه، وأُورده الأُزهري في عَدَّانَ أَيضاً. وجعت على عِدَّانِ تَمْعَلُ ذلك وعَدًانِ تَنْعَلُ ذلك أَي حينه. ويقال: كان ذلك في عِدًانِ شبابه وعِدًانِ مُلْكِه وهو أَفضله وأَكثره؛ قال: واشتقاقه من أَن ذلك كان مُهَيًّا مُعَدًّا.

وعِدادُ القوس: صوتها ورَنِيتُها وهو صوت الوتر؛ قال صخر الغع:

> وسَـــُــَــَـــَةِ بِــنْ قِـــَسِيِّ زَارَةَ حَـــُـــ راءَ هَـــــُـــوفِ، عِــــدادُهــــا غَـــردُ

والغُدُّ: بَثْرٌ يَكُونَ فِي الوجه؛ عَنَّ ابن جتي؛ وقيل: الغُدُّ والغُدُّةُ البَثْرُ يَخْرِج على وجوه المِلاح. يقال: قد اسْتَمْكَتَ الهُدُّ فَأَقْبِحُه أَي ابْيَطُن رأْسه مِن القَيْح فَافْضَخْه حتى تُمْسَحَ عنه قَيْحَهُ؛ قال: والقَبْلَخ، بالباء، الكَشرُ.

ابن الْأَعرابي: العَدْعَدَةُ المَجَلَةُ. وعَدْعَدَ في السشي وغيره عَدْعَدَةٌ: أُسرع، ويوم العِداد: يوم العطاء؛ قال عتبة بن الوعل:

وقَ إِنْكَةِ يومَ الصِدادِ لبعلها:

أرى عُمُّبَةَ بنَ الوَعْلِ بَعْدِي تَغَيُّرا قال: والعِدادُ يومُ العَطاءِ؛ والعِدادُ يومُ العَرْض؛ وأنشد شمر لجهم بنِ سَبَل:

مِنَ الْمِيضِ الْعَقَائِلِ، لَم يُقَصُّرُ

بسها الآبساءُ في يَسومِ السِمسادِ قال شمر: أراد يومَ الفَحَارِ وهُعادَّة بعضِهم بعضاً. ويقال: بالرحل عدادُ أي مس من جنون، وقيده الأزهري فقال: هو شِبة الحول يأحدُ الإنسانَ في أوقاتِ مَعلومة. أبو زيد: يقال للبغل إذا رجرته عَدْعَدُ، قال: وعَدَش مثلُه، والهَدْعَدةُ: صوتُ القطا

أَرى الموتَ أَعْدادَ النُّقُوسِ، ولا أَرى

وكأنه حكاية؛ قال طرفة:

تِعِيداً غَداء ما أَقْرَبُ اليومَ مِن غَدا. يقول: لكل إنسان مِيثَةٌ فإِذا ذهبت النفوس ذهبت مِيتُهُم كمها. وأما العدّانُ جمع العثور، فقد تقدّم في موضعه.

وفي المثل: أنْ تَشمَع بالمُعَيدي خير من أن تراوه وهو تصغير مَعَدَّيْ مُنْسُوبِو إلى مَعَد، وإنما خففت الدال استثقالاً للجمع بين الشديدتين مع باء التصغير، يُضْرَب للرنجل الذي له صيت وذِكْر في الناس، فإذا رأيته ازدريت مَرآته. وقال ابن السكيت: تسمع بالمعيدي لا أنْ تَراث وكأن تأويله تأويل أمرٍ كأنه اشمَع به ولا تَه.

والـمَعَدَّان: موضعٌ دَفَّتَي الشرج.

وَمَعَدُّ: أَبُو العرب وهو مَمَذَّ بَنُ غَنْنانَ، وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تَمَفذذ لِقلَّة تَمَفَعَلَ في الكلام، وقد خُولِفَ فيه. وتَمَغذذ الرجلُ أَي تزيًّا بِرَيَّهم، أَو انتسب إليهم، أَو تَصَبُّرَ على عَيْش مَعَدَ. وقال عمر، رضي الله عنه: الخَشَوْشِتُوا وتَمَعُدَدُوا؛ قال أَبو عبيد: فيه قولان: يقال هو من الفِلْظِ ومنه قبل للغلام إذا شبَّ وغلُظ: قد تَمَعْدَدَ، قال الراجز:

رَبُّ يُسَبُّه حسنسى إذا تَمَّ فسندا ويقال: تَمَعْدَدوا أَي تشبُّهوا بعَيْش مَعَدَ، وكانوا أَهلَ قَشَفِ وغِلَظ في المعاش؛ يقول: فكونوا مثلَهم ودعوا التُنَقَم وزِيُّ العَجم؛ وهكذا هو في حديث آخر: عليكم باللَّبْسَة المَعَدَّيَّدُ؛ وفي الصحاح: وأما قول معن بن أوس:

قِفَا، إنها أَمْسَت قِفاراً ومَن بها،

وإِن كَانَ مِن ذِي وُدُّنا قد تُمَعْدُدَا

فإنه يريد تباعد، قال ابن بري: صوابه أن يذكر تمعدد في فصل مَعَدَ الله الميم أَصلية. قال: وكذا ذكر سيبويه قولَهم مَعَدٌ فقال الميم أَصلية لقولهم تَعَدَد. قال. ولا يحمل على تَعُعل مثل تَعَدَنَ لقلته ونُزَارَته، وتمعدد في بيت ابن أَوْس هو من قولهم مَعَدَ في الأَرض إذا أَبعد في الذهاب، وسنذكره في فصل مَعَد مُشتَوْفي، وعليه قول الراجز:

أَخْتُ مَن عليه طَيُّكا وأُسَدًا،

وخماريسين تحسريها فسنسغمذ

أَي أَبْعَدًا في الذهاب؛ ومعنى البيت: أنه يقول نصحبيه: قفا

ابنُ صُرِّيمِ الجَرْمِيُّ:

أَلَّا لَيْتَ شِعْرِي، هَلْ أَقُولَنْ لِبَغْلَني

عَدَمْ بَعْدَما طالَ السَّفَارُ وكَلُّتِ وأَعربه الشاعر للضرورة فقال وهو بِشُرُ بنُّ سفيان الرَّاسِيُّ:

فاللُّهُ بُدِيْتِي وِبَدِيْنَ كُلُّ أَخٍ

يَــقـــولُ: أَجَـــكَمْ، وقــائِــلِ: عَـــكَســا أَجدم: زجر للفرس، وعَدَس: اسم من أسماء البغال؛ قال:

إِذَا حَسَلْتُ بِرِّتِي على عَدَنْ، علي التي بَانُ الرحِمارِ والفَرَسْ،

فلا أبالي مَنْ غَنزا أو مَنْ جَلَسُ وقيل: سمت العرب البغل عَدَساً بالرَّجْرِ وسَببهِ لا أَنه اسم له، وأصلُ عَدَسْ في الرَّجْرِ قلما كثر في كلامهم وفهم أَنه زجر له سمي به، كما قيل للحمار: سَأْسَأً، وهو زجر له فسمي به؛ وكما قال الآخر:

> ولو تُسرى إِذ جُبُني مِسنَ طاقِ، ولِسِنَّ تَسي مِسِنْ لُ جَسَساحٍ خَساقِ، تَسَخِّ فِينُ عَسْدَ السَنْسَيِ والسِّسِساقِ

وقيل: عَدَسْ أو حَدَسْ رجل كان يَعثُفُ على البغالِ في أيام سليمان، عليه السلام، وكانت إذا قيل لها حَدَسْ أو عَدَس انزعجت، وهذا ما لا يعرف في اللغة. وروى الأزهري عن ابن أرقم حَدَسْ مَوْضِعَ عَدَسْ، قال: وكان البغل إذا سمع باسم حَدَسْ طار فَرَقاً فَلَهِجَ الناس بذلك، والمعروف عند الناس عَدَسْ؛ قال: وقال يَزيدُ بنُ مُقَرِّغٍ فجعل البغلة نفسها عَدَساً

عَدَش، ما لِعَبَّادِ عَلَيْكِ إِسارَةً،

تنجؤت وهذا تنخيلين طبيث

فإِنْ تَطُرُقي بابَ الأَمِيرِ، فإِنَّسي

لَـكُــلُّ كــريم مــاجــدِ لَــطَــرُوقُ سَأَشْكُرُ ما أُولِيتُ مِنْ مُحْسِنِ نِعْمَةٍ،

ومِثْلي بِشُكْرِ المُتْعِمِينَ خَلِيقُ

وعَبُادٌ هذا: هو عباد بن زياد بن أَبي سقيان، وكان معاوية قد ولاه سِجِشتان واستصحب يزيد بن مُفَرِّغ معه، وكره عبيد الله أَخو عَبُادٍ استصحابَه ليزيد خوفاً من هحائه، فقال عليها لأنها مُنْزِلُ أَحمابِنا وإِن كانت الآن خاليةً، واسمُ كان مضمراً فيها يعود على مَن، وقبل البيت:

قِفَا نَبْكِ، في أَظْلال دارِ تَفَكُّرَتْ

لَمَا يَشَدُ عِرْمَانِ، تُشَاتِهَا وَتُحْمَدُهَا عَدُورَةً: عدر: العَدُرُ والعُدُرُ: المطر الكثير. وأَرض مَعْدُورَةٌ: ممطورة ونحو ذلك. قال شمر: واعْتَدُرْ المطر، فهو مُعْتَارِرَ، وأَنشد:

مُسهُدَوْدِراً سُعْتَدِراً جُعِمَالاً

والعادرُ: الكذابُ، قال: وهو العاثرُ أَيضاً. وعَدرَ المكان عَدّراً واغْتَذَرَ: كثر ماؤه. والغَدُرةُ: الجُزأَة والإقدام.

وَعُدَّارُ: اسم. والْعَدَّارِ: الملاَّح. والْعَدَّرُ: الْقَيْلَةُ الْكَبِيرَةُ؛ قالَ الأَزهري: أَراد بالقينة الأَدَرَ، وكأَن الهمزة قلبت عيناً فقيل: عَدرَ عَدراً؛ والأصل أَدِرَ أَدراً.

عدرج: ابن سيده: العَدَرُجُ السريع الخفيف. وعَدَرَج: اسم. عدس: العَدْسُ، بسكون الدال: شدة الوطء على الأُرض والكَدْح أَيضاً. وعَدَسَ الرجلُ يَفدِسُ عَدْساً وعَدَساناً وعُدُوساً وعَدَّسَ وحَدَسَ يَحْدِسُ: ذهب في الأَرض؛ يقال: عَدَسَتْ به المَنهُ عُ قال الكميت:

أُكَلَّفُها هَوْلَ الطلامِ، ولم أَزَلُ أَحَا اللَّيل مَعْدُوساً إلي وحادسا

أي يسار إلى بالليل.

ورجل عَدُوسُ الليل: قوي على السُرى، وكذلك الأُنثى بغير هاء، يكون في الناس والإبر؛ وقول جرير:

لَقَدُ ولَدَتْ خَسَانَ ثالِثَةُ الشُّوي،

عَدُوسُ الشرى، لا يَقْبَلُ الكَّرْمَ جِيدُهِا

يعني به ضَبُعاً. وثالثة الشوى: يعني أَنها عرجاء فَكَأَنها على ثلاث قوائم، كأَنه قال: مَثْلُونَة الشوى، ومن رواه ثالبة الشوى أَراد أَنها تأكل شوى القُثلى من الثلب، وهو العيب، وهو أَيضاً في معنى مثلوبة. والمقدسُ: من الحبوب، واحدته عَدَسَة، ويقال له العَلَسُ والْفِدَسُ والْفِلْسُ.

والعَدَسَةُ: بَثْرةً قاتلة تخرج كالطاعون وقلما يسلم منها، وقد غُدِسَ. وفي حديث أُبي رافع: أَن أَبا لَهَبِ رماه الله بالعَدَسَقِهُ هي بثرة تشمه العَدَسَة تخرج في مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقتل صاحبها غائباً.

وعَدَسْ وحَدُسْ: زجر للبغال، والعامَّة تقول: عَدَّ قال بَيْهَس

لابر مفرِّغ: أَنَا أَخاف أَن يشتغلَ عنك عبادٌ فَهُجُونا فأُحِبُّ أَن لا تَهْجَل على عَبَّادٍ حتى يكتب إليَّ، وكان عبادٌ طويل اللحية عريضها، فركب يوماً وابن مفرّغ في مَوْكِبِه فهَبُتِ الريح نَفَشَتُ بَحيته، فقال يزيد بن مفرغ:

أَلا لَهِتَ اللَّحِي كَانَتْ خَشِيشاً،

فنغلفها خيول الششلجينا

وهجاه بأنواع من الهجاء، فأخذه عبيد ألله بن زياد فقيده، وكان يجنده كل يوم ويعذبه بأنواع العذاب ويسقيه الدواء المشهل ويحمله على بعير ويَقُرُنُ به خِنْزيرَة، فإذا انسهل وسال على الخنزيرة صاءَتْ وآذته، فلما طال عليه البلاء كتب إلى معاوية أبياتاً يستعطفه بها ويذكر ما حلّ به، وكان عبيد الله أرس. به إلى عباد بسجستان وبالقصيدة التي هجاه بهاء فيعث خفخام مولاه على البريد وقال: انطلق إلى سجستان وأطلق ابن مفرغ ولا تستأمر عباداً، فأتى إلى سجستان وسأل عن ابن مفرغ فأخبروه بمكانه فرجده مقيداً، فأحضر قَيْناً فك قيوده وأدعله الحمام وألبسه ثياباً فاخرة وأركبه بغلة، فلما ركبها قال أبياتً من جملتها: عدس ما لعباد. فلما قدم على معاوية قال له: أبياتً من جملتها: عدس ما لعباد. فلما قدم على معاوية قال له: معنوبة: وأيّ حَدَث أَحدثته، فقال معاوية: وأيّ حَدَث أَحدثته في قولك:

أَلا أَبْلِعْ مُسعادهة بن حرب من مُسوب أَلا أَبْلِعْ مُسعادهة بن حرب من مُسفِلْ البَدماني مُنفَلْ الله من الرجُل البَدماني أَبُوكَ حَدْ، وتوضى أَنْ يعال: أَبُوكَ وَاني؟ فأَشْهَدُ أَنَّ رَحْمَد ل من زياد كرحم الفيل من زياد وأشهد أنها عمل الفيل من ولكِ الأَثنان! وأشهد أنها عمل عملت زيادا،

وصَخْرُ من سُمَيَّةَ غيرُ دانسٍ! فحلف ابن مفرّغ له أنه لم يقله وإنما قاله عبد الرحمن بن الحكم أخو مروان، فاتخذه ذريعة إلى هجاء زياد، فغضب معاوية على عبد الرحمان بن الحكم وقطع عنه عطاءه.

ومن أَسماء العرب: عُلُسٌ وحُلُسٌ وعُلَسٌ. وعُلُسٌ: قبيلة، ففي تميم بضم الدال، وفي سائر العرب يفتحها. وعَلَّاسٌ وعُديسٌ: اسمان. قال الجوهري: وعُلَسٌ مثل قُتَم اسم رجل، وهو رُزازة بنُ عُدس، قال ابن بري: صوابه عُدُسٌ، بضم الدال.

روى ابن الأنياري (١) عن شيوخه قال: كل ما في العرب عُدس فإنه بفتح الدال، إلا عُدُس بن زيد فإنه بضمها، وهو عُدُسُ بن زيد بن عبد الله بن دارم؛ قال ابن برى: وكذلك ينبعي في زُرارة بن عَدْس بالضم لأَمه من ولد زيد أيضاً. قان: وكل ما في العرب سَدُوس، بفتح السين، إلاَّ سُدُوسَ بن أَصْمَعَ في في فإنه بضمها.

عدشن: الْغَيْدُشُونُ: دُوْيُة.

عدف: العَدْفُ: الأَكلِّ. عَدَفَ يَعْدِفُ عَدْفًا: أَكل.

والعَدُوفُ: الذُّواقُ أَعني ما يُذاق؛ قال:

وحَيْثُ بِالقَّنِيُّ فَهُنَّ نُحُوصٌ، وقِلَّةُ ما يَلُقُن مِن الْعَدُوفِ عَدُوفِ مِن قَضامٍ غير لَوْدٍ، رَجِيعِ الفَرْثِ أُولَوْكِ الصَّريفِ

أَراد غير. ذي لون أَي غير متلوّن. ورَجِيع الفرت: بدل من قضام بدّل بيان، ولَوْك: في معنى متلوّن، وما ذاق عَدْفا ولا عَدُوفا ولا عُدُوفا ولا عُدُوفا ولا عُدُوفا ولا عُدُوفا ولا عَلُوساً عُدافا أَي شيئا، والذال المعجمة في كل ذلك لغة، ولا عَلُوساً ولا أَلُوساً؛ قال أَبو حسّان: سمعت أبا عمرو الشيباني يقول ما تُقْت عَدُوفاً ولا عَدُوفة، قال: وكنت عند يزيد بن مِرْيد الشيائي فأنشدته بيت قيس بن زهير:

وشجئباتٍ ما يَلُقُن عَلُوفةً،

ينقباني بالمهارت والأشهار

بالدال، فقال لي يزيد: صَحَّفت أَبا عمرو، إِنما هي عَذُوفة بالذال، قال: فقلت له لم أُصحف أَنا ولا أَنت، تقول رَبِيعة هذا الحرف بالذال، وسائر العرب بالدال، وهذا البيت في التهذيب منسوب إلى قيس بن زهير كما أُوردته، وقد استشهد به ابن بري في أَماليه ونسبه إلى الربيع بن زياد.

والْعَدْفُ: نُولٌ قليل من إصابة، والْعَدْفُ: اليسير من العلف، وباتث الدابّة على غير عَدُوف أي على غير علف؛ هذه لغة مُضر، وفي المحديث: ما دُقّت عدوفاً أي ذَواقاً، وما عدف عندهم عَدُوفاً أي ما أكلنا، والعِدْفة والعدفة: كالصّنِعة من الثوب، واعتَدَف الثوبَ: أَحَدَ منه عِدْفةً، واعتدف لعدفة:

⁽١) [ني الناج: النياري].

أَخدها. وما عليه عَذْفَةٌ أَي خِرْقَة، لغة مرغوب عنها. وعِذْفُ كل شيء وعِدْفَتُه: أَصِله الذاهبُ في الأَرضِ؛ قال الطرمّاح:

حَــمَــال أَنْـمَـال دِيساتِ السُّئَّاتِي،

عن عنوب الأمسل وحمعها عِدَف. قال: وقي التهديب. عِدْفة كل شجرة أَصلُها، وجمعها عِدَف. قال: ويقال بن هو عن عَدْف الأَصل اشتِقاقه من العَدْفة أَي يَلُمُ ما تفرق منه. ابن الأعرابي: المُعَدَف والعائز والغِضائ قَدَى العبن. والعِدْفة: ما بين العشرة إلى الخمسين، وخصصه الأَزهري فقال: العِدْفة من الرجال ما بين العشرة إلى الخمسين، قال ابن سيده: وحكه كراع في الماشية ولا أحقها. والعِدْفة: التجمع عِدْف، بالكسر، وعِدَف، قال: وعندي أَن المعني ههنا بالتجمع عَدْف، بالكسر، وعِدَف، قال: وعندي أَن المعني همنا بالتجمع الجماعة لأَن التجميع عرض؛ وإِمّا يكون مثل هذا في الجواهر المخلوقة كسِدْرة وسِدْر، وربما كان قي المصنوع، وهو قليل. والعِدْف: القِطّهة من الليل. يقال: مَوْ أَعِدْفُ من الليل وعِنْف أَي قطعة. والعَدَفُ، بالتحريك: القَدْئ؛ قال ابن بري: شاهده قول الرّاجز يصف جماراً وأَتُه:

أَوْرَدُها أَمِيارُها معْ السَّدَف، أَوْرَقَ كَالْمِيارَةَ طَــُارَ السَّـدَفُ

أَي يَطْبَحُرِ القَدْى ويَدْفَعُه. ويقال: عَدَفْ له عِدْفَةُ من مال أَي قطّع له قِطْعة منه، وأعطاه عِدْفَةٌ من مال أَي قِطعة.

عدق: عَن يَعْدِقُ وأَعْدَقَ وعَوْدَقَ: أُدخل يده. في نواحي البعر والحوض كأنه يطلب شيئاً. وعَدَق الشيءَ يَعْدِقه عَدْقاً: جمعه، والعَوْدَقُ والعَوْدَقَةُ: حديدة ذات ثلاث شعب يُستخرج بها الدلو من البعر، ابن الأعرابي: العَوْدَقةُ والعَدُوقة لخُطّاف البعر، وجمعها عُدُق، وقال: العَدَق الخطاطيف التي تُحْرِج المدلاءُ بها، واحدتها عَدَقةً، وربما سميت اللَّبخةُ عُودَقة، واللَّبحة حديدة لها خمسة مخالب تنصب لللئب يجعل فيها اللحم، فإذا اجتدبه نَشِبَ في حلقه، ورجل عادِقُ الرأْي؛ ليس له صَبُور يصير إليه. يقال: عَدَق بِطَنّه وَوجُه الرأْي إلى ما لا يَسْتَيقنه.

عدك: عدكه يَغلِد كه عَدْكا: ضربه بالمِطْرَقة وهي المِغدَكة. عدل. العَدْل: ما قام في النفوس أنه مُشتقيم، وهو ضِدُّ الجَوْر عَدُل الحاكِمُ في الحكم يَعْدِلُ عَدْلاً وهو عادِلٌ من قوم عدولٍ وعدْل؛ الأخيرة اسم للجمع كتَجْرِ وشَوْب، وعَدْل

عليه في القضيّة، فهو عادِلٌ، وبَسَطَ الوالي عَدْلَه ومَعْدِلْته. وفي أَسماء الله سبحانه: العَدْل، وهو الذي لا يَبِيلُ به الهوى فيتجوز في الحكم، وهو في الأصل مصدر سُمّي به فؤضِعَ مَوْصِعَ العادِل، وهو أَبلغ منه لأَنه بحيلَ المُسَمّّى نقسه عَدْلاً، وفلان من أَهل المَعْدِلة أَي من أَهل العَدْلِ. والعَدْلُ: المُحُكِم بالحق، يقال: هو يَقْضي بالحق ويَغْدِلُ. وهو حَكَمَ عادِلٌ: دو مَغذَلة في حكمه. والعَدْلُ من الناس: المَرْضِيُّ قولُه وحُكمه. وقال الباهلي: رجل عَدْلٌ وعادِلٌ جائز الشهادة، ورَجُلٌ عَدُلٌ: رضاً الباهلي: رجل عَدْلٌ وعادِلٌ جائز الشهادة، ورَجُلٌ عَدُلٌ: رضاً ومَنْ قول كثير:

وبايَعْتُ لَيْلي في الخَلاء، ولم يَكُنْ شُهودٌ على لَيْلي عُدُولٌ مَقَانِعُ

ورَجُلٌ عَدُلٌ بِيِّن العَدْلِ والعَدَالةُ: وُصِف بالمصدر، معناه ذو عَدُّلٍ. قال ني موضعين: ﴿وأَشْهِدُوا ذَوَيْ عَدُّلِ منكمِهُ، وقال: ﴿يَحْكُم بِهِ ذُوَا عَدْلِ مِنكِمٍ، ويقال: رجل عَذْلُ ورَجُلانِ عَدْلٌ ورِجالٌ عَدْلٌ وامرأَة عَدْلٌ وينشوةٌ عَدْلٌ، كلُّ ذلك على معنى رجالٌ ذَوُو عَدْلٍ ويُسوةٌ ذوات عَدْلٍ، فهو لا . يُثَلَّى ولا يجمع ولا يُؤَلَّث، فإِن رأيته مجموعاً أو مثنى أو مؤنثاً فعلى أنه قد أُجْرِي مُجْرِي الوصف الذي ليس بممدر، وقد حكى ابن جني: امرأة عُدُلة، أنثوا المصدر لما جرى وصف على المؤنث وإن لم يكن على صورة اسم الفاعل، ولا هو الفاعل في الحقيقة، وإنما اشتَهْواه لللك جَرْبُها وصفاً على المؤنث؛ وقال ابن جني: قولهم رجل عَدْلٌ وامرأَة عَدْلُ إِنَّا اجتمعا في الصغة المُذَّكُّرة لأن التذكير إِمَّا أَتَّاهَا مِن يَبِّن المصدرية، فإِذا قيل رجل عُذْلٌ فكأنه وصفٌ بجميع الجنس مبالغةً كما تقول: استَوْلي على الفَصْل وحاز جميعَ الرِّياسة والثَّيْل وتحو ذلك، فؤمِنْ بالجنس أَجمع تمكيناً لهذا الموضع وتوكيداً، ومجمِل الإِفراد والتذكير أَمارةً للمصدر المذكور، وكذلك القول في تحشم ونحوه مما وُصِف به من المصادر، قال: فإِن قلت فإِن لفظُ المصدر قد جاء مؤنثاً نحو الزِّيادة والعِيادة والضُّؤُولة والجُهومة والمَحْمِيَّة والمَوْجِدة والطُّلاقة والسُّباطة ونحو ذلك، فإذا كان المصدر نفسه قد جاء مؤنثاً هما هو في معناه ومحمول بالتأويل عليه أُحْجى بتأميثه، قبل: الأُصل لقُوِّته أَحْمَلُ لهذا المعنى من الفرع لضعفه، وذلك أَن الزيعادة والبعيادة والبجهومة

والعُلاقة ونحو ذلك مصادر غير مشكوك فيها، فلحاقُ التاء لها لا يُخرِجها عما ثبت في النفس من مَصلَرِيَّتها، وليس كذلك الصعة لأبها بيست في الحقيقة مصاراً، وإنما هي مُتأَوَّلة عليه ومردودة بالصَّعة إليه، ولو قيل رجُلَّ عَدْلُ وامراًة عَدْلة وقد حَرَت صعة كما ترى لم يُؤْمَنُ أَن يُظَنَّ بها أَنها صفة حقيقية كصَعبة من صَغب، ونَلْبة من نَدْب، وفَخْمة من فَخْم، فلم يكن فيها من قُوَّة الدلالة على المصدرية ما في نفس المصدر نفسه نحو الجهومة والشهومة والخلاقة، فالأصول لقُوتها يتصرف فيها والفروع تضعفها يُتَوَقَّف بها، ويُقتصر على بعض ما تُسرَّغه القُوّة لأمولها، فإن قيل: فقد قالوا: رجل عَدْل وامرأة ما شرعة القياد؛ وقول أُميَّة:

والحبئة الخثفة الزفشاء أخرجها،

من بيتها، آيناتُ الله والكَلِمُ على صورة الصفة لأنهم لم يُؤثروا أَل يَتَعَدوا كُلُ البُغْد عن أَصل الوصف الذي بابه أَن يَقع الفَرقُ فيه بين مُذَكرة ومؤثّنة، فجرى هذا في حفظ الأُصول والتَّلفُت إليها للمُباقاة لها والتنبيه عليها مُجرى إخراج بعض المُغتلُ على أُصله، نحو استَحْوَذُ وضَيتُوا، ومجرى إعمال صُغْتُه وعُدْتُه، وإن كان قد نُقِل إلى فَعُلْت لما كان أَصله فَعَلْت؛ وعلى ذلك أَنَّت

يا عَيْنُ، هِلاً بَكَيْتِ أَرْبَدَ، إِذ

بعضهم فقال خصمة وضيفة، وجمع فقال:

قُمْنا؛ وقامَ الخُصومُ في كَبَدِ وعليه قول الآخر:

إِذَا نَـزَلَ الْأَضْـيـانُ، كِـانَ عَــذَوْراً، على الْحَيِّ، حتى تَسْتَقِلُ مَراجِلُه

والغدالة والغدولة والمَعْدِلة والمَعْدَلَة، كلّه: العَدُل. وتعديل الشهود: أَن تقول إنهم عُدُولٌ، وعَدَلَ الحُكْمَ: أَقامه. وعَدَّلَ المُحُكِّمَ: أَقامه. وعَدَّلَ المُحكِّمَ: أَقامه. وعَدَّلَ الرجلّ، زَكُاه. والعَدَلة والعُدَلةُ: المُتَزَكُّونَ الأُخيرة عن ابن الأعربي. قال القُرمُليُّ: سألت عن فلان العُدلة أي الذين يُعَدَّلُونه، وقال أبو ريد: يقال رجل عُدَلة وقوم عُدلة أيضاً، وهم الذين يُركُون الشهودَ وهم عُدُولٌ، وقد عَدُلَ الرجلُ، بالضم، عَدالة. وقوله تعالى: ﴿وَأَشْهِلُوا فَرَيْ عَدْلُ مِنكُم ﴾ قال سعيد بن المسيب: ذَوَيْ عَدْل، وقال إبراهيم: العَدْلُ الذي لم تعْهَر منه رِيبةً: وكتب عبدُ الملك إلى سعيد بن جُبَير يسأله عن العَدْل فأجابه: إنَّ العَدْلُ على طلى قَربعة أَنحاء: العَدْلُ في

الحكم، قال الله تعالى: ووإن حَكَمْتُ (1) فاحَكُمْ بينهم بالغَدُلُ، والعَدُلُ في القول، قال الله عز وجل. ﴿ وَإِذَا قَلْتُم فَاغَدُلُوا ﴾. والعَدُلُ في القول، قال الله عز وجل: ﴿ لا يُقْبَل منها عَدُلُ ﴾. والعَدُلُ في الإشراك، قال الله عز وجل: ﴿ تُم الدّين كَفُروا بِنَهُم يَعْدِلُونَ ﴾؛ أَي يُشْرِكون. وأَما قوله تعالى: ﴿ وَلن تَعْدِلُوا بِين النساء ولو حَرَصْتُم ﴾؛ قال عبيدة السّلماني والضّحَاك: في الحُبُ والجِماع. وقلان يَغْدِلُ فلان أَي يُساوِيه. ويقال: ما يَغْدِلُك عندنا شيءٌ أَي ما يقع عندن شيءٌ مَوْقَتَك.

وعَدَّلَ المتوازِينَ والمَكاييلَ: سَوَّاها. وعَدَلَ الشيءيَعبِلُه عَذَلاً وعادَله: وازَنَه. وعادَلْتُ بين الشيهين، وعَدَلْت فلاناً بفلان فِذا سَوِّيْت بينهما. وتَعْدِيلُ الشيء: تقويُه، وقيل: الْعَدْلُ تقويُك الشيءَ بالشيء من غير جنسه حتى تجعله له مِثْلاً. والعَدْلُ والعِدْلُ والعَديلُ سَوَاءٌ أَي النَّظِير والمَثِيل، وقيل: هو المِثْلُ وليس بالتَّظِير عَيْه، وفي التنزيل: ﴿ وَعَدْلُ ذَلْكَ صِياماً ﴾؛ تال مُهَاهِل:

> على أَنْ لِيْسَ مِدْلاً مِن كُلَيْبٍ، الله مِنْ أُهُ مَا كُلَيْبٍ،

إذا بَسرزتْ مُسخَبُ أَةُ السحُسدُورِ

والعَدْلُ، بالفتح: أصله مصدر قولك عَدَلْت بهذا عَدْلاً حسناً، تجعله اسماً للمِثْل لِتَقْرَق بينه وبين عَدْل المتاع، كما قالوا امرأة رزالٌ وعَجْرُ رزِين للفرق. والغديل: الذي يُعادِلك في الوزْن والغَدر؛ قال ابن بري: سم يشترط الجوهري في الغديل أن يكون إنساناً مثله، وفرق سيبويه بين الغديل والعدل، من الناس، والعدل من عادلك من الناس، والعدل لا يكون إلا للمتاع خاصة فبين أن عديل الإنسان لا يكون إنساناً مثله، وأنّ المعدّل لا يكون إلا للمتاع، وأجاز غيره أن يقال عندي عِدْلُ غُلامِك أي مِثْله؛ وعَدْلُه، بالفتح غيره أن يقال عندي عِدْلُ غُلامِك أي مِثْله؛ وعَدْلُه، بالفتح لا غير، قيمتُه، وفي حديث قارئ القرآن المقرق المعسل المؤسنة في القرآن المعترف المعسل المؤسنة في المعرف المعسل المؤسنة في المعرف المعسل المعسل المؤسنة في المعرف المعرف المعسل المؤسنة في المعرف المعسل المؤسنة في المعرف المعسل المؤسنة في المعرف المعر

 ⁽١) قوله ققال الله تعالى وإن حكست إلخه هكذا في الأصل ومثعه هي
 التهذيب والتلاوة بالقسط.

⁽٢) قوله قوفي حديث قارىء الفرآن إلخ صدره كما في هامش سهايه فقال رجل الشارك الشاركينك المجدة تكون في الرجل فقال المست الحويها يعلم مرجع الضمير في ليست. وقوله: قال أبن الأثير المحابات في المسالك المسلم المحاب المحاب المحاب المحاب المحاب المحاب المحاب والمحدل بالكسر المحاب والمحدل بالكسر

هو المِثْل؛ قال ابن الأُثير: هو بالفتح، ما عادُله من جنسه، وبالكسر ما ليس من جنسه، وقيل بالعكس؛ وقول الأُعلم:

مَتى ما تُلُقُسي ومَعي سِلاحِي،

تُلاقِ السَوْتَ لَيْس لِه عَدِيلُ

يقول: كأنَّ عَدِينَ الموت فَجُأَتُه؛ يريد لا مَنْجَى منه، والحمع أَعْدالُ وَعَدَلاءُ, وعَدل الرجلَ في المَحْمِل وعَادَلَهُ: رَكِب معه، وفي حديث جابر: إِذْ جاءت عَمَّتي (١) بأبي وحالي مقدرلَيْ عادَلْتُهما على حثبي الجعير كالعِدْلَيْن، وعَديلُك: المُعادِلُ لك.

والعِدْل: يَضْف الحِمْل يكون على أحد جنبي البعير، وقال الأزهري: العِدْل اسم حِمْل مَعْدُولِ بحِمْل. أَي مُسَوَّى به، والجمع أَعْدَالٌ وعُدُولٌ؛ عن سيبويه. وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿ أُو عَدُّل دَلْك صياماً ﴾، قال: العَدْلُ ما عَادَلَ الشيءَ من غير جنسه، ومعناه أي فِداة ذلك. والعِدْلُ: المثل مثل الحمل، وذلك أن تقول: عندي غلامك.. وعِذْلُ شاتك إذا كانت شاةً تَغيل شاةً أو غلامً يَقيل غلاماً، فإذا أردت قيمته من غير جنسه نَصَبْتِ العَيْنِ فقلت عَدْل، وربما كَسَرها بعضُ العرب، قال بعض العرب عِدَّله، وكأنَّه منهج غلطٌ لتَقارُب معنى الْعَدُّل مِن الْعِدُّلِ، وقد أَجمعوا على أَن واحد الأُعدال عِدْلِ؟ قال: ونُصِب قوله صياماً على التفسير كأنَّه عَدُّلُ ذلك من الصِّيام، وكذلك قوله: ﴿مِلْء الأرض ذَهباكه؛ وقال الزجاج: العَدُّلُ والعِدُّنُ واحد في معنى المِثْل، قال: والمعنى واحد، كان المِثلُ من الجنس أو من غير الجنس. قال أُبو إسحق: ولم يقولوا إن العرب غَيطَت وليس إذا أَخطأً مُخْطِئٌ ويجب أَن يقول إِنَّ بعض العرب غَلِط. وقرأَ ابن عامر: ﴿ أُو عِدْلُ ذَلَكَ صِياماكه، بكسر العين، وقرأها الكسائي وأهل المدينة بالفتح. وشَرِبَ حتى عَدِّل أَي صار بطنهُ كالعِدْل وامْقَلاً؛ قال الأَزهري: وكذلك عَدُّنَّ وأَوُّنَّ بمعناه.

روقع المُصْطَرِعانِ عِدْلَيُ بعيرٍ أَي وَقَعا مَعَاً ولم يَصْرَعَ أَحَدُهما الآخر. والعبيلتان؛ الغِرَارتانِ لأَن كل واحدة منهما تُعادِل صاحبتَها. الأَصمعي للهال عَدَلْت الجُوالِقَ على البعير أَعْدله عَدْلاً؟

يُحْمَل على جَنْب البعير ويُعْذَل بأخر.

ابن الأُعرابي: العَدَلُ، محرَّكُ، تسوية الأُرْمَيْن وهما العدْلان ويقال: عَدَلْت امتعةَ البيت إِذا جَعَلْتها أُعدالاً مستوية للاغتكم يومَ الظَّهْن. والعَدِيل: الذي يُعادلُك في المَحْمِل.

والاغتدال: تَوَسُّطُ حالِ بين حالَيْن في كُمِّ أُو كَيْف، كقولهم جِسْمٌ مُغْتَدِلٌ بين الطُّول والقِصْر، وماء مُعتَدِلٌ بين البرد والحار، ويوم مُغْتَدِلٌ طيّب الهواء ضدُّ مُغْتَدِن، بالذال المعجمة. وكلَّ ما تَناسَبَ فقد اعْتَدَل وكلُّ ما أَقَمْته فقد عَدَلْته. وزعموا أَن عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، قال: الحمد لله الذي جَعَلَني في قَوْم إِذا مِلْتُ عَدَلُوسي كما يُغْدَل السَّهم في الثُمَاف، أَي قَوْمُوني وَالله

صَبُحْتُ بها الفَوْمَ حتى امْتَسَكُ تُ بِالأَرضِ، أَغْلِلُهِا أَنْ تَهِيلِا

وعَدَّلَه: كَعَدَلُه. وإذا مالَ شيءٌ قلت عَدَلته أَي أَقمته فاعْتُلَل أَي استقام. ومن قرأ قول الله، عز وجل: ﴿ كَلَقَكَ فَسوَاكُ فَعَدَلك ﴾، بالتخفيف، ﴿ فَي أَي صورةٍ ما شاء ﴾؛ قال الفراء: فَعَدَلك ﴾، بالتخفيف، والله أعلم، فَعَرَفك إلى أَي صورة ما شاء؛ إلنا خسّنٍ وإما قبيح، وإمّا طَويل وإمّا قصير، وهي قراءة عاصم والمّ خسّن وإما قبيح، وإمّا طَويل وإمّا قصير، وهي قراءة عاصم والمّختفش؛ وقيل أراد عَدَلك من الكفر إلى الأيمان وهي يفمة (٢) ومن قرأ فعدلك فشدد، قال الأزهري: وهو أعجب الوجهين إلى الفراء وأجودُهما في العربية، فمعنه قومك وحَمَلُك مُعْتَدلاً مُعَدَّل الخَلْق، وهي قراءة نافع وأهل الحجاز، قال: والحَمْرُت عَدَّلك لأنَّ وفي، في التركيب أقوى في العربية من أن تقول عَدَلتك من النحفيف فيه وصَرَفتك إلى كذا وهذا أُجودُ في العربية من أن تقول عَدَلتك فيه وصَرَفتك إلى كذا وهذا أُجودُ في العربية من أن تقول عَدَلتك فيه وصَرَفتك إلى كذا وهذا أُجودُ في العربية من أن تقول عَدَلتك فيه وصَرَفتك إلى كذا وهذا أُجودُ في العربية من أن تقول عَدَلتك بالتحقيف: إنه بمعنى فَسَوَاك وقَوْمك، من قولك عَذَلت الشيء فاعتذل أي سَوِيّه فاستَوَى؛ ومنه قوله:

وحَسدَلُ منا مُسِهلَ بُدُر فساعُ شَدُلُ أَنَّا وَ وَعَسدُلُ أَنَّا فَي قَوْمُناهُ فاستقام، وكلُّ مُثَقَّفِ مُعْتَدِلٌ. وعَدلُت الشيءَ بالشيء بالشيء أَعْدِلُه عُدولاً إِذَا ساويته به؛ قال شَير: وأَم قول الشاعر:

⁼ والمتح في الحديث وهما بمعنى المثل وفيل هو بالفتح بلمي أحتر ما هنا. (١) قونه (إذ جديث في الطيعات جميعها: فإذا ...» والصواب ما ألبتناه عن النهاية.

⁽٢) قوله هوهي معمة؛ كذا في الأصل، وعبارة التهذيب: وهما تعمنان

أَفَــذَاكَ أَمْ هِـي فـي الــــُــجــا ع، إـــــمـــن يُــــــارث أَو يُـــحــادِل

يعني يُعادِلُ بين ناقته والثَّوْر. واغْتَدَلَ الشَّهْرُ: اتَّزَنَ واستقام، وعَدَلْته أَنا. ومنه قول أبي على الفارسي: لأَن المُرَاعى في الشَّر إِنها هو تعديل الأَجزاء. وعَدَّل الفَسَّامُ الأَنْصِباءَ للقَسْمِ بين الشَّر كاء إِذا سَوِّاها على القِيّم.

وفي الحديث: العِدْم ثلاثة منها فريضة عادِلَة، أراد العَدْل في القِسمة أي مُعَدِّلة على السُّهام المذكورة في الكتاب والسُّنَّة من غير جوره ويحتمل أن يريد أنها مُستتبطة من الكتاب والسُنَّة، فتكون هذه الفريضة تُعَدِّل عا أُخِذ عنهما.

وقولهم: لا يُقْبَل له صَرْفٌ ولا عَدْلٌ، قيل: العَدْل الفِداء؛ ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَعْدِنْ كُلِّ عَدْلِ لا يؤخَذْ منها ﴾؛ أي تَقْدِ كُنْ فِداء. وكان أبو عبيدة يقول: وإنْ تُقْسِطُ كلِّ إقساط لا يُقْبَلُ منها؛ قال الأَزهري: وهذا غلط قاحش وإقدام من أبي عبيدة على كتاب الله تعالى، والمعنى فيه: لو تُفتدى بكل فداء لا يُقْبَل منها الفِداءُ يومئذ. مثله قوله تمالى: ﴿يَوَدُّ السُّمْجُومُ لُو يَفْتَدي من عذاب يَوْمئذِ ببنيه ﴿ (الآية) أَي لا يُغْبَل ذلك منه ولا يُنجيه. وقيل: العَدُّل الكَيْل، وقيل: العَدُّل البِيُّل، وأَصِله في الدِّية؛ يقال: لم يَقْبَلُوا منهم عَدُّلاً ولا صَرْفاً أي لم يأخذوا منهم دية ولم يقتلوا بقتيلهم رجلاً واحداً أي طلبوا منهم أكثر من ذلك، وقيل: الغَدْل الجزاء، وقيل الفريضة، وقيل النافلة؛ وقال ابن الأعرابي: العَدْلُ الاستقامة، وقد ذُكِر الْصُرف في موضعه. وفي الحديث: من شَربَ الخَمْر لم يَقْبَلِ اللَّهُ منه صَرْفاً ولا غَدْلاً أُربِعين ليلة؛ قِيل: الصَّرْف الحِيلة، والعَدْل الفدَّية، وقبل: الصَّرف الذَّية والعَدْلُ الشويَّة، وقيل: العَدَّلُ الفريضة، والصُّرف التطُّوع؛ وروى أبو عبيد عن النبي عَلَيْك، حين ذكر المدينة فقال: من أَحْدَثَ فيها حَدَثًا أُو آوي مُحْدِثًا لم يقبل الله منه صَرْفاً ولا عَذْلاً روى عن مكحول أنه قال: الصَّرْف انتَّوبة و العَدْل الفِدِّية؛ قال أَبو عبيد: وقوله من أَحْدَثَ مِيهَا حَدَثاً؛ الحَدَثُ كُلُّ حَدٌّ بِجِبِ للله على صاحبه أَن يقام عديه، والعَدُّل القِيمة؛ يقِال: خُذْ عَذْلُه منه كذا وكذا أَي قيمته ويقال: لكل من لم يكن مستقيماً حَدَل، وضِدُّه عَدَل، يقال: هذا قضاءٌ حَدْلٌ غير عَدْلٍ. وعَذَلَ عن الشيء يَعْدِلُ عَدْلاً وعُدولاً: حاد، وعن الطريق: جار، وعَدَلَ إِليه عُدُولاً:

رجع. وما له مَعْدِلُ ولا مَعْدُولُ أَي مَصْرِفٌ. وعَمَلَ الطريقُ: مال.

ويقال: أَخَذَ الرجلُ في مَعْئِلُ الحق ومَعْدِلُ الباطلُ أَي في طريقه ومَذْهَبه.

ويقال: انْظُروا إلى شوء مَعادِله وملموم مَداخِله أي إلى سوء مَذاهِبه ومَسالِكه، وقال زهير:

وأقصرت عثا تعلمين، وشلَّدَتْ

عليَّ، سِوى قَصْدِ الطَّرِيق، مَعادِلُه وفي الحديث: لا تُعْدَل سارِحتُكم أَي لا تُصْرَف ماشيتكم وتُمال عن المَرْعِي ولا تُمَنَع؛ وقول أَبي خِراش:

على أَنَّني، إِذَا ذَكَرُتُ فِرَاقَهُم،

تَضِيتُ على الأرضُ ذاتُ المتعادل تضييل الأرضُ ذاتُ المتعادل أرد ذاتَ الستعادل أن أرد ذاتَ السعة يُعْدَل فيها يميناً وشمالاً من سَعَتها. والعَدُل أن تعدل الشيءَ عن وجهه، تقول: عَدَلْت فلاناً عن طريقه وعَدَلْتُ الدالة إلى موضع كذا، فإذا أراد الاغرجاج نفسه قيل: هو يَنْعَدِل أي يَعْدِل أو الومة:

وإني لأَنْحي الطَّرْفَ من نَحْوِ غَيْرِها

حَيادً، ولو طاؤغتُه لم يُعادِل(١)

قال: معناه لم يَثْقَدِلُ وقيل: معنى قوله لم يُعادِل أَي لم يَغْدِل بنحو أَرضها أَي بقَصْدِها نحواً، قال: ولا يكون يُعادِل بمعنى ينْغَدِل والعِدال: أَن يَغْرِض لك أَمْرانِ فلا تَذْرِي إلى أَيُهما تَصيرُ فأَنت تَرَوَّى في ذلك؛ عن ابن الأَعرابي وأَنشد:

وَذُو الهَمَّ تُعَدِيهِ صَرِيمَةُ أَسْرِهِ،

إذا لسم تُمسَيْف السؤفسى، وبُسعادِلُ يقول: يُعادِل بين الأَمرِين آيُهما يَزكَب. تُميَّه: تُذَلَّله المشورات وقولُ الناس: أَن تَذْهَب.

و السُمُعادَلَةُ: الشَّكُّ في أَمرين، يقال: أَنَا في عدالِ من هذا الأَمر أَي في شكُّ منه: أَأَمضي عليه أَم أَتركه. وقد عادلُت بين أَمريں أَيُهما آتي أَي مَيُلْت؛ وقول ذي الرمة:

> إلى ابس العامِرِيِّ إلى يِـلانِ، قَطَعْتُ بنَعْفِ مَعْفُلَة العِدالا

 ⁽١) قوله او إنبي لأنحية كذا ضبط في المحكم، يضم الهمرة وكسر الحاد.
 وفي القاموس: وأنحاه عنه: عدله.

قال الأَرهري: العرب تقول قَطَعْتُ العِدالَ في أَمري ومَضَيْت على عَزْمي، وذلك إِذا مَيْلَ بِينَ أَمرِينَ أَيُهُما يأتي ثم استقام له الرأي فعَزَم على أَوْلاهما عنده. وفي حديث المعراج: أُتِيتُ بإن عَيْنَ فَعَدَّلْتُ بيهما؛ يقال: هو يُعدَّلُ أَمرَه ويُعادِلهُ إِذا تَوَقَّف بين أَمرين أَيُّهُما يأتي، يريد أَنهما كانا عنده مستويَيْنِ لا يقدر على اختيار أحدهما ولا يترجح عنده، وهو من قولهم؛ عَدَل عنه يَغدِلُ عُدولاً إِذا مال كأنه يميل من الواحد إلى الآخر؛ وقال المَوْار:

فسلمها أَن صَرَمْتُ، وكان أَمْري قَسوِيماً لا كِسيالُ به السعُدولُ قال: عَدَلَ عَنِّي يَغْدِلُ عُدُولاً لا يميل به عن طريقه المثيلُ؛ وقال الآخد:

إذا الهَمُ أَمْسى وهو داءً فأَمْضِه، وأَنْتُ تُعادِلُه

قال: معناه وأَنتَ تَشَكُّ فيه. ويقال: فلان يعادِل أَمرَه عِدالاً ويُقَسِّمُه أَي كِيلَ بِينَ أَمرَه عِدالاً ويُقَسِّمُه أَي كِيلَ بِينَ أَمرِينَ أَيُّهُما يأتي؛ قال ابن الرّفاع:

فإن يَكُ في مَناسِمها رَجالًا

سِجال الخير؛ إِنَّ له سِجالا والحدال الخير؛ إِنَّ له سِجالا والعدال : أَن يقول واحدٌ: فيها بقيةٌ، ويقول آخرُ: ليس فيها بقيةٌ. وفرسٌ مُعْتَدِلُ الغُرُةِ إِذَا تَوسُّطَتُ غُرُّتُه جبهته فلم تُعِب واحدةً من العَدْن ولم تَعِل على واحد من الحَدَّين، قاله أَبو عبيدة: وعَدَلَ

الفحلَ عن الضِّراب فالفَدَلُ: تكاه فتنكى؛ قال أبو النجم: والسَّعَالُ السِّعَالِي والسَّعَالُ السَّعَالُ ولَسَّعًا إِسْعَالًا

وعَدَلَ الفَحْنُ عِن الإبلِ إِذَا تَرَكُ الغَّرَابِ. وعَدَلَ بالله يَعْدِلُ: أَشْرَكَ. والعادل المُشْرِكُ الذي يَعْدِلُ بريَّه؛ ومنه قول المرأة للحجَّاج: إِنْك لقاسطً عادِلَ ؛ قال الأحمر: عَدَل الكافرُ بريَّه عَدْلاً وعُدُولاً إِذَا سَرَّى به غيره فعبَدَهُ؛ ومنه حديثُ ابن عباس، رضي الله عبهما: قالوا ما يُعْني عنّا الإسلامُ وقد عَدَلْنا بالله أَي أَشْرَكْنا به وجَعَلْنا له مِثلاً؛ ومنه حديث علي، رضي الله عنه كذّبَ العادِلون بك إذ شَبْهوك بأصنامهم.

وقولُهم لعشيء إِذا يُمِسَ منه: وُضِعَ على يَدَيْ عَدْلٍ؟ هو العدْلُ بنُ جَزْء بن سَعْدِ العَشِيرة وكان وَليَ شُرَطَ ثَبُع فكان

تُبُتَّعُ إِذَا أَرَادَ قَتَلَ رَجَلَ دَفَعَه إِلَيه، فَقَالَ الناس: وُضِعَ عَلَى يَدَي عَدْل، ثم قيل ذلك لكل شيء كِسَ منه.

وعَدَوْلى: قريةً بالبحرين، وقد نفّى سيبويه فَعَولَى قاحتُحُ عليه بعَدَوْلى فقال الفارسي: أُصلها عَدَوْلاً، وإنما تُرك صرفُه لأَمه جُعل اسماً للبُقْعة ولِم نسمع نبحن في أُشعارهم عَدَوْلاً مصروفاً.

والغَدَوْليَّةُ في شعر طَرَفَةَ: شُقُنَّ منسوبة إلىٰ عَدَوْلسى؛ فأَما قوْل نَهْشَل بن حَرَّيِّ:

فلا تأمن النَّوْكَي، وان كان دارهُمُ وراءَ عَلَوْلاتِ، وكُنْتَ بِقَيْدِهُـرا

فزعم بعضهم أنه بالهاء ضرورة، وهذا يُؤنَّس بقول القارسي، وأَما ابن الأَعرابي فقال: هي موضع وذهب إلى أَن الهاء فيها وضِّعْ، لا أَنه أُراد عَدُولِي، ونظيره قولهم فَهَوْباةٌ للتَّصْل العريض، قال الأَصمعي: العَدَوْلِيُّ. من الشَّفُن منسوب إلى قرية بالبحرين يقال لها عَدَوْلي، قال: والحُلُجُ شُقْنٌ دون العَدَوْلِيَّة؛ وقال ابن الأَعرابي في قول طَرَفة:

عَدَوْلِيَّة أَو من سَفِين ابن نَبْقُل(١)

قال: نسبها إلى ضِحْم وقِدَم، يقول هي قديمة أو ضَحْمة، وقبل: الْعَدَوْليَّةُ نُسبَتُ إلى موضع كان يسمى عَدَوْلاة وهي بوزن فَعَولاة، وذكر عن ابن الكلبي أنه قال: عَدَوْلي ليسوا من ربيعة ولا مُضر ولا ممن يُعْرَفُ من اليمن إنما هم أُمُّةٌ على حِدَة؛ قال الأزهري: والقولُ في المَعَدَوْليِّ ما قاله الأُمممي: شجر عَدَوْليِّة؛ قال أبو حنيفة: العَدَوْليُّ اللهُ يَعْرَفِي من كل شيء؛ وأنشد غيره:

عليها غَدَوْلِي الهشيئم وصايله وسايله ويروى: عَدَامِيل الهشيم يعني القديم أيضاً. وفي حبر أبي العارم: فَآخُذُ في أَرْطَى عَدَوْلِي عُدُمُلِي. والعدوْلي: المَلاَح، ابن الأَعرابي: يقال لزوايا البيت الشَفَعَدُلات والدَّراقِيع والمُروِيات والأَحصام والتَّفِنات، وروى الأَرهري عن اللبث: المُفتَدِّدة من النوق الحسيسة الشَقَعَّة الأَعضاء

 ⁽١) قوله ونتل كذا في الأصل والتهليب، والذي في التكملة: يا من اوقام.

بجور يها المملاح طورأ ويهتدي

بعصه ببعص، قال: وروى شَير عن مُحارِب قال: المُعَنَّدِلة من الموق، وجَعَله رُباعيًا من باب عَندَل، قال الأَزْهري: والصواب المعتدلة، بالتاء؛ وروى شمر عن أَبى عدنانُ الكناني أَنشده:

وعَسَدَلَ السفحالُ، وإِنْ لَسم يُسفدَلِ، وأَنْ لَسم يُسفدَلِ، وأَفْسَدَلَتْ ذَاتُ السنسنام الأَمْسَلِ

قال: اعتدالُ ذات السّمام الأَّمْيلِ استقامةً سَنامها من السّمَن بعدما كان ماثلاً، قال الأُرهري: وهذا يدل على أَن الحرف الذي رواه شمر عن محارب في الشّعَنْدلة غيرُ صحيح، وأَن الصوابَ المَّعْتَدِلة لاَّن الناقة إذا سَمِنَت اغْتَدَلَتُ أَعضاؤها كلُها من الشّنام وغيره، ومُعَنْدلة من العَنْدَل وهو الصُّلْب الرأْس، وسيأتى ذكره في موضعه، لأَن عَنْدَلُ رُباعيٌّ خالص.

عدم: العَدَمُ والعُدْمُ والعُدُمُ والعُدُمُ: فقدان الشيء وذهابه، وغلَبَ على فَقْد المال وقِلْته، عَدِمَه يَعْدَمُه عُدْماً وعَدَماً، فهو عَدِمٌ وأعدم إذا افتقر، وأعدمه غيره. والعدم: الفقر، وكذلك العدم إذا صَمَعَتَ أَوَّله تَقَلَّت العُدْمِ وإن فتحتَ أَوَّله تَقَلَّت فقلت العُدْمِ وإن فتحتَ أَوَّله تَقَلَّت فقلت العُدْمِ والنَّحَدُ والطَّلْب والطَّلَب والطَّلَب والطَّلَب والرُّشد والرُّشد والرُّشد والرُّشد والرُّشد والرُّمَد والحَرْن والحَرْن الرَّمَة والدَّمَة لا عقل له.

وللقَلدُ أَغْمَدُو، وما يُعَدِمُني

صاحبٌ غيرُ طُوبِلِ السُحْقَيَل

يعني نرساً أي ما يَفْقِدُني فرسي، يقول: ليس معي آحدٌ غيرُ لَفْسي وفرسي، والمُحتبَلُ: موضع الحبل فرق المُرْقوب، وطولُ ذلك الموضع عبث، وما يُفدِمُنني أي لا أَعدَمُه وما يَغدَمُنني هذا الأَمرُ أي ما يَغدُونني و أَعْدَمَ إِعْدَاماً وعُدْماً التقر وصار ذا عُدْما وعد عن كراع، فهو عدمٌ ومُعدِمٌ لا مالَ له، قال: ونظيره مُحضر الرجلُ إحضاراً وحُضراً، وأَعيرَ ويُسرا، وأَندَرَ إِنداراً وتُدراً، وأَقيلَ إِقبالاً وقبلاً، وأَدَبَرَ إِدباراً وحُشراً، وأَقبل إِقبالاً وقبلاً، وأَدَبرَ إدباراً وحُشراً، وأَنكر إفحاساً وعُخشاً، وأَهبَرَ إِهجاراً وهجراً، وأَذكر ورُكاراً ومُحراً، وألكر وقبل بل المُعلُ من ذلك كله الاسمُ والإفعال المصدر؛ قال ابن سيده: وهو الصحيح لأن فُغلا ليس مصدر

والعَديمُ الفقير الذي لا مالَ له، وجمعه عُلَماء وفي الحديث: مَنْ يُقْرِضُ غيرَ عديم ولا ظَلوم؛ العَديمُ الذي لا شيء عنده،

فِيلٌ بمعنى فاعل. وأعلَمَه: مَنَعه. ويقول الرجل لحبيه: غبضتُ فَقُلَكُ ولا عَلِمتُ فضلَك ولا أَعلَمني اللَّهُ فضلَك أَي لا أَذهبَ عني فضلَك. ويقال: غلِهتُ فلاناً وأَعلَمنيه اللهُ؛ وقال أَبو الهيثم في معنى قول الشاعر:

وليس مانع ذي قُربي ولا رَحِم، يَوْماً، ولا مُعْدِماً من حَابِطِ وَرَقا

قال: معناه أنه لا يفتقر من سائل يسأله ماله فيكون كخابط وَرَقَا؛ قال الأَزهري: ويجوز أَن يكون معناه ولا مانعاً مِن حابطِ وَرَقاً أَعْدَمْتُه أَي مَعَتُه طَلِبته. ويقال: إنه لْعَلِيمُ المعروفِ وإنها لعديمةُ المعروف؛ وأنشد:

إني وَجدُتُ سُبَيْعَة ابْنَة خالدٍ،

عند الجزور، عديمة المغروف ويقال: فلانَّ يَكسِبُ المغدومَ إِذَا كَانَ مَجْدُودً يكسِبُ مَ يُحْرَمُه غيرُه. ويقال: هو آكلُكُم للمَّأْدُرمِ وأَكْسَبُكم للمعدوم وأَعْطَاكم للمحروم؛ قال الشاعر يصف ذئباً:

كُشوب له المتعدوم مِن كَسَبِ واجدٍ، مُـحالفُه الإِقْسَارُ ما يستماوُلُ

أَي يَكْسِبُ المعدومَ وحدَه ولا يتموّلُ. وفي حديث المتبعث: قالت له محديجةً: كلا إنك تَكْسِبُ المعدومَ وتخمِلُ الكَلْ؛ هو من المتجدّودِ الذي يَكْسِبُ ما يُحْرَمُه غيرُه، وقيل: أَرادت تكسِبُ الناسَ الشيءَ المعدومَ الذي لا يَجِدونَه مما يحتاجون إليه، وقيل: أَرادت بالمعدوم الفقيرَ الذي صارَ من شدَّة حاجته كالمعدوم نقْسِه، فيكون تَكْسِبُ على التأويل الأول متعدًّيا إلى مفعول واحد هو المعدومُ كقولك كَسَبْتُ مالاً، وعلى التأويل الثاني والثالث يكون متعدًّيا إلى مفعولين؛ تقول: كَسَبْتُ مالاً أَي أَعطيتُه، فمعنى الثاني تُغطى الناسَ الشيءَ كَسَبْتُ بدأ مالاً أَي أَعطيتُه، فمعنى الثاني تُغطى الناسَ الشيءَ المقدومَ عندهم فحذف المقعول الأول، ومعنى الثالث تعطي المقدرة المالَ فيكون المحذوفُ المععولُ الثاني. و عَدُمَ يَعْدُمُ عَدْمُ المُعْمَلَ الثاني. و عَدُمَ يَعْدُمُ عَدَامَةً عِنْدَامَةً عَدَى المَعْمَلُ الثاني. و عَدُمَ يَعْدُمُ عَدْمُ المُعْمَلُ الثاني. و عَدُمَ يَعْدُمُ المُعْمَلُ الثاني. و عَدُمَ يَعْدُمُ مُعْدَى الثاني.

وأُرض عَدْماتُ بيضاءُ. وشاةٌ عُدْماتُ ببضاء الرأس ومائزه مُخالِفٌ لذلك.

و القدائم: نوع من الوُطّب يكون بالمدينة يجيءُ خَوَ الوُطّب. وعَلْمٌ وادٍ بِحَضْرَمَوْتَ كانوا يزرعون عليه فعاضَ ماؤه فُنيْلَ الإسلام فهو كذلك إلى اليوم. وعُداهةُ ماءً لبي جُشَم؛ قال

اس بري. وهي طَلوبٌ أَيْمَدُ ماءِ للعرب؛ قال الراجز: لــــمـــــا رأَيْــــــُثُ أَنــــه لا قــــامَـــــة،

وأنب يَسوْمُسك مِسن عُسلامَسةٌ (١)

عدمس: العُدامش: البَيِيشُ الكثير المتراكب؛ حكاه أُبو

عدمن: الغَدْمُنْ والغَدْمُلِيُّ والغُدَامِلُ والغُدَامِلِيُّ: كُلُّ مَسِنَّ فَدِيمِ الغُدَامِلِيُّ: كُلُّ مَسِنَّ فَدِيمِ ('')، وقيل: هو القديم الشَّخْمِ من العَّباب، قيل ذلك له لِقِدَيم، والأَنْفي غُدْمُلِيَّة، وزعم أَبو الدُّقَيْش أَنه يُحَمَّر عُمْرَ الإنسان حتى يَهْرَم فَيُسَمِى غُدْمُلِيَّا عند ذلك؛ قال الراجز:

في غَـدْمُـلِـيَّ الـحَـــَـبِ الـقَــدِيمِ
وحَصَّ بعضُهم به الشجرُ القديم؛ ومنه قول أبي عارم الكلابي:
وآخُذُ في أَرْطِيُ عَدَوْلِيٌّ عُدُمُلِيُّ. وغُدُرٌ عَدامِلُ: قديمة؛ قال

يُباكِرْنَ من خَوْلٍ مِياهاً رَوِيُّةً،

ومن منعج زُرْقَ المُشُونِ عَدامِلا الأَزهري: وأَكثر ما يقال على جهة النسبة رَكِيَّةٌ عُدْمُلِيَّة أَي عاديَّة قديمةً، والجمع العدامِلْ. والعُدْمُول: الضَّفْدِعُ؛ عن كراع، وليس ذلك بمعروف إنما هو العُلجُوم؛ وأَنشد ابن بري لجران العَدْد على أَن العُدْمُول الضَّفْدع:

فناشحوني قليلاً من مُسَوِّمةٍ

من آجِن رَكَضَتْ فيه العَدَامِيلُ ؟ العُدْمُلُ: الشيء القديم، وكذلك العُدْمُول؛ وقالت زينب أُخت يزيد بن الطَّنْرِيَّة:

> تَــرى جـــازِرَيْــه لِمُــرُعَـــدان، ونـــارُه حميها عَدامِيلُ الهَشِيم، وصامِلُه وأُنشد ابن بري في الغَدْمُلِيِّ:

من مَنْ مَنْ المَنْ المَنْ المَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَنْ اللّهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْكُوا اللّهِ عَلَيْكُوا عَلَا اللّهُ عَلَيْكُوا عَلَا اللّهُ عَلَيْكُوا عَلَا عَلَا اللّهُ عَلَيْكُوا عَلَا اللّهِ عَلَيْكُوا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَيْكُوا عَلَا عَلَا

وعَدُنْتُ البلد: تَوَطَّتُه. ومرّكَرُ كل شيء مَغلِنْه، وجنّاتُ عَدْب منه أَي جنات إقامة لمكان الخُلْد، وجناتُ عَدْب بُطنائه، ويُطنانها وسَطُها. ويُطنانُ الأُودية: المواضعُ التي يَشتَرِيضُ فيها ماءُ السيل فيَكْرُمُ نِبَاتُها، واحدها يَطْن. واسم عَدْن مشتق من العَدْنِ وهو أَن تَلْزَمَ الإِبلُ المكان فتألَّمَه ولا تَبرَحَه. تقول، تَرَكْتُ إِبلَ بني فلان عَوادِنَ بمكان كذا وكذا؛ قال. ومسه أَسمَعْدِن، يكسر الدال، وهو المكان الذي يَشِّتُ فيه الناس لأَن أَمْه يقيمون فيه ولا يتحولون عنه شتاء ولا صيفاً، ومَغدِنُ كن شيء من ذلك، ومَغدِنُ الذهب والقضة سمي مَغذِناً لإِبْنات الله فيه جوهرهما وإثباته إياه في الأَرض حتى عَدَنَ أي ثبت فيه، وقال الليث: المَغدِنُ مكان كل شيء يكون فيه أصله وبَدْرَو فيه أصله وبَدْرَو فيه أسله وبَدْرَو في الحديث: فعَن نحو مَعْدِنِ العرب تسألوني؟ قالوا: نعم، أي أُصولها التي ينسبون غيهما، عليْ المَثل؛ وقال أَبو سعيد في قول الشَخَبُل:

خَوَامِشْ تَنْشَقُ العَصا عن رُؤوسها،

كما صَدَعَ الصُّحْرَ الثُّقَالُ المُعَدُّنُ

قال: المعَدِّنُ الذي يُحْرِجُ من المَعْدنِ الصخرَ ثم يَكْسِرُها يبتغي فيها الذهب. وفي حديث بلال بن الحارث: أنه أقطعه مَعادِنَ المَبَلِيَّةِ؛ المَعادِنُ: المواضع التي يستخرج منها جواهر الأَن في

والقَدُانُ: موضع الفَدُون. وهَدَنَتِ الإبل بَكان كذا تَعْدِنُ وَتَعْدُنُ عَدْناً وعُدُوناً: أقامت في المَرْعَى، وحص بعضهم به الإقامة في الحَفْض، وقيل: صَلَحَتْ واسْتَمْراَت المكانَ وَمَنْ عليه؛ قال أبو زيد: ولا تَعْدِنُ إلا في الحَفْض، وقيل: يكون في عليه؛ قال أبو زيد: ولا تَعْدِنُ إلا في الحَفْض، وقيل: يكون في ويقال له أيضاً عَدَنُ أَبْينَ نُسِبَ إلى أَبْينَ رجلٍ من حِمْير لأنه عَدَنَ به أَي أقام؛ قال الأَزهري: وهي بلد على سيف البحر في عَدَن به أي أقام؛ قال الأَزهري: وهي بلد على سيف البحر في أقصى يلاد اليمن؛ وفي الحديث ذِكْرُ عَدْنِ أَبْينَ هي مدينة معروفة باليمن أُضيفت إلى أَبْينَ بوزن أبيض، وهو رجل من حمير. أبو عبيد: العِدَانُ الزمان؛ وأنشد بيت الفرردق يخاطب مشكيناً الدَّرويُ لما رَثَى زياداً:

أَتَبْكِي على عِلْجٍ، بِمَيْسانَ، كافِرِ ككِشرى على عِدّانِه، أُو كَفَيْصَرا؟

 ⁽١) زاد في التكمئة. ويقولون قلان قد عدّموه أي بتشديد الدال أي قالوا إنه
 مجود وقول العامة من المستكلمين: وجد فانسلم خطأ والصواب وجد
 نعدم أي مسين للسجهول.

 ⁽٢) قوله ٤كن مسن قديم إلىجه عبارة المحكم: كل مسن قديم، وقيل هو
 القديم وقيل هو القديم الضخم إلىخ.

٣١) قوله فعاشحون إلجه هكمًا رسم في الأصل.

وفيه يقول هدا البيت.

أَفُولُ لَـه لَــمـا أَتَــانــي نَـــِـــيُــه به لا يِظَــِّنِي بـالـصُّـرِيَــةِ أَعْــفَـرا وقال أَيو عمرو في قوله:

روي رب ولا على جدَّان مُلْك مُحَدَّضُهُ

ود على زمانه وإيَّانِه. قال الأَزهري: وسمعت أَعرابياً من بني سعد بالأَحْسَاء يقول: كان أَمْرُ كذا وكذا على عِدَّان بن بُور؛ وابنُ بُور كان واليا بالبَحْرَيْن قبل استيلاء القرابطَة عليها، يريد كان ذلك أَيام ولايته عليها. وقال الفراء: كان ذلك على عِدَّانِ فرعون، قال الأَزهري: من جعل عِدَّانَ فِعْلاناً فهو من العَدَّ والعِدَادِ، ومن جعله فِعلالاً فهو من عَدَنَ، قال: والأَقرب عندي والعِدَادِ، ومن جعله عِعلى الوقت.

والعَدَان، بفتح العين: سبع سنين، يقال: مَكَثْنا في غَلاه السُّعْرِ عَدَالَيْنِ، وهما أُربع عشرة سنة، الواحد عَدَان، وهو سبع سنين. والعَدَانُ: موضعُ كل ساحلٍ، وقيل: عَدَان البحر، بالفتح، ساحله؛ قال يَزيدُ بنُ الصَّبِق:

جَلَبُنُ الْحَيلُ مِن تَثْلِيثُ، حتى

وَرَدُنَ عسلسى أَوَارةَ فسالسعَسدَانِ والعَدانُ: أَرض بعينها من ذلك؛ وأَما قول لبيد بن ربيعة العامري:

ولفد يَعْلَمُ صَحْبيَ كُلُّهُم، بعَدَانِ السُّيفِ صَهْري ونَقَلْ

فإن شمراً رواه: بعدان السبف، وقال: عَدَانُ موضع على سيف البحر، ورواه أبو الهيشم: بعدان الشيف، بكسر العين، قال: ويروى بعدائي الشيف، وقال: أراد جمع العديدة، فقلب الأصل بعدائين الشيف فأخّر الياء وقال: عدائي، وقبل: أراد عدر فزاد فيه الألف للضرورة، ويقال: هو موضع آخر، ابن الأعرابي: عَدَانُ النهو، بقتع العين، ضَفّتُه، وكذلك عَبْرتُه ومَغْمَرُه وبرغيلُه.

رعَدَنَ الأَرضَ يَعْبِنُها عَدْناً وعَدْنَها: زَبُّلَها، والمِعْدَنُ: الصاقُورُ، والعَدينَة: الزيادة التي تُزادُ في الغَرْبِ، وجمع العَدِينَة عَدَائن. يقال: غَرْبٌ مُعَدَّنَ إِذا قطع أسقله ثم خُرِزَ برقمة؛ وقال:

والمخرَّبُ ذا العَدِينَة السَّمُوعَّبِ المُوتَّدِينَ عُرَى مُنَقَّشَة المُوتَّعِبُ: المُوسِّعُ المُوقَّر. أَبو عمرو: العَدِينُ عُرَى مُنَقَّشَة

تكون في أَطراف عُرَى المَرَادة، وقيل: رُفْقة مُنَفَّسَة تكون في عُرُوة المرَادة. وقال ابن شميل: الغَرْب يُعَدّن إِذا صَعُر الأَدَم وَرَّادوا تَوْفِيرَه (أدوا له في ناحية مه رُفْعة. والسُّحَقُ يُعَدَّنُ: يزاد في مُوَّخُرِ الساق منه ريادة حتى يتسع، قال: وكل رُفَّعة تُزاد في الغرب فهي عبينة، وهي كالبنيقة في المقيص.

ويقال: عَدَّن به الأَرض وعَدَّنه ضربها به. بقال. عَدَّنتُ به الأَرض ووَجَنْتُ به الأَرض ومَرَّنتُ به الأَرض ومَرَّنتُ به الأَرض ووَجَنْتُ به الأَرض ومَرَّنتُ به الأَرض. وعَدُنَ الشاربُ إِنا امتلاً، مثل أَوْنَ وعَدُلَ. والْعَيْدَ، نُ: الله لل الطَّوال؛ وأَنشد أَبر عبيدة لابن مُقْبل قال:

يَهْزُزْنَ لِلمَشْيِ أَرْصَالاً مُنَعَّمَةً،

هُرُّ الجَّنُوبِ، ضُحى، عَيْدانَ يَبْرِينَا قال أُبو همرو: العَدَانَة الجماعة من الناس، وجمعه عَدانت؛ وأُنشد:

يني مالك لَدُ الحُضَيْنُ، وزاءكُمْ، رجالاً عَدَاناتِ وحَيْلاً أَكاسِما وقال ابن الأَعرابي: رجال عَدَاناتٌ مُقيمون، وقال: روضة أُكْتُومٌ إذا كانت ملتفة بكثرة النبات والعَدَان: قبيلة من أسد؛ قال الشاعر:

مان المسافر. بُكِّي على قَتْلى العَدانَ، فإنهم طالتُ إِقامَتُهم بَيَطُنِ بَرَامٍ^(١) والقدانات: اِلفِرَق من الناس. وعَدْنانُ بن أُذً: أُبو مَعَدٍّ. وعَدَانُ

وعُدَيْنَة: من أُسماء النساء. عده: الفيْدَة: الشَّيُّءُ الحُلُقِ من الناس والإبل، وفي التهليب: من الإبل وغيره، قال رُؤْيَةً:

أُو عَافَ صَفْعَ القارِعاتِ الكُدُو، وخيشطَ صِهميم اليَدَيْنِ عَيْدَو، أَشْدَقَ يَدْشِرُ الْأَفْدَو

(١) قوله وقال الشاعر بكي إلخ، عبارة ياقوت: علمان السيف، بالمتح، صفته؛
 قال الشاعر: بكي إلخ. وبعده:

كانوا على الأعلاء ندار منحرَق ولقومهم حرماً من الأحرام لا تهلكي جزعاً فإني والنق برماحنا وعواقب الأمام

وقين هو الرحن الجامي العزيرُ النَّفْسِ. ويقال: فيه عَيْدَهِيَّةً وعُنْدُهِيَّةً وعُنْدُهِيَّةً وعُنْدُهِيَّةً وعُنْدُهِيَّةً وشَمِّخْزَةً إِذَا كَانَ فيه جفاء. ويقال: هيه عَيْدَهِيَّةً وعَيْدَهَةً أَي كِبْرَ، وقيل: كِبْرٌ وسوء خُلُقِ. وكل مَنْ لا ينقاد للحق ويَتَعَطَّمُ فهو عَيْدَةً وعَيْدِاتًا وأَنشد بعضه:

وَإِلَى، عَلَى مَا كَانَ مِن عَيْدَهِيَّتِي وَلَى مَا كَانَ مِن عَيْدَهِيَّتِي وَلَى وَلَى وَلَى مَا كَانَ مِن اللَّهِ وَلَى وَلَى وَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَالْ

هَـلِـهِـاتَ إِلاَّ عَـلـى خَـلْـبـاءَ دَوْسَـرَةِ تَـلُّوِي إِلَى عَيْـدَهِ، بالرَّحْـلِ، مَـلْـمُـومِ عدهل: العَيْدَهُولُ: الناقة السريعة.

عدا: العَدُوُ: الحُضْر. عَدَا الرجلُ والفرسُ وغيره يعدو عَدُواً وعُدُواً وعَدَواناً وتَغداءً وعَدْى: أَحْضَر؛ قال رؤية:

من طُولي تَعْداءِ الرهبيع في الأَنْقُ وحكى سيويه: أَنَّتِه هَذُواً، وُضع فيه المصدرُ على غَيْر الْفِقْل، وليس في كلِّ شيءِ قبل ذلك إنما يُحكى منه ما شمع. وقالوا: هو مِنِّي عَدُوةُ الفَرْس، وفعّ، تريد أَن تجعل ذلك مسافة ما بينك وبينه، وقد أَغْداه إِذا حَمَّله صلى الحُصِّر. وأَغْدَيْتُ فرسي: اسْتَحْضَرته. وأَغْدَيْتُ في مَنْفِلْقِكَ أَي جُرْت. ويقال: للحَيْل المُفِيرة: عادِيَة؛ قال الله تعالى: ﴿والمَادِياتِ ضَبْحاً ﴾؟ للحَيْل المُفِيرة: عادِيَة؛ قال الله تعالى: ﴿والمَادِياتِ ضَبْحاً ﴾؟ قال ابن عباس: هي الحَيْل؛ وقال علي، رَضِي للله عنه: هي الإب ههنا. والعَدَوان والعَدَاء كلاهما: الشّديدُ المَدْو؛ قال:

ولو أنَّ حِهَا فَائِثُ الْمَوْتِ فَاتُه

أَخُو الحَرْبِ، فَوْقَ القارِحِ الِعَدَاوِنِ وأنشد ابن بري شاهداً عليه قول الشاعر:

وصَحْر بن عَمْرِو بنِ الشَّرِيد، فإِنَّه أُخُو الحَرْبِ فَرْقُ السَّابِحِ المَدُوانِ

وقال الأعشى:

والسفَّ ارح السعَّدُا، وكسلَّ ولسمِّوةِ

لا تَسْتَطيعُ يَدُ الطُّويلِ قَدَالهَا أَراد العَدَّاءَ، فقَصَر المضرورة، وأُراد نيلَ قَدَالها فحَدَف للعلم بذلك. وقال بعضهم: فَرسٌ عَدَوانٌ إِذَا كان كثير العَدُو، وذِثْبٌ عَدوانٌ إِذَا كَانَ يَعْدُو عَلَى الناس والشَّاءِ؛ وأَنشد:

تَذْكُر، ۚ إِذْ أَتَتَ شَايِدُ العَاارِ .

نهد الشَّصَيْرى عَدَوانَ الجَمْنِ، وأَنَّتَ تَعْدَدُو بِخَرُوفَ مُسِدِي والعِداء والغداء: الطَّلَق الواحد، وفي التهذيب: الطَّلُق الواحد للفرس؛ وأنشد:

يَـضْـرَعُ الـخَـفَـسَ عَـداءُ فسي طَـلَـنَى وقال: فمن قَتَحَ العِينَ قال جازَ هذا إلى ذاك، ومن كَسَر العِداء فمعناه أَنه يُعادِي الصيدَ، من الغَلْو وهو الحُضْر، حتى يَلْحقَه. وتَعادَى القومُ: تَبارَوْا في الغَدْو. والغَدِيُّ: جماعةُ القوم يَعدون القِتال ونحوه، وقيل: العَديُ أُول من يَحْمل من الرَّجُالَة، وذلك لأَنهم يُسرعُونَ العَدُو، والعَدِيُّ أُولُ ما يَدْفَع من الغارةِ وهو منه؛ قال مالك بن خالد الخُناعي الهُذلي:

لَمَّا رَأَيتُ عَدِيَّ الْقَرْمِ يَسْلُبُهم طُلْحُ الشَّواجِن والطُّرْفاءُ والسَّلَمُ

يَشَلُبهم: يعني يتعلق بثيابهم فيْزِيلُها عنهم، وهذا البيت استشهد به الجوهري على العَدِيُّ الذين يَعْدُون على أَقدابهم، قال: وهو جمع عادٍ مثل غازٍ وغَزِيٌّ، وبعده:

كَفَتُ ثَوْبِيَ لا أَلُّوي إلى أَحدِ، كَفَتُ ثَوْبِيَ لا أَلُّوي إلى أَحدِ، إنى شَنِعْتُ الفَئِي كالبَكْر يُخْتَطُم

والشَّواجِنُ: أَوْدِية كَثْيرةُ الشَّجَر الواحدة شاجِنة، يقول: لمَّا عَرَبوا تَمَلَّقت ثيائِهم بالشَّجَر فَتَرَكُوها. ولمي حديث لُقّمان: أَنَا لُقْمان أَنَا لُعَدو، والعادية الحَدية الحَيْل تَغدو، والعادي الواحدُ أَي أَنَا للجمع والواحد، وقد تكون العاديةُ الرجال يَقدون ومنه حديث خير: فَخَرَجَتْ عادِيَتُهم أَي الذين يَغدُون على أَرجُلِهم. قال ابن سيده: والعاديةُ كالفديّ، وقبل: هو من الحَيْلِ خاصَّة، وقبل: العاديةُ أَوْلُ ما يحيل من الرجَّالةِ دون الفرسان، قال أبو ذؤيب:

وعادية تُلقِي الشِّيابُ كأنَّا

تُزَعْزِعُها، نحتَ السَّمامةِ، رِيحُ

ويقال: رأَيْتُ عَدِيُّ القوم مقيلاً أَي مَن حَمَل من الرُّجَّالة دون الفُرْسان. وقال أَبُو عبيد: العَدِيُّ جماعة القَوْم، بلُغةِ هُذَيل. وقوله تعالى: ﴿ولا تَسُبُّوا الذين يَدْعون من دون اللهِ فيسُبُوا اللَّهُ عَدُواً بغير علمه ، وقرى: عُدُوًا مثل جُلُوس؛ قال المفسرون: نُهُوا قبل أَن أَذِن لهم في قتال المشركين أَن

عَادِيَةُ الظُّهْرِ؛ الْعَادِيةِ: مِن عَدْا يَعْدُو على الشيء إدا احْتَلُسه، والظُّهُورُ: ما ظَهَرَ مِنَ الأَشْياء، ولم يرَ في الطُّوق قَطعاً لأَمه طاهرٌ على المَرْأَة والصِّبئ. وقرله تعالى. ﴿فَمِنِ اصْطُرٌ غِيرَ باغ ولا عادِكه؛ قال يعقوب: هو فاعِلُّ من عَدَا يَعْدُو إِذا ظُلْم وجارَ. قال وقال الحسن أي غيرَ باغ ولا عائِدِ فقلب، والاغتداء و لتَّعْدَى والْعُدُوانِ: الظُّلْمِ. وقولُه تعالى ﴿ ﴿وَلا تُعَاوَنُوا عَلَي الإِلْمِ والْعُدُوانَ، يقول: لا تَعاوَنوا على المُفْصِية والصُّلْم. وعد عليه عَدْواً وعَدااءً وعُدُواً وعُدُواناً وعِدُواناً وغُدُوى وتَعَدّى واغتذى كُلُّه: ظَلَّمه. وغَدَا بِنُو فلان على بني قلان أَي ظَنَمُوهم. وفي الحديث: كَنَّبَ ليَهُود تَيْماءَ أَن لَهُم اللَّمَّة وعليهم الجِزْيَةَ بلا عُداء العَداء بالفتح والمد: الظُّلم وتَجاوُز الحدّ. وقوله تعالى: ﴿وقاتِلُوا في سبيل الله الذين يُقاتِلُونَكُم ولا تَعْتَدُواكِهِ؛ قيل: معناه لا تقاتِلُوا غَيْرَ مِن أَبِراتُم بقِتالِه ولا تَقتلوا غَيرَهُم، وقيل: ولا تَعْشُوا أَى لا تُجاوزوا إلى قَتْل النِّساء والأَطْفال. وعَدَا الأُمر يَعْدُوه وتَعَدَّاه كلاهما: تَجاوزه. وعَذَا طَوْرَه وقَدْرَةُ: جاوَزَةُ عني المَثَلِ. ويقال: ما يَعْدُو فلانٌ أَمْرَكُ أَي ما يُجاوزهُ: والتَّعَدِّي: مُجاوَزَةُ الشيء إلى غَيْره، يقال: عَدَّيْتُه فَتَعَدَّى أَى تَجاوَز. وقوله [عز وجل]: ﴿فَلا تَعْتَدُوها﴾ أي لا تُجاوَزُوها إلى غيرها، وكذلك قوله [عز وجل]: ﴿وَمَنْ يَتَعَدُّ خُدُودُ اللَّهُ؛ أَي يُجاوزُها. وقوله عز وجل: ﴿فَمِن التَّغَي وَزَاء ذَلَكَ فأُولئِكَ هم العادُونَ﴾؛ أي الشجاوزُون ما حُدُّ لهم وأُمِرُوا به، وقوله عز وجل: ﴿فَمَنَ أَصْطُرُ غَيْرَ بَاغَ وَلَا عَائِهُۥ أَي غَيْرَ مُجاوز لما يُبَلِّغه ويُغْنِيه من الطبرورة، وأصل هذا كنه مُجاوَزة الحدّ والغَدْر والحقّ. يقال: تَعَدَّيْت الحقّ و اغتَادُيْته وعَدُوْتِهِ أَي جاوَزْتِهِ. وقد قالت العرب: اعْتَدِي فلانَّ عن المحق و اغْتَدى فوقَ الحقِّ، كأن معناه جاز عن الحق إلى الظلم. و عَدَّى عن الأَمْر: جازه إلى غَيْره وتَرَكه. وفي الحديث: المُمُعَتَدي في الصَّدَقَةِ كمانِعِها، وفي رواية: في الزَّكاة؛ هُو أَد يُعَطِيَها غيرَ مُشتَحِقُّها، وقيل: أُراد أَنَّ الساعِيِّ إذا أَخذَ خِيارَ المال رُبُّها منعَه في السُّنة الأُخرى فيكون الساعي سبّبَ ذلك فهما في الإثم سواء. وقى الحديث: سَيكُون قومٌ يَعْتَدُون في الدُّعاء؛ هو الحُروح فيه عنَ الرَّضْعِ الشَّرْعِيُّ والسُّنَّة المأثورة. وقوله تعالى: ﴿ فَمِنْ اغْتَدَى

يَنْعَنُوا الْأَصْنَامُ التي عَيَدُوها، وقوله: ﴿ فَيَسُبُّوا اللَّهُ عَدُوا ۚ بِغِيرٍ علمه أي فيسبوا الله عُدُواناً وظُلْماً، وعَدُواً منصوب على المصدر وعلى إرادة اللام، لأَن المعنى فيتعَذُون عَدُوا أَيَى يطلمون ظلماً، ويكون مَفْعولاً له أَي فيسُبُوا الله للظلم ومر قرأ: ﴿ فِيسِبُوا الله عُدُواكُ فِهُو بَعْنِي عَدُوا لَيْهِ مِنْ اللهِ عَدُوا لَيْهِ اللهِ عَدَالِ في الظُّنْم: قد عَدًا فلان عَدُوا وعُدُوا أُوعُدُوا أَوعُدُوانا وعَدَاةً أَي ظلم ظدماً جاوز فيه الغُذر، وقرئ: ﴿ فَيُشَبُّوا اللهُ عَذُوْلُهُ، يفتر العين وهو ههنا في معنى جماعة، كأنه قال فيشبُّوا الله أُعداء، وعُدُوٌّ منصوب على الحال في هذا القول؛ وكذلك قوله تعالى: ﴿وكذلك جعلنا لكل نبئ عدُوّاً شياطينَ الإنس والبجنِّه، عَدُّرًا في معنى أعداءً، المعنى كما جعلناً لك ولأُمتك شياطين الإنس والجن أعداء، كذلك جعلنا لمن تَقَدُّمك من الأَنبياء وَأُممهم، وعَدُوّاً ههنا منصوب لأَنه مفعول به، وشياطينَ الإنس منصوب على البدل، ويجوز أن يكون عَلُوّاً منصوباً على أنه مقعول ثان وشياطين الإنس المقعول الأول. والعادي: الظالم، يقال: لا أَشْمَتَ اللَّهُ مِنْ عَادِيَكَ أَي عَدُوِّك الظالم لَكَ. قال أَبو بكر: قولُ المَرْب، فلانٌ عَدُوُّ فلانِ معناه قلان يعدو عنى فلان بالمَكْروه ويَظْلِمُه. ويقال: فلان عَدُونُك وهم عَدُوُّكُ وهما عَدُوُّكُ وفلانةً عَدُوَّةً فلان وعَدُوُّ فلان، فمن قال: فلانة عدُوَّة فلانِ قال: هو خبر المُؤلِّث، فعلامةُ التأنيثِ لازمةً له، ومن قال: فلانة عدوُّ فلان قال دَكُّرت عدوًّا لأَنه بمنولة قولهم امرأةً ظَنُومٌ وغضوبٌ وصَبور؛ قال الأَزهري: هذا إذا جَمَلْتِ ذلكُ كُلُّه في مذهبِ الاسم والمَصْدرِ، فإذا جَعَلْتُه نعتاً مَحْضاً قلت: هو عدوَّك وهي عَدُّرتُك وهم أعداؤك وهُنَّ عَدُّوَّاتُك. وقوله تعالى: ﴿ فَلَا عُدُوانَ إِلاَّ عَلَى الطَّالَمِينَ ﴾؛ أي قلا سَبِيل، وكذلك قوله: ﴿ فَلا عُدُوانَ عِلْمَيُّ ﴾؛ أي فلا سبيل عليَّ. وقولهم: عَذَا عليه فَضَربه بسيفه، لا يُرادُ به عَدُوْعلي الرَّجْلين ولكن مِنَ الظُّلْمِ. وعَدًا عَدُواً: ظَلَمَ وجارٍ. وفي حديث فتادَةَ بنِ النَّعْمان: أَنه عُدِيَ عليه أَي شرِقَ مَالُه وظُلِمَ. وفي الحديث: ما ذِثْبال عادِيانِ أَصابا فَرِيقَةَ غَنَمٍ؛ العادِي: الظَّالِمُ وأَصله من تَجاوُزٍ الحَدُّ في الشّيءِ. وفي الحلُّوث: ما يَقْتُلُه المُحْرِمُ كذا وكذاً والسُّبُعُ العادِي أَي الطَّالِمُ الذي يَفْترِسُ الناسَ. وفي حديث على، رضي الله عنه: لا قُطْعَ على عادِي ظَهْرٍ. وفي حديث ابن عبد العزيز: أَتَيَ برَجُل قد اخْتَلَس طَوْقاً فلم يَرَ قَطْعَه وقال: تِلك

هِثْلِ مَا اغْتَدَى عَليكم ﴾؛ سَمَّاه اغتِداء لأَنه مُجازاةُ اغتِداء فَسُمِّي مَثْل اسمه، لأن صورة الفِعْلين واحدةً، وإن كان أَحدُهما طاعةً والآحر معصية؛ والعرب تقول: ظُلَمني فِلان فظلَمته أَي جازَيْتُهُ بِظُلْمِهِ لا وَجُهِ للظُّلُم أَكثرُ من هذا، والأَوُّلُ ظُلْم والثاني جزاة ليس بظمم، وإن وافقُ اللفظُ اللفظُ مثل قوله: ﴿وجزاءُ سيَّة سيئة مثلُها، السيئة الأُولى سيئة، والثانية مُجازاة وإن سميت سينة، ومثل ذلك في كلام العرب كثير. يقال: أَثِّمَ الرجلُ يَأْنَمُ إِثْمًا وَأَنْمَةُ اللَّهُ على إثمه أَي جازاه عليه يَأْثِمُه أَثْلماً. قَالَ الله تماني: ﴿ وَمِن يَفَعَلْ ذَلَكَ يَلْقَ أَتَاما ﴾؛ أي جزاءً لإِثْمِه. وقومه: ﴿إِلهُ لا يُجِبُّ الْمُغْتَدِينِ﴾ الْـمُغْتَدُونَ: الـــُــــاوِزُونَ مَا أُمْرُوا به. وَ العَدْوَى: الفساد، والفعلُ كالفعل. وعَدا عليَّه اللَّصُّ عَدَّةً وَعُدُوانًا وَعَدُواناً; شَرَقَه؛ عن أَبِي زِيد. وذَثْبٌ عَدُوانَّة عادٍ وَذِنْتُ عَدُوانَّهُ يَعْدُوعلى النَّاسِ؛ ومنه الحديث: السلطانُ ذو عَمَرانُ وذو بَدُوانِ؛ قال ابن الأُثير: أي سريعُ الانصِرافِ والمَلالِ، من قولك: ما عَدَاكَ أَي ما صَرَفَك. ورجلُّ مَعْدُوٌّ عليه و مَعْدِيٌّ عليه، على قَلْبِ الواو ياءٌ طَلَبِ البِغَلَّةِ؛ حكاها سيبويه؛ وأُنشد لعبد يَغُوث بن وَقُاصَ الحارثيي:

وقد عَلِمَتْ عِرْسِي مُلَيْكُة أَنَّني

أَنَا اللَّهِثُ، مُعْدِيًّا عليه وعادِيا

أُبْدِلَت الياءُ من الواو اشيقُقالاً. وعلماعليه: وَتُب؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد لأبي عارِمِ الكلابي:

لقد عَدِمَ الذُّبُ الذي كان عادِياً،

على الناس، أني مائِرُ السَّهم نازِعُ وقد يكون العادي هنا من الفساد والظَّلم. و هَدافَعن الأَمْرِ عَدْواناً وعَدَّامُ كلاهما، صَرَفَه وشَغَله. و المعداءُ والمعداءُ والمعداءُ والمعداءُ والمعداءُ والمعداءُ والمعداءُ والمعدودُ ويقال المعدودُ ويقال المعدودُ ويقال اللهث وعُدواءُ الشَّهْل موايقه. ويقال: حِثْني وأما ني عُدَواءَ الشَّهْل وقي شُقْل واللهث العاديةُ شَعْلٌ من أَشْعال الدهر يَعْدُوك عن أُمورك أَي يَشْعَلُك، وجمعها عَوَاه وقد عَداني عنك أَمرُ فهو يَقدُوني أي صَرَفني وقول عَواه وقد عَداني عنك أَمرُ فهو يَقدُوني أي صَرَفني وقول

وعسادَكَ أَن تُسلاقِسها السَمَسلَاء قالوا: معنى عادَكَ عَداكَ فَقلَبه، ويقال: معنى قوله عادَكَ عادَ لك وعاوَدك؛ وقوله أَنشله ابن الأعرابي:

عَداكَ عدن رَبَّا وأُمُّ وهدي، عادي العَوادِي واختلافُ الشَّغِب

عادِي العوادي أشدًه أي أشدُ الأشغال، وهدا كسوه فقال: عادي العوادي أشدُه الرجالِ. والعُدَوالِحُ إِناحةُ عليه ويقادَى المحالُ: تَفاوَتَ ولم يَسْتو. وجَلَس على غُدَواء أي على غير استقامة. ومَرْكَتْ ذُو عُدَواء أي ليس مُطْمَئِنُ، قال ابن سيده: وفي بعض نسخ المصنف جئتُ على مركبِ ذِي عُدَواء مصروف، وهو خطأ من أبي عُبَيد إِن كان قالله، لأن قُمَلاء بناءً لا ينصرف في معرفة ولا نكرة.

و التَّعادِيدَ أَمكِنةٌ غير مستويةٍ. وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعبة: وكان في المسجد جَرائِيمُ و تَعادِ أَي أَمكة مختلفة غير مُستوية؛ وأَما قول الشاعر:

منها على عُدُواء الدار تُسقِيمُ(١)

قال الأصمعي: هُدُواؤه صَرَقُه واختلافه، وقال المؤرِّج: هُدُواء على غير قَصْدِ، وإذا نام الإنسانُ على مَوْضِع غير مُسْتو فيه ازنفاعٌ وانخفاضٌ قال: غِنتُ على عُدُواء وقال النضر: العُدَواء من الأرض المكان المُشُرِف يَبُرُكُ عليه البعير فيضَطَجعُ عبه، وإلى جنبه مكانٌ مطمئلٌ فيميل فيه البعير فيتَوهُنُ، فالمُشْرِف العُدَوالَة وتوهُنه أَن يُمُدُّ جسمه إلى المكان الوَطِيء فتبقى قوائمه على المشروف ولا يَشتطيع أَن يقومَ حتى يموت، فتوهُنه اضطجاعُه. أَبو عمرو المُعَدَواءُ ومكان الذي بعضه مرتفع وبعضه مُتطافِئ، وهو المُعَادِي ومكان مُتعادِي بعضه مرتفع وبعضه مُتطافِئ ليس بمُشتو. وأرضٌ مُتعادِيةٌ ذاتُ حِحرة ولَحان الذي لا يَطْمَينُ ولَحَانَ الذي لا يَطْمَينُ ولَحَانَ الذي لا يَطْمَينُ عَمَانِ الذي لا يَطْمَينُ عَمَانِيةً ذاتُ حِحرة ولَحَانَ الذي لا يَطْمَينُ عَمَانِ الذي لا يَطْمَينُ عَمَانِيةً ذاتُ حِحرة عليه.

وقد عادَيْتُ القِدْر: وذلك إذا طامَنْتَ إحدى الأَثَافيُ ورَفَعْت الأُحْرَيَيْن لتميل القِدْر على النار. وتعادَىما بينهم: تَباعدَ؛ قال الأُعشى يصف طَيْبة وغَرالها:

وتعادى عنه النهار، فَما تعد وتعادى عنه النهار، فَما تعد لله عند الله عند أو وأول المراعى لله المراعى لله يشتك الذّات بها

(١) قوله همتها على عدواء إلخ، هو عجز بيت، صدره كما في مادة سقم
 همام النقبؤاد يمذكراها وحسره

والعَدُوُّ: ضِدُّ الصَّدِيقِ، يكون للواحد والاثنين والجمع والأُنشي

والذَّكُو بِلَفْظِ وَاحِد. قال الجوهري: الْعَدُوُّ ضِدٌّ. الرَّلِيُّ، وهو

وضفٌ ولكِنَّه ضارع الاسم. قال ابن السكيت: فَعُولٌ إِذْ كان

في تأويلِ فاعِلِ كَانَ مُؤَنَّتُه بغير هاء نحو رجلٌ صَبُور وامرأَة صَبور، إلا حرفاً واحداً جاءَ نادراً قالوا: هذه عَدُرُة أَنَّ قال

الفراء: وإتما أُدخلوا فيها الهاء تشبيهاً بصَديقةٍ لأَن الشيءَ قد

يُبْتي على ضِدُّهِ، ومما وضَع به ابن سيده من أَبي عبد الله بن

الأعرابي ما ذكره عنه في خُطْبة كتابه المحكم فقال: وهل

أُذَلُّ على قلة التفصيل والبعدِ عن التحصيل من قول أبي

عبدِ الله بنِ الأَعرابي في كتابه النوادر: العَدَّو يكون للذكر

والأنثى بغير هاء، والجمع أَعْداءٌ وأَعادٍ وعُداةٌ وعِدَى وغَدَى،

فأَوْهِم أَن هذا كلُّه لشيءِ واحد؟ وإنما أعداءٌ جمع عَدُوٍّ أَجروه

مُجْرَى فَعِيل صِفَةً كشَريفِ وأَشْرافِ ونصِير وأَنصار، لأَن فَعُولاً

وَقَمِيلاً مُتساويانِ في العلَّةِ والحركة والسَّكون، رَّكون حرف

اللين ثالثاً فيهما إلا بحسب اختلافٍ حرفَى اللِّين، وذلك لا

يوجبُ اختلافاً في الحكم في هذا: أَلا تُراهُم سَوُّوا بين نُوار

وصَبورٍ في الجمع فقالوا نُؤرٌ وصُبُرٌ، وقد كان يجب أَن يكشر

عَدُوٌّ على ما كُسّرَ عليه صَبُورٌ؟ لكنهم لو قعلوا ذلك لأَجْحفوا،

إذ لو كَشَروه على مُعُلِّ للزم عُدُوٍّ، ثم لزم إسكان الواو كراهية

الحركة عليها، فإذا شَكَّتَت وبعدها التنوين التقّي ساكنان

فحذفت الواو فقيل غُذَّ، وليس في الكلام اسم آخره وارَّ قبنَها

صَمَّة، فإن أَدِّي إلى ذلك قياس رُفِض، فقلبت الضمة كسرة

ولزم لذلك انقلاب الوارياء فقيل عُدِ، فتَنكُّبت العرب ذلك في

كل معتلُّ اللام على فعول أو فَعِيل أو فَعال أو فِعال أو فُعال

على ما قد أحكمته صناعة الإعراب، وأما أعادٍ فجمعُ الجمع،

كَشروا عَدُوًّا على أَعْداءِ ثم كَشروا أَعْداءُ على أَعادٍ وأَصلُه

أَعاديَ كَأَنَّمام وأَناعيم لأَن حرفَ اللِّين إِذا ثبَت رابعاً في الواحد

ثبتَ في الجُمع، وكان ياء، إلا أَن يُضطَرُ إليه شاعر كقوله

أُنشله سببويه:

على ولدها، والعُدَواءُ: بُعْدُ الدار. والعَداءُ: البُعْدُ، وكذلك العُدَواءُ. وكذلك العُدَواءُ. وقومٌ عدىً: متباعدون، وقيل: غُرباءُ، مقصورٌ يكتب بالباء، والمغيان مُتقارِبان، وهُم الأَعْداءُ أَيضاً لأَن الغَريبَ بَعِيدٌ؛ قال الشاعر:

إِذَا كَنتَ في قَوْمٍ عِدى لستَ منهم، فكُلُ ما عُلِفْتَ من خَبِيتِ وطَيُّب

قال ابن بري: هذا البيت يُزوى لزرارة بن شبيع الأُسَدِي، وقيل: هو لتُودانَ بن هيد الأَسَدِي، وقال ابن البيرافي: هو لدُودانَ بن سغدِ الأَسَدِي، قال: ولم يأْتِ فِعَلَّ صفَةً إِلا قَوْمٌ عدَى، ومكانَّ سغدِ الأَسَدِي، قال: ولم يأْتِ فِعَلَّ صفَةً إِلا قَوْمٌ عدَى، ومكانَّ بسوّى، وماءً روّى وماءً حيرى، وملامةٌ رِثنى، ووادٍ طِوّى، وقد جاء الضمُ في سُوّى وبُننى وطُوّى؛ قال: وجاء على فِعل من غير المعتلِّ لحمّ رِيمٌ وشبي فِئنِية؛ وقال عليّ بنُ حمزة: قومٌ عِدَى أي غُرباء، بالكسر، لا غيرى فأما في الأُغداء فيقال عِدَى رضي الله عنه، عن حديث حبيب بن مسلمة لما عزله عُمر، ويتعثُ القَوْمَ المِعدَى (١٠)؛ العِدَى، بالكسرِ: الفرباء أراد أَنه يعزل ويتمثُ القَوْمَ المِعدَى بمعنى الأُغداء؛ قال بشر بن عبد الرحمن بن الشعر العِدَى بمعنى الأُغداء؛ قال بشر بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك الأُنصارى:

ف أمنا العداة من كل حيَّ

· فاشتَوَى الرُّكُضُ حِينَ ماتَ العِداءُ

قال: وهذا يتوجه على أنه جمع عادٍ، أو يكون مَدَّ عِدَى ضرورة؛ وقال أبن الأُعرابي في قول الأُعطل:

> أَلَا بِهَا اسْلَمِي يَا هِنْدُ، هِنْدَ بَنِي يَدْرِ، وإِنْ كَانَ حِيَّانًا عِـدَى آخِرَ السَّدْمِ

قال: العدى النباعد. وقَوْمٌ عدًى إِذَا كَانُوا مُتباعِدِين لا أَرَحامُ بينهم ولا حِلْفَ. وقومٌ عدًى إِذَا كَانُوا حَرْباً، وقد رُوي هذا البيثُ بالكسر والضم، مثل سِوى ومُوى. الأصمعي: يقال هؤلاء قوم عدًى، مقصور، يكون للأَعداء وللتُوبا، ولا يقال قوم عدًى إِلا أَن تلخل الهاء فتقول عُداة في وزن قضاة، قال أَبو زيد: طائتُ عَدُوا وُهُمْ أَي تباعدهم وتَقُوقُهم.

والجكرات الغُشج الغطامت

 (١) مي المهابة: للمدى بالكسر الغرباء والأجانب والأعداء، قاما بالضم فهم الأعداء خاصة.

ولكتهم قالوا أَعاد كراهة البائين مع الكسرة كما حكى سيبويه في جمع مِقطاءٍ مَعاطٍ، قال: ولا يمتنع أَن يجيء على الأَصل مَعاطِيِّ كأَثافيٍ، فكذلك لا يمتنع أَن يقال أَعاديٍ، وأَما عُداةً فجمع عادٍ؛ حكى أَبو زيد عن العرب: أَشْمَتَ اللَّهُ

عاديث أي عَدُوك، وهذا مُطْرِدٌ في باب فاعل مما لامُهُ حرفُ علَّة، يعني أَل يُكَسُر على فَعَلَةٍ كقاضٍ وقُضاةٍ ورامٍ ورُماةٍ، وهو قول سيبويه في باب تكسير ما كان من الصفة عِدُتُه أَربعة أحرف، وهذا شبيه بلفظ أكثر الناس في توهيهم أَن كُماة جمع كَمِي، وفعيل فيس مما يكسر على فُعَلةٍ، وإنما جمع كَمِي، وفعيل فيس مما يكسر على فُعَلةٍ، وإنما جمع كَمِي، أَد ولهم كَتى

لأَن فِقلاً وَفَقلاً ليسا بصيغتي جمع إِلا لفِعْلَةِ أَو فَعْلة وربَحًا كانت لفَعْلة، وذلك قليل كهَضْبة وهِضَب وبَدْرة وبدر، والله أُعلد.

شجاعته وشهادته كتمها، وأما عِدَّى وَقُلَّى فاسمان للجمع،

والمعداوة: اسمّ عامٌ من العَدُق يقال عَدُوّ بَينُ الْعَداوة، وفلان يُعدِي بني فلان. قال الله عز وجل: وعسى الله أن يَجْعلَ بينكم وبينَ الذين عادَيْتم منهمْ مَوَدُقهُ؛ وفي التنزيل العزيز؛ وفإنهم عَدُوّ لَيهُ؛ قال سيبويه: عَدُوّ وصلّ ولكنه ضارَع الاسم، وقد يُشنّى ويُجْمع ويُوَثَّت، والجمع أَعْدَى قال سيبويه: ولم يكسّر على قُغلٍ، وإن كان كصبور، كراهية الإغلال والاغتلال، ولم يكسّر على فغلٍ، وإن يغلانٍ كراهية الكسرة قبل الواو لأنَّ الساكن ليس بحاجز فغلانٍ كراهية الكسرة قبل الواو لأنَّ الساكن ليس بحاجز للجمع. قال الجوهري: العِدَى والعِدَى والعُدَى: اسمان للجمع. قال الجوهري: العِدَى، بكسر العين، الأَعْدائُ وهو جمع لا نظير له، وقالوا في جَمْعِ عَدُوَّة عَدايا لم يُستمعُ إلا في الشَّغر. وقوله تعالى: وهم العَدُوُ الأَدْنَى، وقيل: معناه هم معه. والعادِي: الغدُق عَداقًه قالت امرأة من العرب:

أَشْمَت ربُ المسالَمين عبادِيَكُ

وقال المخليل في جماعة الغَدُو عُدَى وعِدًى قال: وكان حَدُّ الواحد غَدُو، بسكون الواو، ففخموا آخره بواو وقالوا عَدُو، لأبهم مم يجدوا في كلام العرب اسماً في آخره واو ساكنة، قال: ومن العرب من يقول قومٌ عِدُى وحكى أبو العباس: قومٌ عُدَى، بضم العين، إلا أنه قال: الاختيار إذا كسرت العين أن لا تأتي بانهاء، والاختيار إذا ضَمَمْتَ العينَ أَن تأتي بالهاء؛ وأنشد:

مَعادَةً وجُهِ اللَّهِ أَن أُشْمِتَ العِدَى

بلَيْلي، وإِن لم تَجْزنِي ما أُدِينُها

وقد عاداه مُعاداةً وعِداءً، والاسمُ الْعَداوة، وهو الأَشدُ عادِياً. قال أَبو العباس: الْعُدَى جمع عَدق، والرُّؤَى جمع روَّيْةِ، والنَّرِى جمع ذِرْوَة، وقال الكوفيون: إنما هو مثل قُصاة وغُزاة ودُعاة فحذفوا الهاء فصارت عُدِّى، وهو جمع عادِ وتَعادَى القرمُ: عادَى بعضُهم بعضاً. وفومٌ عِدْى: يكتب بالياء وإن كان أَصله الوارَ لمكان الكسرة التي في أَوَّله، وعُدًى مثله، وقيل: العُدَى الأَعْداءُ والعِدَى الأَعْداءُ الذين لا قرابة بينك وبهتَهُم، قال: والقول هو الأول.

وقولهم: أعْدَى من الذّئب، قال ثعلب: يكون من الغدو ويكون من الغدو ويكون من الغداوة، وكونه من الغدو أكثر، وأُراه إنما ذهب إلى أنه لا يقال أفقل من فاعَلْت، فلذلك جاز أن يكون من الغدو لا ين الفداوة. وتعادى ما بيتهم: الحتلف. وعَدِيتُ له: أَبْغَطْنتُه، عن ابن الأُعرابي. ابن شميل: رَدَدْت عني عادِيّة فلان أي حِلّت وغضبه. ويقال: "كُفّ عنا عادِيّةك أي ظُلْمك وشرك، وهذا مصدر جاء على فاعِلة كالرافِية والثاغية. يقال: سمعت رافِيّة البعير وثاغية الشاة، وكذلك عاديّة البعير وثاغية الشاة، وكذلك عاديّة الرجل عَدْوْه عليك بالمكروه.

والْمُدَواء: أَرض يابسة صُلْبة ورُئِّها جاءت في البعر إِذَا مُخِرَث، قال: وقد تُكُونَ حَجَراً يُحادُ عنه في الحَفْر؛ قال العجاج يصف ثوراً يحفر كناساً:

وإِنْ أَصِابَ عُسلَوْاءَ احْسرَوْرَفِ الطَّلْفَ الْمُسْلَفَا وَوَلاَهَا الظُّلُوفَ الطُّلْفَ الطُّلُفَ الطُّلُفَ الطُّلُفَ الطُّلُفَ الطُّلُفَ الطُّلُفَ الطُّلُفَ الطُّلُفَ الطَّلْفَ الطَّفَ اللَّهُ وَمَا تَعَالَى المَافَّ نَقَف وبطاحُ بُسْحَ وكأَنه جَمَعَ ظِلْفَا طَالِفَا، وهذا الرجز أورده الجوهري شاهداً على عُدَواءِ الشَّفْلِ، موانِمِه؛ قال ابن بري: هو للعجاج وهو شاهد عمى الغُدُواء الشَّفْلِ، وفسره ابن بري أيضاً قال: ظُلَف جمع ظالِف أَي ظُلُوفُه تمنع الأَدى عنه؛ قال الأَزهري: وهذا من قولهم أَرض ذاتُ عُدواءَ إذا لم تكن مستقيمة وَطِيعةً وكانت مُتَعادِيةً، ابن الأَعرابي: الغُدَر ءُ تكن المَكان الغَلِيظ الحَشِن. وقال ابن السكيت: زعم أبو عمرو أَن المِكان الغَلِيظ الحَشِن. وقال ابن السكيت: زعم أبو عمرو أَن العِدَى الحَجازة والصُخور؛ وأَنشد قول كُتُيُر:

وحالَ السَّفَى بَيني وبَينَك والعِدَى، ورهْنُ السَّفَى غَمْرُ النَّقيبة ماجدُ

أراد بالشَّفَى ترابُ القبر، والعِدى ما يُطْبَق على اللَّحد من الصَّفائح.

وَأَعْدَاءُ الوادي وَأَعْنَاؤُه: جوانبه؛ قال عمرو بن بَدْرِ الهُذَلي فمدُّ العِدَى، وهي الحجارة والصخور:

أُو اسْتَمَرُ لَمُسْكُن، أَثْرَى به

ي قَرادٍ ملْخُدةِ الجِداء شَطُونِ وقال أَبو عمرو: العِداءُ، ممدودٌ، ما هادَيْتُ على المَيْت حينَ تَدْنِنُهُ مِنِ ذَيِنٍ أَو حجارة أَو خشب أَو ما أَشبهَه، الواحدة عِداءة.

ويقال أَيضاً: العِدى والعِداءُ حجر رقيق يستر به الشي، ويقال لكل حجر يوضع على شيء يَستره فهو عدَاءٌ وقال أُسامة الهذلي:

تالله ما خُبُي عَلِيبًا بِشَوَى، قد ظَعَنَ الحَيُّ وأَمْسَى قَدْ ثَوى، مُخاذراً تسحتَ البِعاه والثَّرَى

معناه: ما حُبّي عليّاً بخطَإِ. ابن الأعرابي: الأَهداء حِجازة المتقابر، قال: والأَدْعاء آلام النار(١٠). ويقال: جثتُك على فَرَسٍ ذي عُدَواءَ، غير مُجْرَى إذا لم يكن ذا طُمَأْنينة وسُهوْلة. وعُدَواءُ الشَّرْق: ما يَرَّح بصاحبه.

والمُتَعَدَّي من الأَفعال. ما يُجاوِزُ صاحبه إلى غيره. والتَّعَدِّي في القافِية: حَرَكة الهاء التي للمضمر المذكر الساكنة في الوقف؛ والمُتَعَدِّي الواؤ التي تلحقُه من بعدها كقوله:

تَنْفُسُ منه الخَيْل ما لا يَغْزِلُهُو

فحَركة الهاءِ هي النَّعَدُّي والواو بمدها هي الْـمُتَعَدِّي؛ وكذلك ثوبه:

والمتَدَّ عُدرشا عُدْهِ لللهُ قُدَّهِ عِي المُعَتَدُّي وإنما سميت حركة الهاء هي التُعَدِّي وإنما سميت هاتان الحركتان تَعَدَّياً، والياءُ والوارُ بعدهما مُتَعَدِّياً لأنه تَجاوزُ للحَدِّ وحروجُ عن الواجب، ولا يُقتَدُّ به في الوزن لأَنَّ الوزنَ قد تناهى فبنه، جعلوا ذلك في آخر البيت بمنزلة الحَرْمِ في أُوله. وعُدَّاه إله: أَجازَه وأَنْقَذَه.

ورأيتهم عدا أَخاكَ وماعَدَا أَخاك أَي ما خَلا، وقد يُحْمَض بها دون ما، قال الجوهري: وعَدَا فعل يُسْتَثْنى به مع ما وبعير ما، ثقولُ جاءَني القومُ ماعَدَا زيداً، وجاؤوني عدا ربداً، تنصبُ ما بعدها بها والفاعلُ مُشْمَر فيها. قال الأرهري: من حروف الاستثناء قولهم: ما رأيت أَحداً ما عَدَا زيداً كقولتُ ما خلا زيداً، وتَنْصب زيداً في هذَيْن، فإذا أخرجت ما خفضت زيداً، وتَنْصب زيداً في هذَيْن، فإذا أخرجت ما خفضت ونصبت فقلت ما رأيت أَحداً عداً زيداً وعدا زيد وخلا زيداً وخلا زيد، النصب بمنى إلاً والخفضُ بمنى سوى.

وعَدُّ عَنَّا حَاجَتَكَ أَي اطْلَبْهَا عَنَدَ غِيرِنا فَإِنَّا لا نَقْدِرُ لك عليها؛ هذه عن ابن الأعرابي. ويقال: تَعَدُّ ما أنت فيه إلى غيره أي تجاززه, وعدُّ عما أنت فيه أي اصرف مَثك وقولَك إلى غيره. وعَدَّيْتُ عني الهمَّ أَي نحيته. وتقول لمن قَصَدَك: عدُّ عنِي إلى غيري. ويقال: عادٍ رِجْلَك عن الأَرض أي جافِها، وما عدا فلان أن صنع كذا، وما لي عن فلان مَقدَّى أي لا تَجاوُرُ لي إلى غيره ولا قُصُور دونه. وعَدُوْته عن الأَمر: صرفته عنه. وعدُّ عما تَرَى أي اصرف بصَرك عنه. وفي حديث عمر، رضي الله عما تَرَى أي اصرف بصَرك عنه. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه أتى بسطيحتين فيهما نبيدُ

فشَرِبَ من إحلاهما وَعَلَى عن الأُحرى أي تَرَكها لما رابه منها. يقال: على عن هذا الأمر أي تجاوَزُه إلى غيره، ومنه حديثه الآخرُ: أنه أُهْدِي له لبن بمكة فعدًاهُ أي صرفه عنه.

والإِعْدَاءُ: إِعْدَاءُ الجرب. وأعداه الداءُ يُعديه إعداءُ: جاوزَ غيره إليه، وقيل: هو أن يصيبُه مثلُ ما بصاحبِ الداءِ.

وأعداة من علّته وخُلُقِه وأعداة به. جوزه إليه، والاسم من كل ذلك الفدوى. وفي الحديث: لا عَدُوى ولا هامّة ولا صَفَر ولا طيرة ولا غُولَ أَي لا يُغدي شيء شيئاً. وقد تكرر ذكر الغدوى في الحديث، وهو اسمّ من الإعداء كالرّعُوى والبَقُوى من الإعداء والإبْقاء والقلوى: أن يكون بعبر حَرب مثلاً فتُتّقى من المخالطتُه بإبل أُحرى حِذَارًا أن يتعدّى ما به من الحرّب إليها فيصيتها ما أصابه، فقد أبطله الإسلام لأنهم كانوا بطئون أن المرض بنفسه يتعدّى، فأعلمهم النسي عَلَيْكَ، أن الأمر ليس كذلك، وإنما الله تعالى هو الذي يُرض ويُنبل الدّء ولهدا قال في بعض الأحاديث وقد قبل له عَلَيْكَ: إن النَقبة تَبْدو عشمر في بعض الأحاديث وقد قبل له عَلَيْكَ، الله المدي عطمه فن المدي المعير الأول أي من أين صار فيه الحرب؟ قال الذي أعدى البعير الأول أي من أين صار فيه الحرب؟ قال

⁽١) قوله اآلام النار؛ هو هكذًا في الأصل والتهذيب.

الأرهري. العدوى أن يكون ببعير جَرَبُ أو بإنسان جُدَام أو يونسان جُدَام أو يَرَصُّ فَتَقَيَ مِخانطَة أو مؤاكلة حِدَار أن يَعْدُوه ما به إليك أي يُحاوره فيصببك مثل ما أصابه. ويقال: إنَّ الجَرَب ليُغدَى أي يجاور ذا الجَرَب إلى مَنْ قاربه حتى يَجْرَب، وقد نَهى النبي عَيْكَة مع إنكاره العَدُوى، أن يُورِدَ مُصِحٌ على مُجْرِب للعَدُوى، أن يُورِدَ مُصِحٌ على مُجْرِب للعَدُوى، أن يُورِدَ مُصِحٌ على مُجْرِب للعلا يصيب الصَّحاح الجَرَبُ فيحقق صاحبُها العَدُوى، أو العَدُرَى: اسمٌ من أَخدَى يُعْدِي، فهو مُعْدِ، ومعنى أَعْدَى أي أَجاز الجَرَبُ المِنه وأصله والعَدُرَى: الله مِن أَخدَى يُعْدِي، فهو مُعْدِ، ومعنى أَعْدَى أي مَنْ عَدا يَعْدُو إليه، وأصله مِنْ عَدا يَعْدُو إليه، وأصله مِنْ مَنْ داء هذه والعَدُون المحدِّد وتعادَى القومُ أي أَصاب هذا مثلُ داء هذه والعَدُون المَلَاكُ إلى والي ليُغدِيكَ على منْ مثلُ داء هذه والعَدُون المَلَاكُ إلى والي ليُغدِيكَ على منْ مثلُ داء هذه والعَدُون المَنْعُداةُ: المُتَقَصِره والمتعانه والمُعَونَة المُدَون المُدَاةُ المُتَقَره والمتعانه والمُعَدَد أنَ المُتَعَدَى عديه السطالَ أي اسْتعانَ به فأنْصَفه منه وأَعْداهُ عليه؛ قال يزيد بن حذاق (۱):

ولقد أضاءَ لك الطريق، وأنهجتْ شبئلُ المكارم، والهدّى يُقدي أي إِبْصارُكَ الطريق يقويك على الطريق ويعينك؛ وقال آخر: وأنتَ امروٌ لا الجودُ منكَ سَجيّةٌ

فَتُعْطِي، وقد يُعْدِي على النائل الوُجْدُ ويقال: اشتَأْده، بالهمز، فآداه أَي أَعانَه وقوَّاه، وبعضُ أَهل اللغة يجمل الهمزة في هذا أَصلاً ويجعل المين بدلاً منها. ويقال آذَيْتُكُ ورغْدَيْتُك من العَدْرَى، وهي المتعونة. وعادى بين اثنين فصاعِداً مُعاداةً وعداءً: والى؛ قال امرؤ القيس:

فعادَى عَداءٌ بِينَ ثُورٍ ونَهَ جَهِ،

وبين شُمُوبٍ كَالْفَضِيمَةِ قَوْهَبِ ويقال: عادى الغارش بين صَيْدَيْن وبين رَجُلَين إذا طَعَنهما طعنتين مُتَوالِيتَيْن. والعِدَاء، بالكسر، والسفعاداة: السُوالاة والمتابّعة بين الاثنين يُصرَعُ أحدهما على إثر الآخر في طَلَقٍ واحد؛ وأنشد لامرئ القيس:

فعادى عداءً بين قُـوْرٍ ونَـعْجةِ

دِراكاً، ولم يُنْضَعُ بماءٍ فيُعْسَلِ بقال: عادَى بين عَشَره من الصَّيْد أي والى بينها قَتْلاً ورَمْياً. وتعادَى القومُ على صرهم أي توالزا وتتابعوا. وعداءُ كلَّ شيءٍ وعَدَاؤُه وعدْوتُه

وعُدُوتُه وعَدُوهُ: طَوَارُه، وهو ما انْقادَ معه مِن عَرْضِه وطُولِه؛ قال الله يرى: شاهده ما أَنشده أَبو عمرو بي العلاء:

> بَكَتْ عَيْنِي، وحَقَّ لها البُكاء، وأَحْرَقَها المَحابِشُ والعَدَاءُ(٢) وقال ابن أَحمر يخاطب ناقته:

خُبُّي، فَلَيْس إلى عشمانَ مرْتَجَعُ إلاَّ العَماءُ، وإلا مكنع ضرر (٣)

ويقال: لَزِمْت عَدَاءَ النهر وعَدَاءَ الطريق والحبِي أَي طَوَاره. ابن شميل: يقال الْرَمْ عَدَاء الطريق، وهو أَن تأخذه لا تَظُيِمه. ويقال: خُذْ عَدَاءَ الجبل أَي حَدْ في سَنَدِه تَدورُ فيه حتى تعلُوه، وإن اسْتَقام فيه أَيضاً فقد أَخَذَ عَدَاءَه. وقال ابن برُرْجَ: يقال الْرَم عِدْو أَعْدَاءِ الطريق أَي وَضَحه. وقال رجل من العرب لآخر: أَلْبناً نسقيك أَم ماءً؟ فأَجاب: أَيُهُما كان ولا عَدَاءَه معناه لا بُدَّ من أَحدهما ولا يكونن ثالث.

ويقال: الأَكْحَل عِرْقٌ غَداءَ الساعِدِ.

قال الأُزهري: والتَّفدانُ التَّفعال من كل ما مَرَّ جائز.

والعِدْى والعَدْوةُ: الناحية؛ الأُخيرة عن كراع، والجنع أَعُداءٌ، والعُدُوةُ: المكانُ المُتباعِدُ؛ عن كراع، والعِدْى والعُدُوةُ والعُدْوةُ والعَدْوةُ والعَدْوةُ، كلَّه: شاطئُ الوادي؛ حكى اللحياني هذه الأُخيرةَ عن يونس. والعُدُوةِ: سَندُ الوادي، قال: ومن المساذِ قراءة قَتادة: ﴿ إِذْ أَنتم بالعُدُوةِ المُعْنوةِ المُعْنوة مَلابة من شاطئُ الوادي، ويقال عِدُوةٌ، وفي التنزيل: ﴿ إِذْ أَنتم بالعُدُوةِ المُعْنوة الله الوادي، ويقال عِدُوةٌ، وفي التنزيل: ﴿ إِذْ أَنتم بالعُدُوةُ الله ليا المحكان المدينةُ، والقُصْوى عما يَلي محة، قال البن وعَدُوةُ الوادي، ويقل المحينةُ، والقُصْوى مما يَلي محة، قال ابن وعَدْري ما يَلي المحينةُ، والحَمع عِداءٌ مثل بُرْمَةٍ وبِرمٍ ورِهْمَةِ ورِهم وعِدْى وعِدْري الجمع عَدَى المحيدي وعِدْي المحيدي المحيدي المحيدي ويرم ويهني ويرم ويهني ويمامٍ وعِدَياتٌ على حدّ كِسِراتٍ والما سيبويه؛ لا يقولون في جمع جِروةٍ جرياتُ، قال سيبويه؛ لا يقولون في جمع جِروةٍ جرياتٌ،

⁽١) قوله ويريد بن حداق بالحاء المهملة خطأ صوابه وخَفَّاق، يخاء معجمة وشديد الدال، كما في اللسان، مادة ونهج، ودهدي، كما في المحكم وتاح العروس

 ⁽٢) قوله اللسحابش، حكاً في الأصل.
 (٣) قوله الإلا مكنع ضرر، هو هكاً في الأصل.

 ⁽١) قوله وعدو أعداء الطريق هكذا في الأصل والتهذيب.

كراهة قلّ الواويا، فعلى هذا يقال جِرُوات وكُلْيات بالإسكان لا غيرُ، وفي حديث الطاعون: لو كانت لك إبلُ فهبَعت ودياً له عُدُوتان؛ العدوة، بالضم والكسر: جانبُ الوادي، وقيل: العُدوة المكان المرتفع شيئاً على ما هو منه. وعداء الوادي: بطنه، وعادى شعره: أُخذَ منه وفي حديث حُدَيْمَة: أَنه خرج وقد طَمَّ رأْسه فقال: إنَّ تحت كل شَعْرة لا يُصيبُها الماء جَنابة، فمن ثَمَّ عاديث رأسي كما تَرُوّن، التفسير لشمر: معناه أَنه طَمّه واسْتَأْصله لَيصِلَ الماء إلى أُصولِ الشّعر، وقال غيره: عاذيت رأْسي أي جفوت شعره ولم أُو عَدْنانَ عن أَبي عبيدة: عادى شعره رفّعه؛ حكاه الهرّوي في الغريبن، وفي التهذيب: رفّعه؛ حند الغسل، وعاذيت الوسادة أي تَدَيْتُها، وفي التوادر: فلان ما يُعاديني ولا يُواديني؛ قال: لا يُحاذيت، وفي النوادر: فلان ما يُعاديني ولا يُواديني؛ قال: لا يُحاذيت، وفي النوادر: فلان ما يُعاديني ولا يُواديني؛ قال: لا يُحاذيت. وفي النوادر: فلان ما يُعاديني ولا يُواديني؛ قال: لا يُحاذيت.

والعَدويّة: الشجر يَخْضُرُ بعد ذَهاب الربيع، قال أبو حنيفة: قال أبو زبادٍ العَدويّة الرئي، يقال: أصاب المالُ عَدويّة، وقال أبو حنيفة: لم أسمع هذا من غير أبي زباد. الليث: العَدَويّة من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع أن تَحْضَرُ صغار الشجر فترعاه الإبل، تقول: أصابت الإبل عَدَويّة، قال الأزهري: الفدّويّة الإبل التي تَزعى العَدوة، وهي الحُلّة، ولم يضبط الليث تفسير العَدَويّة أيضاً المعلَّويّة فجعله تباتاً، وهو غلط، ثم خَلَّط فقال: والعَدَويّة أيضاً سِخالُ الغنم، يقال: هي بنات أربعين يوماً، فإذا جُرّت عنها عَيقة هذا الاسم؛ قال الأزهري: وهذا غلط بل عضحيف منكر، والصواب في ذلك الغَدَويّة، بالفين، أو العَدَويّة عنال الغَدَويّة، بالفين، أو الغَدَويّة، بالفين، أو الغَدَويّة، بالفين، أو الغَدَويّة، بالفين، والعَدويّة معار الغنم، واحدُها غَذِيّ؛ قال الغَدوية بيخال الغنم فقد أَبْطَل وصحّف، وقد ذكره ابن صيده في يناتُ مِحكَبه أَبضاً فقال: والعَدَويّة صِغَارُ الغنم، وقيل: هي يناتُ مُحكَبه أَبضاً فقال: والعَدَويّة صِغَارُ الغنم، وقيل: هي يناتُ أُربعين يوماً.

أَبو عبيد عن أصحابه: تَفادَعُ القومُ تَقادُعاً وتَعادَوْا تَعادِياً وهو أَن يُمُوتَ بعصهم في إِثْر بعض. قال ابن سيده: وتَعادَى القومُ وتعادَت الإِبلُ جميعاً أَي مَوَّتَ، وقد تَعادَتْ بالقَرْحة. وتَعادَى القرم: ماتَ بعضهم إِثرَ بغض في شَهْرِ واحدٍ وعامٍ واحد؛ قال:

فَما لكِ منْ أَرْوَى تَعادَيْت بالعَمى، ولاقبيت كَلابِّها مُسطِلاً ورامِيها

يدعُو عليها بالهلاك. والعُدُوة: الحُلَّة من النَّتَات، فإذا نُسِبَ إليها أُو رَعَتُها الإِبلُ قيل إِبل عُدُويَّةٌ على القِياس، وإِبلَّ عَدُويَّة على غَيْرِ القِياس، وعَوادٍ على النَّسَبِ بغير ياء النَّسَبِ، كلّ ذلك عن ابن الأَعرابي. وإبلَّ عادِيَةٌ وعَو دٍ: تَرْعى الحَمْضُ؛ قال كُنَة:

وإِنَّ الذي يَتُوي منَ المالِ أَهلُها أُوارِكُ، لــــما تَــأتَــلِــن، وعَــوادِي

ويُرُوى: يَتِنِي؛ ذَكَرَ امرأةً وأَن أَهلَها يطلبون في مهرها من المالِ ما لا يُمْكِن ولا يكون كما لا تأتيلت هذه الأوارِكُ والعوادي، فأن هذا ضدَّ الأوارِكُ والعوادي، فكأن هذا ضدَّ لأنَّ العوادي على هذَيْن القونين هي التي تَرعى الخُلة والتي ترعى الحقض، وهما مُحْتَلِفا الطَّمْمَيْن لأَن الحُلّة ما حلا من المترعى، والحقض منه ما كانت فيه مُلُوحة، والأوارك التي ترعى الأراك وليس بخفض ولا نحست، إيما هو شجر عظام. وحكى الأراك وليس بخفض ولا نحست وإبل عادية توقى الخُلة ولا تَرعى الحقض، وإبل آركة وأورك مقيمة في الحقض، وإبل آركة وأورك مقيمة في الحقض، وإبل آركة وأورك العاديات؛ العاديات؛

رأى صاحبي في العاديات نَجِيبة، وأن صاحبي في العاديات القوامس

قال: ورَوَى الرّبيعُ عن الشافعي في باب السّّلَم أَلبان إبلِ غواهِ وأُوارِكُ، قال: والفرق بينهما ما ذكر، وفي حديث أبي ذرّ: فقرَّبوها إلى الغابة تُصبِ من أَثْلها وتَغدُو في الشَّجر؛ يعني الإبل أي تُرْعَى العُدْوَقَ وهي الحُلَّة ضربٌ من المَرْعَى مَحبوبٌ إلى الإبل. قال الجوهري: والعادية من الإبل المُقِيمة في العِضاهِ لا تُغارِقُها وليست تَرعَى الحَمْضَ، وأما الذي في حديث قُلَّ: فإذا شَجَرة عادِيَة أي قديمة كأنها نُسبت إلى عد، وهم قومُ هودِ النبيُ، صلى الله عليه وعلى بَيمًا وسدم، وكل قديم يَتْمُبُونه إلى عادٍ وإن لم يُدَّرِكُهُم. وفي كتاب علي إلى مُعاوية: لم يَمْتَعنا قديم عَزْنا وعادي طوينا على قومِك أنْ

وَتَعَدَّى الْقَوْمُ وَجَدُوا لَنَناً يَشْرَبُونَهُ فَأَغْناهُمْ عَنِ اشْقِراءَ اللَّحْمِ، وَتَعَدَّوْا أَيضاً: وَجَدُوا مَراعِيَ لَمُواشِيهِمْ فَأَغْناهُم ذَلَكَ عَنِ اشْقِراَءِ العَلَف لهَا؛ وقول سَلامَة بن جَنْدَل:

يَكُونُ مَحْبِسُهِ أَذْنَى لَمَرْقَعِها، ولَوْ تَعادَى بِيكْءِ كُلُّ مَحْلُوبٍ معناه لَوْ ذَهَبِتُ أَلْبِاتُها كُلُها؛ وقول الكِميت:

يُـرْمني بِـمَـيْنَهِ عَــدُوّةَ الأَمندِ الــ أَبِـعـيه، هَــلُ فــي مـطـافِـهِ ريّـبُ

قال: عَذُوة الأَمد مَدُّ بَصَره ينظُر هُل يَرى رِيبةٌ تُريبهُ. وقال الأَصمعي: عداني منه شر أَي بَلَمَني، وعداني فلان مِنْ شَرَّه بشرً بَعْدُوني عَدُوا وفلان قد أَغَدَى الناس بشَرِّ أَي أَلزَقَ بهم منه شَرًا أَي أَصابني بشرّه. منه شَرًا أي أَصابني بشرّه. وفي حديث علي، رضي الله عنه، أَنه قال لطلّحة يوم الجمل: عرفتي بالحجاز وأَنكَرَتني بالعراق فما غدا مِمًا يدَا وذلك أَنه كان بايعه بالمدينة وجاء يقاتله بالبَصْرة، أَي ما الذي صَرَفَك وَمَنك وحملك على التُخلّف، يعد ما ظهر منك من التُقدّم في الطاعة والمتابعة، وقبل: معناه ما بَدَا لكَ مِنْي فصَرقَك عني، وقيل معنى قوله ما عَدَا مما بَدَا أَي ما عَداك مما كان عَني، وقيل معنى قوله ما شَغَلك؛ وأَنشد:

عدانسي أَنْ أَزُورَكَ أَنَّ بَسِهُ حِسِي

عَجابا كلّبها، إِلاَّ قَلِينالاً وقال الأصمعي في قول العامة: ما عدًا مَنْ بَدَا، هذا خطأً والصواب أَمَا عَذَا مَنْ بَدَا، على الاستفهام؛ يقول: أَلَمْ يَعْدُ والصواب أَمَا عَذَا مَنْ بَدَأَنا على الاستفهام؛ يقول: أَلَمْ يَعْدُ الحَيِّ مِنْ بَدَأَنا الحَيِّ مَنْ بِداً بالظلم أَي قد اعْتَدَى، أَو إِمَا عَدَا مَنْ بَدَا. قال أَيو المباس: ويقال فَعَلَ فلان ذلك الأَمر عَدُوا بَدُوا أَي ظاهراً جِهاراً. وعَوادى الدَّهر: عَواقِه؛ قال الشاعر:

ى كىجىزىڭ غَطْنوب رىحب من يىتىجىئىت،

وعَـدَتْ عَبِوادِ دُونَ وَلْمِيكَ تَشْعَبُ وقال المازني: عَدَا الماءُ يَهْدُو إِذَا جَرَى؛ وأَنشد:

وما شَعَرْتُ أَنَّ ظَهِرِي ابِعَلَّ المَاءَ يَعْلُو شَالاً حَدى رأَيْتُ السَماءَ يَعْلُو شَالاً

وعدِيِّ: قَبِيلَةٌ. قال الجوهري: وعَديٌّ من قُريش رهطُ عُمر بن خطاب، رصى الله عنه، وهو عَدِيُّ بن كَعْب بن لُؤيِّ بن

غالبِ بن فقر بن مالكِ بنِ النَّفْرِ، والنسبة إليه عَدُويٌ وعَديبي، وحُجُّة مَن أَجازَ ذلك أَن الياء في عَدِي لمَّا حَرَث مَجْرى الصحيح في اعتقاب حَرَكات الإعراب عليها فقالوا عبي وعَدِيًّا وعَدِيًّ، جَرَى مَجْرَى حَنيفِ فقالوا عَدَيِيٌ كما قالوا حَنَهِيًّا وعَدِيًّ، فيمن نُسِب إلى حَنيفِ، وعدي بُ بس عبد مناة: من الرَّباب رَهْطِ ذي الرُّمَّة، والنسبة إليهم أَيضاً عَدُوِيُّ، وعَدِيُّ في بني حَنيفة، وعَدِيُّ في فَزارة. وبَثُو العَدَوِيُّ، قومٌ من حَنظمة ويِّهم، وعَدُوانُ بن عَمْرو بن عَمْرو بن قَبِيلةٌ، وهو عَدُوانُ بن عَمْرو بن قَبِي فَي فَيْس عَهلانًا، قال الشاعر:

أَراد: كانوا عَيَّاتِ الأَرْضِ، فوضَع الواحدَ موضع الجمع. وبَنُو عِدَى: حَتَّى من بني مُزَيِّنَة، النسَبَ إليه عِداويٌّ بَادرٌ؛ قال:

عِدَارِيَّةً، هيهاتُ منكُ مَحلُّها

إذا ما هي اشتَّلْتُ بقُدْسِ وآزةِ ويروى: بقدس أُوازةِ. ومَعْدِ يكرِب: من جَعله مَفْمِلاً كان له مُحْرَج من الياء والواو، قال الأزهري: مَعْدِ يكرب اسمان مجعلا اسماً واحداً فأُعْطِلها إعراباً واحداً، وهو الفتح. وبنو عِداءِ(١):

قيلة، عن ابن الأعرابي؛ وأنشد: ألم تُسرَ أنسنا، وبَسني عِسداء،

تسوار أسنا مسن الآباء داء؟ وهم غير بني عِدى من عُزينة، وسَمَوْأَلُ بنُ عادِياءَ، ممدود؟ قال النّبر بن تَوْلب:

بَنَى لي عادِيَا حِصْداً حَعِيناً، ' إِذَا ما سامَني ضَيْمٌ أَبَيْتُ

عدب: العَدْبُ من الشَّراب والطَّعَامِ: كُلُّ مُسْتَمَاعٍ. والعَدْبُ: الماءُ الطُّيِّبُ. ماءةً عَذْبَةً ورَكِيَّة عَذْبةً. وفي القرآن:

(١) قوله قوبنو عداء إلخ؛ ضبط في المحكم بكسر العين وتخفيف الدال والمد في الموضعين، وفي القاموس: وبنو عداء، مضبوطاً بفتح العين والتشديد والمد. ﴿ هذا عَذْبٌ قُراتٌ ﴾. والجمع: عذَابٌ وعُذُوبٌ؛ قال أَبو حَيْهَ النَّميري.

· فَبَيُّ تُنَ ماءً صافِياً ذا شَرِيعةٍ،

له عَلَلٌ، مَينَ الإِجامِ، عُلُوبُ

أُراد بعَلَرِ الحنْس، ولذلك جَمَع الصَّفَةَ. والعَذْبُ: الماء الطَّنِد. الماء الطُّنِد.

وِعَذُبُ السَّاءُ يَعَذُبُ عُدُويةً، فهو عَذْبٌ طَيِّبٌ. وأَعْذَبِه الله: جَمَلُه عَذْبُ؛ عن كُراع.

وأَغْذَبَ القومُ: عَذُبَ ماؤُهم.

واسْتَغْذَبُوا: اسْتَقُوا وَشَرِبُوا مَاءٌ عَذْباً. واسْتَغْذَبَ لأَهلِه: طَلَب لهم مَاءٌ عَذْباً. واسْتَعْذَب القومُ مَاءُهم إِذَا اسْتَقُوهُ عَذْباً. واسْتَغْذَبه: عَدْه عَذْباً. ويُسْتَغْذَبُ لقلان من بير كَلا أَي يُسْتَقى له. وفي الحديث: أَنه كان يُسْتَغْذَبُ له الماءُ من بيوتِ الغشقيّا أَي يُحْضَرُ له منها الماءُ العَدْبُ، وهو الطّيّبُ الذي لا مُلوحة فيه. وفي حديث أَبي النّيهان: أَنه خرج يَسْتَعَدْبُ الماءَ أَي يَطْلُبُ الماءَ القَدْبُ،

وفي كلام هذي يَلُمُ الدنيا: اغْدُوْذَبَ جانبٌ منها واحْلَوْلى؛ هما الْمُعَرَّفِّ من الْعُدُّوبة والحَلَوْلى؛ هما الْمُعَرَّفِّ من الْعُدُّوبة والحَلاوة، وهو من أَبنية المبالغة. وفي حديث المحجاج: ماءً عَذَابٌ، يقال: ماءً عَذَابٌ، على الجمع، لأَن الماء جنس للماءة. وامرأة مغذابُ الرَّبينِ: سائفتُ، عُلْوَتُه، قال أَبو رُبَيْدِ:

إِذَا تُطِنِّفِتَ، بَعْدَ النَّوْم، عُلَّتَها،

نَبُهُتَ طَبُبَةَ العَلاَّتِ مِعْدَابِهِ ٢

والأَعْذَبِان: الصعامُ والنكاح، وقيل: الخمر والريقُ؛ وذلك للاويتهما.

وإنه لقذَّبُ اللسان؛ عن اللحيائي، قال: شُبّة بالقذَّبِ من الماهِ. رالقذلة بالكسر⁽¹⁾، عن اللحياني: أَرْثَأُ مَا يَخْرَجُ من الطعام، فيرتمى به، والقذِيّة والمقذّبة: القَذاة ، وقيل: هي القذاة تَعْلُو الماء. وقال ابن الأَعرابي: الفذّية ، بالفتح: الكَدَرة من الطّخلب والغزية، والغذّبة : الطّخلب يفشه، والدّش يَعْلُو الماء. وماءٌ عَذِبٌ وذو عَذَبِ: كثير القَذى

والطِّحْلُب؛ قال ابن سيده: أَراه على النسب، لأبي لم أُجد له فعلاً. وأَعْلَدُب الحَوْضُ: نَرَع ما هيه من القَدَى والطَّحْلُب، وكَشَفَه عنه؛ والأَمْر منه: أَعْذِبْ حوصَك. ويقال: اضْرِث عَذَبَة المحوْضِ حتى يَظْهَر الماء أَي اضْرِبْ عَرْمَضَه. وماء لا عدلة فيه أَي لا رِغْيَ فيه ولا كَلاً. وكل غُضْنِ عَذَبةٌ وعَلابةٌ. والعَذِبُ: ما أَحاطَ بالدَّبْرة.

والعاذِبُ والعَذُوبُ: الذي ليس بينه وبين السماء سِتْر؛ قال الجَدْدِيُّ يصف ثوراً ومُثِيًا بات فَرْداً لا يذُوقُ شيئاً:

فباتَ عَنُوباً للسّماءِ، كألُّه

سُهَيْلٌ، إِذا ما أَفرَدُنْه الكُوركبُ

وعَذَبَ الرَّجلُ والحِمارُ والغرسُ يَعَذِبُ عَذْباً وعُذُوباً، فه عاذِبٌ والحَمع عُذُبُ: لم يأكل عاذِبٌ والحَمع عُذُبُ: لم يأكل من شِدَّةِ العطَشِ. ويَعْذِبُ الرَّجلُ عن الأكل، فهو عاذِب: لا صائم ولا مُفْطِرُ. ويقال الغرس وغيره: بات عَذُوباً إِذَا لم يأكل شيئاً ولم يشرب. قال الأزهري: القول في العَذُوب والعاذِب أنه الذي لا يأكل ولا يشرب، أَصْوَبُ من القول في العَذُوبَ أَنه الذي يمتنع عن الأكل لعَظَيْه.

وَأَعْذَبَ عِن الشيء: امتنع. وأَعْذَبَ غِيره: منعه؛ فيكون لازمأ وواقعاً، مثل أَمْلَقَ إِذا افتقر، وأَمْلَقَ غيره. وأَما قول أَبِي عبيد: وجمع الفَدُوبِ عُذُوبٌ، فخطأً، لأَنْ فَعولاً لا يُكَسِّر على فُعولٍ. والمعاذِبُ من جميع الحيوان: الذي لا يَطْبَمُ شيئاً، وقد غَلَبَ على الخيل والإبل، والمجمع عُذُوبٌ، كساجد وشجود. وقال ثعلب: المغذوب من الدوابٌ وغيرها: المقالم الذي يرفع رأسه، فلا يأكل ولا يشرب، وكذلك العاذِبُ؛ والجمع عُذُب. والمعمع عُذُب. والعاذِبُ؛ والجمع عُذُب. والعاذِبُ؛ والجمع عُذُب.

وعَذَبَه عنه عَذْبِاً، وأَعْذَبَه إغذاباً، وعَذَّبِه تَعْذَبِياً؛ مَنَعه وفَطُمه عن الأَمر. وكل من منعته شيعاً، فقد أَعْدِبُته وعَذَّبَته.

وأَعْذَبِه عن الطعام: منعه وكَفُّه

وَاسْتَهْذَبَ عَنِ الشيء: انتهى، وعَدب عن الشيء وأَعْذَب وَاسْتَهْذَبَ: كُلُّه كَفَّ وأَضْرَب. وأَعْذَبَه عنه: منعه. ويقال: أَعْذِبْ نَفْسَك عن كذا أَي اظْلِفْها عنه. وفي حديث عليّ، مضى الله عنه، أَنه شَيِّعَ سَرِيَّةٌ فقال: أَعْذِبوا، عن ذِكْرِ السساء،

١) قرمه وبالكسر، أي يكسر الذال كها صرح به المجد.

أَنفُسَكم، هإِن ذلك يَكْمِيرُكم عن الغَرُّو؛ لَّيُ اشْتَعُوها عن ذكر النساء وشَعْل القُلُوب بهنَّ. وكلَّ من مَتَعْتَه شيئاً فقد أَعْذَبْتُه. وأُغذَبُ لارم ومُتَعَدِّ. والعَذَبُ: ماهُ يَخْرُجُ على أَثْرِ الوَلَدِ من الرَّحِم. وروي عن أَبِي الهيشم أَنه قال: العَذَابَةُ الرَّحِمُ؛ وأَنشد:

وكُنْتُ كذاتِ الحَيْضِ لَم تُبْتِي مَاءَهَا،

ولا هِيّ، من ماءِ العَلْادِيّ، طاهِرُ قال: والغذايةُ رَحِمُ المرأة.

وعَذَبُ النَّوائح: هي المَالي، وهي المَعاذِبُ أَيضاً، واحدتها: مَعْذَبَةٌ. ويقال لخرقة النائحة: عَذَبَةٌ ومِعْوَزٌ، وجمعُ العَذَبةِ مَعَاذِبُ، عمى غير قياس. والعَذَابُ: النَّكَالُ والمُغُوبة. يقال: عَذَبْتُهُ تَعْذِيباً وعَذَباً، وكَسُرَه الرَّجُامُ على أَعْذِبةِ، بقال في قوله تعالى: ﴿يُقَطَاعَفُ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنَ﴾؛ قال أبو عبيدة: تُعَذَّبُ ثَلاثَة أَعْذِبَةٍ؛ قال ابن سيده: فلا أدري، أَعدا نَصَّ قولِ أَعدَّ مُناه عَدِد، أَم الزجامُ استعمله. وقد عَذَبه تَعْذِيباً، ولم يُستعمل غير مزيد. وقوله تعالى ﴿ولقد أَعَذَناهُم بالعَذَابِ﴾، قال الزجام: الذي أُعدُوا به الجُوعُ. واشتعار الشاعِرُ التَّعَذِيبَ فيما لا حِسَّ لهُ القال:

لَيْسَتْ بِسَوْداءَ من فَيْثَاءَ مُظْلِمَةٍ،

وليم تُعَدُّبُ بِإِذْنياءٍ مِنْ النَّصادِ

ابن الرُّرْع: عَذَّاتُه عَذَابَ عِذَبِينَ، وأَصَابِه مَني عَذَابُ عِذَبِينَ، وأَصابِه مني عَذَابُ عِذَبِينَ، وأَصابِه مني عَذَابُ عِذَبِينَ وأَصابِه مني عَذَابُ عِذَبِينَ وأَصابِه مني العِذَبونَ أَي لا يُرْفَعُ عنه العذَابُ. وفي الحديث: أَنَّ الميت يُعَذَّبُ ببكاءِ أَهله عليه؛ قال ابن الأُثير: يُشِيهُ أَن يكون هذا من حيث أَن العرب كانوا يُوصُونَ أَهلهم بالبكاءِ والتَّرح عبيهم، وإشاعة النَّقي في الأَحياءِ، وكان ذلك مشهوراً من مذاهبهم، فالميت تزمه العقوبة في ذلك بما تَقَدَّم من أَمره به. وعَذَبة الشوط: طَرَقُه، والجمع غذَبة الشوط: وأطراف الشيوفِ: غذَبها وعَذَباتُها. وعَذَبتُ الشوط، فهو مُعَذَّبٌ إِذَا جَعَلتَ لَهُ عَذَبُها وعَذَباتُها. وغذَبتُ الشوط، فقو مُعَذَّبٌ إِذَا جَعَلتَ لَهُ عَذَبُها وغَذَبة الشوطِ عِلاقَتُه؛ وقول ذي الرمة:

غُضْفٌ مُهَرِّتهُ الأَشْداقِ ضارِيَّةً،

مِثْلُ الشَّراحِينِ، في أَعْنَاقِها العَذَّبُ

يعني أَطرافَ الشَّيُور. وعَذْبِةُ الشَّجرِ: غُصْنُه. وعَذَبَةُ قَضِيب الجَمَلِ: أَسَلَتُه، المُشتَدِقُ في مُقَدِّمِه، والجمع العَذَبُ. وقاا

ابن سيده: عذبة البعير طَرَف قضِيبِه، وقبن: عَلَبَه كل شيء طرف. وعَذَبَة شِرَاكِ النعل: المُرْسَلة من الشِّرَاك. والعَلْبة: الجِلْنَة المُقلَّقة حَلْف مُؤخِرَةِ الرَّحْلِ من أَعْلاه. وعَذَبَة الرَّمْح. خِرقة تُشَد على رأسه. والعَذَبة: العُض، وجمعه عَذَت والعَذَبة: الحَيْطُ الذي يُؤفَح به المِيزان، والجمع من كل دلك عَذَب. وعَذَباتُ الناقة: قوائمها. وعاذب: اسم مَوْضِع؛ قال النابغة الجَعْدى:

> تَأَبُّدَ، من لَيْلى، رُماعُ فعاذِبُ؛ فأَفْفَر مِسُنْ حَلِّهُنُّ التَّناضِبُ والعَذَيْبُ: ماء لَنِني تميم؛ قال كثير(١):

لَعَمْرِي لِمَنْ أَمُّ الحَكِيمِ تَرَحُلَتْ، وَأَخْلَتْ لِخَيْمَاتِ الْعُذَيْبِ ظِلالَها

قال ابن جني: أُراد المُذَيْةَ، فجذف الهاء كما قال: أَبْلِخ النُّهُ مِانَ عَنِّي مَاأُلُكاً

قال الأَزهري: العُذَيْثِ ماء معروف بين القادِسِيَّة ومُغِيقَة. وفي الحديث: ذِكْرُ المُفَذَيْثِ، وهو ماء لبني تميم على مَرْحلة من الكوفة، مُسمى بتصغير العَذْبِ؛ وقيل: سني به لأنه طَرَفُ الكوفة، مُسمى بتصغير العَذْبِ؛ وقيل: سني به لأنه طَرَفُ الرَّيء العرب من العَذَبة، وهي طَرَفُ الشيء. وعاذِب: مكان، وفي الصحاح: العُذَبيُّ الكَرِيمُ الأَخْلاق، بالذال معجمة؛ وأنشد لكد :

ِسَوْتُ مَا مَنوَتْ مِن لَيْلِهَا، ثُمَ أَغْرَضَتْ

إلى عُذَبِي، ذِي غَنَاءِ وذي فَطْسٍ

قال ابن بري: ليس هذا كُثَيِّر عُزَّة، إِنَّا هو كُثَيِّرُ بن جابر السُحارِبيُّ، وهذا الحرف في التهذيب في ترجمة عدب، بالدال المهملة، وقال: هو العُدِيِّ، وضبطه كذلك.

عذج: عَذَجَه عَذْجاً: شَتمه؛ عن ابن الأُعرابي. وعَذْجُ عادْجُ بُولِغ به كقولهم جَهْدٌ جاهِد؛ قال هميان بن قحامة

تَـلَـقُــى مـنَ الأَعْدِيدِ عَــدُجـاً حـاذِجـا أَي تلقَى هذه الإِبل من الأَعبد رَجْراً كالشَّتم.

عليلي إِنْ أُم الحكيم تحملت وأصلت يحيمان...]

⁽١) [البيت في ديوانه وروايته فيه:

ورجل مغذح: كثير اللَّوم؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد (١٠): فَعاجَتْ، علينا من طِوَالِ، سَرَعْرَعُ،

على خَوْفِ زَوْجٍ، سَيِّءِ الظُّنُّ مِمْذَجِ

والغدُّ : الشُّرب.

عَذَج الماءَ يَعْذِجُه عَذْجاً: جَرَعَه، وليس بثَبت، والغين أعلى وعذَج يَعْذَجُ عَذْجاً. شَرب.

عَدْرَ: الْمُفْرَد: المحجة اللهي يُعْتَدَر بها؛ والجمع أَعَدَارً. يقال: اعْتَدَار فلان اعْتِدَاراً وعِذْرة ومَعْلِزة من دَيْنهِ فَعَذُرته، وعَذَره يَعْدُرُه فيما صنع عُدْراً وعِذْرة وَعُذْرى ومَعَذُرة، والاسم للسمع لِرة (٢٠) ولي في هذا الأمر عُذْرٌ وعُذْرَى ومَعْدُرةً أَي حروم من الذنب؛ قال الجَمُوح الطَّهُوي:

قائت أمامةً لما جِعْتُ زاترها هلاً رَمَيْتَ بِبَعْضِ الْأَسْهُم السُّودِ له دَرُكِ إِنسِي قسد رَمَــــ اللهُ عَلَى الْمُسْهُم السُّودِ لولا محددثُ، ولا مُذْرَى لِمَحدودِ

قال ابن بري: أورد الجوهري نصف هذا البيت: إني تحدِدْت، قال ابن بري: أورد الجوهري نصف هذا البيت: إني تحدِدْت، قال: وصواب إنشاده: لولا؛ قال: والأَشهُم السُّود قيل كناية عن الأُسْطر المحكتوبة، أي هلا كتبت لي كتاباً، وقيل: أُرادت بالأَسْهُم السود نَظرَ مُقْلَتِه، فقال: قد رَمَيتُهم لولا جُدِدْتُ أي مُنعت. ويقال: هذا الشعر لراشد بن عيد ربه وكان اسمه غايباً، فسماه النبي عَلَيْ مُناسد، وقوله: لمولا حددت هو على إرادة أن تقديرة لولا أن لحيدتُ، لأن لولا التي معناها امتناع الشيء لوجود غيره هي مخصوصة بالأسماء، وقد تقع بعدها الأَتعال على تقدير أَن، كقول الآخر:

أَلا زُغَمَتُ أَسُماءُ أَن لا أُجِبُها،

فقلتُ: بُلى، لولاً يُنازِعُني شَغْلي ومثله كثير؛ وشاهدُ الهِذْرةِ مثل الرَّكِةِ والبِعِلْسةِ قولُ النابغة:. هــا إِنَّ تــاعِــذْرة إِلاَّ تَـكُـنْ نَـفَــَعـتْ،

فإن صاحِبَها قد ثاة في البَلَدِ⁰

وأَعْذَرَه كعذَرَه؛ قال الأُخطل:

فإِنْ تَكُ حَرْبُ ابْنَيْ نِزارٍ تَوَاضَعَتْ، فقد أَعْذَرَتْنا في طِلابكُم العُذْر وأَعْذَرَ إِعْذَاراً وعُذْراً: أَبْدَى عُذْراً؛ عن المحياني والعرب

وَأَعْذَرُ إِعْذَارًا وَعُذَرًا: أَبْلَى عُدَرًا؛ عن المحياني والعرب تقول: أَعَذَرَ فلانٌ أَي كان منه ما يُغذَرُ به، والصحيح أَن لَعُذْر الاسم، والإِعْذَار المصدر، وفي المثل: أَعْذَرْ مَنْ أَلْذَرَ؛ ويكون أَعْذَرَ بَعْنَى اغْتَذَر اعتذَارًا يُغذَرُ به وصار ذا عُذْرٍ منه؛ ومنه قول لبيد يخاطب بنتيه ويقول: إذا متَّ فتُوحًا وابْكِيا عليِّ عَوْلاً؛

فقُوما فقُولا بالذي قد عَلِمْتُما، ولا تِحْبِشَا وَجُها ولا تَحْلِفا الشَّعَرِ وقولا: هو المَرَّءُ الذي لا خَلِبلَه أضاع، ولا عان الصديق، ولا غَدَر إلى الحولِ، ثم اسمُ السلام عليكما، ومَنْ يَبْكِ حَوْلاً كامِلاً فقد الْحَتَلَرُ أي أتي بهُذْر، فجعل الاغتِذارَ بمنى الإغدار، والمُعْتَذِرُ يكون مُحِقّاً ويكون غير مُحِقَّ قال الفراء: اغْتَذَرَ الرجل إذا أتى بعُلْرٍ، واعْتَذَرَ إذا لم يأْت بعُنْر؛ وأَنشد:

ومن يبك حولاً كاملاً فقد اعتذر

أَي أَتَى بِمُنْرٍ. وقال الله تعالى: ﴿ يَغْتَذِرُونَ إِلَيكُم إِذَا رَجِعَتُم اللهُ مِن السّهِم، قل لا تَغْتَذِرُوا لَن نُؤْمِنَ لَكُم قَد نَبَأَلَا اللّهُ مِن أَخْبارِكُم ، قل لا تَغْتَذِرُوا يعني أنه لا عُذْرَ لهم، والمعاذير يَشُوبُها الكذبُ. واعتذرَ رجل إلى عمر بن عبد العزيز فقال له: عَذَرْتُك عبر مُغْتَذِرِ ؛ يقول: عَذَرْتُك دون أَن تَعْتَذِر لأَنَّ المُعْتَذَرَ من يكون مُحْتَا وغير محق ؛ والمُعَذَر أيضاً: كذلك. واغْتَذَرَ من ذنبه وتَعَذَرَ تَنَصُلُ ؛ قال أَبو ذؤيب:

فإنك منها والمتملّر بعدما لَجَجت، وشطّتْ مِن فُطَيمة دارُها, وتعذّر: اعْتَذَرَ واحتج لنفسه؛ قال الشاعر: كأنّ يَكيّها، حين يُفْلَقُ ضَفْرُها،

يدا نَصَفِ غَيْرَى تَعَلَّرُ مِنْ جُرْم وعَذَّر في الأَمر: قَصَّر بعد جُهد، والتَّعْذِيرُ في الأَمر: التقصيرُ فيه. وأَعْذَرَ: قَصَّر ولم يُبالِغ وهو يُري أَنه مِبُالِغٌ. وحدر فيه:

⁽١) [نسب في التكملة إلى قعيس بن بريد أحد بني مرثد].

⁽٢) قوله (والاسم المسلوقة مثلث المثال كما في القاموس.

⁽٣) في ديران النايعة:

ها إِذَ تِي جَعْرةً إِلا تَكَن نَفَعَت فَإِذَ صَاحِبَهَا مَصَارَكُ التُّكَ ا

بالَغَ. وفي الخديث: لقد أَعْلَرَ اللَّهُ إِلَى مَنْ بَلَغ مِنَ النُّمْتُرِ سَتِّين سنة؛ أي لم يُبتِي فيه موضعاً للاغتِذَار، حيث أَمْهَلَه طُولُ هذه الممدة ولم يُغتلِّر. يقالَ: أَعْذَرَ الرجلِّ إِذَا بَلَغَ أَقْصَى الغايةِ في العُذْر. وفي حديث المِقْداد: لقد أَغَذَرَ اللَّهُ إِليكَ أَي عَذَرَكَ وجعَلَك موضعَ العُذْرِ، فأَسْقَط عنك الجهاد ورَحِّصَ لك في تركه لأَنه كان قد تُعالَمي في السَّمَنِ وعَجَزَ عن القتال. وفي حديث ابن عمر: إذا وُصِعَت المائدةُ فلْيَأْكلِ الرَّجلُ مما عنده ولا يَرْفَعْ بِدِه وَإِنْ شَبِعَ وَلْـ يَعْذِرْ فَإِنْ ذَلَكَ يُحَجُّلُ جَلِيسَه؛ الإعْدَارُ: السبالغة في الأَمر، أَيَ ليُبالِغُ في الأَكل؛ مثل الُحديثُ الآخر: إنه كَان إِذا أَكُلُّ مع قومٌ كَانَّ أخرَهم أَكْمِلاً؟ وقيل: إنما هو ولمُنتِقَدِّرُ من التَعَدِّيرِ التَّقْصِيرِ أَبِّي لِيُقَصِّرُ في الأَّكل لْيَتَوَفَّرَ عَلَى الباقين وَلْهُرِ أَنه بالغِّ. وفي الحديث: جاءَنا بطعام جَشْبِ فَكِنَا نُعَذِّرُ الْقَصِّرِ وَنُرِي أَنِنَا مُجِتَهِدُونَ. وَغَذَرَ الرَّجَلِّ فهو مُعَذِّرٌ إِذَا اعْتَلَوَ ولم يأْتُ بَعُذْرٍ. وعَذَّرَ: لم يثبت له عُذْرً. وَأَعْذَرُ: ثبت له غُذْرٌ. وقوله عز وجَل: ﴿وجاء السَّمْغَذُّرُونَ مَن الأُعرابِ لِيؤُذُنَ لهم، بالتنقيل؛ هم الذين لا عُذْرَ لهم ولكن يتكلُّقُونَ عُذْراً. وقرىُّ: المُعْذِرونِ بالتخفيف، وهم اللين لهم عُذْر قراً ها ابن عباس ساكنةً العين وكان يقول: والله لكذا أَلْوِلَت. وقال: لَعَنَ الله السُمُعَلَّرِينَ. قال الأَزهري: ذهب ابن عباس إلى أن المُعَذِرينَ الذين لهم العُذُر؛ والمُعَذِّرينَ، بالتشديد: الدين يَعِتَذِرون بلا عُلْمٍ كَأَنهم المُقَصِّرون الذين لا عذر لهم، فكأنَّ الأُمَرَ عنده أن المُّعَذَّى بالتشديد، هو المُظْهِرُ لىعُذْرِ اعتلالاً من غير حقيقة له في العُذْر وهو لا عُذْرَ له، والمَعْدِر الذي له عُذْرً، والمُعَذَّرُ الذِّي ليس بُمُحقَّ على جهة المُفَعِّلُ لأَنه المُمَرِّض والمُقَصِّر يَعْتَذِرُ بنير عُدَرٍ. قال الأَرْهري: وقرأً يعقوب الحضرمي وحده: وجاء المُثَقَلُونَ، ساكنة العين، وقراً سائرُ قُرَاءِ الأَمْصارِ: المُعَذَّرُونِ بِفتح العين وتشديدِ الذال؛ قال: فمن قرأُ المُعَذِّرُون، فهو في الأَصل المُعُقَذِرُون فأَدْغِمَت التاء في الذال لِقُرْبِ المُحْرَجِينِ، ومعنى السَمُعْتَذِرُونِ الذِّين يَعْتَذِرُونَ، كَانَ لَهِم عُذْرٌ أَو لَم يكن، وهو ههنا شبيه بأَنَّ يكون لَهِم عُذْرًا ويجوز في كلام العرب المُعلَّرُون، بكسر العين، لأَن الأَصل الممْعُقَذِرُون فأُسكنت التاء وأُبدل منها ذال وأُدعمت في الذال ونُقِلَت حركتها إلى العين فصار الفتح في العين أَوْلِي الأَشياء، ومَنْ كَسَرَ العين جَرِّه لالتقاء الساكنين،

قال: ولم يُقْرَأُ بهذا، قال: ويجوز أَنْ يكونْ الْـمُعَذَّرُونَ الذين يُعَذِّرُونَ يُوهِمُونَ أَنَّ لهم عُذْراً ولا عُذْرَ لهم قال أَبو بكر: فعي الـمُعَذُّرينَ وَجُهان: إِذَا كَانَ السُّعَذُّرُونَ مِنْ عَذَّرَ الرحل، مهو مُعَذِّر، فهم لا عذر لهم، وإذا كان المُعَذِّرُون أَصلهم الْـمُعْتَذِرُونِ فَأَلْقِيَت فتحةُ التاء على العين وأَبْدِلَ منها ذالٌ وأَدْغِمت في الذال التي بعدها فلهم عذر؛ قال محمد بن سلام البُعَمَجِي: سألت يونس عن قوله تعالى: ﴿وجاء المعذرون)، فقلت له: المُعَذِرُون، مخففة، كأنها أَقْيَسُ لأَن الـمُعْذِرَ الذي له عُذْر، والـمعذّر الذي يعتذر ولا عُذْرَ له، فقال يونس: قال أبو عمرو بن العلاء: كلا الفريقين كان مُسِيئًا، جاء قوم فَعَذَّرُوا وجَلَّحَ آخرون فقعدوا. وقال أَبو الهيثم في قوله: وجاء المُعَذَّرُونَ قال: معناه المُعْتَذَرُون. يقَال: عَذُّر يَعَذُر عِلْمَاراً في معنى اعتذر، ويجوز عِذَّرَ الرجل يَعَلُّونَ فَهُو مُهِذِّنَ واللَّغَةِ الأُولِي أَجُودُهُمَا. قال: ومثله هَدَّى يَهَدِّي هِدَّاءً إِذَا الْمُتَدى وِهِـدَّى يَهِـدِّي؛ قَالَ الله عز وجس ﴿ أَم مَنْ لا يَهِدِّي إِلا أَن يُهْدَى ﴾؛ ومثنه قراءة من قرأً ﴿يَخَصَّمُونَ﴾، بفتح الخاء، قال الأَزهري: ويكون السُمُغَلِّرُون بمعنى الـمُتَطِّرِينَ على مُفَكِّلِين من التَّغذير وهو التقصير.

يقال: قام فلان قيام بَفْذِيرِ فيما اسْتَكْفَيْتُه إِذَا لَم يُبالغُ وقَصَّرَ فيما اعْتُمِدَ عليه. وفي الحديث: أن بني إسرائيل كانوا إذا عُمل عُيلَ فيهم بالمعاصي نهاهم أخبارهم تغذيراً فعمهم الله بالمِقاب، وذلك إذا لم يُبالِغُوا في نَهْيهم عن المعاصي، وداهَنُوهم ولم يُنْكِرُوا أَعْمالُهم بالمعاصي حَقَّ الإِلْكارِ، أي نَهُوهم نَهْياً قَصَّروا فيه ولم يُبالغُوا، وضَمَّ المصدر موضع اسم الفاعل حالاً، كقولهم: جاء مَشْياً. ومنه حديث الدعاء: وتعاطى ما نَهَيْتُ عنه تَقذيه أ.

وروي عن النبي عَلَيْكُ، انه قال: لن يَهْلِكُ الناسُ حتى يُعلَرُوا من أَنفسهم؛ يقال: أَغُذَرَ من نفسه إِذَا أَمْكُن منها، يعني أَنهم لا يَهْلِكُونَ حتى تكثر ذنوبهم وعيوبهم، فيغْلِرُوا من أَنفسهم ويستوجبوا العقوية ويكون لمن يُعَذَّبُهم عُذُرُ كأنهم قاموا بعُذُرِه في ذلك، ويروى بفتح الياء، من عَذَرْته وهو بمساه، وحقيقة عَذَرت مَحَوْث الإساءة وطَمستها، وفيه لغتال؛ بقال أَعْذَرَ إِعِدَاراً إِذَا كثرت عيوبة وذنوبه وصار دا عيب وفساد. قال الأَرْهري: وكان بعضهم يقول عَذر يغذر ، أُنشد:

لا تسستنكسري عسديسري وواب حاتم: وجمعه عُذُرٌ مثل سَرِيرٍ وشُورٍ، وإنما خفف فقيل عُدْر؛ وقال حاتم: أَمَاوِيُّ قد طَال التجنُّبُ والهجر، وقد عَذَرَتْنِي في طِلابِكُمُ العُذْرُ أَمَاوِيٌ إِن السمال عَادٍ ورائح، وينهقي من المال الأحاديثُ والذُّكُرُ وقد عَلِمَ الأُقوامُ لو أَن حاتماً وقد عَلِمَ الأُقوامُ لو أَن حاتماً أَوَدَ شَراءَ السمال، كان له وَفَعرُ أَفْرُ

وفي الصحاح:

وقد علرتسي في طلابكم علر قلد علم الماركم علم علم قال أَبو زيد: سمعت أعرابيين تميميًا وفيسيّاً يقولان: تَعَلَّرْت إلى الرجل تَعَلَّراً، في معنى اعْتَذَرْت اعْتِذَاراً؛ قال الأَحْرَص ابن محمد الأَنصاري:

طُرِيد تَلافاهُ يَرِيدُ برَحْمةِ، فلم يُلْفَ مِنْ نَعْمائهِ يَتَمَدُّرُ أَي يَعْتَلْر؛ يقول: أَنعم عليه نعمة لم يحتج إلى أَن يَعْتلر منها، ويجوز أَن يكون معنى قوله يَتَعَذَّر أَي يذهب عنه. وتَعَدِّر: تأخر؛ قال امرؤ القيس:

يسهر يضع المؤدّميه، يُعنّه

أَخُو الجَهْدِ، لا يَلْوِي على مَنْ تَعَلَّرا الْعَهْدِ، لا يَلُوي على مَنْ تَعَلَّرا وَلَمُ أَلَمُهُ وَهُلِيرِكُ إِيَّايٌ ، قال خالد بن جَنْبه: وَهَلِيرِكُ إِيَّايٌ ، قال خالد بن جَنْبه: يقال أَما تُعَدَرني من هذا؟ بمعنى أَما تُنْصِفُني منه. يقال أَعْدِرُكُ مِن هذا أي أَنْصِفُني منه ويقال: لا يُعْدِرُكُ من هذا أي أَنْصِفُني منه ويقال: لا يُعْدِرُكُ من هذا الله الله وتشكوه الرجل أُحدٌ ، معناه لا يُلْزِمُه الذنب فيما تصيف إليه وتشكوه منه ومنه قول المام: مَنْ يَعْدَرُني من فلال أي من يقوم يعدري إلى أَن أَنا جازيته بسُوءِ صنيعه ولا يُلْرَمُني لؤماً على ما يكون مني إليه؛ ومنه حديث الإفك: فاستغذر رسولُ الله عَلَيْكُ من يعذرني من عبد الله بن أُبِيّ وقال وهو على المنبر: من يَعذرني من من يقوم يعذري إن كافأته على سوء صنيعه فلا يلومني؟ وفي من يقوم يعذري إن كافأته على سوء صنيعه فلا يلومني؟ وفي الحديث: أن النبي عَلَيْكُ استعذر أَيا بكر من عائشة، كا عبر عليها في شيء فقال لأبي بكر: أغذرني من عائشة، كا عَبَ عليها في شيء فقال لأبي بكر: أغذرني منها إن أدَّبُهه؟

معناه، ولم يَعْرفه الأَصمعي؛ ومنه قول الأُخطل: فإن تَكُ حَرْبُ ابنَىٰ نِزارِ تواضَعَتْ،

نقد عذرتنا في كلاب وفي كغب (١) وبروى: أَعْدَرَتْنا في كلاب وفي كغب (١) وبروى: أَعْدَرَتْنا أَي جعلت لنا عُذْراً فيما صنعناه؛ وهذا كالحديث الآخر: لن يَهْلِك على الله إلا هَالِكٌ؛ ومنه قول الناس: مَن يَغْلِرُني من فلان؛ قال ذو الإضبع العَدُواتي:

غَدَيْ يَسْرُ الْسَحْسَيُّ مِسْنُ عَدُوْاً

ذَ، كَسَانُسُوا حَسِيْسَةَ الأَرْضِ

بَخَصْ عَلَى بَعْضِ،

فلشم يَسْرُعَوْا على يَسْعُضِ،
فلشم يَسْرُعُوا على يَسْعُضِ

بَــرَفْـعِ الــقَــولِ والسخَــفـي يقول: هاتِ عُذُراً فيما فَعَل بعضُهم ببعض من التباعد والتباغض والقالي ولم يَرْعَ بعضُهم على بعضى، بعلما كانوا حيَّة الأرض التي يَحُذَرُها كلُّ أَحد، فقد صاروا أَحاديثَ للناس يرفعونها ويخفضونها، ومعنى يخفضونها يُسِرُّونها، وقيل: معناه هاتِ مَن يَعْلِرُني، ومنه قول علي بن أَبي طالب، رضي الله عنه، وهو ينظر إلى ابن مُلجَم:

عَــنِيــرَك مِـن خَــلِــيــلــك مِـن مُــرادِ يقال: عَذيرَك مِن فلان، بالنصب، أي هاتِ مَن يَقَدْرُك، فَعِيل بمعنى فاعل، يقال: عَذِيري مِن فُلان أَي مَن يَقَدْرني، ونصبه على إضمار هَلُم مَقَدْرَتَك إِيّاي؛ ويقال: ما عندهم عَذِيرةٌ أَي لا يَقْدُرون، وما عندهم غفيرةٌ أي لا يَقْيُرون.

والعَذِيرُ: النَّصِيرُ؛ يقال: مَن عَذِيرِي مِن فلان أَي مَن نَصِيرِي. وعَذيرُ الرجل: ما يَرُومُ وما يُحاوِلُ مما يُغذَرُ عليه إِذا فَعَلَه؛ قال العجاج يخاطب امرأَته:

جارِي لا تَــشـتنگــرِي عَــلِيــرِي،

سَيْرِي، وإشْفاقي على بُعِيرِي

يريد يا جارية فرخم، ويروى: سَثيبي، وذلك أَنه عزم على السفر فكانَ يرُمُّ رَحُل ناقته لسفره فقالت له امرأَته: ما هذا الذي ترُمُّ؟ فحاطبها مهذا الشعر، أَي لا تُنْكِري ما أُحاوِلُ. والعَذيرُ: الحال؛

 ⁽١) هدا البيت مرويٌ في صورة تختلف عما هو عليه في هذه الصفحة، وما في هده الصفحة يتفق وما في ديوان الأخطل.

أَي قُمْ بِعُذْرِي مِي ذَلَك. وفي حديث أَبِي الدرداء: مَنْ يَقَدْرُنني مِن معاوية؟ أَنا أُخْبِرهُ عن رسول الله عَلَيْكُ، وهو يحبرني عن ممسه. ومنه حديث علي: مَنْ يَقَدْرني من هؤلاء الصَّباطِرة؟ وأَعُذَر فلان من نفسه أَي أَتى من قبَل نفسه. قال: وعَذَر يُعذَر نفسه أَي أَتى من قبَل نفسه. قال العرب.

وتَعَذَّر عليه الأَمر: لم يستقم. وتَعَذَّر عليه الأَمر إذا صعب وتعدّر عليه الأَمر إذا صعب وتعسر. وفي الحديث: أَنه كان يتعَذَّر في مرضه؛ أَي يتمنّع وتعس.

وأَعْلَرَ وَعَلَمْزَ: كَثُرت ذنوبه وعيوبه. وفي التنزيل: قالوا مغلِرة إلى ربكم؛ نزلت في قوم من بني إسرائيل وَعَظُوا الذين اعتلون اعتلَوْا في السبت من اليهود، فقالت طائفة منهم: لِم تُعِظُون قوماً اللَّهُ مُهْلِكهم؟ فقالوا؛ يمني الواعظين: مَغْلِرة إلى ربكم، فالمعنى أنهم قالوا: الأَمْرُ بالمعروف واجبٌ علينا فعلينا موعظة هؤلاء ولعلهم يتقرن، ويجوز النصب في مَغْلِرة فيكون المعنى نَعتَلِرُ مَغْلِرةً بيغْلِم إلى ربنا؛ والمَغْلِرةُ: اسمَّ على مَغْبِلةً من عَلَرَ يَغْلِر أُقبم مُقام الاعتذار؛ وقول زهير بن أبي

على رِسْلِكُمُ إِنَّا سَنُعْدِي وَرَاءَكُم، فتمنعُكُم أَرْمَاكُنَا أُو سَنُعْذَرُ

قال ابن بري: هذا البيت أورد الجوهري عجزه وأنشد: ستمنعكم، وصوابه: فتمنعكم، بالفاء، وهذا الشعر يخاطب به آل عكرمة، هم شلّيم وغطفان (1)، وسليم هو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان، وخطفان هو غطفان بن سعد بن قيس عيلان، وكا بلغ زهيراً أن هوازن وبني سليم بريدون غَرْق غطفان، فذكّرهم ما بين غطفان وبينهم من الرّجم، وأنهم يجتمعون في النسب إلى قيس، وقيل البيت:

خُدُوا حظَّكم با آنَ عِكْرِمَ، واذكُروا أواصِرَا، والرَّحْمُ بالغيب يُذُكَرُ فإن وإيّاكم ابلى ما نَسُومُكم لَمِثْلانِ، بل أَنتم إلى الصَّلْح أَفْقَرُ

(١) توله دوهم سليم وغطفائه كذا بالأصل، والمناسب وهوازن بدل
 وعصف كما يعلم مما بعد.

معنى قوله على رِشلِكم أي على مَهْلِكم أي أَشهلوا قليلاً. وقوله: سَتُغدِي وراءكم أي سنعدي الخيل وراءكم. وقوله: أو سنعذر أي نأتي بالقُلْر في اللبُّ عنكم ونصنع ما نُغلَر فيه. والأَوْاصِرُ: القرابات. والعِذَارُ من اللجام: ما سال على حد الفرس، وفي التهذيب: وعِذَارُ اللجام ما وقع منه على خدي اللهابة، وقيل: عَذَارُ اللجام الشيرانِ اللذان يجتمعان عند القفاء والجمع عُدُرِّ، وعَذَرَه يَعْذِرُهُ عَذْراً وأَعْذَرَه وعَذَرة أَنَّ اللجام، على عَدل فوقيل: عَذَره جعل له عِذَاراً لا غير، وأَعْذَرَ اللجام؛ جعل له عَذَاراً؛ وقول أبى ذؤيب:

فإني إذا ما خُلَّةٌ رُثُّ وصْلُها،

وجدأت لصرم واستمرع الزها

لم يفسره الأصمعي، ويجوز أن يكون من عِذَار اللجام، وأن يكون من عِذَار اللجام، وأن يكون من عِذَار اللجام، وأن يكون من التغذّر الذي هو الامتناع، وفرس قصيرُ العذَار وقصيرُ العِنَان. وفي الحديث: القَفْرُ أَزْيُنُ للمؤمن من عِذَارِ حسَنِ على عَدٍّ فرس؛ العِذَارانِ من الغرس: كالعارضعين من وجه الإنسان، ثم سمي السير الذي يكون عليه من اللجام عِذَاراً باسم موضعه. وعَذَرَت القرس بالعِذَار أَعْذِره وأعدُره إذا شددت عِذَارَة. والعِذَاران: جانبا اللحية لأن ذلك موضع العذار من اللبة؛ قال رؤبة:

حتى رَأْيْنَ السُّيْبَ ذا التَّلْمَهُونِ

وعِذَارُ الرجل: شعرُه النابت في موضع العذَار. والعِذَارُ: استواء شعر الفلام. يقال: ما أَحْسَن عِذَارَه أي حطَّ لحيته. والعِذَارُ. الله الذي يعتَّم حبلَ الخطام إلى رأس البعير والناقة. وأَعُذَرُ الناقة: جعل لها عِذَاراً. والعِذَارُ والمُعَذَّر: المَقَذُ، سمي بذلك لأنه موضع العِذَارُ والعِذَارُ والمُعَذَّرِ: المَقَدُ، سمي بذلك لأنه حدّه. وخَلَعَ العِذَارُ أي الحياء؛ وهذا مثل للشابّ المُنَهَبِك في عَلَى، يقال: أَلْقَى عنه جِلْبابَ الحياء كما حلم الفرسُ العِذَارَ غَيْه، يقال: أَلْقَى عنه جِلْبابَ الحياء كما حلم الفرش العِذَارَة فَي فَحَمَ وطَمَّح. قال الأصمعي: حلم علان مُعذَّرَه إذا لم يُطِعُ مُرْشِداً، وأَراد بالمُعُذَّر الرسن ذا العَذَارِين، ويقال للمهمك في مُرْشِداً، وأَراد بالمُعُذَّر الرسن ذا العَذَارِين، ويقال للمهمك في المَعْتَد على العراقين فاحْرَجُ إليهما كَمِيشَ الإزار شديد العذَار؛ يقال للرجل إذا عزم على الأَمر: هو شديد العذَار؛ كما العِذَار؛ يقال للرجل إذا عزم على الأَمر: هو شديد العذَار؛ كما يستقيد العذار؛ عنه الله في خيد المات في خيد الهذار؛ عنه الله في خيد المات في خيد المات في خيد الهذار؛ عنه المُن في خيد المنابِ عنه في المُن في خيد المات المنتقد العذار؛ كما المنت في خيد الهذه العذار؛ كما المنت في خيد المناب عنه في خيد العذار؛ كما المُنْ في خيد الهذار؛ العذار؛ كما المنابِ في خيد المنابِ في في المنابِ في خيد المنابِ في في أَنْ الْحِنْ في في أَنْ الْعِنْ في في أَنْ أَنْ في في أَنْ الْعَالِ في في أَنْ أَنْ في في أَنْ الْعَالِ الْعَالِ

خليع العدار كالفرس الذي لا لجام عليه، فهو يَعِيرُ على وجهه لأن المجام عسكه؛ ومنه قولهم: خَلَعَ عِدَارَهُ أَي خرج عن المطاعة وانهمك في الغي. والعدارُ: سِمةٌ في موضع العِذَار؛ وقال أَبُو على في التذكرة: العِذَارُ سِمةٌ على القفا إلى الشَدْخين. والأول أعرف. وقال الأحمر: من السمات العُذَرُ. وقد عُدِرَ المعير، فهو مَعْدُورٌ، والعَذْرةُ: سمة كالعِدَار؛ وقول أبي وجزة السعدي واسمه يزيد بن أبي عُبيد بصف آياماً له مضت وطبيها من خير واجتماع على عيش صالح:

إذِ النحيُّ والحَوْمُ المُنهَسِّرُ وَسُطَنا،

وإِذَ نَحُنُ في حالٍ من العَيْشِ صالحِ رذو حَلَقِ تُقْضَى العَواذِيرُ بينَه، يلُوحُ بأَخطار عِظام اللَّهائِير

قال الأصمعي: الحوم الإبل الكثيرة. والمُهتشر: الذي قد جاء لبنه. فو حَلَقٍ: يعني إبلاً مِيسَمُها الحَلَق. يقال: إبل مُحَلَّقة إِذَا كان سِمتُها الحَلَق. والأَعْطارُ: جمع خِطْر، وهي الإبل الكثيرة. والمعوافيين: جمع عاذور، وهو أن يكون بنو الأب مِيسَمُهم واحداً، فإذا اقتسموا مالهم قال بعضهم لبعض: أَغْفِرُ عني، فيخط في البِيسَم خطا أو غيره لتعرف بذلك سمة بعضهم من بعض. ويقال: عَذْرُ عَينَ بَمِيرك أي سِمّه بغير سِمّة بميري بعض. ويقال: عَذْرُ عَينَ بَمِيرك أي سِمّه بغير سِمّة بميري والعاذورُ: الملامة. يقال: أغفِر على نصيبك والخُدْرةُ: العلامة. والمُحدُرة الناصية، وقيل: هي الخشلة من الشعر وغرفُ الفرس وناصيته، والجمع غذر؛ وأنشد لأبي النجم:

مَشْيَ العَدَارى الشَّعْثِ يَنْفُضْن العُلَرُ وقال طرفة:

> ومِن عاقرٍ يَنْفِي الأَلاءَ سَراتُها، عِذارَين مِن جَرْداءَ وعْثِ خُصُورُها

أي خَبُلين مستطيلين من الرمل، ويقال: طريقين؛ هذا يصف ناقة يقول: كم جاوزت هذه الناقة من رملة عاقر لا تنبت شيئ، ولذلك جعلها عاقراً كالمرأة العاقر، والألاث: شجر ينبت ني الرمل وإثما ينبت في جانبي الرملة، وهما العِذَارانِ اللذان ذكرهما، وجَرُداء: مُنْجَرِدة من النبت الذي ترعاه الإبل، والوَعْتُ: السهل، وخُصورُها: جوانبها،

والعُذُر: جمع عِذَار، وهو المستطيل من الأَرض. وعذارُ العراق: ما انْفَسَح عن الطَّفْ. وعِدار النص : شَفْرَتاه. وعِدارا النص : شَفْرَتاه. وعِدارا الحائِط والوادي: جانباه. ويقال: اتخذ فلان في كَرْمِهِ عِذَاراً من الشجر أَي سِكّة مصطفة. والعُذْرة البَطْر؛ قال:

تَبْتَلُ عُلْرتُها في كلَ هاجِرة، كسا تَنزُل بالصَّفُوالةِ الوَشَلُ والْهُذُرةُ: الخِتَانُ. والْهُلُوةِ: الجلدة يقطعها الخاتن. وعَذَرَ الغلام والجارية يَعْذِرُهما عَذراً وأَعْذَرُهما: ختتَهما؛ قال الشاعر('): في فتية جعلوا الصَّلِيبِ إِلَهَهُمْ،

> حَـاشـاي، إنــي مــســلــم مَــغــذُورُ والأَكثر خَفَشْتُ الجارية؛ وقال الراجز:

تسلسويسة السخساتيين رُبُّ السفسف أور والمعذّار والإعذار والإعذار والغذيرة والعذيرة كله: طعام المختان. وفي المحديث: الوليمة في الإغذار حقّى؛ الإغذار: المختان. يقال: عَذَرته وأَعْذَرته فهو معذور ومُغذّرة، ثم قيل للطعم الذي يُطعم في المختان إغذار. وفي المحديث: كنا إغذار عام واحد؛ أي عشر عشرة في عام واحد، وكانوا يُحتتون ليسنَّ معلومة فيما بين عشر معنين وخمس عشرة. وفي المحديث: وُلِدَ رسول الله عَلَيْكُ معنوراً مشروراً؛ أي مختوناً مقطوع السرة. وأَعْذَرُوا للقوم: عَمِلوا ذلك الطعام لهم وأحدوه والإعذار والعدار والعذيرة والعذير طعامُ المأذبة. وعَذْرَ الرجلُ: دعا إليه. يقال: عَذْرَ العذير المغذير المختان: الإعذار، وتحوه. أبو زيد: ما صُنع عند المختاد: الإعذار، وتقذر أَخذرت؛ وأَنشد:

كلَّ الطعامِ تَشْقَهِي رَبِيخة السُّحُوس والإعدار والنَّقِيخة

⁽١) [نسب في التاج دحشي، للأَفيشرً].

و لعذَار: طعام البِنَاء وأَن يستفيد الرجلُ شيئاً جديداً يتّحدُ طعاماً يدعو إليه إحوانه.

وقال اللحياني المُعْدُرة قُدْمةُ الصبي ولم يَقُل إِن ذلك اسم لها قبل القطع أو بعده. والقدرة: التكارة؛ قال ابن الأثير: المُغذَّرة ما يليكر من الالتحام قبل الافتضاض. وجارية عَذْراء: يِكْرُ لم يحسُها رجل؛ قال ابن الأَعرابي وحده: سُمّيت البكرُ عَذْراء لنبيتها، من قولك تَعَذَّرُ عليه الأَمرُ، وجمعها عَذَارِ وعَذَارى وعَذَروات وعَذَري كما تقدم في صحاري. وفي الحديث في صفة الجنة: إِن الرجل لَيُشْضِي في الغَدَاةِ الواحدة إلى مائة غيراء؛ وفي حديث الاستسقاء:

أتبناك والمغذراة بمذمي لبائها

أَي يَدْمَى صدوعا من شدة الجُدْب؛ ومنه حديث النخعي في الرجل يقول إنه لم يَجد امرأَتُه عَذْراة قال: لا شيء عليه لأن العُذْرة قد تُذْهِبُها الحيضة والوثبة وطول التَّنيس. وفي حديث جابر: ما لَكَ ولِلْعَذَارى ولِعَابِهِنَ أَي مُلاعَتِهِنَ ومنه حديث عمر:

شجيداً يُبتني سَفَعا العَنارَى

وعُذْرةُ الجاريةِ: اقْيضاضُها. والاغتذارُ: الاقْيضاضُ. ويقال: فلان أبو عُذْر فلانة إذا كان افْتَرَعَها واقتضّها، وأبو عُذْرَتها. وقولهم: ما أنت بذي عُذْرِ هذا الكلامِ أي لشت بأوّلِ من اقتضّه. قال اللحياني: للجارية عُذْرتانِ إحداهما الذي تكون بها بكرا والأُخرى فِعْلها؛ وقال الأُزهري عن اللحياني: لها عُذْرتانِ إحداهما مُخْفِضُها، وهو موضع الخفض من الجارية، والعُذْرةُ الثانية قضتها، سميت عُذْرة بالعَذْر، وهو القطع، لأنها إذا تُخفِضت قطعت نواتها، وإذا افتُرِعَت انقطع خاتمُ عُذْرتها. والعاذُورُ: ما يُقطع من مَخْفِض الجارية.

ابن الإعرابي: وقولهم غَتَدَرْت إِليه هو قُطْعُ ما في قلبه. ويقال: اغْتَذَرْت المياهُ إِذَا القطعت. والاغْتِذَارُ: قطعُ الرجلِ عن حاجته وقطعُه عما أَمْسَكُ في قلبه. واغْتَذَرت المنازلُ إِذَا دَرَسَت؛ ومررت بمنرل مُغتَذر بالِ؛ وقال لبيد:

شهور الصيف واغتلزت إليه

بطاف الشيطين مِن الشُّمال وتعَدُّر الرسم واعْتَذُر: تَغَيِّر؛ قال أُوس:

فبطن الشّلَيُّ فالسُّخالُ تَعَنَّرَت،(١) في مُنطَّلة إلى مُنطار فواجعتُ وقال ابن ميّادة واسمه الرُّمَّاحُ بن أَبرد(٢):

ما حاجَ قَلْبِك من مَعَادِفِ دِئْمَةٍ،

بالبرق بين أصالف وفذاف لَعِبَتْ بها هُوجُ الرَّياحِ فأَصْبَحَتْ قَفْراً تَعَنَّرُهُ غَيْدِرَ أَوْرَقَ هَامِدِ

البَرْق: جمع برقة، وهي حجارة ورملٌ وطين مختبطة. والأَصالِفُ والفَدافِدُ: الأَماكن الغليظة الصلبة؛ يقول: درست هذه الآثار غير الأَوْرَقِ الهامِد، وهو الرماد؛ وهذه القصيدة يمدح بها عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك ويقول فيها:

> مَنْ كَانَ أَخْطَأُهُ الربيعُ، فإنه تُصِر الحجازُ بغَيْثِ عبد الواحدِ

سَــــَــــَـــُ أَواجُــرُه أَوالِــلَ خــيــره، جُــــَــَــرُع عَـــذبِ ونَـــــِــب واجـــــــ

أَسِرَ أَي أُشِطِر. وأَرض منصورة: معطورة. والمُشَرُّعُ: شريعة الماد. ونَبْت واعِد أَي يُرْجى خيرُه، وكذلك أَرضٌ واعِدةٌ يُرْجى نياتُها؛ وقال ابن أَحمر الباهلي في الاعتذار بمعنى

> بان السَّبابُ وَأَفْتى ضِعْفَه العمُر، فه دَرُك! أَيُّ السَّعِيثِ تَسْفَقَطِر؟ عل أَنتَ طالبُ شيء لشتَ مُلْرِكه؟ أَمْ مل لِقَلْبِك عن أُلاَّفِه وطَر؟ أَو كُنْتَ تَعْرِفُ آيات، فقد جَعَلَتْ أَطْللالُ إِلْفِك بِالوَدْكاءِ تَعْمَدُرُ؟

ضِفْتُ الشيء: مثلهُ؛ يقول: عِشْت عمرَ رجدين وأَفناه العمر. وقوله: أَم هل لقلبك أَي هل له وقوله: أَم هل لقلبك حاجة غير أُلاَّهِه أَي هل له وَطَرُ غيرهم. وقوله: أَم كنت تعرف آيات؛ الآيات: العلامات، وأَخِذ الاعْتِذارُ من الذنب من هدا لأَن مَن اعْتَذَرَ شَابُ اعشذارَه بكذبٍ يُعَفَّي على

(1) قوله: (السخال، بالحاء المعجمة في الطيعات كلها: (السجال، بالجيم، وهو تحريف صورياه من المحكم ومعجم البلدان والشُكَّنِ وادٍ. والسُحال موصع (٢) قوله إلين أُمِرة، هكذا في الأصل. دنبه. والاعتِذَارُ: مَحُو أَثر المَوْجِدة، من قولهم: اغْتَذَرَت المعنازلُ إِدَا دَرَسَت. والْمَعَاذِرُ: جمع مَغْذِرة. ومن أَمثالهم: المعنادِرُ مكاذبُ قال الله عز وجل: ﴿ وَلِلَ الإِنسانُ على نفسه بَعِيرةٌ وَلُو أَلْقي مَعاذِيره ﴾ قبل: المعادير الحُجَعُ، أَي لو جادَلَ عنها ولو أَذْلى بكل حجة يعتلر بها وجاء في التفسير: الممعاذير السُترر بلغة اليمن، واحلها مِغْذَارٌ، أَي ولو أَلْقى مَعاذِيره. وقال أَي مَعاذِيره. وقال: تَعَدُّروا عليه أَي فَوُوا عنه وخذلوه. وقال أَيو ماك عمرو بن كِرَكِرة: يقال ضربوه فأَعْذَروه: أَي ضربوه فأَعْذَروه: أَي ضربوه فأَعْذَر فلان في ظَهْر فلان بالسياط إغْذَاراً إذا ضرَبَه فأَلُو فيه، وَشَدَه فالله فيه حتى أَلُو به في مهه وقال الأخطل:

وقد أَعْدَوْن في وَضَحِ السِيجَانِ

والغذراء: جايعة توضع في حَلَّق الإِنسان لم توضع في عنق أحد قبله، وقبل: هو شيء من حديد يعذّب به الإنسان لاستخراج مال أو لإقرار بأمر. قال الأزهري: والعَذَارى هي الجوامع كالأعُلال تجمّع بها الأيدي إلى الأعناق. والعَذْراء: الرملة التي لم تُوطأ. ثخمّع بها الأيدي إلى الأعناق. والعَذْراء: الرملة التي لم تُوطأ. تُقب، وأصابع العَذارى: صِنْف من العِنب أسود طوال كأنه البَلُوط، يُسَبّه بأصابع العَذارى المُخَصَّبة. والعَذْراء: اسم مدينة البي عَلَيْ أراها سميت بذلك لأنها لم تُنك. والعَذْراء: بي الجوزاء. برج السماء. وقال النجامون: هي المشتبلة، وقيل: هي الجوزاء. وعَذراء: قربة بالشام معروفة، وقيل: هي أرض بناحية دمشق؛ قال بن سيده: أراها سميت بذلك لأنها لم تُنك بمكروه ولا أُمِيب ابن سيده: أراها سميت بذلك لأنها لم تُنك بمكروه ولا أُمِيب شكانها بأذة عدوً على الالأعطل:

ويا مَنْ عن نَجْدِ العُقابِ، وياسَرَتْ

بنا الهيش عن عَلْواءَ دار بني الشَّجْبِ
والعُلْرَةُ: مَجْمٌ إِذَا طَلَعَ اسْتَدَ عَمَّ الحَرِّ، وهي تطلع بعد
الشَّعْرى، ولها وَقْدَة ولا رِيحَ لها وتَأْعَدَ بالنَّسَ، ثم يطلُع شهيلٌ
بعدها، وفيل: العُلْرة كواكبُ في آخر المَسَجَرَّة خمسة.
والعُلْرةُ والعاذورُ: داءٌ في الحلق؛ ورجل مَعْدُورٌ: أَصابَه ذلك؛
قال جرير:

غَمَرَ ابنُ مُرَّةً بِا فَرَزْدَقُ كَيْبَهِا، غُمُرَ الطَّبِيبِ نَعَانِغَ المَعْدُورِ

الكَيْنُ: لحم القرج. والعُلْرة: وجع الحلق من اللم، ودلك الموضع أيضاً يسمى غَلْرة، وهو قريب من اللهاق. وغُلِزَ، فهو مَعْدُورٌ: هاج به وجعُ الحلق. وفي الحديث: أنه رأي صبيتاً أُعْلِقَ عليه من العُلْرة؛ هو وجع في الحلق يهيجُ من الدم، وقيل: هي قُرْحة تخرج في الحرّم الذي بين الحلق والأنف يعرف وقيل: هي قُرْحة تخرج في الحرّم الذي بين الحلق والأنف يَعْرِض للصبيان عند طلوع العُلْرة، فتغيد المرأة إلى يجزفة فتَقْيد المرأة إلى يجزفة فينفجر منه دم أَسُودُ ربما أَقْرَحه، وذلك الطعل يسمى الدُغْر، يقال: عَلَرَت المرأة الصبي إذا غَمَرَت حلْقه من العُلْرة، إن فعلت به ذلك، وكانوا بعد ذلك يُعلَقون عليه عِلاقاً كالعُودة. وقوله: عند طلوع العُلْرة، هي خمسة كواكب تحت الشُغرى وقوله: من العُلْرة، إن العَبُور، وتسمى العُلْرة، هي خمسة كواكب تحت الشُغرى العَبُور، وتسمى العُلْري، وتطلع في وسط الحرّ، وقوله: من العُلْرة أي من أجُلِها. والعاذِرُ: أثرُ الجُرْح؛ قال ابن أحمر:

أزاحِمُهم بالباب إذ يَدْفَعُونَني،

وبالظهرِ مني من قَرًّا الباب عاذِرُ

تقول منه: أُغَذَرُ به أَي ترك به عاذِراً، والغذِيرُ مثمه. ابن الأَعرابي: العَذْر جَمْع العَاذِر، وهو الإبداء. يقال: قد ظهر عاذره، وهو دَبُوقاؤُه. وأَغَذَرَ الرجلُ: أَحْدَثَ.

والْهَافِرُ والْعَلْمِرَةُ: الفائط الذي هو السَّلَح. وفي حديث ابن عمر: أنه كره السُلْت الذي يُزْرَعُ بالعَلْرِة؛ يريد الفائطَ الذي يلقيه الإنسان. والْهَلْرِةُ: فِناء الله وفي حديث علي: أنه عاتب قوماً فقال: ما لكم لا تُنَظَّفُون عَلْواتِكم؟ أَي أَفْنِيَتكم. وفي الحديث: إن الله نظيف يُحِبّ النَّطافة فنطفوا عَلْراتِكم ولا تشبُهوا باليهود. وفي حديث رُقيقة: وهذه عِيدَّاوُك بِعَلْراتِ حريمك، وقبل: الفقورة أَصلها فناءُ الدار، وإتاها أَرادَ علي، حريمك، وقبل: الفقورة أصلها فناءُ الدار، وإتاها أَرادَ علي، وضي الله عنه، يقوله: قال أبو عبيد: وإنما سميت عَلْراتُ السي بهذا لا أنها كانت تُلْقَى بالأَفْرِية، فكبي عنها؛ وقال الحطيفة يهجو قومه ويذكر الأقنية:

لعَمْرِي! لقد جَرَّبْتُكم، فوَجَدْتُكم

قبمائ الؤجوو شيهي الغدرات

أُراد: سيئين فحذف النون للإِضافة؛ ومدح في هذه القصيدة إِبلَهُ فقال:

مُهارِيس يُرْدِي رِسُلُها ضَيْفَ أَهْلِها إذا النبارُ أَبْدَتْ أَوْجُمَة النخفِراتِ

فقال له عمر: بنس الرجل أنت تمدح إبلك وتهجو قومك وفي المحديث: اليهودُ أَنَّقُ خَلْقِ الله عَلْمِرَةً ويجوز أَن يَعْنِيَ به الفِناءَ وَأَل يَعْنِيَ به الفِناءَ وَأَل يَعْنِيَ به الفِناءَ وَأَل يَعْنِيَ به دا بطونِهم، والحمع عَلْرات؛ قال ابن سيده: وإنما لأن العدرة لا تكسر؛ وإنه نَتريءُ العَلْرة من ذلك على المعقل، كقوبهم بَرِيءُ الساحة. وأَعَلَارَت الدارُ أَي كَثُر فيها القلرةُ. وتعلَّر من العَلْرة أَي تلطّخ. وعَلَره تغليراً لطَّخه بالعَلْرة. والعَلْرة والعلارة أيضاً: المسجيل الذي يجلس قيه القوم. وعَلْرة الصعام: أَرْداً ما يخرج منه فيُرْمَى به؛ هذه عن اللحياني. وقال اللحياني: هي العَلْرة والعَلْرة. والعَلْرة التُجْعُ؛ عن ابن وقال اللحياني: هي العَلْرة والعَلْرة. والعَلْرة التُحْعُ؛ عن ابن

ومُخاصِم خاصَمْتُ في كَبَدٍ،

مشل الدُّهان، فكان لي العُنْرُ

أَي قَاوَمْتُهُ فِي مِزلَّةٍ فَسُبَت قدمي ولم تَثْبُتُ قدمةُ فكان النَّجُحُ ني. ويقال في الحرب: لمن المُلْرُ؟ أَي النجح والغلبة. الأصمعي: لقِيت منه عاذُوراً أي شرًا، وهو لغة في العاتُور أَو

وترك المطرّ به عافِراً أَي آثراً. والعوافِينِ: جمع المعافِر، وهو الأُثر. وفي حديث علي، وضي الله عنه: لم يَثِنَ لهم عافِرٌ أَي الرّ. والعافِرُ: العِرقُ الذي يخرُج منه دمُ المستحاضة، واللام أعرف ('). والعافِرةُ: المرأة المستحاضة، فاعلة بمعنى مفعولة، من إقامة المغذر؛ ولو قال إن العافِرَ هو العرق نفسه لأنه يقوم يعنز المرأة لكان وجها، والمحفوظ العاذل، باللام. وقوله عز وجل: ﴿فَالْمُنْفِياتُ ذَكْراً عُذْراً أَو تُذُراكِ ؛ فسره ثعلب فقال: المغذرُ والنَّذُ والنَّذُ واحد، قال اللحياني: وبعضهم يُتقَل، قال أَبو جعفر: من ثقل أَراد عُذْراً أَو نُذْراً، كما تقول رُسُل في رُسُل؛ وقال الأزهري في قوله عز وجل: ﴿عفوا أَو قَدُواكِي، فيه قولان؛ أحدهما أَن يكون معناه قال مُلْقِياتُ فِحُواً للإغذار والإندار، والقول الثاني أنهما تُصِبًا على البدل من قوله فِحُراً، وليه وفيه وحيه وجه ثالث وهو أَن تنصِبَهما بقوله ذكراً؛ المعنى

فالملقيات إن ذكَرتُ عذراً أو نفراً، وهما اسمان يقومان مقام الإعْذار والإِنْدار، ويجوز تخفيفُهما وتثقيلُهما معاً.

ويقال للرجل إذا عاتَبَك على أَمر قبل التقدَّم إليك فيه: والله ما اسْتَغَذَرْتَ إِلَيُّ وما اسْتَثَذَرْت أَي لـم تُقَدَّمْ إِليُّ الـمَغْذِرة والإِنذارُ. والاستعذارُ: أَن تقول له أَغْذِرْني منك.

وَحَمَارٌ عَذَوَرٌ: واستُم الجوف فحّاشٌ. والعَذَوْرُ أَيضاً: السيء الخلّق الشديد النفس؛ قال الشاعر:

محسلُو حسلال السماء غسسر عَسْدَوْر أي ماؤه وحوضُه مباح. ومُلْكٌ عَذَوْرٌ: واسع عريض، وقيس شديد؛ قال كثير بن سعد:

صايدة فان عبير بن سند. أَرَى خَالَى اللَّحْمِيُّ نُوحاً يَسُرُنْنِي كَرِيماً، إذا ما ذَاحَ مُلْكاً عَذَوْرا ذَاحِ وحاذً: جمّعَ، وأَصل ذلك في الإبل. وعُذْرة: قبيلة من اليمن؛ وقول زينب بنت الطثرية ترثي أخاها ديد:

> يُعِينُك مَظُلُوماً ويُنْجِيك ظالماً، وكلُّ الذي حَمَّلْتَه فهو حامِلُهْ إِذَا نَـزِلَ الأَضْـيافُ كان عَـنْرُراً على الحَيْ، حتى تَسْتَقلُ مَراجِلُه

قوله: وينجيك ظالماً أي إن ظُلَمْتَ فطُولِيْتَ بظُلْمِكَ حماكَ وَمَتَعَ منك. والعلَوْقِ: السيء الخلق، وإنما جعلَتْه عَدْرُر أنشدة تَهَشَيه بأمر الأَضياف وجوصه على تعجيل قراهم حتى تستقل المراجل على الأَتَافِيّ. والمراجل؛ القدور، واحدها مرجل. عندط: العُدْيُوطُ والعِدْيُوطُ: الذي إذا أتى آهنه أَبْدَى أي سَلَحَ

عدط: المعديوط والعِديوط: الذي إِذَا الى المله الدى المُ الله المُ الله المُ الله الله أَوْ اللهُ عدرة الله وعذا بيطُ وعذا بيطُ وعذا بيطُ اللهُ عدرة على غير قياس، وقد عَذْيَطُ يُعَذَّبِطُ عَذَيطُةً، والاسم العَذْطُ؛ عَلَى اللهُ اللهُ عَدْ عَدْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَدْ اللهُ الل

إني بُلِيتُ بِمِذْيَوْطٍ به بَخُرُ،

يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ ناجاه إِنَّ كُسُرا

والمرأة عذْيَوْطةً، وهي التَّيْتاءةُ، والرجل تَيْتاء؛ قال الأَزهري: وهو الزُّمَلُقُ والرُّلِقُ، وهو الثَّمُوتُ والثَّتُ، ومنهم من يقول عِظْيَرُطٌ، بالظاء.

عَدْفُ: عَدْف من الطعام والشراب يَعْذِف عَذْفًا أَصاب منه

⁽١) يريد أن العادل، أعوف من العاذر، بالراء.

شيئاً. والْعَدُوفُ والعُذَافُ: ما أَصابه. وعَذَف نقسه: كعَزَفها. وسم عُداف: مقلوب عن ذُعاف؛ حكاه يعقوب واللحياني. والغُذُوف: السكوت. والغُدُوف: السّراراتُ. والغَذْف: الأُكلُّ. وقد عذف بالدال المعجمة؛ هذه لغة ربيعة. يقال: ما ذقت عَدُّفا ولا عَدُّوفا ولا عُذافاً أَي شيئاً، وكذلك يقال ولا عَذُّوفاً، بالدال، وقد تقدم بالدال المهملة. وباتت الدابةُ على غير

عَدْفُرِ: جمل عُدْافرُ وغُذُوفَرُ: صُلْبٌ عظيم شديد، والأَنثي بالهاء. الأَزهرى: العُذافِرةُ الناقة الشديدة الأَمِينةُ الوَثِيقة الظُّهيرةُ وهي الأَمُون. والعُدَافِئ: الأَسد لشدته، صفة غالبة. وعُدَافِئ: اسم رجل. وغذافرٌ: اسم كوكب الذنب. قال الأَصمعي: الْعُدَافِرةُ الناقة العظيمة، وكذلك الدُّوسَرة؛ قال لبيد:

غُــذَافِرة تُــقَــمُــمنُ بِــالــوْدَافِــي،

تُحَوِّنُها نزُولي وازيحالي وفي قصيد كعب: ولن يبلغها إلا عُذافِرة هي الناقة الصُّلْبة

عدفل: في شعر جرير: العِذَفُلُ (١) القريض الواسئة. عَدْق: الْعَذْقُ: كَلْ غَمِينَ لَهُ شُعَبٍ. والْعَذْقُ أَيضِنَّ: الْبَجْلَة عند أُهن الحجاز. والعِذْق: الكِباسة. قال الجوهري: العَذْقُ بالفتح، النخلة بحَمْلها؛ ومنه حديث المُقيفة: أَنَا عُذَيْتُها المُرَجُّبُ، تِصِغِيراً لِمَنْقِ النخلة وهو تصغير تعظيم. وفي الحديث: كُمْ من عَذْق مُنَلِّل في الجنة لأبي الدحداب؛ العَذْق، بالغتج: النخلة، وبالكسر: العُرْجون بما فيه من الشماريخ، ويجمع على عِذاقٍ؛ قال ابن الأثير: ومنه حديث أنس: فردُّ رسول الله عَلِيُّهُم، إلى أُنِّي عِذَاقُهَا أَي نحَلاتها. وفي حديث عمر: لا قطع في عِذْقِ مملَّق لأنه ما دام معلقاً في الشجرة فليس في حِرْز. وفي الحديث: لا والذي أُعرب الْعَذْق من الجريمةِ أَي النخلة من النواة؛ فأَما عَذْقُ بنُ طابٍ فإِنما مسوا السخلة باسم الجنس فجعلوه معرفة، ووصفوه بمضاف إلى

معرفة فصار كزيد بن عمرو، وهو تعليل الفارسي. و لعذَّق: القِنْوُ مِن النحل والعنقودُ من العنب، وجمعه أعُداقٌ وعُدوق. وأَعْذَقَ الإِذْجِرُ إِذَا أَحرج ثمره، وعَذَقَ أَيضاً كذلك. قال أَب حنيفة: قال أَصَيْلُ للنبي عَلَيْكُم، حين سأَله عن مكة. تركتُها وقد أَحْجَنَ ثُمامها وأَعْذَقَ إِذْجَرُها وأَمْشَرَ سَلَمُها، فقال السي عَلِيْهُ: يا أُصَيْلُ، دَع العَلوبَ تَقِرُ؛ ولم يفسر أَبو حنيفة معنى قويه أَعْدَقَ إِذْخرِها؛ ابْنِ الأَثْيِرِ: أَعْلَقَ إِدحرِها أَي صارت له عُدوق وشُعَب، وقيل: أغْذَق بمعنى أزهر.

ابن الأُعرابي: عَذَقَ السُّخْبَرُ إِدا طال نباته وثمرته عَذَقُه. و الْعَذْقَةُ وَ الْعِذْقَةَ: العلامة تجعل على الشاة مخالفة للونها تعرف بها، وخص بعضهم به المعز. عَذَقَها يَعْذُقها عَذْقٌ و أَغَذَقها إذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها يعرفها بها. قال الأزهرى: وسمعت غير واحد من العرب يقول اغتَذُق فلان بُكرة من إبله إذا أُعلم عليها ليقيضها(٢)، والملامة عَذْقَة، بالفتح. وعَدْقَ الرجلَ بشرٌّ يَعْذِفُّه عَذْقاً: وَسَمه بالقبيح ورَّماه به حتى عُرف به، وهو من ذلك كأنه جعله له علامة. والعَّذْق: إبداء الرجل إذا أَتَى أَهله. ويقال: في بني فلان عِذُقٌ كَهُلُّ أَي عِزِّ قد بلغ غايته، وأصله الكِباسة إذا أينعت، ضربت مثلاً للعِزِّ القديم؛ قال

ولى غَطَفادٌ عِنْدُ عِزْ مُمَنَّعُ،

على رُغُم أقوام منَ الناس، يالِغُ فقوله عِذْقٌ بانعٌ كقولك عِزْ كَهْلِ وعِذْق كَهْلِ. والعِذْقُ موضع. وخَبْراءِ الْعِذَقِ: معروفة بناحية الصُّمَّانِ. قال الأَزهري: ومما اعتقب فيه القاف والباء انْزَرَبَ في بيته وانْزَرق، وابْتَشَوت الشيء واقْتَشُوله. ويقال للذي يقوم بأمور النخل وتأبيره وتسوية نحدوقه وتذليلها للقِطاف عادِقٌ؛ قال كعب بن زهير يصف ناتته:

تَنْجِو، ويَقْطِر ذَفْراها على عُنُق، كالجِذْع شَلُّب عنه عاذِقٌ سَعَفَ وفي الصحاح: عَذُقَ عنه عَاذِقٌ سعفا.

وعَلَقْت النخلة: قطعت سقفَها، وعَلَّقت، شدد للكثرة. قال ابن الأعرابي: اعْتَذُقّ الرجلُ واعْتَذَتِ إذا أَسْبِو لعمامته عَدَبَتَيْن

والأرغيل

⁽١) قوله وعذهل: في شعر جرير العدمل إلخ، كذا في الأصل، ولم تجد هذه الترجمة بالدين المهملة والذال المعجمة في الصحاح والقاموس والمحكم والتهذيب والتكملة بل الموجود فيها غدفل بالمعجمة فالمهملة، وهناك استشهدوا بشعر جرير وهو قوله: رعثات عنبلها الغدفل

 ⁽٢) قوله: وليقبضها، خطأ صوابه: وليقتضيها، كما من التهديب، ومن مادة «قضب» عن اللسان. واقتضب الرجل بكرة إذا ركبها لدسه

من حلف، وقال ابن الفرج: سمعت عَوَّاماً يقول كذبت عَذَّاقَتُه وعَدَّابَتُه، وهي استه. وامراًة عَقْدَانةٌ وشَقْدانةٌ وعَذَقانة أَي بَدِيَّة سليطة، وكذلك امرأة سَلَطانَةٌ وسَلَتانة. وفي توادر الأعراب: فلان عَذَقٌ بالقلوب ولَيِقٌ، وطِيب عَلِقٌ أَي ذكي

عدل: العَدْل: النَّوم، والعَدْل مثله، عَدَلَه يَعْدَلِه المَدَّلَة وَعُدَلِه المَدَّلَة وَعُدُلِه المَدَّلَة وَعُدُّلَة وَعُدُّلَة وَعُدُّلَة وَعُدُّلَة وَعَدُّلَة وَالْعَدُّلَ : لاتَهُ قَعْبِلَ منه وَأَعْتَب، والاسم العَذَلُ، وهم العَدَلة والعُدُّالُ والعُدَّلُ، والعواذِل من النساء: جمع العاذِلة ويجوز العاذِلات؛ ابن الأعرابي: المَدْلُ الإِحْراق فكأنَّ اللائم يُحْرق يعَدُله قلب المَعْدُول؛ وأَنشد الأَصمعي:

غَدَتْ عَذَّ البَايَ فَقُلْتُ: مَهَالاً ا

أَفي وَجب بسلمي تَصْلِلاني الله وَمَا الله وَمَا الله وَمَا الله وَمَا الله وَمَا الله وَمَا الله وَالله وَمِه الله الله وَمِه الله الله وَمِه له لأَن الله الله الله وَمَا الله الله الله الله الله وَمَا الله الله الله الله الله وَمَا الله الله وَمَا الله الله وَمَا الله وَمَا الله وَمَا الله وَمَا الله وَالله الله وَمَا الله وَالله وَالله الله وَالله الله وَمَا الله وَمُعَاله الله وَمَا الله وَمُن الله الله وَمَا المَا الله وَمَا الله وَمَا الله وَمَا الله وَمَا الله وَمَا الله

عُذُلٌ مثل شارِف وشُرُف. وفي حديث ابن عباس: أَنه شَعْلَ عن دم الاستحاضة فقال: ذلك العاذِلُ يَغْذُو، لِتَسْتُغْفِرْ بِنُوب وَلْتُصَلِّ. وقد حَمَلَ سيبويه قولهم: اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرقاتِهم، على تَوْهُم عِرْقة في الواحد.

وقولهم في المثل: صَبَق السَّيْفُ الْعَدْلَ، يضرب لما قد فات، وأصل ذلك أن الحارث بن ظالم ضَرَب رجُلاً فقَتَله، فأخبر بعَدُّره فقال: حَبِّق السَّيْفُ الْعَذَل. قال ابن السكيت: سمعت الكلابي يقول رَمى فلان فأخطأ ثم اغتذل أي رَمَى ثانيةً. ورجُل مُعَذَل أي يُعَذَّل لإفراطه في الجُود، شُدُد للكثرة. وعاذِل مُعَذَّل الضَّال وعاذِل شَوَال، وجمعه عواذِل. قال المُفَضَّل الضَّبِي: كانت العرب تقول في الجاهلية لشعبان عاذِل مُقاتِل، ولشَوال وعلى الجاهلية لشعبان والذي الجبعة بُرك، ولشَحرم مُؤَّمَّر، ولصَفَر ناجِر، ولربيع الأولى وقلى خوان، ولربيع الأولى خوان، ولربيع الأولى وليصان، ولجسان، ولجسان، ولجسان، ولجسان، ولجسان، ولجسان، ولجسان، ولجسان، ولربيع الأولى وله

عدلج: المُعَذَّلَج: الناعِم عَللَجَثْهُ النَّممة، وامرأَة مُعَذَّلَجة: حسنةُ الحَلْق ضخمة القَصَب.

> وغلام عُذَّلُوجٌ: محمن الغذاء. وحيش عِذْلاج؛ ناعِم. . وعَذْلَخَ السَّقَاءَ: مُلاَّهُ، قال أَبو ذَرِّيب يصف صيَّاداً:

لەمن كشيهن مُعَللُجات،

قَعالِمُ قَد مُلِقَنَ مِن الرَّشِيقِ والمُعَذَّلُجُ: المعتلى، وعَذَّلَجْتُ الوَلْدَ وغيرَه، فهو مُعَذَّلَجٌ إذا كان حسن الفِذاء.

عدلتى: الأَزهري عن ابن الأَعرابي: يقال للغلام المحاد الرأس المحفيف الروح: عُشلوج وعُذْلوق وغَيدان وغَيدان وشَعَيْدَر. عَدْم عَدْم وَعَدْلوق وغَيدان وغَيدان وشَعَيْدَر. عَدْم عَدْم وَعَدُومٌ: عَضَى وقرسٌ عَدْمٌ وَعَدُومٌ: عَشُوصٌ. والقدْمُ: العَشَّ والأَكْلُ بِجَعَاء. يقال: قرش عَدْومٌ للنبي يَعْذِمُ بأَشنائِه أَي يَكْدِمُ. قال ابن بري: العَدْمُ بالشَّغةِ والعشَّ بالأَسنان. وعدَمَه بلسانه يَعْذِمُه عَدْماً: لانه وعنقه. والعشَّ بالأَعدُمُ: اللَّوْامُون والمُعاتِبون؛ قال أبو جراش:

يعُودُ على ذي الجَهْلِ بالحِلْمِ والنَّهَي، ولم يكُ فَحَاشاً على الجارِ ذا عَدْم وقد تقدم وأنَّث على معنى البيرقَّةِ، وجمع العاذِلِ العرقِ

التهديب.

 ⁽١) قرنه (وامرأة عقدانة إلخ؛ تقدم في مادة عقد وشتقد نقل هذه العبارة بعينها وفيها عدوانة بدل عدقائة وهو تحريف والصواب ما هتا.

 ⁽۲) قوله (عدله يمدله) هو من بايي ضرب وقتل كما في المصباح.
 (۳) قوله فوأيام معدلات، ويقال لها أيضاً. عذل بوزن كتب كما في

العديمةُ: المَلامةُ، والجمعُ العدائمُ؛ قال:

يَـظَـلُ مَـن جـاراه فـي عَـلَائِـم،

مِنْ عُنْفُوانِ جَرْبِه العُفاهِم

يقال: كان هذا في مُفاهِم شَبابه أي في أَوَّله. وفي الحديث: أَن رجلاً كان يُرائي فلا يُمُرُّ بقومٍ إِلا عَذَهُوه أَي أَخلُوه بالستهم، وأصلُ العَذَم العضُّ؛ ومنه حديث عليّ، رضي الله عنه: كالناب الضَّروسِ تَغلِم بفيها وتَخْبِطُ بهدها. وفي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص: فأَقبَلَ عليَّ أَبي فَعَذَهَني وعَضَّني بلسانه.

قال الأزهري: العُذَّامُ شجرٌ من الحمض يَنْتمي، وانْتِمارُه النشداخُ وَرقِه إِذَا مَسَنته وله ورقٌ نحوُ ورقِ الفاقلُ. والعَذَهُ: نبتُ؛ قال القطامي:

في عَفْعَتِ يُنْبِتُ الحَوْدَانُ والعَلَّما

وحكاه أبو عبيدة بالغين المعجمة، وهو تصحيف. والعَدَّئُمُ شجرٌ من الحقض، الواحدة عُذَاهةٌ.

وعَدَّامٌ: اسم رجل. والعُذَامُ: مكانً. وموتٌ عَذَهْذَمَّ: لا يُبْتَعَي شيئًا. وعَذَمَه عن نَفْسِه: دَفَعه، وكذلك أَعْذَعه.

والعَدْمُ: المَنْعُ؛ يقال: الأَعْذِمَتُكَ عن ذلك، قال: والمرأَة تَعْذِمُ الرحلَ إِذَا أَرْبَع لها بالكلامِ أَي تَشْتِمه إِذَا سأَلُها المكروة، وهو الإرباع.

والعُذُمُ: البراغيث، واحدها عَذُومٌ ٩٠٠.

عَدْمهر: بَلَدٌ عَذَمْهُرٌ: رَحْبٌ واسع.

عَدَّنَ: العَدَّانَة: الاسْتُ، والعرب تقول: كَنَبَت عَدَّاتُتُه وكَدَّاتُه بمعنى واحمد. ابن الأُعرابي: أَعْدَنَ الرجلُ إِذَا آذَى إِنساناً بالمخالفة.

عذا: الْعَذَاةُ: الأَرضُ الطَّيَّة التُّرْبَةِ الكَرِيَةُ المَنْيِتِ التي ليستُ بسيخةِ، وقيل: هي الأَرضُ البهيلةُ عن الأَحسلهِ والنَّزوزِ والريف، الشَهْلَة المَريَّة التي يكون كَلُوُها مَريئاً ناجِعاً، وقيل: هي المعيدة من الأَنْهارِ والبُحورِ والسَّبَاخِ، وقيل: هي البعيدة من الماس، ولا تكونُ العَدَاةُ ذات وخامةٍ ولا وَباءٍ؛ قال ذو الرمة:

بَأَرْضٍ هِجانِ التَّرْبِ وشمِيَّةِ الثَّرى، عَذَاةٍ نَأَتْ عنها المُموحة والنخرُ

والجمع: عَذَواتٌ وعَذاً. والعِذْيُ: كالعَذَاةِ، قلبَت الواؤ ياءً لضعف الساكن أن يَحْجُز كما قالو، صِنيّة، وقد قيل إِنه ياءً، والاسم الْعَذَاء، وكذلك أَرصٌ عَدِبَةٌ مثلُ خَرِبَةٍ. أبو زيد: وعَذُوتِ للأَرض وعَذِيتُ مَصْ الْعَذَةِ وهي الأَرض الطيبةُ التُرْيةِ البعيدةُ من الماء. وقال حَدِيفة لرجل: إِن كنت لا بدُّ نازلاً بالبصرة فانزل عَذَواتِها ولا تَنْزِلُ شُرْتِها؛ جمعُ عَدَ، قِ، وهي الأَرضُ الطيبة التربة البعيدة من المياه والشباخ. واستغذيتُ المُحكانَ واستَقْتَأَتُه، وقد قاماًني فلانٌ أَي وافقتي. وأَرضَ عَدَاةُ المحانَ فيها حَفضٌ ولم تكنُ قريبةً من بلاده. والعَذَاة: الخاصة من الرَّرْع، يقال: رَعْنِنا أَرْضاً عَذَاةً ورَعْنِنا عَذَواتِ المُحانَة عَذِي يَعْذَى عَذَى، فهو عَذِي الأَرض، ويقال في تصريفه: عَذَي يَعْذَى عَذَى، فهو عَذِي وقِدْيً

وقال ابن سيده في ترجمة عذي بالياء: العِذْيُ اسم للموضع الذي يُنبت في الصيف والشتاء من غير نَبْع ماء، والعِذْي، بالتسكين: الزَّرْع الذي لا يُسْقى إِلاَّ من ماء المَطرِ لِبُعْده من المِساء، وكذلك النَّحُلُ، وقيل: العِذْي من النَّخِيل ما سَقَتْه السماء، والبَعْلُ ما شَرْبَ بعُرُوقه من عيونِ الأرض من غير سماء ولا سَقيء وقيل: العِذْيُ البَعْل نَفْسُه، قال: وقال أبو حنيفة المَافْي كُلُّ بَلَد لا حَمْضَ فيه.

وإيلٌ عَوافِي إِذَا كَانْت في مَوْهَى لا حَمْض فيه، فإِذَا أَفْرَدْت قلتَ إِلَى عَافِيةَ قال ابن سيده: ولا أَعْرِفُ معنى هذا، وذهب ابن جني إلى أَنَّ ياءَ عِذْي بدلٌ من واو لقولهم أَرْضُونَ عَذُواتٌ، فإن كان ذلك فبابه الواو. وقال أبو حنيفة: إبن عاذية وعَذَويَّة وَعَذَويَّة أَعَرِفُه ولم أَسْمَعْه لغيره، وأما قوله في العذي أيصاً بنه اسم أَعرِفُه ولم أَسْمَعْه لغيره، وأما قوله في العذي أيصاً بنه اسم للموضع الذي يُتبِتُ في الشناء والصيف من غير نَبْع ماء فإل كلام العرب على غيره، وليس العِذْيُ اسماً للموضع، ولكن العِذْيُ من الزروع والنخيل ما لا يُسْقَى إِلاَّ بَهاء السماء، وكذك عِذْيُ الكلاِ والنباتِ ما يَعَدَ عن الرّبِفِ وأَنْتَهُ ماء السماء، وكذلك عِذْيُ الكا إِن سيله: والعَذُوانُ النّشِيطُ الخفيف الذي ليس عنده كبيرٌ جِلْم ولا أَصالة، عن كراع، والأُنثى بالهاء. اعد، عنده كبيرٌ جلم ولا أَصالة، عن كراع، والأُنثى بالهاء. اعد، يقد وإذا طات هَداء.

عرب: العُرْبُ والعَرَبُ: جِيلٌ من الناس معروف، خِلافُ العَجَم، وهما واحدٌ، مثل العُجْمِ والعَجَم، مؤنث، وتصغيره يغير هاء نادر. الجوهري: العُرْبُبُ تصغير العَرَبِ؛ قال أبو الهِنْدِيّ، واسمه عَبْدُ المؤمن بنُ عبد العُدُّوس:

فأن البه على وجيدائكم، فما زِلْتُ فيها كثير السَّقَم وقد نِلْتُ منها كما نِلْتُم، فنه أَرْ فيها كَضَبَّ مَرِم وما في البُيُوضِ كبَيْضِ النَّجاج، وبيضُ البَيْوضِ كبيضِ النَّجاج، وبيضُ الحَرادِ شِفاءُ الفَرِمْ ومكن الطَّبابِ طَعامُ العَرَدُ

ب، لا تشتهيه نفوش الغنجم صغرهم تعظيماً؛ كما قال: أَنا جُذَيْلُها السُحَكُّكُ، وعُذَيْقُها السُحَكُّكُ، وعُذَيْقُها المُرَجِّبُ.

والغَرْبُ العاربة: هم الخُنصُ منهم، وأُخِد من لَفظه فأكد به، كقولك لَيلٌ لاثِلُ، تقول: عَرَبٌ عارِيةٌ وعَرْباءُ: صُرَحاءُ. ومُتَكَرِّبةٌ ومُسْتَغْرِبةٌ: دُخلاءُ، ليسوا بحُلُصٍ. والعَرْبيُ منسوب إلى العَرْب، وإذ لم يكن بَدوياً.

والأَعْرابِيِّ: الْبَدُّويُّ؛ وهم الأَعْرابُ؛ والأَعارِيبُ: جمع الْأَعُوابِ. وجاءَ في الشعر الفصيح الأُعارِيبُ، وقيل: لبس الأُغْرَابُ جمعاً لِعَربٍ، كما كان الأَنْباطُ جمعاً لتَبَطِ، وإِثما العَرْبُ اسم جنس. والنَّسَبُ إِلَى الأَعْرابِ: أَعْرابِي، قَال سيبويه: إنما قيل في النسب إلى الأُغرابُ أَعْرابِي، لِأَنَّه لا واحد له على هذا المعنى. أَلَّا تَرى أَنك تقول العَرْبُ، فلا يكونَ على هذا المعنى؟ فهذا يقوّيه. وعُرَبِيٍّ: بَيِّنُ العُروبةِ والمِعْرُوبِيَّة. وهما من المصادر التي لا أَفْعَالُ لها. وحكى الأَزهري: رجل عَرَبي إِذَا كَانَ نسِيه في الْعَرَبِ ثَابِناً، وإِنْ لم يكن فصيحاً، وجمعه الْعَرَبُ، كما يقال؛ رجل مجوسيّ ويهودي، والجمع، بحذف ياء النسبة، اليَهُودُ والمحبوسُ. ورجل مُعْرِبٌ إِذا كِان فصيحاً، وإن كان عَجَمِيُّ النَّسب. ورجل أَعْرَابِيُّ، بالأَلف، إِذا كان بَدَوِياً، صاحبَ نَجْعَةِ والْتواءِ وارْتيادٍ للكلاِّ، وتَنتَثِم لمَساقِطِ العَيْث، وسواء كان من العَرَب أَو من مَواليهم. ويُجْمَعُ الأُعْرابِيُّ على الأَعْرابِ والأَعاريبِ. الأعرابي إذا قيل له: يا عَرَبيُّ إ فَرِحَ بذلك وهَشَّ. له. والْعَرّبيّ

إذا قيل له: يا أَعْرابيُّ! غَضِبَ له. فَمَن نَزَل البادية، أُو حاوَرَ . البَادِينَ وظَعَن بظُعْنِهم، وانْتَوَى بالْيَوائِهم: فهم أَعْرابٌ؛ ومن نَزُل بلادَ الرَّيفِ واسْتَوْطَنَ السُّلُنُ والقُرى العَربيةَ وغيرها مس يَتْتِمِي إِلَىٰ الْعَرَبِ: فهم عَرَبِ، وإن لم يكونوا فُصَحاءَ. وثول الله، عز وجل: ﴿قَالَتُ الأُعْرَابُ آمَنَّا، قُلُّ لَم تؤمنوا، ولكن قولوا أَسْلَمْناكِ. فَهِوُّلاءِ قوم من بَوادي العَرَبِ قَيمُوا على النبي ع المدينة، طَمَعاً في الصَّدَقات، لا رَغْبة في الإسلام، فسماهم الله تعالى الأغراب؛ ومثلهم اللين ذكرهم ألله في سورة التوبة، فقال: ﴿ الْأَعْرَابُ أَشْدٌ كُفُواً وَلِفَاقًا ﴾؛ الآية. قالُ الأَزهري: والذي لا يَفْرقُ بين الْعَرْبِ والأَعرابِ والْعَرْبِيّ والأَغْرَابِيِّ، رَبَّا تُحامَلَ عِلَى العَرْبُ بَمَّا يَتْأَوُّلُهُ فَي هَذْهُ الآيَّةُ، وهو لا يميز بين العَرَب والأُعْراب، ولا يجوز أَن يقالُ للمهاجرين والأُنصار أُعْراب، إِنما هم عَرَبٌ لأُنهم أَسْتَوطَنُوا القُرى العَرْبية، وسَكَنُوا المُدُنَّ، سواء منهم الناشئ بالبَدُو ثم اسْتَوْطَنَ القُرَى، والثَّاشِيُّ بمكة ثم هاجر إلى المدينة، فإن لَحِقَتْ طائفةً منهم بأهل البَدُو بعد هجرتهم، واقْتَنَوْا نَعَماً، ورَعَوْا مَسَاقِطَ الغَيث بعدما كانوا حاضِرة أو مُهاجِرةً، قيل: قد تَعَرُبوا أي صاروا أَعْراباً، بعدما كانوا عَرَباً. وفي الحديث: تَمَثَّل في خُطُبيِّه

ئے اجے تاہیں باغسراہے؛

جعل الشهاجِرَ ضِدًّ الأَعْرابِيّ. قال: والأَعْراب ساكنو البادية من المَرّب الذين لا يقيمون في الأَهصارِ، ولا يدخلونها إلاَّ لحاجة، والمَرّب: هذا الجيل، لا واحد له من لفظه، وسواء أَقَام بالبادية والمُرّب: هذا الجيل، لا واحد له من لفظه، وسواء أَقَام بالبادية من الكيائر، منها الثَمَّرُث بعد الهِجُرة: هو أَن يَعْودَ إلى البادية ويُقِيم مع الأَعْراب، بعد أَن كان مُهاجراً. وكان مَنْ رَجَع بعد الهِجُرة إلى موضعه مِن غير عُنْر، يَعُدُّونه كالمُرْتد. ومنه حديث ابن الأَخْوع: لما قُبِلَ عشمانُ خَرَج إلى الرُبَدة وأَقام بها، ثم إنه دَخَلَ على المَعْرَب المَن الأَخْوع ارتباد من على عقبيك وتعربت على عقبيك وتعربت والمَرْب، أَقلُ الأَمصار، والأَعْراب منهم سكان المادية حاصة. والمَرّبُ أَهلُ الأَمصار، والأَعْراب منهم سكان المادية حاصة. وتعرب أَي تَشَبُه بالعَرب، وتعرب بعد هجرته أَي صدر أعرابياً.

 ⁽١) قوله ووفي الحديث ثلاث إلخ كذا بالأصل والذي في المهابة وقبر ثلاث الخ.

والغَرَبِيَّةُ: هي هذه اللغة.

واحْتَمَفَ النَّاسُ في الغرَّبِ لَمَ سُمُّوا عَرَبًا فَقَالَ بِعَضُّهِم: أَوَّلُ مِن أَنطِق اللَّهُ لَسَانَه بِلغة العربِ يَعْرُبُ بِنِّ فَخَطَانَ، وهو أَبُو الْيَمَنِ كلهم، وهم الغزب العارية. ونَشأ إسلعيل بن إبراهيم، عليهما السلام، معهم فتكلُّم بلسانهم، فهو وأولاده: التربُّ المُستَعربة؛ وقيل: إن أُولاد إسمعيل نَشَوُّوا بِعَرَبَة، وهي من تهامة، فنُسِبُوا إلى بَلَدِهم. وروى عن النبي عَيْنُ أَنه قال: خمسةً أنبياءٌ من الغرب، وهم: محمد، وإسلعيل، وشُعيب، وصالح، وهود، صلوات الله عليهم. وهذا يدل على أَنَّ لسانَ العرب قديم. وهؤلاء الأنبياء كلهم كانوا يسكنون يلاذ الغزب؛ فكان شُعَيْبٌ وقومُه بأَرْض مَدْيَنَ، وكان صالح وقومُه بأَرْض تُمُودُ ينزلون بناحية الجِجْي وكان للود وقوقه عاد ينزلون الأُحْقافَ من رمالِ اليمَن، وكانوا أَهل عَمَدٍ، وكان إسمُنيل بن إبراهيم واثنبي المصطفَى محمد ﷺ، من شُكَّانِ الحَرم وكلُّ مَن سَكَنَ بلادُ العرب. وجَن رَتُها، ونَطَقَ بلسانِ أَهلها، فهم عَرَبٌ يَمْنُهم ومَعَدُّهم. قال الأَزهري: والأقربُ عندي أَنهم شُمُوا عَرباً باسم بلدهم العربات. وقال إسحاق بن الفَرّج: عَرَبةٌ باحةً العَرب، وباحَةُ دارِ أَبي الفَصاحة، إسلميلُ بن إبراهيم، عليهما السلام، وفيها يقول قاتلهم(١):

وعَرْبةُ أرض ما يحلُ حراشها،

مِن الناس، إِلاَّ اللَّوْذَعِيُّ الْحُلاحِلُ

يعني النبي مَلِكَةً، أَحِلَتْ له مَكةً ساعةً من نَهار، ثم هي حرام إلى يوم القيامة. قال: واضطرُّ الشاعر إلى تسكين الراء من عَرية، فسكنها؛ وأنشد قول الآخر:

ورُجُتُ بِاحِةُ العَرِياتِ رجَاءً،

تَرَقْرَقُ، في مَناكِيهِا، الدماءُ

قال: وأَقامتْ قريش بقرَبَةَ فَتَتَّخَتْ بها، وانتَشَرَ سائر العرب في جزيرتها، فتُسِبوا كُلُهم إِلَى عَرَبة، لأَنَّ أَباهم إسلميل، عَلَيْ، بها نَشأ، ورَبَلَ أُولائه فيها، فَكَثُروا، فلما لم تُحْتَملهم البلائ، انتشروا وأَقامت قريش بها.

وروي عن أُمِي بكر الصديق، رضي الله عنه، أنه قال: قريشٌ هم أَوْسَطُ العَرْبِ في العَربِ داراً، وأَحْسَنُه حِواراً، وأَعْرَبِه أَلسِنةً.

وقال قتادةً: كانت قريش تَجْتَبي، أَي تَخْتار، أَفضل لعاتِ العَرب، حتى صار أَفضل لغاتِها لغَتُها، فنرل القرآن بها قال الأَزهري: وجعلَ الله، عز وجلِ، القرآن الشنرل على النبي المرسل محمد على عربياً، لأنه نسبه إلى الغرب الذين أَنرله بلسانهم، وهم النبي والمهاجرون والأَنصار الذين صيغة لسانهم لغة العرب، في باديتها وقراها، العربية؛ وجعل النبي على عَربياً عَربياً للأَنه من صريح العرب، ولو أَنَّ قَوْماً من الأَعراب الدين يَسْكنون البادية حَضروا القرى العربية وغيرها، وتناغوا معهم فيها، شغوا البادية حَضروا القرى العربية وغيرها، وتناغوا معهم فيها، شغوا عَرباً ولم يُسَمّوا أَعْواباً. وتقول: رجل عَربه المسان إذا كان فصيحاً؛ وقال اللبان، يجوز أَن يقال رجل عَربه على اللسان.

قال: والغَرْبُ المُسْتَقْرِبة هم الذين دخلوا فيهم بعدً، فاستَغْرِبوا. قال الأُزهري: المُسْتَغْرِبةُ عندي قومٌ من العَجم دخلوا في العَرب، فتَكَلَّموا بِلسانهم، وحَكُوا مَهْاتِهم، وليسوا يصُرَحاء فيهم. وقال الليث: تَعَرِّبوا مثل اسْتَغْرَبوا.

قال الأَزهري: ويكون التَّغرُبُ أَنْ يَرجِعَ إِلَى البادية، بعدما كان مُقيماً بالْحَضَر، فيُلْحَقَ بالأَعْراب. ويكون التَّعَرُّبُ الـمُقامَ بالبادية، ومنه قول الشاعر:

تُعَرُّب آبائي ا فيهالاً وقيامُهم،

من السمّوت، زهمالا عمّالِم وزرود

يقول: أَقَامَ آبائي بالبادية، ولم يَحْضُروا القُرى.

ورُوي عن النبي عَلَيْهُ أَنه قال: الثَّيْبُ تُغرِبُ عن نَفْسها أَي تُفْمِعُ. وفي حَديث آخر: الثَّيُبُ يُغرِبُ عنها لسانها، والبِكرُ تُشتَأَمُّرُ في نَفْسها. وقال أَبو عبيد: هذا الحرفُ جاءَ في المحديث يُعربُ، بالتخفيف. وقال الفراء: إلى هو يُعرِّب، بالتشديد. يُقال: عَرَبْتُ عن القوم إذا تكلمت عنهم، واحتججت لهم؛ وقيل: إن أعربُ معنى عَرَّب.

وقال الأزهري: الإغرابُ والتَّغريبُ معناهما واحد، وهو الإبانةُ؛ يقال: أَغْرِبُ عنه لِسانةُ وعَرْبُ أَي أَبَانَ وأَفضِح. وأَغْرَبُ عن الرَّجل: بَيْنَ عنه. وعَرَّبُ عنه: تَكُلَّم بِحُجْتِه. وحكى ابن الأَثير عن ابن قتيبة: الصوابُ يُغرِبُ عنها، بالتخفيف. وإنما شمِّي الإعراب إعراباً، لتبييته وإيضاحه؛ قال: وكلا القولين لغتان متساويتان، بمعنى الإبانة والإيضاح، ومنه الحديث الآخر: فإنما كنان يُغربُ عما في

⁽١) [سب في معجم البلدان الأبي طالب بن عبد ا

قلبه لسانه. ومنه حديث التُّيْمي: كانوا يَسْتَحِبُون أَن يُلَقُّنوا الصُّبيُّ، حين يُعَرُّبُ ، أَن يقول: لا إله إلاَّ الله، صبع مرات أي حين يَنطِقُ ويتكدم. وفي حديث السَّقيفةِ: أَغْرِبُهِم أُحسابًا أَي أَثِيَتُهُم وأُوضَحُهم. ويقال: أغربُ عما في ضميرك أي أُبنْ. ومن هذا يقال للرجل الذي أَفْصَحَ بالكلامُ: أَعْرَبُ. وقال أَيو زيد الأنصاري: يقال أَعُرب الأَعْجَمِيُّ إعْراباً، وتَعَرَّبَ تَعَرَّباً، وستَعْرَبَ استِعْرَابً : كُلُّ ذلك للأَغْتَم دون الصبي. قال: وَأَلْصَحَ الصَّبِيُّ في منطِقه إِذَا فهِمْتَ ما يَقُولُ أَوُّلُ ما يَتَكَلُّم. وأَفْضَحُ الْأَغْتُمُ افصاحاً مثله. ويقال للغربي: أَفْصِحُ لَي أَي ابِنْ لى كلامك. وأَعْرَبَ الكلامَ، وأَعْرَبَ به: بَيْهه؛ أَنشَد أَبْر زياد:

وأُغْرِبُ أَحِياناً، بها، فأصارحُ

وَعَرَّبُهُ : كَأَغْرَبُهُ . وَأَغْرَبُ بِحُجَّتِهُ أَي أَنْصَحَ بِهِا وَلَمْ يَتُّنَّى أَحَدًا؛ قال الكميت:

> وبحدثنا للكُم، في آلِ حمَّم، آيلة، تَـأَوُلُـها مِـنًا تَـقــى مُـعـرُبُ

هكذا أَتشَدَه سيبويه كَمُكَلِّم. وأُورد الأَّزهري هذا البيت «تَقِيُّ ومُعْرِبُهُ. وقال: تَقِيعٌ يتَوقَّى إظهاره، حَلْرَ أَن يَنالَهُ مَكْرُوهُ مَنْ أُعدالكم؛ ومُغربٌ أَي مُفْصِحُ بالحق لا يَتَوقُّاهم. وقال الجوهرِي: مُمْوبٌ مُمْصِحٌ بالتفصيل، وتَقيُّ ساكتٌ عنه للتُّقيَّة. قال الأزهري: والخطابُ في هذا لبني هاشم، حين ظَهَروا على بني أُمَيَّة، والآيةُ قولُه عز وجَّل: ﴿قِلْ لَا أَسَأَلُكُم عَلَيْهِ أَجِراً إِلاًّ

يَلْحَلْ فِي لِإغْرَابِ. ويقال: عَزَلْتُ لَه الكلامَ تَفْرِيبًا، وأَغْرَبْتُ له إعرابًا إذا بَيْتُنه له حتى لا يكون فيه خَضْرَمة.

وعَرُبَ الرجل(١٠ يَعْرُبُ عُوْباً وغُرُوباً، عن ثعلب، وعُروبةً وغرابةً وغُرُوبِيَّة، كَفَشْحَ. وعَربَ إِذَا فَشَحَ بعد لُكَنَةٍ (*) في لِساتِه. ورجل غريبٌ مُغربٌ.

وإنى لأكنى عن قَدُورَ بغيرها،

المَودَّة في القربي). وغَرَّبَ مَنْعِلْمَه أَي هَذَّبه من اللَّحْن. والإغْراب الذي هو النحو، إنما هو الإِبانَةُ عن المعاني بالأَلفاظ. وأُغْرُبُ كَلامُه إذا لم

وَعَرَّبِهِ: عَلَّمه العَرَبِيَّةَ. وفي حديث الحسن أنه قال له البتُّهي: ما تَقُولُ في رجل رُعِفَ في الصلاةِ؟ فقال النَّحسنُ: إنَّ هذا يُعَرِّبُ الناسَ، وهو يقول رُعِفَ، أي يُعلِّمهم العربية ويَلْحَنُّ، إنَّمَا هو رُعُفَ. وَعَرِيبِ الأمم الأُعجمي: أَنْ تَتَمَّوُه به العربُ على مِنهاجها؛ تقول: عَرَّبَتُه العربُ، وأُغْزِبَتُه أَيضاً، وأَعْرَبَ الأَعْتُمُ، . وعَرْبَ لسانه، بالضم، عُرُوبةً أَي صار عربياً، وتَعَرُّبَ واسْتَقْرَبُ أَفْضَحَ؛ قال الشاعر:

ماذا لَقِينا من الـمُستَعرِبينَ، ومن

قياس نخوهم هذا الذي التذغوا

وَأَغْرَبَ الرجلُ أَي وُلِدَ له ولَدٌ عربيُّ اللَّذِنِ. وفي الحديث: لا تَنْقُشوا في خواتُكم عَربياً أي لا تنقشوا فيها محمدً رسول الله ﷺ. لأَنه كان نَفْشَ خاتَم النبي عَلَيْكَ. ومنه حديث عمر، رضي ألله عنه: لا تَنْقُشوا في خُواتْمَكُم العَربيَّة. وكان ابن عمر يَكْرَهُ أَن يَنْقُشَ في الخاتمِ القرآنَ.

وعَزِيئةُ الفَرَسِ: عِنْقُه وسلامَتُه من الهُجُنّةِ. وأَعْرَبَ: صَهَلَ، فَعُرِفَ عِثْقُهُ بِصَهِيلِهِ. والإغراب: مَعْرَفَتُكُ بالفَرس العربيّ من الهجين، إذا صَهَلَ. وحَيْلٌ عِرابٌ مُعْرِبَةٌ، قال الكسائي: والمُعربُ من الخيل: الذي ليس فيه عِرقٌ هُجين، والأنثى مُعرِيةً؛ وإبلَّ عِرابٌ كَذَلك، وقد قالوا: خيلٌ أَعرُبٌ، وإبلُّ أغرب وقال

> ما كان إلاَّ طَلَقُ الإخسادِ، وكرنا بالأفرب الجباد حسمي تُسْحساجَسِرُنَّ عسن السرُّوَّادِ، تُسحاجُسزَ السرِّيُّ ولسم تُسكسادِ

حَوَّلَ الإخبارَ إلى الشخاطَبة، ولو أَراد الإغبارَ فاتَّزَنَ له، لَقال: ولم تَكُدْ. وفي حديث سَطِيح: تَقودُ خَيْلاً عِراماً أي عَزِيميْةُ مَنْسُوبِةً إِلَى الْعَرِبِ. وفرقوا بين الخيل والناس، فقالوا في الناس: عَرَبٌ وأَعْوابٌ، وفي الخيلِ: عِرابٌ. والإِبل العراب، والخيلُ العِرابُ، خلاف البّخانيُّ والبراذِين. وأُعُربُ الرجلُ: مَلَكَ خَيْلاً عِراباً، أَو إِبَلاً عِراباً، او اكتسبها، فهو مُعْرَبُ؛ قال الجغدي:

⁽٣) [نسب في مادة همد لرؤية بن المجاج، وفيها بالأغرب بدل بالأعرب وفي المحكم ولم تكادي بدل ولم تكاد].

⁽١) قوله دوعرب الرجل إلح؛ يضم الراء كفصح وزناً ومسنى وقوله وعرب إِذَا نصح بعد لكنة بابه فرح كما هو مضبوط بالأصول وصرح به قي

⁽٢) في الناح. أنصح بعد لكته في لسانه].

ويَصْهَلُ في مِثْل بَوْفِ الطَّوِيِّ، صَهِيلاً تَبَيِّنُ لِللمُعْدِب

يقول: إذا سبع صَهيلَهُ مَنْ له خَيْلٌ عِرابٌ، عَرَفَ أَنه عَرَبيّ. والتعريبُ أَل يَسْخَذَ فرساً عَربِياً. ورجل مُعْرِب: معه فرس عَربيّ، ووس مُعْرِب خَلَصَتْ عَربِيّته. وعوّب الفرس: بَرُّغَه، وذلك أَن تَنْسِفَ أَسْفَلُ (١) حافِره؛ ومعناه أَنه قد بانَ بذلك ما كان خَفِيّا مِن أَمره، لظهوره إلى مَرآة القين، بعدما كان مَسْتُوراً، وبدلك تُعْرَفُ ما أُمّه مُلْب هو أَم رِخْر، وصحيح هو أَم سَقِيم. قال الأَرهري: والتَّعْريبُ، تَعْريبُ الفَرس، وهو أَن يُكْوَى على أَشاعِر حافِره، في مواضع، ثم يُرَغَ بِبْرَغِ بَرْغاً رقيقاً، لا يُؤَثّر في عَصْبِه، ليَشْدَدُ أَشْعُوه.

وعَرَّبُ الدَّابةُ: بَرْغها على أَشاعرها، ثم كواها. والإِعْراب والتَّغريبُ: الفَّحْشُ. والتَّغريبُ، والإغراب، والإغرابة، والغرابة، بالفتح والكسر: ما تَبْتَح من الكلام. وأَغْرِبَ الرجلُ: تكلم بالفُّحْشِ. وقال ابن عباس في قوله تعالى: ﴿فَلا رَفِّكُ وَلا فُسوقَ﴾؛ هو العِرابةُ في كلام التَرَب. قال: والعِرابَةُ كأَنه اسم موضوع من التَّقويب، وهو ما قَبِح من الكلام. يقال منه: عَرَّبْتُ وأَغْرَبُتْ. ومنه حديث عطاء: أنَّه كرِهِ الإِغْرابُ للسُخْرِم، وهو الإفْحاشُ في القول، والرَّفَثُ. ويقال أَرادُ به الإيضاح والتصريخ بالهُّجُر من الكلام. وفي حديث ابن الزبير: لا تَحِلُّ العِوابَةُ للشخرم. وفي الحديث: أن رجلاً من المشركين كان يَسُبُ النبئ عَلَيْكُ فَعَالَ له رجل من المسلمين: والله لَتَكُفَّنَّ عن شَثْمه، أُو لأرْخُلُنُكَ بسيفي هذا، فلم يَزْدَدْ إِلا اسْتِعْراباً، فحمّلَ عليه فَضَربه، وتعاوى عليه المشركون فقتلوه. الاسْتِغْرابُ: الإِفْحاشُ في القول. وقال رؤبة يصف نساء: جَمَعْنَ العَفافَ عند النُّرباء، والإغرابَ عند الأزواج؛ وهو ما يُشتَفْحَشُ من أَلفاظ النكاح والجماع؛ فقال:

والسقسائ فسي غسفافسة وإغسراب

وهدا كقولهم: خيرُ النساء المُتَنَذِّلَةُ لزوجها، الخَفِرَةُ في قَوْمها. وعَرَّبُ عليه: قَبُّحَ قولَه وفِعلَه، وغَيُّره عليه ورَدُّهُ عليه. والإغرابُ كالمتَّفريب. والإعرابُ: رَدُّك الرجلَ عن القبيح.

(١) [مي الناح: أن ينتف أسفل حافره].

وعَرُّبَ عليه: متعَه. وأَما حديثُ عمر بن الخطاب، رصى الله عنه: ما لَكم إِذَا رأَيتم الرجلَ يُخَرُّقُ أَعراضَ الناس، أَنْ لا تَعْرُبُوا عليه؛ فليس من التَّعريب الدي جاءَ في الحر، وإنما هو من قولك: عَرُبُتُ على الرَّجُلِ قولَه إِذا فَبْحته عليه. وقال الأَصمعي وأَبو زيد في قوله: أَنْ لا تُعَرِّبوا عليه، معناه أَنْ لا تُعْرُبوا عليه، معناه أَنْ لا تُعْرُبوا عليه كلامه وتُقَبِّحوه؛ ومنه قولُ أَوس بن حَجر:

ومِثْلُ ابنِ غَثْمِ إِنْ دُحُولٌ تُذُكُّرتْ،

وقَتْلَى تِماسٍ، عن صِلاحٍ، تُعَرَّبُ ويروى: يَعَرَّبُ؛ يعني أَن هؤلاء الذين قُتِلوا منا، ولم نَقْير بهم، ولم نَقْتُل الثَّأْر، إِذا ذُكِرَ دِماؤُهم أَنْسَدَتِ المُصالحة ومَنَعَتْنا عنها. والصَّلاع: المُصالحة.

ابن الأعرابي: الشَّغُويبُ النَّبْيينُ والإيضاع، في قوله: النَّيثُ تُعَرِّبُ عن نفسها، أي ما يمنعكم أن تُصرِّحُوا له بالإِنكار، والرَّدُ عليه، ولا تَستأثروا. قال: والنَّغريبُ المنع والإِنكار، في قوله أن لا تُعَرِّبُوا أَي لا تَمْتُموا. وكذلك قوله عن صلاح تُعَرِّبُ أي تَمْتع، وقيل: الفُحْشُ والتَّقْبيعُ، من عَوِبَ الجُرْخُ إِذَا فَسَد؛ ومنه الحديث: أن رجلاً أناه فقال: إِنَّ ابن أَخي عَرِبَ بَطْنه أَي فَسَد، فقال: الشَّعْرِيبُ أَن يَتَكلم الرجُلُ بِالكلمة، فيغْجِشَ فيها، أَو يُخْطِئ، فيقول له الآخر: ليس كذا، ولكنه كذا للذي هو أصوبُ. أواد معنى حديث عمر أن لا تُمَرِّبوا عليه. قال: والتَّعريب مثلُ الإغراب من الفُخش في الكلام. وفي حديث بمضهم: ما أُرتِيَ أُحدٌ من مُعازِبةِ النساءِ ما أُوتِي أُحدٌ من مُعازِبةِ النساءِ ما أُوتِيهُ أَناه كأَنه أُراد أَسِابِ الجماع ومُقدَّماتِه.

وغَرِبَ الرجلُ غَرَباءُ فهو غَرِبُ: اتَّخَمَ. وغَرِبَتْ مَعِدَتُه،
بالكسر، عَرَبادُ فَسَدَتْ وقيل: فَسَدَتْ مَما يَحْمِلُ عليها، مثل

ذَرِبَتْ دَرَباً، فهي غَرِبَةٌ وذَربةٌ. وغوب الجُرْمُ عَرَبا، وحَبِطَ

خِطاً: يَقِيَ فيه أَثْرُ بعد البُرْءِ، ونُكُسٌ وعُفْرٌ. وعرب السُّنامُ عربه إذا وَرِمَ وتَقَيَّح. والتَّعْريبُ: تُمْريضُ القرب، وهو الذَّرِث المَبدة اللهُ الله الله الله على من يقول بلسامه قال الأزهري: ويُحتَمَلُ أَن يكون التَّعْريبُ على من يقول بلسامه المُنكر من هذا، لأَنه يُفْسِدُ عليه كلامه، كما فَسَدَت مَعدَتُه. قال أَبُو الأَنصاري: فعلتُ كذا وكذا، فما عرَّب عليُ أَحَدُ أَي

والعِرابة والإِعْرابُ: النكاح، وقيل: التُّعْريضُ به. والغربةُ

والغرُوبُ: كلتاهما المرآة الضَّحَاكة؛ وقيل: هي المُتَحَيِّةُ إلى زَوجها، المُظهِرة له ذلك، وبذلك قُشر قولُه، عز وجل: ﴿عُوباً أَتُوابا ﴾؛ وقبل: هي العاشقة له. وفي حديث عائشة: فاقْدُرُوا مَدْرَ الجارِيةِ المغرِيةِ؛ قال ابن الأَثير هي الحريصة على اللَّهُو؛ فأما العُرُبُ: فجمع عُروب، وهي المرأة الحَشناء المتحببة إلى روجها؛ وقبل: المُعْرَبُ المُنبِجاتُ؛ وقبل: المُعْرَبُ وقبل: المُعْرَبَات، وقبل: المُعورشينُ؛ وقبل: المُعْرَبُ وقبل: المُعْرَبَات، وقبل: المُعورشينُ؛ وقبل: هي الشَّكِلاتُ، بلُقَةٍ أَهلِ مَكة، والمَعْنُوجات، بلُغةٍ أَهلِ مَكة، والمَعْنُوجات، بلُغةٍ أَهل مَكة، والمَعْنُوجات، بلُغةٍ أَهل المدينة.

والعَرُوبةُ: مثل العَرُوب في صفةِ النساءِ. وقال اللحياني: هي العاشِقُ الغَلِمةُ، وهي العَرُوبُ أَيضاً. ابن الأَعرابي قال: العَرُوبُ المُطِيعةُ لزوجها، المُتَحَبِّبةُ إِليه. قال: والعَرُوب أَيضاً العاصِية لزوجها، الخائدةُ بفَرْجها، الفاسدةُ في نَفْسها؛ وأَنشد:

فَتَهُ خَلَفٌ، مِن أُمٌّ عِمْرانَ، سَلْفُعٌ،

من الشود، ورّها البينان عَرُوبُ⁽¹⁾
قال ابن سيده: وأنشد ثعلب هذا البيت، ولم يفسره قال:
وعندي أن عروب في هذا البيت الشّحاكة، وهم يَعِيهُون النساء
بالضّجك الكثير، وجمع العَرِبة: عَرِبات، وجمع العَرُوب؛
عُرُب، قال:

أَ حْنَى بِهَا العَرِياتُ البُلُّنُ العُرُبُ وَتَعَرَّبُتِ المِرَأَةُ للرجلِ: تَغَرَّلَتْ.

وأُغْرَبُ الرجَّلُ: تَزَوَّجُ امرأَة عَوُوباً.

والغَرَبُ: النَّشاطُ والأَرَدُّ.

رَعَرِبَ عَرَابَةً: نشِطَهُ قال: كُـــُلُّ طِـــــِـــُ غَــــذَوانِ عَــــرَبُــــه

ولیروی: عَدَوانِ. وماهٔ غَرِبٌ: کثیرٌ.

والتَّغريبُ: الإكثارُ من شُرْب العَرِبِ، وهو الكثير من الماءِ الصافي.

ونَهْر عُرِبٌ: غَنْرُ، وبئر عَرِبة؛ كثيرةُ الماءِ؛ والفعلُ من كل دلك عَرِبُ عَرَباً، فهو عاربٌ وعاربةٌ.

والعَرَافُ، بالتحريك: النهر الشديد الجَريِ. والعَرَبةُ أَيضاً: التُشَرُ؛ قال ابن ميادة:

 (١) فوله قورهاء العمالة هو من المعانة، وهي المعارضة من عن لي كذا أي عرص في، قائه في التحكملة.

لَمَّا أَتَيْتُكَ أَرْجُو فَضْلَ نَائِلِكُمْ، نَفَحْتَى نَفْحةً طَابِثُ لِهَا الْعَرْثُ(٢)

والْعَرَبَاتُ: شُفُن رواكدُ، كانت في دِجُلَة، واحِدَتُها، على لفط ما تَقَدَّمَ عَرَبَةً.

وَالتَّقْرِيبُ: قَطْع سَعَفِ النخل، وهو التَّشْذيبُ. والْعِرْبُ: يَمِيشُ البُهْمَى خاصَّة، وقيل: البُهْمَى خاصَّة، وقيل: عِزْبُ البَهْمَى شَوْكُها.

والعَرَبـيّ: شَعير أَبيضُ، وسُنْيَله حَرْفان عَريض، وحَجُه كِبار، أَكبر من شعير اليراق، وهو أَجودُ الشعير.

وما بالدار عَويبٌ ومُعْرِبٌ أَي أَحَدٌ؛ الذكر والأُنثى فيه سواءً، ولا يقال في غير النفي.

وَأَغْرُبَ سَقَٰيُ القوم إِذَا كان مرة غِبَاً، ومرة خِمساً، ثم قام عمى وجه واحد.

ابن الأَعرابي: العَرَّاب الذي يعمل العَراباتِ، واحِدَتُها عَرابة، وهي شُمْلُ ضُروعِ الغَنمِ.

وعَربَ الرجلُ إِذا غَرِقَ في الدُّنيا.

وَالْغُرِبانُ وَالْفُرْبُونُ وَالْعَرَبُّونُ: كُلُّه مَا غَقِدَ بِهِ الْبَيْمَةُ مِنِ الظِّمَنِ، أَعْجَمِيُّ أُغْرِبَ.

قال الفراء: أَعْرَبْتُ إِعْرَاباً، وعَرَّبْت تَعْرِيباً إِذَا أَعْطَيْتَ الْعُرْبانَ. وَرُوي عن عطاء أَنه كان يَنْهى عن الإعراب في البيع. قال شمر: الإغرابُ في البيع أَن يقول الرجلُ للرجل: إن لم آحُذْ هذا البيع بكذا، ذلك كذا وكذا من مالى.

وفي الحديث أنه نهى عن بيع الغُرُبانِ؟ هو أَن يَشْتَرِي السِّلْعَةُ،
ويَدْمَعَ إِلَى صاحبها شيئاً على أنه إِن أَمْضَى البيعَ محسِبَ من
الثمن، وإن لم يُعنِ البيعَ كان لصاحبِ السَّنْعةِ، ولم يَرْتَجِعُه
المشتى،

يقال: أَغْرَبَ في كذا، وعَرْبَ، وعَرْبَنَ، وهو عُرْبانٌ، وُهُولُون، وعَرَبُنُ، وُغُولُون، وعَرَبُنُ، وُغُولُون، وعَرَبُون؛ وعَرَبُون؛ وقيل؛ شمي بذلك، لأن فيه إغراباً لمَغْدِ البيع أي إصلاحاً وإذالة فساد لئلا يملكه غيره باشترائه، وهو بيع باطل عند الفقهاي، ليسا فيه من الشرط والعَرر؛ وأحازه

 ⁽٢) قوله ولما أتيتك إلىج، كذا أنشده الجوهري. وقال الصاعاني البيت معير
وهو الابن سادة بمدح الوليد بن بزيد، والرواية:

ئـما أتـيتـك من نـجـد وساكـتـه نقحت لى نقحة طارت يها «عرب

أَحمد، ورُوي عن ابن عمر إجازتُه. قال ابن الأَثير: وحديثُ النَّهُي منقطع، وفي حديث عمر: أَنَّ عامله بمكة اشْتَرى داراً للسَّجْرِ بأَربعة آلاف، وأَعْرَبوا فيها أَربعَمالة أَي أَسْلَقُوا، وهو من العُرْبانِ، وفي حديث عطاءٍ: أَنه كان يَتْهَى عن الإِعْرابِ في البعر.

ويقال: أَلْقَى فلان عَرَبُوله، إِذَا أَحْدَثَ. وعَرُوبَةُ والعَرُوبَةُ: كلتاهما الجُمعة. وفي الصحاح: يوم العَروبة، بالإضافة، وهو من أسمائهم القديمة؛ قال:

> أُوَّاسُلُ أَن أَعِسِسَ، وإنَّ يَسومِسي بساُولُ أَو بساَّهُسوَنَ أَو جُسبارِ أَو السسالي دُبارِ، فسإنْ أَفَسُهُ، فَسُمُ فَيْسِ أَو صَرُوبَةً أَو شِسهار

أَراد: لَمِثَةُ نِس، وتَرَكُ صَرْفَه على اللَّمَة العَادِيَّةِ القَدَّيَّةِ. وإِنْ شَتَتَ جَمَلُتُه على لُغِةِ مَن رَأَى تَرَكَ صَرْفِ ما يَنْصَرِف؛ أَلا ترى أَن بعضهم قد رَجُّه قولُ الشاعر:

...... ومسمسن وَلَسدُوا عسامِس

رُ ذُو السطّسولِ وذو السعّرضِ على ذلك. قال أبو موسى الحايضُ: قلت لأبي العباس: هذا الشّغرُ مَوْضُوعٌ. قال: لَمْ اللّه قلت: لأنّ المؤيساء وجُباراً، ودُباراً، ودُباراً تشعرفُ، وقد نَرَكَ صَرْفَها. فقال: هذا جالز في الكلام، فكيف في الشعر وفي حديث الجمعة: كانت تسمى عَرُوبةً، هو اسم قديم لها، وكأنه ليس بعربيّ. يُقال: يومُ عَروبةٍ، ويوم العروبة، والأفصحُ أن لا يدخلها الألفُ واللام. قال الشهيلي في الرُوض الأنف: كَعْبُ بن لُوّيٌ جَدّ سيدنا رسولِ الله عَلَيْ أَوْلُ من جَمْعَ يوم العروبة، ولم تُسم العروبة، إلا الله جالإسلام، من جمّع يوم العروبة، ولم تُسم العروبة، إلا الله حاله الإسلام، وهو أوّلُ من سماها الجمعة، فكانت قريش تجتمع إليه في هذا اليوم، فيخطّهم ويُذكّرهم بجمعتِ النبي عَلِيْ ويُعلِمهم أنه من ولده، ويأثرهم باتباعه والإيمان به، وينشد في هذا أبياتاً، منها:

بالَيْشَي شاهدٌ فَحُواة دَعْوَتهِ،

إِذَا قُرَيْشٌ تُبَغِّي الخَلْقَ خِذْلانا

قال ابن الأثير: وعَرُوباً اسم السماء السابعة.

والعبْزَتُ: السُمُّاقُ. وقِلْرٌ عَرَبْرِينَة وعَبْرَيِية أَي سُمُّاقِيَّةٌ؛ وفي حديث الحجاح، قال لطبّاخِه: اتّخِذْ لَنا عَيْرَبِيةٌ وأَكْثِر فَيْجَنّها.

العَبْرَبُ: السُّمَّاقُ؛ والفَيْجَنُ: السُّذَاتُ.

والعَرَابُ: حَمْلَ الحَرَمِ، وهو شَجَر يُفْتَلُ من لِحائِه الحِبالُ، الواحدةُ عَرابةٌ، تأكله القُرود، وربما أكله الناسُ هي المَجاعة. والعَرْباتُ: طريقٌ في جبل بطريق مصر.

وغريب: حيى من اليَعَن.

وابنِ العَرُوبةِ: رجل معروف. وفي الصحاح: ابن أبسي العَرُوبة بالأَلف واللام.

ويغرُبُ: اسم.

وعَزَابَة، بالقتح: اسم وجل من الأنصار من الأوسٍ؛ قال الشماخ('):

> إِذَا مِنَا رَايِنَةٌ رُفِعَتْ لَنَسَجُنِهِ، تَنْلَنَفُنَاهِنَا عَرَاهِةً بِنَالَتِنَمِينِ^(٢) عوبج الأَزَهري: الغَرْبُجُ والثَّنْثَمُ كلب الصيد.

عربد: العِرْبِدُ: الحيَّةُ الخفيفة؛ عن ثعلب. والعِرْبدُ والعِرْبدُ كلاهما: حية تَنْفُخ ولا تُؤذِي، مثال سِلْفَدَ ملحق بِجِردَحْنٍ، والمعروف أنها الحيَّة الخبيثة، لأن ابن الأعرابي قد أنشد:

إِنَّسِي، إِذَا مِسا الأَمْسِرُ كِسانَ جِسدًا،
ولسم أَجِدُ مِسنَ اقسرُ حسام بُسدًا،
لاقِسِي السِدى فسي حَديَّةٍ عِسرِبَسدًا
فكيف يصف نفسه بأَنه حية ينفخ العدى ولا يؤذيهم؟ الأُفْغُوانُ
يسمى الْجِزبَدِّ: وهو الذكر من الأُفاعي، ويقال: بل هي حية

مُسولَده بِسَمُسَلَدِي السِعِسِرَبَدُ وقد قبل: العربدُ الشديد؛ وأَنشد:

حمراء خبيثة؛ ومنه اشتقت عَرْبَدَةُ الشارب؛ وأُنشد:

لمنف خَصِفِنَ غَصَبِاً عِمرِبَدًا أَبو خيرة وابن شميل: العربد، الدال شديدة: حية أحمر

⁽١) قوله فقال الشماخه ذكر الميرد وغيره أن الشماخ حرج يربد المدينة، فلقيه عرابة بن أوسى، فسأله عما أقدمه المدينة فقال أردت أن أسار لأحلي، وكان معه بعيران فأوقرهما عرابة تمراً ويراً، وكساه وأكرمه، فحرج من الملينة وامتلحه بالقصيلة الذي يقول فيها وأيحث عسرابة الأومسية يسسممو

إلى المحسوات، منقطع القريس (٢) وإذا ما راية إلغه فالبيت ليس للحطيثة كما زعم الجوهري، وإن هو للشماخ أفاده الصاغاني.

ترجم في كتابه على عرت. والْعَرْتُ: اللَّلْكُ.

وعَرَاتَ أَنْفَه يَعْرُتُه ويَعْرِنُه عَرْتاً: تناوَلَه بيده فَللكه.

عرتب: العَرْتَبَةُ: الأَنْفُ، وقيل: ما لانَ منه، وقيل: هي الدائرةُ تحده في وَسَطِ الشفةِ. الأَزْهري:

ويقال للدائرة التي عند الأنف، وَسَطَّ الشَّفَةِ العُلْيا: العَرْثَمَةُ، والعَرْتَبَةُ، لغة فيها. الجوهري: سَأَلتُ عنها أَعرابياً من أَسَد، فوضَع أُصْبُعَه على وَرِّةِ أَنفه.

عرتم: العَرْتَمَةُ: مقدّم الأنف. قال يعقوب: يُقال كان ذلك على رغم عَرقمة أي على رغم أنفه وهي العرتبة، بالباء، والسيم أكثر، قال: وربما جاء بالثاء، وليس بالعالي، وقيل: العَرْتَمةُ طرَفُ الأَنف. الليث: العَرْتَمةُ ما بين وَتَرةِ الأَنف والشّفةِ. أبو عمرو: يقال للدائرة التي عند الأَنف وسَطَ الشفةِ العَلْيا العَرْتَمةُ والعَرْتَبةُ لفة فيها؛ الأَرهري عن ابن الأَعرابي: هي الحُنْعبة والتُونةُ والثّومةُ والهَرْمةُ والوَهْدةُ والمَاهرةُ والهَرْمةُ والوَهْدةُ والمَاهرةُ والمَاهرة أله والمَاهرةُ والمَاهرة والمَاهرةُ والمَاهرةُ والمَاهرةُ والمَاهرةُ والمَاهرةُ والمَاهرةُ والمَاهرةُ والمَاهرة والمَاهرةُ والمَاهرة والمَاهرةُ والمَاهرةُ والمَاهرة والمَاهرةُ والمَاهرة والمَاهرةُ والمَاهرة

عرتن: الفرنْتُنُو الفرَنْتُنُ و الفرَنْتِنُو الفرَتْنُ و الفرَتْنُ و الفرَتْنُ محدوقان من الفرَنْتُو الفرَنْتُو الفرَتْنُ كل ذلك: شجر يُدبغ بمروقه، والواحدة عَرْتُنُدُ الفرتَن وهو شجر خيشٌ يشبه المؤسج إلا أنه أضخم، وهو أَثِيثُ الفرع، وليس له شوقٌ طوالٌ، يُدتُى ثم يطبخ فيجيء أَديه أَحمر. و عَرْتَنَ الأديم: دَبغه بالفرتُن. و عَرْتَنَ الأديم: دَبغه بالفرتُن. و عَرْتَنَ الأديم: دَبغه بالفرتُن. قال ابن بري في ترجمة عشلط: جاء فَعَلُلٌ مشالٌ واحدٌ عَرَتُنْ محدوف من عَرْتُنُو؛ قال الخليل: أصله عَرْتُنُ مثل قَرَنفُل؛ حافت من الزن و وَلُو على صورته. ويقال: عَرَتَنْ مثل عَرْفة.

عرت: عُرَثُه عَرثُة الْتَزَعَه أَو دَلكه، وقد قيل: عَرَتُه، وقد تقدّم في الناء:

عرج الغزنج و الغزجة الظُّلَمُ. والغرجة أيضاً: موضع الغزج من الرَّجْل.

و العَرَجان بالتحريك: مِشْية الأُعرِج.

ورجل أُعرِج من قوم عُرْج وعُرجان وقد عَرْج يَغْرُج وعَرْج وعَرِج عَرْجانلُ مشى مِشْية الأُعرِج بِعَرْضٍ فغمر من شيءٍ * ابه. وعَرْج لا غير: صار أَعْرَج. وأَعرْج الرجلُ: جعل أَرْقَشُ بِكُدْرة وسواد لا يزال ظاهراً عندنا وقلما يَظْلِمُ إِلا أَن يؤدى، لا صغير ولا كبير.

ويقال للمُعزبد عزبيد كأنه شبه بالحية. والعِزبيدُ والْمَعَزبدُ: السُوار في السُّكُر، منه. ورجل عِزبَدٌ ومعربدٌ: شِرَير مُشارٌ. والعِزبدُ: الأَرض الخَشِنَةُ. الجوهري: العَزبَدَة سُوءُ الحُُلُق. ورجل معربد: يؤذي نديه في سكره.

عربس: العِرْبِشُ والْعَرْبَسِيسٌ؛ مَتَن مستو من الأرض ويُوصف به فيقال: أَرض عَرْبسيسٌ؛ أَنشد ثعلب:

> أَوْ في فَلاَ قَلْسِر مِنَ الأَيْسِي، مُسجُديَةِ حَدْياةِ عَرْبَسِيسِ وأنشد الأَزهري للطُرِثَاحِ: تُراكِلُ عَرْبَسِيسَ المَعْيْنِ مَوْناً،

ـراكِـل عَـرُبُـسِــسَ الـمَثْنِ مَرْتا، كَظُهُر السَّهْح، مُطُّردَ المُثُونِ

قال: ومنهم من يقول عِرْبَسِيس، بكسر المين، اعتباراً بالعِرْبس، قال الأزهري: وهذا وهم لأنه ليس في كلامهم على مثال فِعْلَلِيل، بكسر الفاء، اسم، وأما فَعْلَلِيل فكثير من لحو مَرْمَرِيس وحَدْجرير وما أشبهها. ابن سيده: العَرْبَسِيسُ الذاهية؛ عن ثعلب.

عربض: العِرَبْضُ كالهِرَبْر: الضَّحُمُ، فأَمَا أَبو عبيدة فقال: العَريضُ كأَنه من الضَّحَمِ والعربض والعرباض: البعير القويّ، العريض الكلكل الغليظ الشديد الشَّحْمُ، قال الشاعر:

النبي عليها كلكلا مرتضا

إِنَّ لَــنـا هَـــؤاسَــةً عِـــرَبْــضـــا وأَسَدَّ عِزْباضٌ رَحْبُ الْكَلْكُلِ.

وقال:

عربين الغربونُ والغرَبُونُ والغُوبائُ الذي تسميه العامة الأَرْبُون، تقول منه: عَرْبَنْتُه إِذَا أَعطيته ذلك، ويقال: رسى فلانٌ بالغرَبُون إذا سَلَم.

هرت: عَرِتَ الرُّدْخِ يَهْرَتُ عَرْتَةً صَلَّبَ. ورُمْحٌ عَرُاتٌ وعَرَاصٌ: شديد الاضطراب؛ وقد عَرِتَ يَغْرَتُ وعَرِصَ يَعْرَصُ. وغرِتَ الرُّمْخِ إذا اصطرب، وكذلك البرق إذا لمَع واضطَرب؛ ويقال: بَرْقٌ عَرَّاتٌ.

قال الأَزْهري في ترجمة عتر: قد صح عَتَر وعَرَتُه ودلَّ اختلاف بنائهما على أَن كل واحدٍ منهما غيرُ الآخر، ولم

أُعْرَجُ على الشماخ:

فسيستُّ كساَّسي مُستَّسق رأْسَ حَـيَّـةٍ لمحاجتها، أَنْ تُخْطِيُّ النَّفْسَ تُغرِجٍ وأَعرجه الله، وما أَشدَّ عرجه! ولا تقل: ما أَفْرَجَه، لأَن ما كان لَوْناً أَو جلقة في الجسد، لا يقال منه: ما أَفعله، إِلاَّ مع أَشدٌ.

وأَمْرُ غَرِيجِ إِذَا لَمْ يُمِرَمْ. وعَرَّجِ البناءَ تَغُرِيحاً أَي مِيْلَهُ فَتَعْرِجِ؛ وقوله أَنشده ثعلب: أُلْسِم قَسرَ أَن السَّغَسْرُورُ يُستَسِمِ أَهْسَلَسُهُ

مسم تعر ال استورو يستوج المست

لم يفسره، وهو من ذلك كأنه كناية عن الخَيْبة. وتعارَج: حكى مِشْيَة الأَعرج. والعَرْجاءُ: الطَّبْع، خلقة فيها، والجمع عُرْج، والعرب تجعل عُرْج، معرفة لا تنصرف، تَجْعَلُها بمعنى الضباع بمنزلة قبيلة، ولا يقال للذكر أَعْرَج، ويقال لها عُوَاجُ معرفة لاَرْجها؛ وقول أَبى مكتب الأَسدي:

أَفكان أَوْلَ ما أُثبت تَهارشَتْ

أَبناء الضباع، وترك صرف عُزج الله عند وجارٍ يعني أَبناء الضباع، وترك صرف عُزج الأنه جعله اسما للقبيلة؛ وأما ابن الأعرابي فقال: لم يجر عُزج، وهو جمع، الأنه أراد التوحيد والعُزجة، فكأنه قصد إلى اسم واحد، وهو، إذا كان اسماً غير مسلمي به، نكرة.

والعَرَجُ في الإبل: كالحَقَبِ، وهو أَنْ لا يستقيم مخرج يَوْلِهِ، فيقال: حَقِّبِ البعير حَقَباً، وعَرج عَرَجاً، فهو عَرِجٌ، ولا يكون ذلك إلاَّ لسجمَل إِذا شدَّ عليه الحَقَّب؛ يقال: أُخْلِفْ عنه لئلاً يَحْقَب. وانْعَرَج الشيءُ: مال كَيْنَة ويَشرة. وانعَرَج: انعطَف. وغَرَّج النهر: أَماله.

والغزج: النَّهر(١) والوادي لانمراجهما.

وعُرِّج عليه: عطف. وعُرَّج بالمكان إِذَا أَقَام. والتعريجُ على انشىء: الإقامة عليه. وعُرَّج الناقة: حبسها.

وما لي عندك عِرْجَة ولا عَرْجَة ولا عَرَجة ولا عُرَجة ولا عُـرْجة ولا تَعْرِيج ولا تَعَرَّج أَي مُقام؛ وقيل: مجلِس.

وهي ترجمة عرض: تُمَرُّض يا فلان وتَهَجَّس وتَمَرُّج أَي أَقم. والتَّعريجُ: أَن تحبس مطيَّتك مُقِيماً على رُفْقتك أَو لحاجة؛

يقال: غرِّج فلان على المنزل. وفي الحديث: علم عُرِّج عليه أي لم أُقِمْ ولم أَحتيس. ويقال للطريق إِذا مال قد العرخ وانعزج الوادي وانعزج القوم على الطريق: مالوا عنه.

وعَرَجَ في الدَّرَجَة والسُّلَم يعرُج غُرُوجاً أَي ارتقى وعرح مي الشيء وعليه يَغْرِج ويَغْرُج عُرُوجاً أَيضاً: رَقَيَ. وعَرح الشيءُ، فَهُو عَرِيج: ارتفع وعَلا؛ قال أَبُو ذَوْيب:

كما نَوْر المِصْباحُ للعُجُم أَمْرَهُمْ،

بُعَيْدَ رُفادِ النائمين، عَريج

وفي التنزيل: ﴿ تَعَرُّج السملائكة والرُّوح إليه ﴿ أَي تصعد؛ يقال: عَرَج يَعُرُج عُرُوجاً؛ وفيه: ﴿ مِن الله ذي السَمَعارج ﴾ السَمَعارج: السَمَعارج: السَمَعارج: السَمَعارج: قال قتادة: ذي السَمَعارج ذي الغواضل والنُّمَ ؛ وقيل: مَعارج السلائكة وهي مَصاعِدها التي تَصْعَد فيها وتعرُج فيها؛ وقال الغراء: ذي السَمَعارج من نعت الله الآن السلائكة تعرُج إلى الله، فوصف نفسه بذلك. والقواء كلهم على التاء في قوله: ﴿ تعرِج السَملائكة ﴾ إلا من ذكر عن عبد الله، وكذلك قرأ الكسائي.

والمَعْرَج: المَصْعَد. والمَعْرَج: الطريق الذي تصعَد فيه الملاتكة.

والسِعْراج: شبه سُلَّم أو ترَجة تعْرُج عليه الأرواح إذا هُيضت، يقال: ليس شيءٌ أحسن منه إذا رأه الرُّوح بم يتمالك أن يخرُج، قال: ولو جُمِع على المُعرب لكان صواباً، فأما المَعارِج فجمع المِعْرَج؛ قال الأَزهري: ويجوز أن يجمع المِغْرَاج مَعارِجَ. والمِغْراج: السُلَّم؛ ومنه لينة المِغراج، والجمع مَعارج ومَعارِيج، مثل مَفاتِح ومَفاتيح؛ قال الأَخفش: إن شفت جعلت الواحد مِغْرجاً ومَغْرجاً مثل مِرْقاةٍ ومَرْقاة. والمعارجُ: المصاعد وقيل: المعراج حيث تصمَد أَعمال بني آدم.

وغُرِج بالرُّوح والعمل: شَعِد بهما؛ فأما قول الحسين بن مطير: زارَتْكَ شُهْمَةً، والطَّلْماءُ صاحيَةً،

والعينُ هاجعَةً، والرُّوحُ مَعْرُوجُ^(٢)

(٣) قول «سهمة لم تتضبح صورة هذه الكلمة في الأصل، وإنما فهماها بالقوة. هكذا قال مصحح طبعة بولاق في الهامش، وبو رجع إلى مادة وشهم، من اللسان لرأى صواب الكلمة، وهو شُهمة، اسم امرأة وقد جلعت في المحكم أيصاً: «شُهْنة» بالشين المعجمة.

⁽١) قونه دوالعرج النهرة هو في الأصل يفتح العين والراء.

فإنما أراد مغزوج به، فحذف

والعزج والعرج من الإبل: ما بين السبعين إلى الشمانين؛ وقيل: هو ما بين الشمانير إلى التسعين؛ وقيل: مائة وخمسون وفويق ذلك؛ وقيل: من خمسمائة إلى ألف؛ قال ابن قيس الرقيات:

أَنْزَلُوا مِن خُصُوبِهِنَّ بَسَاتَ التُّ

رائه، يسأتسون بمعمد غسوج بمعموج والجمع أغزاج وغزوج؛ قال:

يومَ تُبدِي البيضُ عن أَسْوُقِها، وتَلُفُ الخيلُ أَفْراجَ النُّعَمْ

وقال ساعدة بن جؤية: واشتَـدْبُرُوهُـمْ يُكْفِئون عُرُوجـهُـم،

مُسؤَّرُ السَجَسِهِ، إِذَا رَّفَتْ الأَّزْيَبُ أَبُو زيد: الغَرْجِ الكثير من الإِبل. أَبُو حاتم: إِذَا جاوزت الإِبل المائين وقاربت الأُلف، فهي عَرْجِ وغُرُوجٍ وأَغُواجٍ.

وأَعرَجَ الرجل إِذَا كَانَ لَهُ عَرْجَ مَنَ الْإِبلَ، ويقالُ قَدَ أَعْرَجُتُكَ أي وهبتك عَرْجاً من الإبل.

والْعَرَجُ: غيبوبة الشمس، ويقال: انعراجُها نحو المغرب؛ وأنشد أبر عمرو:

حتى إذا ما الشمس مَمْتُ يعرَجُ والغزج: ثلاث ليال من أول الشهرا حكي ذلك عن ثعلب. والأُعَيْرِج: حيد أَصلم خبيث، والجمع الأُعَيْرِجات؛ قال: والأُعَيْرِج أَحبث الحيّات يَيْبُ حتى يصير مع الفارس في مرّجه؛ قال أبو خيرة. هي حيّة صبّاء لا تقبل الرُقية وتطفر كما تطفر الأَفعى، والجمع الأُعَيْرِجات؛ وقيل: هي حيّة عريض له قائمة واحدة عريض مثل النبث والراب نبثه من ركنه أو ما كان، فهو نبث (1)، وهو نحو الأَصلةِ. والعارج: العائب.

والغُرُيْجَاءُ: أَن ترد الإِبل يوماً نصف النهار ويوماً غُدُوَة؛ وقيل: هو أَن ترد غُدوة ثم تَصدر عن الماء فتكون سائر يومها في الكلإ وليلتها ويومها من غَدِها، فترد ليلا الماء، ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلإ ويومها من الغد وليلتها، ثم

تصبح الماءَ غُدْوَة، وهي من صفات الرَّفْهِ. وهي صمات الرِّفْهِ. الطّاهِرةُ والضَّاحِيةُ والأَبْيَة (٢٠ والغُرْيْجَاءُ. ويقال: إِن علاناً ليأْكل المُحَرِيْجَاءُ.

والقُرْيْجِاءُ: موضّع^(٢). وينو الأغرَج: قبيلة، وكذلك نتُو عُرْيْج.

والغزج، بفتح العين وإسكان الراء: قرية جامعة من عمل الفزع؛ وقيل: هو موضع بين مكة والمدينة؛ وقيل: هو على أَربعة أَميال من المدينة ينسب إليه الغزجي الشاعر^(٤).

والغَرْجِيُّ: عبد الله بن تحمرو بن عثمان بن عقان.

والْعَرَفْجَجُ: اسم حِمْيَرِ بن ِسَبَأً.

وفي الحديث: من عَرَج أَو كُسِرَ أَو حُسِسَ فديّجْزِ مثلَها وهو حِلَّ أَي فَلْيَقْضِ، يعني الحجِّ؛ المعنى: من أَحْصَرَه مَرْض أَو عَدُوَّ فعليه أَن يبعثِ بِهَدْي ويواعدَ الحامل يوماً بعينه يلبَحُها فيه، فإذا ذبحت تَحُلَّل، فالضمير في مثلها للنسيكة.

عرجاد: الفرنجود: أصل العِدْقِ من التمر والعنب حتى يُقطفا. الأَّزهري: العرجود ما يخرج من العنب أوَّل ما يخرج كالثآليل. والعرجود: الفرنجون صغرا قال ابن العربي: هو الفرنجان وهو من العنب عرجون صغرا قال ابن الأعرابي: هو الفرنجان والفرنجان والفرنجود: لفرنجون النخل. عرجل: الغرنجان القطعة من الخيل، وقيل: الجماعة منها. والفرنجانة الجماعة من الناس، وقيل: جماعة الرُنجالة. وتحريج القوم عَرَاجِلة أي مُشاةً. والفرنجلة: المجماعة من المتعزا عن كراع. والفرنجلة من الخيل: القطيع، وهي بنعة تميم الخراجة والفرنجلة: الذين يُشون على أقدامهم، قال: ولا يقال عَرْجمة حتى يكونوا جماعة مُشاةً؛ وأنشد:

حتى يخونوا جماعه مشاة؟ وانشد: وعُرجُلةٍ شُعْتِ الرؤوس كَأَنهم يَتُو الجِنِّ، لم تُطْبَحُ بنارٍ قُدورُها قال ابن بري: الذي وقع في الشعر:

بُنُو الحِنُّ لَم تُطْبَحُ بِقِلْرٍ جَزورُهِ

⁽١) قوله امثل البث إلى قوله مهد نيشه مكنا في الأصل المتقول من تسمعة المؤلف ولم مهند إلى إصلاح ما فيها من التسريد. هكذا ذَكَر في الهامش مصحّمة طبعة بولاق وهنها نقلت سائر الطبعات. وصواب البراة كما في التهذيب: الأعيج حيّة عريض له قائمة واحدقه، عريش مثل البث، وهو الدات علم من ركبة أو مكان . أي تستحرجه من جر

 ⁽٢) توقد: ووالأيقة خطأ، صوابه: والآيقة، كما في التهذيب، وهي مادة وأوجاة من السنان.

 ⁽٣) قوله الوالعربيجاء موضع حكاً في الأصل بالتعريف وعبارة بالقوت:
 عريجاء تصغير العرجاء، موضع معروف، لا يضخله الأنف واللام ١ هـ.
 وعبارة القاموس وشرحه وعريجاء، بلا لام. حوصع

⁽ع) قوله هيسب إليه العرجي الشاعر إلى عبارة باقوت في معجم البند، إليها يسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عسر بي عبد الله بن عمرو بي عسال الخ. وعبارة القاموس وشرحه: منه عبد الله بن عمرو بن عصال بن عمال المرجي الشاعر، وفي بعض السنخ عبد الله بن عمر بن عمرو بي عثمال،

قال: وأنشد أبو عبيدة في جمع الغزجلة الرَّجَالةِ أَيضاً: راحُوا يُماشُونَ المَّلُوسَ عشِيَّة،

عَرَاجِلةً مِن يَيْنِ حِافِ وِنَاعِلُ وأُنشد الأَزهري في ترجمة عَرْضَنَ:

تَـَـُــُـُـُو الْمِـرَضْمَـَى خَــِـلُـهـم حَـرَاجِـلا وقال: حَرَاجِل وغَوَاجِل جماعات. قال: ويقال للوَجَّالة غَرَاجِلُ أيضاً.

عرجه في حديث عمر، رضي الله عنه: أنه قضى في الظُّفُر إذا اعْرَلْجَمَ بِقَلُوصٍ؛ جاء تفسيره في الحديث إذا فتد؛ قال الرمخشري: ولا تعرف حقيقته ولم يثبت عند أهل اللغة سماعاً، والذي يُؤدي إليه الاجتهادُ أَن يكون معناه جَساً وغَلُظً، وذكر له أُوجُها واشتقاقات بعيدةً، وقيل: إنه احْرَنْجَمَ، بالحاء، أي تَقَبُضَ، فحرُفَه الرُواة. الأُزهري: الغرْجومُ والمُلْجومُ الناقةُ الشديدة.

عرجن أبو عمرو: الفرهون و الفرجون والفريحد كله الإهان، و الفرجون البغلق عاشة، وقيل: هو البغلق إذا يَبس واغوج، وقيل: هو أصل البغلق الذي يقرّج وتقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا، وقال ثعلب: هو غود الجياسة. قال الأزهري: العرجون أضفر عريض شبه الله به الهلال لما عاد دقيقاً فقال سبحانه وتعالى: هو القمر فقرناه منازل حتى عاد كالفرجون القديم ه؛ قال ابن سيده: في دِقّتِه واغوجاجِه؛ وقول رؤية:

في خِلْرِ مَسِّامِ السَّلْمَى مُسَوّرَ حَنِ المَعْدِ بِكُونَ عُرْجُونِ الْمَلْمَ وَإِنْ كَانَ فَيهِ معنى الانعِراج، فقد كان القياس على هذا أَن تكون نون عُرْجون زائدة كزيادتها في زَينون، غير أَن بيت رؤية هذا منع ذلك وأعلم أَنه أُصل رُباعي فريب من لفظ الثلاثي كسِبَطْرٍ من سَيِطٍ ودِيمَرُ من مَين الأَنعال فَعْلَن، وإِمّا هو في الأَمماء مَيث، أَلا ترى أَنه ليس في الأَنعال فَعْلَن، وإِمّا هو في الأَمماء نحوبه. وعَرْجنة ضربه بالغرجون، و الغرجون أيضاً: ضرب من الكراة قدْرُ شير أَو دُوَينُ ذلك، وهو طيّبٌ ما دام غَضًا، وجمعه العراجينُ وقال تعلب: الغرجون كالقُطر يَيْس وهو مستدير؛

لدَّ شَبِعْ رَّ العامَ، إِن شَيَّ شَبِعْ من الحَراجِين، ومن فَسْو الطَّبُعْ الأَزهري: التراهِين و القراجِينُ واحدها عُزهون و عُزجوں وهي التَقائلُ، وهي الكمأة التي يقال لها القُطُور الأَزهري: العَرْجَةُ تصوير عَراجِين السَّفل، و عَرْجَنَ الثوبَ: صَوَّر فيه صُورَ العَراجِينَ وأَنشد بيت رؤية:

فىي خِمَدْرِ مَكِمَاسِ السَّمْسَى مُسَعَرْجَمَنِ أَي مُصوَّرِ فيه صُوَرُ النخل والدُّمي.

عرف عَرَدَ النابُ يَغْرُدُ عُرُودةً عرج كلَّه واشعدٌ وانتصب، وكذلك النباتُ. وكلُّ شيءٍ مُتَتَصِبِ شديدٍ: عَرْدُ قال العجاج: وتحسشف عَلَمُ عَسرداً ورأساً مِسراًسا

قال الأَصمعي: عَزداً غليظاً. مِواَساً: مِصَكاً للرؤوس. و عَرَدَتْ النَّابُ الجمل: عَلَقَتْ واشتدَّت. و عَرَدَالشيء يَعْرُدُ عُرُوددُ عُلْظ. و العُرُدُّو المُورُدُّدُ الشديدُ من كل شيء، نونه بدل من البدال. الفراء: وُشحٌ مِتَلُّ ورمح عُرُدِّ ووتَرْ عُرُدُّ بالضم والتشديد: شديد، وأنشد:

والففوش في ها وتسر خرد، والففوش في الماد المفود الماد المفود الماد الماد

ويروى: مثل فراع البكر؛ شَهِه الوَتَر بلواع البعير في تُوَرِّه. وورد هله أيضاً في عطبة الحجاج: والقَوْشُ فيها ونَرَّ عُرُفًا العُرُقُ بالمِسْم والتشديد: الشديد من كل شيء. ويقال: إنه لَقَريُّ شديد عُرُدٌّ. وحكى سيبويه وَتَرْ عُرُنْداًي عليظ؛ ونظيره من الكلام تُرْفَحُ، و العَرْدُ ذَكَر الإنسان، وقيل: هو الذكر الصُلْبُ الشديد، وجمعه أغراه وقيل: العَرْدُالذكر إذا انتشر واتْحَهَلُ وصَلْبَ. قال الليث: العَرْدُ الشديد من كل شيء الصَّلْبُ المستصِبُ؛ يقال الهيث المُودُ الشديد من كل شيء الصَّلْبُ المستصِبُ؛ يقال الهيث المَودُ الشديد المناب العجاج:

عَدُدَ السُّمَاوِي حَسْمَوراً مُسَعَفَريا وعَوَدَالرجلُ إِذَا قَوِيَ جسمُه بعد المرض. وعردَتِ الشجرةُ تعرُد عُرُوداً وَنَجَمَتْ تُجُوماً: طَنَعَتْ، وقيل: اعْوَجُتْ. وقال أَبو حنيفة: عَرَدَالنبتُ يَعْرُدُ عُرُوداً طَلَعَ وارتفع، وقيل: حَرَح عن نَعْمَتِه وغُضُوضَتِه فاشتدًا قال ذو الرمة:

> يُصَمُّدُن رُقْسًا بَيْنَ عُوجٍ كأَنها زجاجُ الفَنا، منها نَجِيمٌ وعاردُ

ومي النوادر: عَزَدُ الشَّجِرُ وَأَعْرَدُ إِذَا عِلَمُلَطَّ وَكَبْرَ.

لم يَسرَعَ بالأَصْبِافِ إِلا فاردا تَسرَى شُوونَ رأُيسِهِ العَسوارِداء مَضِحِبورَةُ إِلَى شَبّا حَدالِماء

أَي مُنْتَبِذَةُ بعضها من بعض. قال ابن بري: وهذا الرجز أُورده البحوهري: ترى شؤون رأسها والصواب شؤون رأسه لأنه يصف فحلاً. ومعنى صَوَّى لها أَي احتار لها فحلاً. والكِدْنَةُ: الغِلَظُ. والمُخلاعِدُ: الشديدُ الصلْبُ. وعَرَّدُ الرجل عن قِرْبه إِذَا أَصْحَمَ وَنَكَلَ. و التَّغرِيدُ الفرارُ، وقيل: النَّغرِيدُ الفاص في الهزيمة؛ قال الشاعر بذكر هزيمة أَبى تَعامَة المَحُوريُّ:

لمَّا اسْتَبامُوا حَبْدَ رَبُّ، حَرَّدَتْ

بأبي نخسانة أُم زَأْلِ خَـهُـفَـنُ و عَرَّدُ الرجلُ تَعْرِيداً أَي فَرُّ. و عَرِدَ الرجلُ إِذَا عَرَبَ وَ وَفِي قصيد كعب:

ضَرَب إِذَا حَرُدَ السُّودُ السَّابِ السُّلِ إِذَا حَرُدَ السُّلِ السُّلِ السُّلِ السُّلِ السُّلِ السُّلِ السُّلِ السُّلِ السُّلِ السَّلِي السَّلِ

فجَالَتْ وغَالَتْ أَنه لم يَقَعْ بها،

وقد خَلُها قِلْعٌ صَوِيبٌ مُعَرَّدُ

مُعَرِّدٌ أَي نافِدٌ. وخَلَّها أَي دخل فيها. وصويبٌ: صائبٌ قاصِد. و عَرَّذَ تَرَكَ القصدَ وانهزم؛ قال لبيد:

فَمَضَى وقَدُّمها، وكانت عادةً

مننيه إذا هيي عُبَرُدُتُ إِثْبَدَامُنِهِنَا

أَنُّكَ الْإِقْدَامَ لِتَعْلَقُهُ بِهَا، كَقُولُه:

مَشَيْنَ كَمِ الْمُتَزَّتُ رِمَاعُ تُسَفِّهَتُ

أَصالِيَهِ السَّرالِ السَّراطِ السَّراطِ السَّراطِ السَّراطِ السَّراطِ السَّراطِ وَ عَرَدَالْ مِنهَ المَرْادَةُ المَرْادَةُ المَنجنِينِ صغيرة، والجمع الغرَّاداتُ والغرادُ والعَرادَةُ حشيشٌ طيب الريح، وقبل: حشضٌ تأكله الإبل ومنايته الرمل وسهول الرمل؛ وقال الراعى ووصف إبله:

إِذَا أَحَلَعَتْ صَوْبَ الرَّبِيعِ؛ وَصَالَهُ ا

عَدادٌ وحاذٌ أَلْبَسَا كُلُّ أَحْرَعَا(')

وقيل: هو من نجيل العَذاق، واحدته عَوادَةٌ وبه سُمِّيَ الرجل. قال الأَزهري: رأَيتُ العَوادَةَ في البادية وهي صُلْبةُ العُود منشرة الأَعْصاف لا رائحة لها؛ قال: والذي أَراد اللبث العرادة فيما أَحْسَبُ وهي بَهارُ البَرِّ، وعَرادٌ عَرِدٌ على المبالغة. قال أُبو الهيئم: تقول العرب قبل للضب: وردْداً ورداً؛ فقال:

أَمْ بَ عَ قَلْبَ بَي صَرِدًا، لا يَ فَدَ عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَ الأ عَلَى الله عَلَ

وإِنما أَرَاد عارداً وبارداً فحذف للضرورة. و القرادلةُ شجرة صُلْبَةُ الشُود، وجمعها عَرادٌ وعَرادٌ نبتُ صُلْبٌ منتصب. و عَرَّدُ النجمُ إِذا مال للغروب يَفدَما يُكَبُدُ السماء؛ قال ذو الرمة:

وَإِنِي، وَإِنَّاكُم وَمَن فِي حِبالِكُمْ، كَمَنْ حَمْلُه فِي رَأْس نِينَ مُعَرَّدٍ

وقال شمر في قول الراعي:

بأُطْيَبَ مِنْ ثَوْبَيْنِ تَأْدِي إِليهِ ما شعادُ، إذا نَجْمُ السَّماكَيْنِ عَرْدَا

أي ارتفع؛ وقال أيضاً:

فحاة بأشوال إلى أهل تحبة

طَرُوقاً، وقد أَقْعَى شَهَهلُ فَعَرُدا

قال: أَقَمَى ارتفع ثم لم يبرح. ويقال: عَرَّدُ فلان بحاجتنا إِذَا لم يقضها. و القرادة الجرادة الأُنثى. و الغريد البعيد، يمانية. وما زال ذلك عَرِيدَه أَي دَأْبُه وهِجُيراهُ؛ عن اللحياني. و عَر دقً اسم رجل؛ قال جرير:

> أَنانى عن عَرادةَ قَوْلُ مَسْوَءٍ، فَلا وأبسى عَرادَةُ منا أَصاب

(۱) قوله فوصالها، كذا رسم هنا بألف بين الصاد واللام وهي ح و د أيصا
 اماله وصلى بالياء بمنى انصل.

عَسرادَةُ مِسن بَسِيِّةِ قسومِ لسوطِ، أَلا تَسِّا لسما صَنَعوا تَسَالِ!

والعوادة: اسم فرس من خيل الجاهلية؛ قال كَلْحَبَةُ واسمه هُبَيرَةُ بن عبد ماف:

تُسائِلُني بَنُو جُشّم بن بِكِي:

أُغَـرُاءُ الـعَـرادةُ أَم يَـهِـيـمُ كُمَهُتُ غِيرُ سُحْلِفَةٍ، ولكن

كلَــوْنِ الــعُـــوْفِ، عُــلٌ بــه الأَدِيمُ والعَرّادةُ، بتشديد الراء: فَرَسُ أَبِي دُوادٍ. وفلانَ في عَرادة خَيرٍ أي في حال خير.

والعَرَلْدَدُ: الصُّلُّبُ، وهو ملحق بسفرجل.

عردس: العُرَنْدُسُ: الأَسد الشديد، وكللك الجمل؛ أنشد سيويه:

سَلُّ الهُمُومَ بِكُلُّ مُعْطِي رَأْبِهِ، ناج مُخالِطِ صُهْبَةِ مُتَعَلِّس

ناج محابط مهجو متعد مُغْتالِ أُحْبِلَةِ مُبِينِ عُنْفَةً،

في مَنْكِبِ زَيْنِ السَطِيِّ عَرَنْكَم والأُنثى من ذلك بالهاء؛ وقال العجاج:

والرَّأْس من خُسرَيِّهةَ السَعَرَنسلَمسا أي الشديدة. وناقة عَرَنْدَسَة أي قوية طويلة القامة؛ قال الكميت:

أَهْدِي بِهِنَّ سُهُوبَ الأَرضَ مُثْنَافِئًا، على عَرَثْنَسَةِ لِلخَلْق مِسبار (١٠

بعير غَرَنْدَمَن وناقة غَرَنْدَسَة: شديد عظيم؛ وقال:

منجبيجا فرثاتسا

رِعِرٌّ عَرَنْدَسٌ: ثابت. وحيٍّ عَرَنْدَسٌ إِذَا وُصفوا بالعز والمتنعة. الأَزهري: يقال أَلحده فَعَرْدَسَه ثم كَرْدَسَه، فأَما عردسه فمعناه حَرَعُه، وأَما عردسه فأوثقه.

عردل: الغردّلُ: الصُّلْبِ الشديد، والعَرَنّدَلُ مشلّه، والنون الدد.

عرده: الْعِزدامُ والْعَرْدَمُ: العِلْقُ الذي قيه الشماريخُ، وأَصلُه

نَـحُـمي حُـمَـيُاهـا بـعَـردِ عَـردَم

قال: إِذَا قلت للعَرْدِ عَرْدَم فهو أَشدُّ من العَرْد، كما يَفُال للتِليد بَلْدَم فهو أَبِلدُ وأَشَدُّ.

في النخلة. والغُرْدُمانُ: الغليظُ الشديدُ الرقة، قال ,ؤبة

ويَعْتَلَى الرأْسَ القُلِيدُ عَرْدُمُهُ (٢)

عَرْدَمُه: عُنُقه الشديد. والْعَرْدَمُ: الضحْمُ التارُ الغليظُ القليلُ

اللحم، والعَرْدُ مثلُه. والعَرْدُمُ: الغُرْمُولُ الصويلُ الشحيرُ

المُتْمَهِلُ. والعَرْدمةُ: الشدَّةُ والصلابةُ؛ يقال: إنه لَعَرْدَمُ القَصَرةِ؛

عرو: الغُرُّ والغَرُّ والغُرَّةُ: الجربُ، وقيل: الْعَرُّ، بالفتح، الجرب، وبالضم، قُروخ بأَعناق الفُصلان. يقال: عُرَّت، فهي مَعْرُورة؛ قال الشاعر:

ولان حسل الأرض بسمسد عسره أي بحريه، ويروى غَرَه، وسيأتي ذكره، وقيل: العُرُ دامُ يأخذ البعير فيتمقط عنه وَيُره حتى يَبْدُو الجلدُ ويَبْرُقَ، وقد عَرَّت الإبلُ تَعُرُ وتَعِرُ عَرَّا، فهي عارّة، وعُرَّتْ. واستعرَهم الجربُ: فَشَا فيهم. وجمل أَعَرُ وعارِّ أي بحرب. والعُر، بالضم: قروح مثل القُوباء تخرج بالإبل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الأصفر، فتُكوى الصّحامُ لللا تُغذيها الميراض، تقول منه: عُرِّت الإبل، فهي مَعْرُورة، قال النابغة:

كَذِي الغُرُّ يُكُون غيرُه، وهو راتِغُ

قال ابن دريد: من رواه بالفتح فقد غلط لأن الجرب لا يُحُوى منه؛ ويقال: به غُرَّة، وهو ما اغتراه من الجنون؛ قال امرؤ القيس:

فحمللتين ذَّنْتِ المرئ وتَرَكَّته،

ويَخْضِدُ فِي الآرِيِّ حتى كَأَمَا بِهُ عُرَةً، أَو طَائِفٌ غِيرُ مُعقِب

ورجل أَعَرُّ بيَنُ الغَرْرِ والغُوُورِ: أَجْرَبُ، وقيل: الغررُ والغُرُورُ الجرَّبُ نفسه كالغرَّ؛ وقول أَبي ذؤيب:

محصب

(۲) قوله فويحتلي إلخة صدره كما في التكملة:
 وعـنـدا ضرب يـر

(١) قوله وللخلق مساره هكذا بالأصل، وفي الصحاح: للخرق مسيار،
 وأنحرق الأرض الواسعة، وفي شرح القاموس: للخرق مسيار.

حلِيني الذي دَلَّى لِغَيِّ خلِيلتي جِهاراً، فكلُّ قد أُصابَ عُرُورَها

والمعرار من النحل: التي يصيبها مثل الغرّ وهو الجرب؛ حكاه أبو حنيفة عن التُوزِي، واستعار الغرّ والجرب جميعاً للنخل وإنما هما في الإبل. قال: وحكى التُوزِيُ إِذَا ابتاع الرجل نخلاً اشترط على البائع فقال: ليس لي يقمارٌ ولا يقخارٌ ولا ينسارٌ ولا يغرارٌ ولا يغيارٌ؛ فالبقمارُ: البيضاءُ البُسْر التي يبقى بُسْرُها لا يُرْطِب، والمِفْخارُ: التي تُوَخَّرُ إِلَى الشتاء! والمِغْبارُ: التي يتفى مُسْرُها يَعْلُوها غُبرُ، والمِغْوارِ: ما تقدم ذكره.

وفي الحديث: أن رجلاً سأل آخر عن منزله فأخبره أنه ينزل بين كيين من العرب فقال: فَرَلْتَ بِين المتعرّة والمتجرّة؛ المتجرّة التي في السماء: البياض المعروف، والمتعرّة ما وراءها من ناحية القطب الشمالي؛ سميت مَعرّة لكثرة النجوم فيها، أراد بين حيين عظيمين لكثرة النجوم. وأصل المتعرّة: موضع المعرّ وهو الجربُ ولهذا سمّوا السماء الجراباء لكثرة النجوم فيها، تشبيها بالجرب في بدن الإنسان.

وعارُّه مُعارَةً وَعِرَّاراً: قاتَلُه وآذاه. أبو عمرو: العرارُ القِتالُ، يقال: عارَرْتُه إِذا قاتلته. والْعَرَّةُ والْمَعَرَّةُ: الشدة، وقيل: الشدة في الحرب.

والمَمَوّدُةُ: الإِلْم. وني النزين: ﴿فَتُصِيبُكُم مِنهِم مَهُرَة بغير عِلْمُهُ، قال ثعلب: هو من الجرب، أي يصيبكم منهم أمر تَكْرَهُونه في الدَّيات، وقيل: المَمَوّدُة الجنايةُ أَي جِنائِتُه كجناية الغَرُّ وهو الجرب؛ وأنشد:

فُسلُ لِلْفوارِس من خُزَيّة إنهم، عبد القتال، مَنصَرةً الأَبْطالِ

وقال محمد بن إسحال بن يسار: المَعَرَّةُ المُرْمِ؛ يقول: لولا أَن تصيبوا منهم مؤمناً يغير عِلْم فتَغُرموا دِيَته فأَما إِثمه فإنه لم يخشه عليهم. وقال شمر: المَعَرَّةُ الأَذَى. ومَعَرَّةُ الجيشِ: أَن ينزلوا بقوم فيأكنوا من زُروعِهم شيئاً بغير علم؛ وهذا الذي أَراده عمر، رضي الله عنه، بقوله: اللهم إني أَبْراً إليك من مَعَرَّة الجيش، وقبل: هو قتال الجيش دون إِذْن الأميز. وأَما قوله تعالى: ﴿ لُولا رَجالٌ مؤمنون ونساءٌ مؤمنات لم تَعْلَمُوهم أَن تَعَلَى وهم مَعَرَّةٌ بغير علم ﴾، قالمَعَرَّةُ التي كانت تُعِيب المؤمنين أَنهم لو كَيَسُوا أَهل مكة وبين ظَهْرانيهم قومً تُعِيب المؤمنين أَنهم لو كَيَسُوا أَهل مكة وبين ظَهْرانيهم قومً

مؤمنون لم يتميزوا من الكفار، لم يأمنوا أن يَطُؤوا المؤمنين بعير عِلْمٍ فيقتلوهم، فتلزمهم دياتهم وتلحقهم شبّة بأنهم قتلوا من هو على دينهم إذ كانوا مختلطين بهم. يقول الله تعالى لو تمير المؤمنون من الكُفّار لسلطناكم عليهم وعذّبناهم عذابا أليماً فهذه الممقعرة التي صان الله المؤمنين عنها هي غُرم الديات ومسبّة الكفار إياهم، وأما مَعَرّة الجيشِ التي تبرزاً منها عُمر، وأصابتهم إياهم في حريهم من مروا به من مسدم أو معاهب وإصابتهم إياهم في حريهم وأنوالهم وزُروعهم بما لم يؤذن لهم فيه. والمعقرة: كوكب دون المخرّة، والمعقرة الموجه من الغضب؛ قال أبو منصور: جاء أبو العباس بهذا المحرف مشدد الراء، فإن كان من منه الراء، فإن كان منفتلة الراء، فإن كان منفتلة من الغرّ أعلم.

وجِمارٌ أَعَرُّ: سَمِينُ الصدر والمُثْتِ، وقيل: إِذَا كَانَ السَّمَنُ فَيَ صدره وعُنُقِه أَكثرَ منه في سائر خلقه. وعَرَّ الظليمُ يَعِرُّ عِراراً، وعارٌ يُعارُّ مُعارَّةً وعِراراً، وهو صوته: صاح؛ قال لبيد:

تستحشل أحسسها إلأ عسزادأه

وغيزف أبعد أخيساء جلال

وزمّرت النعامة زِماراً، وفي الصحاح: زَمَرَ النعامُ يَرْمِرُ زِماراً، والتّعارُّ: السّهَرُ والتقلّبُ على الغراش لَيْلاً مع كلام، وهو من ذلك. وفي حديث سلمان الفارسي: أنه كان إذا تعارَّ من الليل، قال: سبحان رَبِّ النبيّين، ولا يكون إلا يَقَظَةُ مع كلام وصوتِ، قال: سبحان رَبِّ النبيّين، ولا يكون إلا يَقَظَةُ مع كلام وصوتِ، مأخوذاً من عِرارِ الظليم، وهو صوته، قال ولا أدري أهر من ذلك أم لا. والعَرُّ الغلامُ. والعَرَّةُ: الجارية. والعَرارُ والعَرارة: المعمودف من غير أن يَسأل. ومنه حديث علي، رضوان الله عليه: فإن فيهم قانِعاً ومُعْتَرًا. عَواه واغْتَرَاه وعرّه يعُرُه عرّاً واغَتَرُه واغْتَرَاه والمَا الله عالى النه على الله عالى الله والمُعْتَرُة به إذا أتاه فطلب معروفه؛ قال ابن أحمر:

تَرْعَى القَطاةُ الجنس قَفُورُها،

ثم تَعُرُّ النماءَ فِيمَنُ يَخُرُّ

أَي تأتي الماء وترده. القَفُّرُو: ما يوجد في القَفْر، ولم يُشمَع الفَفُّورُ في كلام العرب إلا في شعر ابن أحمر. وفي التزيل: ﴿ وَأَطْعِمُوا القانِعَ والمَمُعْتَرُ ﴾. وفي الحديث: فأكلَ وأَطْعِمَ القانعَ والمُعْتَرُّ. قال جماعة من أَهل اللغة: القانعُ الذي يسأل، والمُعْتَرُّ الذي يُطِيف بك يَطْلُب ما عندك، سألَك أُو سَكَتَ عن السؤال.

وفي حديث حاطب بن أَبي بَلْتَعة: أَنه لما كَتَب إلى أَهل مكة كتاباً يُنْذِرُهم فيه بسير سيدنا رسول الله عَلَيْ البهم أَطْلَع الله رسوله على الكتاب، فلما عُريبَ فيه قال: كنت رجلاً عُريراً في أهل مكة فأخببت أَن أَتقرب إليهم ليحْفَظُوني في عَيلاتي عندهم؛ أَراد بقوله عَريراً أَي غَرياً مُجاوِراً لهم دَنِيلاً ولم أكن من صميمهم ولا لي فيهم شُبْكةً رَحِم. والغرير، فَعِيل بمعنى فاعل، وأصله من قولك عَررته عَرّه فأنا عاز، إِذا أَتيته تطلب معروفه، والحَتْرَاته بمناه.

وفي حديث عمر، رضي الله تعالى عنه: أن أبا بكر، رضي الله عنه، أعطاه سيفاً مُحلِّى فنزع عُمَرُ البعلية وأناه بها وقال: أتيتك بهذا لِمَا يَغُرُرُكِ من أمور الناس؛ قال ابن الأثير: الأصل فيه يَغُرُك نفك الإدغام، ولا يجيء مشل هذا الاتساع إلا في الشعر، وقال أبو عبيد: لا أحسبه محفوظاً لكنه عندي: لما يَغُرُوك بالواو، أي لما يَنُوبُك من أمر الناس ويلزمك من عوائجهم؛ قال أبو منصور؛ لو كان من الفرّ لقال لما يغرُك وفي حديث أبي موسى: قال له عليّ، رضي الله عنه، وقد جاء يعود ابنه الخسّر: ما عُرنا بك أيها الشيخ؟ أي ما جاءنا بك. يعود ابنه المثل: عُر قَفْره بنيه لمله يُلهيه؛ يقول: دَعْه ونَفْسه لا يقال في المثل: عُر قَفْره بنيه لمله يُلهيه؛ يقول: دَعْه ونَفْسه لا وَقَل المن الأعرابي: معناه خَلُه وقيه إذا لم يُعلِفك في الإرشاد فلعله يقع في هَلَكة تُلهيه وقيه إذا لم يُعلِفك في الإرشاد فلعله يقع في هَلَكة تُلهيه وستقرّ. ورجل مَعْرورُ أَيضاً: المقرور، وهو أيضاً الذي لا يستقرّ. ورجل مَعْرورُ أَناه ما لا قِرَام له معه. و عُرَا الوادي: مناه.

والغُرُّو الغُرَقُ ذَوْقُ الطير. والْعُرَةُ أَيضاً: عَلِرةُ الناس والبعرُ والسُّرِجِينُ؛ تقول منه: أَعَرَّت الدارُ. وعَوَّالطيرُ يَعُرُّ عَرَقً سَلَحَ. وفي الحديث: إِنَّاكم ومُشارَةَ الناس فإنها تُظْهِرُ الغُرَّةُ وهي القدر وغلِرة الناس، فاستعير للمساوِيُّ والمثالب. وفي حديث سعد: أنه كان يُدْمِلُ أَرْضَه بالمُرَّةُ فيقول: مِكْتَلُ عُرَةِ مكن بُرُّدُ الناس، ويُدْمِلُها: مكتُلُ بُرُّ. قال الأصمعي: العُرَّةُ عَلِرةُ الناس، ويُدْمِلُها: يُضلِحُها، وفي رواية: أنه كان يَحْمِل مكيالَ عُرَّةٍ إلى أَرض له عكة. وعَرُ أَرْضِه يَعُرُها أَي سَمُدَها، والتَعْرِيرُ مثله. ومنه حديث عكة. وعَرُ أَرْضِه يَعُرُها أَي سَمُدَها، والتَعْرِيرُ مثله. ومنه حديث

ابن عمر: كان لا يَعُوُّ أَرْضَه أَي لا يُزَبِّلُها بالغُرَة. وفي حديث جعفر بن محمد، رضي الله عنهما: كُلْ سَبْعَ كَرَاتِ من نَخْلةِ غيرِ مَعُوروة أَي غير مُزَيِّلة بالغُرة، ومنه قيل: عَرَّ فلانٌ قومه بشرً إذا لطّخهم؛ قال أبو عبيد: وقد يكون عرّهم بشرٌ من الفرّ وهو الجَربُ أَي أَعْداهم شَوْء؛ وقال الأُخطل:

ونَحْرُرُ بِ قَـومُ عُـرَةً بِكرِهِونِهِ ا، ونَـحْيَا جميعاً أَو نُمُوتِ فَتُقْبَلُ وفلانٌ عُرَة وعارُورُ وعارُورةٌ أَي قَذِرٌ. والْفُرَةُ الأَبْنةُ في القصا وجمعها عُرَرٌ.

وجَزورٌ عُواعِرٌ بالضم، أي سَمِينة. وعُرَّةُ السنام: الشحمةُ الغُليا، والغَرَرُ: صِغَرُ السنام، وقيل: قصرُه، وقيل: ذهاله وهو من عيوب الإبل؛ جمل أعرُّوناقة عرَّاءو عرَّةَ قال:

ُتِمُسَعُسنَ الأَعَسِرُ الأَعَسِرِ القَسمى السَّمَسِرُا أَي تَمَعُّك كما يتمعك الأَعَرُ، و الأَعَرُ يُجِبُ التمعُّكَ لذهاب سنامه يلتذُ بللك؛ وقال أَيو ذؤيب:

وكانوا الشبام اجتُثُّ أَمْسٍ، فقومُهم

كحرّاء، يَهْدُ النَّيْ، رَاثُ رَسِيمُها وغُرْإِذَا نَفْص. وقد غَرْ يَعَرُّ نَقص سنامُه. وكَبْشُ أَعَرُ لا أَلَية له، وتعجة عُرَاء قال ابن السكيت: الأَجَبُ الذي لا سنام له من حادث، والأَعَرُ الذي لا سنام له من خلقة.

وفي كتاب التأنيث والتذكير لابن السكيت: رجل عارُورة إذا كان مشؤوماً، وجمل عارُورة إذا لم يكن له سنام، وفي هذا الباب رجل صارُورةً. ويقال: لقيت منه شراً وعَرًا وأُنت شرٌ منه وأعَرُه و السمَعَرَّةُ الأَمر القبيح المكروه والأذى، وهي مَفْعلة من الت

و عَرَّه بشرَّ أَي ظلَمه ومنه وأَخذ مالَه، فهو مَفْرُونِ و عَرَّه بمكروه يغُرُه عَرَّدُ أَصابَه به، والاسم العُرَّة و عَرَّه أَي ساءه؛ قال العجاج:

مسا آيسب مسراك إلا سرانسي مسال ألا سرانسي أسم المسال المسادة ولا عسال إلا عسان المحام كما أورده المعام قاله يخاطب بلال بن أبي بردة بدليل قوله المسال كالربيع المشتجن

أَسْطُرَ فِي أَكْسَافِ غَيْم سُغُينِ،

ورُت وَجُدِهِ مِنْ حَدِاءَ مُنْكَحَدِنِ وقال قيس بن زهير:

يا قَوْمَنا لا تَعُرُونا بِدَاهِيةٍ،

يا قومَناً، واذكُروا الآباة والقُلمَا

قال ابن الأعرابي: عُرِّ فلانَ إِذَا لُقْتِ بلقب يَعُرُه؛ وعَرَّه يعُرَه إِذَا لَقَبِ عَلَى بَعْرَه؛ وعَرَّه يعُرَه إِذَا لَقَبِه عِمَا يَشِينُه، وعَرَّهم يغُرُهم: شَانَهُم، وفلان عُرَةً أَهله أَي يَشِينُهم، وفَرُ يغُرُ إِذَا صادَفَ نوبته في الماء وغيره، والغُرَّى: المَعِيبةُ من النساء، ابن الأعرابي: الْعَرَةُ الحَلَةُ القبيحة، وعُرَةُ الجربِ وغُرَةُ النساء؛ فَضيحتُهنّ وسُوءٌ عشرتهنّ. وعُرَةُ الرجال: شرُّهم، قال إسحان: قلت لأَحمد سمعت سفيان ذكر الغُرَة فقال: أَكْرَهُ بيعَه وشراعَه، فقال أَحمد: أَحْسنَ؛ وقال ابن راهويه كما قال، وإن احتاج فاشتراه فهو أَهُون لأَنه يُمْتَحُ. وكلَّ شيء باء بشيء، فهو له عَرَاه؛ وأنشد للأَعشى:

فسقسد كسبان لسهسم فسبرار

وقيل: الغوارُ القَوْدُ. وعَرادٍ، مثل قطام: اسم بقرة. وُنِي المثل: باءَتْ عَرَادٍ بِكَحْلَ، وهما بقرتان انتطحتا فماتنا جميعاً؛ باءت هذه بهذه؛ يُشْرَب هذا لكل مستويين؛ قال ابن عنقاء الفزاري فيمن أُجراهما:

من باءَثُ عَرارٌ بكَحُلِ والرّفاق معاً، فسلا تُمسِّلُوا أَمسانَسيَّ الأَبساطِ يسلِ وفي التهذيب: وقال الآخر(١) فيما ثم يُجرِهما:

باؤٹ عَرارِ بِكُحُلَ فيما بيننا،

والسحل يَسفرفُه فَوْو الأَلْسِاب

قال: وكخل وغرار ثورٌ وبقرة كانا في سِبْطَينِ من يني إسرائيل، فقير كَحُل وعُقِرت به عَرارِ فوقعت حرب بينهما حتى تَفانَوْا، فطُهربا مثلاً في النساوي.

وتزوّج في عُرادة نِساءٍ أَي في نساءٍ يَلِدُن الذكور، وفي شَرِيّةِ نساء يلدن الإناث.

والغَرَارَةُ: الشَّدَّةِ؛ قال الأُخطل.

إِن السقسرارة والسنسبين ليسدارم، والسمستخف أَخُوهم الأَقفالا وهذا البيت أورده الجوهري للأُخطل وذكر عجوه:

(١) [سب في العباب لعبد الله بن الحجاج الثعابي].

والسعِدُّ عند تَكامُلِ الأَحْسابِ قال ابن بري: صدر البيت للأَخطل وعجزه للطرماح، فإن بيت الأُخطل كما أُوردناه أَولاً؛ وبيت الطرماح:

إن المعرارة والمنسوح لسطىي، والعز عند تكامل الأحساب

وقبله:

يا أَيها الرجل المغاخر طيئاً، أَخرَبْت لُبِّك أَيَا إِغرابٍ

وفي حديث طاووس: إذا اسْتَعَرَّ عليكم شيءٌ من الغنم أي نَدُّ واسْتَعْصَى، من العَوارة وهي الشدة وسوء الخلق، والعَرَارةُ: الرُّفة والسُردُدُ.

ورجل غراعِڙ: شريف؛ قال مهلهل:

خَلَع المُلوكُ، وسارٌ تحت لِوالِه ، وَمَا وَ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَوْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ السَّالِيقِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي

شجر العراء وغراجر الأفوام

شجر العرا: الذي يبقى على الجدب، وقيل: هم شوقة الناس. والفراعِرُ هنا: اسم للجمع، وقيل: هو للجنس، ويروى عَراعِر، بالفتح، جمع تحراعِر، وقراعِرُ القوم: ساداتُهم، مأخوذ من تُرْعُرة الجيل، والفراعِرُ: السيد، والجمع عَراعرُ، بالفتح؛ قال الكميت:

ما أنَّتَ مِنْ شَجَر العُراء

عسنبد الأمسور، ولا السعسراعسر

وغُرْعُرة الجبل: غلظه ومعظمه وأَعلاه. وفي الحديث، كتب يحيى بن يعمر إلى الحجاج: إنا نزلنا بغُرْعُرة الجبل والعدل بخضيض، فغُرْعُرة وأُشه، وخضيض أَسفله. وفي حديث عمر بن عبد العزيز أنه قال: أَجْمِلوا في الطلب فلو أَن رِزْقَ أَحدِكم في عُرْعُرة جبل أو خضيض أَرض لأَناه قبل أَن يُوت. وعُرْعُرة كل شيء بالضم: رأَشه وأُعلاه. وعَرْعُرة الإنسان: جللة رأسه. وعُرْعُرة الإنسان: عُرْعُرة الأَنف وعُرْعُرة الدور كذلك؛ والعراعِر: أَطراف الأَسْنِمة في قول الكميت:

سَلَنفَي نِسزار، إِذْ تسحسرُ

لت المناسم كالعراعز

وعَرْعَرَ عينة: فقأَها، وقيل: اقتلعها؛ عن اللحياني وعَزَعَر صِمامَ القارورة عَرْعرةً: استخرجه وحركه وفرّقه. قال ابن الأُعرابي: عَرْعَرْت القارورة إِذا نزعت منها صِدادَها، ويقال كُمَيتٌ غيرُ مُحُلفةٍ، ولكن كلَوْنِ الصَّرْفِ، عُلُّ به الأَدِعُ

ومعنى قوله: تسائلني بنو جشم بن بكر أي على جهة الاستخبار وعندهم منها أخبار، وذلك أن بني جشم أغارت على يَلِيِّ وأَخذوا أموالهم، وكاد الكَنجبةُ بازلاً عندهم فقتَّل هو وابته حتى رَدُّوا أموال يَلِيِّ عليهم وقُتِلَ ابته؛ وقوله: كميت غير محلفة، الكميت المحلف هو الأخمُ والأُخوى وهما يتشابهان في اللون حتى يَشُكُ فيهما البصيرانِ، فيحلف أحدهما أنه كُميتُ أَحمُ، ويحلف الآخرُ أنه كُميت أُخوى، فيقول الكلحبة: فربيي ليست من هذين اللونين ولكنها كلون فيقول الكلحبة: فربيي ليست من هذين اللونين ولكنها كلون الصُرف، وهو مسبخ أحمر تصبخ به الجلود؛ قال ابن بري: وصواب إنشاده أغَراهُ الغرادةُ، بالدال، وهو اسم فرسه، وقد ذكرت في فصل عرد، وأنشد البيت أيضاً، وهذا هو الصحيح؛ وقول: العَرَادةُ الجرادةُ، وبها سميت الفرم؛ قال بشر(٤٠):

عَــرارةُ هَـــــُــوة فـــــهــــا اصْــــفِــرارُ ويقال: هو في عُرارة خير أَي في أَصل خير. والغزارةُ: سوءُ المخلق. ويقال: رَكِبَ عُرْعُرَهُ إِذا ساءَ خُلُقه، كما يقال: رَكِبَ رأْسَه؛ وقال أَبو عمرو في قول الشاعر يذكر امرأة:

ورِّكِ بَسَتْ صَسوْمَ هِمَا وَعُمَاوُعُسَرَهُ اللهِ وَرَكِ بَسَتْ صَسوْمَ هِمَا وَعُمَاوُهُمَا وَرَّكُ بَعْلَها. أَي ساء خُلُقها، وقال غيره: معناه ركبت الفَارِّر من أَمْعالها. وأراد بغرُّعُوها عُوْتُها، وكذلك الصوم عُرَّةُ النعام. ونخلة مِغْوارٌ أَي محْشافٌ. الفراء:

عَرَرْت بك حاجتي أَي أَنْزَلْتها. والعَرِيرُ في الحديث: الغَرِيبُ؛ وقول الكميت:

وبَلْدة لا يَسَالُ الدُثْبُ أَفْرُ حَهِ.

ولا وَحَى الـوِلْـدَةِ الـدَّاعِـين عَـرَعـارِ أَي ليس بها ذئب لِبُعْدِها عن الناس. وعر ر: اسم رجن، وهو

(3) إلي يشر بن أبي خازم ورواية البيت في المعصلات:
 مسهارشية السمندان كأن فسيسها جرادة هَيْرَة فيسها اصهرارًا
 (٥) إنسب في المقايس لمالك الدبيري وتمام البيت.
 وركبت صوسها وعرعرها فلسم أصلح لها وليم أكد]

إِدا سَدَدْتها، وسِدائها عُرعُوها، وعَرعَوْتُها وِكاؤها. وفي التهديب: غَرْغَرَ رأْسُ القارورة، بالغين المعجمة، والغَرْعَرةُ التحريك والزَّعْزعةُ؛ وقال يعني قارورة صفّراء من الطيب:

وصَفْراء في رَكْرَيْن عَرْعَرْتُ رأْسَها، لَأَيْلِي إِذَا فَارَقْتُ في صاحِبي عُذْرا(١)

ويقا للجارية المَنْراء: عَرَّاء. والعَرْعَر: شجرٌ يقال له الساسَم، ويقال: هو شجر يُقمل به (٢) القَطِران، ويقال: هو شجر يُقمل به (٢) القَطِران، ويقال: هو شجر عظيم جَبَليّ لا يزال أَخضر تسميه الفُرْسُ السَّرْق. وقال أبو حنيفة: للعَرْعَر ثمرٌ أَمثال النبق يبدو أَخضر ثم يَبْيَضُ ثم يَسْوَدُ حتى يكون كالحُمّم ويحلّو فيؤكل، واحدته عَرْعَرةً، وبه سمي الرجل. والعَرَارُ: بَهارُ البَرِّ، وهو نبت طيب الريح؛ قال ابن سمي الرجل. والعَرَارُ: بَهارُ البَرِّ، وهو نبت طيب الريح؛ قال ابن بين وهو النرجس البَرِّي، قال الهستة بن عبد الله القشيري:

أقولُ لصاحبي والعِيثُ تَخْذِي

بنا بَيْنَ المُنِيفة فالصَّمَارِ ؟: ثَمَّعُ من شَمِيمٍ صَرَارٍ نَجْدٍ، فما بَغُد العَشِيّة مِن صَرادٍ ألا يا تُحتِدا نَضَحاتُ نَجْد،

رزيّا زوْضه بعد الموسطارا شهورٌ يَلْقَضِدرَ، وما شَعَرْنا بالنّصافِ لَهُنَّ، ولا سِرارَ واحدته عُرارة؛ قال الأعشى:

بَيْسِ ضَاء غُدُولَ لها، وصَفْ

راء السمسشية كالسمراره معناه أن المرآة الناصعة البياض الرقيقة البشرة تَبْيَضٌ بالغداة ببياض المسمس، وتضفر بالعشي باصغرارها. والقرارة: الكثوة التي يَتَيَمَن بها الفُرْسُ؛ قال أبو منصور؛ وأرى أن فرس كُلْحَبَة اليربوعي سميت غزارة بها، واسم كلحبة هبيرة بن عبد مناف؛ وهو القائل في فرسه عرارة هذه:

تُسائِلُني بنو جُشَمَ بن بكُرِ أَضَارَاهُ أَمْ بَسِهِ سِمُ

⁽١) [البيت لذي الرمة وروايته في ديوانه].

⁽٢) [في معجم البلذان: يعمل منه].

⁽٣) فوله فوافعيس تخدي، في ياقوت: تهوي بدل تخدي.

واجتمع. واسْتَعْرَز الرجل: تصَعّب. والتّغريز: كالتّغريض في

ويقال: عَرَزْت لفلان عَرْزاً، وهو أَن تقبض على شيء في

كفك وتضم عليه أُصابعك وتُريَّةُ منه شيئاً صاحبك(٢) لينظر

إليه ولا تُريَّهُ كلُّه. وفي نوادر الأعراب: أغرَزْتني من كذا أي

والْعَرَزُ; ضِربِ من أُصغر التُّمام وأُدَقُّ شجره، له ورق صغار

متفرق، وما كان من شجر الثمام من ضربه فهو ذو أماصِيخ،

أَمْصُوخَةً في جوف أَمْصُوخَةٍ، تَنْقَلَم الغُلا من السُّفَلِ انقلاعً

العِفاص من رأْس المُكْحُلَة، الواحدة عَرَزَة؛ وقيل: هو الغَرَزُ،

عرزب: العَرْزَبُ: المُحْتَلِطُ الشَّديد. والعَرْزَبُ: الصُّلْبُ.

عرزل: العِززال: عِربت الأسد، وقيل: هو مأوى الأسد،

وقيل: هو ما يَجْمعه الأسدُ في مأواه لأشبالِه من شيء يُنهَده

ويُهَذِّبه كالعُشِّ. والعِزْزالُ: موضع يَتَّخِذُه النَّاطِر فوق أَطُراف

النحُل والشجر يكون فيه فراراً وخؤفاً من الأسد. والعِرْزالَ:

صَقِيفة النَّاطُورِ. والجِرْزَالِ: البَقِيَّة من اللُّحْم، وقيل: هو مِثْن

البُوَالِق يُجْمع فيه المتاع؛ قال شمر: بقايا المَناع عِرْزال.

وعِزْزَالُ الصائد: خِرقُهُ وَأَهْدَامُه يَتْنَهِلُهَا ويَضْطُجِع عَليها في

والعِرْزَالُ: بيت صغير يُتَّخَذُ للمَلِك إذا قاتَلَ، وقد يكون

وقيل: هو بيت صغير، لم يُحَلُّ بأكثرَ مِنْ هدا. وعِرْزَالُ الحَيَّةُ ·

وكرهبث أخساشها التسرازلا

غرازيل كساء بنهن شهيب

القُثْرة، وقيل: هو ما يجمعه الصائد من القَدِيد في تُثرته.

والعِرْزال: ما يُحْبَأُ للرجل(٤). والعِرْزالُ: فَمُ المَزَادة.

لقد ساؤني، والناسُ لا يَعْلَمونَه،

لمُجْتَنِي الكُمْأَة؛ حكاه أبو حنيفة؛ وأنشد:

جُحْرُها؛ قال أبو النجم:

أَعْوَزْتَنِي منه. والْعُرَّازُ: المُغْتَالُونَ للناسِ^{٣).}

والغَرْزَة: شجرة، وجمعها غَرُزُّ.

وَعَرَّزَةً: اسم، والله أعلم.

الخصومة.

عرار بن عمرو بن شأس الأسدي؛ قال فيه أبوه: وإِنَّ عِـرَاراً ان يكن غير واضح،

فإِسي أُحِبُّ الجَوْنَ ذا المَّنكِب العَمَمُ وعُواعِر وعَزعُرُ والعزارةُ، كلها: مواضع؛ قال امرؤ القيس: سَمَا لَكَ شَوْقٌ بعدما كان أَقْصَرَا،

وحَلُّت سُلَيْمي يَطْنَ ظَبْي فَعَرْعَرَا

ويروى: بطن قَوَّ؛ يخاطب نفسه يقول: سما شوقُك أَي ارتفع وذهب بك كلُّ مذهب لِبُمْدِ مَن تُحِبُّه بعدما كان أَقصر عنك الشوق لقُرْب المُجِبِّ ودُنوَّه؛ وقال التابغة:

زيد بن بدر حاضِر بغراعِر،

وعلى كُنَيْب مالِكُ بن جمّار

ومنه مِلْحٌ عُراعِريّ. وعَزعار: لُغبة للصبيان، صِبْيانِ الأعراب، بنى عسى الكسرة وهو معدول من عَرْعَرة مثل قَرْقار من قَرْقَرة. والْعَزْعَرة أَيضاً: لُعْبةٌ للصبيان؛ قال النابغة:

يَـدُقُـو ولِـيـدُهُـم بـهـا عَـرعـار(١)

لأن الصبى إذا لم يجد أحداً رفع صوته فقال: عَرْعار، فإذا سَبِيعُوه خرجوا إليه فلَهِبوا تلك اللُّفيَّةُ. قال ابن سيده: وهذا عند سيبويه من بنات الأُربع، وهو عندي نادر، لأَنْ فَعالِ إِمّا عللت عن افعل في الثلاثي ومَكِّنَ غيرُه عَرْعار في الاسمية. قالوا: سمعت عَرْعَارَ الصبيان أَي اختلاطَ أَصواتهم، وأَدخل أبو عبيدة عليه الأَلف واللام فقال: العَرْعارُ لُغيةٌ للصبيان؛ وقال كراع:

عوز: الْعَرْزُ: اشتداد الشيء وغلظه، وقد عَرَزَ واسْتَعْرَزَ. واسْتَغْرَزْت الجيدة في النار: الْزَوَتْ. والسُّعارَزُة: السُّعانَدة والمجالِّبة؛ قال الشماخ:

> وكلُّ تَحلِيلُ عيرِ هاضِم نَفْسِهِ لِوَصْل خَلِيل صارِمٌ أَو مُعارِزُ وقال ثعلب: المُعارِز المنقبض، وقيل: المعاتب،

 (٢) قوله دوتريه منه شيئاً صاحبات، هكذا في الأصل ولعظ صاحبات عبر مذكور في عبارة القاموس.

 (٣) قوله المختالون للناس، كذا بالأصل باللام. قال شارح القاموس وهو الأشبه، أي مما عبر به القاموس وهو المضابون بالباء الموحدة

(٤) قوله دما يخبأ للرجل، الذي في التهذيب: ما يخبأ للرجل من اللحم.

عَرْهَارُ لَعِبَةَ للصِيبَانَ فَأَغْرَبِهِ، أَجِرَاهِ مُجْرَى زِينِبِ وشَعَادٍ.

والعارزُ: العاتب، والغزز: الانقباض. واسْتَعْرَز الشيءُ: انقبض

⁽١) (رواية أنبيث في ديوأته

متكنفئ بجئبئ عكاظ كليهما يدمو بها وللائهم تحرمان

تُؤمِعةً:

ومِنْ مُثْرِبِ دَعْدَعْتُ بِالسُّيفِ مِالَهِ

فَنَلُّ، وقِدْماً كانَ مُعْرَنزِم الكَرْدِ

وَاعْرَنْزَمَ الشّيءُ: اشْتَدُّ وَصَلُبَ. وَفَي حديث النَّحَعِيُّ: لا تَجْعَنُوا فِي قَبْرِي لَيِناً عَرْزَمِيَّاً؛ عَرْزَمُ : بحبّانةٌ بالكوفة نُسِبَ اللَّينُ إِليها، وإنّما كَرِهَه لأَنْها موضعُ أَحْداثِ الناسِ ويختلط لَبِثُه بالنَّجاسات

عوس: الغرّسُ، بالتحريك: الدَّهَشُ. وعَرِسَ الرجل وعَرِشُ، بالكسر والسين والشين، عَرَساً، فهو عَرِسٌ: بَطِرَ، وقيل: أُعْتِنا ودَهِشَ؛ وقول أَبي ذؤيب:

حتى إذا أُذْرَكَ الرَّامِي، وقد عَرِسَتْ

عنه الكِلابُ، فأَعْطِاها الذي يُعِدُ

علَّاه بعن لأَن فيه معنى جَبُنَتْ وتأخرت، وأَعطاها أي أَعطى النَّوْرُ الكِلابَ ما وعدها من الطَّفن، ورَعْنُه إِياها، كأَنْ ينهيًا ويتحرّف إليها ليطعُنها.

وعَرِسَ الشيءُ عَرَساً: اشتَدّ. وعَرِسَ الشَّرُ بينهم: لزِمَ ودامَ. وغرِسَ يه عَرَساً: لَزِمَه. وعَرِسَ عَرَساً، فهو عَرِسٌ: لزم القتالَ فلم يَترَحُه. وعَرِسَ الصبي بأُمه عَرَساً: أَلِفَها ولرمها.

والْمُوْسُ والْمُرْسِ: مِهْنَةُ الإِملاكِ والبِناء، وقيل: طعامه خاصة، أُنثى تؤثثها العرب وقد تذكر؛ قال الراجز:

إنَّا وجَانَنا عُرُسَ السحَالِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وتصغيرها بغير هاى وهو نادر، لأن حقه الهاء إذ هو مؤلث على ثلاثة أُحرف. وفي حديث ابن عمر: أن امرأة قالت له: إن ابنتي عُرَيِّسٌ وقد تُمُقطُ شعرها؛ هي تصغير الغروس، ولم تلحقه تاء التأنيت وإن كان مؤنثاً لقيام الحرف الرابع مقامه، والجمع أغراش وغُرُسات من قولهم: عَرِسَ الصبي بأُمه، على النّفاؤل. وقد أَغْرَسَ فلان أَي اتحد عُرْساً. وأَعْرِسَ بأُهله إذا بَنَى بها وكذلك إذا غشيها، ولا تَقُلُ عَرُساً، والعامة تقوله؛ قال الراحر وحدة عدداً:

يُخْرِشُ أَبْكَ اراً بها وعُـــّسا، أَكُــرَمُ عِـــرْسِ

يقول عاء الصَّيْفُ فخَرَجَتْ من جِحَرَيْها؛ وأَنشد الإِيادِيُّ:

تُـخَكِى فه الـقَـرِنـاءُ فــي عِـرْزَالِــهـَـا أُمُّ الـرَّحَــي، تَــجُـري عــلـــي ثِــفَــالِــهــا أراد بالقَرْناء المَحْيِّة؛ وأورد ابن بري هذا للأَعشى وتَتِمَّته:

تَحَكَّكَ السَجَرِياء في عِقَالِها(١) وعِزْزَالُ الرَّجُل: حانُوته. واخْتَمَلَ عِرْزَالَه أَي متاعه القليلَ؛ عن ابن الأَعرابي. والعِزْزَالُ: غُصْن الشجرة. وعَرازِيلُ الشَّمَامِ: عِيدَاله؛ كلاهما عنه أيضاً؛ وأَنشد:

إِنْ وَرَدَتْ يسوماً شهيداً شهه، لا تردُ السماء يحظم تعليمه، ولا عَسرانيسل تُستسام تعكيمه،

والمعززالُ: الفرقةُ من الناس. والعَرَازِيلُ: الشَجمَّعة من الناس. وقوم عَرازيلُ: مجتمعون؛ قال ابن سيده: وأُرى أَنهم مجتمعون في تُصوصِيَّةٍ أَو خِرَابة؛ قال:

> فُلُتُ لَمَّوم حَرَجُوا هَلَا لِيلَ نَوْكَى، ولا يَثْغَعُ للنُّوْكى الفِيل الحَشَافِروا لا تَلْقَكُم طَمالِيل، قبليلمة أموالهم عَرابِيل،

هَذَالِيلُ: مُتَقَطَّعون، واِلْعَرَّازِيلُ عند العرب: سَظَّالُ ذَلِيلةٌ فيها مُتَيِّعٌ خفيف^{٢١}. والعِرْزالُ: الثُّقَلُ. وأَلْقَى عليه عِرْزاله أَي ثِقَله، وكذلك أَلْقَى عليه عَرَازيلَه.

عرزم: الغَرْزُمُ والعِرْزَامُ: القويُّ الشديد السجتمعُ من كلُّ شيء. واغْرَنْزَمَ واقْرَنْبَعَ واحْرَنْجَمَ: تَجَمَّعَ وتقَبض؛ قال المجاج:

رُكِّب منه السرأش في مُسَشَرَسْمِ وأَنفٌ مُغرَنْزِمٌ: غليظ مجتمع؛ وكذلك اللَّهْزِمةُ. وَحَيَّةٌ عِرْزِمٌ: قديمةً؛ وأَشد الأَرهري.

وذات قَــرنَــيْنِ زَحُــوفــاً عِــرزِمــا الأَزهري: إِذَا غَلَظت الأَرنبة قيل: اغْرَثْزَمَتْ. واغْرَثْزَمَ الرجلُ: عَظْمَت أَرْنَبتُه أَو لِهْزِمتُه. والاغْرِنْزِامُ: الاجتماعُ؛ قال نَهارُ بن

⁽١) قوله وتحكك الجرياعة زاد في التكملة قبله:

تحسيك جنياهما إلى قتمالها (٢) قرمه ومُتَبِع؟ هكذا هي الأصل، ولم تجد هذه اللفظة في المعاجم حتى هي السان نفسه

وفي حديث عمر: أنه نَهَى عن مُتعة الحج، وقال: قد علمت أن السبي عليه فعله ولكني كرهت أن يَظَلوا مُعْرسين بهن تحت الإراك، ثم يُلبُونَ بالحج تَقطُرُ رؤوسهم؛ قوله مُعْرِسين أي مُلمِين بنسائهم، وهو بالتخفيف، وهذا يدل على أن إلمام الرجل بأهنه يسمى إعراساً أيام بنائه عليها، وبعد ذلك، لأن تمتع الحاج بامرأته يكون بعد بنائه عليها. وفي حديث أبي طلحة وأم سُنيم: فقال له النبي عَلَيها أَغَرَسَتُم الليلة؟ قال: نعم؛ قال ابن الأثير: أغرس الرجل، فهو مُعْوِسٌ إذا دخل بامرأته عند بنائها، وأراد بها ههنا الوطء فسماه إغراساً لأنه من توابع عند بنائها، ولاراد بها ههنا الوطء فسماه إغراساً لأنه من توابع

والعُرُوس؛ نعت يستوي فيه الرجل والمرأة، وفي الصحاح؛ ما داما في إغراسهما. ويقال: رجل عَرُوس في رجال أغراس وعُرُس، وامرأة عروس في نسوة عَرائِس. وفي المثل: كاد العَرُوس يكون أميراً. وفي الحديث: فأصبح عَرُوساً. يقال ننرجل عَرُوس كما يقال للمرأة، وهو اسم لهما عند دعول أحدهما بالآخر. وفي حديث حسان بن ثابت: أنه كان إذا دعي إلى طعام قال أفي خُرْسٍ أو غُرْس أم إغلار؟ قال أبو عبيد في قونه عُرْس: يعني طعام الوليمة وهو الذي يعمل عنذ العُرْس نسمى عُرساً باسم سببه. قال الأزهري: الغُرْس اسم من إغرابي الرجل بأهله إذا بني عليها ودخل بها، وكل واحد من الزوجين الرجل بأهله إذا بني عليها ودخل بها، وكل واحد من الزوجين عروس؛ يقال للرجل: عَرُوس وللمرأة كذلك، ثم تسمى الوليمة عُرْساً. وعِرْسُ الرجل: أمرأته؛ قال:

وخسؤقسل قسؤتسة مسن جسويس

سَوْقي، وقد غابَ الشَّطَاظُ في اسْتِهِ

أراد: أن هذا الشيئ كان على الرحل فنام فحلم بأهله، فذلك معنى قوله: قرّبه من عِرْسِهِ لأن هذا المسافر لولا نومه لم يَرّ أهله، وهو أيضاً عِرْسُها لأنهما اشتركا في الاسم لمواصلة كل واحد منهما صاحبه وإنهه إلهاه؛ قال العجاج:

أَزْهَـر لــم يُــونَــذْ بِـنَــجَــم نَــخـــي، أَنْــــجَــــب عِـــرْس مُحـــيــــلا وعِـــرْسِ ب بعل وامرأة، وأراد أُنجب عِرس وعزس مُجلا، و

أَي أَنجب بعل وامرأَة، وأَراد أَنجب عِرس وعِرْس جُبلا، وهذا يدل على أَن ما عطف بالواو بمنزلة ما جاء في لفظ واحد، مكأنه قال: أُنجب عِرْسَيْن جُبِلاً، لولا إرادة ذلك لم يجز هذا

لأن مجيلا وصف لهما جميعاً ومحال تقديم الصفة على الموصوف، وكأنه قال: أَنْجَبُ رجل وامرأة. وجمع العرس التي هي المرأة والذي هو الرجل أَغْراسٌ، والذكر والأُنثى عرسان؛ قال علقمة يصف ظَلِيماً:

حتى تَلافَيِ، وقَرْنُ الشَّمسِ مُرْتَفِعٌ،

أَدْحِيَّ عِرْسَيْنِ فيه البَيْضُ مَرْكُومُ قال ابن بري: تلافى تدارك. والأُدْحِيُّ: موضع بيضِ النعامة. وأَراد بالعِرْسَين الذكر والأُنثى، لأَن كل واحد منهما عِرْسٌ لصاحيه. والمَرْكُوم: الذي رَكِبَ بعضه بعضاً. ولَبُوءَة الأَسد: عِرْسُه؛ وقد استعاره الهذلى للأَسد فقال:

> لَيْتٌ هِزَهُرٌ مُدِلُّ حَوْلَ عَابَتِه بالرُقْتَتَ بُن، له أَجْرٍ وأَعْراشُ قال ابن بري: البيت لمالك بن خُويْلد الخُناعي؛ وقبله: يا مَيٌ لا يُسْجِر الأَيامَ مُختَرِنٌ،

في حوّمة السموت، رزّام وفراش المروّاء ورزّام وفراش الرزّام: الذي يَدُق عُمْق فَريسَتِه، ويسمّى كل قَتْل فَرساً. والهزير: الضّحم الرّائرة، وذكر الجوهري عوّض حوّل خاتية: عند حيسته، وحيسه الأسيد: أَجَمَتُه، ورقْمَةُ: الوادي: حيث يجتمع الماء، ويقال: الرقمة الروضة. وأَجَر: جمع جرّو، وهو عرْشها أيضاً، واستعاره بعضهم للظّليم والنعامة فقال:

كب بن البرسين المحدود الأدجي بين البرسين وقد عَرَس وأَعْرَس: الخلها عِرْساً ودخل بها، وكذلك عَرَس وأَعْرَس. والشَعْرِسُ: الذي يغشى امرأته, يقال: هي عِرْشه وطلَّتُه وقعيدتُه؛ والزوجان لا يسلميان عروسين إلا أيام البناء واتخاذ العُرْس، والمرأة تسمى عِرْسَ الرجل في كل وقت، ومن أمثال العرب؛ لا مُحْباً لِيطر بعد عروس؛ قال المنفسُّن عَرُوسٌ ههنا اسم رجل تزوج امرأة، فلما أهديت له وجدها تَعِلَقُه فقال: أَين عِطْرُك؟ فقالت: حَبالله، فقال: لا مخبأ لعطر بعد عروس، وقيل: إنها قالته بعد موته، وفي الحديث: أن رسول الله عَلَيْه، قال: إذا دعي أَحدكم إلى وليمة عُرْس رسول الله عَلَيْه، قال: إذا دعي أَحدكم إلى وليمة عُرْس

رابعرٌ يسَة والعِرُيس: الشجر الملتف، وهو مأوى الأُسد مي خِيسه؛ قال رؤية: أُغُسِسالَسه والأَجَسمَ السِمِسرُيسسا وصف به كأَنه قال: والأَجم الملتف أَر أَبدله لأَنه اسم؛ وفي المثر:

> كَمُثِنَعْي الصَّيدِ في عِرَّيسَةِ الأَسدِ وقال طرَعة:

> كَــلُـــــُـــوث وشسطَ عِــرُيـــسِ الأَجَـــــمُ فأما قول جرير:

> مُسَتَحْصِدُ أَجَدِي فيهم وعِرُّهميي فإنه عنى منبت أَصِله في قومه.

والسَمْعَرِّسُ: الذي يسير نهاره ويُعَرِّسُ أي ينزل أول الليل، وقين: التَّمْويسُ النزول في آخر الليل. وعَرِّس المسافر: نزل في وجه السُّحر، وقبل: التَّعريسُ النزول في المَثْهَد أَيُّ حين كان من ليل أو نهار؛ قال زهير:

وغُوْسُوا ساعةً في كُلْبِ أَسْتُمَةٍ، وعُوْسُوا ساعةً في كُلْبِ أَسْتُمَةٍ،

ريروى:

ضَحُوا قليلاً قَعَا كُثَبانِ أَسَدُمَةِ وقال غيره: والتَّغريسُ نزول القوم في السغر من آخر الليل، يَقَعُون فيه وقْعَةً للاستراحة ثم يُنيخون وينامون نومة تحقيفة ثم يُتُورون مع انفجار الصبح سائرين؛ ومنه قول ليد:

لَلْما عَرُنَ حِتَى هِـجُـتُ،

بالسَّباشِيرِ من الصَّبِعِ الأُوَلُ وأنشدت أعرابية من بني تُمير:

قد طَلَعَتْ حَشراهِ فَشَطَلِيسٌ،

لىيس لزڭب بَعْدَها تُعْريتُ

وفي الحديث: كان إذا عُرَّسَ بليل تُوسُد لَيِنَةً، وإذا عُرَّسَ عند الطُّبح نصب ساعدة نصباً ووضع رأَّسه في كفه. وأَعْرَشُوا: لغة فيه قبيلة، والموضع: مُعَرَّسُ ومُعْرَسُ، والمُعَرَّسُ: موضع التُعْرِس، وبه سمي مُعَرَّسُ ذي الحُليفة، عَرَّس به عَلَيْ وصلى فيه الصبح ثم رحل. والعَرَّاسُ والمُعَرِّسُ والسمعرَّسُ باتُع الأعراس، وهي القُصلان الصَّغار واحدها عَرْسٌ وعُرْسٌ. قال: وقال أعراس، وهي القُصلان الصَّغار واحدها عَرْسٌ وعُرْسٌ. قال: وقال أعرابي بِكُم البَلهاء وأَعْراسُها؟ أَي أُولادها.

والمغرسُ: السائق الحاذق بالسياق، فإذا نَشِط القوم سار يهم،

فإذا كَسِلوا عَوْمَن بهم. والمعفرَسُ: الكثير التزويج. والغزس: الإقامة في الفرح.

والعَرَّاس باتع العُرُس، وهي الحبال، واحدها عَريس، والعَرْسُ الحبل، والعَرْسُ: عمود في وسط الفسطاط، واغتَرَسوا عنه: تفرَّقوا؛ وقال الأَرْهري: هذا حرف منكر لا أدري ما هو، والبيت المُعَوَّمُن: الذي عُبلَ له عَرْسٌ، بالفتح، والعَرْسُ: الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يُبلغ به أقصاه ثم يوضع الحائظ مين طرف ذلك الحائط الداخل إلى أقصى البيت ويسعّف البيت كله، فما كان بين الحائطين فهو شهوة، وما كان تحت الجائز فهو المُحْدع، والصاد فيه لغة، وسيذكر، وعَرَّمَن البيت: عمِل له عَرْماً. وفي الصحاح: العَرْسُ، بالفتح، حائط يجعل بين حائطي البيت الشَّنوي لا يُبلغ به أقصاه، ثم يسقّف ليكون البيت أَذْفاً، وإنما يُفعل ذلك في البلاد الباردة، يسمّف ليكون البيت أَذْفاً، وإنما يُفعل ذلك في البلاد الباردة، ويسمى بالفارسية بيجه، قال: وذكر أبو عبيدة في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه أبو الغوث.

وعَوْسَ البَعِيرِ يَقْرِسُه ويَقُوْسُه عَرْساً: شد عُنقه مع يديه جميعاً وهو بارك. والعِراسُ: ما عُرِسَ به؛ فإذا شَد عنقه إلى إحدى يديه فهو القكْسُ، واسم ذلك الحبل العِكاش.

واعْتَرَسَ الفحل الناقة: أَبركها للصِّراب. والإِغْراس: وضع الرحى على الأُخرى؛ قال ذو الرمة:

كـــَأَدُّ عــلــى إِهْــرابيــه ويــنــايُــه ويُسِدَ جِسادِ قُرُحٍ، ضَبَــرَتُ ضَــبْسرا أَراد على موضع إغراسه.

وابنُ عِرْسٍ: قُونِيَّة معروفة دون السَّنُور، أَشْتُر أَصْلَمُ أَصَلُ له ناب، والجمع بنات عِرْسٍ، ذكراً كان أَو أُنثى، معرفة ونكرة. تقول: هذا ابن عِرْسٍ مُقْبلاً وهذا ابن عِرْسٍ آخر مقبل، ويجوز في النكرة النصب؛ قاله المفضل والكسائي. قال الجوهري: وابن عِرْسٍ دُونِيَّة تسمى بالفارسية راسو، ويجمع على بنات عرْسٍ، وكدلك ابن آوى وابن مخاص وابن لَبُون وابن ماء، تقول: بنات أوى وبنات مخاص وبنات لبون وبنات ماء، وحكى الأخقش: بنات عوْسٍ وبنو عرش، وبنات تعش وبنات عوْسٍ وبنو

والعِرْمِينَيَّ: ضرب من الصَّبغ، سمي به للونِه كأُنه يشبه لونَ ابن عِرْسِ الدابا

والعزوسي(١٠): ضرب من النخل؛ حكاه أَبو حنيفة. و لغريْسه: موصع. والمعفوسانيئاتُ: أَرض؛ قال الأَخطل: وبالمَعْرَسانِيئاتِ حَلَّ وأَرْزَمَتْ،

يِرُوْضِ القَطا منه، مَطافِيلُ حُفَّلُ

وذات الغرائِسِ: موضعٌ. قال الأَزهري: ورأَيت بالدهناء جبالاً من نقيان رمالها يقال لها العرائِش؛ ولم أُسمع لها بواحد.

عوش: الغوش: سوير الملك، يدلُّك على ذلك سرير ملكة سَبَرٍ سَمَّاهُ الله عز وجل عَرْشاً فقال عز من قائل: ﴿إنَّى وجدُّت امرأة تملكهم وأوتبيتْ من كل شيءِ ولها عرش عظيمَ ﴾؛ وقد يُستعار لغيره، وعرش الباري سبحانه ولا يُحدُّ، والجمع أُعر شُ وغُروشٌ وعِرَشَةٌ. وفي حديث بَدَّءِ الوّحي: فرفعتُ رأسي فإذا هو قاعدٌ على عَرْش في الهواء، وفي روايةً: بين السماء والأرض، يعنى جبريلَ على سرير. والعَرْش: البيتُ، وجمعه غُروشٌ. وعَرْشُ البيت: مقفَّه، والجمع كالجمع وفي الحديث: كنت أسمع قراءة رسول الله عَلَيْهُ، وأنا على عَرْشِي، وقيل: على عَرِيش لي؛ القريشُ والعَرْشُ: السقفُ. وفي الحديث: أو كالقِنْدِيل المعلِّق بالعَرْش، يعني بالسقف، وفي التنزيل: ﴿الرحمان على العرش استوى، وفيه: ﴿ وَيَحْمَلُ غَرْشُ رَبُّكَ فَوقَهُمْ يُومِئُذُ ثَمَانَيْلُهُ؛ رَوِّي عَنْ ابن عباس أنه قال: الكرسيّ موضع القدّمين والعَوْشُ لا يُقدّر قدرُه، وروي عنه أنه قال: الغَرْش مجلِس الرحمن، وأما ما ورد في الحديث: اهترُّ العرشُ لموت سعد، فإن العَوْش ههنا الجنازة، وهو سيرير الميت، واهتزازهُ فَرَحُه بحثل سعد عليه إلى مَدْفنه، وقيل: هو غَوْش الله تعالى لأنه قد جاء في رواية أخرى: اهترُّ عرشُ الرحمن لمؤت سعد، وهو كِنايةً عبر ارتياجه بروحه حين صُعِد به لكرامته على ربه، وقيل: هو على حدف مضاف تقديره: اهترُّ أُهل العرش لقدومه على الله لما رأَوْا من منزلته وكرامته عنده. وقوله عز وجل: ﴿فَكَأَيُّنْ من قرية أهلكناها وهي ظالمة فهي خاويةٌ على عُروشِها ﴾؛ قال الزجاح: المعنى أنها خَلَتْ وخرّت على أَركانها، وقيل: صارت على شقوفها، كما قال عز من قائل: ﴿فجعلنا عَالِيتِها سافِلُها﴾، أُرد أن حيطانها قائمة وقد تهدُّمت سُقوفُها

فصارت في قرارها وانقَعَرَت الحيطانُ من قواعدها فتساقطت على الشقوف المتهدّمة قَبْلها، ومعنى الخاوية والمنقعِرة واحد يدلُّك على ذلك قول الله عز وجل في قصَّة قوم عاد: ﴿كَأَنَّهِم أَعِجازُ نَحْل محاوِيةٍ﴾؛ وقال في موضع احر يدكر هلاكهم أَيضاً: ﴿ كَأَنْهِم أَعِجازُ نَحْلَ مُنْقَعِرِ ﴾، فِمعى الخاوية والمنقعر في الآيتين واحد، وهي الشنقلِعة من أُصولِهِ حتى خَوَى مَثْبِتُها. ويقال: انقَعَرُتِ الشجرة إذا انفلَعث، وانقَعَر النبتُ إذا انقلَعَ من أُصله فانهدم، وهذه الصفة في خراب المنازل من أبلغ ما يوصف. وقد ذكر الله تعالى في موضع آخر من كتابه ما دل على ما ذكرناه وهو قوله: ﴿فَأَنُّسَى اللَّهُ بُنيانَهم من القواعد فخرَّ عليهم السقفُ من فوقهم)؛ أي قلع أَينيتَهم من أَساسها وهي القراعِدُ فتساقطت شُقوفُها، وعليها القواعد، وحيطانُها وهم فيها، وإنما قبل للمُنقَبِر خارِ أي خال؛ وقال بمضهم في قوله تمالى: ﴿وهِي خاوية على عروشها، أي خاوية عن عروشها لتهدُّيها، جعل على بمعنى عن كما قال الله عز وجل: ﴿الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسُ يَشْتَوْقُونَ﴾؛ أي اكتالوا عنهم لأنفسهم، وعُروشُها: شقوفها، يعني قد سقط بعضه على بعض، وأصل ذلك أن تسمُّط السقوفُ ثم تسقُّط الجيطان عليها. خَوَتْ: صارت خاويةً من الأُساس. والغزش أَيضاً: الخشبة، والجمع أعراشٌ وعُروشٌ. وعرَشُ العَرْشُ يعرشه ويعرشه عَرْشاً: عَمِلُه. وعَرْشُ الرجل: يِّوام أُمرِه، منه. والْعَرْش الشُّلُك. وثُلُّ عَرَّشُه: هُدِم ما هو عليه من قِوام أُمره، وقبل: وَهَي أُمرُه وذَهَب عِزُّه؛ قال زهير: تَدار كُتُما الأَعْلافَ، قد ثُلُ عَرْشُها،

وذُبِيانَ إِذ زَلُّتْ بِأَحلامِها النَّعْلُ(٢)

والقرش: البيت والمنزل، والجمع عُرُسُ؛ عن كراع. والغرش كواع. ولغرش كواكبُ قُدَّام السّماك الأَعْرَلِ. قال الحوهري: والغرش أربعة كواكِب صفار أسفل من العَوَّاء، يقال إنها عَجْرُ الأُسَدِ؛ قال ابن أَحد:

باتت عبليه ليبلةً عَرْشيَّةً شُرِبَتْ، وبات على نَفاً مُتهدُّمٍ

⁽٢) في الليوان: بأقدامها بدلاً من بأحلامها.

وفي الشهذيب: وعَرْشُ الثَّريَّا كواكِبُ قريبة منها. والعَرْشُ و عويش. ما يُستَظلُّ به. وقيل لرسول الله ﷺ، يوم بدر: أَلا نَتْنِي لَكَ عَرِيتَنَا تَتَظَلَّسُ به؟ وقالت الخنساء:

كنان أبو حسنان خرشاً خوى مدا أبياً.

أي كان يظننا، وجمعه غروش وغُرُش. قال ابن سيده: وعندي أن عروشا جمع عَرْش، وعُرُشا جمع عَرِش، وعُرُشا جمع عَرِش، لأن باب فَعل وفُعل كرَهْن ورُهُن وسَحْل لا يُسْع.

وفي الحديث: فجاءت محمَّرة جعلت تُعرَّشُ؛ التَّغريش: أن ترتفع وتظلَّل بجناحيها على من تحتها. والعَرَشُ: الأَصل يكون فيه أَربحُ نَخلات أو خمسٌ؛ حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو، وإذا نبتت وواكيبُ أَربعُ أَربعُ أَربعُ أَربعُ أَربعُ أَربعُ أَربعُ أَربعُ أَربعُ أَو خمسٌ على جِذْع التَّخُلَة فهو المعرشها وأعرشها عَرْشاً طوَيْتُها من أَسفلها قدرَ قامةٍ بالحجارة ثم طَوَيْتُ سائرها بالخشب، فهي مَغْرُوشَة، وذلك الخشب هو العَرْش، فأما اللهي فبالحجارة حاصّة، وإذا كانت كلها بالحجارة، فهي مطوية وليست بمعروضة، والعَرْشُ: ما عَرَشَتها به من الخشب، والجمع عُووشٌ. والعَرْشُ: البناء الذي يكون على قم ابيم يقوم عليه الساقي، والجمع كالجمع؛ قال على قم ابيم يقوم عليه الساقي، والجمع كالجمع؛ قال الشاع؛

أَكُسلَّ يسومِ عَسرْشُسهِمَا مَسَقِسيمَلَمِي وقال القطامي عُمتيثر بنُ شُهيهم:

وما لِستشاباتِ اللَّعُروُشِ يُقِيهُةً،

إِنَّا اسْتُلُّ من تحت الغُرُوشِ الدَّحائمُ فَـــسم أَرَّ ذَا شَـــرُّ تَمَـــاتَـــلَ شَـــرُهُ،

على قومه، إلا انتهى وهو نادِمُ أَلهم ثَنرَ لِلبُنْيانِ تَبْلى يُيوتُهُ،

وتَبْعَى من الشُّعْرِ البِّيوتُ الصوارِمُ؟

بريد أبيات الهجاء. والصوارِم: القواطِع. والمثابة: أُعلى البئر حيث يقوم المستقي. قال ابن بري: والغرش على ما قاله الحوهري بناء يبنى من خشب على رأس البئر يكون ظِلالاً، فإدا نُرِعت القوائم سقطتِ العُروشُ، ضَرَبَةُ مثلاً.

وغرْشُ الكَرْمِ: ما يُدْعَمُ به الخشب، والجمع كالجمع. وغرش الكَرْمَ يَعْرِشُه ويعرُشه عَرْشاً وعَرْشه عِرْشاً، وعَرْشه عِرْشاً وعَرَّشه عِنه عَرْشاً، وعَرَّشه إِذَا عَطَف العِيدان التي تُرْسَل عليها قُطْبان الكَرْم، والواحد عَرْش والجمع عُروش، ويقال: غويش وجمعه عَرْش. ويقال: اغترش العِتب العريش اغيراشاً إِذَا عَلاه على العِراش. وقوله تعالى: ﴿حَمَّاتُ مَعْرُوشاتَ ﴾؛ المعروشاتُ: الكُرُوم. والعَرِيشُ ما عَرْشته به، والجمع عُرْشُ. والعَرِيشُ: شِعهُ الهَوْدَج والعَرِيشُ ما عَرْشته به، والجمع عُرْشُ. والعَرِيشُ: شِعهُ الهَوْدَج والعَرِيشُ المَرْوَة؛

إِمَّا تَرَيْ دَهُراً حَسَانِي تَسَلَّمُ العَلْمَا أَلُرَ الطُّنَاعَيْنِ العَرِيشُ العَلْمَا

وبئرٌ مَقْرُوشَةٌ وَكُرُومٌ مَقْرُوشَاتٌ. وعَرَشَ يَقْرشُ ويعوش غَرْشَا أَي بَني بناءً من خشب. والْعَريشُ: خَيمةٌ من خشب وتُمام. والغروش والغُرُش: بيوت مكة، واحدها عَرْشٌ وعَريشٌ، وهو منه لأنها كانت تكون عِيداناً تُنْصَبُ ويُظَلِّلُ عليها؛ عن أبي عبيد: وفي حديث ابن عمر: أَنه كان يَقْطع التُّلْبِيةَ إذا نَظر إلى عُروش مكة؛ يعني بيوتَ أَهلِ الحاجة منهم، وقال ابن الأثير: بيوت مكة لأنها كانت عيداناً تنصب ويُظَلِّل عليها. وفي حديث سعد قيل له: إن معاوية يُثهانا عن مُتَّعة الحج، فقال: تَمَتَّعْنا مع رسول الله عَيْثُ، ومعاوية كافر بالغُرْش؛ أراد بيوت مكة، يعتبي وهو مقيم بقُوش مكة أي بيوتها في حال تُحفُّره قبل أُسلامِه، وقيل أُراد بقوله كافر الاخْتِفاء والتفطِّي؛ يعني أنه كان مُخْتَفِياً في بيوت مكة، فمن قال عُرُش فواحدها عريشٌ مثل قَليب وقُلُّب، ومن قال غُروش فواحدها عُوش مثل فَنْس وقُلوس، والقريش والقرشُ: مكةُ نفشها كذلك؛ قال الأزهري: وقد رأَيتُ العربُ تسمى المُظالُّ التي تُسَوِّي من جريد النخل ويُطْرح فوقها الثُّمام تُحرُشاً، والواحد منها عَريش، ثم يُجْمع عُرِّشاً، ثم عُروشاً جمعَ الجمع. وفي حديث سهر بن أبي خَيْتُمة: إنى وجدت ستين غريشاً فأُلقيت لهم من خُرْضِها كذا وكذا؛ أراد بالعَريش أهل البيت لأنهم كانوا يأتود النَّحيل فَيَتِنَتُونَ فيه من سَعَفِه مثل الكُوخ فيُقِيمون فيه يأكلون مدّة حَمْله الرَّطَبَ إلى أَن يُصْرَمَ. ويقال للحَظِيرة التي تُسَوَّى للماشية تكُنّها من البَرد: عَريشٌ.

والإغراشُ: أَن تَمْتَع الغنمَ أَن تَرْتَع، وقد أَغرشتها إِذَا منغتها أَن ترتع؛ وأنشد:

أيمُ حسى به السَمِّلُ وإغراشُ الرَّمُ م ويقال: اغْرَوَشْتُ الدابةُ واعنَوَّشْته (١) وتَعَرَوْشْته إِذَا ركبته. وناقة عُرْشْ. ضخمة كأنها مغروشة الرُّوْر؛ قال عَبدةُ بن الطبيب: عُرْشْ نُسْيِرُ بِقِشْوانِ إِذَا زُجِرَتْ،

من تحضية، بقيت منها شماليل وبعير مغووش البعران عطيمهما كما تُعَرَّشُ البعر إذا طُويت. وعَرْشُ البعر إذا طُويت. وعَرْشُ البعران وعَرْشُها: ما بين غيرها وأصابعها من ظاهر، وقيل: هو ما تتأ قي ظهرها وفيه الأصابع، والجمع أغراش وعرشة، وقال ابن الأعرابي: ظهر القدم الغرش وماطئه الأخمص، والغراشان من الفرس: آخرُ شَعرِ الغرف، وغَرْشأ العَمْن نَحْد تَعرِ الغرف، وغَرْشأ العَمْن نَحر الغرف، وغرشأ العَمْن نَحر الغرف، وغرشأ العَمْن نَحر العرف، وغرشا العَمْن نَحر العرف عا موضعا المحرة على العرف الع

كُمْ تَمَدَّ عُرْسًا عُمَلِيهِ لَمُلْقَمَةِ فَ وَلَهُمَ وَ وَلِيهُمَا وَلِيهُمَا الْقَفَا، وقيهما الأَخْدَعَانِ، وهما لحمتان مُشتطيلتانِ عِدا النَّنُي؛ قال ذو الرمة: وعبدُ يَغُوث يَحْجُلُ الطَّيرُ حوله،

قد احْتَرَّ عُرْشَيهِ الحُسامُ السُّلَكُرُ لنا الهامةُ الأُولى التي كلُّ هامةٍ،

وإن عنظمت، منها أَذَلُ وأَصْغَرُ

رواحدهما غُرْش، يعني عبد يغوث بن وقاص الشحاربي، وكان رئيس مَلْجِع يومَ الكُلاب ولم يُقتل ذلك البوم، وإِمَّا أُسِرَ وَقَال ابدن مَلْجِع يومَ الكُلاب ولم يُقتل ذلك البوم، وإِمَّا أُسِرَ بوقيل بعد ذلك؛ وروي: قد المُتَلَّ عُرْشَيه أَي قَطْع، قال ابن بري: في هذا البيت شاهدان: أَحدُهما تقديمُ مِنْ على أَقْعَل، والثاني جواز قولهم زيد أَذلُ من عَموهِ، وليس في عَمْرِو ذُلُ؛ على حد قول حسان:

فَسَسَوْكُسما لِمحَمِرِكُما الفِداءُ وفي حديث مَقْتَل أَبي جهل قال لابن مسمود: سَيْقُك كَهامٌ فَخُذْ سَيفي فاخترٌ به رأسي من عُرشِي؛ قال: العُرْشُ عِرْقٌ في أصل العُثن. وعُرُشا الفرس: مَثْبِت العُرْفِ فوق العِسْوَيْن.

وعرَّشْ الجمارُ معانَتهِ تَعْرِيشاً: حَمَلَ عليها فاتحاً فمه رافعاً

(١) قونه قواعوشته هو في الأصل بهذا الضيط.

من السَّبِيتِينَ وحِنْ وَالْمَالِينِ الْمُعِلَّا وَالْمُوسَينِ وَالْمُوسَينِ عَوْشَينِ لِمُجاوَرَتِهما الْمُوْشَينِ يقال: أَراد فلان أَن يُقِرّ لي بحقي فَنَفَتَ فلانٌ في عُرْشيه، وإذ سارُه في أُذُنيه فقد دَنا من عُرْشَيهِ، وعرشَ بالمكاد بَعْرش عُرُوسً

المُسْتَظِلُ بالشجرة. وَعَرُشَ عني الأَمرُ أَي أَبْطَأَ؛ قال الشماخ: ولـما رأيتُ الأَمرَ عَمرْشَ هَـوِيَّـةٍ،

تسلَّيْتُ حاجاتِ الفؤاد بشَمَّرا

الهَوِيّةُ: موضعٌ يَهْوِي مَنْ عليه أَي يَشقُط؛ يصِفُ فوتَ الأَمرِ وصعوبتَه بقوله عَرْشَ هَوِيّة. ويقال للكلب إذا خَرِقَ فلم يَذْنُ للصيد: عَرِشَ وعَرِسَ.

وتَعَرَّشَ: ثَيتَ. وعَرشَ يغَريه عَرَشاً: لزمه، والسَمْتَعَرُّوشُ:

وغُوسَانٌ: اسمُ. والغُريُشانُ: اسم؛ قال القتّال الكِلابي: عما النَّجُبُ بعدي فالعُريْشانُ فالبُعْرُ

عرص: المعرّض: خشبة توضع على البيت عَرْضاً إِذَا أَرادُوا الشهيفة وتُلقى عليها أَطرافُ الخشب الصغار، وقين: هو المحالط تُهْجَعَل بين حائطي البيت لا يُبْلَغ به أَقصاه، ثم يُرضع المحائرُ من طرف الحائط الماخل إلى أَقصى البيت ويسقّفُ البيث كله، فما كان بين الحائطين فهو شهْوة، وما كان تحت الحائطين فهو شهْوة، وما كان تحت الحائر فهو مُخْدَع، والسين لغة؛ قال الأَزهري: رواه الليث بالصاد ورواه أبو عبيد بالسين، وهما لغتان. وفي حديث عائشة: نَصَبت على باب مُجْرَتي عَبايَةٌ مَقْدَته من غَزاة خَيْبَر المحدثون يروونه بالضاد المعجمة، وهو بالصاد والسين، وهو خشبة توضع على البيت عَرْضاً كما تقدم؛ يقال: عَرُّضَتُ المعجمة وشرحه الخطابي في المعالم، وفي غريب الحديث المعجمة وشرحه الخطابي في المعالم، وفي غريب الحديث بالصاد المهملة، وقال: قال الراوي العَرْضَ، وهو علط، وقال المومي: هو بالصاد المهملة، وقال: قال الراوي العَرْضَ، وهو علط، وقال الرامخشري: هو بالصاد المهملة.

وقال الأَصمعي: كل جَوْبةِ مُنْفَتِقة ليس فيها بناء فهي عُرْصةٌ. قال الأَزهري: وتجمع عراصاً وعَرَصاتٍ. وعَرْصَةُ الدارِ: وسَطُها، وقيل: هو ما لا بناء فيه، سميت بذلك لاغتراص الصبيان فيها. والْعَرْصةُ: كل بُقْعةِ بين الدور واسعةِ ليس فيها ساء؛ قال مالك بن الرِّيّب:

تَحَمُّلَ أُصِحابي عِشَاءٌ، وغادَرُوا

أَخا ثِقَة، في عَرْصةِ الدَّارِ، ثاوِيا وفي حديث قُس: في عَرْصات جَنْجاث؛ الْعَرْصات: جمع عرْصة، وقيق: هي كل موضع واسع لا بناء فيه. والعَرّاصُ من السحاب: ما اضطرب فيه البرقُ وأَظَلُّ من فوقُ فقَرْب حتى صار كالسَّقُف ولا يكون إلا ذا رعدِ ويَرْقِ، وقال اللحياني: هو

> الذي لا يسكن برقه؛ قال ذو الرمة يصف ظليماً: يَـرُقَـدُ فـي ظِـلٌ عَـرَاص، ويَـطُـرُدُه

حَفِيكُ نافِجَةٍ، عُثْنُونُها حَصِبُ يرقَدٌ: يُشرع في عَدْرِه. وعُثْنُونُها: أَوْلُها. وحَصِبُ: يأْتي بالحضاء.

وعَرِصَ الْبَرْقُ عَرَصاً واعْقرَصَ: اضطرب. وبرق عَرِصَّ وعرّاصٌ: شديد الاضطراب والرعد والبرق. أبو زيد: يقال عَرَصَت السماء تَعْرِصُ عَرْصاً أي دامَ بَرَقُها. ورُمْحٌ عَرَاصٌ: لَذَن المَهَرَة إذا أَمِرَ اضطرب؛ قال الشاعر:

مُن كُل أَسْمَرُ عَرَاصٍ مَهَزَّتِه، كـأنه بِرَجاعـادِيّـةِ شَـطَـنُ

وقال الشاعر:

من كل غراص إِذَا هُــرُّ عَــــَـــلُ وكذلك السيف؛ قال أَبو محمد الفقعسي:

من كمل عَسرًاص إِذَا هُدُّ اهْتَرَعُ، مثل قُدّامى التَّشرِ ما مَسُ بَضَعْ

يقال: سَيْفٌ عَرّاصٌ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر؛ قال الشاعر في الفرّص والفرص:

يُسِيلُ الرُّبَي، واهي الكُلي، عَرِصُ اللَّري، أَهِلَّهُ مَضَاخِ السَّدَى سابِحُ القَطْرِ

والعَرْضُ والأَرِنُ: النَّشَاطُ، والتَّرَضُّع مثله. وعَرِّضَ الرجلُ يَعْرَضَ عَرْصاً والْعَرْضَ وَالْمَالُ، وقال اللحياني: هو إِذَا قَفَرَ وَذَرَا، والْمَعْدِينِ مُتَقَارِبانِ. وعَرِضَت الهِرَةُ واعْتَرَضَت: نَشِطَت. والسَّتُثُ؟ حكاه ثعلب؛ وأَنشد:

إذا المُعتَرَصَّتَ كَاعْتِراصِ البِهرَة، يُروشِك أَن تَسسَعُط في أُفُرَهُ

الأُفُرَّةُ: البَلِيَةُ والشَّدَة. ويَعِيرُ مُعَرَّضٌ. للذي دنَّ ظهرُه ولـم يَدلُّ وأُشه. ويقال: تركثُ الصَّبْيانَ يَلْعَبُون ويُمْرُحُوب ويعْتَرِصُون وعَرِصَ القومُ عَرَصاً: لَعِبوا وأَقبلوا وأَدبروا يُخصِرُونَ.

ولَحْمٌ مُعَرُّصٌ أَي مُلْقى في العَرْصة للجُفوفِ؛ قال المحبَّل:

سَيَكْفِيكَ صَرْبَ القوم لحمّ مُعَرَّصٌ

وماءُ قُدورِ، في القِصاع، مَشِيبُ

ويروى مُعَرَّضٌ، بالعضاد، وهذا البيت أورده الأزهري في التهذيب للمخبّل فقال: وأنشد أبو حبيدة بيت المُخبّل، وقال ابن بري: هو السُليك بن السُلكة السعدي. وقيل: لحم مُعَرَّصٌ أي مُقَطَّع، وقيل: هو الذي يُلقى على الحمر فهو مَعولٌ، فإن أي مُقَطَّع، وقيل: هو الذي يُلقى على الحمر فهو مَعولٌ، فإن شَوِيته فوق الجمر فهو مُعولٌ، فإن شَويته فوق الجمر فهو مُعُولٌ، وقيل: هو الذي لم يُنْهَمُ طَبْحُه ولا المُحماة فهو مُحُندٌ وحنيذ، وقيل: هو الذي لم يُنْهَمُ طَبْحُه ولا إنْضاجُه. قال ابن بري: يقال عُرُضت اللحم إذا لم تُنضِجُه، مطبوحًا كان أو مَشْوِيًا، فهو مُعَرَّصٌ. والمُضَهَّبُ: ما شُوي على النارِ ولم ينضج.

والْعَرُوصُ: الناقةُ الطيّبةُ الرائحة إِذَا عَرِقت.

وفي نوادر الأعراب: تَعَرَّصْ وتَهَجُّسْ وتَعَرَّجُ أَي أَقِمْ. وعَرِصَ البيتُ عَرَصاتً خَبُثَت رِيحُه وأَنْتَنَ، ومنهم من خصَّ فقال: خَبِثَت ريحُه من النَّدَى. ورَعَصَ جلده وارْتَعَصَ واعْتَرَصَ إذا اخْتَلَج.

عرصف: العرصاف: العقب الششقطيل وأكثر ما يعنى به عقب المشين والجثين، وكل تحصلة من سرعان المئين وعرصاف وعرفاص؛ قال الأزهري: مسمعته من العرب. وعرصاف وعرفاص؛ قال الأزهري: مسمعته من العرب والواحد عُرْضُوف؛ قال يعقوب: ومنه يقال اقطع عراصيفه والواحد عُرْضُوف؛ قال يعقوب: ومنه يقال اقطع عراصيفه حضب مشدودة بين الجثوين المُقدَّس، والعرضاف: الخصلة من العقب التي يُشَدُّ بها على قُبة الهودج، والعرصاف والعراصيف، ما المقود، والعرضاف المناس والعراصيف، ما على الشناس العراصيف، ما على الشناس كالعصافير. قال ابن سيده: وأرى العراصيص فيه لعد الأرهري. العراصيف أربعة أوتاد يجمعن بين رؤوس أحناء الرحل، في رأس كسر وسس دسس دسست

وندان مَشْدودان بعقب أو بجلود الإبل، وفيه الظَّلِفات، يَقلِلون الحدود بالغرصوب، وعَرَاصيفُ القتب: عَصافِيره، والغراصيف: المخشب الذي تشد به رؤوس الأَخناء وتضم به؛ قال الأَصمعي: في الرحل العراصيفُ وهي الخشبتانِ اللتان تُشدَّان بين واسط الرحل وأَعَرَته يَبِما وشمالاً.

عرصه: العِرْصةُ والعرْصاهُ: القويُّ الشديدُ البَضْعةِ، وقيل: هو الضَّهيلُ الجشم، ضِدُّ، وقيل: هو اللهيمُ. والْعَرْصَةِ: النشِيطُّ. والعَرْصَةِ: الأَكولُ. والْعَرْصُوفَ: البخيل.

عرض: العَرْضُ: خلافُ الطُّول، والجمع أعراضٌ؛ عن ابن الأُعرابي؛ وأنشد:

يَسطُسؤونَ أَعْمراضَ السفِسجاجِ السَّمشيرِ، طَسيُّ أَحْبِي السَّسجُسِ بُسرودَ السَّسجُسِ وفي الكثير عُؤوضٌ وعِراضٌ؛ قال أَبو ذؤيب يصف يَزقاً: أَمِسْكِ بَرَقٌ أَمِيتُ السليلَ أَرْقُبُه،

كَأَنَّه في عِراضَ الـشـامِ مـعــــــامُّ وقال الـجوهـري: أَي في شِقّه وناجِيتِه. وقد عَرْضَ يَعْرُضُ عِرَضاً مثل صَغْرَ صِغَراً، وعَراضةً، بالفتح؛ قال جرير:

رِمَا الْبُقَدَرُ النَّاسُ المُكَارِمَ، يَنْكُم

عَراضةُ أَخُلاقِ ابن لَيْلَي وطُولُها

فهو غريضٌ وغراض، بالضم، والجمع عِرْضان، والأُنشى عريضة وغراضة.

وعُرَّضُتُ الشيء؛ جعلته عَرِيضَةً وقال الليث: أَغْرَضْتُه جعلته عَرِيضاً. والفُواضُ أَيضاً: عَرِيضاً. والفُواضُ أَيضاً: المَويضُ كالكُبارِ والكَبِير، وفي حديث أُحُد: قال للمنهزمين لقد ذَمَتُمْ فيها عَرِيضةٌ أَي واسعةً. وفي الحديث: فن أَقْصَرْتَ المُحْطَبة لقد أَغْرَضْتَ المسألة أَي حِقْتَ بالخطبة قصيرة وبالمسألة واسعة كبيرة. والمُراضاتُ: الإبل العَرِيضاتُ الآثار، ويعال للإبل: إنها المُعُراضاتُ أَثَراً؛ قال الساجع: إِذَا طَلَعَت الشِيل للإبل: إنها المُعُراضاتُ أَثَراً؛ قال الساجع: إِذَا طَلَعَت الشَّمْرى شَفْرا، ولم تَر مَطُرا، فلا تَغْذُونَ إِثْرةً ولا إِثْرا، وأَرسل العَراضاتُ الآثار، والإثرة الأنشى، وإنما خص والإثرة الأنشى، وإنما خص والإثرة الأنشى، وإنما خص المحكور من الضأن وإن كان أَراد جميع العنم لأنها أَعْبَرُ عن السَمَتَ والسَمَتَ والسَمَتِ أَنْ والإِثرة المُنتَ النها أَمَاد عَمِيع العنم لأنها أَعْبَرُ عن السَمَتَ والسَمَتَ والسَمَتَ والسَمَتِ أَنْ والإَمْرة المُنتَ المَد والسَمَتَ والمَد المَنْ أَراد جميع العنم لأنها أَعْبَرُ عن السَمَتَ والسَمَتَ وَالْمَادِ اللهُ السَمْرِي والسَمَتِ أَنْ وإن كان أَراد جميع العنم لأنها أَعْبَرُ عن السَمَتِ المَنْ والمَنْ والمَنْ والمَنْ أَوْد المَنْ المَنْ أَوْد وَالْمَادِ أَنْها أَعْدَالُولِ المَنْ والمَنْ والمُنْ والمُنْ والمُنْ والمُنْ والمُنْ والمَنْ والمُنْ والمُنْ والمَنْ والمَنْ والمُنْ والمُنْ والمُنْ والمُنْ والمُنْ والمُنْ والمَنْ والمُنْ والمُنْ والمُنْ والمَنْ والمُنْ والمُنْ

لا تُدْرِكُ الضَّأْنُ. والعُراضاتُ: الإِبل. والمَعْمَرُ: المنزل بدارِ مَعاشِ؛ أَي أُرسِلِ الإِبل العَرِيضةَ الآثار عليها رُكّبائها لِيَزتادُوا لك منزلاً تَنْتَجِعُه، ونصَبَ أَثِراً على التمييز، وقوله تعالى: ﴿ فَلُو دُعاءِ عَرِيضٍ ﴾؛ أَي واسع وإن كان العَرْضُ إِنما يقع في الأجسام والدعاءُ ليس بجسم. وأغرَضَتْ بأولادها. ولدتهم عِراضاً. وأَعْرَضَ: صار ذَا عَرْض. وأَعْرَضَ في الشيء: تَمَكُن من عَرْضه؛ قال ذو الرمة:

فُحال فَتَى بَنَى وبَنَى أَبُوه، فأَعْرَضَ في المَكارِمِ واسْتَطالا جاءَ به على المثَل لأَن المَكارِمَ ليس لها طُونٌ ولا عَرْضٌ في الحقيقة وقوسٌ عُراضةً: عَرِيضةً؛ وقول أُسماء بن خارجة أَنشده

فَعَرَضْتُه في ساقِ أَسْمَيها،

ف الجمساز بسين السحاذ والكمنس لم يفسره ثعلب وأراه أراد: غيبت فيها عَرْضَ السيف. ورجل عَرِيضُ البطان: مُثْرِ كثير المال. وقيل في قوله تعالى: ﴿فادُو دُعاءٍ عَرِيضٍ﴾، أراد كثير فوضع العريض موضع الكثير لأن كل واحد منهما مقار، وكذلك لو قال طَوِيل لَوُجَة على هذا، فافهم، والذي تقلم أَعْرَثُ.

وامرأًة عَرِيضة أَرِيضةٌ: وَلُود كاملة. وهو يمشي بالعَرْضِيّةِ والعُرْضِيّةِ؛ عن اللحياني، أي بالعَرْضِ.

والعِراشُ: من سماتِ الإِيل وَشَيْهُ قيلَ: هو خَطٌّ في الفَرِخِلَهُ عَرْضاً؛ عن ابن حبيب من تذكرة أبي علي، تقول منه: عَرْضَ بعيره عَرْضاً. والمُعَوَّشُ: نَعَمْ وشعْه العِراضُ؛ قال الراجز: سَفْياً بحَرْثُ يُنهَ مَالُ السَمْعَوْضُ

تقول منه: هَرَّضْتُ الإِبل. وإِبل مُعرَّصةٌ: سِمَتُها الْعِرَاضُ في عَرْضِ الفخذ لا في طوله، يقال منه: غَرْضَتُ البعير وغرَّضْتُه تَغْرِيضاً.

وعَرَضَ الشيءَ عليه يَقْرِضُه عَرْضاً: أَرَاهُ لِيَاه؛ وقول ساعدة بن جُؤَيَّة:

> وقد كانَ يوم اللّيث لو قُلْتَ أُسُوةٌ ومَعْرَضَةٌ، لو كنْتَ قُلْتَ لَعَابِلُ، عَلَيُّ! وكانوا أَهْلَ عِزُّ مُقَدَّمٍ ومَجْدِ، إذا ما حوَّضَ المَجْد نابُلُ

أرد. لقد كان لي في هؤلاء القوم الذين هلكوا ما آتيبي به، ولو عرضتهم عليً مكان مُصِيبتي بابني لَقبِلْتُ، وأراد: ومَعْرَضَةُ عليُ فقصل. وعَرَضَتُ البعيرَ على الحَوْضِ، وهذا من المقدوب، ومعناه عَرَضَتُ الحَوْضَ على البعير. وعَرَضَتُ المحارية والمعتاع على البيعير. وعَرَضَتُ الكِتاب، وعَرَضَتُ الكِتاب، وعَرَضَتُ الكِتاب، وعَرَضَتُ الكِتاب، وعَرَضَتُ الكِتاب، وعَرَضَتُ الكِتاب، عَرَضَ المحدد عَرضَ العَبْ إِنَا أَمْرَرْتَهم عليك ونَظَرْتَ ما حالمه، وقد عَرضَ العارضُ الجُدْد واغترَضوا هم. ويقال: عَنرَضَتُ على الدابة إِنَا كنتُ وقتُ العَرْض راكباً، قال ابن عِرَضْتُ المعير، وما وهوابه عرضات المعرب، ورأيت عِنّه نسخ من الصحاح فلم أَجد فيها إلا وعَرَضْتُ المعرب، ويحتمل أن يكون الجوهري قال ذلك وأصلح وعَرَضْتُ المعرب، ويحتمل أن يكون الجوهري قال ذلك وأصلح لفظه فيما بعد.

وقد فاته المُعْرَضُ والمُعَرَضُ، الأَحبرة أَعلى، قال يونس: قاته المُعَرَضُ، بفتح الراء، كما تقول قَبَضَ الشيءَ قَبْضاً، وقد أَلقاه في المُمَبِّض أَي فيما قَبَضه، وقد فاته العَرَضُ وهو العَطاءُ والطَّمَةُ؛ قال عدى بن زيد:

ومسا هسلا بسأوّل مسا أُلاقِسي

مِنَ الجدْثانِ والمَّرَضِ الفَرِيبِ
أَي الطَّمَع القريب. واغْتَرَضَ الجُنْدَ على قَاتِدِهم، واغْتَرَضَ
الناسَ: عَرَضَهم واحداً واحداً. واغْتَرَضَ المتاع ونحوه،
واغْتَرَضَه على عينه؛ عن ثعلب، ونظر إليه غُرْضَ عَيْنٍ عنه
أيضاً، أي اغتَرَضَه على عينه، ورأيته خُرْضَ عَيْنٍ أي ظاهراً عن
قريب. وفي حديث حذيفة: تُغْرَض الفِئْ على القلوب عَرْضَ
الحصير؛ قال ابن الأثير؛ أي تُوضَع عليها وتُبْسَطُ كما تُسُطُ
الحصير؛ وقيل: هو من عَرْض الجُنْدِ بين يدي السلطان
الحصير؛ وقيل: هو من عَرْض الجُنْدِ بين يدي السلطان
المُنْهاوهم والحمار أحوالهم. ويقال: انطلق فلان يَنْفَرُضُ بجمله
السُوق إذا عَرَضَه على البيع. ويقال: تَعَرُضُ أَي أَوْمَهُ في

وعَارُضَ الشيءَ بالشيءِ مُعارضةً: قابَلَه، وعارَضْتُ كتابي بكتابه أَي قابلته. وفي الحديث: بكتابه أَي قابلته. وفلان يُعارضُني أَي يُباريني، وفي الحديث: إلى جبرين، عليه السلام، كان يُعارضُه القُرآنَ في كل سنة مرة وإنه عارضَه العام مرتين، قال ابن الأُثير: أَي كان يُدارِسُه جبيعَ ما مرل من القرآن من المُعارضَةِ المُقابلةِ.

وأُما الذي في الحديث: لا جَلَبَ ولا جَنَبَ ولا اعتراضَ فهو

أَن يَعْتَرِضُ رِجل بِفَرِسِه في السُّباقِ فَيَدُّخُلُ مع الحيل؛ ومنه حديث شراقة: أنه عرض لرسول الله عَنْظَهُ وأَبِي بكر الفَرسَ أي اَعْتَوْضَ بِهِ الطريقَ يَمْنَعُهُما مِن المَسِيرِ. وأَمَا حديث أَبِي سعيد: كنت مع خليلي ﷺ في غزوة إذا رجل يقرُّبُ فرساً في عِراض القوم، فمعناه يَسِيرُ حِذاءَهم مُعارضاً لهم. وأما حديث الحسن بن عليّ: أنه ذَكَّرَ عُمر فأخذ الحسينُ في عِراض كلامِه أي في مثل قوله ومُقابِله. وفي الحديث: أن رسولُ الله، ﷺ، عَارَضَ بحنازَة أَبي طالب أَي أَتاها مُعْتَرضاً من بعض الطريق ولم يتبغها من منزله. وغرض من سلعته: عارَضَ بِها فأَعْطَى سِلْعَةً وأَحِد أَحِرى. وفي الحديث: ثلاثُ فيهن البركة منهن البَيْعُ إلى أَجل والمُمعارَضةُ أي بيع الغرْض بِالْعَرْضِ، وهو بالسكون المَتاعُ بالمِتاع لا نَقْدَ فيه. يقال: أُخذت هذه السلمة عَرْصاً إذا أُعْطَيْتَ في مقابلتها سلعة أُخرى. وعارضَه في البيع فغرَضُه يَعْرُضُه عَرْضاً: غَبَتُه. وعَرْضَ له مِن حَقَّه ثوباً أَو مَتاعاً يَغْرضُه عَرْضاً وعَرْضَ به: أَعطاهُ إِيّاهُ مكانّ حَقُّه، ومن في قولك عَرَضْتُ له من حَقَّه بمعنى البدل كقول الله عز وجل: ﴿ وَلُو لَهُاءُ لَجَعَلْنَا مَنْكُمُ مَلَائِكَةً فَسَى الأَرْضُ **يَخُلُفُونَ؛** يقول: لو نشاءُ لجعلنا بدلكم في الأُرض ملائكة. ويقال: عَرُضْتُك أَي عَرُضْتُك. والعارضُ: ما عَرَضَ من الأُعْطِيَّة؛ قال أَبُو محمد الفَّقْعُسِيِّ:

يا لَيْلُ، أَسْعَاكِ البُرَيْنُ الوامِضُ هِلْ لَكِ، والحارِضُ منكِ عائِسضُ، في هَجْنَمَةِ يُشهِرُ منها العابِضُ

قاله يخاطب امرأة خطبها إلى نفسها ورَغَبها في أَنْ تَذْكِحه فقال: هل لك رُغُبة في مائة من الإبل أَو أكثر من ذلك؟ لأن الهجمة أَوْلُها الأَربعون إلى ما زادت يجعلها لها مَهْراً، وفيه تقديم وتأخير، والمعنى هل لك في مائة من الإبل أَو أكثر يُشيُؤ منها قايضُها الذي يسوقها أَي يُبَقِي لأَنه لا يَفْدِر على سَوقها لكَثرتها وقوتها لأَنها تَفَرَقُ عليه، ثم قال. والعارضُ منكِ عائضٌ أَي المُعْطِي بدلَ بُضْعكِ عوْصاً عابُصٌ أي آجد عوضاً منك بالتزويج يكون كفاة لما غرضَ منك. ويقال. عِضتُ أعن دَعفت التقرف عائضٌ من عِضاً، وعَمل أَي تَعِدْم أَي دَعفت الله عائضٌ من عضتُ لا من عُضْتُ، ومن رُوى يَعْدِرْ، أَرد فقوله عائِضٌ من قوله ع عائضٌ من قال اسن سري: قال اسن سري:

والذي في شعره والعائِصُ منكِ عائِضُ أَي والعِوضُ منك عِوضٌ كما تقول الهِنةُ مِكَ هِبَةٌ أَي لها مَوْقِعٌ. ويقال: كان لي على فلان نَقْدٌ فأَعْسَرْتُه فاعْتَرَصْتُ منه. وإذا طلب قوم عند قوم مَما فلان نَقْدٌ فأَعْسَرْتُه فاعْتَرَصْتُ منه. وإذا طلب قوم عند قوم دَما فلم يُقِيدُوهم قانوا نحن نغرضُ منه فْاعْتَرَضَوْ منه أَي اقْبَلُوا الدية. وعرض المَرَسُ في عدوه: مَوْ مُعْنَرضاً. وعَرَضَ العُودَ على الإناء والشيف عنى فَحِده بعرضه عرضا ويعرُضْه، قال الجوهري: هذه وحدها بالضم، وفي الحديث: خَمِّرُوا آينيتكم ولو بِعُود تَعْرُضُونَه عليه أَي تَضَعُونَه فَعْرُوضاً عليه أَي بالقرْض؛

وعَرَضَ الومدع يَغْرِضُه عَرْضاً وعَرَّضَه؛ قال النابغة: لَـهُـنَّ عَـلَـثِهـم عـادَةً قـدٌ عَرَفْتـهـا،

إِذَا عَرَّضُوا الخَطَّيِّ فُوقَ الكُوالِبِ

وغرّض الرامي القُوْمَ عَرْضاً إِذا أَضَجَعَها ثم رَمى عنها. وغرّضَ له عارضٌ من الحُمْم وغَيرها. وغرّضْتُهم على السيف قَتْلاً. وعَرَضْ الشيءُ يَعْرِضُ واعترَضَ: انتَصَبَ ومَنْعَ وصار عارضاً كالخشبة المنتصبة في النهر والطريق ونحوها تُمْتَعُ السالكين شلوكها. ويقال: اعترض الشيءُ دون الشيء أي حال دونه. وغُترض الشيء: تَكُلُفه. وأعرضَ لك الشيءُ من بَعِيدٍ: بَدًا وظَهَرَ وَالشيءُ من بَعِيدٍ: بَدًا

إِذَا أَخْرَضَتْ دَاوِيَّةً شُذُلَهِ شُدَّةً

وغَرُدُ حادِبِها فَرَيْنَ بِها فِلْقالاً

أي بَدَتْ. وعَرَضَ له أَمْرُ كذا أي ظهر. وعَرَضْتُ عليه أمر كذا وعَرَضْتُ عليه أمر كذا وعَرَضْتُ الديء وعَرَضْتُ الشيء فأغرض أي أظهرته له وأَبْرَزْتُه إليه. وعَرَضْتُ الشيء فأغرض أي أظهرته نظهر، وهذا كقولهم كبيته فأكب، وهو من النوادر. وفي حديث عمر: تَدَعُونَ أَميرَ المؤمنين وهو مُعْرَضٌ لكم؛ هكذا روي بالفتح؛ قال الخربيّ: والصواب بالكسر، يقال: أغرضَ الشيءُ يُعرِضُ من يعيد إذا ظهر، أي تَدَعُونه وهو ظاهر لكم. وفي حديث عثمان بن العاص: أنه رأى رجلاً فيه عيراض، هو الظهرر والدخول في الباطل والامتناع من الحق، قال بن الأثير: واعترضَ فلان الشيءَ تَكَلَفَه. والشيءُ مُعْرِضَ قال لك: موجود ظاهر لا يمتنع. وكلُّ مُبْدِ عُوضَه مُعْرِضٌ؛ قال عمرو س كشوه:

وأَعْرَضَتِ اليَمامةُ، واسْمَخَرُّتْ كأَسْسِافِ بأَيْدِي مُصْلِبِسِا

> وقال أَبو ذرُيب: بأُحسَنَ منها حِينَ قامَتْ فأَعْرَضَتْ

تُواري النَّامُوع، حِينَّ جَدُّ انْحِدارُها واعترَضَ له بسهم: أَقتِلَ فِيلَه فرماه فقتَله. واعتَرَصَ عَرْصه: سَح

نحوه. واعتَوَض الفرّسُ في رَسَيْه وتُعرِّضَ: لم يَشتَقِمُ لقائِده؛ قال الطرماح:

تَعَوَّضَتْ، لم تَأْلُ حن قَتْلِ لي، تَعَرُّضَ السُّهْرَةِ في الطَّوْلُ

والعرّضُ: من أَخداثِ الدهر من الموت والمرض ونحو ذلك؛ قال الأَصمعي: الغرّضُ الأمر يَعْرضُ للرجل يُبْتَلَى به؛ قال اللحياني: والعرّضُ ما عَرضَ للإنسان من أمر يَحْيشه من مَرْضِ أَو لُشُوصٍ. والْعَرَضُ: ما يَعْرِضُ للإنسان من الهموم والأشغال. يقال: عَرْضَ لي يَعْرِضُ وعَرضَ يَعْرَضُ لفتان. والعارضة: واحدة العوارض، وهي الحاجات. والعرضُ والعارضُ: الآفة تغرِضُ في الشيء، وَجَعْعُ الْعَرْضِ أَعْراضٌ، وعَرَضَ له الشكُ ونحوه من ذلك.

وشُبْهِةً عَارِضةٌ: معترِضةٌ في الفؤاد. وفي حديث علي، رضي الله عنه: يَشْدُمُ الشبكُ في قلبه بأُولِ عارِضَةِ من شُبْهَةٍ؛ وقد تكونُ العارضةُ هنا مصدراً كالعاقبة والعافية.

وأَصابَه سَهُمْ عَرَضِ وحَجَرُ عَرْضِ مُضاف، وذلك أَن يُرْمى به غَيْرُه عمداً فيصاب هو بتلك الرّثيةِ ولم يُرَدُ بها، وإن سقط عليه حجر من عير أَن يربي به أحد فليس بعرص. والعَرَضُ في الفلسفة: ما يوجد في حامله ويزول عنه من غير فساد حامله، ومنه ما لا يَزُولُ عنه، فالرّائل منه كأدّمةِ الشّخوب وصفرة اللون وحركة المتمحرتك، وغير الرائل كتواد القار والسّبَح والقراب.

وَتَعَرُّضُ الشيءُ: دَخَلَه فَسادٌ، وَتُعَرُّضُ الحُبِّ كَدَلك؛ قال لبيد:

 ⁽١) قومه ومقاه بالكسر هو الأمر السجيب، وأنشد الصحاح: إذا أعرضت...
 البيت شاهداً عليه وتقدم في عرد ضبطه بفتح الفاء.

فاقْطَعْ لُبانةً مَنْ تَعَرُّضَ وَصْلُه،

ولَــــــَّــــرُّ واصِـــلِ خُــــلَــةِ صَـــرَامُــهـــا وقـيل. من تعوّض وصله أي تعوّج وزاغَ ولـم يَسْتَقِـم كـما يَتَمَوَّض الرجل في غُرُوضِ الجَبَل بمِيناً وشمالاً؛ قال امرؤ القيس يذكر الثريًا:

إِذا ما اللَّوْرَقَا في السِماءِ تَعَرَّضَتْ،

تُعَرُّضُ أَثَناءِ الوِشاح المُفَصَّلِ أَي يم تَسْتَقِمْ في سَبْرِها ومالتُ كالوشاحُ المُعَوَّجِ أَتْناؤه على جارية تَوَشَّحَتْ به. وعَرَضُ الدنيا: ما كان من مال، قلَّ أو كُثُر. والْقَرْضُ: ما يَمِلَ من الدنيا. يقال: الدِّنيا عَرْضٌ حاضر يأكل منها البُرُّ والفَاجر، وهو حديث مُوريٌ. وفي التزيل: ﴿يَأْخَذُونَ عَرَضَ هَذَا الأَدني ويقولون سيغفر لناك؛ قال أَبُو عبيدة: جميع مُتاع الدنيا عرض، بفتح الراء. وفي الحديث: ليْسَ الفِني عَن كُفَّرة ٱلْعُرَضِ إِنمَا الفِني غِني النفس؛ الْعَرَضُ، بالتحريك: مناع الدُّنيا وتحطائها، وأما الغرْض بسكون الراء قما خالف النُّمَتَينِ النَّراهِمَ والدِّنانِيرَ من مَتاع الدنيا وأَثاثِها، وجمعه عُروضٌ فكل عَرْض داخلٌ في العَرَض وليس كل عَرْض عَرْضاً. والعَرْضُ: خِلافُ النقد من المال؛ قال الجوهري: العَرْضُ المتاعُ، وكلُّ شيء هو عَرْضٌ سوى الدَّواهِم والدَّنانير فإنهما عين. قال أبو عبيد: الغروضُ الأَمْتِعة التي لا يدخلها كيل ولا وَزْنٌ ولا يكون حَيواناً ولا عَقاراً، تقول: اشتريت الـمَتاعُ بِعَرْضِ أَي بمناع مِثْلِه، وعارَضْتُه بمتاع أَو دائِة أَو شيء مُعَارَضةً إذا بادَلْتُه به.

ورجلٌ عِزِيضٌ مثل فِسِّينٍ: يَتَعَرَّضُ الناسَ بِالنَّرِّ؛ قال: وأَحْمَدُنُ عِرِيضٌ عَلَيْهِ خَصِياضَةً،

تَّمُرُّسَ بسي مِسن حَشِيه، وأَسا السرَّقِمَ واسْتَغْرضه: سأَله أَنْ يَغْرِضَ عليه ما عنده. واسْتَغْرَضَ: يُعْطِي (') مَنْ أَقْبَلَ ومَنْ أَذَبَرَ. يقال: اسْتَغْرِض العَرْبَ أَي سَلْ مَنْ شئت منهم عن كدا وكذا. واسْتَغْرَضْتُه أَي قلت له: اغْرِضْ علىً ما عندك.

وعِرْضُ الرجلِ حَسَبُه، وقيل نفْسه، وقيل حَلِيقَتُه المحمودة، وقيل ما تُمْدح به ويَّذَمُّ. وفي الحديث: إِن أَعْراضَكم عليكم عرام كَحُرْمةِ يومكم هذا؛ قال ابن الأَثير: هو جمع العِرْض

المذكور على اختلاف القول فيه؛ قال حساد:

فَاإِنَّ أَبِي ووالِدَه وعِرْضِي لِعِرْض مُحَمَّدِ مِذْكُم وقَاءُ

قال ابن الأثير: هذا خاص للنفس. يقال: أَكْرَمْتُ عَمه عِرْصى أَي صُنْتُ عنه عَرْصى أَي صُنْتُ عنه نَفْسي، وفلان نَقِيُ العِرْض أَي بَرِيءٌ من أَل يُشْتَم أَو يُعاب، والجمع أَعْراض، وعَرْضَ عِرْضه يَغْرِصُه واعتَرَضَه إِذَا وقع فيه وانتَقَصَه وشَتَمه أَو قاتَنه أَو ساواه في الحسب؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

وقَدُّوماً آخريسنَ تَعَرَّضُوا لي.

ولا أجمئني من الناس اعتبراضا أي لا أجمئني من الناس اعتبراضا أي لا أجمئني من من الناس عرض فلان أي لا تذكره بسوء، وقبل في قوله شتم فلان عرض فلان: معناه ذكر أسلامة وآباته بالقبيح؛ ذكر ذلك أبو عبيد فأنكر ابن قتيبة أن يكون العرض للأشلاف والآباء، وقال: العرض نَفْسُ الرجل، وقال في قوله يجري (٢) من أغراضهم مثل ربح المسك أي من أنفسهم وأبدائهم؛ قال أبو بكر: وليس احتجاجه بهذا الحديث حجة لأن الأعراض عند العرب المتواضع التي تعرق من المحسد، ودل على غلطه قول بشكين الدارم:

رُبُّ مُسهدرولِ سَسيدينٌ عِسرضه،

وسيمين الجشيم مَهْزُولُ النحسب معناه: رُبُّ مَهْزُولِ البدن والجسم كريمُ الآباءِ. وقال اللحياني: العِرْضُ عِرْضُ الإنسان، ذُمَّ أَو مُدع، وهو الجسد. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، للمطيئة: كأنَّي بك عند بعض الملوك تُغَلِيه بأَغُواضِ الناس أَي تُغَني بلَمُهم وذَمَّ أَسلافِهم في شعرك وثَلْهِم، قال الشاعر:

ولكن أغراض الكِرام مسطونة، إذا كان أُغراض السلَّسَام تُفَرِفَرُ وقال آخر:

فَاتَلُكُ اللَّهُ وَمَا أَشَدُ عَلِيدٍ

لمُ البَدْلُ في صَوْنِ عِرْضِكَ الجَرِب يُرِيدُ في صَوْنِ أَشلافِك اللَّتام؛ وقال في قول حسان:

 ⁽۲) قوله اليجري، نص النهاية: ومنه حديث صفة أهل النجبة إنما هو عرق يجرى، وساق ما هـا.

⁽١) قونه (وأستعرض يعطي، كذا بالأصل.

نِيِسِي وأُدْرِكُ مَيْـُسُـورَ الْخِنْــي وَمَحِي عِـرْضِـي وَأَدْرِكُ مَيْـُسُـورَ الْخِنْــي وَمَحِي عِـرْضِـي والمُعَــد اللهُــد المُعَــد المُعــد المِعــد المُعــد المُعــد المُعــد المُعــد المُعــد

ي يُنْبِقُكِ ذُو عِرْضهمْ عَنِّي وعالِمُهُمْ، ولَيْسَ جاهِلُ أَمْرٍ مِثْلَ مَنْ عَلِما

ذو عِرْضِهم: أَشْرافُهم، وقيل: ذو عِرْضِهم حَسَبهم، والدليل على أن العرض ليس بالنفس ولا البدن قوله والله: دُمُه وعِرْضُه، فلو كان العرض هو النفس لكان دمه كافياً عن قوله عِرْضُه لأَن الدم يراد به ذَهابُ النفس، ويدل على هذا قول عمر للحطيئة: فانَّدَفَعْتَ تُغَنِّي بأَعْراض المسلمين، معناه بأَفعالهم وأَنْعَالَ أَسِلافِهِم. والعِرْضُ: بَدَنُّ كُلِّ الحيوان، والعِرْضُ: ما عَرِقٌ مِنِ الحِسدِ. والعِرْضُ: الرائحة ما كانت، وجمعها أَغْرَاضٌ. وروي عن النبي، مُثَلِّقُهُ، أَنه ذكر أَهل الجنة فقال: لا يَتَغَوَّطُون ولا يَبْولُونَ إِنَّمَا هُو عَرَقٌ يجري من أَعْرَاضِهُم مثل ربح البيشك أي من مَعاطِفِ أَبْدانهم، وهي الْمَواضِعُ التي تَعْرَفُ من الجسد. قال ابن الأَثير: ومنه حديث أُم سلمة لعائشة: غَضَّ الأَطرافِ وخَفَرُ الأَعْراضِ أي إِنهن للخَفَر والصّرْبِ يَتَسَتُّون؛ قال: وقد روي بكسر الهمزة، أي يُعْرِضْنَ كما كُرة لهن أن يَتْظُرُنَ إِلَيْهِ وَلا يَلْتَقِئْنَ نحوه. والعِرْضُ، بالكسر: رائحة الجسد وغيره، طيبة كانت أو خبيئة. والعِرْضُ والأُغواضُ: كلّ مَرْضِع يَمْرَقُ من الجسد؛ يقال منه: فلان طيب العِرْض أي طيب الربيح، ومُثَنَّنُ العِرْضِ، وسِقاءٌ خبيثُ العِرْض إذا كَانَ مُثَنَّاً. قال أبو عبيد: والمعنى في العِرْضِ في الحديثُ أَنَّه كلُّ شيء من الجسد من المغابِنِ وهي الأَعْراضُ، قال: وليس العِرْضُ في النسب من هذا في شيء ابن الأعرابي: العِرْضُ الجسد والأَغْرَاضُ الأَجْسادُ، قالَ الأَزهري: وقوله عَرَقٌ يجري من أَعراضهم معناه من أَبنانِهم على قول ابن الأَعرابي، وهو أَحسن من أَن يُذْهَبَ به إِلى أَعراضِ المُغايِن. وقال اللحياني: لنَ طيِّب العِرْضِ وامرأَة طيّبة العِرْضِ أي الربح. وعَرَّضْتُ فلاماً لكذا فتَعَرَّضَ هو له، والهِرْشُ: الجماعةُ من الطَّرْفاءِ والأُثُلِ والتُّخْلِ ولا يكون في غيرهن، وقيل: الأَغْراضُ الأَثْنُ وَالْأَرَاكُ والحَمْضُ، واحدها عَرْضٌ؛ وقال:

والمانِع الأَرضَ ذاتَ العَرْضَ خَشْيتُه،

حتى ثَمَنَّعَ مِنْ مَرْعَى مُجانِبها

مسإذً أبي ووالسدّه وعسرضي

أراد فإنَّ أُبِي ووالنه وآبائيُ وأُسلافي فأُتِي بالعُموم بعد الخُموس كقوله عز وجل: ﴿ولقد آتيناك سبعاً من المثانى والقرآن العظيم، أتى بالعموم بعد الخصوص. وني حديث أبي ضَمْضَم: اللهم إنِّي تَصَدَّقْتُ بعِرْضِي على عبادك أي تصدُّقت على من ذكرني بما يَرْجِعُ إِلَيَّ عَيْبُه، وقيل: أَيُّ بما يلحقُّني مَن الأَّذَى فيُّ أَسلافي، ولُمْ يرد إِذاً أنه تصدُّق بأسلافه وأُحلُّهم له، لكنه إذا ذَكُرَ آباءه لحقته النقيصة فأُحلُّه مما أُوصِله إليه من الأُّذَى. وعِرْضُ الرجل: خسبه. ويقال: فلان كريم العِرْض أي كريم التحسب. وأَعْرَاضُ الناس: أَعراقُهم وأُحسابُهم وأَنْفُسهم. وفلان ذو عِرْضٍ إِذَا كَانَ حَسِيباً. وفي الحديث: لَيُّ الواجِدِ يُحِلُّ عُقُوبَتُهُ وَعِرْضَهُ أَي لصاحب الدَّيْنِ أَن يَذُمُّ عِرْضَه ويَصِغَه بسوء القضاء. لأَنه ظالم له بعدما كان محرماً منه لا يَحِلُّ له اقْتِرَاضُه والطُّعْنُ عليه، وقيل: عِرْضُه أَن يُغْلِظَ له وعُقُوبته الحَيْس، وقيل: مُعناه أَنه يُجِلُّ له شكايَتَه منه، وقيل: معناه أَن يقول يَا ظالم ٱلْصِفْني، لأَنه إِذَا مَطَلَه وهو غنيّ فقد ظَلَمَه. وقال ابن قتيبة: عِرْضُ الرَّجَل نَفْسُه ويَدلُّه لا غير. وفي حديث النعمان بن بَشِير عن النبي، ﷺ: فمن اتقى الشُّبُهات اشتَبْرَأَ لِدِينِه وعِرْضِه أَي الحتاطُ لنفسه، لا يجوز فيه معنى الآباءِ والأشلافِ. وفي الحديث: كلُّ السُّمثيلِم على المسلم حَرام دَمُه ومأله وعِرْضُه قال ابن الأُثير: العِرْضُ موضع المَدِّحِ والنُّمِّ مِن الإنسان سواء كان في نَفْسِه أو سَلَفِه أو من يازمه أمره، وقيل هو جانبه الذي يَصُولُهِ مِن نَفْسِهِ وَحَسَبِهِ وَيُحامِي عَنْهُ أَنْ يُنْتَقَصَ وَيُغْلَب، وقال أَبُو العباس: إذا ذكر عِرْضُ فلان فمعناه أَمُورُه التي يَرْتَفِعُ أَوِ يَشْقُطُ يَذَكُرها من جهتها بِحَنْدِ أَو بِلَمِّ، فيجوز أَنَّ تكون أموراً يوصف هو بها دون أَسْلافه، ويجوز أَن تذكر أسلاله لِتَمحَقه النَّقِيصة بعيبهم، لا حلاف بين أهل اللغة فيه إلا ما دكره ابن قتيبة من إنكاره أَن يكون العِرْضُ الأَشلافَ والآباء؛ واحتح أَيصاً بقولُ أُبي الدرداء: أَقْرِضْ من عِرْضك ليوم فَقْرِك، قال: معماه أَقْرِضْ مِنْ نَفْسِكَ أَي مَنْ عابك ودمَك فلا تُجازه واجعله قَرْضاً في ذمته لِتَسْتوفِيَه منه يوعَ حاجتِكَ في القِيامَةِ؛ وقول الشاعر:

عوص

والغروصاواتُ (١٠): أما يَن تُتيتُ الأَعْراضَ هذه التي ذكرناها. وعارضَ أَي أَخَذْتُ في عَروضِ وناحيةٍ. والعِرضُ: يَحُو البَلَد وناجِيتُه من الأَرض. والعِرْضُ: الوادي، وقبل جانبه، وقبل عرْضُ كُلُّ شيء باحيته والعَرْضُ: وإذ باليمامةِ، قال الأَعشى:

أَلَم تُز أَنُ الحِرْضَ أَصْيَحَ يَطْنُه

نَجِيلاً، وزَرْعاً نايِتاً وقَصافِصا وقال المتلمس:

فَهَذَا أُوانُ العِرضِ عِبِنُ ذُهِائِهِ

. زَسَابِسِرُه والأَزْرَقُ السَّمَّ تَلَسَّسَ مَ الأَزْرَقُ السَّمَّ تَلَسَّسَ مَ الأَزْرَقُ السَّمَّ اللَّهُ عَلَى ذلك الأَزْرَقُ: اللَّبابُ، وقيل: كلَّ وادٍ عرْضٌ، وجَمْعُ كلِّ ذلك أعراضٌ لا يُجاوَزُ، وفي الحديث: أنه رُفِحٌ لرسول الله، عَلَى عارضُ اليمامةِ؛ قال: هو موضعٌ معروف. ويقال للجبل: عارضٌ اليمامةِ؛ قال: وكلَّ عارضٌ قال الشاعر شاهداً على النكرة: واد فيه شجر فهو عرْضٌ؛ قال الشاعر شاهداً على النكرة:

لَعِرْضٌ مِنَ الْأَعْراضِ لِيمسِي حَمالته،

وللضَّجي على أَفْنَانِهِ النِّينِ يَهْتِثُ (٢)،

أَحَبُ إِلَى قَلْبِي مِنَ الدَّيكِ رَنَّةً وباب، إذا ما مالَ للغَلْق يَعْبرِثُ

ويقال: أُخصَبَ ذلك الْعِرْضُ، وأُخصَبَتْ أَعراضُ المَدينةِ وهي قُراه التي في أَذِيتها، وقيل: هي يُطونُ سَوادِها حيث الزرعُ والنخيل. والأغراضُ: قُرى بين النحجاز واليمن.

وقولهم: استُغيلَ فلان على الغرّوض، وهني مكة والمدينة واليمن وما حولها؛ قال لبيد:

عَرُوضٌ، إليها يَلْجَوُونَ، وجانِبُ ب يفول: لكل حَيِّ حِرْز إلا بني تَغْلِبَ فإن حِرْزَهم الشيوفُ، وعَمارةِ خفض لأَنه بدل من أُناس، ومن رواه عُروضُ، بضم انعين، جعله جمع عَرْض وهو الجبل، وهذا البيت للأَختس بن

شهاب. والغزُوضُ: المكانُ الذي يُعارضُكَ إذا سِرْتَ. وقولهم: فلان

رَكُوضٌ بلا غَرُوضٍ أي بلا حاجة غَرِضَت له.

وعُرْضُ الشيء، بالضم: ناحِيتُه من أي وجه جِئْته. يقال: نظر إليه بعُرْضِ وجهه. وقولهم: رأيتُه في عَرْضِ الناس أي هو من العامة (٢٠٠٠). قال ابن سيده: والعَرُوضُ مكة والمدينة، مؤنث. وفي حديث عاشوراء: فأَمَرَ أَن يُؤْذِنُوا أَهلَ الْعَرُوض؛ قيل: أراد مَنْ بأكنافِ مكة والمدينة. ويقال للرَّساتيقِ بأرض الحجاز الأعراض، واحدها عِرْض، بالكسر، وعَرض الرجل إذا أتى العَرُوضَ وهي مكة والمدينة وما حولهما؛ قال عبد يغوث بن وقاص الحارثي:

فَيا رَاكِبَا إِمَّا عَرَضْتُ، فَبَلِّف

تَعَامَايَ مِن نَجُرَانَ أَنُ لَا تَعَاقِيا

قال أَبو عبيد: أَراد فيا راكباه للنُّذبة فحذف الهاء كقوله تعالى: ﴿ أَسَفًا على يوسف ، ولا يجوز يا راكباً بالتنوين لأَنه قصد بالنداء راكباً بعينه، وإنما جاز أَن تقول يا رجلاً إِذا لم تَقْصِدُ رجلاً بعينه وأَردت يا واحداً ممن له هذا الاسم؛ فإن ناديت رجلاً بعينه قلت يا رجل، كما تقول يا زيد لأَنه يَتَعَوّفُ بحرف النداء والقعد؛ وقول الكميت:

فأَثِلِغْ يزيدَ، إِنْ عَرَضْتَ، ومُنْذِراً

وغثيثهما، والمُشتَسِرُ المُنامِسا

يعني إن مَرَرْتَ به. ويقال: أَخَذْنا في خَرُوض مُنْكَرَةِ يعني طريقاً في هبوط. ويقال: سِرْنا في عراضِ القوم إذا لم تستقبلهم ولكن جثهم من عُرْضهم؛ وقال أبن السكيت في قول البعيث:

مَدَحُنا لِهَا رَوْقَ الشَّبابِ فَعَارَضَتْ

جَنابَ الصَّبا في كاتمِ السَّرُ أَعْجَما قال: عارَضَتُ أَخَذَتْ في عُرْضٍ أَي ناحيةٍ منه. جنابُ الصُّبا أَي جَنْبُهُ. وقال غيره: عارضت جناب الصَّبا أَي دخلت معنا فيه دخولاً ليست بُباحِتةِ، ولكنها تُرينا أَنها داخلة معنا وليست

 ⁽١) قوله: العروصارات؛ هكذا بالأصل، ولم نجدها فيما عداًا من الساجم.
 (٢) قومه «العين» جمع الغياء، وهي الشجرة الخفاراء كما في الصحاح.

⁽٣) قوله ققي عرض الناس أي هو من العامة، كذا بالأصل، والدي هي الصحاح: في عرض الناس أي فيما بيهم، وفلان من عرص الناس أي هو من العامة مقرق بين المجرور بن والمجرور بفي

بداخلة. في كاتم السرّ أَعْجما أَي في فعل لا يَتَبَيُّتُه مَن يَراه، فهو مُشتَعْجِمٌ عليه وهو واصح عندنا.

وبَلَدٌ ذو مَعْرَضِ أَي مَرْعَى يُغْنَي الماشية عن أَن تُعْلَف. وعَرَّضَ الماشية عن أَن تُعْلَف. وعَرَّضَ الماشية: أَغناها به عن المَلْف. والْعَرْضُ والعارِضُ: السحابُ الذي يَعْتَرِضُ مَا سَدُّ الأُفْق، والمجمع عُروضٌ مَا سَدُّ الأُفْق، والمجمع عُروضٌ مَا سَدُّ الأُفْق،

أَرْفُتُ له حتى إذا ما عُروشه

تَحادَثُ، وهاجَتْها بُروقٌ تُطِيرُها،

والعارض: الشحابُ المُطِلُّ يَفتَرِض في الْأُقْقِ. وفي التنزيل في قضية قوم عاد: ﴿ فَلَمَا رَأَوْهُ عَارِضاً مستقبل أُوديتهم قالوا هذا عارض مُمْطِرنا ﴾؛ أي قالوا هذا الذي وُعِدْنا به سحاب فيه الغيث؛ فقال الله تعالى: ﴿ بل هو ما استعجلتم به ويح فيها عذاب أَليم ﴾، وقيل: أي ممطر لنا الأنه معرفة لا يجوز أَن يكون صفة لعارض وهو نكرة، والعرب إنما تفعل مثل هذا في يكون صفة لمارض وهو نكرة، والعرب إنما تفعل مثل هذا في الأسماء المشتقة من الأفعال دون غيرها؛ قال جرير:

يا رُبُّ غابِطِنا لو كان يَعْرِفُكم،

لاقى مُباصَدَةً مِنْكَم وحِرْمانًا ولا يجوز أن تقول هذا رجل غلامنا، وقال أعرابي بعد عيد الفطر: رُبَّ صائِمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجمله نعتاً للنكرة وأضافه إلى المعرفة. ويقال: للرَّجُلِ العظيم من الجراد: عارضٌ. والعارضُ: ما سَدُّ الأُفْق من الجراد والتحل؛ قال ساعدة:

رأى عارِضاً يُهْدِي إلى مُشْبَخِرُةِ،

قَدَ آلحجَمَ عَنْها كُلُّ شيء يَرُومُها ويهَال شيء يَرُومُها ويهال: مَرُّ بنا عارضٌ قد مَلاً الأُفن. وأَتانا جَرادٌ عَرْضٌ أَي كثير. وقال أَبو زيد: العارضُ السّحابةُ تراها في تاحية من السماء، وهو مثل الحُلْب إِلا أَن العارض يكون أَبيض والجُلْب إِلى السواد. والجُلْب يكون أَصْيَقَ مَن العارض وأَبعد.

ويقال: عَرُوضٌ عَتُودٌ هُو الذي يأكل الشَجر بِعَرْضِ شِلْقِه. والغريضُ من المحدّرية والغريضُ من المحدّري: ما فوق الفَطِيم ودون الحدّع. والعريضُ: الجَدْي إذا نزا، وقيل: هو إذا أنّى عليه نحو سنة وتناول الشجر والنبت، وقيل: هو الذي رَعَى وقويَ، وقيل: الدي أَجْذَعَ. وهي كتابه لأقوالِ شَبْوَةً: ما كان لهم من مِلْكِ

وغُرْمانِ ومَرَاهِرَ وعُرْضانِ؟ الْعِرْضانُ: جمع الْعَرِيضِ وهو الدي أَتَى عليه من المعَز سنة وتناولَ الشجر والنبت يعُرْص شِلْقِه، ويجوز أَن يكون جمع العِرْضِ وهو الوادي الكثير الشجر والنخيل. ومنه حديث سليمان، عليه السلام: أَنه حَكَمَ في صاحب الغنم أَن يأْكل من رِسْلِها وعِرْضانِها. وفي الحديث: فَتَلَقَّتُهُ امرأَة معها عَرِيضانِ أَهْدَتهما له، ويقال لواحدها عَرُوضٌ أَيضاً، ويقال للعَتُودِ إِذا نَبُ وأَراد السُفادَ: عَرِيضٌ، والجمع عِرْضانٌ وعُرْضانٌ؛ قال الشاعر:

غَرِيضٌ أَرِيضٌ باتَ يَيْعَرُ حَوْلُه،

وبناتَ يُسَمُّهِنا بُطُودَ النُّعالِبِ

قال ابن بري: أَي يَشقِينا لَبْناً مَذِيهًا كأَنه بطون الثعالب. وعنده عَريضٌ أَي جَدْي؛ ومثله قول الآخر:

ما ينالُ زيْنِهِ لِنَحْنِيةِ الْنَعْبِينِينِ

ابن الأَعرابي: إِذا أَجَذَعَ العَنَاقُ والحَدْيُّ سمي عَرِيضًا وعَتُوداً، وعرِيضٌ عَزْوضٌ إِذا فاته النبتُ اعْتَرْضَ الشوكَ بِعُرْضِ فيه.

والعَنَمُ تَعْرُضُ الشوك: تَناوَلُ منه وَتَأْكُلُه، تقول منه: عَرَضَتِ الشاةُ الشوكَ تَعْرُضُه والإبلُ تَعْرُضُ عَرْضاً: وتَعَيَرِضْ: تَعَلَّقُ من الشجر لتأكله. واغترَضَ البعيرُ الشوك: أكله وبَعِيرُ عَرُضْ يأخذه كذلك، وقيل: العَرُوضُ الذي إِن فاته الكَلاَ أكل الشوك. وعَرَضَ البعيرُ يَعْرَضُ عَرَضاً! أكل الشجر من أعراضه. قال ثعلب: قال المنفر بن شميل: سمعت أعرابياً حجازياً وباع بعيراً له فقال: يأكل عَرْضاً وشَعْباً؛ الشعْبُ: أَن يَهْتَضِمَ الشجر من أعلاه، وقد تقدم. والعريضُ مِن الطّباءِ: الذي قد قارَبَ الإثناة. والعريضُ، عند أهل المحجاز خاصة: الخصِيُ، وجمعه الإثناة. والعريضُ، ويقال: أعرضتُ العرضان إذا خصيتها، وأعرضتُ العرضان إذا خصيتها، وأعرضتُ العرضان إذا خصيتها، وأعرضتُ العرضان المريضُ إلا

وَلَيْحَتِ الْإِبلُ عِراضاً إِذَا عارَضَها فَحُلٌ من إِبل أُسرى. وجاءت المرأة بابن عن مُعارضَة وعِراضٍ إِذَا لَم يُعْرَفُ أَبوه. ويقال للشّفِيحِ: هو ابن المُعارضَةِ: والمُعارضَةُ: أَن يُعارِضَ الرجلُ المرأة فيأتِيتها بلا يُكاحِ ولا مِلْكُ. والمُعوارِضُ من الإِبل: اللّواتي يأكلن العِضاه عُرْضاً أَي تأكله حيث وجدته؛ وقول ابن مقبل:

مَنهارِيقُ فَلُوحٍ تَعَرَّضُنَ تالِيا معاه يُعَرَّضُهُنُ تالِ يَقْرَؤُهُنَّ فَقَلَبَ. ابن السكيت: يقال ما يغرُضكَ لفلان، يقتح الياء وضم الراء، ولا تقل ما يُعَرِّضك، بالتشديد.

قال الفراء: يقال مَرَّ بي قلان فما عَرَضْنا له، ولا تَغرِضُ له ولا تَغرِضُ له ولا تَغرِضُها تَغرَضُها له لغتال جبّدتان، ويقال: هذه أَرضٌ مُغرَضةٌ يَشتَغرِضُها المالُ ويَفترِضُها أَي هي أَرض فيها نبت يرعاه المال إذا مرَّ فيها.

والعُرْضُ: الجبَل، والجمع كالجمع، وقيل: العَرْضُ سَفْحُ الجبل وناحيته، وقيل: هو الموضع الذي يُعلى منه الجبل؛ قال الشاع.:

كما تَدَهْدَى مِنَ العَرْضِ الجَلامِيدُ ويُشَبُه الجيش الكثيف به فيقال: ما هو إلا عَرْضٌ أَي جبل؛ وأنشد لرؤبة:

> إِنَّا، إِذَا قُدُنَا لِنَقَوْمٍ عَسَرَضًا، أَسَم نُبْتِي مِن يَغْي الأَصَادِي عِضَا

والغرّضُ: الجيشُّ الضَّحْمُ مُشَبّةٌ بناحية البجبل، وجمعه أعراضٌ، يقال ما هو إلا عَرْضٌ من الأَعْراضِ، ويقال: شُبّه بالغرّضِ من الشحاب وهو ما سَدَّ الأَفْق. وفي الحديث: أَن المحجج كان على الغرْضِ وعنده ابن عمرا كذا روي بالضم؛ قال الحربي: أَطنه أَراد الغروضَ جَمْعَ العَرْضِ وهو الجيش. والغرّرضُ: الطريقُ في عُرْضَ الجيل، وقيل: هو ما اعترَضَ في مضيق منه، والمجمع عُرْضٌ، وفي حديث أبي هريرة: فأُحد في من وض آخر أي في طريق آخر من الكلام، والغرّوضُ من الإبل: التي لم تُرضُ أنشد تعلب لحميد:

فما زالَ سَوْطِي في قِرابي ومِحْجَني،

وما زِلْتُ منه في عَرُوضٍ أَذُودُها وقال شمر في هدا السبت أي في ناحية أُدارِيه وفي اغيراضٍ. واغترضَها: رَكِتها أَو أَخَذَها رَيُضاً. وقال الجوهري: اعتَرَضْتُ لعبر رَكِتُهُ وهو صَغْبٌ.

وعزوضُ الكلام فَحُواهُ ومعناه. وهذه المسأَلة عَوْوضُ هذه أَي مغيرُها. ويقال: عرفت ذلك في عَرُوضِ كلامهِ ومَعارِضِ كلامِه أي في فَحْرَى كلامه ومعنى كلامه.

السَمُعُرضُ: الذي يَسْتَلِينُ ممَّن أَمْكَنَه من الناس. وفي

حديث عمر، رضي الله عنه، أنَّه حَصَبَ فقال: إنَّ الأُسَيْفِمَ أَسَيْهِمَ جُهَيْنَةَ رَضِي مَن دِينِه وأَمانَتِهِ بأَن يقال سابقُ الحاجُ فادّان مُّعْرِضًا ۚ فَأَصِّبَحَ قَدُّ رِينَ به، قال أَبُو رَيد: فادَّانَ مُعْرِضاً يعني استقدانَ معرضاً وهو الذي يَعْرضُ لناس فَيَسْتَدِينُ ممَّن أَمْكُنه. وقال الأصمعي في قوله فادّانَ مُعُرضاً أي أَحدَ الدين ولم يُبالِ أَن لا يُؤدِّيهِ ولا ما يكون من التُّبعة. وقال شمر. الـمُغرضُ ههنا بمعنى المُفتَرض الذي يَفتَرضُ لكل من يُقْرضُه، والعرب تقول: عَرَضَ لي الشيء وأُغْرَضُ وتَعَرَّضُ وعَتَرَضَ بمعنى واحد. قال ابن الأثير: وقيل إنه أراد يُعْرِضُ إِذا قيل له لا تَسْتَذِنْ فلا يَقْبَلُ، مِنْ أَعْرَضَ عن الشيء إذا وَلاَّه ظهره، وقيل: أُراد مُعْرضاً عن الأداءِ مُوَلِّياً عنه. قال ابن قتيبة: ولم نجد أَغْرَضَ بمعنى اعتَرَضَ قي كلام العرب، قال شمر: ومن جعل مُقوضاً ههنا بمعنى الممكن فهو وجه بعيد لأَن مُغرضًا منصوبُ على الحال من قولك فادَّان، فإذا فسرته أَنه يأْخَلُه ممن يَكنه فالـمُقرضُ هو الذي يُقْرِضُه لأنه هو المُتكِئ، قال: ويكون مُغرضٌ من قولك أَعْرَضَ ثُوبُ المَلْبَسِ أَي اتَّسَعَ وعَرْضَ } وأُنشُدُ لطائِيٌّ في أَعْرُضَ بِمعنى اعْتَرَضَ:

إِذَا أَقْرَضَتْ لِلنَاظِرِينَ، بَعَا لِهِمْ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

قال: وغِفارٌ مِيسَمٌ يكون على الحد. وعُرْضُ الشيء: وسَطُه وناجِيتُه، وقيل: نفسه. وعُرْضُ النهر والبحر وعُرْضُ الحديث وعُراضَه: مُعْظَمُه، وعُرْضُ الناسِ وعَرْضُهم كذلك، قال يونس: ويقول ناس من العرب: وأيته في عَرْضِ الناس يَعْنُونَ في عُرْضٍ، ويقال: جرى في عُرْضِ الحديث، ويقال: في عُرْضِ الناس، كل ذلك يوصف به الوسط؛ قال لبيد:

> فَتَوَشَّطا عُرْضَ السَّرِيُّ، وصَدَّع مُـشـجُـورَةً مُـتَـجاوِراً فُـلاَّمُـهـا وقول الشاعر:

> > تَرَى الرِّيشَ عَنْ غُرُضِه طامياً،

كَـعَـرُضِـكَ فَـوْقَ بِـصِـالِ نِـصِـالا يَضِفُ مَاءٌ صَارَ رِيشُ الطّيرِ فَوقَه بِعُضُه فَوقَ بِعَضَ كَمَا تَعْرُصُ نَصْلاً فَوقَ نَصْل.

ويقال: الشرِبُ بَهِذَا عُرْضَ الحائِط أَي ناحيته. ويقال: أَلَّهِه في أَيَّ أَعْراضِ الدار شئت، ويقال: خذه من عُرْض الساس

وعرَّصهم أي من أي شِقّ شِئتَ. وعُرْضُ السَّيْفِ: صَفْحُه، والحمع أغراضٌ. وغُرُضا الغُنُق: جانباه، وقيل: كلُّ جانب غُرْضٌ. والعُرْضُ: الجانب من كل شيء. وأَغْرَضَ لك الظُّبيّ وعيره: أَمْكَنَكَ مِن عُوْضِه، ونظر إليه مُعارَضَةً وعن عُوْض وعن عُوْض أي جالب مثل عُشر وعُشر. وكل شيءٍ أمكنك من عُرضه، فهو مُعُرضٌ لك. يقال: أعْرضَ لك الظبي قاريه أي وَلاَّكُ عُرْضَهِ أَي نَاحِيته. وخرجوا يضربون الناس عن عُرْض أَي عن شقّ وناحية لا يبالونُّ من ضرّبوا؛ ومنه قولهم: اضْرِبْ به عُرْضُ الحائط أي اعترِشْه حيث وجلت منه أيَّ ناحية من نواحيه. وفي الحديث: فإِذا غُرْضُ وجهه مُنْسَحٍ أَي جانبه. وفي الحديث: فَقَدَّمْتُ إِليه الشَّرابَ فإِذا هو يَنْشُّ، فقال: اصْرِبْ به غَرْضَ الحائط. وفي الحديث: غَرِضَتْ عليّ الجنةُ والنار آنِفاً في عُرْضِ هذا الحائط؛ العُرض، بالضم: الجانِب والناحية من كل شيء. وفي الحديث، حديث الحج: قأتي جَمْرَة الوادي فاستغرَضَها أَيّ أَناها من جانبها عَرْضاً (⁽⁾. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: سأل عَمْرُو بن مَقْد يَكْرِبُ عن علة ابن حالد(٢) فقال: أُولِيكَ فَوارِسُ أَعراضِنا وشِفاءُ أُمراضِنا؛ الأَعْرَاضُ جَمْعُ عُرْضِ وهو الناحية أَي يَحْمُونَ نَواحِينًا وجِهاتِنا عن تُخَطُّفِ العدو، أو جمع عَرْضِ وهو الجيش، أو جمع عِرْضِ أَي يَصُونُونَ بِبِلائِهِم أَعْرَاضَنَا أَنْ تُلَمِّ وتُعابَ.

وفي حديث الحسن: أنه كان لا يَقَاقَم من قتل الحروريُّ المفشتغرض؛ هو الذي يَغترضُ الناسَ يَقْتُلهم. واسْتَغرضَ الحُوارِجُ الناسَ: لم يُبالوا مَن قَتَلُوه، مُشلِماً أو كافراً، من أيّ وجو أَهكنهم، وقيل: اسْتغرضوهم أي قَتلوا من فَدَرُوا عليه وظفِرُوا به.

وأَكَلَ الشيءَ عُرْضاً أَي مُفتَرِضاً. ومنه الحديث، حديث ابن الحنفية: كُلِ الجُبْنَ عُرْضاً أَي اعتَرِضْه يعني كله واشتره ممن وجَدْنَه كيفما اتَّهن ولا تسأَل عبه أَينْ عَمَلِ أَهلِ الكِتابِ هو أَمْ مِنْ عَمَلِ المَحُوسِ أَمْ مِنْ عَمَلِ غيرهم؛ مأْخوذ من عُرْضِ الشيء وهو ىاحيته. والفَرْضُ: كثرة المال.

والعُراضةُ: الهَلِيَّةُ يُهْلِيها الرجل إِذا قَلِمَ من سفَر. وعَرَّصَهم عُراضةُ وعَرَّضَها لهم: أَهْداها أَو أَطعَمَهم إِيَّاها. والْعُراضةُ بالضم: ما يعَرُّضُه المائرُ أَي يُطْعِمُه من الميرة. بقال: عَرِّضوما أَي أَطعِمونا من عُراضَتِكم؟ قال الأَجلح بن قاسط:

قال ابن بري: وهذان البيتان في آخر ديوان الشماخ، يقول: إن هذه الناقة تتقدّم الحادي والإبل فلا يلحقها الحادي فتسير وحدها، فيسقط الغراب على جملها إن كان تمراً أو غيره فيأكله، فكأنها أهلته له وعَرَّضَتْه. وفي الحديث: أن ركباً من تجار المسلمين عَرَّضوا رسولَ الله، عَلَيْه، وأبا بكر، رضي الله عنه، ثياباً بيضاً أي أهدوً لهما؛ ومنه حديث معاذ: وقالت له امرأته وقد رجع من عمله أين ما جعت به مما يأتي به المُمّال من غواضة أهليهم؟ تريد الهديئة. يقال: عَرَّضُتُ الرجل إذ أهديت له. وقال اللحياني عُراضة القائل من سفره هديئة التي هدية وشيئاً تحمله إليهم، وهو بالفارسية راة آورَدُ؛ وقال أبو زيد في العُراضة الهديئة: التعريضُ ما كان من بيرة أو زاد بعد أن يكون على ظهر بعير، يقال: عَرْضونا أي أطبعمونا من ميرتكم. وقال الأصمعي: المُواضة ما أطبعته الراكب من ميرتكم. وقال الأصمعي: المُواضة ما أطبعته الراكب من ميرتكم. وقال الأصمعي: المُواضة ما أطبعته الراكب من الميرة وقال الأعمه عن أهل المياه؛ وقال هِهانُ:

وقرئشوا المشجلين تنخضأ ماهيجه

أي سَقَوْقُم لبناً رَقِيقاً. وفي حديث أبي بكر وأَضَيافِه: وقد غرضوا فأبَوْا؛ هو بتخفيف الراء على ما لم يسم فاعله، ومعناه أُمُلْمِمُوا وقُدُمُ لَهِم الطّعامُ، وعَرَّضَ فلان إذا دام عمى أكل القريض، وهو الإِمْرُ، وتَعَرَّضَ الرّفاقَ: سألهم الغراضات، وتَعَرَّضَ الرّفاقَ: سألهم الغراضات، وقال المحياني: تَعَرَّضْتُ مَعْرُوهَهم أي تَصَدَّيْتُ لهم أَسألهم، وقال اللحياني: تَعَرَّضْتُ مَعْرُوهَهم في مَعْرُوهِم أي تَصَدَّيْتُ لهم وجعلت فلاناً عُوضة لكذا أي نَصَبَتُه له.

والعارضة: الشاة أو البهير يُصِيبه الداء أو السبع أو الكسر فيُنْحَرُ. ويقال: بنو فلان لا يأكلون إلا الغوارض أي لا يمحرون الإبل إلا من داء يُصِيها، يَعِيمُهم بذلك، ويقال: بنو فلان أكالُون لِلْقوارض إذا لم يَنْحَرُوا إلا ما عَرَضَ له مَرَضٌ أو كَسْرٌ حوها أن يُـوت فلا يَـنْتَفِعُوا به، والعرب تُعَيَّرُ بأكله. ومنه

 ⁽١) قوله عَرضاً بعتح الدين؛ هكذا في الأصل وفي النهاية، والكلام هنا عن غرص بصم العين.

⁽٢) قوله دعمة بن حالده كذا بالأصل، والذي في النهاية: علة بن جلد.

الحديث: أنه بعث بُدْنَه مع رجل فقال: إِنْ عُرِضَ لها فانْحَوْها أَي إِنْ أَصَابَها مرض أو كسر. قال شمر: ويقال عَرَضَتْ من إِبل فلان عارضة أي مرضَتْ. وقال بعضهم: عَرِضَتْ، قال: وأَجوده عَرضَتْ، قال:

إذا عَرَضَتْ مِنها كَهاةً سَمِينةً،

فَلا تُهْدِ مِنْها، واتَّشِقْ وتَجَهْجبِ

وعَرَضَتِ الناقةُ أَي أَصابها كسر أَو آفة. وفي الحديث: لكم في الوظيفة الفَريضةُ ولكم العارِضُ؛ العارض المريضة، وقيل: هي التي أَصابها كسر. يقال: عرصت الناقة إِذا أَصابها آقةٌ أَو كسر؛ أي إِنا لا نأخُلُ ذاتَ العَيْبِ فَنَضُرٌ بالصدَقةِ. وعَرَضَت العارِضةُ تَعْرُضُ عَرْضاً: ماتَتْ من مَرَض. وتقول العرب إِذا قُرُبَ إليهم لحم: أَعْبيطٌ أَم عارضة؟ فالقبيط الذي يُنحر من غير علّة، والعارضة ما ذكرناه.

وفلانة غُرْضةً للأَرْواج أَي قريّة على الزوج. وفلان عُرْضةٌ للشرّ أي قوي عليه؛ قال كعب بن زهير:

مِنْ كُلُّ نَضَّاحةِ النَّقْرَى، إِذَا عَرِقَتْ، عُرْضَتُها طابِسُ الأَعْلام مَجْهُولُ عُرْضَتُها طابِسُ الأَعْلام مَجْهُولُ

وكذلك الاثنان والجمع؛ قال جرير:

وتلفّى حبالى عُرْضةً لِلْمُراجِلَمِ (١) ريررى: جبالى. وقُلانٌ عُرْضةٌ لكذا أي مَعْرُوضٌ له؛ أَنشد ثميه:

طَلُّفْتهن، وما الطلاقُ بِسُنَّةٍ،

إِنِّ النّساء لَعُرضةُ السُّمايِينِ وَولا تَجْعَلُوا اللَّهُ عُرضةُ السُّمايِكُم أَنْ تَبَرُوا وَتَعْلِحُوا اللَّهُ عُرضةً لاَّ المَاء لا تجعلوا الحلف بالله مُعْتَرضاً مانِعاً لكم أَن تَبَرُوا فجمل العُرضة بمعنى والمحلف بالله مُعْتَرضاً مانِعاً لكم أَن تَبَرُوا فجمل العُرضة بمعنى والمُعْتَرض وبحو ذلك، قال الزجاج: معنى والا تجعلوا الله عرضة لاَ عَالَكُم أَنْ مُوضع أَنْ نَصْبُ بمعنى عُرضةُ، المعنى لا تَعْتَرِضُوا باليمينَ بالله في أَن تَبَرُوا، فلما سقطت في أَقْضَى معنى الاغتراص فنصّب أَن، وقال غيره: يقال هم ضُعَفاء عُرْضَةٌ لكل من أَرادهم. ويقال: جَعَلْتُ فلاناً عُرْضةً لكذا وكذا أَي نَصَبْته له؛ قال الأَرْهري: وهذا فلاناً عُرْضةً لكذا وكذا أَي نَصَبْته له؛ قال الأَرْهري: وهذا

قريب مما قاله النحويون لأنه إِذا نُصِبَ ققد صار معترضاً مامعاً، وقيل: معناه أَي نَصَباً معترضاً لأَيمانكم كالغَرَض الدي هو عُرضةً للوُماة، وقيل: معناه قوّة لأَيمانكم أَي تُشَدِّدُونها بذكر الله، قال: وقوله ﴿غُرْضةً ﴾ فُعلة من عَرَض يَعرِض. وكل مانيع متنك من شغل وغيره من الأُمراض، فهو عارض. وقد عَرضَ عارض أَي حال حائل ومتنع مائيعً؛ ومنه يقال: لا تَغرِض ولا تَعْرض لفلان أَي لا تغرض له بمنهك باعتراضك أَنْ يَمُّصِد تَعْرَض لله بمنهك باعتراضك أَنْ يَمُّصِد الطريق عارض أي جهل شامخ قَطعَ علي مَذهبي على صوبي، الطريق عارض أي جهل شامخ قَطعَ علي مَذهبي على صوبي، قال الأَزهري: وللعُرْضة معنى آخر وهو الذي يَعْرِضُ له الناس بالمكروه ويَقْعُونَ فهه؛ ومنه قول الشاعر:

وإِنْ تَقْرُكُوا رَهُطَ الْفَدَوْكُسِ عُصْبَةً

يَتَامِي أَيَامِي عُرْضَةً لَمُقَبِائِلَ

أَي نَصْباً للقبائل يَعْتَرِضُهم بالمَكرُوهِ مَنْ شاءَ. وقالَ الليث: فلان عُرْضةٌ للناسُ لا يَوالون يَقْعُونَ فيه.

وعَرَضَ له أَشَدُّ العَرْضِ واعْتَرَضَ قائِلَه ينفسه. وعَرِضَتْ له الغولُ وعَرَضَت، بالكسر والفتح، عَرَضاً وعَرْضاً: بَدَثْ.

والعُرْضِيَّةُ: الصَّعُويَةُ، وقيل: هو أَن يَرْكَبَ رأْسه من النَّحُوة. ورجل عُرْضِيَّةُ فيه عُرْضِيَّةٌ أَي عَجْرَفِيَّةٌ وَسُعُوبةٌ. والعُرْضِيَّةُ في الفرس: أَن يُمْشِيَ عَرْضاً. ويقال: عَرْضَ الفرسُ يَعْرضُ عَرْضاً إِذَا مَرَّ عَارضاً في عَدُوه؛ قال رؤبة:

يَعْرِضُ حتى يَشْعِبُ الخَيْشُوما وذلك إذا عدًا عارضاً صَلْرُه ورأْسَه ماثلاً. والغَرْضُ، مُثَقَّل: السيرُ في جانب، وهو محمود في الخيل مدّموم في الإبل؛ ومنه قول حميد:

> مُسَعَسَرِ ضِاتٍ غَسَيْسَ عُسرُ ضِيدُاتِ، يُعْسِيحُن في الفَفْرِ أَتَاوِيُسَاتِ^(٢)

أَي يَلْزَمْنَ المَكَجُة، وقيل في قوله في هذا الرجز: إن اعتراضهن ليس خلقة وإنما هو للنشاط والمعي، وغُرْصين: يَعْرِضُ في سيره لأنه لم تتم رياضته بعد. وناقة غُرْضينة: فيها صُعُوبة. والعُرْضِيَّةُ: الذَّلُولُ الوسطِ الصقبُ التصرف. وباقة

 ⁽٣) قوله «محرضات إلخ» كذا بالأصل، والذي في الصحاح تقديم العحر عكس ما هنا.

عُرْضِيَّة: لم تَدِلُ كل الذُّلُ، وجمل عُرْضِيِّ: كذلك؛ وقال الشاع:

واغرززت الغيط الغرضي تركيضة

وفي حديث عمر وصع فيه مفسه وسياسته وحُسنَ النظر لرعيته فقال، رضي الله عنه: إني أَضُمُ العَتُودَ وَالَّحِقُ القَطُوفَ وَازَجْر العَرُوضَ، قال شعر الغرُوضُ؛ الغُرْضِيَةُ من الإبل الصَّعبة الرأس الذلولُ وسَطُها التي يُحْمَلُ عليها ثم تُساقُ وسط الإبل الصحية، المحمَّلة، وإن ركبها رجل مضت به قُدُماً ولا تَصَرُفَ لراكبها، قال: إنما أزجر الغرُوضَ لأنها تكون آخر الإبل؛ قال ابن الأثير: الغرُوض، بالفتح، التي تأخذ يبناً وشمالاً ولا تلزم المحجّة، يقول: أضربه حتى يعود إلى الطريق، جعله مثلاً لحسن سياسته للأُمة. وتقول: ناقة عَرْوضٌ ونيها عَرُوضٌ وناقة عُرْضِيَةٌ وفيها عُرْوضٌ إذا كانت رَبِّضاً لم تذلل. وقال ابن السكيت: ناقة عُرُوضٌ إذا قبلَتْ بعض الرياضة ولم تَسْتَحْكِم؛ وقال شمر في عُرُوضٌ إذا بن أَحمر يعمف جارية:

ومنتخشها فؤلى على عُرْضِيَّةِ

عُلُطٍ، أُداري ضِخْنَها بِحُودُدِ

قال ابن الأعرابي: شبهها بناقة صعبة في كلامه إياها ورفقه بها. وقال غيره: مَنَحتُها أَعَرْتُها وأَعطيتها. وعُرْضِيَّة: صُعوبة فكأن كلامه ناقة صعبة. ويقال: كلمتها وأنا على ناقة صعبة فيها اعتراض. واتعُرْضِيُّ: الذي فيه جَفاءٌ واعْتِراضُّ؛ قال المحاء:

ذُو نَــخــوَةِ حُــمـارِسٌ عُــرُضِــيُ
والمِغراضُ، بالكسر: سهم يُوتى به بلا ريش ولا نَصْل يُمْضِي
عَرْضاً فيصيب بعَرْض العود لا بحده، وفي حديث عَليَّ قال:
قلت للنبي، عَلِيَّةَ: أَرْمي بالمِغراضِ فَيَخْرِقُ، قال: إِنِّ خَرَقَ

فَكُنْ وَإِن أَصابَ بِعَرْضِه فَلا تَأْكُلْ، أَرَاد بالمِعْراضِ سهماً يُرْتَى به بلا ريش، وأكثر ما يصيب بعرض مُوده دون حَدِّه.

والمتغرضُ المتكانُ الذي يُغرّضُ فيه الشيءُ. والمغرّضُ: الثوب تُغرّضُ هيه الجارية وتُجَلَّى فيه، والأَلفاظ مَعارِيضُ المعانى، من ذلك، لأَنها تُجَعِّلُها.

والعارضُ: الحَدُّ، يقال: أَحَدُ الشعر من عارضَيْهِ؛ قال اللحياني: عارضا الوجه وعُرُوضاه جانباه. والعارضان: شِقًّا

الفّم، وقيل: جانبا اللّحية؛ قال عدي بن ريد: لا تُؤاتِيكَ، إنْ صَحَوْتَ، وإنْ أَجْ

هَد في العارضَيْنِ مِنْك الفَتِيرُ والعَوارِضُ: الثَّنايا شمِيت عَوارِضَ لأَنها في عُرْضِ العَم. والعَوارِشُ: ما وَلِيَ الشَّلْقَيْنِ من الأَسنان، وقيل: هي أَرْبع أَمْنانَ تَلَى الأَنيابَ ثِم الأَضْراسُ تَلي العَوارِضَ؛ قال الأَعشى:

غَرُاء فَرَعاء مَصْفُول عَولِضُها،

تُمْشِي الهُّوَيُّنا كما تَمْشِي الوجِي الوَجِلُ وقال اللحياني: العَوارِضُ من الأَضْراسِ، وقبل: عارِضُ الفّمِ ما يبدو منه عند الضحك؛ قال كعب:

> تَجْلُو حَوَارِضَ ذِي ظُلْمٍ، إِذَا ابْنَسَمَتْ، كَأَلُهُ مُنْهَلُ بِالرَّاحِ مَعْلُولُ

يَصِفُ التَّنايا وما بعدها أَي تُكْشِفُ عن أَسْنانها. وفي الحديث أَن النبي، عَلَيْكُ، يَعَثَ أُمُّ شَلَيْم لتنظر إلى امراَّة فقال: شَمِّي عَوارِشِها، قال شمر: هي الأَسنان التي في تُحرَضِ الفم وهي ما بين الثنايا والأَضواس، واحدها عارض، أَمْرَها بذلك لتَبُورَ به نَكُهَتَها وربح فَيها أَطَيِّبٌ أَم خَبيث. وامرأَة نَقِيَّةُ الْعَوارِض أَي نَتِهُ تُحرُضِ الفم؛ قال جرير:

أَتَّذْكُر يَومَ تُصْفُلُ عارِضَهِها،

بفرع بسامة، شفي البسام

قال أَبو نصر: يعني به الأَمنان ما بعد الثنايا، والثنايا ليست من المفوارض. وقال أبن السكيت: العارضُ النابُ والضَّرْش الذي يليه؛ وقال بعضهم: العارِضُ ما بين الثنية إلى الضَّرْس واحتج بقول ابن مقبل:

هَزِئَتْ مَيَّةُ أَنْ ضَاحَكُتُها،

فَـرَأَتُ عـارِضَ عَـوْدِ قـد ثَـرِمْ

قال: والثَّرَّمُ لا يكون في الثنايا^(١)، وقيل: العَوارِضُ مَا بين الثنايا والأَضراس، وقيبل: العوارض شمانية، في كل شِقّ أُربعةٌ

(١) قوله الا يكون في الشاياة كذا بالأصل، وبهامشه صوانه: لا بكون إلا في
 الثنايا أ هـ وهو كذلك في الصحاح وشرح ابن هشام لقصيدة كعب بن
 زهير، وضي ألله عنه.

وعارض كحانب الموراق، أَبِنْت بَرُقا مِن المعتراق

المعارضُ: الأَسنان، شبه استواءَها باستواء أَسفل القرية، وهو العِراقُ للسيْرِ الذي في أَسفل القِرْبة؛ وأَنشد أَيضاً:

> أسمَّسا رأَيْسنَ كرَدِي ويسنُسي، وجَههمة مِشْلَ عِسراقِ السَّشْنُ، مِستُ عسيسهن، ومِستَنَ مِستُسي مَامِداً مُنْ عليسهن، ومِستَنَ مِستُسي

قوله: مُتّ عليهن أُسِفَ على شبابه، ومنن هُنَّ من بغضي؛ وقال يصف عجوزاً:

تُسْحَكُ عن مِثْلِ عِراقِ الشُّنُّ أَراد بعِراقِ الشِّنِّ أَنه أَجْلَحُ أَي عن دَرادِرَ اسْتَوَتْ كأُنها عِراقُ الشُّنَّ، وهي القِرْبةُ. وعارضةُ الإنسان: صَفْحَتا خَدِّيه؛ وقولهم: فلان خفيف العارضَيْن يراد به خفَّة شعر عارضيه. وفي الحديث: من سَعادةِ السرءِ خِفّة عارضَهِ؛ قال ابن الأثير: العادشُ من المحبة م يَنْبُتُ على غُرْضَ اللَّحْي فوق اللَّذَن. وعاوضا الإِنسان: صفحتا حديه، وخِفَّتُهُما كناًية عن كثرة الذَّكر الله تعالى وحركتِهما به، كذا قال الخطابي. وقال: قال ابن السكيت فلان خفيف الشفَّة إذا كان قليل السؤال للناس، وقيل: أراد بخفة العارضين خفة اللحية، قال: وما أراه مناسباً. وعارضة الوجه: ما يبدو منه. وعُرْضا الأنف، وفي التهذيب: وعُرُضا أنَّفِ الفرس مُنتَذَأً مُنْحَدِر قصَبته في حافتيه جميعاً. وعاوضةُ الباب: مِساكُ العِضَادَتَيْنِ من فوق مُحاذِيةً للأُشكُفَّةِ. وفي حديث عمرو بن الأهتم قال للزبرقانِ: إنه لشديد العارضةِ أي شدِيد الناحيةِ ذو جَلَّدٍ وصّرامةٍ، ورجل شديدُ العارضةِ منه على المثل. وإنه لذُّو عارضة وعارض أي تُو جلَد وصرامة وقُدْرة على الكلام مُفَوَّه، عبى المثل أيضاً. وغرض الرجل: صار ذا عارضة. والعارضة: قرّةُ الكلام وتنقيحه والرأّيُ الجَيّدُ. والعارضُ: سَقايُثُ المَحْمِل. وعوارضُ البيتِ: خَشَبُ سَقْقِه المُقَوَّضةُ، الواحدة عارضةً. وفي حديث عائشة، رصى الله عنها: نَصَبْتُ على باب حُجْرتي عَماءةً مَقْذَمَه من غُرَاةِ حَيْبَرَ أُو تَجُوكَ فَهَتَكَ العَوْضَ حتى وقَع بالأُرص؛ حكى ابن الأُثير عن الهرويّ قال: المحدثون يروونه بالصاد، وهو بالصاد والسين، وهو خشبة توضع على البيت عَرْصاً إِذَا أَرَادُوا تَسْفَيْفُهُ ثُمْ تُلْقَى عليه أَطْرَافُ الْخَشَّبِ القِصارِ،

والحديث جاء في سنن أبي داود بالضاد المعجمة، وشرحه

الخطَّابِيُّ، في المَعالِم، وفي غريب الحديث بالصاد المهملة، قال: وقال الراوي العَرْص وهو غلط، وقال الزمحشري. هو العَرْصُ، بالصاد المهملة، قال: وقد روي بالصاد المعجمة لأَمه يوضع على البيت عَرْضاً.

مرسع مني ببيت والعِرَضُّ: النَّشاطُ أُو النَّشِيطُ؛ عن ابن الأُعرابي؛ وأُنشد لأَبي . محمد الفقعسي:

إِنَّ لَسها لَسابِياً مِهَضًا، على ثنايا الغَطية، أَوْ عِرَضًا

الساني: الذي يَشتُر على البعير بالدلو؛ يقول: يُرُو عبى مندايه بالغَرْبِ على طريق مستقيمة وعِرضًى من النشاط، قال: أُو يُرُو على اعتراضٍ مثل اعتراضٍ من نشاطه. وعِرضًى، فعلَى، من الاغتراضِ مثل الجيضٌ والجيضُّةُ والعِرضَنةُ: العِرضَنةُ والعِرضَنةُ والعِرضَنى الغَيراضُ عي السير من النشاط. والفرس تَعْدُو العِرضَنى والعِرضَنى والعِرضَنة والعِرضَنة أَي مُعْتَرضة مَرُة من وجه ومرة من آخر. وناقة عِرضَنة، بكسر العين وفتح الراء: مُعْتَرضةٌ في السير للشاط؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

ثَرِدُ بِنا، في سَمَلِ لَمْ يَنْضُبِ، مِنْها مِرَضْناتٌ عِراضُ الأَرْقُبِ(')

العِرَضْمَاتُ ههنا: جمع عِرَضْمَةٍ، وقال أَبر عبيد: لا يقال إناقةً إعِرَضْمَةً إِنمَا العِرَضْمَةُ الاعْتراضُ. ويقال: فلان يَغدو العِرَضْمَةً، وهو الذي يَسْمِقُ في عَدُوه، وهو يمشي لِعِرَضْمَى إِذا مَشَى مِشْيةً في شقّ فيها بَغْيٌ من نَشاطه؛ وقول الشاعر:

عِرَضْنَةً لَيْلِ في العِرَضْنَاتِ جُنُحًا

أَي من العِرَضْناتِ كما يقال رجل من الرجال. وامراًة عِرضْنة: ذهبت عَرْضاً من سِمنيها، ورجل عِرْضٌ وامراًة عِرْضة وعِرْضَنّ وعِرْضَنةٌ إِذَا كَانَ يَعْتَرِضُ الناس بالباطل. ونظرت إلى فلان عِرَضْنةٌ أَي بَمُؤَخَّر عَيْني. ويقال في تصغير العرَضْني عُريْضِنّ تَثِبُ النونُ لاَنها ملحقة وتحذف الياء لأنها غير ملحقة.

وقال أَبو عمرو: المُعارضُ من الإِبل العَلُوقُ وهي التي ترأَم بأَنْفِها وتَمُنْتُهُ درَّها. وبعير مُعارِضٌ إِذا لـم يَشتَقِم في القِطار. والإِغْراضُ عن الشيء: الصدُّ عنه. وأَغْرضَ عنه: صَدّ.

(١) قوله: (عراض الأرهب) في الطيعات جميعها: (عراص الأرس، بالنور فيل
 الباء وقال مصحح طبعة بولاق في الهامش: (كانا بالأصل مصبوطًا.
 ومثله في شرح القاموس.

والصواب ما أثبتاه عن المحكم وعن اللسان ـ ماده ووقب، والرويه هناك، وفي السحكم: وعظام الأرف...

وعرضَ لك المخيرُ يَعْرضُ عُروضاً وأَعْوَضَ: أَشْرَفَ. وَتَعَرَّضَ مَعْرُوفَه وله: طَلَبَه؛ واستعمل ابن جنبي التَّعْرِيضَ في قوله: كان حَدْفه أَو التَّشريضُ لَحَذْفِه فساداً في الصنّعة.

وعارضه في السير: سار حياله وحاذاه. وعارضه بما صَنَعه: كافأه. وعارض البعير الريخ إذا لم يستقبلها ولم يستدبرها. وأغرض النافة على الحوض وعَرَضَها عَرْضاً: سامها أن تشرب، وغرض عني سَوْم عالّة: بمعنى قول العامة عَرْض سابِري، لأَنه يُشترى بأول عَرْض ولا يُبالغُ فيه. وعَرْضَ الشيء يُعْرِفْن: بدا. وغرَضْى: فَعلَى من الإغراض، حكاه سيبويه.

وَلَقِيهِ عَارِضاً أَي بِاكِراً، وقيل: هو بالغين معجمة. وعارضاتُ الوِرْدِ أَوْله؛ قال:

. كِرامٌ يَنالُ الماءُ قَبْلُ شِغاهِهِم،

أَلَهُم عارضات الورد شُمُّ المتناجر لهم منهم؛ يقول: تقع أُنوقُهم في الماء قبل شِغاههم في أَوَّل وُرُودِ الورْدِ لأَن أَوَّله لهم دون الناس.

وغَوْضَ بي بالشيء: لم يُبَيِّئُه.

وتَعَرَّضَ: تَعَرُّج. يَقَالَ: تَعَرَّضَ الجملُ في الجبَلُ أَخَذَ منه في عَرُوضِ فاحتاج أَن يَأْخَذَ بَيناً وشمالاً لمموبة الطريق؛ قال عبد الله ذو البحادين المرنيُّ وكان دليلَ النبي عَلَيْمَ، يخاطب ناقته وهو يقودُها به، عَلَيْهُ، على ثَنِيَّةِ ركوبةَ، وسمي ذا البحادَيْن لأَنه حين أُراد المسير إلى النبي عَلَيْهُ، قطعت له أُمّه بِجاداً باثنين فَأْتُرَرُ بواحد وارْتَدَى بأخر:

تسفسرضي مسدارجها وشهوسي،
تسفسرض السجهوزاء لسلسهموم،
هدو ألهو السفاسيم فاشته يسوسي
ويروى: هذا أبو القاسم، تَعَرَّضِي: خُذِي يَمْنةُ ويَشرةُ وتَنَكّبي
المثنايا العِلاط تَعَرُضُ الحوراء لأن الجوزاء تمر على جنب
مُعارضةً ليست بمستفيمة في السماء؛ قال لبيد:

أَو رَحْعُ والسِّمةِ أَسِفٌ: لَـؤُورُها

كِفَفاً، تَمَوَّضَ فَوْقَهُنَّ وِشَامُها قال ابن الأَثير: شبهها بالجوزاء لأَنها تمرّ معتوضة في السماء لأَنها غير مستقيمة الكواكب في الصورة؛ ومنه قصيد كعب: مَدْحُوسةٌ قُذِفَتْ بالنَّحْض عن عُرُض

أَي أَنها تَعْتَرِضُ في مَرْتَعِها. والمتدارِج: الثنايا الغِلاظ. وهَرْص لفلان وبه إِذَا قال فيه قولاً وهو يَعِيهُ. الأَصمعي: يقال عَرْض لي فلان تَعْرِيضاً إِذَا رَحْرَحَ بِالشيء ولم يبيِّن. والمتعاريض من الكلام: ما عُرُضَ به ولم يُصَرَّح. وأَعْرَاضُ الكلام ومَعارضه ومَعاريضه: كلام يُشْبِهُ بعضه بعضاً في المعاني كالرجل تَشأله: هل رأَيت فلاناً فيكره أَن يكذب وقد رآه فيقول: إِنَّ فلاناً ليُرى؛ ولهذا المعنى قال عبد الله بن العيّاس: ما أُجِبُ بُعارِيض الكلام حُمْرَ النَّمَم ولهذا قال عبد الله بن العيّاس: ما أُجِبُ بُعاريض امرأَته في جارية له، وقد كان حلف أَن لا يقرأ القرآن وهو جُنب، فألَحَتْ عليه بأَن يقرأ سورة فأنشأ يقول:

شَهِدُتُ بأَنَّ وَعُدَ النَّهِ حَتَّ،

وأَنَّ النَارَ مَفْرَى الكافِرِينا

وأَنَّ النَّرَشَ فَبَرْقَ النَّماءِ طَافِ،

وقَّ النَّا النَّارِ فَهُ وَقَ النَّاءِ طَافِ،

وفوق النفرش رَبُّ المعالَمِينا وتُدرِ المعالَمِينا وقد مالاتكة شِدادٌ،

ملائكة الإلبه مسسؤمينا

قال: فرضيت امرأته لأنها حسبت هلا قرآناً فجعل ابن رواحة، وضي الله عنه، هلا غرضاً ومغرضاً فراراً من القراءة. والتغريض: خلاف التصريح، والممعاريض: التؤرية بالشيء عن الشيء وفي المثل؛ وهو حديث مخرج عن عمران بن حصين، مرفوع: إنَّ في المعاريض لمتثلُوحة عن الكلب أي سَمة؛ المعاريض جمع مغراض من التعريض، وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أمّا في الممعاريض ما يُغني المسلم عن الكذب؟ وفي حديث ابن عباس: ما أحب بمعاريض الكلام محمر النقم. ويقال: عَرْض الكاتب إذا كتب مُنتبجاً ولم يبين الحروف ولم يُقرِّم الخطّة وأنشد الأصمعي للشماخ:

كسا خُطُّ عِبْرانِيَّةُ بِهَجِينه،

بقيساة، حَبْرٌ ثم عَرُضُ أَسْطُرا

والتَّعْرِيضُ في خِطْبةِ المرأة في عدَّتها: أَن يتكلم بكلام يشبه خِطْبتها ولا يصرَّح به، وهو أَن يقول لها: إِنك لجميلة أَو أَن فيك لبقِيَّة أَو إِن النساء لمن حاجتي. والتعريض قد يكون بضرب الأَمثال وذكر الأَلغاز في جملة المقال. وفي الحديث أنه قال لعَدي بن حاتم إن وسادك لغريض، وفي رواية: إنك لغريض القفاء كنى بالوساد عن النوم الآن النائم يتوسد أي إن نومك لطويل كثير، وقيل: كنى بالوساد عن موضع الوساد من رأسه وعنقه، وتشهد له الرواية الثانية فإنَّ عَرَضَ القفا كتاية عن السّمَن، وقيل: أراد من أكل مع الصبح في صومه أصبح عَريض القفا لأن الصوم لا يؤثَّر فيه.

والمُعَرَّضةُ من النساء: البكر قبل أَن تُحْجَبَ وذلك أَنها تُعْرَضُ على أَهل الحيّ عَرْضةُ لِيُرَغِّبُوا فيها مَنْ رَغِبَ ثم يَحْجبونها؛ قال الكميت:

لُسيالِينا إذْ لا تسزالُ تَسرُوعُسنا،

مُعَرُّضَةً مِنْهُنُّ بِكُوْ ولَيُبُ

وفي الحديث: من عَرُضَ عَرُضْنا له، ومن مَشَى على الكَلاّءِ النَّهُناه في النهر؛ تفسيرة: من عَرْضَ بالقَذْف عَرُضْنا له بتأديب لا يَتْلُغُ الحَدّ، ومن صرح بالقذف برُكُوبه نهر الحَدّ أَلقيناه في نهر الحدّ فحددُناه؛ والكلاَّء: مَرْفاً السفن في الماءة وضرب المشيئ على الكلاَّء مثلاً للتعريض للحدّ بصريح القذف.

والغزوضُ: عَرُوضُ الشعر وهي فواصِلُ أنصاف الشغر وهو آخر النصف الأول من البيت، أُنْنَى، وكذلك عَرُوض الجيل، وربحا فَرَكُنُ، والجمع أعاريضُ على غير قياس، حكاه سيبويه، وسمي عَرُوضاً لأن الشعر يُهْوَضُ علي، فالنصف الأول عَروضٌ لأن الثاني يُنتى على الأول والنصف الأخير الشطر، قال: ومنهم من يجعل الغروض طرائق الشغر وعثودته مثل الطويل يقول هو عَرُوضٌ واحد، والحيلافُ قوافِيه يسمى صُرُوباً، قال: ولكُلِّ مغّال؛ قال أبو إسحق: وإنما سمي وسط البيت عَرُوضاً لأن العروض وسط البيت من الشغر مبني في اللعوض وسط البيت من الشغر مبني في الكلام عَرُوضَه كما أنّ قوام البيت من الخِري العارضة التي في الكلام عَرُوضَه كما أنّ قوام البيت من الخِري العارضة التي في العروض أقوى من الضرب، ألا ترى أن الضُروب النقص فيها أكثر منه في الأعاريض؟ والعَرُوضُ: مِيزانُ الشغر لأنه يُعارَضُ بها، وهي مؤنثة ولا تجمع لأنها اسم جنس.

وفي حديث خديجة، رضي الله عنها: أَخاف أَن يكون عُرِضَ له أي عَرُضَ له الجنّ وأصابته منهم مَسٌ. وفي حديث

عبد الرحمن بن الزَّبِير ورَّوجيه: فاعتُرض عنها أَي أَصابَه عارص من مرّضٍ أَو غيره منّعه عن إِنباتها. ومضى عرْضٌ من الليل أَي

وعارضٌ وعريضٌ ومُغتَرضٌ ومُغرَضٌ ومُغرِضٌ: أَسماء؛ قال: لَــؤلا الِــن حــارثــةَ الأَمِــيــرُ لَــقَــدُ

اَ أَفْضَيْتُ مِنْ شَتْمِي على رَغْمِي (') إِلاَّ كَمُعْرِضِ السُّحُسُرِ بَكُرُه وَ مَا اللَّهُ مَا اللَّهِ مِنْ السَّالَةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُعِلَّالِي اللْمُعِلَّالِي اللْمُعِلَّالِمُ اللْمُعِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَّالِمُ اللْمُعِلَّاللَّهُ اللْمُعِلَمُ اللْمُعِلَّالِمُ اللْمُعِلَّالِمُ اللْمُعِلَّالِي اللْمُعِلَمِي الْمُعِلِمِلْمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلَمُ اللَّ

عَـــُــداً يُـــَـــــ عــــــى الـــطُــلــمِ الكاف فيه زائدة وتقديره إلا مُقرِضاً. رعُورِض، بضم العين: جيل أو موضع؛ قال عامرٌ بن الطَّفَيْل:

فَ لَأَبْ خِيتٌكُسمُ فَنِداً وعُدوارِضاً، ولأُفْدِلَنُ السَحَيْلَ لابدةَ ضَرْغَدِ

أَي يِقَناً وَبِغُوارَضٍ، وهما جبلان؛ قال الجوهري: هو ببلاد طيء وعليه قبر حاتم؛ وقال فيه الشماخ:

كاتسها، وقد بسلا عسوارض، وفساض من ألديه وسلام فالسف وأديسي في المقتام غامسن، وقط قبط حيث يحوض الحالف والسليسل بسران قسسونسن راسخ، يحله قال ساعدة بن مجوّلة:

أَلُمْ تَشْرِهِمْ شَفْعاً، وتُتْرِكُ مِنْهُمْ

بجنب المقروض رِمّة ومزاحِف؟

والغُوَيْضُ، بضم العين، مصغر: واد بالمدينة به أَموالٌ لأَهلها؛ ومنه حديث أبي سفيان: أَنه خرّج من مكة حتى بلغ الغُريْضَ، ومنه الحديث الآخر: ساق خَلِيجاً من الْعُريْضِ، والعَرْضِيُ: جنس من الثياب.

قال النضر: ويقال ما جاءك من الرأي عُرَضاً خير مما جاءك مُسْتَكُرَهاً أي ما جاءك من غير رَوِيَّة ولا فِكُر. وقولهم: عُنَفْتُها عَرَضاً إِذَا هَوِيَ امرأَةً أي اعْترصتْ فرآها بَعْنة من غير أَن فَصَد لرؤيتها فَعَلِقَها من غير أَن فَصَد لرؤيتها فَعَلِقَها من غير قصد؛ قال الأعشى:

⁽١) فوله ولولا ابن حارثة الأُمير لقده كذا بالأصل.

عُلِّقْتُها عَرَضاً، وعُلِّقَتْ رَجُلاً غَيْرِي، وعُلِّقَ أُخْرَى غَيْرَها الرمُحلُ وقال ابن السكيت في قوله عُلِّقُها عرَضاً أَي كانت عَرَضاً من الأَغْراضِ اغْتَرضني من غير أَن أَطْلُهُ؛ وأَنشد:

بَشاشةُ كُلُّ عِلْقِ مُسْتَفَادِ

يقول: إِما أَن يكون الذي من حبها عرضاً لم أطلبه أو يكون عِلْقاً.

وإمسا خسيسها غسرش، وإنسا

ويقال: أعرَض فلان أَي ذهب عرَضاً وطولاً. وفي المثل: أَعْرَضْتَ القِرْفةَ، وذلك إِذا قيل للرجل: من تُتَّهِمُ الْفقول: بني فلان لمقبيلة بأشرها. وقوله تعالى: ﴿وَعْرَضْنا جهنم يومته للكافرين عَرْضاً ﴾ قال الفراء: أَبرزناها حتى نظر إليها الكفار، ولو جَعَلْتَ الفِعْلَ لها زدْتَ أَلفاً فقلت: أَعْرَضَتْ هي أَي ظَهْرَتْ واستبانت؛ قال عمرو بن كاتوم:

فأغرَضَتِ السِمامةُ، واشْمَحُرُثُ كلَمُسِمافِ بدأَيدي شَصْلِسَينا

أَي أَلِمَاتُ عُرْضَها ولاحَتْ جِبالُها للناظر إليها عارِضةً. وأَغْرَضَ لك الخير إِذا أَمْكَنكَ. يقال: أَعْرَضَ لك الظبيمُ أَي أَمْكَنكَ من عُرْضه إذا وَلاَّكُ عُرْضَه أَي قارْمه؛ قال الشاعر:

أَفَاظِمَ، أَعْرِضِي قَبْلُ المشايا،

كفي بالمؤت هجرأ والجيتاب

أَي أُمكِني. ويقال: طَأْ مُغْرِضاً حيث شئت أَي ضَعْ رِجليك حيث شئت أَي ولا تَتُق شيئاً قد أَمكن ذلك. واعْتَرَصْبُ البعير: مرَكِبْتُه وهو صَعْبٌ. واعْتَرَضْتُ الشهر إذا ابتدأُتِه من غير أُوله. ويقال. تَعَرَّضَ لي ملان وعَرَض لي يَغْرِضُ يَشْتِمْني ويُؤْذِيني. وقال الليث: يقال تعرَّض لي فلان بما أَكره واعترَضَ فلان قلاناً أي وقع فيه. وعارَضَه أَي جائبَه وعَدَلَ عنه؛ قال قو الرمة:

وقد عارُضَ الشُّعْرِي سُهَيْلٌ، كأنَّه

قَريعُ هِـجـانِ عـارَضَ الشَّــوْلَ حـافِـرُ ويقال ضَرَب الفحـلُ الناقةَ عراضاً، وهو أَن يقاد إليها • يُغرَضَ

عليها إن اشْتَهَتْ ضرَبَها وإلا فلا وذلك لكَرَمها؛ قال الراعي · قــلائِــصُ لا يُــلْـــقَــخــنَ إِلاَّ يَــعــارةً عِــراضــاً، ولا يُــشــرَيْــنَ إِلاَّ عَــوالِـــيا

ومثله للطرماح:

...... ويُصب حُلَات

حِينَ تِسلَتْ يَعارِةً في عِراضِ أَبو عبيد: يقال لَقِحَتْ ناقةُ فلان عِراضًا، وذلك أَن يُعارِضَها الفحلُ معارضةً فيضرِبَها من غير أَن تكون في الإبن التي كان الفحلُ رَسِيلاً فيها. وبعير ذو عِراضٍ: يُعارِضُ الشجر ذا الشؤكِ بفيه. والعارِضُ: جانِبُ العِراق؛ والعريضُ الذي في شعر امرئ الفيس اسم جبل ويقال اسم واد:

فَعَدُّتُ لَه، وصُّحُبِعي بَيْنَ صَارِحٍ وبَيْنَ تِبلاعٍ يَشْلُبُ، فَالْحَرِيضِ أَصِابٌ قُطِيًّاتٍ فَسالَ اللَّوى له،

فُوادي البَدِيُّ فانْتَحى لليَرِيضِ⁽¹⁾
وعازَعْنتُه في المَسِير أَي سِرْتُ حياله وحاذَيْتُه. ويقال: عارض فلان فلاناً إِذَا أَخد في طريق وأَخد في طريق آخر فالتقيا. وعارَعْنَتُه بمثل ما صنع أي أتيت إليه بمثل ما أَتى وفعلت مثل ما

ويقال: لحم مُعَرَّضٌ للذي لم يُبالَغُ في إِنْضاجه؛ قال السُّلَيْك بن الشُّلَكةِ السعدي:

سَيَكُفِيكَ مَنْوَبُ الفَوْمِ لَحْمُ مُعَرَّضٌ،

وما أه قُدُور في الحِفانِ مَشِيبُ ويروى بالضاد والصاد. وسألته غراضة مالي وغرض مال وغرضَ مالي فلم يعطنيه. وقوش غراضة أي غريضة؛ قال أبو كبير: لَــــــا رأى أَنْ لَــــُس عشهــــم مَشْصَةٍ؛

قُصَّرَ اليَمِينَ بكلِّ أَبْيَضَ مِطْحَرِ وعُرَاضِةِ السَّيْمَيْنِ تُربِعُ بَرْيُها، تأري طُوائِفُها بِعَجْس عَبْهَرِ

تاوي طوالمها بعجس عبهر تُوبِعَ بَرْيُها: مُحِلُ بعضه يشبه بعضاً. قال ابن بري أورده

 (١) قوله وأصاب إلخ كلما بالأصل، والذي في معجم ياقوت في عدة مواضع:

مواضع: برياب قطاتين فسنال لـواهـمــا الجوهري مفرداً. وعُراضةً وصوابه وعُراضةٍ، بالخفض وعلله بالبيت الذي قبله؛ وأما قول ابن أُحمر:

> أَلا لَيْتَ شِعْرِي، هِلْ أَبِيتَنَّ لَيلةً صحيح السُّرى، والعيسُ تَجْرِي عَرُوضُها بشيهاءَ فَمْرِ، والمَطِيُ كَأَنَّها فَطَا الحَرْنِ، قد كَانَتْ فِراحاً بُيُوضُها ورَوْحةً دُنْمِا بَينَ حَيْسِ رِّحْشُها،

أَسِيرُ عَسِيراً أَو عَرُوضاً أَرُوضُها أَرُوضُها أَرُوضُها أَسِيرُ أَسِيرُ أَسِيرُ أَسِيرُ المِعاهما قد أُسِيرُ أَي أُسَيِّرُ. يقال: معناه أنه ينشد قصيدتين: إحداهما قد ذَلَها، والأُحرى فيها اعتراضٌ؛ قال ابن بري: والذي فشره هذا التفسير روى الشعر:

أَخِبُ ذَلُولاً أَو عَرُوضِها أَرُوضُها اللهم قال: وهكذا روايته في شعره. ويقال: اسْتُغرضَتِ الناقةُ باللحم فهي سمتغرضَةً. ويقال: قُذِفَتْ باللحم ولُدِسَت إِذَا سَمِنَتْ؛ قال ابن مقبل:

قَبَّاء قد لَجِفَتْ خَسِيسَةً سِنُّها،

واسْتُعْرِضَتْ ببَضِيهِ المُتَبَتِّرِ قال: خسيسةُ سِنِّها حِن بَرَلَتْ وهي أَقْصَى أَسنانها. وفلان مُغَتَرِضٌ في خُلُقِه إِذَا سَاءَكَ كُلُّ شيءٍ من أَمره. وناقة خُرْضَةٌ للججارة أي قويَّة عليها. وناقة حُرْضُ أَسفارٍ أَي قويَّة على السفر، وعُرْضُ هذا البعيرِ السفرُ والحجارةُ؛ وقال المُثَقَّبُ العَبْدِيُّ:

أو مسائسة تُسخسعَسلُ أَوْلادُهـا

إلا بسهسائرى ذَهَسب حسالسس،

كلُّ مُسِماحٍ آخِرَ السُسْسَدِ

قال: وعُرْضُ مبتدأ والجلمد خبره أي هي قوية على قطعه، وفي البيت إِقْواء.

ريفال: فلان عُرْضاتُ ذاك أَو عُرْضةً لذلك أَي مُقْرِنٌ له قوي

 (١) قوله وأر مائة إلحه تقلم هذا البيت في مادة جلمد يعير هذا التبرط والصواب ما هنا.

عليه. والفرضة: الهِمَّة؛ قال حساد. وقال اللَّهُ: قد أَعْدَدْتُ جُنْدَالَ، هُمُ الأَنْصارُ عُرْضَتُها النَّها، وقول كعب بن زهير:

. غُـرْضَـتُـهُـا طامِـشُ الأَغـالامِ مــجـهـول الأَثير: هو من قولهم بَعِيرٌ عُرْصةٌ لسفر أَي قومٌ

قال ابن الأثير: هو من قولهم بَعِيرٌ عُرْصةٌ للسفر أَي قويٌ عيه، وقيل: الأَصل في المغرّضة أنه اسم للمفعول المشغترض مثل الصَّحْكَة والهُزْأَةِ الذي يُضْحَكُ منه كثيراً ويُهُزَأُ به، فتقول: هذا العَرضُ عُرْضةٌ للسّهام أَي كثيراً ما تَعْتَرِضُه، وفلانٌ عُرْضةٌ للكلام أَي كثيراً ما تَعْتَرِضُه، وفلانٌ عُرْضةٌ بمنى النَّصْب كقولك هذا الرجل نَصْبُ لكلام الناس، وهذا الفرضُ نصب للوماة كثيراً ما تَعْتَرِضُه، وكذلك فلان عُرْضةٌ لبشرً أَي نصب للشرّ قوي عليه يعترضه كثيراً. وقولهم: هو له دونه نصب للشرّ قويٌ عليه يعترضه كثيراً. وقولهم: هو له دونه عُرْضةٌ إذا كان يَتَعَرَّضُ له، ولفلان عرضة يَصْرَعُ بها الناس، وهو ضرب من الويلة في المُصارَعةِ.

عرضن: الأُزهري في رباعي العين: الليث المعِزطُنة والعِزطُنى عَدْوٌ في اشتقاق؛ وأنشد:

تَعْدُو الْحِرَضْنى حيلهم حراجِلا قال ابن الأعرابي: الْعِرَضْنى في اعتراض ونشاط، وحراجِلُ وعَرَاجِلَ: جماعاتٍ. أَبو عبيد: العِرْضْنةُ الاعتراضُ في السير من التَّشاطِ، ولا يقال ناقة عِرَضْنة. وامرأة عِرَضْنة: ضخمة قد ذهبت عَرْضاً من سِمَنها.

عوط: اغْتَوْطَ الرجلُ: أَبْعَدَ في الأَرض. وعِرْيَطٌ وأُمْ عِرْيَطٍ وأُمْ العِرْيط، كله: العقرب.

ويقال: عَرَطَ فلان عِرْضَ فلان واعْقَرَطَهُ إِذَا اقْتَرَضْه بالغِيبة، وأَصل العَرْطِ الشق حتى يثمّى.

عرطب: الغرطبةُ: طَبْلُ الحَبَشة. والغرطبة والغرطبة مميعاً: اسم للغود، عُودِ اللَّهْو. وفي الحديث: إِن الله يغفر لكن مُذْبِ، إِلاَّ لصاحب عُرْطبةِ أُو كُوبةٍ؛ الفرْطبة بالفتح والضم: الغود، وقيل: الطَّنبُورُ.

عوطز: عَوْطَزَ الرجلُ: تَنَكَّى كَغَرْطَس.

عوطس: عَرْطُسَ الرجلُ: تَنَحَى عن القوم وذل عن منازعتهم ومُناوأَتهم، قال الأَزهري: وفي لغة إدا ذل عن المنازعة؛ وأنشد:

وقد أتسانسي أَنَّ عَسِيداً طِسمَسِسا يُسوعِدُنسي، ولسو رآنسي عَسرْطَسسا الجوهري: عَرْطَسَ الرجلُ مثل عَرْطَزَ إِذَا تنجى عن القوم. عرطل: الغرطلُ: الماحش الطُّول المُضْطرب من كل شيء؛ قال أبو النجم:

في شرطه هاد وقد عن عسرطال والمغرطال والمغرطاليات العلويل، وقيل، العليظ؛ عن السيرافي، قال ابن بري: وذكر سيبويه عوطليالا فقال الزبيدي: لم تُلْفِ تفسيره، قال: وقد قيل إنه الطّويل، واستدلَّ على صحة ذلك بقولهم عُرْطَلُ لعطويل، والمغرطويلُ والمغرطُلُ: الشابُ الحسن. والعُرْطُل: الشَّابُ الحسن. والعُرْطُل: الشَّابُ الطويل من والعُرْطُل: الشَّابُ الطويل من كل شيء.

عرف: العرفانُ: العلم؛ قال ابن سيده: ويَتْفَصلانِ بتَحْديد لا يَلِيق بهذا المكان، عَرَفَه يَفْرِقُه عِرْفة وعِرْفاناً وعِرفَاناً ومَعْرِفةً واغْتَرَفْه؛ قال أبو ذؤيب يصف شحاباً:

ترث الثعاني، قلم يَعْتَرِفُ

خلاف النّعائي من الشّام ريحا ورجل عُرُوف وعُرُوفة: عارِف يَغْرِف الأُمور ولا يُنكِر أَحداً رآه مرة، والهاء في عُرُوفة للمبالغة. والعَرِف والعارِف بمعنى مثل عليم وعالم؛ قال طَرِيف بن مالك المنبري، وقيل طريف بن عده:

أَوْ كُلِّما ورَدَت عُكاظَ فَمِيلةً،

بتعشوا إلى عريفهم يخوشم

أي عارِفَهم؛ قال سيبويه: هو فَعِيل بمعنى فاعل كقولهم ضَرِيبُ قِداح، والجمع عُزفاء. وأَمر عَرِيفٌ وعارِف: مَعروف، فاعل بمعنى مفعول؛ قال الأَرْهري: لم أسمع أَنْرُ عارف أَي مَعروف لغير الليث، والذي حسَّلناه للأَثمة رجل عارِف أَي صَبور؛ قاله أبو عبيدة وغيره.

والعِزف، بالكسر: من قولهم ما عَرَفَ عِزفي إِلا بأَخَرةِ أَي ما عَرَفَ عِزفي إِلا بأَخَرةِ أَي ما عَرَفَ عِزفي إِلا أَحيراً

ويقال: أَغْرَفَ فلان فلاناً وعرَّفه إِذا وقُقه على ذنبه ثم عقا عنه. وعرَّفه الأَمر: أَعلمه إِياه. وعرَّفه بيته: أَعلمه بمكانه. وعرَّفه به: وسمه؛ قال سيبويه: عَرَّفْتُه زيداً، فلَمّب إلى تعدية عرّفت النثقيل إلى مفعولين، يعنى أَنك تقول عرَفْت زيداً فيتعاً: .

إلى واحد ثم تنقل العين فيتعدّى إلى مفعولين، قال: وأما عرّفته بزيد فإنما تريد عرّفته بهذه العلامة وأوضَحته بها ههو سوى المعنى الأوّل، وإنما عرّفته بزيد كقولك سمّيته بزيد، وقوله أيصاً إذا أُراد أَن يُفضّل شيئاً من النحو أو اللغة على شيء. والأول أعرف؛ قال ابن سيده: عندي أنه على توهم عَرُف لأن الشيء إنما هو مَعْروف لا عارف، وصيغة التعجب إنما هي من الفاعل دون المفعول، وقد حكى سيبويه: ما أَبْغَصه إلي أَي أَنه مُبْغَض، فتحجّب من المفعول كما يُتعجّب من الفاعل حتى قال: ما أَبْغَضني له، فعلى هذا يصْلُح أَن يكون أَعرف هنا مُفاضلة وتَعَجّباً من المفعول الذي هو المعووف. والتعريف: الإغلام. وتَعَجّباً من المفعول الذي هو المعووف. والتعريف: الإغلام. والتّعريف أيضاً: إنشاد الضالة، وعرّف الضالة: تَشَدها.

واعتوَّفَ القومَ: سأَلهم، وقيل: سأَلهم عن خبر ليعوفه؛ قال بشر ابن أَبي خازِم:

أَسَائِيلَةٌ عُنسَيرةُ عِن أَبِيها،

خِلالَ الجَيْش، تَعْتَرِفُ الرَّكَامِا

قال ابن بري: ويأتي تَعرُف بمعنى اغْتَرَف؛ قال طَرِيثُ العَلْبِرِيُّ:

تُعَرِّفوني أنَّني أنا ذاكُم،

شاك سلاحي، في الفوارس، مُعْلَمُ

وربما وضعوا اعترَف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف، وأنشد بيت أبي ذريب يصف السحاب وقد تقدم في اعترف، وأنشد بيت أبي دريب يصف السحاب وقد تقدم في وأزملبها. وتعرفت ما عند فلان أبي تطلبت حتى عزفت. وتقول: الذي فلانا فاشتقرف إليه حتى يَغْرفكَ. وقد تعارف القوم أي عوف بعضهم بعضاً. وأما الذي جاء في حديث اللقطة: فإن جاء من يَغْتَرفُها فمعناه معوفته إياها بصفته وإن لم يتموفها في يلك. يقال: عرف فلان الضالة أي ذكرها وطلب من يغرفها فجاء رجل يعترفها أي يصفها بصفة يُعلم أنه صاحبها. وفي حديث ابن مسعود: فيقال لهم: هل تغرفون ربّكم؟ فيقولون: إذا اعترف لنا عَرفناه أي إذا وصف نفسه بصفة فيتولون: إذا اعترف لنا عَرفناه أي إذا وصف نفسه بصفة فيتقدلون: إذا اعترف واستغرف إليه: انتسب له ليغرفه. وتغرفه المكان وفيه: تأمّله به أنشد سيبويه:

وقالوا تَعَرِّفُها المَناذِلَ مِن مِنيَّ،

وما كلَّ مَنْ وافَى مِنْ أَنَا عَاوِفُ حَدِيناً فَلَمَ وَجَلَّ فَوَاجِهُ حَدِيناً فَلَمَا نَبُّاتُ بِهِ وَأَظَهُرِهُ الله عَلَيهُ عَرَفَ بِعَضَهُ وَأَعرض عَن بِعض وَرَى: هُورَفُ بِعضه الله بالتخفيف، قال الغراء: من قراً عرَف بالتخفيف، قال الغراء: من قراً عرَف بعضا، قال و وَكَانَّ من قراً بالتخفيف أراد غَضِبَ من ذلك وجازى عليه كما تقول للرجل يسيء إليك: والله الأَغْرِفنَ لك ذلك، قال: وقد - لقدري - جازى حقصة بطلاقها، وقال المؤاء: وهو وجه حسن، قراً بذلك أبو عبد الرحمن السلكي، قال الأَزهري: وقراً الكسائي والأَعمش عن أبي بكر عن عاصم فورف بعضه المناه، خفيفة، وقراً حمرة ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر البَخْصيي هُوعرَف بعضه الله بالتشديد؛ وفي عمرو وابن عامر البَخْصيي هُوعرَف بعضه الله بالتشديد؛ وفي عمرو وابن عامر البَخْصي في تعرف بعضه الله بالتشديد؛ وفي عمرو وابن عامر البَخْصي في تعرف موء صنيعك، وهي كلمة تقل عند رسول الله عند التهديد والوعيد.

ويقال للحازِي عَرَّافٌ وللقُناقِن عَرَّاف وللطَّبيب عَرَّاف لمعرفة كل منهم بعلُميه. والعرّافُ: الكاهن؛ قال عُرّوة بن حِزام:

فقلت لَعَرَّافِ اليَّمامة: داوِني،

فَ إِنِّكَ، إِن أَبِ رَأْتَسَي، لَسَلَمِ مِن فَ فَالَّكَ، إِن أَبِ رَأْتَسَي، لَسَلَمِ مِن ثُول على وفي الحديث: من أَتى عَرَافاً أَو كاهِناً فقد كَفَر بما أُنزل على محمد مُلِكِنَّةُ أَراد بالعَرَّاف المُنْجُم أَو الحازِيَ الذي يدَّعي علم المغيب الذي استأثر الله يعلمه.

و لـمَعارِفُ: الرجُوه. والـمَغروف: الوجه لأَن الإِنسان يُعرف به؛ قال أبو كبير الهذلي:

مُنْكُوِّرِين على المتعارِف، يَيْتُهم

ضَرْبٌ كَنَمُطاطِ المَزَادِ الأَثْجَلِ

والمغراف واحد. والممارف: محاسن الوجه، وهو من ذلك. وامرأة حسنة المعارف أي الوجه وما يظهر منها، واحدها معرف؛ قال الراعى:

مُتَلفُ جِينَ على مَعارِفِنا،

نَشْنى لَـهُـنَّ حَـواشِيَ الـعَـضـبِ ومعارِفُ الأَرض: أُوجُهها وما عُرِفَ منها.

وعَرِيفُ الْعُومِ: سيِّدهم. والعَرِيفُ: الْعَيِّم والسيد لمعرفته

بسياسة القوم، وبه قسر بعضهم بيت طَرِيف العَنْبري، وقد تقدَّم، وقد عَرُفَ عليهم يَعْرُف عِراقة والْغريفُ: النَّقِيب وهو دون الرئيس؛ والجمع عَرَفاء، تقول منه: عَرُف فلان، بالصم، عَرافة مثل خَعُل حَعلان عَلها أي صار عريفاً، وإذا أُردت أنه عَمِلَ ذلك قلت: عَرِف فلان علينا سِنين يعرُف عِرافة مثال كتب يكث كِتابة.

وفي الحديث: العِرافة حقّ والغرفاء في النار؛ قال ابن الأثير: الغرفاء جمع عريف وهو الغَيِّم بأُمور الفبيلة أو المجمعة من الغرفاء جمع عريف وهو الغَيِّم بأمور الفبيلة أو المجمعة من الناس يَلي أُمورهم ويتعرّف الأميرُ منه أَحوالَهُم، فَعِيل بمعنى فاعل، والعِرافة حقّ أي فيها مصلحة للناس ورِفْق في أُمورهم وأَحوالهم، وقوله العرفء في النار تحذير من التعرّض للرياسة لما في ذلك من الفتنة، فإنه إذا لم يقم بحقه أُثمَ واستحق العقوبة. ومنه حديث طاووس: أنه سأل يقم بحقه أُثمَ واستحق العقوبة. ومنه حديث طاووس: أنه سأل عرفاء أهل الجنة؛ وقال علقمة بن غرفاء أهل الجنة؛ وقال علقمة بن عدة:

بل كلَّ حيَّ، وإِن عَزُوا وإِن كَرُموا، صَريفُهم بأَثافي السُّرِّ مَرْجُومُ والعُرْف، بالضم، والعِرْف، بالكسر: الصبر؛ قال أَبو دَهْبَن الجُمْعِيُّ:

مرسمي. قبل لابن قَيْسِ أَخي الرُفَيُّاتِ: ما أَخسَنَ العُرْفَ في المُعِيباتِ! وعرْفَ للأَمر واغْتَرْفَ: صَبَرا قال قيس بن ذَرِيح: فيا فَلْبُ صَبْراً واغْتِرافاً لِما تَرى،

عَموارِفَ بمشدَ كِمنَّ والبيسجماح

أَراد أَنَّهِن أَقْرَرُن بالذلِّ بهد النغمة، ويروى والبِّحاح من البُحبُوحة، وهذا رواه ابن الأَعرابي. ويقال: نزلت به مُصيبة فوُجد صَيوراً عَرُوفاً؟ قال الأَزهري: وتفسه عارِفة بالهاء مثله؟ قال عَنْرَة:

إِنَّ ابِنَ زَيْدٍ لا زالَ مُستَعَمِّهِ

للخَيْرِ، يُفْشِي في مِصْرِه الْعُرُفا

والمَعْرُوف: كالعُرف, وقوله تعالى: ﴿وصاحِبُهِما فِي الدُّنيا معروفَكِ، أَي مصاحباً معروفاً؛ قال الزجاج: المعروف هنا ما يُستحسن من الأَفعال. وقوله تعالى: ﴿ وَأَكِّرُوا سِنكم بمعروف،، قيل في التفسير: المعروف الكشوة والدُّثار، وأَلَّا يقصّر الرجل في نفقة المرأَّة التي تُرضع ولده إذا كانت والدته، لأن الوالدة أَرْأَفُ بولدها من غيرها، وحقٌّ كل واحد منهما أن يأتمر في الولد بمعروف. وقوله عز وجل: ﴿والمُرْسَلات عُرْفاً﴾؛ قال بعض المفسرين فيها: إنها أرسِلت بالغرف والإعسان، وقيل: يعني الملائكة أرسلوا للمعروف والإحسان. والغُرْفُ والعارفة والمتعررفُ واحد: ضد النكر، وهو كلُّ ما تَعْرِفه النفس من الخير وتَبْسَأُ به وتَطعَنْ إليه، وقيل: هي الملائكة أرسلت مُتتابعة. يقال: هو مُستعار من هُرُفُ الفرس، أَي يتتابَعون كَفُرُفُ الفرس. وفي حديث كغب بن تُحْبَرَةً: جاؤوا كأنُّهم عُرْف أَي يثبتم بمضهم بمضاً، وقرئت عُرْفاً وعُرُفاً والمعنى واحد، وقيل: المرسلات هي الرسل. وقد تكور ذكر المعروف في الحديث، وهو اسم جامع لكل ما غُرف من طاعة الله والتقرّب إليه والإحسان إلى الناس، وكل ما نَدَب إليه الشرعُ ونهي عنه من المُحَسَّنات والمُقَبَّحاتِ وهو من الصفات الغالبة أي أمَّر مَعْروف بين الناس إذا رأوِّه لا يتكرونه. والمعروف: التَّصَفةُ وحُسْن الصَّحْبةِ مع الأَهل وغيرهم من الناس، والمُنْكُر: ضدّ ذلك جميعه. وفي الحديث: أَهَلِ المعروف في الدنيا هم أَهل المعروف في الآخرة، أي مَنْ بِدَلَ مِعْرُوفِهِ لِلتَاسِ فِي الدِّنيا آتَاهِ اللهِ جزاء مُعْرُوفِهِ فِي الآخرة، وقيل: أَراد مَن بذل جاهَه لأُصحاب الجراثم التي لا تبلُّغ المُدود فيَشفع فيهم شفُّعه الله في أَهل التوحيد في الآخرة. وروي عن ابن عباس، رضي الله عنهما، في معناه قال: يأتي أميحاب الممروف في الدنيا يوم القيامة فيُغَفر لهم بمعروفهم وتبقى حسناتهم جاتة، فيمطونها لمن زادت سيئاته على حسناته فيغفر له ويدخل الجنة فيجتمع لهم الإحسان إلى الناس في الدنيا والآخرة؛ وقوله أَنشده تعلم:

وما تحيّرُ مَعْرُوفِ الفَتَى في شَبابِه، إِذا لَم يَزِدُه الشَّيْبُ، حِينَ يَشِيتُ وعَلِمْتُ أَن مَنِيُّتِي إِنْ تَأْتِنِي، لا يُشْجِنِي منها الفِرارُ الأَسْرَعُ فَصَدَرْتُ عَارِفَةً لَلْالِكُ حُرَّةً، تَرْسُو إِذَا نَفْسُ الجَيانِ تَطَلَّمُ

تَرْسو: تَثْبُتُ ولا تَطلَع إِلَى الحَلْق كَنفْسُ الجبان؛ يقول: عبشتُ لفساً عارِفة أي صابرة؛ ومنه قوله تعالى: ﴿وَبَلَغَتِ الثَّلُوبُ النَّعَالِي: ﴿وَبَلَغَتِ الثَّلُوبُ النَّعَاجِرِ﴾؛ وأنشد ابن بري لثزاجم التُقَيْلي:

وقفْتُ بها حتى تَعالَتْ بيّ الصُّحَى؟

ومَلُّ الوقوفَ الْمُعَبِّرَيَاتُ الْحَوارِثُ المبرياتُ: التي في أُنوفِها البُرة، والْعَوارِثُ: الصُّبُر. ويقال: اعترف فلان إذا ذَلُّ والْقاد؛ وأَنشد الفراء:

أَتُسطَّبَجُ رِيسِنَ والسنسطِيئِ مُسَعَسَرِفُ أَي تَعْرِف وتصهر، وذكر معترف لأن لفظ المطيّ مذكر. وعرف بذَله عُزفاً واعْتَرَف: أَقَرُ. وعرَف له: أَقر؛ أَنشد ثعلب:

عَرُفَ الحِسانُ لها غُلِيَّمةً،

تسسعي مع الأُترابِ في إِنْتِ وفي السّعي مع الأُترابِ في إِنْتِ وفي حديث عمر: أَطْرَدْنا الْمعترِفِينَ * هم الذين يُقِرُون على أَنفسهم عا يجب عليهم فيه البحد والتغزير. يقال: أَطْرَدُه السلطان وطرَّده إذا أَعرجه عن بلده، وطرَّده إذا أَيْعَدَه، ويروى: اطْرُدُوا المعترفين كأنه كره لهم ذلك وأَحب أَن يستروه على أَنفسهم. والغَرْفُ: الاسم من الاغتراف؛ ومنه قولهم: له علي أَلْفُ عُرْفاً أَي اغْتِرافً، وهو توكيد.

ويقال: أَتَيْتُ مُتنكِّراً ثم اسْتَغْرَفْتُ أَي عَوْفْته من أَنا؛ قال مُزاحِمُ العُقَيلي: العُقَيلي:

فَ شَتَعْرِفَا ثُم قُولا: إِنَّ فَا رَحِمٍ هَهُمان كَلْفَنَا مِن شَأْيُكُم عَسِرا فإِنْ بَغَتْ آيةً تَسْتَعْرِفَانِ بِها،

يوماً، فقُولا لها العُودُ الذي اختُضِرا والمَعْرُوف: ضدُّ المُنْكَر. والعُرْفُ: ضدَّ التُّكر. يقال: أَوْلاه. عُرْفاً أَي مَعْروفاً. والمَعْروف والعارفةُ: خلاف التُّكر. والعُرْفُ والمعروف: الجُود، وقيل: هو اسم ما تَبْلُلُه وتُشديه؛ وحرَّك الشاعر ثانيه فقال:

قال ابن سيده: قد يكون من المعروف الذي هو ضد المنكر ومن المعروف الذي هو الجود. ويقال للرجل إذا ولَّي عنك بودّه: قد هاجت معارفَ فلان؛ ومعارفةُ: ما كنت تَقْرفُه من ضَلَّهُ بِك، ومعنى هاجت أي بيست كما يهيج النبات إذا يبس. والْعَرُفْ: الرِّيحِ، طيِّية كانت أو خبيثة. يقال: ما أَطْيَبَ عَرْفُهُ! وفي المثل: لا يَعْجِرَ مَسْكُ السُّوَّء عن عَرْفِ السَّوْء؛ قال ابن سيده: الغرف الرائحة الطيبة والمُثِّينة؛ قال:

ثَناء كغرفِ الطُّيب يُهْدِّي الْقُلِه، ولىيىس لىه إلا يىنى خالِيدٍ أَهْلُ وقال البُرَيق الهُلَّذِي في النَّن:

فَنُعَمْرُ عَرْفِكَ ذي الصَّماح، كما

عَصَبَ السُّفارُ بغَضْبَةِ اللُّهُم وعَرُّفَه: طَيُّتِه وزَيَّتُه. والتَّعْرِيفُ: التطُّييبُ من الغرَّف. وقوله تعالى: ﴿ وَيُدْخِلُهُمُ الْمِحْنَةُ عَرُّفُهَا لَهُمْ ﴾، أي طَيِّبِها؛ قال الشاعر يمدح رجلاً:

غرفت كإثب غرقته اللطائم يقول: كما عَرُفُ الإنْبُ وهو البقيرُ. قال الفراء: يعرفون منازلهم إذا دخلوها حتى يكون أحدهم أغزف بمنزله إذا رجع من الجمعة إلى أُهله؛ قال الأزهري: هذا قول جماعة من المفسرين، وقد قال بعض اللفويين: عرُّفها لهم أي طيِّبها. يقال: طعام معرَّف أي تُعلِّب؛ قال الأَصمعي في قول الأُسودِ بن يَعْفُرُ يَهْجُو عقال بن محمد بن شفين:

فَقُدُخِلُ أَيْدِ فِي خَنَاجِمُ أَقْنِقَتْ

لعادتها من الخزير الشغرف قال: أَنْيِعَتْ أَي مُدُّت ورُفِعَت للفم، قال: وقال بعضهم في قوله [تعالى]: ﴿عَرَّفُهَا لَهُمِهِ؛ قال: هو وضعك الطعام بعضَه على بعض. ابن الأعرابي: عَرُف الرجلُ إِذا أَكثر من الطَّيب، وعَرِفَ إِذْ تُرَكُّ الطُّيبِ، وفي الحديث: من فعل كذا وكذا لم يجد عَرْفُ الجنَّةِ، أَي ريحُها الطيُّبة. وفي حديث عليَّ، رضى الله عنه: حبُّذا أرض الكوفة أرضٌ سَواءِ سَهلة معروفة، أي طيُّبة الغَرْفِ، فأَمَا الذي ورد في المحديث: تَعَرُّفْ إِلَى الله في الرُّحاء بَعْرِفُكَ فِي الشُّدَّةِ، فَإِنَّ معناه: اجعله يَعْرِفُكَ بطاعتِه والْعَمَلِ فيما أزلاك من نِعمته، فإنه يُجازيك عند الشدَّة والحاجة إليه في الدنيا والآخرة.

وعرَّف طَعامه: أَكثر أَدْمَه. وعرَّف رأْسه بالدُّهْن رَوَّاه وطار القَطا عُرْفاً عُرْفاً: بعضُها خلْف بعض. وعُرْف الدِّيك والفَرَس والنابة وغيرها: مَنْبَتُ الشعر والرِّيش من الْعُنق، واستعمله الأُصمعي في الإنسان فقال: جاء فلان مُيْرَنَلاًّ للشِّرِّ، أَي بايشاً عُرفه، والجمع أغراف وعُروف. والمَعْرَفة، بالفتح: مَنْبت عُرْف الفرس من الناصية إلى المِنْسَج، وقيل: هو اللحم الذي ينبت عليه العُرْف. وأَعْرَفُ الفرسُ: طَالَ عُرِفُهُ، وأَعْرَورَكَ: صار ذا عُرِفْ. وعَرَفْتُ الفرس: جَزَزْتُ عُرْفُه. وفي حديث ابن جُبَير: ما أكلت لحماً أطيب من مَعْرَفة البِرْذَوْن أي مَنْيِت عُرُفه من رَقَبته. وسَنام أَعْرَفُ: طويل ذو عُرْف؛ قال يزيد بن الأعور الشني:

مُستَعَمِّمالاً أَعْرَف مَد تَسِبِّي وناقة عَرْفاء: مُشْرِفةُ السُّنام. وناقة عرفاء إذا كانت مذكَّرة تُشبه الجمال، وُقيل لها عَرْفاء لطُول عُرْفها. والصُّبْع يقال لها عَرْفاء لطول غُوفها وكثرة شعرها؛ وأنشد ابن بري للشنفرَى: ولى دُونكم أَهْلُونَ سِيدٌ عَمَلُش،

وأزقيط زهلول وعرضاء بحبيأل

لها راهِيا سُوعِ مُضِيعانِ منهما:

وقال الكميت:

أبو جَعْدُة العادِي، وعَرَفاء جَيْأُلُ وضَبْع غَرفاء: ذات عُرُف، وقيل: كثيرة شعر العرف, وشيء أَغْرَفَ: له عُرْفَ. وأَغْرَوْرَفَ البحرُ والسيلُ: تراكم مَوْبحه وارْتَفع قصار له كالْغُرف. وأغْرَوْرَفَ النُّمُّ إذا صار له من الزبد شبه العرف؛ قال الهذلي يصف طَعْنَة فارث بدم غالب:

مُسِعِبَيَّة مُسِنَنَ السُّمُ لُسُو مردَّسة،

تَنْفِي التُّرابُ بِقَاجِرْ مُعْرُوْرِفِ(١) واعْرَوْرَفَ قلان للشرّ كقولك الجَفَأَلُ وتَشَدَّرَ، أَى تهيئاً. وعُرْف الرمل والجبّل وكلّ عال: ظهره وأُعاليه، والجمع أغراف وعِرَفَةً ٣٧. وقوله تعالى: ﴿وعلى الأغراف رجال﴾؛ الأعراف في اللغة: جمع عُرْف وهو كل عال مرتفع؛ قال الزجاج: الأغرافَ أُعالى الشور؛ قال بعض المفسرين: الأعراف أُعالى شُور بين أُهل النجنة وأُهل النار، واختلف في أُصحاب

⁽١) قوله فالفلوه بالفاء المهر، ووقع في مادتي قحز ورشّ بالعين.

⁽٢) قوله اوعرقة كذا ضبط في الأصل بكسر ففتح.

دُرُيْد:

الأعراف فقيل: هم قوم استوت حسناتهم وسيئاتهم فلم يستحقوا الجنة بالحسنات ولا النار بالسيئات، فكانوا على البححاب الذي بين الجنة والنار، قال: ويجوز أن يكون معناه، والله أعلم، على الأعراف على معرفة أهل الجنة وأهل النار هؤلاء الرجال، فقال قوم: ما ذكرنا، وإن الله تعالى يدخلهم الجنة، وقيل: أُصحاب الأعراف أُنبياء، وقيل: ملائكة، ومعرفتهم كلأ بسيماهم، يعرفون أصحاب الجنة بأن سيماهم إسفار الونجوه والضحك والاستبشار كما قال تعالى: ﴿وجوه يومثذ لمشفرة ضاحكة لمستبشرة،؛ ويعرفون أصحاب النار بسيماهم، وسيماهم سواد الوجوه وقُبرتها كما قال تعالى: ﴿يُومِ تَبِيضُ وَجُوهُ وَتُسُودٌ وَجُوهُ وَقَالَ: ﴿وَوَجُوهُ يُومَئُذُ عليها غَبَرة ترهَفها قترة، قال أبو إسحق: ويجوز أن يكون جمعه على الأعراف على أهل الجنة وأهل النار. وجبّل أَعْرَفُ: له كالغُرْف. وغُرْفُ الأرض: ما ارتفع منها، والجمع أعراف. وأعراف الرياح والسحاب: أواثلها وأعاليها، واحدها عُرْفٌ. وحَرِّنٌ أَعْرَفُ: مرتفع. والأعرافُ: الحَرْث الذي يكون عدى الفُلْجانِ والقَوائِذِ.

والعَرْفةُ: قُرحة تخرج في بياض الكف. وقد تُحرِف وهو . مَعْرُوف: أَصابته العَرْفةُ.

والغَرْفُ: شجر الأُثْرَج. والغرف: النخل إذا بلغ الإطّعام، وقيل: النخلة أوّل ما تطعم. والغُرْفُ والغُرْفُ: ضرب من النخل بالبحرين. والأعراف: ضرب من النخل أيضاً، وهو البُرْشُوم؛ وأنشد بعضهم:

نَـغْـرِسُ فـيـهـا الـزَّادَ والأَعْـرافـا، والنَّادَ اللهُ والنَّادِينَ اللهُ والنَّادِينَ اللهُ الل

وقال أَيو عمرو: إِذَا كَانتُ النخلة بِاكْوراً فَهِي غُرْفٍ. وَالْفَرْفُ: نَبْت ليس بحمض ولا عضاه، وهو الثَّمام.

والعُرُفَّانُ والعِرِفَّانُ: دُوَيَّةٌ صغيرة تكون في الرُمُل، ومُلِ عالِج أَو رمال الدَّهْناء. وقال أَبو حنيفة: الغُرُفَّان جُنْدَب صخم مثل الجرادة له عُرف، ولا يكون إلا في رِمْثةِ أَو عُنْفُوانةٍ. وعُرُفَّانُ: جىل. وعِرِفَّان والعرِفَّانُ: اسم. وعَرَفَةُ وعَرَفاتٌ: موضع بمكة،

معرفة كأنهم جعلوا كل موضع منها عرفة، ويومُ عرفة غير معون ولا يقال العَرقة، ولا تدخله الأَلف واللام. قال سيبويه: عَرفات مصروفة في كتاب الله تعالى؛ وهي معرفة، والدليل على ذلك قول العرب: هذه عَرفات شباركا فيها، وهده عرفات حسنة، قال: ويدلك على معرفتها أَنك لا تُدحل فيه الله ولاماً، وإنما عرفات بحرلة أَباتَيْنِ وبمنزلة جمع، ولو كانت عرفات نكرة لكانت إذا عرفات في غير موصع، قين: سمي عَرفة لأَن الناس يتعارفون به، وقيل: سمي عَرفة لأَن جبريل، عليه السلام، فكان يريه المشاهد، فيقول له: أعرفت؟ أعرفت؟ فيقول إبراهيم: عرفت عرفت، فيقول لا أن آدم، صلى الله على نبينا وعليه وسلم، لما هبط من فرقه حراء ما كان، فلقيها في ذلك الموضع، عرفها وعَرفة، والتعريف؛ الوقوف بعرفات؛ ومنه قول ابن عَرفها، والتعريف، والتعريف؛ الوقوف بعرفات؛ ومنه قول ابن

شم أتى المتغريف يَقُرُو مُخْيِناً تقديره ثم أتى موضع التعريف، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه. وعُرَّف القومُ: وقفوا بعوفة؛ قال أَوْسُ بن مَمَّاء:

ولا يُرِيمون للتغريف مَوْقِفَهم حتى يُقال: أُجيرُوا آلَ صَفُوانا(٢)

وهو المُعَرَّفُ للمَوْوَف بِعَرَفات. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: وقم مَعِلَها إلى البيت المعتبق وذلك بعد المُعْرُف، يريد بعد الوُمُوف بعرفة. والمُعْرُفُ في الأصل: موضع التغريف ويكون بعنى المعقمول. قال الجوهري: وهَرَفات موضع بمنى، وهو اسم في لفظ الجمع قلا يُجمع، قال الفراء: ولا واحد له بصحة، وقول الناس: نزلنا بعرفة شبيه بمولد، وليس بعربي مخض، وهي مغرِفة وإن كان جمعاً، لأن الأماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد، وخالف الزيدين، تقول: هؤلاء عرفات حسنة، تنصِب النعت لأنه نكرة وهي مصروفة، قال الله تعالى: وفإذا أفضتُم من عَرفات هو تنكرة وهي مصروفة، قال الله تعالى: وفواذا أفضتُم من عَرفات هو الله على الله على عنه على المحون الله مسلمون لأنه مسلمون لأنه المناء عالم المنوين بمنزلة النون، فلما مسلمون الله مسلمون الله مسلمون إدا

 ⁽٣) قوله هصفواناه هو هكذا في الأصل، واستصوبه المجد في ماده صوف اداً على الجوهري.

 ⁽١) قوله والنابجي، مي الأصل، والطيعات كلها يدون تقط. والطيعات كلها بدون نقط. والنابخي: ضرب من التمر أسود.

سمى به على حاله، وكذلك القول في أَذْرِعاَتِ وعاناتِ وتُمَرِثِتات. والعُرْشُ: مَواصِع منها عُرفةً ساقٍ، وعُرْفةُ الأَملَحِ، وعُرْفةُ صارةً. والعُرْفُ: موضع، وقيل جبل؛ قال الكميت:

> أَهاجِكَ باللَّهُ رُفِ السَّمَنْ رِلُ، وما أَنْتَ والطَّلَلُ المُحْولُ؟(١)

واستشهد الجوهري بهذا البيت على قوله الغُرَف. والغُرُفُ: الرمل المرتفع؛ قال: وهو مثل عُشر وعُشر، وكذلك الغُوفةُ، والجمع عُرَف وأغراف. والغُرْفَتانِ: ببلاد بني أُسد؛ وأَما قوله أُنشده يعقوب في البدل:

وما كنت ممن عَرْفَ الشَّرُّ بينهم،

ولا حين جَدِّ النَّجِدُّ مَكَن تَغَيَّبا فليس عرَّف فيه من هذا الباب إنما أراد أَرَّث، فأبدل الأَلف لمكان الهمزة عيناً وأَبدل الثاء فاء. ومَعْروف: اسم قرس الرُّبَيْر ابن العوّام شهد عليه محنيناً. ومعروف أَيضاً: اسم قرس سلمة بن هند الغاضري من بني أَسدا وفيه يقول:

> أَكُفِّئُ مَعْرُوفًا عليهم كأَنه، إِذَا ازْوَرُّ مِسن وَسُّعِ الأَسِسُّةِ، أَحْسرَدُ

ءِ وَمَعْرُوفَ: وَادِ لَهُمَّ أَنشَدَ أَبُو حَنيْفَة: ﴿

وحتى سَرَتْ بَعْدَ الكَرى في لَوِيَّهِ أُساريعُ مَعْروفِ، وصَرَّتْ جَنّادِبُهُ

وذكر في ترجمة عزف: أَلْتُه جاريتين كانتا تُغَثِّيان بما تَمازَفَت الأَلْصار بهم ثمات، قال: وتروى بالراء السميلة، أَنِّي تَفادَحِثْ.

الأنسار يوم بُعاث، قال: وتروى بالراء المهملة، أي تفاخرتُ. عرفح: مالغزفج والعِرْفج: ثبت، وقيل: هو ضرب من النبات شهٰلي سريع الأنقياد (٢)، واحدته عَزفَجة، ومنه ستى الرجل؛ وقيل: هو من شجر الصيف وهو لَين أُغبر له ثمرة تحشناء كالمحسَك؛ وقال أبو زياد: المعَرْفَجُ طَيِّب الريح أُغبر إلى المخضرة، وله زَهْرة صفراء وليس له حب ولا شَوْك، قال أبو حنيفة وأخبر أواسع، يأخذ عظمة من الأرض تُثبت لها تُصْبان كثيرة بقدر الأصل، وليس لها ورق له بال، إنما هي عيدان دِقاق، وفي أَطرافها زُمَعٌ يظهر هي رؤوسها شيء كالشعر أمه فسار؛ قال: وعن

(۲) قوله فسريع الانتيادة كذا في الطيعات جميعها، وهو تحريف صوايا:
 دسريع الانقادة كما في الحكم والتهذيب.

الأعراب القُلُم: الْعَرْفَجُ مثل قُعْدة الإِنسان، يبيضُ إِدا يَبِس، وله شمرة صقراء، والإبلُ والغنم تأكله رَطْباً ويابساً، ولَهُبه شديد الحمرة ويبالغ بحمرته، فيقال: كأن لِحيته ضِرام عَرْفَجة؛ وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: خرج كأن لِحيته ضِرام عَرْفح؛ فُسُر بأنه شجر معروف صغير سريع الاشتعال بالنار، وهو من نَبات الصيف، ومن أَمثالهم: كَمَنَّ الغبثِ على الغرْفَجة أي أَصابها وهي يابسة فاخضرت؛ قال أَبر زيد: يقال دلك لمن أحسنت إليه، فقال لك: أَمّنُ عليُّ الأزهري: لعَرْفَج من الجندية وله خوصة؛ ويقال: رَعَينا رِقة العَرْفَج وهو ورقًه في الشتاء. قال أبو عمرو: إذا مُطِر الغرْفج ولان عُوده، قين: قد الشاء. قال أبو عمرو: إذا مُطِر الغرْفج ولان عُوده، قين: قد تَقبل، فإذا ازداد قليلاً، قيل: قد أَذْبَى، فإذا الداد شيعاً، قيل: قد أَذْبَى، فإذا الذي يُوقدها يرخف إليها، فإذا العرب نار الرَّحْفَقينُ، لأَن الذي يُوقدها يرخف إليها، فإذا القدت رَحَف عنها.

عرقز: اغْرَنْفَزَ الرجل: مات، وقيل: كاد يموت قُرُّأ. عرفس: العِزفاش: الناقة الصبور على السير.

عرفص: الغرافيص: لغة في الغراصيف، وهو ما على الشنامن من العصب كالعصافير. والعزفاض: العَقب المستطيل كالمعرضاف. والعزفاض: الخُصْلةُ من المعقب التي يُشَدُّ بها على قُبُة الهَوْدَج، لغة في المعرضاف. والعزفاص: السَّوْطُ من العَقب كالعِرْصاف أيضاً، أنشد أبو العباس المبرد:

وعَرْفُصْت الشيء إِذَا جَلَبْتِه من شيء فَشَقَقْتُهُ مستصيلاً.

والغراصِيفُ: ما على السُّناسِن كالمَصافير؛ قال ابن سيده: وأرى الغرافِيصَ فيه لغة.

عوفط: العُزفُطُ: شجر المِضاه، وقيل: ضَرْب منه، وقال أبو حنيفة: من العضاه العُرْفُط وهو مفترش على الأرض، لا يذهب في السماء، وله ورقة عريضة وشوكة خديدة خجاء، وهو مما يُلْتَحَى لِحاوَّه وتُصْنعُ منه الأَرْشِيَةُ، وتخرج في بَرَيه عُلُغة كأنه الباقِلَى تأكله الإبل والغنم، وقيل: هو خَبيث الريح، وبدلك تَخْبُثُ رِيحُ راعِيته وأنفاشها حتى يُتنَحَى عنها، وهو من أخث المراعى، واحدته عُرْفُطة، وبه سمى الرحل. الأزهري:

⁽١) قوله وأهاجله عي الصمحاح ومعجم باقوت أأبكاك.

الغُرْفُطةُ شجرة قصيرة مُتدانية الأَغصان ذاتُ شوك كثير، طُولُها في السماء كطول البعير بارِكاً، لها وُرَيْقة صغيرة تَثْبُتُ بالجِبال تَعْلَقُها الإِبلُ، أَي تأكل بفِيها أَعْراض غِصَنَيْها؛ قال مسافر التَبْسِينَ يصف إِبلاً:

عَبْسِيَّة لم تَرْعَ طَلُحاً مُجْعَما، ولم تُدواضِعْ مُرْفُطاً وسَلَما لكنْ رَعَينَ الحَرْن، حيثُ الْلهْمَما بَـفُلاً تَمعاشِيبَ ونَـوْراً تَدوَاً

الجوهري: الغُرْفُط، بالضم، شجر من البضاه يَنْضَحُ المُغَفُّورَ ويَرَمَتُه بيضاء مُدَّحْرَجة، وقيل: هو شجر الطلح وله صمغ كريه الرائحة، فإذا أكلته النحل حصل في عسلها من ربحه. وفي المحديث: أن النبي عَلَيْهُ شرب عسلا في بيت امراَّة من نِسائه فقالت له إحدى نسائه: أكلت مَعَافِيرَ، قال: لا ولكني شربت عسلاً، فقالت: جَرَسَتْ إذا نَحْلُه التُرْفُطُ؛ المتغافِيرُ: صمغ يسِيل من شجر العرفط محلو غير أن واتحته ليست بطيبة، والجَرْسُ: الأكل، وإبن غُرْفُطِيَّةً: تأكل العرفط.

واغْرَلْفَطَ الرجلُ: تَقَبُّضَ. والسَّغْرَلْفِطُ: الهَنَّ؛ أَنشد ابن الأَعرابي لرجل قائت له امرأته وقد كَبرَ:

يا محب نا ذَب اذِب الله كُ

فأجابها:

سا حرب الم أخف وَلْفِ سَعُلَكُ، إِذْ أَنْ سِلَكُ اللهُ أَفُ سِرُّمُ سِلْكُ ا

عرق: الغرّقُ: ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد، اسم للجنس لا يجمع، هو في الحيوان أصل وفيما سواه مستعار، عَرِقَ عَرَقً. ورجل عُرَقٌ: كثير الفرّقِ. فأما فُقلةٌ فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كهُرَأَة، وربما غُلط بمثل هذا، ولم يُشْعَر حمل عُرَقٌ وعُرَقةٌ كثير العرق، فسوّى بين عُرَق وعُرَقةٍ، وعُرَق مطرد كما ذكرنا، وأعْرَقتُ الفرس وعُرَق عير مطرد وعُرَقة مطرد كما ذكرنا، وأعْرَقتُ الفرس وعَرَقة المفرس وعَرَقة المندى حتى يلتقي هو والثرى. وعَرَق الزجاجةِ: ما نتح به من الشراب وغيره مما فيها. ولَبَنَ عرق، بكسر الراء: فاسد الطعم وهو الذي يُحقَن في السقاء عرق، بكسر الراء: فاسد الطعم وهو الذي يُحقَن في السقاء عرق، بكسر الراء: فاسد الطعم وهو الذي يُحقَن في السقاء

ويعلَّى على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاء، فيَعْرَقُ البعيرُ، ويفسد طعمه من عَرَقَه، فتتغير راتحته، وقيل: هو الخبيث الجِمْشُ، وقد عَرِقَ عَرَقاً. والعَرَقُ: الثواب، وعَرَقُ الجِلال: ما يرشِّح لك الرجل به أي يعطيك للمودة؛ قال الحارث بن زهير العيسى يصف سيفاً:

م أُجْعَلُه مكانَ النُّونِ مِنْي، وما أُصْطِيتُه عَرَقُ الخِلالِ

أي لم يَعْرَقَى لي بهذا السيف عن مودة إِنما أخذته منه غصباً، وقيل: هو القليل من الثواب شبه بالعرق. قال شمر: العرق النفع والشواب، تقول العرب: اتحذت عنده يدا بيضاء وأُعرى خضراء فما يَلْتُ منه عَرَفاً، أي ثواباً، وأنشد بيت الحارث بن زهير وقال: معناه لم أُعْطَه للمُخالَّة والمودة كما يُعْطِي الخليل خليله، ولكتي أُخذته قشراً، والنون اسم صيف مالك بن زهير، وكان حَمَلُ بن بدر أُحده من مالك يوم قتله، وأُخذه الحارث من حمل بن بدر يوم قتله، وظاهر بيت الحارث يقضي بأنه من حمل بن بدر يوم قتله، وظاهر بيت الحارث يقضي بأنه أُخذ من مالك النون، بدلالة قوله: سأجمله مكان النون، النون، يدلالة من مكان النون، والمسجع في إنشاده:

ويُستُحيرُهُم مكان النون مِشْي الأن قبله:

سيُخْبِرُ قومَه حَنَشُ بن عمرو،

إذا لاقسامُ من وابسنا بسلال

والعرَقُ في البيت: بمعنى الجزاء. ومَعارِقُ الرمل: أَلْعاطُه وَآبَاطُه على التشبيه بَعَارِق الحيوان. والعَرَق: اللبَنُ، سمي بذلك لأَنه عَرَقٌ يتحلَّب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع؛ قال الشماخ:

تَعَدُّو وقد ضَيِنَتُ ضَرَّاتها عرَقاً،

مِنْ ناصِعِ اللونِ حُلُّوِ الطعم مجهود

والرواية المعروفة غُرَقاً جمع غُرُقة، وهي القليل من اللبن والشراب، وقيل: هو القليل من اللبن خاصة؛ ورواه بعضهم. تُصْبح وقد ضمنت، وذلك أن قبله:

(١) قوله همن مالك إلخه كذا بالأصل ولعله من حسل.

إِن تُمْسِ في عُرْفُطِ صُلْعِ جَماجِمُه من الأُسالِق عارِي الشَّوْكِ مَجْرودِ تصبح وقد ضمنت ضَرَّاتها عَرَقاً،

فهذا شرط وجزاء، ورواه بعضهم: تُضْحِ وقد ضمنت، على ً. احتمال الطئ.

وعَرِقَ السَّفَاءُ عَرِقاً: نتح منه اللبن. ويقال: إِنَّ بغنمك لِعِرْقاً من لبن، وهو الصواب. لبن، قليلاً كان أو كثيراً ويقال: عَرَقاً من لبن، وهو الصواب. وما أكثر عَرَقَ إبلك وغنمك أي لبنها ونتاجها. وفي حديث عمر: ألا لا تُغالوا صُدُق النساء فإن الرجال تُغالي بصداقها حتى تقول جَشِئت إليك عرق القربة. قال الكسائي: عَرَقَ القِربة أن يقول نَعِشت لك وتكلفت وتعبت حتى عَوِقْت كترَقِ القربة أن يقول نَعِشت لك وتكلفت وتعبت حتى عَوِقْت كترَق لا يبلغه أحد حتى تجشَّمت ما لا يكون، لأن القربة لا تَعْرَق، وهذا مثل قولهم: حتى يَشيب الفُرابُ ويبيضُ القار، وقيل: أراد وسافرت إليك واحتجت إلى عَرَق القربة، وهو ماؤها؛ قال وسافرت إليك واحتجت إلى عَرَق القربة، وهو ماؤها؛ قال لا سُمعي: عرق القربة معناه الشدة ولا أدري ما أصله؛ وأنشد لابن أحمر الباهلي:

لَيْسَتْ بَشْتَمَةِ ثُعَدُّ، وعَفْرُها عرق السَّفاء على القَعود اللاَّغِب

قال: أراد أنه يسمع الكلمة تَغِيظه وليست بمشتمة فيُؤاجِد بها صاحبَها وقد أَبْعَث إليه كَعَرَق السقاء على القَفود اللاغب، وأراد بالسقاء القربة، وقيل: لَقِيت منه عَرَقَ القربة أَي شدَّة ومشقّة، ومعناه أَن القربة إِذَا عَرِقَت وهي مدهونة خبث ربحها، وأنشد بيت ابن أُحمر: ليست بمشتمة، وقال: لَراد عَرَقَ القربة ظم يستقم له الشعر كما قال رؤبة:

كالكرم إذ ناذى مِن الكمافرور وإنما يقال: صاح الكرم إذا نؤر، فكره احتمال الطي لأن قوله صاح من المفتعلن فقال نادى، فأم الجزء على موضوعه في بحره لأن نادى من المستفعلن، وقيل: معتاه جَشِمْت إليك النصب والتعب والغُرم والممؤونة حتى جَشِمْت إليك عَرَق القربة أي عِراقها الذي يُخْرَزُ حولها، ومن قال عَلَق القربة أراد السيور التي تعلق بها؛ وقال ابن الأعرابي: كَلَفْت إليك عَرَق السيور التي تعلق بها؛ وقال ابن الأعرابي: كَلَفْت إليك عَرَق السيور التي تعلق بها؛ وقال ابن الأعرابي: كَلَفْت إليك عَرَق

القربة وعلَق القربة، فأما عرقها فعرقُك بها من جهد حملها وذلك لأن أُصد الأعمال عندهم الشقيّ، وأَما عنقها فما شُدّت به ثم عُلِقت؛ وقال ابن الأعرابي: عَزقَ القربة وعَلَقُها واحد، وهو مِعْلاق تحمل به القربة، وأُبدلوا الراء من الملام كما قالوا لغمري ورَعَمْلي. قال الجوهري: لقيت من فلان عَرَقَ القربة المَوْقُ إِنما هو للرجل لا للقربة، وأَصله أَن القِربَ إِنما تَحْمِلها الإماءُ الزوافر ومَنْ لا مُعِين له، وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الإماءُ الزوافر ومَنْ لا مُعِين له، وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج إلى حملها بنفسه فيَعْرَقُ لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس، فيقال: تجشّشت لك عَرَقَ القربة. وعَرَقُ التمر: ولسم وناقة دائمة العَرَقِ أَي الدُّرَة، وقيل: دائمة اللبن، وفي غسمه عَرَقٌ أَي يَتاج كثير؛ عن ابن الأعوابي.

وعِرْق كل شيء: أصله، والجمع أغراق وعُروق، ورجل مُغرِقٌ في الحسب والكرم؛ وِمنه قول تُثيّلة بنت النضر بن الحارث:

أستحشد ولأثبت ضنء نجيبة

قي قرمها والفَحْلُ فحلٌ مُغرِقُ أي عريق النسب أَصِيلٌ، ويستعمل في النوم أيضاً، والعرب تقول: إِنَّ فلاناً للمُغرَق له في الكرم، وفي اللوم أيضاً. وفي حديث عمر بن عبد العزيز: إِنَّ امْرَأُ ليس بينه وبين آدم أَبِّ حيِّ للمُعْرَق له في الموت أي أَن له فيه عِرْقاً وأَنه أَصيل في الموت. وقد عَرْقَ فيه أَعمامُه وأُخواله وأَعُرقوا، وأَعُرق فيه إعراق العبيد والإماء: إذا خالطه ذلك وتخلَق بأخلاقهم. وعَرَق فيه اللعامُ وأَعْرَقوا، ويجوز في الشعر: إنه لمَعْروق له وعَرَق فيه اللعامُ وأَعْرَقوا، ويجوز في الشعر: إنه لمَعْروق له

وأغراق شر؛ قال:

في الكرم، على توهم حلف الزائد. وتُداركه أغراقُ خير

قال الجوهري: أَهْرَقُ الرجل أي صار عُريقاً، وهو الذي له عُروق في الكرم، يقال ذلك في الكرم واللؤم جميعاً. ورجل عَريق: كريم، وكذلك الفرس وغيره، وقد أغزق. يقال: أَعْرَقَ الغرس إذا صار عَريقاً كريماً. والغريق من الحيل: الذي له عرق في الكرم. ابن الأعرابي: الغُرُقُ أَهل الشرف، واحدُهم عَريق وعَرُوق، والغُرُقُ أَهل السلامة في الدين. وغلام عَريق: نحيع الجسم خفيف الروح. وعُرُوقُ كلُّ شيء: أَطْنَاب تشعَتُ مه، واحسدها عِسرَق، وفسي السحددين: إن

ماة الرحل يجري من المرأة إذا واقعها في كل عِرْق وعَصَبِ؟ العرْق من الحران الأَجْرَفُ الذي يكون فيه الدم، والمَصَبُ عبر الأَجْرَفِ، والعُرْرِقُ: عُروقُ الشجر، الواحد عِرْق. وأَعْرَقَ الشجر، وعروقه في الأَرض. وفي الشجر، امتلَت عروقه بغير تقييد.

والعَرْقاة والعرْقاة: الأصل الذي يذهب في الأرض شَفْلاً وتَشَعُّبُ منه العُروقُ، وقال بعضهم: أَعْرِقَةٌ وعِرْقَات، فجمع بالتاء. وعِزقاةُ كل شيء وعَرَقاته: أصله وما يقوم عليه. ويقال في الدعاء عديه: استأصل الله عَزْقاتَةُ، ينصبون التاء لأنهم يجعلونها واحدة مؤنثة. قال الأزهري: والمرب تقول: استأصل الله عِرْقاتِهم وعِرْقاتَهُمْ أَي شأَنَتهم، فعِرْقاتِهم، بالكسر، جمع عِرْق كَأَنه عِرْقٌ وعِرْقات كعِرْس وعِرْسات لأن عِرْساً أَنثى فيكون هذا من المذكر الذي جمع بالألف والتاء كسِجلٌ وسِجِلاًتِ وحَمَّام وحَمَّاماتِ، ومن قال عِرْقاتُهم أَجْراه مجرى سِعْلاة، وقد يكون عِزقاتَهُم جمع عِزق وعِزقة كما قال بعضهم: رأيت بناتَك، شبهوها بهاء التأنيث التي في قَناتِهم وفَتاتِهم، لأنها للتأنيث كما أن هذه له، والذي سمع من العرب الفصحاء عِزقاتِهم، بالكسر؛ قال الليث: العِزقاةُ من الشجر أَرُومُهُ الأوسط ومنه تَتَشَعَّب العُروق وهو على تقدير فِعُلاةٍ، قال الأزهري: ومن كسر التاء في موضع النصب وجعلها جمع عِرْقَةٍ فقد أخطأ، قال ابن جني: سأل أبو عمرو أبا خَيْرَةً عن قولهم: استأصل الله عِرْقاتِهم فنصب أبو خيرة التاء من عِرْقاتِهم، مْقَالَ لَهُ أَبُو عَمْرُو: هَيْهَاتَ أَبَا خَيْرَةَ لَانَ جِلْدُكَ! وَذَلَكَ أَنْ أَبَا عمرو استضعف النصب بعدما كان شيقها منه بالجر، قال: ثم رواها أبو عمرو فيما بعد بالجر والنصب، فإما أن يكون سمع النصب من غير أبي حيرة ممن تُرضى عربيته، وإما أن يكون قري في نفسه ما سمعه من أبي خيرة بالنصب، وينجوز أَيضاً أَن يكون أقام الضعف في نفسه، فحكى النصب على اعتقاده ضعفه، قال: ودلك لأن الأعرابي يُنْطِقُ بالكلمة يعتقد أن غيرها أَقُوى في نفسه سها، أَلا ترى أَن أَبا العباس حكى عن عُمَارةَ أَنه كان يقرأ ﴿ولا الليلِّ سابقُ النهار﴾، فقال له: ما أَرَدْتَ؟ فقال: أَردتُ سابقُ النهارِ، فقال له: فهلاٌّ قلته؟ فقال: لو قُلْتُه لكاد أُوْزَنَ أَي أَفوي. والعِرْقُ: نبات أَصفر يصيغ به، والجمع عُــروقُ؛ عــن كـراع. قـسال الأزهـري:

والغروقُ عُروقُ نباتِ تكون صُقْراً يصبغ بها، ومنها عُروق حمر يصبغ بها، ومنها عُروق حمر يصبغ بها. وفي حديث عطاء: أنه كره الغروقَ للمُحْرم؛ الغُروقُ نبات أصغر طيب الريح والطعم يعمل في الطعم، وقيل: هو جمع واحده عِرْقٌ. وعُروقُ الأرضِ: شحمتها، وعَيلَ هو جمع واحده عِرْقٌ. وعُروقُ الأرضِ: شحمتها، وعَيلَ الله عَلَى النبي عَلَيْكُ بإبلِ من صدفات قومه كأنها عُروقُ الأَرْطى؛ الأَرطى: شجر معروف واحدته أَرطاقٌ. قال الأَرهري: الشتاء، تراها إِذا انْتُرْرَتْ واستُخْرِجَت من النَّرَى مُحمراً ريّالةً مكتزةً تَرفُ يَقطر منها الماءً، فشبّة الإبل في مُحمراً ريّالةً وعُرُوقُ الأَرطى يقطر منها الماءُ الشيوابها في ريّ النَّرَى الله وعُرُوقُ الأَرطى، النَّرَى الله عن وريّ الفَرَى الله في حَمْرةِ القيظ وعُروقُ الأَرطى، مناربها وتترشَفُ ماءها فتَجْراً به عن وري الماء؛ فتستثيرها من مَسَارِبها وَتَتَرشَفُ ماءها فتَجْراً به عن وري الماء؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً يحفر أَصل أَرطاةٍ لِيكُنِسَ فيه من الحرً:

تَوَخَّاهُ بِالأَظْلافِ، حتى كأَمَا يُثِيرُ الكُبابَ الجَقد عن مَثْنِ مَحْمَلِ

وقول امرئ القيس:

إلى عرق السُّرى وشَبَه مَ عُرُوقي السلام. وشَبَه عُرُوقي قبل: يعني بعرق التُرى إسلعيل بن إبراهيم، عليهما السلام. ويقال: فيه عرق من حُموضة وهُلوحة أي شيء يسير. والعِرْقُ: الأَرض المِلْح التي لا تنبت. وقال أبو حنيفة: العِرْقُ سَبَخة تنبت الشجر. واسْتَغْرَقَتْ إِبلكُم: أَتَت ذلك المكان. قال أبو زيد: اسْتَعْرقت الإبل إِفا رحت قُرْب البحر. وكل ما اتصل بالبحر من مُرْعَى فهو عِراقٌ، وإبل عِراقِيَّة: منسوبة إلى العِرْق ، بقايا الحشض. وإبل عراقِيَّة: ترعى على غير قياس، والعراقُ: بقايا الحشض، وإبل عراقِيَّة: ترعى بقايا الحشف. وإبل عراقِيَّة: ترعى الخمر: الذي عرج قلبلاً مثل العِرْق كأنه جُمِل فيه عِرْقٌ من الماء؛ قال البُوجُ بن مُشهر:

ونَـنْمَانِ بِرَيدُ الكَـأْسَ طِـباً معقَـيْتُ، إِذَا تَغَوْرَتِ النجومُ رفَعَتُ برأْبِه وكشفتُ عنه، بمُـغرَقة، مبلامة من يَـلومُ ابن الأَعرابي: أَعْرَفْتُ الكأْسَ وعَرُقْتُها إِذا أَقللت ماءها؛ وأَنشد للقُطاميُّ:

ومُصَدَّوهِ مِنَ من الكَلالِ، كَأَمَّمَا شَرِيوا الغَبُوقَ من الطَّلاةِ المُعْوَق مَن الطَّلاةِ المُعْوَق وعُرُفُتُ : جعلت فيهما ماء قليلاً؟ قال:

لا تُسلِا السَّلْسُو رَحَسِرُقُ فَسِيسِهَا؟ أَلا تَسرَى حَسِّسَارُ مَسِنْ يُسِشْقِينِهَا؟

حَتَار: اسم ناقته، وقيل: الحبّار هذا الأثر، وقيل: الحَبّار هيئة الرجل في الحسن والقبح؛ عن اللحياني، والغُرَاقَةُ: النَّطْفة من الماء، والجمع عُرَاق وهي الفَرْقَاة. وعمل رجل عملاً فقال له بعض أَصحابه: عرُقْت فبرُقْت؛ فمعنى بَرُقْت لوُحْت بشيء لا بعض أَصحابه: عرُقْت فبرُقْت، فمعنى بَرُقْت لوُحْت بشيء لا تصداق له، ومعنى عَرُقْت قلّت، وهو مما تقدم، وقيل: عَرَقْت الكأش مزجتها، فلم يعين بقلة ماء ولا كثرة، وقال اللحياني: أَعْرَفْتُ الْكَأْسُ ملائمها. قال: وقال أَبو صفوان: الإِعْراقُ والتُعْرِيقُ دون المَلْء؛ وبه قسر قوله:

لا تُمْسِلا السدُّلُو وعَسرُق فسيسها وفي النوادر: تركت الحق مُعُوفًا وصادِحاً وسانِحاً أي لالِحاً بيِّناً. وإنه لخبيث الغزق أي الجسد، وكذلك السُّقاء. وفي حديث إخمياءِ المَواتِ: مَن أَحْيَا أَرضاً ميتة فهي له، وليس ليورق ظالم حنٌّ؛ العِرْقُ الظالم: هو أن يجيء الرجل إلى أَرض قد أحياها رجل قبله فيغرس فبها غرساً غصباً أو يزرع أو يُحْدِثُ فيها شيئاً ليستوجب به الأرضُ؛ قال ابن الأثير: والرواية لعِرْقي، بالتنوين، وهو على حذف المضاف، أي لذي عِرق ظالم، فَجَعَلَ الْعِرْقُ نَفْسِهِ ظَالِماً والْحَقِّ لصاحبه، أَو يكون الظالم من صفة صاحب العرق، وإن روي عِزق بالإضافة فيكون الظالم صاحب اليزق والحقُّ للبرق، وهو أُحد عُروق الشجرة، قال أَبو على هذه عبارة اللعويين وإنما العِرْقُ المَعْرُوسِ أَو المَوْضع المُغْروس فيه. وما هو عندي بعِوْق مضِنَّة أَي ما لَه قَدْر، والمعروف عِلْقُ مَضِيَّةٍ، وأَرى عِرْقَ مَضِيَّةٍ إِنَّهَا يستعمل في الححد وحده. ابن الأعرابي: يقال عِرْقُ مضنَّةٍ وعلْقُ مضنَّةٍ بمعمى واحد، سمى عِلْمًا لأنه عَلِقَ به لحبُّه إياه، يقال ذلك لكل

والعُراقُ: المطر الغزير، والعُراقُ: العظم بغير لحم، فإِن كان

عليه لحم فهو عَرْق؛ قال أَبو القاسم الزجاجي: وهذا هو الصحيح؛ وكذلك قال أَبو زيد في الغُرَاقِ واحتج بقول الراجز:

حسراء تَبْرِي اللحمة عن العظم، وقيل: العَرْقُ الذي قد أُبِعدُ أَكثر لحمه. وفي الحديث: أن السبي عَلَيْكُ دخس عبى أُم سَدَمة وتناول عَرْقاً ثم صلى ولم يتوضأً. وروي عن أم يسحق المغنوية: أنها دخلت على النبي عَلَيْكُ في بيت خَفْصة وبين يديه تَرِيدة، قالت قناولتي عَرْقاً؛ العَرْقُ، بالسكون: العظم إذا أُنعد عنه معظم اللحم وهَرْرُهُ وبقي عليها لحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ إهالتُها من طُفاحتها، ويؤكل ما على العظام من لحم دقيق وتُتَمَشَّش العظام، ولحثها من أطيب اللَّحمانِ عندهما وجمعه عُرَاقٌ؛ قال ابن الأثير: وهو جمع نادر. يقال: عَرَفْتُ العظم وتَعرُوقٌ إذا أَلْقي عنه لحمه؛ وأَنشد أبو عبيد لبعض الشعراء مغاطب امرأته:

ولا تُسهدي الأُمَدُّ وما يَسليدِ، ولا تُسهدِنُّ مَسفروقَ السيطامِ قال الجوهري: والعَرْقُ مصدر قولك عَرَقْتُ العظم أَعْرُقُه، بالضم، عَرْقاً ومَعْرِقاً؛ قال:

أَكُفُ لساني عن صَديقي، فإِن أَجَأ

إلى عارق كل معرق المجمع وجمعها عُراق، وهو من الجمع العزيق: الفِلْرة من اللحم، وجمعها عُراق، وهو من الجمع العزيز. قال ابن السكيت: ولم يجئ شيء من الجمع على فعال وطُوَّرًا وحَرْقٌ وعُراقٌ، وحَمَّ تُوَامٍ، وشاة رُبُّى وغنم رُبابٌ، وظِفْرُ وطُوَّرًا وعُرَقٌ وعُراقٌ، ورحْلٌ ورُخال، وفَريرٌ وفُرارٌ، قال: ولا نظير لها؛ قال ابن بري: وقد ذكر ستة آحرف أخر: وهي رُذَال جمع رُدُّل، ونُمَاط جمع بُشط للناقة تُخلَّى مع ولدها لا تمنع منه، وثُناء جمع بُشُ للشاة تند في السنة مرتين، وظهار جمع ظهر للريش على السهم، وبُراة جمع بَريء، فصارت الجملة الذي عشر حرفاً. والعُرامُ: مثل العُرق، بيء، فسارت الجملة الذي عشر حرفاً. والعُرامُ: مثل العُرق، قال: والعِظام إذا لم يكن عليها شيء من اللحم تسمى عُراقً، وفي

⁽١) قوله هجردت من اللحم، يعني من معظمه.

الحديث: لو وجد أحدُهم عرق سمينا أو مراتكين. وفي حديث الأطعمة: فصارت عَرْفَة ، يعني أن أضلاع السُّلْق قامت في الطبيخ مقام قِطع اللحم؛ هكذا جاء في رواية، وفي أُخرى بالغين المعحمة والعاء، يريد المترق من الغرف. أبو زيد: وقول الناس تُريدة كثيرة الغراق خطأً، لأن الغراق العظام، ولكن يقال ثريدة كثيرة الوَذر؛ وأنشد:

ولا تُرَبَّهُ مِنْ مَا مُرْقَقَ السعطام قال: ومَعْروق العظام مثل الغراق، وحكى ابن الأَعرابي في جمعه عِراقٌ، بالكسر، وهو أَقيس؛ وأَنشد:

> يَنِيت ضَيْفي في عِراقِ مُلْسِ، وفي شَمولِ عُرُضَتْ للنُنْحَسِ

أَي مُلْسٍ مَن الشحم، والنَّحْسُ: الربّح التي فيها غَيَّرةً. وعَرَقَ العظمَ يَغْرُقُه عَرْقٌ وَتُعَرَّقَه واعْتَرَقَه: أكل ما عليه. والمعمَرَقُ: حديدة يُبْرَى بها الغرّاق من العظام. يقال: عَرَفْتُ ما عليه من الله اللهرة، واستعار بعضهم التّعرُق في غير المحواهر؛ أنشذ ابن الأعرابي في صفة إبل وركب:

يَتَعَرُقُونَ خِلالَهُنَّ، ويَشْقُني

منها ومنهم الشطخ وبجريخ

أي يستديمون حتى لا تبقى قوة ولا صبر فذلك جلالهن، وينتني أي يسقط منها ومنهم أي من هذه الإبل. وأُغْرَقَه عُرْقاً: أُعطاه إباه؛ ورجل مغروق، وفي الصبحاح: مَغُووقُ العظام، ومُغْتَرَقٌ ومُغْرَقٌ قليل اللحم، وكذلك الخد. وفرس مغروقٌ ومُغْتَرَقٌ إذا لم يكن على قصبه لحم، ويستحب من الفرس أَن يكون مَغُروقٌ الحُدِين؛ قال:

قد أَشْهَدُ الغارَةَ الشَّعُواءَ، تَحْمِلُني عَرْصوبُ عَرْداءُ مَعْروقَةُ اللَّحْيِينِ شرْحوبُ

ويروى: مَعْروقةُ الْجنبين، وإِذَا عَرِيَ لَحْياها مَن اللحم فهو من علامات عِنْقَها، وقرص مُعَرَّق إِذَا كَانَ مُصَـَّمُراً. يقال: عَرَّقُ فرسك تَعْرِيقاً أَي أَجْرِه حتى يَعْرِقَ ويَضْعُر ويذهب رَهَلُ لحمه.

والغوارقُ · الأَضراس، صفة عَالية. والعَوارِقُ: السنون لأَنها تَعْرُق الإِنسان، وقد عَرَقَتُه تَعْرُقه وتَعَرَّقته؛ وأَنشد سيبويه:

إِذَا بَـغَـضُ الْـشَـنَـينَ تَـعَـرُقَـثَنَا، كَـفَى الدُيْدِـمِ كَـفَـدُ أَبِـي الدَيْدِـم

أنث لأن بعض السنين سنون كما قالوا ذهبت بعض أصابعه، ومثله كثير. وعَرَقَتُه الخُطوب تَعْرُقه: أَخذت منه؛ قال: أَحارَتَمَا، كلُّ امريُّ سَتُصِيبُه حَوادثُ إِلاَّ تَمْتُو العَظَمَ تَعْرُقِ!

وقوله أنشده ثعلب:

أيام أَغْرَقَ بِي عامُ السَعاصِيمِ
فسره فقال: معناه ذهب بلحمي، وقوله عام المعاصيم، قال:
معناه بلغ الوسخ إلى مَعاصِمي وهذا من الجذب، قال ببن
سيده: ولا أُدري ما هذا التفسير، وزاد الياء في المَعاصِمِ
ضرورةً. والعَرَقُ: كل مضفور مُصْطِف، واحدته عَرَقَةً ؛ قال أَبو

نَغْدُو فَنَتْرِكُ في المتزاجِفِ من ثُوي،

وتُقِرُّ في العَرَقاتِ من لم يُقْتَلِ

يعني نأسرهم فتشلهم في الفرقات، وفي الحديث: أنه أبي بغرق من تمرة قال ابن الأثير: هو زبيلٌ منسوج من نسائح الحُوص. وكل شيء مضفور فهو عَرَقٌ وعَرَقَة، بفتح الراء فيهما؛ قال الأزهري: رواه أبو عبيد عَرَق، وأصحاب الحديث يخففونه. والفرّقُ: الشفيفةُ المنسوجة من الخوص قبل أن تبعل رَبِيلاً. والفرّقُ والغرّقُ: الطير إذا صَفَّتُ في السماء، وهي عَرَقَة أيضاً. والفرّقُ: الطير إذا صَفَّتُ في السماء، وهي عَرَقَة أيضاً. والفرّقُ: السِطر من الخيلِ والطير، الواحد منها عَرَقَة أيضاً. والمفرقُ: السِطر من الخيلِ والطير، الواحد منها عَرَقَة وهو المبف؛ قال طفيل الغنوي يصف الخيل:

كَأَنَّهُ مَّنَّ وقد صَلَّانُهُ مِن عَرَقٍ

سِيدٌ، تَمُطُر مُنْحَ الليل، مَثِنولُ

قال ابن بري: العَرَقُ جمع عَرقَةِ وهي السطر من الخيل، وصَدُّرَ الفرش، فهو مُصَدِّر إذا سبق الخيل بصَدْره؛ قال دكين:

مُسمَسلُر لا وَسَسط ولا تسالُ وصَلَوْنَ: أَخرِجِن صُدُورِهِن من الصف، ورواه ابن الأَعربي، وصَدُّرْنَ من عَرَقِ أَي صَدَرْنَ بعدما عَرِقْنَ، يذهب إلى الغرق الذي يخرج منهن إذا أُجرين؛ يقال: فرص مُصَدُّر إذا كان يعرق صَدْرُه. ورفعتُ من الحائط عَرَقاً أَو عَرَقبْ أَي صَفًا أَو صَفَّى، والحبط عَرَقاً ذَو طُرَةً تنسبح وتخاط والحبط

على طرف الشُقّة، وقيل: هي طرة تنسج على جوانب الفُسُطاط. والعرقة: خشية تُعرَّضُ على الحائط ببن اللَّبنِ؛ قال الجوهري، وكذلك الخشبة التي توضع مُغترضة بين سافي المحائط. وفي حديث أبي اللرداء: أنه رأى في المسجد عَرَقة فقال غَطُوها عِنّا؛ قال الحربي: أَطْنها خشبة فيها صورة. والعَرَقةُ: آثار اتباع الإبل بعضها بعضاً، والجمع عَرَقً؛ قال:

وقد نَسَجَنَ بِالْفَالَةَ عَرَفًا وَالْفَرَقَةُ: النَّشِعَةُ. والقَرَقَاتُ: النَّسُوعِ.

قال الأصمعي: العِراقُ الطِّبابَةُ وهي الجلدة التي تغطى بها عُيون الخُرَزِ، وعِراقُ المزادة: الخَرْز المَثْنِيّ في أَسَعُلها، وقيل: هو الذي يحعل على ملتقى طرفي الجلد إذا شُرِز في أَسفل القرية، فإذا سوي ثم تُحرِز عليه غير مَثْنِيّ فهو طِباب؛ قال أَبو زيد: إذا كان الجلد أَسفل الإداوة مَثْنِيّاً ثم خرز عليه فهو عِراقٌ، والجمع عُرُق، وقيل: عراقُ القربة الخَرْز الذي في وسطها؛ قال:

يُسرُبوعُ ذا السَفَسنازِع السَدِّفاقِ، والسودْعِ والأَحْسوِيسةِ الأَحْسلاقِ، يسي يسي أَريساقسكَ مسن أَريساقِ رحيت خُصفياكَ إلى السَماقِ، وعسارِض كيجسانسب السهراقِ

هذا أُعرابي ذكره يونس أنه رآه يرقص ابنه وسمعه ينشد هذه الأبيات؛ قوله:

وعارض كجانب السعراق العارض كراب السعراق العارض ما بين الثنايا والأضراس، ومنه قبل للمرأة مصقول عوارضها، وقوله كجانب العراق، شبّه أسنانه في حسن يثنتها واصطفافها على نسّق واحد بعراق المزادة الأن خَرْزَهُ مُتَسَرّد مُسْنَو، ومثله قول الشماخ وذكر أثّناً ورَدْنَ وحَسَسْنَ بالصائد فقرن على تابع واستقامة فقال:

فسما رَأَينَ الساءَ قد حالَ دونَه ذُعافٌ، على جَنْبِ الشَّرِيعةِ، كارِزُ شَكَكْنَ، بأُحْساءَ، الذُّنابَ على هُدى، كما شَكْ في ثِنْي العِنانِ الخَوارزُ

عنى فَما حسن نِبْتَةِ الأَضراس متناسقَها كتناسق الحياطة في الثوب، لأَن الخائط يضع إِبرة إِلى أُخرى شُكَّة في إِلْرِ شُكَّة، وقوله شُكْس طريقُه عنى صغره، وقيل: لصعوبة مرامه، ولما جعله شِعْباً لصغره جعل له صُوحَين وهما جانبا الوادي كما تقدم؛ والدليل على أَنه عنى فَما قوله بعد هذا:

تَعَشَّفُهُ بِاللَّبِلِ لِم يَهْدِني لِهِ

دليلٌ، ولم يَشْهَدُ له النُّعْتَ جابرُ

أبو عمرو: العِراقُ تقارب الخُرْز؛ يضرب مثلاً للأَمر، يقال: لأَمره عِراقُ السَّفرة؛ لأَمره عِراقُ السَّفرة؛ خَرْزُها المحيط بها. وعَرَقْت المزادة والسفرة، فهي مَعْروقة؛ عملت لها عِراقاً. وعِراقُ الظفر: ما أحاط به من اللحم. وعِراقُ الأُذن: كِفافُها. وعِراقُ الرُّكِيبِ: حاشبته من أَدناه إلى منتهاه، والرُّكيبُ: النهر الذي يدخل منه الماء الحائط، وهو مذكور في موضعه، والجمع من كل ذلك أَعْرِقَةٌ وعُوقَ.

والعِراقُ: شاطئ الماء، وخص بعضهم به شاطئ البحر، والعِراقُ: من بلاد فارس، مذكر، سمي بذلك لأنه على شاطئ دِجْلَة، وقيل: شمّي عِراقاً لقربه من البحر، وأهل الحجاز يسمون ما كان قريباً من البحر عِراقاً، وقيل: سمي عوراقاً لأنه اشتكف أرض العرب، وقيل: سمي به لتواشّج غُروق الشجر والتخل به كأنه أراد عِرْقاً ثم جمع على عِراقٍ، وقيل: سمّى به المجم، شمّته إيران شهر، معناه: كثيرة النخل والشجر، فعرب فقيل عِراق؛ قال الأزهري: قال أبو البيثم زعم الأصمعي أن تسميتهم العِراق اسم عجمي معرب الهيشم زعم الأصمعي أن تسميتهم العِراق اسم عجمي معرب إنما هو إيران شهر، فأعربته العرب فقالت عِراق، وإيران شهر موضع الماوك؛ قال أبو زبيد:

مانِمي سابّة الجراقِ من النا

مِ يِسجُرُدِ، تَنغُمُدُو بَعِشْلِ الأَشُودِ

ويروى: باخة العِراق، ومعنى بابة العراق ناحيته، والباحة الساحة، ومنه أباح دارهم. الجوهري: العراق بلاد تذكر وتؤنث وهو فارسي معرب. قال ابن بري: وقد جاء العراق اسماً لفناءِ الدار؛ وعليه قول الشاعر:

وهن بمحاظ الدار والصَّحْنِ مَعْلَمُ، ومن آبِها بمنُ العِراقِ تَـلُـوحُ؟

واللَّحاطُ ههنا: فِناء الدار أَيضاً، وقيل: سمي يعِراق المَرَادة وهي الجلدة التي تجعل على ملتقى طرفي الجلد إِذَا خُرِزَ في أَسفلها لأَن العِراقَ بين الرَّيف والبَرَّ، وقيل: العِراقُ شاطئ النهر أو البحر على طوله، وقيل لبلد العِراق عِراقَ لأَنه على شاطئ يجلد والغُراتِ عِداءً(١) حتى يتصل بالبحر، وقيل: العِراقُ معرب وأصله إِبراقَ فعربته العرب فقالوا عِرَاق. والْعِرَاقانِ: الكورة والبصرة؛ وقوله:

أَزْمَانُ سَلَّمَى لا يَرَى مِثْلَهَا الرُّ رَاؤُرنَ فَـي شَّـامٍ، ولا فـي عِــرَاقُ إِمَّا نَكُره لأَنه جمل كل جزء منه عِراقاً.

وأُغْرَقْنا: أَحَدْنا في العِرَاقِ. وأَعْرَقَ القَوْمُ: أَتُوا العِراقَ؛ قال الممرَّق العبدي:

فإِن تُثْهِمُوا، أَنْجِدْ خلافاً عليكُمْ، وإِن تُعْمِنُوا مُشتَحْقِبي الحَرْب، أَعْرِقِ وحكى ثعب اغترقوا في هذا المعنى، وأمّا قوله أَنشده ابن الأعرابي: إذا استنصر الهَيْفُ السَّفاء بَرَّحَتْ به

عِرَاقِيَّةُ الْأَقْسَاظِ نُبُّدُ السَرابِعِ

لُجُدٌ ههنا: جمع لَجُدِي كفارسي وقُرْس، فقشره فقال: هي النبي منسوبة إلى العِرَاقِ اللهِي هو شاطئ الماء، وقيل: هي النبي تطلب الماء في القيظ. والعِرَاقُ: مياه بني سعد بن مالك وبني مازِن، وقال الأزهري في هذا المكان: ويقال هذه إبل عِرَاقِيَة، ولم يفسر. ويقال: أَهْرَق الرجلُ، فهو مُعْرِقٌ إِذَا أَحَدُ في بلد

قال أبو سعيد: المهفرقة طربق كانت قريش تسلكه إذا سارت إلى الشام تأخذ على ساحل البحر، وفيه سلكت عِيرُ قريش حين كانت وقعة بلور وفي حديث عمر: قال لسلمان أبن تأحذ إدا صَدَرْتَ؟ أَعَلَى المُعَرُقَةِ أَم على المدينة؟ ذكره ابن الأثير المُعَرُقة وقال: هكذا روي مشلداً والصواب التخفيف. وعراق الدار يناء مابها، والجمع أَعْرَقة وعُرُق.

وجرى الفرس عَوَقاً أَو عَرَقَيْن أَي طَلَقاً أَو طَلَقَيْنِ. و لعزقُ الزبيب، نادر. والعَرَقةُ: الدَّرَّةُ التي يضرب بها.

والعَرْقُوةُ: خشبة معروضة على الدلو، والجمع عَرْق، وأصله عَرْقُ، وأصله عَرْقُو إلا أَنه لبس في الكلام اسم آخره واو قبلها حرف مضموم، إنما تُخصُّ بهذا الضرب الأَفعالُ نحو سَرُرٌ وبَهُو ورَهُوَ؛ هذا مذهب سيبويه وغيره من التحويين، فإذا أَدى قياس إلى مثل هذا في الأَسماء رفض فعدلوا إلى إبدال الواو باء، فكأنهم حولوا عَرْقُوا إلى عَرْقِي ثم كرهوا الكسرة على الياء فأسكنوها وبعدها النون ساكنان فحذفوا الياء وبقيت الكسرة دالة عليها وثبت النون إشعاراً بالصرف، فإذا لم يَلْتَقِ ساكنان ردوا الياء فقالوا: رأيت عَرْقِيها كما يفعلون في هذا الضرب من التصريف؛ أَنشد سيبويه:

حسمى تَسَفُّسَي عَسرَقِسَي السَّلِسِيِّ والعَرْفَاةُ: العَرْفُوَةُ؛ قال:

الحسلَّز عملى عَيْنَهْكَ والسَّسَسَالِيرِ عَرْقَاةَ دُلْيو كالعُسقابِ الكايسرِ

شبهها بالعقاب في ثقلها، وقيل: في سرعة هُويِّها، والكاسر: التي تكسر من جناحها للانقضاض. وعَرْفَيْتُ النلو عَرْقاةً: جعلت لها عَرْفَرَةٌ وشدتها عليها. الأصمعي: يقال للخشبتين اللتين تعترضان على الدلو كالصليب العَرْفُرَتانِ وهي العَراقي، وإذا شدتهما على الدلو قلت: قد عَرْفَيْتُ الدلو عَرْقاةً, قال الجوهري: عَرْفُرَةُ الدلو بفتح العين، ولا تقل عُرْفُرَة، وإنما يُضَمّ فُعْلُرَةً إِذا كان ثانيه نوناً مثل عُنْشَرَة، والجمع العَراقي؛ قال عدي بن زيد يصف فرساً:

فَحَسَلْنا فارساً، في كَفُهِ رائيسي في زديسي أَضَمَ وأَسَرَناه بيه مسن بَيهِما، بعدما انصاع شُعِراً أَو كَصَمْ فهي كالمُلُو بكفّ المُسْتَقِي، خُفِي كالمُلُو بكفّ المُسْتَقِي،

أراد بقوله منها: الدلو، ويقوله النجذم: الشجل لأن السّجل والدائر واحد، وإن جَمَعْتَ بحذف الهاء قلت عَرْقِ وأصله عَرْقُوْ، إِلاَّ أَنه فعل به ما فعل بثلاثة أُحْقٍ في جمع حَفْرٍ. وفي الحديث: رأيت كأن ذَلُوا دُلُيت من السماء فأخذ أبو بكر

بعراقِيها فشرب؛ المعراقي: جمع عَرْقُوة الدلو. وذاتُ العَراقي: الداهية، سميت بذلك لأن ذاتَ العَرَاقي هي الدلو، والدلو من أسماء الداهية. يقال: لقيت منه ذات العَرَاقي؛ قال عوف بن الأحوص;

لَنَهِبِيتُمْ، مِن تَلَرُّلِكُم عِلَينا وقَصْل صَرَالِنِهَا، ذاتَ العَراقي

وَالْعُرْقُوتَابِ مِن الرَّعُلُ والْقَتَبُ: حَسْبَتَانَ تَضْمَانَ مَا بِينِ الواسط وَالْمُؤَخِّرَةِ. والْعَرْقُوقُ : كَلَّ أَكُمة متقادة في الأَرْضَ كَأَنَها جَنُّوةً في الأَرض في السماء وهي على ذلك تشرف على ما حولها، وهو الأَرض في السماء وهي على ذلك تشرف على ما حولها، وهو قريب من الأَرض أَو غير قريب، وهي مختلقة، مكانَّ منها لين ومكانَّ منها غليظ، وإنما هي جانب من أَرض مستوية مشرف على ما حوله. والْعُرَاقِي: ما اتصل من الإكام وآضَ كأَنه بخرف واحد طويل عبى وجه الأَرض، وأَمَا الأَكْمة فإنها تكون ملشومة، وأَما العَرْقُرَةُ ، فتطول على وجه الأَرض، وأَما الأَرض وظهرها قليلة العرض، لها سَند وقبلها نِجاف وبرَاق ليس بسهل ولا غليظ العرض، لها سَند وقبلها نِجاف وبرَاق ليس بسهل ولا غليظ والعراقي من الجبال: الغليظ المنقاد في الأَرض ينعك من والعراقي من الجبال: الغليظ المنقاد في الأَرض ينعك من غليه وليس بُرتَقي لصعوبته وليس بطويل، وهي العِرْقَ أَيضاً؛ علي وفيل الأزهري: وبه سمّيت الداهية ذات العَراقي، وقيل: العِرْق عَبْنِلُ صغير منفرد؛ قال الشماخ:

ما إِنْ يَبْرَالُ لِهَا شَنْأُو يِقَدُّنُهَا،

مُحَرَّبٌ، مثل طُوطِ العِرْقِ، مَجْدُولُ

وقيل: العِرْقُ البحبل وجمعه عُرُوق. والغَراقي عند أَهل اليمن: التُراقي.

وعُرَقَ في الأرض يَعُرقُ عَرْقاً وعرُوفاً: نهب فيها. وفي المحديث: قال ابن الأُكْوَعِ: فخرج رجل على ناقة وَرْقاءَ وأَنا على رَحْلي فاغْتَرَقَها حتى أَخَذَ بخطامها، يقال: عُرَقَ في الأَرض إذا ذهب فيها. وفي حديث واثل بن حجر أَنه قال لمعاوية وهو يمشى في ركابه: تَعَرَّقُ في ظل ناقتي أي امش في ظلّها وانتفع به قليلاً قليلاً. والعَرَقُ: الواحد من أَحُواق الحائط. ويقال: عَرَقْ عرقاً أَو عَرقين. أَبو عبيد: عرق إذا أكل، وعَرقَ إذا كسل. وصارَعَهُ فتَعَرَقَهُ: وهو أَن تأخذ رأسه فتجعله تحت إبطك تصرعه يعد.

وعِرْقُ ودَات عِرْقَ والعِرْقابِ والأَعْرافِ وعريْقَ، كلها: مواضع. وفي الحديث: أَنه وَقَّت لاَهلُ العراقِ ذات عرقِ؛ هو منول معروف من منازل الحاجِ يُخرِمُ أَهل العراق بالحج منه، سمّي به لأَن فيه عِرْقاً وهو الجبل الصغير، وقبل: 'لعِرْفُ من الأرض منهخة تنبت الطَّرْفاعَ؛ وعلِم النبي عَلَيْكُ أَنهم يُسلمون ويَحُجُون فينيَّ ميقاتهم. قال ابن السكيت. ما دون الرمل إلى الريف من العراق يقال له عراق، وما بين ذات عِرْقِ إلى المبحر غَوْرٌ ويهامة، وطَرَفُ يَهامَة من فيبل الحجاز مدارج العَرْج، وأُولها من فيبل الحجوهري: ذاتُ عِرْقِ موضع ويهامة، وفي حديث جابر: خرجوا يَقُودون به حتى لما كان علم المبود وفي حديث عند العِرْقِ من الجبل الذي دون الحَدِّد في طريق مكة. ابن عمر: أنه كان يصلي إلى العِرقِ الذي في طريق مكة. ابن عمر: أنه كان يصلي إلى العِرقِ المُقاقِم؛ وعارِقُ: اسم شاعر من طَيُّء؛ سمى بذلك لقوله:

لَئِنْ لَم تُغَيِّرْ بعض ما قد صَنَعْتُم لأَنْتَجِينْ للعظِم ذُو أَنَا عارقُهُ

قال ابن يري: هو لقَيْس بن جِرْوَةً. وَابن عِرْقَانَ: رجل من الدب.

عرقب: الغُرْقُوب: المُصَبُّ الغليظُ، المُوتَّرُ، فوق عَقِبِ الإنسانِ. وعُرْقُوبُ الدابة في رجلها، بمنزلة الرُّكبة في يدها؛ قال أبو دُواد:

خديدُ الطِّرف والـمَــُكِ

حيد والسفرة والسفرة والسفرة والسقسلسب قال الأصمعي: وكل ذي أربع، مُؤثّوباه في رجليه، وركبتاه في يديه. والمُؤثّوبان من الفرس: ما ضَمَّ مُلْتَقَى الوَظِيقَين والساقين من مآخِرِهما، من العَصَب؛ وهو من الإنسان، ما ضَمَّ أَسقَل الساق والقَلَم.

وعَرْقَبَ الله ابد: قطعَ عُرْقُوبها. وتَعَرْقُبها: ركبها من خَلُفها. الأَزهري: الغَرْقُوب عَصَبٌ مُوتَّرٌ خَلْف الكعبين، ومنه قول النبي عَنِي: ويْلُ للعراقِيبِ من التار، يعني في الوضوء. وفي حديث القاسم، كان يقول للجزَّار: لا تُعرِقْبها أي لا تَقطع عُرقُوبها، وهو الوَتَرُ الذي حَلْفُ الكعبين مِن مَفْصِل القدم والساق، من ذوات الأَربع؛ وهو من الإنسان قُولِق العَقِب. وعَرْقُوبُ القطا: ساقها، وهو مما يُبالغ به في القِصَر، فيقال:

مُسراقِ بِي قَصِطاً طُبِحُلِ قال ابن بري: ذكر أبو سعيد السيرافيّ، في أَخيار النحويين، أَن هذا البيت لامرئ القيس بن عابس؛ وذَكر قبله أبياتاً هي:

أيا تُسلِسكُ، يا تُسلِسي!

ذريسندي وذري عَسلُسي،

ذريسندي وسلاحي، قُسم.

شُدِّي السكَسفُ بالسعُسزلِ،

ولَسه لِلي وفُسقساها ك

مَسرافِسينِ فَسطا طُسحُسلِ،

ولَسه إلى يَجسديسيدانِ،

وسروسي بحصوبه و وأرحي شرك النسطين وأرحي شرك السنسطين و أرحي ومسلسي نسطين المسلسي أسطين المسلسي المسلسية المسلسي

ويستسي سطسره فسيسي، فسوائب بستُ بسا تُمسلِسي! فسفسريسي محسرة بسفسلِسي

وزاد في هذه الأَبيات غيره:

ةَ، تَــلَـنهِـني سَــنَنَ السِرُجُــل كَــجَـدِبِ السِلُفُندِسِ السَرُهِــا وَرُهــا وَ، ريسةَــنُ وهــى تَــشــتَـفُــلِــى و

قال: والذي ذكره السيرافي في تاريخ النحويين: سَنَنَ الرَّجُل، بالراء، قال: ومعناه أَن الدم يسيل على رِجُله، فَيُخْفِي آلارَ ومعناه أَن الدم يسيل على رِجُله، فَيُخْفِي آلارَ ومُعنا،

وغُرقُوبُ الوادِي. ما الْحَتَى مه والتَوَى. والغُرْقُوبُ مِنَ الوادي: موصع فيه الْجِناءُ واليواءُ شديدٌ. والعُرْقُوب: طَرِيقٌ في الجَبل، قال المراء: يُقال ما أَكْثَرَ عَراقِيبَ هذا الجبل، وهي الطُّرُقُ الضَّيْقةُ في مَثْيه؛ قال الشاعر:

> ومَخُوفِ، من المناهِلِ، وَحُشِ ذيرة الله عندية المراهِ

فيه إلا واحدً. أَبو خَيْرة: المُؤتُوبُ والمَراقِيث، حَياشِيم الجالِ وأَطراقُها، وهي أَيْعَدُ الطُّرق، لأَنك تَشْبع أَشهَلَها أَيْنَ كان. وتَعَرِقْبَتُ إِذَا أَخَدُت في تلك الطُّئِق. وتَعَرْقَبَ لخَصْمِهِ إِذَا أَحَدُ في طَرِيق تَخْفى عليه؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي،

إِذَا حَرِبَ اللَّهِ اللَّهِ لَـ مَ رَقَبِ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللَّالَّمِ اللّلْمِلْمِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل

إِذَا مَنْ عِلْقٌ زَلُّ عِن صَاحِبِي،

وفي المثل: الشَّرُ ٱلْجَاَةُ إِلَى مُخَّ الغُرْقُوبِ. وقالوا: شَرُّ ما أَجاءَكَ إِلَى مُخَّ الغُرْقُوبِ. وقالوا: شَرُّ ما أَجاءَكَ إِلَى اللَّهِم، أَعْطَاكَ أَلَى مُخَّة غُرْقُوبٍ؛ يُضْرَبُ هذا، عند طَلبِكَ إِلى اللَّهِم، أَعْطَاكَ أَر مَنْعَك. وفي النوادر: عَرْقَبْتُ للبعير، وعَلَّيْتُ له إِذَا أَعَنْتُه مَنْعُد.

وَيُتَمَّالَ: هَرْقِبْ لِيعمِرِكَ أَي ارْفَعْ بِمُرْقُوبِهِ حتى يَقُومٍ. والعَرَبُ تُسمى الشَّيْرُاقُ: طَيْرُ الغَراقِيبِ، وهم يَتشاعَمون به؛ ومنه قول الشاعر:

إِذَا قَطَعًا بَلُّغُيِّيْهِ، ابِنَ مُدْرِكِ،

فلاقَيْتِ من طَير المَراقِيبِ أَخْيَلا وتقول العربُ إذا وقَعَ الأُخْيلُ على البَير: لِيُكْسَفَنَّ عُرْقوباه. أَبوا عمرو: تقول إذا أَغْياكَ غَرِيُكَ فَعَرْقِبْ أَي الْحَسَّ، ومنه قول الشاع:

ولا يُسفي يسكَ عُسرَقُسوبٌ لِسرَأْي، إلنَّ مِسْك، الخَصِيمُ

ومن أمثالهم في خُلْفِ الوَعْدِ: مواعِيدُ عُرْقُوبِ، وعُرُقُوبُ: اسم رجل من الغمالِقة، وقيل هو عُرْقُوبُ بن مَعْبَدِ، كان أَكذَبَ أهل زمانه؛ ضَرَبَتْ به العَرَبُ المَثلَ في الخُلْف، فقالوا؛ عَواعِيدُ عُرْقُوب. وذلك أَنه أَناه أَنَّع له يسأَله شيئاً، فقال له عُرْقُوبٌ: إِذَا أَطْلَعَتْ هذه النخلةُ، فلكَ طَلْعُها؛ فلما أَطْلَعَتْ، أَناه للعِدَةِ، فقال له: دَعْها حتى تَصِيرَ بَلَحاً، فلما أَلِلَحَتْ قال: دَعْها حتى تَصِيرَ زَهْواً، فلما أَبْسَرَتْ قال: دَعْها حتى تَصِير رُطَباً، فلما أَرْطَبَتْ قال: دَعْها حتى تَصِير مُلَاءً فلما أَتَّمَرَت عَمَد إليها عُرْقُوتٌ من الليل، فَجَدَّها، ولم يُعْطِ أَخاه منه شيئاً، فصارت مَثَلاً في إخْلاف الوعد؛ وفيه يقول الأَشجعي: وَعَدْث، وكان الخُلْفُ منك سَجِيَّة،

مواعيمة عُرْقُوبٍ أَحاه بَهَتْرَبِ

بالتاء، وهي بالسمامة؛ ويروى بِيَثْرِب وهي المدينة نَفشها؛ والأَوَّلُ أَصَحٌ، وبه فُسُر قول كعب بن زهير:

كانت مواعِيدُ عُرْقُوبِ لها مَثَلاً،

وما صواعب أها إلا الأساطيل

وعُرْقُوبٌ: فرِس زيدِ الفَوارِسِ الطُّبِّيِّ.

عرقد: العَرْقَدة: شدة فتل الحبل ونحوه من الأشياء كلها. عرقص: العُرْقُصُ والعُرَقِصُ والعُرَقِصاءُ والعُرَقِصاءُ والعُرَقِصاءُ والعُرَقِصاءُ والعُرَقِصاءُ والعُرَقِصاءُ والعَرَقِصاءُ وعَرَقِصاءُ قال: ومن قال عُرَقِصاء وعُرَقِصاء فهو في الله والمحمع عُرَقِصاء والمحمع عمدودٌ على حال واحدة. وقال القراء: العَرَقُصان والعَرَقُصان فحدَفوا العَرَقُصان والعَرَقُصان والعَرَقُصان فحدَفوا النون وأَبقوا سائر الحركات على حالها، وهما نَبتان. قال ابن المنون وأَبقوا سائر الحركات على حالها، وهما نَبتان. قال ابن بري: عُريقِصان والعَرَقُصان والعَرَقَصَان والعَرَقُصَان والعَرَقُصان والعَرَقُوص والعَرَقُوص والعَرَقِصَان والعَرَقُوص والعَرَقُوص والعَرَقِصِيقِيقُ والعَرَقُوص والعَرَقُوص والعَرَقُوص والعَرَق والعَرَقُوص والعَرَق والعَرَق

عرقط: الْفُرَيْقِطَة: دويمة عريضة كالجُمَلِ؛ الجوهري: وهي الفَرَيْقِطنُ.

عرقل: عَزقَلَ الرَّجُلُ إِذَا جار عن القَصْد. والعَزقَلَةُ: التَّقريج. وعَزقَلَ على فلان وحَوِّقَ: وعَزقَلَ على فلان وحَوِّقَ: معناه قد عَرَّج عليه الكلام والفِقلَ وأَدار عليه كلاماً ليس معناه قد عَرَّج عليه الكلام والفِقلَ وأَدار عليه كلاماً ليس بمستقيم؛ فال: وحَوُق مَأْحُوذ من حُوقِ الكَمَرة وهو ما دار عزل الكَمرة. قال: ومن العَرقَلة شيّي عَزقَل بن الحَطِيم رجل معروف. والعِزقِيلُ صُعُرة البَيض؛ وأنشد:

طَفُلَةً تُحْسَثُ المَجَاسِدُ منها

زَعْهُ مِن اللَّهُ يُللافُ، أَو عِن قِسِيلا

وقيل: العِرْقِيل بياص البَيْض، بالغين. والغَرْقَلَى: مِشْيَة تَمُخْتُر. ورَجُلٌ عِرْقَالُ: لا يستقيم على رُشُدِه.

والْعَرَاقِيلَ: الدَّواهِي. وعَرَاقِيلُ الأَمور وعراقبها صعابها. عرك: عَرَكَ الأَدِيمَ وغيره يَعْرَكه عَركاً: دَلْكَه دَلْكاً. وعَركْتُ القوم في الحرب عَرْكاً، وعَرَكْ بجنبه ما كان من صاحبه يَعْرُكه: كأنه حكه حتى عَمَّاه، وهو من ذلك. وفي الأَخبار: أَن ابن عباس قال للحُطَيئة: هلا عَرَكْتَ بجَنْبك ما كان من الرَّرْقانِ؛ قال:

إِذَا أَنتَ لَم تَعْرُكُ بِجَنْبِكَ بِعِضَ مَا يَرِيبُ مِن الأَدنَى، رماك الأَباعِـدُ وأَنشد ابن الأَعرابي:

العاركين مظالمي بجنوبهم،

والشلبسي، فتوابهم لي أرسع

أَي خيرهم على ضافٍ. وعَرَكه الدَّهْر: حَنَّكه. وعَرَكَتْهم الحربُ تَعْرُكهم عَرْكاً: دارت عليهم، وكلاهما على المثل؛ قال زهير:

فتَعْرُكُكم عَرْكَ الرَّحَى بِثِغَالِها،

وتَلْفَحْ كِشافاً ثم تَحْمِلْ فتُثْفِمِ (١)

الثَّقَالُ: الجلدة تجعل حول الرحى تمسك الدقيق، والفراكة والثلالة والدُّلاكة: ما حلبتَ قبل الفِيقَة الأونى، وقبل أن تجتمع الفيقة الثانية.

والمتغرَّكة والمتغرُّكة، بفتح الراء وضمها: موضع القتال الذي يَغَتَّرِكُون فيه إِذَا الْتَقَوَّا، والمجمع مَعَارِكُ. وفي حديث ذَمّ السوق: فإنها مغركة الشيطان وبها ينصب رايته؛ قال ابن الأثير: المتغرَّكة والمتعترك موضع القتال أي موطن الشيطان ومحمه الذي يأوي إليه ويكثر منه لما يجري فيه من الحرام والكذب والربا والقصب، ولذلك قال وبها يمصب رايته، كاية عن قوة طمعه في إغوائهم لأن الرايات في الحروب لا تنصب إلاً مع قوَّة الطمع في الغلبة: وإلاَّ قهي مع اليأس تُعطُّ ولا ترفع. والمتعاركة القتال، والمُعتركة موضع الحرب، وكذلك المغركة.

وعازكَةُ مُعازكة وعراكاً: قاتله، وبه شمي الرجل مُعاركاً.

⁽١) في ديوان زهير: تُتَجَج بدل محمل.

ومُغَتَرَكُ المَنايا: ما بين الستين إلى السبعين.

واغْتَرَكُ القوم في المَغْرَكَة والخصومة: اعْتَلَجُوا. واغْتِراكُ الرجال في الحروب: ازدحامهم وعَرْكُ بعضهم بعضاً. وأغْتَرَكَ القومُ: ازدحموا في المُغْتَرَكُ.

والعراك: ازدحام الإبل على الماهِ. واغْتَرَكت الإبل في الورد: الدحمت. وماءٌ مَغُروكٌ أَي مُرْدَحم عليه. قال صيبويه: وقالوا أرْسَلَها العِراكَ أَي أُوردها جميعاً الماء، أدخلوا الأَلف واللام على المصدر الذي في موضع الحال كأنه قال: اغْتِراكاً أي مُغْرَكَةً؛ وأنشد قول لبيد يصف الحمار والأُتن:

فأَرْسُلَها العِراكَ، ولم يَلُدها،

ولم يُشْفِقْ على نَغْصِ الدِّخالِ قال الجوهري: أَوْرَدَ بِبله العِرَاكَ وَتُعِبَ نَصْبَ المعمادر أَي أوردها عِراكاً، ثم أَدَّل عليه الأَلف واللام كما قالوا: مررت بهم الجَمّاء الغَفِيرَ والحمد لله فيمن نصب ولم تغير الأَلف واللام المصدر عن حاله؛ قال ابن بَرِّي: العِراك والجَمّاء الغَفير منصوبان عنى الحال، وأما الحمد لله فعلى المصدر لا غير. والعَرِكُ: الشديد العلاج والبطش في الحرب، وقد عَرِكَ عَرَكاً؛ قال جي:

قد جُرُبَتْ عَرَكي، في كلِّ مُعْتَرَكِ، فد جُرُبَتْ عَرَكي، في كلِّ مُعْتَرَكِ، فد جُرُبَتْ عَرَكي، والمُنابيس؟ والمُعارِك: كالعَرِك. والعَرْكُ والحازِّ واحد: وهو حَرِّ مِرْفَق البعير جَلْبُه حتى يَخلُصَ إلى اللحم ويقطع الجلد بحَرُّ الكِرْكِرة؛ قال:

لسسس بدي عسرك ولا ذي مسب وقال الشاعر يصف البعير بأنه بائن الموفق:

قلبلُ الحَرْكِ يُسَهِمْ مِرْفَسَهَاهِا وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، تصف أَباها: عُرَكَةٌ للأَذَاة بجنبه أَي يحتمله؛ ومنه عَرَكُ البعيرُ جنبه بجرفقه إِذَا دلكه فأَثر فيه. والْعَرْكُرَكُ: كالعارِكِ؛ وبعير عَرَكْرَكُ إِذَا كان به ذلك؛ قال خلْحَنة بنُ قَيْسِ بن أَشْيَمَ وكان عبد الملك قد أَقعله ليُقادَ منه، وقال له: صَرْاً خَلْحُلُ! فقال مجيباً له:

وأُورد الجوهري هنا أَيضاً رجز حَلْحلة المذكور قبله، وبعص العرب يقول للناقة السمينة عَرَّكْزَكَة، وجمعها عَرَكْرَكات؛ أُنشد أَعرابي من بني عُقَيْل:

ياً صاحبَيْ رُحْلِي بليلٍ قُوما، وقَسرُّها، عَسرَكُسرَكاتٍ كُسومسا فأما ما أنشده ابن الأعرابي لرجل من عُكُلٍ يقوله لليمي الأُخلهة:

خياكة تمسيسي بسفط شين، وقسارم أخسة سر ذي غسر كسون ب فإنما يعني جزها واستعار لها الغرك، وأصله في البعير. وعَرِيكَةُ الجمل والناقة: بقية سنامهما؛ وقيل: هو المسنام كمه، قال ذو الرمة:

خِفاف الدُّعلي مُطْلَنْفِئات المَرائِك وقيل: إِمَّا سمي بلَلْك لأن المشتري يَغْرُك ذلك الموضع ليمرف سمنه وقرّد. والغريكة: الطبيعة، يقال: لانَتْ عَرِيكَتُه وَلَي صفته عَلَيْكَ: أَصْدَقُ الناس لَهْجَة وَالْبَيْهُمْ عَرِيكَةُ، العريكة: الطبيعة، يقال: فلان لَيْنُ العريكة إِذَا كان سَلِساً مطاوعاً مُثَقَاداً قليل الخلاف والنُّقُور. ورجل لَيْنُ الغريكة إِذَا العَرِيكة أَي لَيْنُ الخريكة إِذَا كان شديد النقس أَيتِلُ والْعَرِيكة: النَّفْس، يقال: إنه لصغب كان شديد النقس أَيتِلُ والْعَرِيكة: النَّفْس، يقال: إنه لصغب الغريكة ومهل العَريكة أي النفس؛ وقول الأخطل:

من اللَّواتي إِذَا لانَتْ عَرِيكَتُها، كان لها بعدها آلَّ ومَحْلُودُ

قيل في تفسيره: عريكتها قوتها وشدّتها، ويجوز أن تكون مما تقدّم الأنها إذا بجهدت وأَعْيَتْ الآنتْ عَرِيكتها وانقادَتْ. ورجل مَهْمُونُ العَرِيكة والمحريكة والسَّلِيقَة والنَّقِينة والنَّقِيمَةِ والنَّجِيجَةِ والطَّبِيعةِ والجَبِيلَةِ بمعنى واحد.

والْعَرَكِيَّةُ: المرأَّةُ الفاجرة؛ قال ابن مُقْبِل يهجو النجاشي:

وجاءتُ به حَيثًاكَمةً عُرَكِيثةً،

تَنَازَعَها في طُهْرِها رَجُلادِ

وعَرَكَ ظهر الناقة وغيرها يعرُكُه عَرْكاً: أَكثر بحسُّه ليعرف سمنها؛ وناقة عَرُوكُ مثل الشَّكُوكِ: لا يعرف سمنها إلاَّ بذلك، وقيل: هي التي يشك في سَنامها أَبه شحم أَم لا، والحمع غُرُكَ. وعركتُ الشنام إذا لمسته تنظر أَبه طِرْق أَم لا. وغرِيكةُ المعير: سَنامُه إذا عَرَكه الجملُ، وجمعها المغرائك. ولقيته عَرْكَةُ أَو عركتين لا يستعمل إلا ظرفاً. ولقيته عَرْكَةُ عَرَكاتِ أَي مرة، وفي الحديث: أَنه عاوَدَه كَذَا كَذَا عَرْكَةً أَي مرة، يقالَ: لقيته عَرْكَةً بغد عَرْكة أَي مرة بعد أُخرى. وعَرَكه بشرِّ: كرّره عليه. وقال اللحياني: عَرَكَه يَعْرُكه عَرْكا إذا حمل الشر عليه. وقال اللحياني: عَرَكَه يَعْرُكه عَرْكا إذا حمل الشر عليه. وقال الله في المحقض: تَعلاها فيه تنال منه حاجتها. وغرَكَتِ الماشيةُ النبات: أَكلته وقال:

وما زِلْت مثلَ النُّبْتِ يُعْرَكُ مَوَّةً

فَ يُسْ عَلَى اللّهِ وَ اللّهُ وَاللّهُ وَ اللّهُ وَاللّهُ وَال

وا يل؛ عان روبه: ..
وإنْ رغساها السخساكَ أَو تَسَأَسَفا
وأَرض مَغروكة: عَرَكَتُها السائمةُ حتى أَجْدَبَتْ، وقد عُرِكَتْ إِذَا جَرَدَتُها الماشيةُ من المَرعى، ورجل مَعْروك: أليح عليه في المسألة.

والعِراك: المتحيض، عَزكَتِ المرأةُ تَعْرُكُ عَرُكاً وِعِراكاً وَعَرُوكاً، الأُولَى عن اللحياني، وهي عارِكٌ وأَعَرَكَتْ وهي مُعْرِكٌ: حاضت، وخَصَّ اللحياني بالعَرْك الجارية. وفي الحديث: أن بعض أزواج النبي عَنِي كانت مُحْرِمة فَذَكَرَت العِراكَ قبل أَن تُفِيضَ، العِراكَ الحيشُ. وفي حديث عائشة: حتى إذا كنا يسوف عَرُكُتُ أَي حِضْتُ؛ وأَنشد ابن بري لحير بن جلينة:

فَغَرْتُ لَدى النُّعْمانِ، لَمَّا رأَيْده،

كما فَغَرْثُ للحَيْضِ شَعْطاءُ عارِكُ ونساء عَوارِكُ أَي مُحَيِّض؛ وأَنشد ابن بري أَيضاً: أَنِي السَّلْم أَعْياراً جَمَعاءُ وغِلْظةً،

وفّي الحَرْبِ أَمْثَالَ النساءِ العوارِكِ؟

وقالت البحنساء:

لا نَوْمَ أُو تَغْيِسلُوا عاراً أَظَلُكُم، غَشلَ العوارِكِ حَيضاً بعد إِطْهارِ والغزكُ حُزْءُ السباع

والغركيِّ: صَيَّادُ السمك. وفي الحديث: أَن العَرَكِيِّ سَأَل النبي عَن الطُّهُور بماء البحر، العَرَكِيُّ صَيَّادُ السمك،

وجمعه عَوَكُ كَعَرَبِيِّ وعَرَبِ وهم العُروك؛ قال أُمية بن أَبي . عائذ:

وفي غَمْرةِ الآل خِلْتُ الصَّوَى

غُرُوكاً، على رائس، يَقْسِمُونا رائس: جبل في البحر وقيل رئيس منهم؛ قال ابن الأَلير: وفي كتابه إلى قوم من اليهود: إن عليكم رُبُع ما أَحرَجَتْ نَحُنكُم ورُبُع ما صادَتْ عُرُوكُكُمْ ورُبُع المِغْزل؛ قال: الْغُرُوك جمع عَرَك، بالتحريك، وهم الذين يصيدون السمك، وإنى قيل للملاحين عَرَك لأَنهم يصيدون السمك، وليس بأن العَرَك اسم لهم؛ قال زهير:

> يُغْشِي الحُداةُ بهم محرُّ الكَثِيبِ، كما يُغْشِي السفائنَ مَوْجَ اللَّجَةِ الْعَرَكُ

وقال الجوهري: روى أبو عبيدة موج، بالرفع، وجعل لَغرِكَ نعتاً للموج يعني المتلاطم. والعزك: الصوت، وكذلك الغرك، المحسر الراء. ورجل عَرِكْ أي شديد صِرّيعٌ لا يُطاق. وقوم عَرِكُونَ أي أَشَلَهُ صُرًاع. ورَمْلُ عَرِيك ومَغرَوْرِك: متداخل. والعَرَكُونَ أي أَشَلهُ صُرًاع. ورَمْلُ عَرِيك ومَغرَوْرِك: متداخل. والعَرَكُوكُ الضخم، وقيده الأَرْهري فقال: من أَرْكابِ النساء، وقال: أَصله ثلاثي ولفظه خماسي. والعَرَكُوكَةُ على وزن فَعَلْعَلَة، من النساء: الكثيرة اللحم القبيحة الرُسْحاء؛ قال الشاعر:

وما من خواي ولا شيئتسي عَمرَّكُرَّكُمَّ، ذاتُ لَسخمم زِيَّمُ وعِرَاك ومُعارِكُ ومِعْرِك ومِعْراك: أسماء. وذو مُعارِك: موضع؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

تُسلِسِحُ من جَسْدَلِ ذي مَسسارِكِ، إلاحسة السرومِ مسن السئسسانِكِ أَي تُلِيح من حَجَر هذا الموضع، ويروى: من جندَل ذي معارك؛ جعل جندل اسماً للبقعة فلم يصرفه، وذي معارك بدل منها كأنَّ الموضع يسمى بجندَل وذي معارك.

عركس : عَرْكَس الشيء واغرنكس : تراكب وليلة مُعْرَثِكِسَة مظلمة . وشَعَرٌ عَرَنْكَسٌ ومُعْرَنْكِس : كثير مُتراكب . والاغرِنكاس : الاجتماع . يقال : عزكشت الشيء إدا جمعت بعضه على بعض . واغرَنْكس الشيء إذا اجتمع بعضه على بعض ، قال العجاج :

واغْـرَنْـكَـــتـــثُ أَهْــوالُـه واغْــرَنْـكَــســا وقد اغْرِنْكس الشغر أي اشتد سواده. قال: وعَرْكُسَ أَصل بناء اعْرَنْكَسَ. ١

> عركل: عرُكلّ: اسم. عركم: عُرْكُم: اسم.

عوم: غُراهُ الجيشِي: حَلَهم وشِلْتُهم وكَثرتُهُم؛ قال سلامة بن جندل:

> وإنها كالمحمدي عَمدداً، وإنها بَنُو الحرب النبي فيها عُرامُ وقال آخر:

> > وليلة هَوْلِ قد سَرَيْتُ، وَفِقْيَةٍ

هَـدَيْتُ، وجَـقـع ذي عُـرامٍ مُـلادِس و لعَرَمة: جمعُ عارمٍ. يقال: غِلمانٌ عَقْقةٌ عَرَمةٌ. وليلٌ عارِمُ: شديدُ البردِ نهايةٌ في البردِ نهارُه وليلُه، والجمع عُرَّمٌ؟ قال:

> ولينة من السلسالي السُرَّمِ، بينَ السَّرُاهِمِينِ وسين السيسورَمِ، تَهُمُ فيها العَنْرُ بِالتَّكَلُمِ

يعني من شدة بردها. وعرم الإنسانُ يَعْرُمُ ويَعْرِمُ وعَرِمَ وعَرُمَ وعَرُمَ وعَرُمَ عَمر مَعْرُمَ عَمر مَعرم عرامة المعترم، وعراماً: اشتد، قال وعله المجرمي، وقيل هو لابن الدَّبَة التَّقفي:

أَلَم تَعْلَمُوا أَني تُخاف حَرَامَتي، وأَنَّ قَناتي لا تَلِينُ على الكَشرِ؟ وهو عارة وعَرِة: اشتَدَّ؛ وأنشد:

إني الْـرُقُ يَـذُبُ عن مَـحـارِمي، تَــشـطُـةُ كَـنَّ ولِـسـانِ عـارِم

وفي حديث علي، عليه السلام؛ على حين فشرَةٍ منَ الرُسُل واغْتِرام من الفِتَنِ أَي اشتدادٍ. وفي حديث أَبي بكر، رضي الله عنه: أَن رجلاً قال له عازَهْتُ غُلاماً بمكَّة فَتضَّ أَذُني فقطع منها أَي خاصَمْتُ وفائنتُ، وصبي عارة بيئُ الفرامِ، بالضم، أَي شرسٌ؛ قال شَبِيب بنُ البُوصاء:

كأنَّها مِنْ بُدُدِ وإِسفارُهُ وَالسفارُهُ وَالسَّارُ اللَّهُ اللَّالَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

أَي خَسِيثاتُها، ويروى: فَرِبات. وفي حديث عاقر الناقة: فانتعَنَ لها رجلُ عارمٌ أَي خبيث شِرِّيرٌ. والعُرَامُ: الشَّلَّةُ والقُّوَةُ

والشَّراسةُ. وعَرَمنا الصبيُ وعَرَمُ علينا وعُومُ يَعُومُ ويَعُرُمُ عَرِّمَةُ وعُواهاً: أَشِرَ. وقيل: مَرِحَ وبَطِرَ، وقيل: فَسَدَ. ابن الأَعرابي' العَرِمُ الحاهلُ، وقد عَرَمَ يَعْوُمُ وعَرُمَ وعَرِمَ. وقال الفراء: العُرامِيُّ من الغُوامِ وهو الجَهْلُ. والعُرامُ: الأَذَى؛ قال حُميْدُ بن ثور الهِلاليُّ:

حَمَى ظِلُّها شَكْسُ الخَلِيقَةِ حائطٌ،

عَلَيْها عُرامُ الطائِفينَ شَفِيتُ

والْعَرَمُّ: اللَّحْمِ، قاله الفراء. يقال: إِنَّ جَزُورَكُم لَعَلِيْبُ الْعَرِمَةِ أَي طَيِّبُ اللَّحْمِ. وعُرامُ العظم، بالضم: عُراقُهُ. وعَرَمَهُ يَغْرِمُه وَيَعُرُمُه عَرْماً: تَمَرُّقَهُ، وتَعَرَّمَه: تَعَرُقه ونَزَع ما عليه من اللحم، والمُعرامُ والمُعراقُ واحد، ويقال: أَعْرَمُ من كُلْبِ على عُرام. وفي الصحاح: العُرامُ، بالضم، المُراقُ من العَظمِ والشجر. وعُرَمَتِ الإبلُ الشَّجَر: نالَتُ منه. وعَرِمَ العَظْمُ عَرَماً: قَتِرَ. وعُرَامُ الشجرة: يَشْرُها؛ قال:

وتَــقَــنَّــمي بــالــغــرْفَــجِ الـــهُــشَــجُــجِ، وبـــالــئَــمـــامِ وعُـــرامِ الـــغـــرْسَــج وخص الأُزهري به القرْسَجَ فقال: يقال لقُشور القرْسَج الفرامُ، وأَنشد الرجزَ. وعَرَمَ الصبيقُ أَمُّه عَرْماً: رَضَعَها، واغْتَرَمَ تَذْبَها: مَصُه. واغْتَرَمَتْ هِيَ: تَبَغَّتْ من يَغْرُمُها؛ قال:

> ولا تُسلَّفُ فَنَّ كَنَّامُ السَّفُ لا م، إن لسم تُنجِنْ عنارماً تَعْشَرِمُ

يقول: إن لم شَجِدُ من تُرْضِعُه دَرُتْ هي فحلبت ثُدْيَها، وربحا رضَعَتْهُ ثم مَجَّتُه مِنْ فيها؛ وقال ابن الأعرابي: إنما يقال هذا للمتكلف ما ليس من شأنه؛ أراد بذات الغلام(١) الأمَّ المُرْضِعَ إِن لم تَجِدُ من يَهْحُوه. والعَرَمُ والعُرْمَةُ عَيَّا قال الأَزهري؛ ومعناه لا تكن كمن يَهْجُوه. والعَرَمُ والعُرْمَةُ: تكن كمن يَهْجُوه. والعَرَمُ والعُرْمَةُ والعُرْمَةُ؛ لوذٌ مختلط بسواد وبياض في أيَّ شيء كان، وقيل: تَنْقِيطُ بهما من غير أَن يَتُسِعَ، كُلُّ نُقطَةٍ عُرْمَةً؛ عن السيرافي، الذكرُ أَعْرَمُ والأَنْشي عَرْماءُ، وقد غَلَبَتِ العَرْماءُ على الحية الرُقْشاءِ، قال مَقَقِلُ الهُذَيْءُ:

 (1) قوله وألواد بذات المنلام النخ هذه عبارة الأزهري الإنشاده له كذات العلام وأنشده في المحكم كأم الغلام.

أَبِا مَعْقِلٍ، لا تُوطِئَنُكَ بَعَاضَتي

رُؤُوسَ الأفاعي في مراصِدِها المُومِ الأصمعي: الحَيَّةُ العَرْماءُ التي فيها نُقَطَّ سودَّ وبيضٌ، ويروى عن معاذ بي حبن: أنه ضَحَّى بكبشٍ أَعْرَمُ، وهو الأبيض الذي فيه نُقَطَّ سُود. قال معلب. العَرمُ من كل شيء ذُو لَوْنَيْنِ، قال: والنَّمِرُ دو عرم. وبَيْضُ الفَطا عُرْمٌ، وقول أبي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ:

ما زِلْنَ يَنْسُبُنَ وَهُناً كُلُّ صادِقةٍ

بانَتْ تُباشِرُ عُرْصاً، خَيْرَ أَرْواجِ عنى بَيْضَ القَطا لأَنها كذلك. والْعَرَمُ والْعُرْمةُ: بَياضٌ بِمَرَمَّةِ الشاةِ الطَّائِنةِ والمَعْزَى، والصفةُ كالصفة، وكذلك إِذا كان في أُذْنها نُقَطَّ شود، والاسمُ الْعَرَمُ. وقطيعٌ أَعْرَمُ بَيِّنُ الْعَرِم إِذا كان ضَأْناً ومِعْزَى؛ وقال يصف امراة راعية:

حَــُنِــاكَــة وَشــطَ الــقــطِــيـــع الأَغــَرَمِ والأَغرَمُ: الأَبْرَشُ، والأَنثى عَرْماءً. ودَهُو أَغْوَمُ: مُتَلَوْنُ. ويقال للأَبْرَص: الأَغْرَمُ والأَبْقَـعُ.

والْعَرَمَةُ: الْأَبْارُ من الحِنْطة والشعير. والْعَرَمُ والْعَرَمَةُ: الكُدْسُ المَدُوسُ الذي لم يُلَرَّ يجعل كهيئة الأَزَجِ ثم يُلَرَّى، وحَصَرَه اللهُ برّي فقال الكُدْسُ من الحنطة في الجرينِ والبَيْلَدِ. قال ابن بري: ذهب بعضهم إلى أنه لا يقال إلا عَرْمَةُ، والصحيح عَرْمَة، بدليل جمعهم له على عَرَمِ، فأما حَلْقة وحَلَق فشاذ ولا يقاس عليه؛ قال الراجز:

تَدِّقُ مَدْزَاءَ الطَّرِيدِي السفارِرِهِ

دَقَّ السِدِّيسِ عَسرَمَ الأَنسادِر
والْعَرَمَةُ والْعَرِمَةُ: المُسَنَّاةُ؛ الأُولَى عن كراع، وفي الصحاح:
الْعَرِمُ المُسَنَّاةَ لا واحد لها من لفظها، ويقال: واحدها عَرِمَةً؛
أنشد ابن بري للجَعْدِيُ:

مِنْ سَبَهِ الحاضِرينَ مَأْرِبَ، إِذْ

شَرَّدُ مِنْ دُونِ سَيْسَلَيهِ السَعَبَرِمِيا

قال: وهي الغرم، بفتح الراء وكسرها، وكذلك واحدها وهو العِرَمَةُ، قال: والمعرِمَةُ، قال: والمعرِمَةُ من أَرض الرّبابِ. والعَرِمَةُ: شدَّ يُعْتَرَضُ به الوادي، والجمع عَرِمِّ، وقيل: العَرِمُ جمعٌ لا واحد له. وقال أَبو حنيفة. العَرِمُ الأَحْدِمُ أَيضاً: حنيفة. العَرِمُ الأَحْدِمُ أَيضاً: السَّخُرَدُ السَّذِكَ وَاللَّ المُرْهِ السَّفُومِ السَّمَانِ السَّرِمُ السَّمَانِ السَّمَانِ ومن أَسماء السَّمُ

البِرُّ والتُّعْبَةُ والعَرِمُ. والعَرِمُ: السَّيْلُ الذي لا يُطاق؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ وَفَا وَسِلْمَا عليهم مَيْلَ الْعَرِمِ ﴾؛ قيل: أصفه إلى المُسَنَّاة أَو السَّدُ، وقيل إلى الفأر الذي بَتَق السَّكْرَ عليهم. قال الأَزهري: وهو الذي يقال له الخُنْد، وله حَدِيثٌ، وقيل: العرِمُ السم وادِ، وقيل: العرِمُ المصلر الشديد، وكان قومُ سَبَأَ في يعْمةِ وَتَعْمَةُ وجنانِ كثيرة، وكانت المرأة منهم تَحْرُحُ وعنى رأسِها الرئبيلُ فَتَعْمَيلُ بيديها وتسير بين ظَهْرانِي الشَّجَر المُثْمِر فَيَسْقُط في زَبِيلها ما تحتاج إليه من ثمار الشجر، فلم يَشْكُروا نِعْمَة الله في زَبِيلها ما تحتاج إليه من ثمار الشجر، فلم يَشْكُروا نِعْمَة الله في تَحْمَدُونَ إليه من الماء فَنْقَبه ذلك الجُرَدُ حتى يَثَقَ عليهم السَّحْرُ فَعْرَقُ فِيهُ أَبُوابُ يَفْتَحُونَ ما السَّحْرُ فَعَنَ اللهُ عليهم والمُونَةُ، وسَخُ القِدْر. والعَرَمُ: وَسَخُ القِدْر. والعَرَمُ: وَسَخُ القِدْر. والعَرَمُ: وَسَخُ القِدْر. والعَرَمُ: وَسَخُ القِدْر. ورجل أَعْرَمُ أَقْلَفُ: لم يُحْتَنُ فكأَنَّ وَسَخَ القَلْفَة باقِ هنالك. أبو ورجل أَعْرَمُ أَقْلَفُ: لم يُحْتَنُ فكأَنَّ وَسَخَ القَلْفة باقِ هنالك. أبو عمرو: العَرامِينُ القُلْفانُ من الرجال. والغَوْمَةُ: بَيْضَة السَّلاح.

والعُرْمانُ: المتزارِعُ، واحدها عَرِيمٌ وأَغْرَمْ، والأَولُ أَسْوَعُ في القياس لأَن نُثلاناً لا يجمع عليه أَفْقُ إِلا صِفَةً.

وَجَيْشٌ عَرَمْوَمٌ: كشير، وقيل: هو الكثير من كل شيء. والْعَرَمْزَمُ: الشديدُ؛ قال:

> أَذَاراً، بأَجْمادِ النَّعامِ، عَهِنْتُها بها نَعَما حوْماً وعِزًا عَرَمْرَم

وقُوامُّ الجَيْشِ: كَثْرَتُه. ورجل عَرَمْرَمٌّ: شديدُ المُجَمّةِ؛ عن كراع. والغَوِمُّ: المُلْاهِمَةُ، الأَزهري: المُعْرَمَانُ الأَكْرَةُ، واحدُهم أَعْرَمُّ، وفي كتاب أُقوال شَنْرُأَةُ: ما كان لهم من مُلْكِ وعُرَمانٍ؟ المُعْرَمُّ، الواحدُ أَعْرَمُ، وقيل عَرِمِمٌ؟ المُعْرَمانُ: المَرَارِعُ، وقيل: الأَكْرَةُ، الواحدُ أَعْرَمُ، وقيل عَرِمِمٌ؟ قال الأَزهري: وتُونُ العُرَمانِ والعَرامِينَ ليست بأصلية. يقال: رجل أَعْرَمُ ورجال عُرْمانٌ ثم عَرامِينُ جمعُ الجمع، قال: وسمعت العرب تقول لجمع القِقدانِ من الإبل القعادِينُ، والعَرمُ والقِعدانُ جمعُ العَرمِينِ. والعَرمُ واليقفدانُ جمعُ العَمرِينِ. والعَرمُ واليقفدانُ عا يُرفَعُ حَوْلَ الدَّيَرَةِ. ابن الأَعرابِي: العَرمةُ أَرضٌ صَلْبة إلى جَنْب الصَّمَانِ؛ قال رؤية:

وعسارِض السعِرض وأَغسنساق السعَرَمُ قال الأَرهري: العَرَمَة تُتاخِمُ اللَّهناءَ، وعارِصُ اليمامة يقابلها، قال: وقد نزلتُ بها. وعارِمةُ: اسم موضع؛ قال الأَرهري. عارمةُ أَرضٌ معروفة؛ قال الراعي:

أَلَه تَسْأَلُ بعارِمَة الدَّينارا، عن المَّدَ الدَّينارا، عن الحَيِّ المُعَارِقِ أَيْنَ سارا؟ والعُزْعَةُ، مُصَعَّرَةً: رملةً لبني فَزارةَ؛ وأُنشد الجوهري لبِشِّر بن أَبى خوزم:

إِنَّ السِّعُسَرَيْسَةً مسانِسَعٌ أَرْمسانحسَسا

ما كان من سَحَم بها وصَفارِ قال ابن بري: هو للنابغة الدُّبياني وليس ليشْر كما ذكر الجوهري، ويروى: إِنَّ الدُّميَّيَةَ، وهي ماءٌ لبني فَزارة. والعَرَمَةُ، بالتحريك: مُجْتَمَعُ رمن؛ أَنشد ابن بري:

ابن الأَعرابي: غَرْمي واللَّهِ لأَفْعَلَنَّ ذلك، وغَرْمي وحَرْمي، ثلاث لغات بمنى أَمَا واللَّهِ؛ وأَنشد:

عَرْمَى وَجَدُّكُ لُو وَجَدُّتُ لَهِم،

كنفنداوة يسجندونسها تنغلبي

وقال بعض النَّيريَّين: يُجْعَلُ في كُلْ شُلْفَةٍ مِنْ حَبِّ عَرَمَةٌ مِنْ دَمالٍ، ففيل له: ما العَرَمَةُ؟ فقال: جُنْوَةٌ منه تكون مِژْبَلَين حِمْلَ بقرتين. قال ابن بري: وعارِمٌ سِجْنَ، قال كثير:

تُحَدُّثُ مِن لاَقَيْت أَتَّكَ عالدُّ،

بل العائدُ المَّطْلُومُ في سِجْنِ حارِمِ وأَبُو غُرامٍ: كُنْيةُ كَثِيبٍ بالجِفار، وقد سَمَّوًا عارماً وعَرَّاماً. وعَرْمان: أُبو قبينة.

عرمس: العِرْمِسُ: الصخرة. والعِرْمِسُ: الناقة الصُّلْبَة الشديدة، وهو منه، شُبُهُت بالصخرة، قال ابن سيده: وقوله أنشده ثعلب:

رُبُّ عَسِجُ رَبِّ جِسِرْمِ سِ رَبُونَ لا أُدري أُهو من صفات الشديدة أم هو مستعار فيها، وقيل: العِرْمِسُ من الإِبلِ الأُديبَة الطَّيِّعة القِيادِ، والأَول أَقرب إِلى الاشتقاق أَعنى أَنها الصَّلِة الشفيدة.

عرمض: القرامض والبرماض: الطَّحْلُب؛ قال اللحياني: وهو الأخضر مثل الخِطْييّ يكون على الماء، قال: وقيل القرَمَضُ الخُصْرةُ على الماء، والطُّحْلُبُ الذي يكون كأنه نسج المحكوت. الأرهري: العرمض رحو أَحضر كالصوف في الماء المزمن وأَظنه نباتاً. قال أَبو زيد: الماء المَعَرْمِضُ

والمُطَحُيبُ واحد، ويقال لهما: تَوْرُ الماء، وهو الأَحضر الدي يخرج من أَسفل الماء حتى يكون فوق الماء. قال الأَرهري· العَرَّمَضُ الغَلْفَقُ الأَحضرُ الذي يَتَغَشَّى الماء، فإدا كال هي جوانبه فهو الطُّحُلُب. يقال: ماءٌ مُعَرْمِضْ؛ قال امروُ القيس·

> تَيَمُّمَتِ العَينَ التي عندَ ضارِجٍ، يَفيءُ عليها الظَّلُّ عَرْمَضُها طامي

وعَرْمَضَ الساء عَرْمَضَة وعِرْماضاً: علاه العرمض: عن اللحياني. والغرْمَضُ والعِرْمِض؛ الأَخيرة عن الهجري: من شجر العضاء لها شوك أمثال مَنافِير الطير وهو أصلبها عبداناً، والفَرْمَضُ أَيضاً: صغار السُّدر والأُراك؛ عن أيي حنيفة؛ وأنشد: بالما العابة على الكَلال عَشِيَّة،

تَخْشَى مُنايِتَ عَرْمَضِ الظَّهْرانِ الأَّزهري: يقال لصغار الأَراك عَرْمَضٌ. والعَرْمَضُ: السُّدْر صِغاره، وصغار العِضاه عَرمض.

عون: العَرَنُ والعُرْنَةُ: داء يَأْخُذُ الدابة في أَخُو رجلها كالسّحج في الجلد يُذْهِبُ الشّعر، وقيل: هو تَشَقَّق يعبيب الحَيْل في أيديها وأرجلها، وقيل: هو تَشَقَّق يعبيب الحَيْل في والدابة وموضع تُنْتِها من أُخُر للشيء يصيبه فيه من الشّقاق أو المشقَّة من أَنْ يَرْمَحَ جَبَلاً أو حَجَراً، وقد عَرِنَتْ تَغَرَنْ عَرَناً، فهي عَرِنة وعَرُونٌ، وهو عَرِنٌ؛ وعَرِنَتْ رجل الدابة، بالكسر، والعَرَنُ أَيضاً: شبيه بالبَثْرِ يَخْرُجُ بالفِصال في أعناقها تَحْتَكُ منه، وقيل: قَرْحُ يحرج في قوائمها وأعناقها، وهو غير عَرَن الدواب، والفعل كالفعل، وأعَونَ الرجل إذا تَشقَقت سيقان أَصْلانه، وأَغْرَنَ إذا وققتِ الجحكة في إبله، قال ابن السكيت: هو قَرْحُ يأخذه في حنقه فيحتك منه وربما يَركَ إلى أصل شجرة واختَكُ بها، قال: ودواؤه أَن يُحْرَقَ عليه الشحم؛ قال ابن بري: واختة قول رؤية:

يَحُكُّ فِفْراهُ لأَصْحابِ الصُّفَنَ،(١) تَحَكُّكَ الأَجرِبِ يأْذَى بالعَرَنْ

والْعَرَنُ: أَثْرُ المَرَقة في يد الآكل؛ عن الهَجرِيِّ. والعِر نُ: خشبة تُجْعَلُ في وَتَرةِ أَنف البعير وهو ما بين المَسْجرَس، وهو

 ⁽١) قوله: فالضفئ بالفاء كذا في الطيمات جميعها، وهو خطأ صوبه والصفن، بالفين المعجمة، كما في كيوان رؤية.

الذي يكود للبَخاتي، والجمع أَعْرِنة، وعَرْنَه يَعْرُنُه و يَعْرِنُه عَرْنَهُ وَعَرْنَهُ وَيَعْرِنُه عَرْنَا، وضع في أَنفه العِرانَ فهو مَعْرُونٌ وعُرِنَ عَرْنَا: شكا أَنْفَه من العران، الأصمعي: الجشاشُ ما يكون من عُود أَو غيره يجعل في عظم أَنف البعير، والعِرانُ ما كان في اللحم قوق الأَنف؛ قال الأَرهري: وأصل هذا من المعرّنِ والعَرين وهو العرين والعَرين والعَرين والعَرين والعَرين والعَرين. المسمارُ الذي يضم بين السّنانِ والعَناة؛ عن المَحم. و العِرانُ المِسمارُ الذي يضم بين السّنانِ والعَناة؛ عن المَحم.

وَ الْعَرِينُ؛ اللَّحَمَّ؛ قالتُ غادية الدُّبيريَّةُ:

مُوسَّمةُ الأَطرافِ رَخْصَ عَرِيئها وهذا المجز أورده ابن سيدَهُ والأَرْهري منسوباً لغاديةَ الدَّبيرية كما ذكرناه، وأورده الجوهري مهملاً لم ينسبه إلى أَحد، وقال ابن بري: هو لمُدْرِكِ بن جعْمنٍ، قال: وهو الصحيح؛ وجملة البت:

> رَغا صاحِبي، عندُ البُكاءِ، كما رَغَتْ مُؤسَّمَةُ الأَطرافِ رَخْصَ عَرِينُها قال: وأنشده أبو عبيدة في نوادر الأَسماء؛ وأَنشد بعده: من المثلج لا يُدْرَى أَرِجُلُ شِمالِها،

بها الظُّلُخ لما هَرْوَلَتْ، أَمْ يَمِيتُها وفي شعره: موشمة الجنبين؛ وأَراد بالمُوشَمة الصَّبْغَ، والأَمْلَغ: بين الأَبيض والأَسود، والتُوشُمَّة: بياضٌ وسواد يكون فيه كهيئة الوَشْمِ في يد المرأة، والرُحْصُ: الرُسْبُ الناعم، وقيل: القوينُ اللحم المطبوخ. ابن الأعرابي: أَعْرَنَ إذا دام على أَكل القرَنِ قال: وهو الدحم المطبوخ. والقرينُ والقرينَةُ: مأوى الأَسد الذي يألفه. يقال: ليثُ غرينة وليثُ غابة وأصل القرين جماعة الشّجر؛ قال ابن سيده: القرينة مأوى الأَسد والضبع والذئب والحية؛ قال الطرقاح يصف رَحُلاً:

أَخَـمُ سَراةِ أَعَـلَى الـلَّـوْنِ مــَـه،

كلُّــونِ سَسرَاةِ ثُــغــبــانِ السَعــريــنِ وقيل: الترينُ الأَجَمةُ ههنا؛ قال الشاعر:

ومُسَرُبلِ حَلَقَ الحديدُ مُدَجِّج،

كَاللَّهْ بِين عريفَة الأَشْبِالِ هَكَ بِين عريفَة الأَشْبِالِ هكذا أَنشده أَبُو حنيفة: مُذَجِّج، بالكسر، والجمع عُرُنْ والعرين. هشيمُ العضاه، والعرين: جماعة الشَّجر والشَّوْك والعضاو، كان قيه أَسد أَو لم يكن. والعَرينُ والعِرانُ: الشَّجر

المُنْقاد المُشتطِيل. و العَرين: الفِناء. وفي الحديث: أَن بعض المُنْقاد المُشتطِيل. و العَرين: الفِناء، وكان دف عند شر مَيْمُون. والعَرينُ في الأصل: مأوى الأَسد، شبهت به لعرها ومَنعتها، والعَرينُ في الأَصل: مأوى العَرينُ: صياحُ الفاحتة؛ أَنشد الأَزهري في ترجمة عزهل:

إِذَا سَغُلَانَةُ السَّعَفَاتِ بَاحَتُ عَرَاهِلُهَا، سَمِعْتَ لَهَا عَرِيك

الْعَرِينُ: الصوت.

والْعِرانُ: القِتالُ. والْعِرَانُ: الدار البعيدة. والْعِرانِ: البُغدُ وبُغدُ الله والْعِرانُ: البُغدُ وبُغدُ الله وعَرَلَتِ الدارُ عِرالاً: عَدالًا عِرالاً: عَدالًا عِرالاً: بعيدة، بعَددُ وذهبت جهة لا يريدها من يحبه. ودِيارٌ عِرَالٌ: بعيدة، وُصِفَتُ بالمصدر؛ قال ابن سيده: وليست عندي بجمع كما ذهب إليه أهل اللغة؛ قال ذو الرمة:

أَلَا أَيُهَا الْقَلْبُ الذي بَرُحَتْ به

مَسْاذِلُ مَيٍّ، والبيرانُ الشُّواسِعُ

وقيل: العِرَان في بيت ذي الرمة هذا الطَّرْقُ لا واحد لها. ورجل عِرْنَانُ شديد لا يطاق، وقيل: هو الصَّرِيعُ، الفراء: إذا كان الرجل صرِّيعاً خبيثاً قيل: هو عِرْلةٌ لا يُطاق؛ قال ابن أحمر يصف ضَفَقه:

ولَـــُتُ بِـعِـرُنـةِ عَـرِكِ، سِــلاحـي

عَصاً مَثْقُولَةً تَقِصُ الجمارًا

يقول: نست بقوي، ثم ابتدأ فقال: ببلاحي عصا أسوق بها حماري ولست بقوي إفرني، قال ابن بري في البرنة العُريم، قال ابن بري في البرنة العُريم، قال: هو مما يحد به، وقد تكون البرنة مما يُذَم به، وهو الحافي الكرّ. وقال أبو عمرو الشُّيّاني: هو الذي يَخُدُمُ البيوت. ورُسْحٌ مُعَوِّنُ: مُسَمَّرُ السَّنانِ، قال الجوهري: رُسْحٌ مُعَوِّنُ: مُسَمَّرُ السَّنانِ، قال الجوهري: رُسْحٌ مُعَوِّنُ بِنَا المِهري: رُسْحُ

والمَعْزَنُ: الغَمَرُ. والعَرَنُ: واتحة لحم له خَمَرُ؛ حكى ابن الأَعرابي: أَجِدُ رائحة عَرَنِ يديك أَي غَمَرَهما، وهو العَرَمُ أَيضاً. والعَرَنُ والعِرْنُ: ربح الطبيخ؛ الأُولى عن كراع. ورجل غرنٌ يازَم الياسِرَ حتى يَطْعَم من الجَزُورِ.

وعِرْنينُ كل شيء: أُوله. وعِرْنِينُ الأَنف: تحت مُجْنَمَع الحَجين، وهو أُول الأَنف حيث يكون فيه الشَّمَه. يقال.

هم شُمُّ الغربين، والعرْنِينُ الأَنف كِله؛ وقيل: هو ما صَلُبَ من عَظْمِهِ؛ قال دو الرمة:

تَئْدي النُّقابُ على عِرْنِينِ أَرْنَبَةٍ

شَمَّاء، مارِنُها بالمِشكِ مَرْدُومُ ومي صفته عَيِّكُ: أَقَى الْعِرْنِينَ أَي الأَنف، وقبل: رأس الأَنف. وفي حديث علي، عليه السلام: من عَرالِين أُنوفِها وفي قصيد

شُمُ العَرانِينِ أَبُطِ اللَّهِ فَمَالُ لَـ بُــوشــــــــــمُ واستعاره بعض الشعراء للدهر فقال:

وأَصْبَحَ المدهرُ ذو الجزنين قد مُجدِها وجمعه عَرائِينُ. والرائِينُ النَّاس: وجوههم. وعَرائِينُ القوم: .سادتهم وأشراقهم على المثل؛ قال العجاج يذكر جيشاً:

> نَـهـدي قُـدامـاة عَـرانِـينُ مُـضَـرَ والعُرالِية: مَدُّ السيل؛ قال عَديٌّ بن زيد العبّادي:

كمانتْ يماع، وماة ذو حُرانِيةِ، وظُلْمةً لم تَدَعُ فَتْقاً ولا خَلَلاً

وماء ذو غرانية إذا كثر وارتفع عُبائه. والعُرانية، بالضم: ما يرتفع في أعالي الماء من غوارِب المثوج. وعَرانينُ السحاب: أواللُ مطره؛ ومنه قول امرئ القيس يصف غيثاً:

كَأَنَّ لَبِيراً فِي صَرائِسِين وَدُقِه،

من الشيل والغُنّاء، فلكة مِغْزلِ (١) والغِنّاء، فلكة مِغْزلِ (١) والغِرْلة: غروق الغَرْتُنِ، وفي الصحاح: غروق العَرْتُنِ، وأَعْرَلة: شجرُ الظّمخ يجيء أَدَعِه أَحمر. وسِقلة مغرون ومُعَوَّنَ ديمَ بالعِرْلة، وهو حسب الظّمخ؛ قال ابن السكيت: هو شجر يشبه العوسج إلا أنه أضخم منه، وهو أَثِيثُ الغَرْعُ وليس له شوقٌ طِوالٌ، يُدَقُ ثم يُطبَخ فيجيء أَديمه أحمر. وقال شمر: العَرْتُنُ، بضم التاء، شجر، واحدتها عَرْتُنة. ويقال: أَديم مُعَرْتَنّ. قال الأَرهري. الظّمة واحدتها عَرْتُنة. وهو العِرْنُ، واحدتها عَرْنة، وحكى ابن يري عن ابن التي التي عن ابن

حالويه: العِزْنة الخشبة المعفونة في الأرض التي يَدُقُّ عليها

القصّار، وأما التي يدق بها فاسمها المتجنة والكِدُّنُّ.

وعُزِيْنَةَ وعُرِينٌ: حِيَان. قال الأَزْهري: عُزِينة حيَّ من اليمن. وعُرِينة حيَّ من اليمن.

عَرِينٌ مِن عُرَيْنةً ليس مِنّا،

بَرِثْتُ إِلَى عُرَيِسَةً مِن عَرِينِ!

قال ابن بري: غرينُ بن ثعلبة بن يُزبوع بن حنطلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، قال: وقال القَرَّاز عَرين في بيت جرير هذا اسم رجل بعينه. وقال الأخفش: عَرِينٌ في البيت هو ثعلبة بن يربوع، ومَغرونٌ اسم، وكذلك عُرَّانٌ. وبنو عَرين: بطن من تميم. وعُرَينة، مصغر: بطن من بَجيلة، وعُرونة وعُرلة: موضعان. وعُرَنات: موضع دون عرفات إلى أنصاب المحرم؛ قال لبيد:

والفِيه لُي يومَ عُرَناتِ كَعْكَ ها، إِذَ أَزْمَعَ السُّرِيمُ به ما أَزْمَعا وعِزْنانُ: غائط واسع منخفض من الأَرض؛ قال امرؤ القيس:

كأني ورّعملي فوق أَعْفَبُ قارحٍ

بشُرْبة، أَوْ طاوِ بعِرْنان مُوجِسِ

وعرانُ البَكْرة: عُودها ويُشَدُّ فيه الخطافَ. ورَهُطُّ من الغَرَنِيِّين، مثال الجُهَنِيِّين: ارتدوا فقتلهم النبي عَلَيْكُ. وعِزْنان: اسم اسم جبل بالجناب دون وادي القُرى إلى فَيْد. وعِزْنان: اسم واد معروف. وبطُنُ عُرِنة: واد بحقاه عرفات. وفي حديث الحج: وارتفقوا عن بطن عُرْنة؛ هو بضم العين وفتح الراء، موضع عند الموقف بعرفات. وفي الحديث: اقتلوا من الكلاب كلَّ أَسْوَدَ بهيم ذي عُرْنَدين؛ العُرْنَتان: التُكْتتان الملتان تكونان فق عين الكلب.

عرنس: العِرْناسُ والْعُرْنُوسُ: طائر كالحمامة لا تَشْعُرُ به حتى يطير من تحتْ قدمك فيفزعك. والعِرْنَاسُ: أَنْفُ الجل.

عوه: هذه الترجمة ذكرها ابن الأثير قال في حليث تخزوة بن مسعود قال: والله ما كلَّمتُ مسعود بن عمرو مُنْذُ عشر سنين والليلة أُكلِّمهُ، فخرج فناداه فقال: مَنْ هذا؟ فقال: عُرَوهُ، فأقبل مسعود وهو يقول: أَطرقت عراهية أَم طرَقت بداهيه؟ قال الخطابي: هذا حرف مشكل وقد كتبت فيه إلى الأزهري، وكان من جوابه أنه لم يجِدهُ في كلام العرب، والصواب عنده عتاهية، وهي الغفلة والدَّهشُ، أَي أَطرَقْت غَفْلة بلا روية أَو

⁽۱) ويروى. وبله بدل ودقه والمعنى واحد

دَهُشا؛ قال الخطابي: وقد لاع لي في هذا شيءٌ وهو أَن تكون الكدمةُ مركبةٌ من اسمين: ظاهر ومَكنِيٍّ، وأَبدل فيهما حرفاً وأَصلها إما مِنَ العَواءِ وهو وجه الأَرض، وإما من المَوا مقصوراً وهوالناحية، كأنه قال أَطرَقْتَ عَرائي أَي فِنائي زائراً وضيفاً أَم أَصابتك داهيةٌ فجئت مستغيثاً، فالهاء الأولى من عَراهِتِه مبدلةً من الهمزة، والثانية هاء السكت، زيدت لبيان الحركة. وقال الزمخشري: يحتمل أَن تكون بالزاي مصدر عَزِة يعرَهُ فهو عَزِة إذا لم يكن له أَربٌ في الطُرق، فيكون معناه أَطرَقْت بلا أَرب وحاجة أَم أَصابتك داهيةٌ أَحْوَجَتْكَ إلى الاستغالة.

عرهل: قال ابن بري: الفرّاهِلُ الكاملُ الخَلْق؛ قال الراجز:

يَشْبَعْنَ تَــُنِافَ الطَّـحَـى عُـرَاهـالا والعِزهَلُّ: الشديد؛ قال:

وأَعْمَطُـاه عِيرْهَـالاً مِين النصَّـهْـبِ دَوْسَـرا عرهـم: الفراهِيم: الغليظُ من الإبل؛ قال:

فَسقَسرُ بسوا كُلُّ وَأَى عُسراهِمِهِمِ يعن المجمعالِ المجلَّةِ العَساهِمِ أنشد ابن بري لأبي وجزة:

وف ارتقت ذا ليب يه عسراه ما والفرهوم: وجَمْعُه عَراهِم، قال دو الرمة: الهيم المعراهيم. والفرهوم: الشيخ العظيم، قال أبو وجزة:

ون رجل السباحة والسف المساء والمسراه المباء المباء: حمل عُراهِم مثل جُراهِم. وناقة عُراهِمةٌ أَي ضَحْمة. المجوهري: المغراهِم والمعرفث، وأنشد المجود الذي أوردناه أولاً. الأزهري: المفراهِم التار الناهِم من كل شيء؛ وأنشد:

وقَسصَسِماً عُمناهِماً عُسوهوما والغَزهُوهُ: الشديدُ وكذلك المُلكُوم. الفراء: بعيرٌ عُراهِنَّ وعُراهم وجُراهِم: عظيم، وناقةً عُزهومٌ: حسنةُ اللونِ والجسم؛ قال أبر النحم:

أتُسلَعَ في بَــهـجـتــه عُــرهــومــا بن سيده: الغزهومُ من الإبل الحسنةُ في لَوْنها وجِشبِها. والغُزهومُ من الخيل: الحسنةُ العظيمةُ، وقيل: العُراهِمةُ والغُراهِمُ بعتُ للمذكر دون المؤنث.

عرهن: العُراهنُ: الضخم من الإِبل. الفراء: بعير عُراهِنّ

وغْرَاهِتْمْ وَجُرَاهِتْمْ عَظِيمٍ. أَيْوَ عَمْرُو: الْغُرْهُونُ وَالْغُرْجُونَ وَالْغُرْجُدُ كُلُّهُ الْإِهَانُ. ابن بري: الْغُرْهُونُ، وجمعه غَرَاهِينُ، شيءٌ يشبه الكمأةُ في الطَّقْم. قال: وغُرْهَانُ موضع.

عوا: عَوَاهُ عَرُواً واغتراه، كلاهما: غَشِيّه طالباً معروفه، وحكى ثغلب: أنه سمع ابن الأعرابي يقول: إدا أتّلت رجملاً تُطلُب مه حاجة قلتَ عَرَوْتُه وعَرَرْتُه واغترَيْتُه واغترَرْتُه، قال الجوهري: عَرَوْتُه أَغْرُوه إِذا ألّم مَت به وأتيئته طالباً، فهو مغرل وفي حديث أبي فرز ما لَك لا تغتريهم وتُصِيبُ منهم؟ هو من قصيهم وطلَب رفيهم وتُصيبُ منهم؟ هو من قصيهم وطلَب رفيهم وصلَتهم. وفلان تَغرُوه الأَضْيافُ

أُسيتُكَ حارِياً خَلْقاً بُسِابِي،

على خَوْفٍ، تُظَنُّ بِي الظُّنودُ

وقوله عز وجل: ﴿إِنْ نَقُولُ إِلاَّ اغْتَراكَ بِعِض آلِهَتِنا بِسوعِهِ ؛ قال الفراء: كانوا كَذَّبوه يعني هُوداً، ثم جمّوه مُخْتِطاً وادَّعُوا أَنَّ آلَهُتَهِم هي التي خَبَاتُه لَعَيِه إِيَّاها، فَهُنَالِكَ قال: ﴿إِلِي أَشْهِلُ اللَّهُ واشْهَدُوا أَنِي بريء مما تُشْرِكونَ ﴾ قال الفراء: معناه ما نقول إلا مَسُكَ بعضُ أَصْنابِنا بجنون لسَبُكَ إِيّاها. وعَراني الأَمْرُ يَهْرُونِي عَرْواً واغْتَرانِي: غَشِيتِي وأصابَتِي وال ابن بري: ومنه قول الراعى:

قَالَتْ خُلَيْدةً: مَا عَرَاكَ؟ ولَمْ تَكُنَّ

بَعْدَ الرُّفاد عن الشُّؤُونِ سَؤُولا

وفي الحديث: كانت قَدَكُ لِمُحقوقِ رسول الله عَلَيْظَةُ التي تَعْرُوهُ أَي تغشاه وتَثنائِه. وأَعْرَى القومُ صاحِبَهُم: تركوه في مكانه وذهبُوا عنه.

والأَعْراءُ: القوم الذين لا يُهِلُهم ما يُهِمُ أَصِحابُهم. ويقال: أَعْراه صَدِيقُه إِذا تباعد عنه ولم يَنْصُره. وقال شمر: يقال لكلَّ شيء أَهْمَلْتَه وخَلَّيْتَه قد عَرَيْتِه؛ وأَنشد:

أَيْسَجُسِعُ ظُسَهُسِرِي وأَلْسَوِّي أَبْسَهُسِرِي، ليبس المسحيت ظَنَهُ وه كالأَدْبَرِ، ولا السُمَعَرَّى حِفْية كالسُمُوفَر والمُعَرَّى: الجَمَل الذي يرسَلُ شدى ولا يُحْمَل عديه؛ ومنه

قول لبيد يصف ناقة:

مكَلُّفْتُها ما عُرِّيَتْ وتأَبُّدَتْ،

وكانت تُسامي بالعَزِيبِ الجَمائِلا

قال. عُرِّيت أَلْقي عنها الرخل وتُرِكت من الحَمْل عليها وأُرْسِلَتْ تَرْعى. والمِعْرواءُ: الرَّعْدَة، مثل الغُلُواء. وقد عَرَتْه المُمْلَى، وهي قِرَّة المُحْلَى ومَشها في أَوَّلِ ما تأُخُذُ بالرَّعْدة؛ قال ابن بري ومنه قول الشاعر:

أَسَدٌ نَفِرُ الأُسْدُ مِن عُرَوائِه،

بمسدَافِع السرِّجُسازِ أُو بِسعُسِونِ الرُّجَّازُ: واد، وغُيُونُ: موضعٌ، وأَكْثَرُ ما يُشتَعْمل فيه صيغة ما لـم يُسَمُّ فاعِلُه. ويقال: غراه البَرْدُ وعَرَتْه الحُمِّي، وهي تَغَرُوه إذا جاءَته بنافض، وأَخَذَتُه الحُمُّى بعُروائِها؛ واغتراهُ الهَمُّ، عامٌّ ني كل شيء. قال الأصمعي: إذا أَخَذَتِ المحمومَ قِرَّةٌ ووَجَدَ مسَّ الحُشَّى فتلك الغُرُواء، وقد غُرِيَ الرجلُ؛ على ما لم يُسَمَّ فاعله، فهو مَعْرُوٌّ، وإن كانت نافضاً قيل نَفَضَتْه، فهو مَتْغُوضٌ، وإِن عَرِقَ منها فهي الْرُحَضاء. وقال ابن شميل: الْقِرَواء قِلُّ يأخذ الإِنسانَ من المُحمَّى ورِعدَة. وفي حديث البراء بن مالك: أَنَّه كَانَ تُصِيبُه العُرَو ءُ، وهي في الأَصْلِ بَرْدُ الحُمِّي. وأَخَذَتُه الحُمَّى بنافض أي برغدة وبَرْد. وأُغْرِي إذا حُمَّ العُزواء. ويقال: حُمٌّ غُرِواء وحُمُّ الْغُرُواء وحُمُّ غُرُوالًا. والفراة: شدة البود. وفي حديث أبي سلمة: كنتُ أَرى الرُّوْيا أَعْرَى منها أَي يُصِيبُني البَرْدُ والرَّعْدَة من الْخَوْف. والغُرُواء: ما بينَ اصْفِرار الشُّمْس إلى اللَّيْل إذا اشْتَدُّ البَرْدُ وهاجَتْ ريحُ باردةً. وريحُ عَرِيٌّ وعَرِيَّةً: بارِدَة، وخصّ الأزهري بها الشِّمالَ فقال: شَمال عَرِيَّةٌ باردة، وليلة عَرِيَّةٌ باردة؛ قال ابن بري: ومنه قول أُبي

وكُهولِ، عند البحفاظ، مُراجِي

ح أسبارُونَ كل ريسح عَرِيَّه وأَعْرَيْنا: أَصابنا ذلك وبلعا بردَ العشيّ. ومن كلامِهم: أَهْلَكَ فَقَدْ أَعْرِيْتَ أَي عابت الشمس وبَرَدَتْ. قال أَبو عمرو: العَرْى البَرْد، وعَرِيتَ لَيْلَتُنا عَرَيْهُ وقال ابن مقبل:

> وكأَمَّا اصْطَبَحَتْ قَرِيحَ سَحابةٍ بِحَرِي، نِنسازِعُه السرياعُ زُلالِ

قال: الغرى مكان بارد.

وعُرُوةُ الدُّلُو والكوز ونحوهِ: مَقْبضُهُ. وعُرَى المَزادة: آذانُها. وعُزْوَةَ القميصِ: مَلْخلُ زرُّه. وعَرَّى القييص وأغراه: جَعَلَ له عُرىً. وفي الحديث: لا تُشَدُّ العُرَى إلا إلى ثلاثةٍ مساحِدٌ؛ هي جمعُ عُرْوَةِ، يريدُ غُرَى الأُخمال والرُّواحِل. وغرَّى السُّيَّةِ: اتُّحَذَ له عُرُوةً. وقوله تعالى: ﴿فَقَدِ اسْتَمْسُكُ بِالْغُرُوةِ الْوَثْقَى لا الْفِصامَ لها، شُيَّه بالعُرُورَ التي يُتَمسَّكُ بها. قال الزجاج: الْعُرْوة الرُّثْقَى قولُ لا إِله إِلا الله، وقيل: معناه نقد عَقَدَ لنَفْسِه من الدِّين عَقْداً وثيقاً لا تَحُلُّه حُجَّةً. وعُرْوَتا الفَرْج: لَحْمٌ ظَاهِرُ يَدِقُ فَيَأْخُذُ كِنْنَةً ويَشرَةً مع أَسْفَلِ البَطْنِ، وقَرْجٌ مُعَرَّى إِذا كان كذلك. وعُرَى المترجان: قلائدُ المترجان. ويقال لطَوْق القِلادة: عُرُوة. وفي التوادر: أَرضٌ عُرُوةٌ وذِرْوة وعِصْمة إِذَا كانت خَصيبة خِصباً يَبْقَى. والغُرُوة من النَّبات: ما يَقِي له خصَّرة في الشتاء تتَعلُّق به الإِبلُ حتى تُدرِكُ الرَّبيع، وقيل: الغُروة النجماعة من العِضاه خاصَّةً يرعاها الناسُ إِذَا أَجْذَبُوا، وقيل: العُزُوةُ يقية العضاءِ والحَمْض في الجَدْب، ولا يقال لشيء من الشجر عُرُوةٌ إلا لها، غير أَنه قد يُشْتَقُ لكن ما بَقِيَ من الشجر في الصيف. قال الأزهري: والْعُرُوة من دِقُّ الشجر ما له أُمـلٌ ياقي في الأُرض مثل الغرْفَج والنَّصِيُّ وأَجناس الخُلَّةِ والحشض، فإذا أَسْحَلَ الناس عَصَمت الغُرُوةُ الماشيةَ فتبلُّغَت بها، ضربها اللَّهُ مثلاً لما يُعْتَصَم به من الدِّين في قوله تعالى: وفقد استقسك بالفروة الوثقي، وأنشد ابن السكيت:

ما كان جُرُب، عندَ مَدُّ جِبالِكُمْ،

ضَعْفٌ يُخافُ، ولا انْفِصامٌ في الغرّى

قوله: انفِصام في العُرى أَي ضَعْف فيما يَعْتصِم به الناس. الأَزهري: العُرَى ساداتُ الناس اللهن يَعْتَصِم بهم الصُّعفاء ويَعيشون بعُرِفهم، شبّهوا بعُرى الشَّجَر العاصمة الماشية في الحَدْب. قال ابن سيمه: والعُروة أَيضاً الشجر المُلْتَفُ الذي تَشْتُو فيه الإبل فتأكلُ منه، وقيل: العُروة الشيءُ من الشجر الذي لا يَرَالُ باقياً في الأَرض ولا يَنْهَب، ويُشَبّه به الثلُ من الناس، وقيل: العُروة من الشجر ما يَكْفِي المالَ سَنته، وهو من الشجر ما يَكْفِي المالَ سَنته، وهو من الشجر ما لا يَسْقُط وَرَقُه في الشَّناء مثل الأَراكِ والسُدِر الذي يُعَولُ الناسُ عليه إِذَا انقطع الكاثُ، ولهذا قال أَبو عميدة

⁽١) قوله اوحم عرواً، هكدا في الأصل.

إنه الشجر الذي يَلْجأً إليه المالُ في السنة المُجْدِبة فيَعْصِمُه من الجَدْبِ، والجمعُ عُرِيّ؛ قال مُهَلْهِل:

خَلْعَ المُلُوكَ وسارٌ تحتُ لِوالِه

شجر المعرى، وغراع الأقرام ومراع الأقرام الدين المناسق وما يُنتَفَع بهم تشبيها بذلك الشجر. قال ابن بري: ويروى البيت لشرَّبِيل بن مالك يمدَّ معد يكرب بن عكب. قال: وهو الصحيح؛ ويروى عُراعِر وعَراعِر، فمن ضَمَّ فهو واحد، ومن فتح جعله جمعاً، ومثله مجوالِق وجَوالِق وقَماقِم وقَماقِم وعُجاهِن وعَجاهِن، قال: والعُراعِرُ هنا السيَّد؛ وقول

ولسم أجدد محسروة السخسلالستي إلا

اللَّدِينَ، لللَّا الْحَتَبَرْتُ، والمَحنسبا أَي عِمادَهُ. ورَعَيْنا عُرُوةَ مَكَّة لِما حولَها. والْمُروة: النفيسُ من المالِ كالفَرَمِ الْكريم ونحوه: واللَّوْيُّةِ: خلافُ اللَّبسِ. عَرِيَ مَنْ ثَوْبِه يَعْرَى عُرْيا وَعُرْيَةٌ فهو عارٍ، وتَعَرَّى هو عُرُوة شديلة أَيضاً وأَعراهُ وعرَّاهُ. وأَعراهُ من الشيءِ وأَعراه إِياهُ؟ قال ابن مُقْبل في صفة قِدْح:

به قَرَبٌ أَبْذُى الحَصَى عن مُتونِه،

سَغَاسِقُ أَعراها اللُّحاءَ السُّشِّبُحُ

ورَجلٌ عُريالٌ، والجمع عُزيانون، ولا يُكشر، ورجل عار من قوم عُراة وامراًة عُزيانة وعار وعارية . قال الجوهري: وما كان على فُقلان فَمُوَلِّقُه بالهاء. وجارية حسنة العُرية والمُعَرَى والمُعَرَّى والمُعَرَّى والمُعَرَّى والمُعَرَّى والمُعَرَّى والمُعَرَّى والمُعَرَّى والمُعَرَّى والمُعَرَّى المَراة مِثلُ المُعَارى، وعَرِيَ والجمع المَعَارى، وعَرِيَ المَدَّل من المُحْم كذبك؛ قال قيس بنُ ذريح:

وسلحبٌ أيناتُ تُبَيَّنُ بِبِالفَّتِي

شُحوباً، وتَعْرَى من يَدَيْه الأشاجعُ ويررى: تَبَيَّنُ شُحُوبٌ، وفي الحديث في صفته على: عاري النَّدْدَيْنِ، ويروى: النَّنْدُوتَيْنَ؛ أَراد أَنه لم يكن عليهما شعر، وقيل: أَراد لم يكن عليهما لحم، فإنه قد جاء في صفته عَلَيْ الشَّر الفراء: الغُرْيانُ من الشَّعر الذراعَيْن والمَنْكِبَين وأَعلى الصَّدْرِ. الفراء: الغُرْيانُ من النَّبِ الذي قد عَرِي عَرْيٌ إِذَا اسْتَبَانَ لك. والمَعارِي: مبادي العِظامِ حيثُ تُرى من اللَّحم، وقيل: هي الوَجْهُ واليَدَانِ والرَّجُلانِ لأَنها بادية أَبداً قال آبو كبير الهُلَليِّ يصف قوماً

ضُرِبُوا فسَقَطُوا على أَيْديهم وأَرْبُحِلِهِمْ:

مُتَكُوِّرِينَ على المَعارِي، تَبْنَهُم ضَرْبٌ كتَعْطاطِ العَزادِ الأَثْحَرِ

ويروى: الأنجل، ومُتَكَوِّرينَ أَي بعضُهم على بَعْص. قال الأَزهري: وَمُعَارِي رَوُوسِ العظام حيث يَعْرَى اللحم عن العَظْم. ومَعَارِي رَوُوسِ العظام حيث يَعْرَى اللحم عن العَظْم. ومَعَارِي المرأَة: ما لا بُدَّ لها من إِظْهاره، واحدُها مَعْرَى. ويقال: ما أَحْسَنَ مَعَارِيَ هذه المرأَة، وهي يَدَاه ورِجُلاها ووجهها، وأورد بيت أبي كبير الهالمي. وفي الحديث: لا يَنْظُر الرجل إلى عرْيَة المرأَة؛ قال ابن الأثير: كدا جاء في بعض روايات مسلم، يريد ما يَعْرَى منها ويَنْكَشِفُ، والمشهور في الرواية: لا يَنْظُر إلى عَوْرَة المرأَة؛ وقول الراعي:

فإِنْ تَكُ ساقٌ مِن مُزَيْنَة قَلْصَتْ

لِقَتْ سِ بَحَرْبٍ لا تُبْجِنُ السَعَارِيا قيل في تفسيره: أراد العورة والفَرْج؛ وأَما قول الشاعر الهُذَلي:

أُبِيتُ على مَعارِيَ واضِحَاتٍ،

بِمِينٌ مُلِكَوِّبٌ كَنتَمِ النعباطِ

فإنما نَصَبَ الياءَ لأَنه أَجراها شجرى الحَرْفِ الصحيح في خَرُورةِ الشَّغر، ولم يُمَوّن لأَنه لا يَنْصرِف، ولو قال مَعارِ لم يَنكَسر البيث، ولكنه فرّ من الزحاف. قال ابن سيده: والمَعَرِي الفُرْش، وقيل: إنَّ الشاعر عَناها، وقيل: عَنى أَجْزاءَ جِشمِها والْحتار مَعَارِيَ على مَعَارٍ لأَنه آثَرَ إِثْمَامَ الوَزْن، ولو قال مَعَارِ لمَا كُسر الوزن، لأَنه إنما كان يصير من مُفاعَلَتُن إلى مَفاعِين، وهو المَصْب؛ ومثله قول الفرزدق:

فلُو كَانَ عِبدُ اللَّهِ مَوْلِيَّ هَجَوْتُه،

ولكِنَّ عبدُ اللَّهِ مَوْلَى مَوَالِيمًا

قال ابن بري: هو للمُتَنَخَّل الهدلي. قال: ويقال غريَ زيدٌ ثوبَه وكسِي زيدٌ ثَوْباً فيُمَدِّيه إِلى مفعول؛ قال ضمرة بنُ ضمرة:

> أَرَأَيْتَ إِنْ صَرَحَتْ بلَيلٍ هامَتي، وتحرَجْتُ مِنْها عارياً أَنُواسي؟

> > وقال المحدث:

أَمَّا الثَّيابُ فتعْرَى من مَحاسِنِه،

إِدا نَصاها، ويُكْسَى الحُسْنَ عُزيانا فال: وإِذا نَقَلْتَ أَعْرَيْتُهُ أَنْوَاتِه، قال: وأَما كَسِي فَتُعَدِّيه مِن فَعِل إِلَى فَعَل فتقول كسوته ثوباً، قال كسي فتُعَدِّيه مِن فَعِل إلى فَعَل فتقول كسوته ثوباً، قال الجوهري: وأُغْرَيْتُه أَن وعُرَيْتُه تَغْرِية فَتَعَرَّى. أَبُو الهيثم: دابة عُرِي وحَيل أَغْرَيْتُه أَن واحِل عُرْيان وامرأَة عُزيانة إِذا عَرِيا من الوابِهِما، ولا يقال رجل عُرْيَد. ورجل عادٍ إِذا أَخلَقَت أَنُوالِه؛ وأَنشد الأَزهري هنا بهت النابغة:

أتبثك عارياً خَلَفاً ثِيابي

وقد تقدم.

وَالْعُرْيَانُ مِن الرُّمْنِ: نَقا أَو عِقْدٌ لَيس عليه شجر. وفَرَسٌ عُرْيٌ:

لا سَرْج عليه، والجمع أَعْراءٌ. قال الأَزهري: يقال: هو عِرْوٌ من
هذا الأمر كما يقال هو خِلْوٌ منه. والعِرْوُ: الخِلْو، تقول أَنا عِرْوٌ
منه الملكسر، أَي خِلْو. قال ابن سيله: ورجلٌ عِرْوٌ من الأَمْر لا
يَهْمَ اللهُ به، قال: وأُرَى عِرْواً من الفري على قولهم جَمَيْتُ جِباوَةً
وأَشاوَى في جمع أَشْهاء، فإن كان كذلك فبابُه الياء، والجمعُ
أَعْراءٌ وقول لهيد:

والنَّيبُ إِنْ تُعْرِ مِنَّي رِمُّةٌ خَلَقاً، بَعْدِ السَماتِ، فإني كُنْتُ أَتَّعِرُ

ويروى: تَعْرُ مِنِّي أَي تَطْلُب لأَنها ربما قَضِمت العظامّ؛ قال ابن بري: تُعْرَ مني من عُرْيَتُه النخلة إذا أعطيته ثمرتها، وتَعْرُ مني: تَطْلُب، من عُرُوتُه، ويروى: تَعْرُمتني، يفتح الميم، من عَرَشتُ العظم إذا عَرَقْت ما عليه من الملحم. وفي الحديث: أنه أتي بفرس مُعْرَوْد، قال ابن الأَنسر: أي لا سَرْج عليه ولا غيره. واغرَوْرَى فرسه: رَكِبه عُرْياً، فهو لازم ومتمدّ، أو يكون أتي بفرس مُعْرَوْرى على المفعول. قال ابن سيده: واغرَوْرى الغرسُ صار عُرْياً. واغرَوْراه، رَكِبه عُرْياً، ولا يُستغمل إلا مزيداً، وكذاك عُرْياً، ولا يُستغمل إلا مزيداً،

واغرَزْرَتِ المُلُطَ العُرْضِيَّ، تَرْكُضُه أَمُّ السفوارس بسالسدُّ فَسله والسُّرَبَعة وهو الْعَوْعَنِ واسْتَعَارَه تَأْبُطُ شَرُّا للمَهْلَكة فقال: يَـظَـلُ بَمَـوْمـاةٍ وَيُمْسِسي بـغـيــرِهــا

جَحِيشاً، ويغْرَوْرِي ظُهُورَ المَهالكِ ويقال: نحن نُعاري أَي نَوْكَبُ الخِيلِ أَعْراءً، وذلك أَخفُ في

الحرب. وفي حديث أنس: أن أهل المدينة فرعوا ليلاً، فركب النبي عَلَيْهُ فرساً لأبي طلحة عُزياً. وأغرَوْزَى مِثي أمراً فبيحاً: وَكِنِه، ولم يَجئ في الكلام الْمَوْعل مُجاوِراً غير اغزوُرْيُت، والحَلْوَلَيْت المكانَ إِذَا اسْتَحَلَيْته.

ابن السكيت في قولهم أنا النّذير المغربان: هو رجل من خَتْعَم، حَمَلَ عليه يوم ذي الحَلَصة عوفُ بنُ عامر بن أبي عَوْف بن عُويْف بن مالك بن ذُبيان بن تعلبة بن عمرو بن يَشْكُر فقطع يدّه ويد امرأَته، وكانت من بني عُتُولرة بن عامر بن لبث بن بكر بن عبد مناة بن كتانة. وفي الحديث: أن النبي عَلَيْ قال: إنحا مثلي ومَثَلُكم كمثل رجل أنّذَر قوته جَيشاً فقال: أن النّدِير العُرْيان أنّدِركم جَيْشاً؛ خص العُريان لأنه أبْيَنُ للعين وأَغرب وأَشِنع عند المُبْصِر، وذلك أن زبيعة القوم وعَيْنَهم يكون على مكان عالي، فإذا رأى المَدُو وقد أَقبل نَزع ثوبه وألاح به ليُللِن هوته ويقي غُرْياناً. ويقال: فلان عُرْيان النَّجِيِّ إذا كان يُناجي امرأتَه ويشاورها ويصدُرُ عن رأيها؛ ومنه قوله:

" أَمِياخَ لِنَعُرُهِ إِنَّ النُّبُجِيُّ، وإنَّه

لأُزْوَرُ عن بَعْض المَقَالَةِ جَايِبُهُ

أَي اسْتَسع إلى امرأَته وأَهانني. وأَعْرَيْتُ المكانَ: تَرَكُتُ حضُوره؛ قال ذو الرمة:

وسنسها أهرى جباه السخيض وسنسها والمنتقرى من الأسماء: ما لم يدخُلُ عَلَيه عاملٌ كالمنتقرا، والمنتقرى من الأسماء: ما لم يدخُلُ عَلَيه عاملٌ كالمنتقرا، والمنتقرى من الشقر: ما شيم من الترفيل والإفالة والإسبغ، وعَرَّاهُ من الأَمْرِ: خَلَّف، وجَرُده. ويقال: ما تَعَرَّى فلان من هذا الأَمر أَي ما تخلص. والمنعاري: المواضع التي لا تُلبِث. وروى الأَزهري عن ابن الأَعرابي: الفرّا الفناء، مقصور، يكتب بالأَلف لأَن أُثناه عَروة؟ قال: وقال غيره الفرّا الساحةُ والفناء، مسمي عَرا لأَنه عَري من الأَبنية والخِيام، ويقال: نزل بعراه، وعَرْوَبَه وعَقْوَبَه أَي نزل بساحتِه وفناته، وكذلك نزل بحراه، وأما القراء، ممدوداً، فهو ما اتّسَع من فضاء الأَرض؛ وقال الأَرضُ الواسعة. وفي التنزيل: هوفنبَذناه بالغراء وهو سَقِيمَه، الأَرضُ الواسعة. وفي التنزيل: هوفنبَذناه بالغراء وهو سَقِيمَه، وجَدَعُه أَعْراءً؛ قال ابن جني: كشروا فَعالاً على أَفعالِ حتى كأنهم إنما كشروا فَعالاً على أَفعالِ حتى كأنهم إنما كشروا فَعالاً وعياءٌ وأَعياءً وأَع

وأَغْرَى: سَارَ فِيهَالاً ؛ وقال أَبُو عِبِيدة: إِنَّمَا قِيلِ لَهُ عَرَاءٌ لأَنَّهُ لا شجر فيه ولا شيء يُغَطِّيه، وقيل: إِنَّ الْعَواء وَجُهُ الأَرضُ الحالي؛ وأَشد:

ورَفَعْتُ رِجلاً لا أَحافُ عِفَارُها،

ونَبَنْتُ بالبَلَدِ العَراءِ ثِيابِي

وقال الزجاج: الغراء على وجهين: مقصور، وممدود، فالمقصور الناحية، والممدود المكان الحالي، والقراء: ما اشتوى من ظهر الأرض وجهر، والقواء: الجهراء، مؤنثة غير مصروف، وهما الأرض المستوية الشطحرة وليس بها شجر ولا جبال ولا آكام ولا رمال، وهما فضاء الأرض، والجماعة الأغراء. يقال: وطفنا عُولة الأرض والأغرية. وقال ابن شميل: الغزا مثل التقوة، يقال: ما بعوللا أخذ أي ما بعقوتنا أحد. وفي الحديث: فَكرة أَن يُعرُوا المدينة، وفي رواية: أَن تَعرَى أَي تخلو وتصير عَراة، وهو الفضاء، فتصير دُوزهم في العراء. والغواء: كلُّ شيء أغري من شترية، تقول: المثوره، واحدها عرق، وأغراء الأرض: ما ظهر من متويها تقول: المثوره، واحدها عرق، وأنشد:

وتسلب عساريسة أغسراؤه

والغرى: الحائط، وقبل كلُّ ما سَتَرَ من شيء عَرى. والعِرْو: الناحية، والنجم أَعُواءٌ. والعَرى والعَراةُ: الجنابُ والناحِية والفناء والساحة، ونزل في عَراه أَي في ناحِيتِه، وقوله أَنشله الانجار:

أَو مُسجِّرُ عسه عُسْرِيَتُ أَعْسِراؤُه (١)

فإنه يكونُ جمعَ عَرِى من قولك نَزَل بِعَواق، ويجوز أن يكون بحثمَّ عَراءِ وأن يكون بحمع عُرْي.

واغْرَوْرَى: سارَ في الأَرْضِ وَحُدُّه.

وأَغْرَاهِ النَّخَلَةِ: وَهَبِّ له تَمْرَة عامِها. والقرِيَّة: النَّخَلَةُ السَّمُغُوالَّهُ؟ قال شوّيدُ بن الصامت الأَنصاري:

ىيست بىسنىها دلا رُجِّبِيَّة،

ولكن عَرايا في الشّنِينَ الجَوائِحِ يَقُولُ. إِنَّ نُعْرِيهِ الناسُ. والعَرِيَّةُ أَيضاً: التي تُعْرَلُ عن

المُساومةِ عند بيع النخل، وقيل: الغريَّة النحلة التي قد أكِل م عليها. وروي عن النبي عَلِيُّكُ أَنه قال: خَفُّفوا في الحَرْصِ و في المال العَربَّة والوَصِيَّة، وفي حديث أخر: أنه رِّخُص فر الغَرِيَّة والعرايا؛ قال أُبو عبيد: الغَرايا واحدتها غريَّة، وهي النخلة يُعْرِيها صاحبُها رجلاً محتاجاً، والإغْراءُ: أن يجعلُ له ثَمَرَة عامِها. وقال ابن الأعرابي: قال بعض العرب: مِنَّا مَنْ يُعْرِي، قال: وهو أن يشتري الرجل النخلَ ثم يستثني نخلة أو نخلتين، وقال الشاقعي: العرايا ثلاثة أنواع، واحدتها أن يجيء الرجل إلى صاحب الحائط فيقول له: بغني من حائطك ثَمَر نَخَلات بأعيانها بخِرْصِها من الثَّمْر، فيبيعه إياها ويقبض التَّمْر ويُصَلِّم إليه النخلات يأكلها ويبيمها ويُقمِّرها ويفعل بها ما يشاء، قال: وجِماعُ العرايا كلُّ ما أَفُرد ليؤكل خاصَّة ولم يكن في جملة المبيع من ثُمَر الحائط إذا بيعَتْ جُمْلَتُها من واحد، والصنف الثاني أَن يَحْضُر رَبُّ الحائط القومُ فيعطى الرجلَ تُمر النحلة والنخلتين وأكثر عربَّةً يأكلها، وهذه في معنى المِنْحة، قال: وللمُقرِّي أَنْ يبيع نُمرَها ويُتَمُّره ويصنع به ما يصنع في ماله لأنه قد مَلَكه، والصنف الثالث من العرايا أن يُڤري الرجلُ الرجلُ النَّخلة وأكثر من حائصه ليأكل ثمرها ويُهْدِيه ويُتَمُّره ويفعل فيه ما أحبُ ويبيع ما بقي من ثمر حالطه منه، فتكون هذه مُقْرَدة من المبيع منه جملة؛ وقال غيره: الغوايا أن يقول الغنئ للفقير تُمَرُ هذه النخنة أو النَّخلات لك وأَصلُها لي، وأما تفسير قوله ﷺ إنه رخَّص في الغرايا، فإن الترخيص فيها كان بعد نهي النبي عليه عن الـتُزاينة، وهي بيع الثمر في رؤوس النخل بالتمر، ورخُّصَ من جملة المزاينة في العرايا فيما دون خمسة أُوشَق، وذلك للرجل يَغْضُل من قوت سَتَته التُّمْر فَيُدْرِكُ الرُّطَبِ ولا نَقْدَ بيده يشتري به الوُطّب، ولا نخل له يأكل من رُطبه، فيجيء إلى صاحب الحائط فيقول له: بثني ثمر نخمة أو نخلتين أو ثلاثِ بِجَرْضِها من التَّمْرِ، فيعطيه التمر بثَمَر تدك النَّحلات ليُصيب من رُطَبها مع الناس، فرنتُص النبي عليه من جمع ما حُرُّم من المُزابَّنَة فيما دون خمسة أَوْسُق، وهو أُقلُ مما تجب فيه الزكاة، فهذا معنى ترحيص النبي عَلِيَّةٍ في العَرايا لأن سيع الرُّطَبِ بالتَّمْرِ محرَّم في الأصلِ، فأخرج هذا المقدار من الجملة المُحَرِّمَة لحاجة الناس إليه؛ قال الأرهري ويحور أن

 ⁽١) قوله. وسار ديها، أي سار في الأرض السراء.

⁽٢) قوله اأر مجز هما هكذا في الأصل، وفي الممحكم: أو مجن عده.

تكون العَرِيَّة مأَحودة من عَرِي يَعْرَى كأَنها عَرِيَتْ من جملة التحريم أَي حَلُّتْ وخَرَجَتْ منها، فهي عَريَّة، فعيلة بمعنى فاعلة، وهي بمنزلة المستشاة من الجملة. قال الأزهري: وأُعْرَى فلان ثمر نخلةٍ إذا أعطاه إياها يأكل رُطَبها، وليس في هذا بيخ، وإنما هو فضل ومعروف. وروى شَيِرٌ عن صالح بن أَحمد عن أُبيه قال: القرايا أن يُقري الرجلُ من نخله ذا قرابته أو جازه ما لا تجب فيه الصدقة أي يَهِبُها له، فأرْخص للمُعْرِي في بيع ثمر نخفة في رأسها بِخِرْصها من التمر، قال: والعَرِيَّة مستثناةٌ من جملة ما نُهِي عن بيمه من المُزابنة، وقيل: يبيعها المُغرى ممن أَعراه إِيَّاها، وقيل: له أَن يبيعها من غيره. وقال الأزهري: النخلة الغريَّة التي إذا عَرَضْتَ النخيلَ على بَيْع ثُمَرها عَرَّيْت منها نخمة أي عَزَلْتُها من المساومة. والجمع الغرايا، والفعل منه الإعراء، وهو أن تجعل ثمرتها لِمُحْتَاجِ أو لغير محتاج عامّها ذلك. قال البجوهري: غَرِيَّة فعيلة بمعنى مفعولة، وإنما أُدخلت فيها الهاء لأنها أفردت فصارت في عداد الأسماء مثل التَّطِيحة والأكيلة، ونو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عَريٌّ؛ وقال: إن ترخيصه في بيع المُرايا بعد نهيه عن المُرَاينةُ لأَنه رَجَّا تأذَّى بدخونه عليه فيحتاج إلى أن يشتريها منه بتمر قرُخُص له في ذلك. واسْتَعْرِي الناشُ في كلِّ وجهِ، وهو من الْعَرِيَّة: أَكلوا الوطك من ذلك، أُخذَه من العَرايا. قال أبو عدنان: قال الباهِلي القريَّة من النخل الفارِدَةُ التي لا تُمَّسِك حَمَّلُها يَتَنَاثر عنها؛ وأنشدني لنفسه:

قلما بَدَتْ تُكُنّى تُضيعُ مَوَدُّتي، وتَخْلِطُ بِي قوماً لِشَاماً جُلُودُها زدَدْتُ على تُكُنّى بِشَية وَصْلِها زيهماً، فأنسَتْ وَهْيَ رَثَّ جديدُها كما اهْتَكَرَتْ للاقِطِين عَرِيدٌة من النُحْل، يُوطَى كُلُّ يومٍ جَريدُها

والغُرْيان من الخيل: الفَرَس المُقَلِّص الطويل القوائم. قال اس ميده: وبها أَعُواءٌ من النَّاس.أَي جماعة، واحدُهُم عِرْدٌ. وقان أَبو زيد: أَتَتَنا أَعُواؤُهم أَي أَفخاذهم. وقال الأَصمعي: الأَعراء الذين يتزلون بالقبائل من غيرهم، واحدهم عُرْيٌ قال الجمدي:

وأَضَهَلْت أَهْلَ الدار حتى تَظاهَرُوا علي، وقال العُرْيُ مِنْهُمْ فأَهْجَرَا وعُرِيَ إلى الشيء عَرْواً: باعه ثم اسْتَرْحَش إليه. قال الأُرهري: يقال عُرِيتُ إلى مالٍ لي أَشَدُ العُرُواء إذا يفته ثم تَبِعَثْه مفشك. وعُرِيَ هَواه إلى كذا أَي حَنَّ إليه وقال أَبو وَجْزة: يُعْرى هَواهُ إلى كذا أَي حَنَّ إليه وقال أَبو وَجْزة:

بالنَأْيِ والبُحُل فيما كان قد سَلَفَا

والغُرُوة: الأَسَدُ، وبه سُمِّي الرجل عُرُوة. والغُرْيان: اسم رجل. وأَيو عُرُوةً: رجلٌ زَعَموا كان يصيح بالسَّبُعِ فيتَمُوت، ويَزْبُحُرُ الذُّنْبَ والسِّمْعَ فيتُموثُ مكانَه، فيُشَقُّ بَطْلُه فيوجَدُ قَلْبُه فد زالَ عن مَوْضِعه وخَرَجَ من غِشائِه قال النابغة الجمدي:

وأَزْبُحر السكماشِيخ السَعَدُوّ، إذا اخْد شابَيك، زَجُراً مِينِّي عملى أَضَمِ(١)

زَجُرُ أَسِي خُرْوَة السَّسِاعُ، إِذَا

أَشْفَقَ أَنْ يَسَلَّتَ بِـشَـنَ بِـالْـغَـنَـمِ وعُرْوَةُ: اسمّ. وعَرْوَى وعَرُوانُ: موضعان قال ساعدَة بن جُوَيَّة:

وما ضَرَبٌ بَيْضاءُ يَشقِي دَبُوبَها دُفاقٌ، فعَرْوانُ الكَراثِ، فَضِيمُها؟ وقال الأَزهري: عَرْوَى اسم جبل، وكذلك عَرْوانُ، قال ابن بري: وعَرْوَى اسم أَكَمة، وقيل: موضع، قال الجعدي:

> كُطادٍ بِمَرْوَى أَلْجَأَتُهُ عَشِيَّةً، لها سَبَلٌ فيه قِطارٌ وحاصِبُ وأنشد لآخر:

غُسرَيَّــةُ لسيسس لسهسا نسامِسرٌ، وعُـرُوَى السّسي هَـلَمَ السَّعْـلَـــهُ قال: وقال عليّ بن حَمْرة وعُرْوَى اسم أَرْضٍ، قال الشاعر:

⁽١) قوله: وأضبه في الطبعات جميعها ووضمه والصواب ما أثشاه.

يا وَيْحَ نَاقَتِيَ، النبي كَلَّفْتُها عَرْدَى، تَصِرُ وِبارُها وتُنَجَّم!

أَي تَحْفِرُ عن النَّجْمِ، وهو ما نَجَمَّ من النَّبْت. قال: وأَنشدَه المُهَنَّسِ في المَقْصور كَلَّفْتها عَرَى، بتشديد الراء، وهو غلط، وإلى عرَّى وادٍ. وعرُوى: هَضْبَة. وأبنُ عَرْوانَ: حِبَل؛ قال ابن

جلمه وازد تسنات شمام،

وابن عَرُوانَ شَكْفَ هِوَ النَّجَيِينِ
والأُعْرُوانَ: نَبْتَ، مثّل به سيبويه وفشره السيرافي. وفي حديث
عروة بن مسعود قال: والله ما كلَّمْتُ مسعود بن عَشرو مند
عَشْر سين واللهلة أكلَّمه، فخرج فناداه فقال: مَنْ هذا؟ قال:
عُرْوَة؛ فَأَنْهَل مسعود وهو يقول:

حكى ابن الأثير عن الخطابي قال: هذا حرفٌ مُشْكِل، وقد كتبتُ فيه إلى الأزهري، وكان من جوابه أنه لم يَجِدُه في كلام العرب، والصوابُ عِنْدَه عَتاهِيّة، وهي الغَفْلة والدُّهُشُ أَي اَطَرَقْت غَفْلة والدُّهُش أَي الطَرَقْت غَفْلة بلا رويَّة أَو دَهَشاً؛ قال الخطابي: وقد لاح لي في هذا شيءٌ، وهو أَنْ تكون الكَلِمة مُركَّبةً من اشتئن: ظاهِر، ومِكْييًّ، وأَبْدَل فيهما حرْفاً، وأَصْلها إِنَّا من الغراء وهو وجه الأرض، وإِنّا مِنَ العَوا مقصورٌ، وهو الناجِيّة، كأَنّه قال أَطرَقْت عُرائي أَي فِنائي زائراً وضَيفاً أَم أصابتك داهِيةً فجِقْت مُشتغِيثاً، فالهاء الأولى من عَراهِية مُبدلة من الهمزة، والثانية هاءُ الشكت زيدت لبيانِ الحركة؛ وقال الزمخشيري: يحتيل أَن يكون بالزاي، مصدرٌ من عَره يَعْرَهُ فهو عَرَهٌ إِذا لم يكن له أَرَبُ في بالزاي، مصدرٌ من عَره يَعْرَهُ فهو عَرَهٌ إِذا لم يكن له أَربُ في الطّرب، فيكون معنه أَطرَقْت بلا أَرْبُ وحاجةٍ أَم أَصابتك داهية أَحوجثك إلى الاستغاثة؟ وذكر ابن الأثير في ترجمه عَرا احديث المتخرومية التي تَشتَعِيرُ المتاع وتَجَحَدُه، وليس هذا مكانه في ترتيبنا بحن فذكرناه في ترجمة عَوَا.

عزب رجل عَزَبٌ ومِغزابة: لا أَهل له؛ ونظيره: مِطْرابة، ومِطْواعة، ومِحْدَامة، ومِقْدامة. وامرأَة عَزَبة وعَزَبٌ: لا زَوْجَ بها؛ قال الشاعر في صقة امرأَة (١٠):

إِذَا الْعَرَّبُ الْهَوْجَاءُ بِالْعِطْرِ نَافَحَتْ، بَنْتُ شَمْسُ دَجْنِ طَلَّةً مِا تَمَطُّرُ

وقال الراجز:

يا مَنْ يَدُلُّ عَزِباً على عَزِب، على إثنَةِ الحُمارِسِ الشَّيْخِ الأَزَبُ

قوله: الشيخ الأُزَبِّ أَي الكَرِيهُ الذي لا يُذَنى من محومته. ورجلان عَزَبانِ، والجمع أَعْراب. والعَزَابُ: الذين لا أُزواج لهم، من الرجال والنساء. وقد عَزَبَ يَعْزُبُ عُزوبة، فهو عازب، وجمعه عُزَاب، والاسم الْعُزْبة والْعُزُوبة، ولا يُقال: رجل أَعْزَبُ، وأَجازه بعضهم.

وَيُقَالَ: إِنَّهُ لَعَزَبٌ لَزَبٌ، وإنها لَغَزَبة لَزَية. والْغَزَبُ اسم للجمع، كخادم وخدّم، ورائح ورُوّح، وكذلك الغزيبُ اسم للجمع كالنَّزِيُّ. وتَعَزَّبَ بمدُّ التأَلُّمل، وتَعَزَّبَ فلانٌ زماناً ثم تأهل، وتَعَزَّبَ الرجل: تَرَكَ النكاح، وكذلك المرأَةُ. والميغزابةُ: الذي طالتُ عُزُوبَتُه، حتى ما لَه فني الأَهل من حاجة، قال: وليس في الصفات مِفْعالة غير هذه الكلمة. قال الفراء: ما كان من مِفْعَالِ، كَانَ مُؤَنثه بغير هاء، لأَنه انْعَدَلَ عن النُّعوت الْعِدالاَ أَشْدُ من صيور وشكور، وما أشبههما، مما لا يؤنث؛ ولأنه شُبَّة بالمصادر لدخول الهاءِ فيه! يقال: امرأَة مِحْماقٌ ومِذْكار ويعطارٌ. قال وقد قيل: رجل مِجْذَامةٌ إذا كان قاطعاً للأُمور، جاءً على غير قياس، وإنما زادوا فيه الهاء، لأن العَرَبُ تُدُخِل الهاء في المذكر، على جهتين: إحداهما المدح، والأخرى الله، إذا بولغ في الوصف. قال الأزهري: والمِغزابة دخلتها الهاء للمبالغة أَيضاً، وهو عندي الرجل الذي يُكُثر النُّهوضَ في مالِه الْعَزيب؛ يَتَنَبَّعُ مَساقطَ الغَيْثِ، وأَنْفَ الكَلاِ؛ وهو مدَّحُ بالِغْ على هذا المعنى.

والمعِغْزَانَةُ: الرجلُ يَغْزُبُ بماشيته عن الناس في المَرْعَى. وفي الحديث: أنه بَمَثَ بَثْناً فأَصْبَحُوا بأَرْضِ عَرُوبة بَجْراءَ أي بأَرضِ بعيدةِ المَرْعَى، قليلَتِه؛ والهاء فيها للمبالعة؛ مثلُها في فَرُوقةٍ ومَلُولة.

وعازِيةُ الرَّجُلِ^(٢)، ومِعْزَنَتُه، ورُبِّضُه، ومُحَصُّنَتُه، وحاصِنته.

(۲) قوله الوعازية الرجل، الرأنه أو أُمنته، وطُبطت المعربة لكسر فسكول
 كيفرفة، ويصم فقتح فكسر منظلاً كما في التهديب والتكمله،=

⁽١) قوله وقال الشاعر في صفة امرأة إلخ، هو العجير السلولي، بالتصعير.

وحاضِئتُه، وقايِنتُه، ولِحافُه: امرأتُه.

وعزبته تعزيه، وعزَّبته: قامت بأُموره. قال ثعلب: ولا تكون الـمُعزَّبةُ إِلاَّ عربيةً؛ قال الأَرهري: ومُعَزِّبةُ الرجل: اموأَّتُه يَأْوي إليها، فتقوم بإصلاح طعامه، وجفظ أَداته. ويقال: ما لفلان مُعرَّبة تُقَعَّدُه.

ويقال: ليس لفلان امرأة تُعرِّبه أَي تُلْهِبُ عُرُوبَتَه بالتكاح؛ مثل قولك: هي تُمَرُّضُه أَي تَقُوم عليه في مرضه. وفي نوادر ا الأعراب: فلانٌ يُمَرِّبُ فلاناً، ويُرَبِّضُه، ويُرَبِّضه: يكون له مثلَ الخازن.

وأَغْزَبُ عنه حِلْمُه، وغَزَبُ عنه يَمْزُبُ عُزُوباً: ذَهَبَ. وأَغْزَبه اللهُ: أَذْهَبه. وقوله تعالى: ﴿عالِمُ الغَيْبِ لا يَمْزُب عنه مِثْقَالُ ذَرَّةٍ في السماواتِ ولا في الأرض﴾؛ معناه لا يَغِيبُ عن عِلْمِهِ شيءٌ. وفيه لغتان: عَزَبَ يَعْزُب، ويَعْزِبُ إِذَا عَابَ؛ وأَنشد:

وأَحْرَبْتَ حِلْمِي بحدما كنان أَحْرُبا بحمل أَحْرَبَ لازماً وواقعاً، ومثله أَشْلَقَ الرجلُ إِذا أَعْدَم، وأَشْلَقَ ماله الحوادثُ.

والعازبُ من الكلاِ: البعيدُ المَثْطَلَبِ؛ وأُنشد:

وعسازې تسؤر نسي خسلاب

والسُمْفِرِبُ: طالِبُ الكلاِ.

وَكُلاَّ عَازِبٌ: لَم يُرَّعَ تَطُّ، ولا وُطِئَ. وَأَغْرَابَ القومُ إِذَا أَصَابُوا كُلاَّ عَازِباً.

راغوب مسمى الملانَّ، يَقَوُبُ ويَقُوبُ عُرُوباً: غابَ وتَقَدُ.

وعزب على معرف يعزب ويعزب عزوما. حاب وبعد. وقانوا: رَجَلُ عَزَبٌ للَّذي يَعْرُبُ في الأُرض. وفي حديث أَبي ذَرّ: كُنْتُ أَغْرُبُ عن الماء أَي أَثِيدُ؛ وفي حديث عاتكة:

فَهُسَلُّ مُسواءً، والسَّحُسُلُسُومُ غَسواذِبُ جمع عازِب أي أُنها خالية، بعيدة العُقُول. وفي حديث ابن الأُكُوع، لما أقام بالرَّبَدَة، قال له الحجاج: ارْتَلَدْتَ على عَقِبَيْكَ تَعَرَّبْتَ. قال لا، وَلكن رسولُ الله عَلَيْكُ أَذِنَ لي في

البَدْدِ، وأَراد: بَعُدْتَ عن البحماعات والجُمُعاتِ بشكنى البادية؛ ويُروى بالراء. وفي الحديث: كما تَتراعَوْنَ الكَرْكَبَ البادية؛ ويُروى بالراء. وفي الحديث: كما تَتراعَوْنَ الكَرْكَبَ العارِبَ، بالغين المعجمة والراء، والغابر، بالباء الموحدة، وعزَبَتِ الإيلُ: أَيْعَلَتْ في المَرْعَى لا تروح. وأغزَبَها صاحِتها، وعَزْبَ إِبلَه، وأغزَبَها: بَيُتها في المَرْعَى، ولم يُرحها، وفي حديث أبي بكر: كان له غَنَم، فأمّز عامرَ بن فُهيرة أن يَغزُب بها أي يُبيد بها في المَرْعى، ويروى يُغزَب، بالتشديد، أي ينَدْمَبَ بها إلى عازِب من الكلاد، وتَعَرَّب هو: بات معها، وأغزَبَ القوم، فهم مُغزِبون أي عَزَبَتْ إبلهم، وعَزْبَ الرجلُ وأغزَبَ المار التي حَلَّ بها الحَيْ، لا يأوي وإيله إذا رعاها بعيداً من المار التي حَلَّ بها الحَيْ، لا يأوي

إليهم؛ وهو مِغْزَابٌ ومِغْزَابة، وكلَّ مُنْفرد عَزَبٌ.
وفي الحديث: أُنهم كانوا في صغر مع النبي عَلَيْ فسيعة
منادياً، فقال: انْظُروه تَجدوه مُغْزِباً، أَو مُكْلِفاً، قال هو الذي
عَزَبَ عِن أُهله في إِبله أَي عَاب.

والتَوْيِبُ: المالُ العارِبُ عن الحيّ؛ قال الأزهري: سمعته من العرب.

ومن أمثالهم: إلما اشْتَرَيْتُ الغَنَم حِذَارَ العازِية؛ والعازِيةُ الإبلَ. قاله رجل كانت له إيل فباعها، واشترى ضماً لغلا تغزبَ عنه، فَعَرَبَتْ ضمه، فعاتَب على عُرُوبها؛ يقال ذلك لمن تَرَفَق أَلمُونَ الأُمورِ مَوْونةً، فَلَزِمه فيه مشقةٌ لم يَحْتَسِبْها، والغزيب، من الإبل والشاءِ: التي تَعَرَّبُ عن أَهلها في العَرْعَى؛ قال:

ومِا أَهُلُ العَسُودِ لَنَا بِأَهُلِ،

ولا النشقة العرب لنما بمال

وفي حديث أُمُّ مَعْبِهِ: والشاءُ عازِبِّ حِيَالٌ أَي بَمِيدَةُ المَرْعَى. لا تأوي إِلى البِنزل إِلاَّ في الليل. والحِيالُ: جمع حاس، وهي . التي لم تَخْيِلْ. وإبل عَزِيبٌ: لا تَرُوعُ على الحَيِّ، وهو جمع عازب، مثل غازِ وغَزِيُّ.

وسَوَامٌ مُعَزَّبٌ؛ بالتشديد، إِذَا عُزِّبَ (١) به عن المدار والمغزاب من الرجال: الذي تَعَزَّبَ عن أُهلِهِ في ماله؛ ق أبو ذؤيب:

٨١/ (قوله عُزُّبٌ في التاج عُزِبُ).

واقتصر المسجد على الضبط الأول والمجمع الممازب، وأشيع أبو خراش الكسرة فولد ياء حيث يقول:

بصاحب لا تبال الدهر غزته إِنَّا اقتلى اللهدف الذَّنَّ المعازيب انتنى اقتطع. والمهدف التقبل أي إِنَّا شغل الأماء الهدف التن ا هـ. التكملة.

إِدا الهَدَفُ المِعْزَابُ صَوْبَ رأْسَه، وأَعْجَبه ضَفْرٌ من الثَّلَةِ الخُطْلِ

وهِراوةُ الأُغْزَابِ: هِرَاوة الذين يُتِعِدُون بإبلهم في المَّرْعَى، ويُبنَّهُ بها الفَرْسُ. قال الأُوهري: وهِراوَةُ الأُغْزَابِ فَرسَّ كانت مشهورةٌ في الجاهدية، ذكرها لبيدٌ⁽¹⁾ وغيره من قُدَماءِ الشّعراء. وفي الحديث. من قَرَأُ القِرآل في أَرْبعين ليلة، فقد عَزَّبَ أَي بَعْذَ عَهْدُه بما ابْتَذَأَ مد، وأَبطأ في تِلارتِه.

وعَزَبَ يَعْزُبُ، فهو عاذِبٌ: أَتَتَد. وغَزَبَ طُهْرُ السرَّاةِ إِذَا غَابَ عنها زوجها؛ قال الدبغة الذَّبْيانيّ:

شُعَبُ العِلافِيّاتِ بِين فُروجِهِم،

والشخصتات عَوَازَبُ الأَطْهارِ

العِلاَبْيَاتُ: رِحال منسوبة إلى عِلانِ، وهو رجلٍ من قُضاعة كان يضنّعُها، والفُروج: جمع فَرج، وهو ما بين الرجلين. يريد أَنهم آثروا الغَزْوَ على أَطْهار نسائهم.

وعَزَبَتِ الأَرضُ إِذا لم يكن بها أَحدٌ، مُحْصِبةً كانت، أَو مُجْدِبةً.

عزج: الغزج: الدفع، وقد يكنّى به عن النكاح. ويقال: عَزَجَ الأَرض باليسحاة إِذا قُلْبِها، كأَنه عاقب بين عَزَقَ وعُزَجَ.

عزد: الغرُّدُ والعَصْدُ: الجماع.

عَزَدَها يَغْزِدُها عَزْداً: جاسها.

عزر: الغَزّْرُ: النَّوْم.

وعَزَرَةُ يَغْزِرِهُ عَزْراً وعَزْرَهُ: ردُّه. والعَزْرُ والتَّغْزِيرُ: ضرب دون الحدّ لِمَنْعِه النجانِيَ من المُعاوِدة ورَدْعِه عن المعصية؛ قال:

ولينس بتعزير الأميير خزاية

على، إذا ما كنتُ غَيرَ مُرِيبٍ وقيل: هو أَشدُّ الضرب. وعَزْرَه: ضَرَيه ذلك الضَّرَب. والعَزْرُ: المنع، والعَزْرُ: التوقيف على باب الدين.

قال الأزهري: وحديث سعد يدل على أَن التَّغزيرَ هو التوقيف على الدين لأَنه قال: لقد رأَيتُني مع رسولُ الله، ﷺ، وما لنا طعامٌ إِلاَّ الحَبْلَةَ ووَرقَ السَّمُر، ثم أَصبَحَتْ بنو سَعْدِ ثُعَوِّرُني على الإسلام، لقد ضَلَلْتُ إِذاً وخابَ صَمَلي؛ تُمَزَّرُني على

الإسلام أي تُوقَّفُني عليه، وقيل: تُوبُخُني على التقصير هيه. والمتغزين: التوقيفُ على الفرائض والأحكام. وأصل الثغزير، التأديب، ولهذا يسمى الضربُ دون الحد تَعْريراً إِما هو أُذَبٌ يقال: عَزَرْتُه وعَزَّرْتُه، فهو من الأَضداد، وعَزَّرَه. فحمه وعطمه، فهو نحوُ الضد.

والغزِّرُ: النَّصْرُ بالسيف. وعَزَرَه عَزْراً وعَزَّرَه: أَعانَه وقوَّاه ونصره. قال الله تمالى: ﴿وَتُعَزِّرُوهُ وِتُوَقِّرُوهُ ﴿ " وَمَالَ اللهِ تعالى: ﴿ وَعَزَّزْتُمُوهِ هِ إِجَاءُ فِي التَّفْسِيرِ أَي يِتَلْصُرُوهِ بِالسيفِ، ومن نصر النبئ، عَلَيْكُ فقد نَصَرَ الله عزُّ وجل. وعَزُّزُمُّوهم: عَظَّمْتموهم، وقيل: نصَرْتُموهم؛ قال إبراهيم بن الشريّ: وهذا هو البحق، والله تعالى أعلم، وذلك أن العَزْرَ في اللغة الرُّدّ والمنع، وتأويل عَزَرْت فلاناً أي أَذْبُتُه إنما تأوينه فعنت به ما يَرْدَعُه عن القبيح، كما أَن نَكَلْت به تأويمه فعلت به ما يجب أَن يَتْكُل معه عن المُعاودة؛ فتأويل عَزَّرْتُموهم نصَرْتُموهم بأن تردُّوا عنهم أُعداءَهم، ولو كان التَّغزيرُ هو التَّوْقِير لكان الأَجْوَدُ في اللغة الاستغناءَ به، والنُّصْرةُ إذا وجبت فالتعظيمُ داخلٌ فيها لأن تصرة الأتبياءهي المدافعة عنهم والذب عن دينهم وتعظيتُهم وتوقيرُهُم؛ قال: ويجوز تُغزرُوه، من عَزَرْتُه عَزْراً بمعنى عَزَّرْته تَعزيواً. والْتعزير نمي كلام العرب: التوقيرُ، والتَّفزيرُ: النَّصْرُ باللسان والسيف. وفي حديث المبعث: قال وَرَقَةُ بن نَوْفَلِ: إِنَّ بُّيثَ وأَنا حَيٌّ فَسأْعَزِّرهُ وأَنصُرُه؛ التَّغْزِيرُ ههنا: الإِعانةُ والتوقيرُ والتصرُّ مرة بعد مرة، وأصل التعزير: المنعُ والردُّ، فكأن مَن نَصَرْتُه قَد رَدَدْت عنه أَعداءَه ومنعتهم من أَذاه، ولهذا قيل للتأديب الذي هو دون الحدّ: تَغْزير، لأنه يمنع الجانئ أَن يُعاودَ الذنب. وعَزْرَ المرأة عَزْراً: نَكَحَها. وعَزْرَه عن الشيء: مَنْعَه. والعَزْرُ والْعَزِيرُ: ثَمنُ الكلإ إذا تُحصِدُ وبِيعَتْ مَزارعُه سُوادِيَّة، والجمع الْعَزَائُورُ؛ يَمُولُونَ: هِلِ أَحَدُث عُزِيرَ هِذَا الحصيد؟ أَي هِلِ أَحَدُث ثمن مراعيها، لأُنهم إِذا حصدوا باعوا مراعِيَها.

والْعَزَائِرُ والْعَيازِرُ: دُونَ العِضَاه وفوق الدُّق كالشُّمام والصَّفْراء والسَّخْبر، وقيل: أُصول ما يَرْعَوْنَه من سِرٌ الكلإ كالغرفَج والشَّمام والضَّعَة والوَشِيج والسَّخْبَر والطريفة والسَّبَطِ، وهو سِرُّ ما يَرْعَوْنَه.

والْغَيْزازُ: الصُّلْبُ الشديد من كل شيء؛ عن ابن الأعرابي.

(١) قرنه وذكرها لبيده أي في قبوله:

نـهـدي أوائـلـهـن كــل طــمـرَة جــرداء مـــُــل هــراوة الأعــزاب

 ⁽٢) في المطبوعة (التعزروه) والمثبت من سورة المتح، اية. ٩.

ومَحالةٌ غَيْزَازَةٌ شديدةُ الأَسْرِ، وقد غَيْزَرَها صاحِبُها؛ وأَنشت:

ف است ف دات غ ج ل عَد يَسَازِرَا، صَرَّافَ أَسَصُوبَ ذَمُ وكا عَداقِرًا

والغزَوَّرُ: السيء الحلُق. والعيزار: الغلامُ الخفيف الروح النشيط، وهو الريشة (١) والشمايل النشيط، وهو الريشة (١) والشمايل والشماني. والغيزارُ والغيزارِيَّةُ: ضَرَّبٌ من أَقداح الرُّجاج. والغيازِرُ: العِيدانُ؛ عن ابن الأَعرابي، والغيزارُ: ضَرِبٌ من الشجر، الواحدة غيزارةٌ، والغورَرُدُ: نَصِيُّ الحِبل؛ عن أَبي حليفة.

وعازِرٌ وعَزْرة وعَيزارٌ وعَيْزارة وعَزْرانُ: أسماء. والكُرْكِيّ يُكْنى أبا العيزار؛ قال الجوهري: وأبو الفيزار كنية طائر طويل العنق تراه أبداً في السماء الطبخضاح يسمى الشبيطر. وعَزَيرُتُ المحمار: أَوْقَرْته. وعُزَيرٌ: اسم نبي. وعُزَيرٌ: اسم ينصرف لخفته وإن كان أصحمياً مثل نوح ولوط لأنه تصغير عَزْر. ابن الأعرابي: هي العَرْورةُ والحَرْورةُ والسَّرورَعةُ والقائِدةُ: للأَكمة. وفي الحديث ذكر عَزْور، بفتح العين وسكن الزاي وفتح الواو، وفي الحديث ذكر عَزْور، بفتح العين وسكن الزاي وفتح الواو، ثبية المجحقة وعليها الطريق من المدينة إلى مكة، ويقال فيه عَرْورا.

عَنْ زِ: العَزْيرُ: من صفات الله عز وجل وأسمائه البحستى؟ قال الزجاج: هو السمتنع فلا يغلبه شيء، وقال غيره: هؤ القوي الغالب كل شيء، وقيل: هو الذي ليس كمثله شيء. ومن الغالب كل شيء، وقيل: هو الذي ليس كمثله شيء. ومن عباده، والعِزُّ: خلاف الذُّلِّ، وهي الحديث: قال لمائشة: هل تلرينَ لِمَ كان قومُك رفعوا باب الكعبة؟ قالت: لا، قال: تَعَرُّواً أن لا يدخلها إلا من أرادوا أي تَكَثِراً وتشلّداً على الناس، وجاء في بعض نسخ مسلم: تَعَرُّراً، براء بمد زاي، من الشّعزير والتوقير، فإما أن يريد توقير البيت وتعظيمه أو تعظيم أنفسهم والمعزَّ والعِزُّ في الأصل: القوة والشلة والغلبة. والمعزَّ والعِزُّ والعِزَّة ولرسوله وللمؤمنين ؟ أي له العِزَّة والغلبة مابحانه. وفي التنزيل العزيز: هون عرب العِزَة والغلبة العِزَّة والمسوله وللمؤمنين ؟ أي له العِزَّة والغلبة مبيحانه. وفي التنزيل العزيز: هون كان يويه العِزَّة والغلبة العِزَّة والعلمة منان يويه العِزَّة والغلبة العِزَّة والعلمة العزيز:

جميعاً ﴾؛ أي من كان يريد بعبادته غير الله فيما له البرَّة في الدنيا والآحرة البرَّة في الدنيا والآحرة بأن يَتْصُر في الدنيا ويغلب؛ وعَزَّ يَعِزَ، بالكسر، عِزَّا وعَزُة وعَزَازَة، ورجل عَزِيزٌ من قوم أَعِزَّة وأَعِزًاء رعِزادٍ. وقوله تعالى في فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحتونه أَذِلَة على المؤمنين أَعِزَّة على الكامرين لَيرً على الكامرين لَيرً على المؤمنين على المؤمنين؛ قال الشاعر:

َ بِيْضِ الرَّجُوءِ كُرِيَّة أَحْسابُهُمْ، في كلِّ نائِبَة عِزاز الآنَـٰبِ

وروي:

ي ي ض الـوُجُـوه أَلـبُـة ومَـعـاقِـل ولا يقال: عُزَرَاء كراهية التضعيف وامتناع هذا مطرد في هذا النحو المضاعف. قال الأزهري: يَتَذَلَّلُون للمؤمنين وإن كانوا أَعِرَّةٌ ويَتَعَرَّزُون على الكافرين وإن كانوا في شَرَف الأُحساب دوتهم. وأَهَوَّ الرجلُ: جعله عَزِيزًا. ومَلِكٌ أَعَرُّ: عَزِيرًا قال الفرزدق:

إِنْ الذي سَمَكَ السُماءَ يَنِي لِنَا بَـثِ نِـاً، دَعـائِـمُـهُ أَصَرُّ وأَطْـوَلُ

أَي عَزِيزَةٌ طويلة، وهو مثل قوله تعالى: ﴿ وهو أَهُوَنُ عليه ﴾ وإنما وجمّة ابنُ سيله هذا على غير الشفاضلة لأن اللام ومِنْ متعاتبتان، وليس قولهم الله أكْبَرُ بحجّة لأنه بسموع، وقد كثر استعماله، على أَن هذا قد رُجّة على كبير أَيضاً. وفي التنزيل العزيز: ﴿ لَيُحْرَجَنُ الأَفَلُ ﴾، وقد قرئ: ﴿ لَيَحْرَجَنُ الأَفَلُ منها الأَفَلُ ﴾، وقد قرئ: ﴿ لَيَحْرَجَنُ الْأَفَلُ منها الأَفَلُ ﴾ أي ليَحْرُجَنُ الأَفَلُ على الحال، وهذا ليس بقوي لأن الحال وما وضع موضعها من المصادر لا يكون معرفة؛ وقول أبي كبير:

حتى انتهيتُ إلى فِراشِ عَزِيزَة

شُعُواءً، رَوْثَةُ أَنْفِها كالمِحْصَفِ"؛

عنى عِمّاباً، وجعلها عزِيزَةً لامتناعها وسُكْناها أَعالى الجبال. ورجل عزِيزٌ: مَنِيع لا يُغْلَب ولا يُقْهر. وقوله عز وجل ﴿ وَفَى إِنْكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكريمِ ﴾، معناه ذُق بما كنت تُعَدُّ في أَهل العرِّ والكرم كما قال تعالى في نقيضه: ﴿كلوا واشربوا هنيئاً بما كنتم

(٣) قوله هشمواء، عني القاموس في هذه السادة بدله سوداء.

 ⁽١) قومه ووهر الريشة، كذا بالأصل بهذا الضيط. وفي القاموس: والووش
 ككتم النشيط الحميم، والأثنى وريشة.

تعملون ها؛ ومن الأُوّل قول الأَعشى: عسلسى أنسها، إِذْ رَأْتُسني أُقا

دُ، قالتُ بما قَـذْ أَراهُ بَـعِمـيـرا

وقال الزجاج: نزلت في أبي جهل، وكان يقول: أَنا أَعَرُّ أَهلِ الوادي وأَمنعُهم، فقال الله تعالى: ﴿ فُوقَ إِنكَ أَنت العَزِيرُ الكرمِ ﴾، معنه ذُق هذا العذاب إنك أنت القائل أَنا العَزِيرُ الكرمِ ﴾، معنه ذُق هذا العذاب إنك أنت القائل أَنا العَزِيرُ وصار عزيزاً. وأعَرُّه اللهُ وعَرْزَتُ عليه: كَرُّمْت عليه. وقوله تعالى: ﴿ وَإِنهُ لَكتَابُ عَزِيرٌ لا يأتيه الباطلُ من بين يديه ولا من خلفه ﴾ أي أن الكتب التي تقدّمته لا تبطله ولا يأتي بعله كتاب يبطله، وقبل: هو محفوظ من أَن يُثقّص ما فيه فيأتيه الباطل من بين يديه، أو يُؤاد فيه فيأتيه الباطل من خسن، أي محفوظ وعرٌ مِن أن يلحقه شيء من هذا. الباطل من خسن، أي محفوظ وعرٌ مِن أن يلحقه شيء من هذا. وملك أعرِّ وعزيزٌ إما أن يكون على المبالغة، وإما أن يكون تعنى فوحد. وعرٌ عزيزٌ إما أن يكون على المبالغة، وإما أن يكون تعنى مُعرّ وقال طرفة:

ولو حَضَرِثْهُ تَغْلِبُ ابْنَهُ واللِّهِ،

لكانواك عبرا غنيزا وناصرا

وأَعْزَزْتُهِم وعَزَّزْتُهِم: قَوَّيْتُهم وشَدَّدْتُهم. وفي التنريل العزيز: ﴿ فَعَزَّزْنَا بِثَالَتُ ﴾؛ أَي قَوَّينا وشَدَّدنا، وقد قرئت: ﴿ فَعَزَّزْنَا يثالث، بالتخفيف، كقولك شَدَدْنا، ويقال في هذا المعنى أيضاً: رجل غزيزٌ على لفظ ما تقدم، والجمع كالجمع. وفي اِلتنزيل العزيز: ﴿ أَذِلَّةٍ على السمؤمنين أَعِزَّةٍ على الكافرين أي أَشِدًاء عليهم، قال: وليس هو من عِزَّةِ التَّمْس. وقال ثعلب: في الكلام القصيح: إِذَا عَزَّ أَحُولُكَ فَهُنَّ، والعرب تقوله؛ وهو مَثِّلٌ معناه إِذَا تَعَظُّمُ أَخُوكَ شَامِحًا عليك فالْنَزِمْ له الهَوانَ. قال الأَرْهِرِي: المعنى إِذَا غلبك وقهرك ولم تقاوِمْه فتواضع له، فإِنَّ اصْطِراتِك عِليه يزيدك ذُلاً وخَبالاً. قال أَبُو إِسحَق: الَّذِي قالُه تُعلب خطأً وإنما الكلام إِذَا عرٌّ أَخوك فَهِن، بُكسر اِلهاء، معناه إِذَا اشتد عليك فَهِنْ له ودارِه، وهذا من مكارم الأحلاق كما رُوي عن معاوية، رضي الله عنه، أنه قال: لو أنَّ بيني وبين الناس شعرةً يمدُّونها وأَمُدُّها ما انقطمت، قيل: وكيف ذلك؟ قال: كتت إذا لَّرْيَحُوها مَدْدُتُ وإذا مثُوها أَرْخَيْت، بالصحيح في هذا المثل فَهِنْ، بالكسر، من قولهم هان يَهِينُ إذا صار هَيُناً لَيْتًا كَفُولُه:

> هَـيثُونَ لَـيثُونَ أَيْـسَارٌ ذَوُو كَـرَم، شــرًاش مَـكُـرُمَـةِ أَبِـنَـاءُ أَطْـهـارِ

ويروى: أيسار. وإذا قال مُنْ، بضم الهاء، كما قاله ثعلب فهو من الهَوانِ، والعرب لا تأمر بذلك لأنهم أَعزَة أَبَّاؤُونَ للضَّهم؛ قال ابن سيده: وعندي أن الذي قاله ثعلب صحيح لقول ابن أحد:

> وقسارعدة مسن الأيسام لسولا شبيلُهُم، لزّا حَتْ عنك جيها دَبَيْتُ لها الضَّرَاءَ وقلتُ: أَبَقَى إذا عَسرُ ابسنُ عَسمٌ أَن تَسَهُسون

قال سيبويه: وقالُوا: عَزُّ مَا أَنَّكَ داهت، كقولك: حقًا أَنك ذاهب. وعَزُّ الشيءُ يَعِزُّ عِزَاً وعَزازَةُ وهو عَزيز: قَلَّ حتى ما كاد يوجد، وهذا جامع لكل شيء.

والعَزَزُ والعَزَازُ: المكان الصَّلْب السريع السيل. وقال أبن شميل: العَزَازُ ما غَلُظَ من الأَرض وأَسْرَعَ سَيْلُ مطره يكون من القيمانِ والصَّحاصِعِ وأَسْنادِ الجبال والإكام وظُهور القِفاف؛ قال العجاج:

١١) قوله دعلي أبي ريده عبارة شرح القاموس: عن أبي : لذ

من الصَّف العاسِي ويَدْعَسْنَ الغَلَرْ عَـزَازَهُ، ويَـهُـتَـدِرْنَ مِـا الْمَهَـمَـرُ

وقال أبو عمرو: في مسايل الوادي أبغدها سَيْلاً الرَّحَيَة ثم الشَّغبَةُ ثم التَّلُقةُ ثم المِدْنَبُ ثم العَزَازَةُ. وفي كتابه عَلَيْهُ لوَقْدِ هَمْدانَ على أن لهم عَزَازَها العَزَازَةُ. وفي كتابه عَلَيْهُ لوَقْدِ واشتة وحَشُنَ، وإنما يكود في أَطرافها؛ ومنه حديث الزهري: قال كنتُ أَخْتَلِفُ إلى عبيد الله بن عبد الله بن عُتبة فكنت أَخْتَلِفُ إلى عبيد الله بن عبد الله بن عُتبة فكنت عنده واستغنيت عنه، فخرج يوماً فلم أَقَمْ له ولم أُظهِرْ من تَكْرِمَته ما كنتُ أُظهره من قبلُ فنظر إلي وقال: إنك بعد في العَزاز فقد أن أنت في الأطراف من العلم لم تتوسطه بعدُ. وفي الحديث: أنه عَلَيْكُ نهى عن البول في العَزاز لثلا يَتَرَشْشَ عليه. وفي حديث الحجاج في صفة الغيث: وأسالت العَزاز وأرض عَزازٌ وعَزَازُةٌ ومَعْزوزَةٌ (١٠): كذلك؛ أنشد ابن وأرض عَزازٌ وعَزَاةٌ وعَزَازُةٌ ومَعْزوزةٌ (١٠): كذلك؛ أنشد ابن

عَـزَازَة كـلُّ سـائِـلِ نَـفْـعِ شَـرْقِ، نَـدُارُةِ سـالبـتُ قَــرارُ

حراره كل سابسل سعيع سويه لكحل قصرارة سالت قصرارُ

قال: وهو أَجود. وأَعْزَزُنها: وقعنا في أَرض عَزازٍ وسرنا فيها، كما يقال: أَسْهَلْنا وقعنا في أَرض سهلةٍ.

وعَوُّزَ المطرُ الأَرضَ: لَكِنَها. ويقال للوابلِ إِذَا ضرب الأَرض السهلة فَشَدَّدَها حتى لا تَسُوخَ فيها الرَّجُلُ: قد عَرُّزَها وعَرُّزَ مها؛ وقال ا

عَـرُز منده، وهـو مُـعَـطِي الإِشـهـال، ضَـرْث السئـوارِي مَـئته بـالـــًـ هـتـالُ وتَعَرُّز لحمُ الناقة: اسْتدُّ وصَلُبَ. وتَعَرُّزَ الشيءُ: اسْتدُّ؛ قال المُتَلَمِّئُنَ :

١١) [عبارة التاج. وأرض عزازة وعزاء: معزوزة].

أُجُدُّ إِذَا ضَمَرَتْ تَعَرُّزُ لَحَمُها، وإذَا تُشَدُّ يِنِحْمِها لا تَنْسِسُ

لا تَنْبِسُ أَي لا تَرْغُو. وفرسٌ مُفترُّة: غليضة اللحم شديدته. وقولهم تَعَرُّيْتُ عنه أَي تصبّرت أصلها تَعَرُّرْت أَي تشدّدت مثل تَطَلَّيْت من تَظَلَّتْتُ، ولها نظائر تذكر في مواضعها، والاسم منه العَزاءُ. وقول النبي عَلَّهُ: مَنْ لم يَتَعَرُّ بِعَزاءِ اللَّهِ فليس مِنّا؛ فشره ثعلب فقال: معناه من لم يَرُدُّ أَمْرَه إِلى الله فليس منا. والعَزَّاءُ: السَّنَةُ الشديدة؛ قال:

ويَعْيِطُ الكُومَ في العَزّاء إِنْ طُيرِفا الناقة، وقيل: هي الشلة. وشاة عَزُوزٌ: ضيقة الأحاليل، وكذلك الناقة، والجمع عُزُزٌ، وقد عَرَّتْ تَعُرُ عُزُوزاً وعِزازاً وعَزازاً وعَزَارَتْ عُزَراً، والجمع عُزُزِ، وقد عَرَّتْ تَعُرُ عُزُوزاً وعِزازاً وعَزازاً وعَزازاً وعَزَرَتْ عُزَراً، وفلان عَنْرٌ عَرُوزٌ: لها دَرُّ جَمْ، وذلك إِذا كان كثير الممال شحيحاً. وشاة عَزُوز: ضيقة الأحاليل لا تَيرُ حتى تُحلَب بجهدٍ. وقد أعَرَّت إذا كانت عَزُرزاً، وقين: عَرُزَتِ الناقة إِذا ضاف إحليلها ولها لبن كثير. قال الأزهري: أظهر التضعيف في عَزَزَتْ، ومقله قليل. وفي حديث موسى وشعيب، عليهما السرم: فجاءت به قالب لؤن نيس فيها عَزُوزٌ ولا فَشُوشٌ؛ المناق البَكِيقةُ الإحليل؛ ومنه حديث الغزورُ: الشاة البَكِيقةُ القليلة اللبن الطّيقة الإحليل؛ ومنه حديث مرو بن ميمون: لو أَن رجلاً أَحَدْ شاة عَزُوزاً فحليها ما فرغ من عَلْيها حتى أُمِلِي الصلواتِ الخمس؛ يريد التجوّز في من عَلْيها ومنه حديث أبي ذرًا: هل يَثْبُتُ لَكم العدول وشيّر.

وعَزَّ الساءُ يَهِزُّ وعَزَّتِ القَرْحَةُ تَهِزُ إِذَا سالَ مَا فيها، وكذلكَ مَذَعُ وبَذَعَ وصَهَى وهَمَى وفَرُّ وَفَضَّ إِذَا سال.

وأَعَزَّت الشاة: اسْتَبانَ حَنْلُها وعَظُمَ صَرَّعُها؛ يقال ذلك لسمَعَز والشَّأْن، يقال: أَزَّأَتْ ورَمُّدَتْ وأَعَرَّت وأَضْرَعَتْ بمعنى واحد. وعازُ الرجلُ إِبلَه وضعه مُعازَّةً إِذَا كانت مِراضاً لا تقدر أَن ترعى فاحْتَشُ لها ولَقْمَها، ولا تكون المُعازَّةُ إِلا في المال ولم نسمع في مصدره عِزازاً. وعزَّه يعُزُه عَزَّا: قهره وغلبه. وفي التنزيل العزير: ﴿وَعَزَّه يعُزُه عَزَّانَى في المخطاب ﴾؛ أي غلبني في الاحتجاج. وقرأً بعضهم: عازًني في الخطاب؛ أي غالبني؛ وأنشد في

صعة جَمَل(١):

يَغُزُّ عِنِي الطِرِيقِ بَمُنْكِمَهِ،

كما ابْقَرَكَ الحَلِيعُ على القِداحِ يقول: يغلب هذا الجملُ الإبلَ على لزوم الطريق فشبّه حرصه على لزوم الطريق والحاحه على السير بحرص هذا الخليع على الضرب بالقداح لعله يسترجع بعض ما ذهب من ماله، والخليع: المخلوع المتقّبور ماله، وفي المثل: من عَزَّ بَرَّ أَي من خَلَبَ سَلَبَ، والاسم العِزَّة، وهي القوَّة والغلية؛ وقوله:

حَرُّ عسلى الريح السُّسُوبَ الأَصْفرا

أَي غلبه وحال بينه وبين الريح قردٌ وجوهها، ويعني بالشَّبُوبِ الظبي لا الثور لأَن الأَعفر ليس من صفات البقر.

والمَعْزَعُزَةُ: الغلبة. وعازِّني فَعَزَزَّتُه أَي غالبني فغلبته، وضمُّ العين في مثل هذا مطَّرد وليس في كل شيء، يقال: فاعلني فَفَعَلَّتُه. والعِزُّ: المعلم الفرير، وقيل: مطر عِزَّ شديد كثير لا يمتنع منه سهل ولا جبل إلا أساله. وقال أبو حنيفة: العِزُّ المعلم الكثير. أرض مَعْزُورَةُ: أصابها عِزَّ من المعلم. والعَزَّاءُ: المعلم الشديد الوابل. والعَزَّاءُ: الشَّدُة.

والغُوَيْزَاءُ من انفرس: ما بين عُكُوتِه وجاعِرَتِه، يمدٌ ويقصر، وهما الغُوَيْزَاءُ من الغُورِيْنِ فُصِلَتا من الغُورْرُاوانِ؛ والغُورِيْنِ فُصِلَتا من العَرْيْرَاءُ وَالْعَرْبُونِ أَلُو مالك: الغُورْيْزَاءُ عَصَبَهُ رَقِيقَةً مركبة في الخُورُونِ إلى الورك؛ وأنشد في صفة فرني:

أُمِرُتْ عُزَيْزاةُ ونِسِطَتْ كُروث،

إِنْسَى كَسَفَىلِ رَابِ، وصُلَّبِ شُـوَثَّتِ والْكَرْمَةُ: رَأْسَ الفخل المستدير كأنه بحوْزَةٌ وموضعها الذي تدور فيه من الورك القَنْتُ، قال: ومن مَدَّ الغَرْيُوا من الفرس قال: غَزَيْزُلُوانِ، ومن قَصَرَ ثَنَّى غُوْيَزَيْانِ، وهما طرفا الوَرِكِين. وفي شرح أسماء الله الحسنى لاين يَرْجانَ: ،.... والغَزُوز من أَسماء فرج المرأة البكر.

والْمُؤْكَ: شَجْرِة كَانَت تُعِد مَنْ دُونَ الله تَعَالَى؛ قَالَ ابن سيده: أُراه تأْسِتْ الْأَعَزُ، والأَعَزُّ بمعنى الفَزِيزِ، والمُغُزَّى بمعنى العَزِيزَةِ؛ قـال سعـضهم وقـد يـجـوز فـي السفورَّى أَن تـكـون

(١) [البيث مي التاح في مادة خلع ونسب فيها لجرير وفي مادة عزز دون

في قتل صيد فقالوا: على كل رجل مِنَّا جزاءً، فسألوا بعض

الصحابة عما يجث عليهم فأمر لكل واحد منهم

التفسير: أَن اللاَّتَ صَنَمٌ كان اِنْقَيف، والْغُزَّى صنم كان لقريش وبني كِتانَةً؛ قال الشاعر: أَمَــا ويمــاءِ مــائــراتِ تَـــخــالُــهــا،

على قُنَّةِ العُزِّي وبالنَّسْر، عَنْدُما

تأنيث الأعَزُّ بمنزلة الفُصْلي من الأَفْضَل والكُثري من الأُكبر،

فإذا كان ذلك فاللام في الْعُزَّى ليست زائلة بل هي على حد

اللام في الحَارثِ والعَبَّاسِ، قال: والوجه أَن تكون رائدة لأَما لـم

نسمع في الصفات العُزَّى كما سمعنا فيها الصُّفري والكَّبري.

وفي التنزيل العزيز: ﴿أَفُوأَيتِمِ اللاِّتَ وِالْعُزِّيكِ؛ جاءَ في

ويقال: الْغُزِّى سَمُرَةٌ كانت لغَطَفان يعبدونها وكانوا بَنَوْا عليها بيتاً وأَقاموا لها سَدَنَةً فبعث إليها رسولُ الله، ﷺ، خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق الشَمْرَة وهو يقول:

يا عُرَّه كُفرانك لا شهرانك! إنسي رأيت الله فسد أحسانك!

وعبد العُزَّى: اسم أَبِي لَهَبٍ، وإِنما كَنَّاه الله عز وجل فقال: ﴿تَبَتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾، ولم يُسَمِّه لأَن اسمه مُحالٌ. وأَعَزَّت البقرةُ إِذَا عَسُرَ حَمْلُها.

واشتَعَزُّ الرَّمْلُ: تَمَاسَكَ فلم يَنْهَلُ. واستَعَزُّ الله بفلان (٢) واستَعَزُّ الله بفلان (٢) واستَعَزُّ فلان بحقي أَي غَلَبْني. والشُعِزِّ بفلان أَي غُيبَ في كل شيء من عاهة أَو مَرَضِ أَو غيره. وقال أَبو عمرو: السَّتُعِزُّ بالعليل إِذَا اسْتَدُ وجعُه وغُلِب على عقله. وفي المحديث: لما قَدَمَ المدينة نزل على كُلْتُوم بن الهَدْم وهو شاكٍ ثم الشَّعِزُ بكُلُوم فانتقل إلى سعد ابن خَيْتُمة. وفي الحديث: أَنه الشُعُوزُ برسول الله على الموت، يقال: الذي مات فيه أي الشتد به المرضُ وأَشرف على الموت، يقال: عَزَ يَعَنَى منه وغيه. عَزَ يَعَنَى ابن عمر، وضي الله عنه: أَن قوماً مُحْرِمِن الشركوا وفي حديث ابن عمر، وضي الله عنه: أَن قوماً مُحْرِمِن الشركوا

 ⁽۲) [قوله هواستمنز الله يقالان» هكدا في الأصل. وعبارة انقاموس وشرحه واستمنز الله به أماته.

⁽٣) قوله ديقال عز يعز بالفتح إلخ عبارة النهابة. يقال عر يعز بالمتح إدا اشتد، واستعز به المرض وغيره واستعز عليه إذا اشتد عليه وعبه، ثم يهى المعل للمفعول به.

بكفّارة، ثم سألوا ابن عمر وأخبروه بفُثيا الذي أُفتاهم فقال: إنكم لَهُمَزُرٌ بكم، على جميعكم شاةً، وفي لفظ آخر: عليكم جزاة واحد، قوله لمُفعَزُزُ بكم أي مشدد بكم ومُثقّل عليكم الأُمرُ، وفلانٌ مغزازُ المرض أي شديده. ويقال له إذا مات أيضاً: قد استُعِزُ به.

والعَزَّة، بالفتح بنت الطُّبْية، قال الراجز:

هـانَ عـلـى عَـرَّةَ بـنـتِ الـشَـــُحـالِمِ مَـهـوى جِـمـالِ مـالِـك فـي الإدلاج وبها سميت المرأة فزأة.

ويقال للغَنْز إِذَا زُجِرت: عَزْعَزْ، وقد عَزْعَزْتُ بها فلم تَعَزْعَزْ أَي لم تَتَنَحُ، والله أَعلم.

عزط: العَزْطُ: كأنه مِقلوب مِن الطُّعْزِ، وهو النُّكاعُ.

عزف: عَزَفَ يَعْزِفُ عَرِّفاً: لها. والمتعازِفُ: المتلامِي، واحدها مِغْزَف ومِغْزَفة. وعَزف الرجل يَعْزفُ إِذَا أَنَام في الأَكل والمسرب، وقيل: واحد المعازِف عَزْفُ على غير قياس، ونظيره ملامغ ومشابة في جمع شبه ولشخة، والمتلاعث التي يُضْرب بها، يقوبون للواحد عَزْف، والجمع معازِف رواية عن العرب، فإذا أُفرد المعِغْزَفُ، فهو ضَرْب من الطّنابير ويتخله أهل اليمن وغيرُهم، يجعل المُود مِغْزفاً. وعَزْف اللَّفُ: صوتُه. وفي حديث عمرُ: أَنه مرّ بعَرْف دُفٌ فقال: ما هذا؟ قالوا: خِتان، فسكت؛ المغزفُ: اللَّعِبُ بالمتعازِف، وهي المُقُوف وغيرها مما يُضرب؛ قال الراجز:

للخرقع الأزرق فيها صاهل، عن ذُن كمترف الدف والمسلامل

وكل لَيب عَزْكَ وفي حديث أم زَرْع: إِذَا سَيعْنَ صوتَ المعازِف أَيْفَنَ أَنهِنَ هوالِمُغني، المعازِف أَيْفَنَ أَنهِنَ هوالِكُ والعازِف: اللاعِبُ بها والمُغني، وقد عَرْف عَرْفاً وفي الحديث: أَنَّ جارِيتَين كانتا تُغَنَّيان بما تعازفت الأَنصار يوم بُعاتَ أَي بما تناشدت من الأَراجيز فيه، وهو من الغزيف الصرت، وروي بالراء، أي تفاخرَت، ويروى تقددَفت وتفارَفت، وعَرْفت الجنُ تَعْرِف عَرْقاً وعَرْيفة صوتت وقيت؛ قال ذو الرمة.

عَرِيف كَنَصْرابِ السَّغَنَّين بالطَّبْل بضم ال ورجل عَزُوفٌ عن النَّهْو إِذَا لَم يَشْتَهه، وعَزُوفَ عن النساء إِذَا حِ الهذلي:

لم يَصْبُ إِليهنَّ؛ قال الفرزدق يُخاطب نفسه. عَرَفْتَ بأَعْشاشٍ، وما كِدْتَ تَغزِفُ، وأَنْكُونَ مِن حَلْراء ما كنتَ تعرِفُ وقول مليح:

ولا السقوية ليستب من العشاني، ولا السسعاني، ولا السقساني، ولا السقوية. وعَزَفَتِ القَوْمُ عَزْفاً وعَزِيفاً: صوّتت؛ عن أبي حنيفة. والمعزيفُ: صوت الرّمال إذا هَبّت بها الرّياح، وعَزْفُ الرّياح؛ أصواتها، وأعَزَفُ: سمع عَزِيفَ الرّياح والرّمال، وعَزِيفُ الرياح؛ ما يسمع من دويِّها، والعَزْفُ والعَزِيفُ: صوت في الرمل لا يُنْرَى ما هو، وقيل: هو وُقوعُ بعضِه على بعض، ورمل عاذِف وعَزّاف؛ مُصوّت، والعرب تجعل العَزيف أصوات الجنّ، وفي ذلك يقول قائلهم:

وإنمي لأَجْمَعَابُ النَّفِلاةَ، وبينها

عَـوازِفُ جِـنّـانِ، وهـامٌ صَـواجـدُ

وهو العرفُ أيضاً. وقد عَرَفت الحرّ تَغَرِفُ، بالكسر، عَريفاً. وفني حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: كانت الجنُّ تَعزِف الليلَ كله بين الصَّفا والمروة؛ عَزِيفُ الجنِّ: بَحْرَسُ أَصواتها، وقيل: هو صوت يسمع بالليل كالطبل، وقيل: هو صوت الرَّياح في الجوَّ فتَوقَمَه أَعل البادية صوتَ الجنّ.

والعزَّاف: رمل لبني سعد صفة غالبة مشتق من ذلك ويسمى أَبْرَقَ العَزَّاف، وشحاب عَزَّاف: يُسمع منه عَزِيفُ الرَّعْد وهو دَوِيه؛ وأَنشد الأُصمعي لجندل بن المُثَنِّى:

> يا رَبُ رَبُ السُسُلِمِين بِالسُّورُ، لا تَسسَقِمه صَــــُسِتِ عَـــرُافٍ بُحَـــوُرُ

قال: ومَطَر عُوَّاف مُجَلَّجِل، وروى الفارسي هذا البيت عَرَّاف، بالزاي، ورواية ابن السكيت غَرَاف. وعَزَفَت نفسي عن الشيء تَغَرِفُ وتَغَرُف عَزْفاً وعُرُّوفاً: تركته بعد إغجابها وزَهِدَتْ ميه وانصرفت عنه. وعزَفت نفسه أي سَلَتْ. وفي حديث حارثة: عزَفتْ نفسِي عن الدُّنيا أي عافثها وكَرِهَتها، ويروى عزفْتُ، بضم التاء، أي منعتُها وصَرَفْتها؛ وقولُ أُمية بن أَبي عائذ

وقسلاماً تَعَلُّفْتُ أَمُّ السَّبِينِ

ي مستّمي عملسي محترّفِ واكْميتِ همال أَراد عُروف فحذف. والعَزُّوف: الذي لا يكاد يَثْبُت على خُلَّة؟ قال:

أَلَم تَعْلَمِي أَني عَزُوفٌ على الهَوى،

إذا صاحبي في غير شيء تَعَصَّبا؟ واغْزَوْزَفَ للشرّ: تهيّأ؛ عن اللحياني. والعزَّافُ: حبل من حِبال الدَّفناء.

> والغُزف: الحمام الطُّورانيَّة في قول الشماخ: حتى استَغاثَ بأُحْزَى فَوْقَه حُبُكُ،

يدعو هُديلاً به الْعُرْفُ الْعَرَاهِيلُ

وهي المُهْمَنَةُ. والفُرْف: التي لها صوت وهَدير. عزق: الفَرْقُ: علاج في عَسَرٍ. ورجل عَزِقٌ ومُتَعَزَقٌ وعَزْوَقَ: فيه شدة وبخل وعسر في خلقه، من ذلك. والفُرُقُ: السُّيُّو الأُخلاقِ، واحدهم عَزِقٌ. ويقال: هو عَزِقٌ بَرِقٌ زَعِقٌ زَنِقٌ.

وعَزَقَ الْأَرضَ يَغْزِقُهَا عَزْقاً: شَقَّها وَكَرَّبَها، ولا يَقال ذلك في غير الأرض. والمِغْزَقةُ والمِغْزَقُ: المَرُّ من حديد ونحوه مما يحقر به، وجمعه المَهَازقُ؛ قال ذو الرمة:

تُقِيرُ بها نَفْغَ الكُلابِ، وأَنْتُمُ

تُثِيرون قِيمِان القُرى بالسَمازِي

وأرض مَغزوقة إذا شققتها بفأس أو غيره، ويقال لتلك الأداة التي تشتى بها الأرض مغزقة وهي كالقُدوم وأكبر منها؛ قال ابن بري: المبغزقة ما تُغزَقُ به الأرضُ، فأساً كانت أو مشحاة أو شِكة؛ قال: وهي المبيلة المُعَقَّفة، وقال بمضهم: هي الفُؤُوس واحدتها مِغزَقة، قال: وهي فأس لرأسها طرفان؛ وأغزَقَ إذا عمل بالمِغزَقة، وهي المتر الذي يكون مع الحفارين؛ وأغزَقَ إذا عمل بالمِغزَقة، وهي المتر الذي يكون مع الحفارين؛ وأنشد المفضل:

يا كُنتُ ذوقىي نَنزُوانَ السينفزقه

وفي حديث سعيد: سأله رجل فقال تكاريْتُ من فلان أرضاً فَعَزْقَتُهَا أَي أُحرجت الماء منها. قال ابن الأَثير: وفي الحديث لا تَعْزِقُوا أَي لا تقطعوا. وعَسِقَ به وعَزِقَ به إِذَا لصق به.

والعَزْوَقُ والعَزُوقُ، كله: حمل الفُشتق في السنة دون لُبُّ لا سعقد لُبُه وهو دباغ، وعَزْوَقَتُه تَقَصِّمه، وأَنشد:

ما تَصْنَعُ العَنْزُ بني عَرْزَقِ، يُنْسِبُ العَزْرَقُ في جِلْدِهِ،

وذلك لأَنه يديغ جُلدها بالمَزْوَقِ. ابن الأَعرابي: العَزْوَقُ الفستق، وقيل: العَزْوَقُ حَمْل شجر بَشِئُ الطعم.

وَعُرِّقْتُ القوم تَغزيقاً إِذَا هزمتهم وقتلتهم. والغزيقُ: مطمئِنٌ من الأَرض؛ يمانية.

عزل: عَزَلَ الشيءَ يَغْزِلُه عَزْلاً وعَزْلهُ فَاغْتَزَلَ والْعَزْلَ وَتَعَزْلَ: نَحُاه جائِماً فَتَنْحي، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّهُم عن السَّمْعِ لَمَّا رُسُوا بالتجوم مُنِعوا من السَّمْع. لَمَعْزُولُونَ ﴾ معناه أَنَّهم لَمَّا رُسُوا بالتجوم مُنِعوا من السَّمْع. واعْتَزَلَ الشيءَ وتوله تعالى: ﴿ وَإِنْ لَم تُوْمِنُوا لِي فَاعْتَزِلُونِ ﴾ (٢٠ أَراد إن لم تؤمنوا بي فلا تكونوا عَلَى ولا الأُخوص:

يا بْيْتَ عَاتِكِةَ الَّذِي أَنْعَزُلُ،

خُلَرَ العِدى، وبه النُّوادُّ مُوكُّلُ

يكون على الوجهينٌ(٢).

وتَعَازَلَ القومُ: الْمُرَلَ بَعْضُهم عن بَعْض. والغَزْلَةُ: الأَلْعِزال نَفْسه، يقال: الغَزْلَةُ عَبادة. وكُنْتُ بَمْغِزِلِ عن كذا وكذا أي كُنْتُ بَوْضِع عُزْلَةٍ منه. واغْتَرَلْت القومَ أي فارَقْتهم وتَنَحُيث عنهم؛ قال تأبط شَرَاءً:

ولَشتُ يجُلُبٍ جُلب ربحٍ وقِرُةٍ، ولا بصَغاً صَلْدٍ عن الخير مَعْزلِ

وقَوْمٌ من الفَدَرِيَّةِ يُلَقَّبُونَ المُغْتَزِلَةَ ؛ زعموا أَنهم اغْتَرَلُوا فِقتي الضالالة عندهم، يَعْتُونَ أَهلَ الشَّنَة والجماعة والحَوارِج الذين يَشتَعْرِهُونَ الناسُ قَللًا. وعَرَّ تَعَادة بعمرو بن عُبيد بن باب فقال: ما هذه المُعْتَزِلة؟ فشُعُوا المُعْتَزِلة؛ وفي عمرو بن عبيد هذا يقول القاتل:

بُرِقْتُ من الخَوَارِجِ لَسْتُ منهم

مِنَ الْمُؤَالِ منهم وابنِ بابِ^(٢) وعَزَل عن المرأة واعْتَزلها: لم يُرِدُ ولَدها. وفي الحديث سأله رجلٌ من الأنصار عن العَزْل يعني عَزْلَ الماء عن النساء

(٣) قوله همن العزال، قال شارح القاموس: والعزال كومان المعترلة، وأنشد البيب.

 ⁽١) في المطبوعة { قان لم تؤمنوا لي قاعتزلون} والمثبت من سوره الدحاد،
 أية: ٢١.

⁽٢) قوله ويكون على الوجهين؛ علملهما تعدي أنعزل عيه بنهسه وبعلى كما هو عدهر.

191

حَذَرَ الحَمْلِ؛ قال الأَزهري: الْعَزَّلُ عَزْلُ الرجل الماءَ عن جاريته إذا حاممها لئلا تَحْمِل. وفي حديث أبي سعيد الخُدري أنه قال: بيما أنا جالسٌ عند سيدنا رسول الله، عَلَيْهُ، جاء رجل من الأنصار فقال: يا رسول الله، إِنَّا نُصِيبُ سَبْياً فَتُحِبُّ الأَثمان مكيف تَرَى مي العَزْل؟ مقال رسولُ الله، عَلَيْ: لا، عَلَيْكم أَن لا تَشْعَلُوا ذَلِكَ فَإِنَّهَا مَا مِنْ نَسَمَةٍ كَتَبِ اللَّهُ أَن تَخْرُجَ إِلَّا وَهِي خارجة؛ وفي حديث آخر: ما عَلَيْكُم أَنْ لا تَفْعَلوا، قال: مِن رواه لا عَلَيْكُم أَن لا تَفْعَلُوا فمعناه عند النحويين: لا بأس عليكم أن لا تفعلوا، خُذِف منه بَأْس لمعرفة المخاطب به، ومن رواه ما عليكم أن لا تَفْعَلوا فمعناه أَيُّ شيءٍ عليكم أَن لا تفعلوا كأنه كَرِه لهم العَوْلُ ولم يُحَرِّمه، قال: وفي قوله تُصِيب سِّبْياً فتُحِبُ الأثمانَ فكيف تَرَى في التَرُّل، كالدَّلالة على أَن أُمَّ الولد لا تُباع. وفي الحديث: أَنه كان يَكْره عَشْرَ خِلالٍ منها عَزْلُ الْماء لْغير مَحَلُّه أي يَعْزِلُه عن إِقْرارِه في فَرْجِ المرأة وهو مَحَلُّه، وفي قوله لغير مَحَلُّه تعريض بإتيان الدُّبُر. ويقال: الحَزِلُّ عنك ما يَشِينُك أي نَحِّهِ عنك.

والمِعْزَالِ: الذي يَنْزِل ناجيةً من السَّقْر يَنْزِل وَحُلَه، وهو ذَمُّ عند العرب بهذا المعنى. و الْمِعْزَالِ: الراعي المنفرد؛ قال الأَعشى:

تُخْرِج الطُّيْخَ عن بَيْمِهِ، وتُلُوي

بِلَجُون السِعَنَى السِعَنَ السِعَنَ السِعَنَ السِعَنَ اللهِ الشَّجُعان وهذا المعنى ليس بذَمِّ عندهم لأَنَّ هذا من فِعْل الشُّجُعان وذَرِي التِأْس والنَّجُدة من الرجال، ويَكُون السِمِغْزَال الذي يَسْتَبِدُ برأَيه في رَغِي أَنُف الكَلاِ ويَتَنَبِّع مَساقِطَ الغيث ويَعْرُب فيها، فيقال له مغزابة وبغزال؛ وأنشد الأصمى:

إذا الهَدْفُ المِعْزَالُ صَوْبَ رأْسه،

وأَعْجَبه ضَفْوٌ من الشَّلَة الحُمَّلِ ويروى المعغزاب، وهو الذي قد عَرَب بإبله. والهَدَف: الثَّقِيل الوَحِم، والطَّفْو: كثرة المال واتساعه، والجمع المعازيل؛ قال عندة بن الطبيب:

> إِذْ أَشْرَفَ الدُّبكُ يَدْعُو بِمِضْ أُشْرَتِهِ، إِلَى الصَّباح، وهم قَوْمٌ مَعازِيلُ⁽¹⁾

 (۲) قوله السجراءة تقدم البيت في حشد وضبط فيه سجراء بعنح السبر وسكون البجيم وهو خطأ والصواب ما هنا.

قال ابن بري: الـمَعازِيلُ هنا الَّذين لا سِراح معهم، وأَراد بقوله وهم قوم الدَّجاجَ.

والأُعْزَلُ: الرَّمْلُ المنفرد المنقطع المُنْعَزِل. والعَزَلُ في ذَبَ الدابَّة: أَن يَعْزِل ذَنَبه في أَحد الجانبين، وذلك عادة لا جلقة وهو عيب. ودابَّة أَعْزَلُ مائل الذَّنَب عن الدُّبُر عادةً لا خِلْقة، وقيل: هو الذي يَعْزِل ذَنَبه في شِقَّ، وقد عَزِلَ عَزَلاً، وكُلُه من التَّكي والتنحية؛ ومنه قول امرئ القيس:

ي ضَافِ فُـوَلِـق الأَرْضِ لَـيْـسَ سأَخْـزَل وقال النضر: الكَشَف أَن تَرَى ذَنَبه زائلاً عن دُبُره وهو العَزَلُ ويقال لِسَائِق الحِمَار: افْرَعْ عَزَلَ حِمارِك أَي مُؤخِّره. والعَزَلة الحَرْقَفة. والأَغْزَلُ: الناقص إِحدى الحَرْقَفَين؛ وأَنشد:

قمد أُغيجَلَت ساقتُها قَرْعُ المَدَرُلُ والْغُزْلُ: الذي لا سِلاعُ معه فهو يَغْتَزِلُ الحَرْبُ؟ حكى الأَوَّلُ الهروي في الغريبين وربما خُصُّ به الذي لا رمع معه؛ وأُنشد أبو عبيد:

وأَرَى السّيبَنَة، حين كُنْتَ أَميرَها، أَمِنَ السّرِيءُ بسها ونام الأَعْزَلُ وجَمْعهما أَعْزَالٌ وعُزْلٌ وعُزْلانٌ وعُزْلٌ؛ قال أَبو كبير الهذي: شَجَراءً نَفْسِي غَيْرَ جَسْعِ أَشَابةٍ عُشْداً، ولا هُلْكِ السّغارش عُزَّلِ(٢)

وقال الأعشى:

غَيْرَ مِيلِ ولا عَوَاوِيرَ في الهَيْـ حِـا، ولا عُـرُّلِ ولا أكـفالِ

قال أبو منصور: الأُغَزال بعمع العُوُل غلى فُعُل، كما يقال جُنْبُ وأَنِي منصور: الأُغَزال بعمع سُلُم. وفي حديث سَلَمة: رَاني رسولُ الله، عَلَيْكُم، بالحَدَيْبِية عُزَلا أَي ليس معي سلاح. وفي الحديث: مَنْ رأَى مَعْتَل حَمْزة؟ فقال رَجُل أَغْزَلُ: أَنَا رأَيته؛ ومنه حديث الحسن: إِذَا كان الرجل أُعْزَلَ فلا بأس أَن يأخُذَ من سلاح القنيمة، وفي حليث تحيقان: مَسَاعِيرُ غَير عُلْل بالتسكين؛ وفي قصيد كعب:

 ⁽١) قوله وإبى الصباح، قال الصاغاني في التكملة: كذا وقع في نسبخ
 الصحاح، والرواية لدى الصباح وهو الصواب.

زَالُوا فما زَال أَنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ،

عند اللَّقاء، ولا مِيلٌ مَعازِيلٌ أَي لَيْسِ معهم سِلاحٌ، واحدهم مِغزالٌ، ويقال في جمعه أَيضاً مَعازِيلٌ^(۱) عن ابن جني، والاسم من ذلك كله العَزَلُ والمَعازِيلُ أَيضاً: القَومُ الّذين لا رماحُ معهم؛ قال الكميت:

وَلَكِنَّكُم حَيٌّ مَعَازِيلٌ حِشْوةً،

ولا يُمنَع الجيرانُ باللَّوْمِ والعَذْلِ وَأَمَا قُولِ أَبِي خِراشِ الهُذلي:

فنهمل همو إلا تُمؤيَّمه ويسلاحُمه؟

فسسا يحكم عُرِي إلىه ولا عَرْلُ وقد فإنما أراد: ولا أنتم عَزَلَ، فخفّ، وإن كان سيبويه قد نفاه، وقد جاءت له نظائر، وروي: ولا عُرْل، أراد ولا أنتم عُرْل، وقد يكون الغزل نغة في العَزَل، كالشَّعْل والشَّفْل والبَّحُل والبَحْل، والسّماكُ الأَعْرَل: كوكبّ على المجرّة، ستى بذلك لعزّله مما تَشَكُّل به السّماك الرامع من شكّل الوشع؛ قال الأزهري: وفي نجوم السماك الرامع من شكّل الوشع؛ قال الأزهري: السّماك الأعرّل، والآخر السّماك الأعرّل، والآخر شماك الرامع، فأما الأَعْرَل فهو من منازل القمر به يَنزِل وهو شمّم، وسمي أَعْرَل لأنه لا شيء بين يديه من الكواكب سمي أَعْرَل الله لا يكون في أيامه ربح ولا بَرَدٌ؛ وقال أوس به حجر:

كَأَنَّ قُرونَ الشَّمْس عند ارتفاعها، وقد صادَفَتْ قَرْناً، من النَّجم، أَعزَلا تَردَّدَ فيه ضَدوُها وشُماعُها،

فأخصِنْ وأزين لامرئ إن تَسَرَيلاً (٢) أراد: إن تسرير بها، يصف الدرع أنك إذا نظرت إليها وجدتها صافية بَرَّاقة كأن شعاع الشمس وقع عليها في أيام طلوع الأُغْرَل والهواءُ صافيه؛ وقوله: تَرَدُّدَ فيه يعني في الدُّرَع

فذَكُره للْفظ (٣)، والنالب عليها التأنيث؛ وقال العربة ح مَحاهُ لَنُ صَبِّبُ نَدوَء الرَّبِيعِ، مِنَ الأَنْجُم العُرْلِ والرَّامِح،

رَّأَيْتُ السِفِئِيَّةِ الأَغْسِرِ، لَ، مِئْلُ الأَيسِئِينِ السَوْغِيلِ، إنما الأَعزالُ فيه جمع الأُعزَل؛ هكذا رواه عدي بن حمزة، بالعين والزاي، والمعروف الأُزعال.

والعِزال: الضَّعْفُ. ابن الأعرابي: الأغزل من المحم يكون نصيبَ الرجل الغائب، والجمع عُزْلٌ. والعزل: ما يورِدُه بيتَ المال تقدِمةً غيرَ موزون ولا مُتتَقد إلى مجلً النَّجْم.

والعَزِلاء: مَصَبُ الماء من الرَّاوية والغِرْبةِ في أَسفلها حيث يُسْتَغرَغ ما فيها من الماء؛ سُمِّيت عَزلاء لأَنها في أحد خُسْتَي المزادة لا في وَسَطها ولا هي كفيها الدي منه يُسْتَقى فيها، والجمع الغزالي، بكسر اللام. وفي الحديث: وأَرْسَلَت فيها، والجمع الغزالي، بكسر اللام. وفي الحديث: وأَرْسَلَت السَّماءُ عَزالِيها، كثر مطَرُها على المثل، وإن شئت فتحت اللهم مثل الصَّحاري والصَّحاري والعَداري، يقال المسحابة إذا انهَترَتْ بالمَطر الجَوْد: قد حَلَّت عَزالِيها وأَرسَلتْ غزالِيها وأَرسَلتْ غزالِيها وأَرسَلتْ

مَرَثُه الجنوبُ، فلمّا اكْفَهر وَ حَلَّتُ عَزلِيهِ الشَّهُ أَلُّ وفي حديث الاستسقاء:

والأَغْزَل: سحابُ لا مطر فيه. والعَزْلُ وعُزَيْلة: موضعان. والأَغْزَلةُ: موضع. و لأَعازلُ:

 ⁽٣) قوله وفذكره الفظاء أورد في التكملة البيت بضمير المؤث، فلعلهما روايتان.

 ⁽٤) قوله النقاق النزائل إلخ، صلو بيث، وعجره كما في حاشه سمحه مر
 النهاية:

أغاث به الله علية مسر

 ⁽١) قوله دويقال في جمعه إلح هذا من جموع العزل بضمين والأعزل المتقدمين في صدر العبارة، وهو معطوف في عبارة ابن سيده على الجموع المتقدمة

 ⁽٢) قوته وقرباته كذا في الأصل تبعاً للتهذيب، وفي التكملة: طلقاً، والطائ
 كما في القموس: الذي لا أذى فيه ولا حر، وقوله وفاحصن كذا في
لأصل والتهذيب بالصاد، وفي التكملة فأحسن بالسين.

مواضع في بني يُزبوع؛ قال جرير: تُروِي الأجارِع والأعازِلَ كُلَّها والنَّعْنَ، حيثُ تَقابَلَ الأَحْجارُ والنَّعْزَلانِ. وادِيان لبي كُليب وبني العَلَوِيَّة، يقال لأَحدهما الوَّيَاد وللآخر الطَّمآن. وغزَله عن العَمل أَي نحَاه فَعُزل.

والميغزال: الدي يَغتَرِل أَهلَ المثبير لُؤَماً؛ وعازلَهُ: اسم ضَيْعة كانت لاَّبي نُخَيْنة الجمّاني، وهو الفائل فيها: عـازِلَـةٌ عـن كـل تحـيْـر تَـغـزِلُ،

وغُزَيْنِ: اسمُ. وعوله أي أَمْرَه. والمعفزال: الضَّعيف الأَحْمَق.

يەبىسة بَىطْحاۋُما ئَفَلْفِلُ لِلْجِنَّ بِين قارَئىها أَفْكَلُ،

أَقْبَلَ بِالسَحْهُر عِلْيِهَا مُغَيِلُ مُقْبِر: اسم جبل أَعْلى عازلة.

عزلب: العَزْلَبَةُ: النكاح؛ حكاه ابن دريد، قال: ولا أَحُقَّه. عزم: العَزْلُم: الجِدِّ. عَزَمَ على الأَمر يَهْزِمُ عَزْماً ومَعْزَماً ومَعْزِماً وعُزْماً وعَزِيهاً وعَزِيهةً وعَزْمَةً واعْتَرَمَه واعْتَزَمَ عليه: أَرَاد فِعْله. وقال الليث: العَزْمُ ما عَقَد عليه قَلْبُك مِن أَتْرِ أَنْكَ فاعِلَه؛ وقول الكميت:

يَرْمي بها فَيُصِيبُ النَّبْلُ حاجَته طَوْراً، ويُخطِئُ أَحْياناً فيَعْتَزِمُ قال: يَعودُ في الرَّني فيغتَزِمُ على الصواب فيَحْتَشِدُ فيه، وإِن شقت قلت يَعْتزمُ على الخطإ فَيَلِجُ فيه إِن كان هَجاهُ. وتَعَرَّم:

> كَفَرْم؛ قال أبو صحر الهذلي: فأَعْرَضنَ، لَمَّا شِبْتُ، عَني تَعَرُّماً،

وَهُلُّ لِيَ ذَلْبٌ فِي اللَّيَالِي الذَّواهِبِ؟ قال ابن بري: ويقال عَرَمْتُ على الأَمر وعَرَمْتُه؛ قال الأَشود بن عُمارة النَّرفَلِي:

خَلِيلَيْ مِنْ سُغدَى، أَلِمُا فَسَلَّمَا

على مَرْيَم، لا يُبْعِدُ اللَّهُ مَرْيَمًا وقُولا نها: هذا الفراقُ عَرَمْتِه!

فهن مُزِعِدٌ قَبْلِ الْفِراقِ فَيُعْلَما؟ وفي الحديث: قالا لأبي نكر متى تُوتِز؟ فقال: أَوَّلَ الليل، وقال لِعُمَر: منى تُوتِز؟ قال: من آخرِ الليل، فقال لأبي بَكر: أَخَذْتَ بالحَرْم، وقال لِعُمَر: أَخَذْتَ بِالْهَرْم؛ أَراد أَن أَبا بكر

حَيْرَ قُوات الوِثْرِ بِالنَّوْمِ فَاحْتَاطَ وَقَدَّمَه، وأَن عُمَر وَثِقَ بِالْقَرَةِ عِلَى قَيْمِ اللّهِ فَالْحَرَه، ولا تَحْرَ في عَرْمٍ بغير حَرْم، فإن القُوّة إِدَا لَم يكن معها حَنْرٌ أَوْرَطَتْ صاحبَها. وعَزَمَ الأَمْرُ: عُزِمَ عيه لوقي التنزيل: ﴿فَفِإِذَا عَزَمَ الأَمْرُ»؛ وقد يكون أَراد عَزَمَ أَرْبابُ اللّهْرِ؛ قال الأَرْهري: هو فاعل معناه المفعول؛ وإنما يُغزَمُ الْأَرْبُ ولا يَعْزِم، والْعَزْمُ للإنسان لا للأَمرِ، وهذا كقولهم هَلكَ الرجلُ، وإنما أُهْلِك. وقال الرجلُ، وإنما أُهْلِك. وقال الرجلُ، عَنْ قوله [تعالى]: ﴿فَوَالِمْ عَنْ الرجلُ، والعرب تقول عَزَمْتُ الأَمرَ وَقَرَهْتَ عليه؛ قال الله تعالى: والعرب تقول عَزَمْتُ الأُمرَ وَقَرَهْتُ عليه، وفي الحديث: أَنه عَلَيْكُ وَلِيْ الله عليه عَليم، وفي الحديث: أَنه عَلَيْكُ عَليه وَوَيْلَتَ عليه الله عليك عَليه، وفي الحديث: أَنه عَلَيْكُ فَالْ وَعَرْمُوا التِي غَيْهِ التي عَزَمُ الله عليك الأَمْورِ مَا وَكُدْتَ رَأْيُكُ وَعَرْمُكُ وَيْكُنْكُ عليه وَوَفَيْتَ بعهد الله الأُمورِ مَا وَكُدْتَ رَأْيُكُ وعَرْمُكُ عليه وَوَفَيْتَ بعهد الله الأُمورِ مَا وَكُدْتَ رَأْيَكُ وعَرْمُكُ وَيْكُكُ عليه وَوَفَيْتَ بعهد الله وهُ.

وعزائمُ الشجودُ: ما غُزِمَ على قارئ آيات السجود أن يَسْجُدَ لله فيها. وفي حديث سجود القرآن: ليستُ سَجْدَهُ صادِ من عزائِم الشجودِ. وعزائمُ القرآنِ: الآياتُ التي تُغَرَّأُ على دري الآفاتِ لما يُرْجى من البُرْءِ بها. والغَزِيمةُ مِنَ الرُّقَى: التي يُعزَمُ بها على الجِنّ والأرواحِ. وأُولُو الغَزْمِ من الرُسُلِ: الذينَ عَزَمُوا على آمرِ الله في المعهدِ إلىهم، وجاء في المتفسير:

لولا أُكَفِّكِفُه لَكادً، إِذَا جَرى

منه العَزِيمُ، يَدُقُّ فَأَسَ الْمِسْحَلِ والاعْتِزَامُ: نَزُومُ القَصِدِ في الحُضْرِ والمَشْي وغيرهما؛ قال رؤية:

إذا الحُـتَـزَمْـن الـرَّهْــوَ فــي الْـيِّــهـاضِ والفَرسُ إذا وُصِفَ بالاغْتِزامِ فمعناه تَـجُلِيحُه في حُضْرِهَ غير مُجِيبِ لراكبِه إذا كَبَحَه؛ ومنه قول رؤية:

مُسْعُشَرِم السُّمِّ لِيهِ مَسَالُحُ السَّسَلَى وَاعْتَزَمَ الفَرَسُ في الحَري: مَرَّ فيه جامِحاً. واعْتَزَمَ الرجلُ الطَّرَقُد: مَضَى فيه ولم يَشْنَء قال مُحَيَدً الأَرْقَطُ:

مُسَعَسِّرِماً لَسَاطُ رُق السُّواشِيطِ، والنَّسَظُر السِاسِيطِ يَسَعَدُ السِياسِيطِ

وأُمُّ العِزْه وأُمُّ عِزْمَةَ وعِزْمَةُ: الاسْتُ. وقال الأَشْعَث لَعَمْرو بن مَعْد يكرت: أَمَا واللَّهِ لَئِن دَنَوْتَ لأُصْرِطَنُكَ! قال: كلاً، والله إنها لَعَزْوَمٌ مَفَزَّعَةً؛ أَراد بالعَزُومِ اسْته أَي صَبُورٌ مُجِلَّةً صحيحةً العَفْد، يريد أَنها ذاتُ عَزْمٍ وصرامةٍ وحَزْمٍ وقُوَّةٍ، ولَيْسَتْ بِواهيةٍ فـنَـضْرطَ، وإنما أَراد نَـفْسَه، وقـوله مُـفَـزَّعـة بـها

تَثْرِل الأَفْرَاعُ فَتَجْلِيها. ويقال: كَذَبَتْه أَمُّ عِرْمَة. والعَزُومُ والعَوْزَمُ والعَوْزَمَةُ: الناقةُ المُسِنَّةُ وفيها بَقِئةُ شَبابٍ. أَنشد ابن الأَعرابي للمَرارِ الأَمَدِيُّ: .

فَ أُمَّا كُلُّ عَبِّرْزَمَةٍ وَبَكِيرٍ، فَ أُمَّا كُلُّ عَبِيرُ فَحِمُّا يُسْتَعِينُ بِهِ السَّبِيلُ

وقيل: ناقة عَوْزَمُّ أَكِلَتْ أَسْنائها من الكِبْر، وقيل: هي الهَرِمةُ المَّلْقِمْ. وفي حديث أَنجشَة: قال له رُوَلِدَكُ سَرْقاً بالعَوازِم، العَوازِم؛ العَوازِمُ: حمعُ عَوْزَمُ وهي الناقةُ المُسِنَّة وفيها بَقِيَّةً، كُنَى بها عن النَّساء كما كُنّى عنهن بالقوارير، ويجوز أن يكون أراد الثوق نقسها لِضَعفها. والعَوْزَمُ: العجوز؛ وأنشد الفراء:

لقد قَد مَدوَّ تحسلسَ الأنسواب، أحسل عدلكين مسن السنسراب السفورَم وصد مدية سعساب، فسسآيكسل ولاجسس وآب

والْعُزْمُ: المجائز، واحدتهنّ عُزُرهٌ. والعَزْمِيُّ: يَبّاع النَّجِيرِ. والعُزْمُ: تَجِيرِ الرَّبِيب، واحدها عَزهٌ. وعُزْمَةُ الرجل: أُسرَتُه وقيلته، وجماعتها الْعُزْمُ. والْعَزْمَةُ: المصمُّحون للمرَدَّة.

عَرْف: ابن الأُعرابي: أَغْزَنَ الرجلُ الرجلُ إذا قاسم نصيبه، فأُحدُ هذا تصيبه، وهذا نصيبه؛ قال الأَزهري: وكأَن النون مبدلة من اللام في هذا الحرف.

 ⁽١) قوله دورح الحج قد أسقط المؤلف من عددهم على هذا القول سيدتا عيسى عليه الصلاة والسلام كما في شرح القاموس.

من العِزْهاةِ، وهو الذي لا يَقْرَبُ النساء، والتقاؤهما أَن فيه مقاضاً وإغراصاً، وذلك طَرَفٌ مِن أَطراف الرَّقْوِ؛ قال:

إِذَا كُنْتُ هِزْهَاةً عَنَ ٱللَّهْوِ وَالصَّبَاءُ ``

قَكُنْ حَجَراً من يابسِ الصَّحْرِ جَلَّمَدا هإذا حملته على هذا لحز بباب أَوسَعَ من باب إِنْقَحْلِ، وهو باب قِلْدَأُو وسِنْدَأُو وحِنْطَأُو وكِنْفَأُو. قال أَبو منصور: رجل عِزْهِي وعِزْهاةٌ وعِزْ، وعِنْرَهُوةٌ وهو الذي لا يحدَّث النِّساء، ولا يرديدُهُنَّ، ولا يلهُو، وفيه خَفْلةٌ؛ وقال ربيعة بن جحدل اللحياني:

> فلا تَبْعَدنُ، إِمَّا هَلَكُت، فلا شَويٌ ضَهِيلٌ، ولا عِرْهَيٌ من القوم عانِسُ

قال: ورأيت عِزهي مُنَوْناً. والعِنْزاة والعِنْزَهْرَةُ: الكِبْرُ. يقال: رجل فيه عِنْزَهْرَةٌ أي كِبْرُ، وكذلك خُنْزُوانةٌ. أبو منصور: النون والواو والهاء الأخيرة زائدات فيه. وقال الليث: جمع العِزْهاة عِزْهُونَ، تسقط منه الهاء والأَلف المحمالة لأَنها زائدة فلا تَسْتَخُلِف فتحةٌ ولو كانت أَصليةٌ مثلِ أَلف مُثنًى لاسْتَخْلَفَتْ فتحة كقولك مُنْنُون، قال: وكُلُّ ياءِ مُمالةٍ مثل عِيسى ومُوسى عِيسُونَ فهي مضمومة بلا فتحة، تقول في جمع عيسى وموسى عِيسُونَ ومُوسونَ، وتقول في جمع عيسى وموسى عِيسُونَ على بناء أَهْمَل ويَهْعَل، فلذلك فتحت في الجمع؛ قال على بناء أَهْمَل ويَهْعَل، فلذلك فتحت في الجمع؛ قال الجوهري: والجمع عَزاهِ مثل سِعْلاةٍ وسَعالٍ، وعِزْهُون، بالضم، قال ابن بري: ويقال عِزْهاةٌ للرجل والمرأة؛ قال يزيد ابن الخكم:

فَحُفًا أَيْفِنِي لا صَبْرَ عِنْدِي

عَـلَـشِهِ، وأنَّسِ عِـرْهـاةٌ صِّـبُـورُ

عزهل: الغزهل والعِزْهِل: ذَكَرُ الحَمام، وقيل: فَرَخُها، وجمعه الغزاهِلُ؛ وأنشد:

إذا شغدائةُ الشُّعَفات نباحَثُ

عَزَاهِلُها، سَمِعْتَ لها عَرِينا(١)

قال ابن الأُعرابي: العَرينُ الصُّوْت، وقال ابن بري: العِزْهِيلُ

الذُّكَر من الحمام. الأُزهري: رَجُلٌ عِزْهَلَّ؛ مشدَّد اللام، إِذَا كان فارغاً، ويجمع على الغزاهل؛ وأنشد:

> وقد أَرَى في النفسية المتزاهل، أَجُسرُ من خَسزُ السعسراقِ السلَّائسلِ فيضفاضةً تَضفو على الأَسامِسِ وبعيرٌ عِزْهَلُ: شديد؛ وأَنشد:

وأَغطاه عِرْهَالاً من الصَّهْبِ دَوسَراً أخا الرُّبْع، أَو قد كاد للبُرْل يُشدِسُ والغزاجِلُ من الخَيْل: الكاملُ الخُلْق؛ وأَنشد:

يَسْسَعْنَ زَيَّافَ السَّبَحَى عُزاهِلا، يَسْسَعْنَ ذَا تحصائِلِ غُسنافِلا، كالبُرد رَيُّانَ العصاغَ عَسْاكِلا غُدافِل: كثير سَيِب الدَّنب. ابن الأَعرابي: المُمْبَهَلُ والمِهْعَزْ هَل المُهْمَل. والعَزاهِيل (٢): الجماعة المُهْملة؛ قال الشَّمَاخ: حتى اسْتَغاثَ بأَحْرَى فَوْقَه عُبُكُ،

يَدْعُو هَدِيلاً به العُزْفُ العَزاهِبلُ المعناه استفات الحراهِبلُ معناه استفات الحمارُ الوحشي بأُحوى، وهو الماء، فَوْقَه حُبُكُ أَي طرائق يَدْعُو هَدِيلاً، وهو الفَرخ، به العُزْف، وهي الحمام الطُورانِيَّة، والعَزاهِيل: الإبل المُهتملة، واحدها عُزْهولُ.

ُ والـمُعَزْهَلُ: الحسّنُ الغِنّاءِ. وعَزْهَلُ: اسم. وعَزْهَل وَعُزْهِل: _ موضع^(١٢). وقال: العُعَلَمَز الحُسّن الفِنّاء كالـمُعَزْهَل.

عزهم: هذه ترجمة تحتاج إلى نظر هل هي بالزاي أو بالراء، فإنني لم أز فيها إلا بعض ما رأيته في عرهم، والله أعلم. عزا: المؤزاء: الصير عن كل ما فقدت، وفيل: محسنة، غزي يغزى عزاء، ممدود، فهو غز. ويقال: إنه لغزي صبور إذا كان حسن الغزاء خلى المصائب. وغزاه تغزية، هلى المحدف والعوض، فتعرى، قال سيبويه: لا يجوز عير ذلك. قال أبو

 ⁽١) قويه والشعفات كذا في الأصل هذا بالشين المعجمة وشله في التكدار
 أقدم في ترجمة عرف بالمهملة.

 ⁽٣) قوله الوائدوالميل إلى أورده الصاغاني في عرهل بالمهملة واستشهد
 بييت الشماخ المذكور ثم قال: والزاي في كل هذا التركيب لعه، وتبعه
 صاحب القاموس.

 ⁽٣) قوله ووعزهل وعزاهل: موضع أي كل منهما موضع كما هو معاد القاموس.

ريد: الإنمامُ أكثر في لسان العرب، يعني التفعيل من هذا النحو، وبها ذكرت هذا ليُعْلَمَ طريقُ القِياس فيه، وقيل: غزَّيتُه من باب تظنَّبْت، وقد ذكر تعديله في موضعه، وتقول: غزَّيتُ هلاناً أعزّيه تغزية أي أَسَّبته وضَرَبْت له الأَسى، وأَمَرْتُه بالعَزَاء فتغزَّى تعزَّياً أي تَصَبُّر تَعَمَّراً، وتعازى القومُ: غزَى بعضهم بعضاً؛ عن ابن جني والتَّعْرُوقُ: العَزاءُ؟ حكاه ابن جني عن أبي زيد، اسم لا مصدر لأن تَعْمُلَة ليستُ من أَبْنية المصادر، والواو ههنا ياءً، وإغا انقلبت للطَّمَة قبلها كما قالوا الفُتَوة.

وعَزَا الرجلَ إِلى أَبِيهِ عَزْواً: نسبه، وإنه لحسن العِزْوة. قال ابن سبده: وعزاه إلى أبيه عَزْياً نسبه، وإنه لحسن العِزْوة. عن اللحياني. يقال: عَزَوْتُه إلى أبيه وعزيتُه، قال الجوهري: والاسم العَزَاء. وعَزَا فلانٌ نفسه إلى بني فلان يَعْزُوها عَزْواً والمُترَاى وتَعَزَى، كله: انقسب، صِدْقاً كان أو كَذباً، والنس إليهم مثله، والاسم العِزْوة والنّدوة، وهي بالياء أيضاً. والتسوغة: الادعاء والسم العِزْوة والنّدوي منه. والاستزاء: الانتماء. ويقال: إلى من تَعْزِي هذا المحديث؟ أي إلى من تغيريه علما المحديث فقيل له: إلى من تغيريه واية: فقلتُ له أتغيريه إلى من أحدا وفي رواية: فقلتُ له أتغيره إلى أحدا وفي الحديث: من تَعَزِّي بعزاء الجاهلية فأعِصُوه بِهنِ أحدا ولا تَكْنُوا ولا تَعْرُوه إذا أَسْتَدْتُه إلى أَحد؛ ومعنى قوله الشيءَ وعَزَوْتُه أغيريه وأغزُوه إذا أَسْتَدْتُه إلى أَحد؛ ومعنى قوله ولا تَكْنُوا أي قولوا له اعضَضْ بأيْرِ أبيك، ولا تَكْنُوا عن الأَيْرِ اللهن.

والعَزَّاءُ والعِزْوَة: اسم لدَعُوى السُّسْتَغِيثِ، وهو أَن يقول: يا لغُلانٍ، أَو يا للأَنصار، أو يا للْمُهاجرين! قال الراعي:

> فَلَمَّا الْتَفَتْ فُرْسائنا ورجالُهم، دُعُوا: يا لكَعْبِ! واعْتَزَيْنا لعامِرِ

وقول بشر بن أبي خارمٍ:

نَعْلُو الغَوائِسَ بالشيوف ونَعْتَزي،

والخَيلُ مُشْعَرَة النُّحورِ من الدُّم

وفي الحديث: مَن لَمْ يَتَغَرَّ بِعَزَاءِ اللَّهِ فليس مثَّا أَي مَنْ لَم يَدُّعُ بَدَّعُوَى الإِسلام فيقول: يا للَّه أُو يا للإِسلام أَو يا للْمُشلِمينَ! وهي حديث عمر، رضي لله عنه، أنه قال: يا للَّه لِلْمُشلِمين!

قال الأزهري: له وَجهانِ: أَحدهما أَن لا يَتَعَرَّى بِعُراء الحاهِبية وَدَعْوَى القَبائل، ولكن يقول: يا للمُشلِبِي متكوى دَعْوَة المُسلِمين واحدة غير مَنْهِي عنها، والوجه الثاني أَن مَعْنى النَّعْرَى في هلا الحديث التأشي والصَّرُ، فإذا أَصاب المُسلِم مصيبة تَفْجعُه قال: إِنَّا لله وَإِنَّا إِليه واجعون، كما أَمرهُ الله، ومَعْنى قوله بِعَزَاءِ الله أَي بتَعْزِيةِ الله إِنَّاه؛ فأَقام الاسمَ مُقامَ المَصْدرِ الحقيقي، وهو التَّعْزِية، مِنْ عَزَيْتُ كما يقال أَعْطَيته عَطاء ومعناه أَعْطَيته إِعْطاء. وفي الحديث: سَيَكُون للعَربِ عَظاء ومعناه أَعْطَيته إِعْطاء. وفي الحديث: سَيَكُون للعَربِ كَعْنَى وَالله للمَنْ السَّيفَ حتى يَتُولُوا: يه لَلْ مُسلمين! وقال الليث: الاغْتِزاءُ الائتَصالُ في الدَّعْرَى إذا للمُسلمين! وقال الليث: الاغْتِزاءُ الائتَصالُ في الدَّعْرَى إذا كذلك، فالشَيفَ السَّيفَ حتى يَتُولُوا: يه كانت حَرْبٌ فكلُ من اذَّعى في شِعارِه أَن فلانُ بن فلانِ أُو فلانٌ الفَلانِ الفلانِ في المهدِ الهُ

والعِزَةُ: عُصْبَة من الناسِ، والجمع عِزُونَ. الأَصمعي: يقال في الدار عِزُونَ أَي أَصْنافٌ من النَّاسِ. والعِزَة: الجماعةُ والفِرْقَةُ من الناسِ، والعِزَة: الجماعةُ والفِرْقَةُ من الناسِ، والهائم عِرْضٌ من الياء، والجمع عِزَى على فِعَل وعِزُون، وهُزِون أَيضاً بالضم، ولم يقولوا عِزات كما قالوا ثُبات؛ وأَنشد ابن بري للكميت:

ونىحىنُ، وجَمَلْدَلُّ بِياغٍ، تَـرَكُـنـاِ كَمَالِبَ جَمَلْدَلٍ شَمَّى عِـزِيـنـا

وقوله تعالى: ﴿ عِن الْيَهِينِ وعن الشمال عِزِينَ ﴾ المعنى عِزِين جِلْقاً حِلْقاً وَجَماعة جماعة ، وعِزُونَ: جمع عِزَةِ فكالوا عن تجينه وعن شمالِه جماعاتِ في تَفْرِقة. وقال اللبث: العِزَةُ عُصْبَة من الناس فَوْقَ الحَلْقة ونُقُصائها وأو. وفي الحديث: ما لي أراكم عِزِينٌ قالوا: هي الحَلْقة المُجْتَمِعة من الناس كَأَنَّ كلَّ جماعة اغيزاؤها أي انْيسائها واحِدٌ، وأصده عِزْوة، فحدفت الوال وجُمِعت جمع السلامة على غَيْر قياس كتُمِين وبُرينَ في جمع وجُمِعت جمع السلامة على غَيْر قياس كتُمِين وبُرينَ في جمع مُحَمِعة . ويَأْتي عزيل عمني مُتَعْرَفِين ولا يلزم أل موضعها. قال ابن بري: ويَأْتي عزيل عمني مُتَعْرَفِين ولا يلزم أل يكون من صفة الناس بَتْزِلَة تُبِينَ وقال. وشاهده ما أسشده الحوهري:

فلمما أَنْ أَتَكِنْ على أُضاخٍ، ضَرَحْنَ حَصاهُ أَشْتاتاً عِزيما لأَنه يريد الحصى؛ ومثله قول ابن أَحمر البجلى:

منه؛ قال أُبو زُبَيْدٍ:

أَقْتِلَ يَردي مُغارَ ذِي الحِصادِ إِلَى مُسْتَعْسِبٍ، أَرِبٍ منه بتَمْهِينِ

والعَسْبُ: الكِراء الذي يُؤْخذ على ضَرْبِ الفَحْل. وعَسَب الرجلَ يَعْسِبُه عَسْبًا: أَعطاه الكِراءَ على الضَّراب. وفي الحديث: نَهَى النبي حَيَّة عن عَسْبِ الفَحْل. تقول: عَسَبَ فَحَلَه يَعْسِبُه أَي آكراه. عَشْبُ الفَحْل: ماؤه، فرساً كان أو بعيراً، أو غيرهما، وعَشْبُه: ضِرابُه، ولم يَنْه عَن واحد منهما، وإنحا أراد النَّهْي عن الكراء الذي يُؤْخذ عليه، فإن إعارة الغحل مندوب إليها. وقد جاء في الحديث: ومن حَقَها إِطْراقُ فَحُلِها. ووَجُهُ الحديث: أنه نهى عن كراء عَسْبِ الفَحْل، فَحُدِف المصاف، وهو كثير في الكلام، وقيل: يقال لكراء الفحل عَسْبُ، وإنما نَهى عنه المكلم، وقيل: يقال لكراء الفحل عَسْبُ، وإنما نَهى عنه المَجهالة التي فيه، ولا بُدُّ في الإجارة من تَهاساً، فقال لي البَراء بنُ عازب: لا يَحِلُ لك عَسْبُ الفَحْل. وقال أبو عبيد: معنى العَسْبِ في الحديث الكراء، والأصل فيه وقال أبو عبيد: معنى العَسْبِ في الحديث الكراء، والأصل فيه الصَّرابُ، والعَرَبُ تُسَمَّى الشيءَ باسم غيره إذا كان معه أو من سَهيه، كما قالوا للمَزادة راوِية، وإنما الرَّاوية البعير الذي بُسْتَقى سَبِه، كما قالوا للمَزادة راوِية، وإنما الرَّاوية البعير الذي بُسْتَقى

والكُلْبُ يَهْسِبُ أَي يَطْرُدُ الكلابُ للسَّفادِ. واسْتَغْسَبَت الفرسُ إِذَا اشْتَودَقَتْ. والعرب تقول: اسْتَغْسَبَ فلانَّ اسْتِغْسَابَ الكَلْب، وذلك إِذَا ما هَاجَ واغْتَلَمَ؛ وكلب مُسْتَغْسِبٌ. والعَسِيبُ والعَسِيبةُ: عَظْم الذَّنَب، وقيل: مُسْتَدَقَّه، وقين: مُلْمِثُ الشَّعَرِ منه، وقيل: ضَبِيبُ الذَّنَب، مَثْبِتُه مِنَ الجِلْدِ والعظم.

وعَسِيبُ القُدَم: ظاهرُها طُولاً. وعَسِيبُ الرِّيشةِ: ظاهرُها طُولاً أَيضاً، والغسِيبُ: جرِيدةٌ من النخل مستقيمة، دقيقة يُكُشَطُ خُوصُها؛ أَنشد أبو حنيقة:

وقَلُّ لها مِنِّي، على بُعْدِ دارِها،

قَنا النُّحُلِ أَو يُهْدَى إليكِ عَسِيبُ

قال: إِنمَا اسْتَهَدَنَّهُ عَسِيباً، وهو القَنا، لتَتُجد مه نِيرةً وحَفَّة، والحَمع أُغْسِبةٌ وعُسُبٌ وعُشوبٌ، عن أبي حنيفة، وعشان وعُشبان، وهي العسيبة أيضاً. وفي التهذيب: العسيب حريد النخل، إِذا نُكِي عنه خُوصه. والعَسِيبُ من الشُعفِ: فُوَيْنَ

حُلِغَتُ لَهازِمُه عِزِينَ ورأَمُه،

كالقُرْصِ فُرْطِحَ من طَحِينِ شَعِيرٍ

وعِزْويتٌ فِعْلِيتُ؛ قال ابن سيده: وإنما حكمنا عليه بأنَّه فِغْلِيتُ لوجود نظيره وهو عِفْرِيت ونِفْرِيتٌ، ولا يكون فِعْويلاً لأَنه لا نَغِيرَ له؛ قال ابن بري خَعَلَه سيبويه صفّة وفشره تعلب بأنه القصير. وقال ابن دُرَيد: هو اسم مَوْضِع. وبنو عَزْوانَ: حَيِّ من الحِيِّ؛ قال ابن أُحمر يصف الظُلِيمَ والعربُ تقول إن الظَّلِيمَ من مَركب الحِيِّ؛

حَلَقَتْ بَشُوِ عَزُوانَ جُوْجُوَّهُ

والسرأس، غسيسر قسناني رُغسي قال النبث: وكدمة شَنماء من لغة أهل الشحر، يقولون: يَغْزَى ما كان كذا وكذا، كما نقولُ نحن: لَعَدْري لقد كان كذا وكذا، ويَغْزِيكَ ما كان كذا، وقال بعضهم: عَزْوَى، كأنها كلمة يُتَلطَّف بها. وقين: بِعِزِي، وقد ذُكِرَ في عزز؛ قال ابن دريد: العَزْوُ لغة مرغوبٌ عنها يَتكلم بها بَنُو مَهْرَة بن حَيْدانَ، يقولونٍ: عَزْوَى كأنها كلمة يُتنطَف بها، وكذلك يقولون يَعْزى.

عسب؛ العَسْبُ: طَرْقُ الفَحْلِ أَي ضِرَاتِه.

يقال: عَسَبَ الفَحلُ الناقةَ يَغْسِبُها، ويقال: إِنه لشديد الغَسْبِ، وقد يُسْتَعار للناس؛ قال زهير في عبدِ له يُدُعَى يَساراً، أَسَرُه قومً، فَهَجاهم:

ولسولا عُسشيث لسرُدُدُّ أُسِوهُ،

وشَــرُ مَـنِـهِـحــةِ أَيْــرٌ سُـــارُ(١) وقيل: الفشبُ ماء الفَحْلِ، فرساً كان، أَو بعيراً، ولا يَتَصَرُّفُ منه فِعْلَ. وقطعَ اللَّهُ عَشبَه وعُشبَه أَي ماءه ورَسُلَه. ويقال للؤلد: عَشبٌ؛ قال كُمَـّيُرٌ يصن خَيْلاً، أَزْلَقَتْ ما في بُطُونها مِن أولادها، من التَّف:

يُغادِرْنَ عَسْت الوالِقِيّ وناصِحٍ،

تُـحُـصُ به أَمُّ السطَّرِيقِ عِيهَالَها العَمْرِيقِ عِيهَالَها العَمْبُ: الوَّلَدُ، أَو ماءُ الفَحْلِ يعيى: أَن هذه الخيلَ تَرْمي بأَجِئْها من هذين الفَحْلين، فتأْكُلها الطير والسباعُ. وأُمُّ الطريق، هنا: الصَّبْعُ. وأُمُّ الطريق أَيضاً: مُعْظَمُه. وأَعْسَبَهُ جَمَلَه: أَعارَه إِيهاه؛ عن الحدحياني. واسْتَعْمَبَه إِيهاه: اسْتَعاره:

⁽١) قومه ولرددتموه كذا في السحكم ورواه في التهذيب لتركتموه.

الكُرْب؛ لم ينبت عليه الخُوصُ، وما نَبْت عليه الخُوصُ، فهو السُغفُ. وفي المحديث: أَنه خرج وفي يده عَسِبُ؛ قال ابن الأَثير: أَي جريدة من النخل، هي السَّعَفَة، مما لا يَنْبُتُ عليه الشُعوصُ. ومنه حديث قَيلة: وبيده غَسيّتُ نخلة، مَقْشُوّ؛ كلا يروى مصعراً، وجمعه: عشبٌ، بضمتين. ومنه حديث زيد بن ابت مَحَعَدُتُ أَنْتَبُعُ القرآنَ من القشب واللَّخَافِ. ومنه حديث الزهري: قُبضَ رسولُ الله، عَلَيْهُ، والقرآنُ في الغشب والقُصْم؛ وقوله أَنشده ثعلب:

عملى مَسْانِي عُمَسُبِ مُسَمَاطِ فشره، فقال: عَنَى قوائمه.

والعَسْبَةُ والعَسِبَةُ والعَسيبُ: شَقْ يَكُونَ فِي الجَبلِ. قال المُسَيَّب بن عَلَسٍ، وذكر العاسِلُ، وأنه صَبُّ العَسَلُ في طَرَفِ هذا العَسِيب، إلى صاحب له دونه، فتقبَّله منه:

فهَراقَ في طُرُفِ العَسِيبِ إلى

مُستَعَبُلٍ لسَواطِيفٍ صُفْرِ(١)

وعُسِيبٌ: اسمُ جَبَل. وقال الأَزهري: هو بجَبَل، بعالِيةِ نَجْدٍ، معروف. يقال: لا أَفْتَلُ كذا ما أَقَامُ عَسِيبٌ؛ قال امرؤ القيس:

أَجازتُنا إِنَّ المُخطُوبَ تَتُوبُ،

وإِنِّي مُعْدِمٌ ما أُقَامٌ عَدِسهِبُ (٢)

واليَفشوب: أمير النَّحْلِ وذكرُها، ثم كُثُر ذلك حتى سَعُوّا كل رَئيس يَفشوباً. ومنه حديثُ الدُّجَالِ: فَتَنْبَعُه كُنُورُها كِيعاسِيب النَّحْل، جمع يَغشوب، أَي تَظْهَر له وتجتمع عنده، كما تجتمع النحلُ على يَعاسِيها، وفي حديث علي يصف أَبا بكر، رضي الله عنهما: كنتَ للدَّينِ يَغشوبا أَوَّلاً حينَ نَفَر الناسُ عنه. المَيَغشوب: الشَيْدُ والرئيش والمُعَدَّمُ، وأصله فَحُلُ النَّحْلِ. وفي حديث علي، وضي الله عنه، أنه ذكرَ فتنة فقال: إذا كان ذلك، ضَرَبَ يَعْشوبُ الدِّينِ الله سَيَّدُ الخريف؛ قال الأَصمي: أَراد بقوله: يَعْشوبُ الدين، أنه سَيَّدُ المنساسِ فسي السَّيس يسومسسنة. وقسيل: فسيرب المنسوب الدَّين بذنبه أي فارَق الفتنة وأهلَها، وضَربَ في الأَرض يغشوبُ الدِّين بنوبه أَي فارَق الفتنة وأهلَها، وضَربَ في الأَرض

(٢) [البيت في ديوانه وفيه: إن المزار قريب بدل من إن الخطوب تنوبً.

ذاهِباً في أهْلِ دِينِه؛ وذَنَهِه: أَتْباعُه الذين يتبعونه عنى رَأْيه، ويَجْتَيْبُونَ الْجَنِنايَةُ من الْمَتِزالِ الْغَبَر. ومعنى قوله: ضرَت أَي ذَهَبَ في الأَرْض؛ يقال: ضَرَف في الأَرْض مُسافِراً، أَو مُجاهِداً. وضَرَبَ فلانُ الغائِطَ إِذا أَبْعَدَ فيها لتَّقَوْط. وقوله: مُجاهِداً. وضَرَبَ فلانُ الغائِطَ إِذا أَبْعَدَ فيها لتَّقَوْط. وقوله: بننبه أَي في ذَنَبه وأَتباعِه أَقامَ اللهاءَ مقام في، أَو مُقامَ مع، وكل ذلك من كلام العرب. وقال الزمخشري: الطُّرْث بالذَّنَب، ههنا، مَثَلُ للإقامة والنَّباتِ؛ يعني أَنه يَثْبُتُ هو ومن تَبِعَه على الدِّين. وقال أبو سعيد: أَراد بقوله: ضَرَبُ يَغشوبُ الدين ضعيفَه، ومُختَقَره، وذلينَه، الدين ضعيفَه، ومُختَقَره، وذلينَه، فيومئذ يَتْشُوبُ الدين ضعيفَه، ومُختَقَره، وذلينَه، بنومئذ يَتْشُ المَعنى كما تَسْرَأُ الجراد؛ فمعناه: أَنَّ القائم يومئذ يَتُبْتُ، حتى يَتُوبَ الناسُ إليه، وحتى يظهر الدينُ ويَقْلَمُو.

ويقال للشهد: يَعْشُوبُ قومه، وفي حديث عليّ: أَن يَعْشُوبُ المؤمنين، والمالُ يَعْشُوبُ الكفار؛ وفي رواية المنافقين أي يُلُودُ بي المؤمنون، ويَلُودُ بالمالِ الكفارُ أَو المنافقون، كما يَلُودُ النّحُلُ بِيَعْشُوبِها، وهو مُقَدَّمُه وسيدُها، والياء زائدة. وفي حديث عليّ، رضي الله عنه، أنه مَرَّ بعبد الرحلن بن عثاب بن أَسَيدِ مَقْتُولاً، يوم الجمل، فقال: لَهْنِي عليك، يَعْشُوبَ قُرَيْش، جَدَعْتُ أَنْفي، وشَعْيْتُ نَفْسِي؛ يَعْشُوبُ قريش: سَيُدُه، شَبّهه في عبد غي قُريْش بالفَحْلِ في النَّحْل، قال أَبو سعيد: وقوله في عبد الرحمن بن أَسَيْدِ على التَّحْقِيرِ له، والوَضْعِ من قَدْرِه، لا على التَحْيِر له، والوَضْعِ من قَدْرِه، لا على التَفخيم لأَمره، قال الأَزهري؛ وليس هذا القولُ بشيء؛ وأمّا ما التفخيم لأَمره، قال الأَزهري؛ وليس هذا القولُ بشيء؛ وأمّا ما أَتَشده المُقَطَّالُ:

وما خَيْرُ عَيْشٍ، لا يَزالُ كأنه

منجللة يتغشوب سرأس سننان

فإِن معناه: أَن الرئيس إِذَا قُتِلَ، مُجِلَ رأَسُه على سِالَ؛ يعلي أَن العَيْشُ إِذَا كَان هكذا، فهو الموتُ. وسَمَّى، في حديث آخر، النَّهْ مَن يَعْشُوباً، على المَثَل، لقِوامِ الأُمُور به.

واليَعْسُوب: طائر أَصْغَرُ من الجَرادة، عن أَبِي عبيد. وقيل: أَعظمُ من الجرادة، طويلُ الذَّنَب، لا يَضُمُّ جــاحيه إذا وَفَع، تُشَهِ به الخَيْلُ في الضَّفر؛ قال بِشْر:

⁽١) [مي الثاج من طرف بدل في طرفع.

أَبُو صِبْيةٍ شُعْتِ، يُطِيفُ بِشَخْصِه

كُوالِحُ، أَمِثَالُ الينعاسِيبِ، ضُمَّرُ ة، لأَنه ليس مِي الكلام فَعْلُول، غير صَعْقُوة

والياء فيه رائدة، لأنه ليس مي الكلام فَقلُول، غير صَعْقُوق. ومي حديث مِغضَد. لولا ظَمَّأُ الهُواجر، ما باليَّ أَن أَكُونَ يَعْشُوباً؛ قال ابن الأَنبِر: هو، ههنا، قَراشَةٌ مُخْضَرَّةٌ تطِيرُ في الربيع؛ وقيل: إنه طائر أُعظمُ من الجَرادِ. قال: ولو قيل إنه النَّعْدة، نَجاز.

والميغشوبُ: غُوْةً، في وجو الفرس، مُستَعِلِيلةً، تنقطع قبل أَن تُساوِيَ أَعْمَى المُلْحُرْيُنِ، وإن ارتفع أَيضاً على قَصَية الأَنف، وعَرْضُ واعْتَدَلَ، حتى يبنغ أَسفَل الخُلَيْقاءِ، فهو يَعْشوبُ أَيضاً، قلَّ أُو كَثُر، ما لم يَتْلُغ العَيْنَينِ.

واليَغْشُوبُ: دائرةً فَي مَرْكُضِ الفارِسِ، حيث يَرْكُضُ برجله من جَنْبِ الفرس؛ قال الأزهري: هذا غلط. اليَغْشُوب، عند أبي عبيدة وغيره: خَطَّ من بَياضِ الغُرِّةِ، يَنْحَفِرُ حتى يَبَسُّ خَطْمَ الدابة، ثم ينقطغ.

والميغشوب: أسم فرس سيدنا رسولُ الله، عَلَيْكُ.

والميغشوبُ أَيضاً: اسم فرس الرُّبير بن العوّام، رضي الله تعالى

عسبر: الغشبر: النّبر، والأُنثى بالهاء. والغنبور والغشبورة: ولد الكلب من الدّثية. والعشبار والعشبارة: ولد الضبع من اللّب، وجمعه عسايرً. قال الجوهري: العشبارة ولد الضبع، الذكر والأُنشى فيه سواة. والعشبار: ولدّ الدّثي؛ فأما قول الكسب

وتستحسط السشن فكرافسو

ن من الخراعيل والتمسيايير

فقد يكون جمع الغشير، وهو النمر، وقد يكون جمع عِشبار، وحذفت الياء للضرورة. والفُرْعُلُ: ولد الضبع من الضَّيمان؛ قال ابن يَحْر: رَماهم بأَنهم أَخْلاطٌ مُعَلَهَجُون. والعُشيُرة والعُشيُورة: الباقة النجيبة، وقيل: السريعة من النجائب؛ وأَنشد:

لنف أراني، والأيّامُ تُخرِبُني،

وضَمُفْفِراتُ بِها الخُورُ العسابِيرُ "

قال الأزهري: والصحيح العُبْشورة، الباء قبل السين، في نعت الناقة؛ قال: وكذلك رواه أَبو عبيد عن أصحابه. ابن سيده. ونافة غُشبُرْ وغُشبُورٌ شديدة سريعة.

عسبق: العشبِقُ: شجر مُو الطعم.

عسمج: عَسَجَ يَعْسِجُ عَشجاً وعَسَجاناً وعَسِيجاً: مَدُّ عُتُقه مي المَشي، وهو العسيج؛ قال جرير(١):

عَسَجْنَ بأَعناقَ الظُّباء وأُعَيُّن الد حِنَاذِر، وارتَحَتْ لَهُلُ الدُّوَادِفُ

وعَسِجَ الدائِةُ يَعْسَجُ عَسَجَاناً: ظُلَعَ.

والعَوْسَخِ، شجر من شجر الشَّوْك، وله ثمر أَحمر مُدُوَّرٌ كأَنه خرز العقيق؛ قال الأُزهري: هو شجر كثير الشوك، وهو ضُروب: منه ما يشمر ثمراً أَحمر يقال له المُقَنِّع، فيه محموضة؛ وقال ابن سيده: والعَوْسَخُ المَحْضُ يقصُر أُنْهُوبه، ويصغُر ورقه، ويصلُّم عُوده، ولا يعظم شجره، فذلك قلب العَوْسَج وهو أَعتَهُ؛ قال: وهذا قول أَبي حنيقة؛ وقيل: العَوْسَج شجر شاكِ نجدي، له جَناة حمراء؛ قال الشماخ:

مُنَعَّمَة لم تَدْرِ ما عَيْشُ شِغْرَةٍ،

ولـم تَغْمَزِلْ يَوْماً على عُود عَوْسَجِ واحدته عَوْسَجَة؛ ومنه شُمُّي الرجل؛ قال أَعرابي، وأَراد الأُسدُّ أَن يأكله فلاذَ بِمَوْسَجَة:

اضطره السيسل إلى عبوايسي، عبوايسي، عبوايسي،

وإنما حَمَلْنا هذا على أنه جَمْع عَوْسَجَهُ، لأَن جمع الجمع قليل البَّهُ إِذَا أَضَفْتُه إِلى جَمْع الواحد، وقد التزم هذا الراجز في هذه الشطور ما لا يلزمه، وهو اعتزامه على أن يحمل السير دخيلاً حتى الأبيات الثلاثة.

والقسَجُ: ضَرْب من سير الإِبل؛ قال ذو الرمة يصف ناقته: والعِيش من عاسِج أَو واسِج خَبَسا،

يُ مَن جَانِيتُها، وهي تَنْسلِبُ يقول: الإِبل مُسرِعات يُضُرَّينَ بالأَرجُل في سيرهنُّ ولا يَلحقن

 ⁽١) [تسب في المقايس لجميل والبيت غير ولرد لا في ديوان جرير أو مي
 ديوان جميل].

باقتى؛ وبعير مغساج.

وقال أَبو عمرو: في بلاد باهلة مَثْدِن من معادن الفضَّة يقال له عُوْسَجَة؛ وعَوْسَجَة؛ من أَسماء العرب.

والعو سخ: قبيلة معروفة.

وذو عوْصِح موصع: قال أُبُو الوَّبَيْسِ التُّغْلَبِي(١):

أُحِبُ تُراب الأُرض إِن تَنْزِلي به،

وذا عَوْسَج، والجِزْعَ جِزْع الخَلائِق

عسجه: العُشجّدُ: الذهب؛ وقيل: هو اسم جامع للجوهر كله من الدرّ والياقوت. وقال ثعلب: اختلف الناس في العسجد؛ فروى أبو نصر عن الأصمعي في قوله:

إذه اصْطَكَتْ بِضِيقٍ مُجْرِناها،

تلاقى العَسْجَدِيَّةُ واللَّهِلِيمَ

قال: العسجدية منسوبة إلى سوق يكون فيها المسجد وهو الذهب؛ وروى ابن الأعرابي عن المفضل أنه قال: العسجدية منسوبة إلى فحل كريم يقال له عُشِجَد؛ قال وأنشده الأصمعي:

بَسُودٌ وهَاجُمَةُ، كَأَشَاءِ بُسُ،

تحلّي العَشجَدِيَّة واللُّولِيمِ(١)

قال: العسجد الذهب، وكذلك البقيائ، والقشجَادية ركاب المملوك، وهي إبل كانت تزين للنعمان. وقال أبو عبيدة: العسجدية ركاب الملوك التي تحمل اللَّقُ الكثير الثمن ليس بجاف. واللَّظيمةُ: سوق فيها بَرُّ وطِيبٌ. ويقال: أَعظمُ لَطِيمَةِ من بسك أي قطعة. وقال المازني: في العسجدية قولان: أحدهما تلاقي أولادُ عَسْجَدِ وهو البعير الضخم؛ ويقال: الإبل تحمل العسجد وهو الذهب؛ ويقال: اللطيم الصغير من الإبل سمي لطيماً لأن انعرب كانت تأخذ الفصيل إدا صار له وقت من سنه، فتقبلُ به سهيلاً إذا طلع ثم تَلْطِمُ حَدَّه، ويقال له: اذهب لا تذق بعدها قطرة. والمُشجَدِيةُ: العِيرُ التي تحمل الذهب وانمان، وقيل: هي كبار الإبل، والعشجَدِيةُ: من فحول المعسودي أيضاً كأنه من الإبل، معمروف، وهو المعسجدي أيضاً كأنه من إصافة الشيء إلى نفسه؛ قال النابغة:

فِيهِمْ بُناتُ العَسْجَدِيِّ ولاحِيْ،

وُرْقاً مِراكِلُها من البعضمارِ

الجوهري: العسجدية في قول الأعشى:

فالعَسِجَدِيَّةُ فالأَبْواءُ فالرِّجَلُ

اسم موضع. الأزهري: العسجدي اسم قرس لبني أشد من يتاج الدَّيناريِّ بن الهُمَيْسِ بن زاد الركب. الجوهري: العسجد هو أحد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذَوْ لَقيِّ، واسحروف النَّوْلَقِيَّةُ ستة: ثلاثة من طَرف اللسان وهي الراء واللام والنون، وثلاثة شَفَهِيَّة وهي الباء والفاء والميم، ولا نجد كلمة رباعية أو خماسية إلا وقيها حرف أو حرفان من هذه الستة أحرف، إلا ما جاة نحو عسجد وما أشبهه.

عسنجر: الغيشنجور: الناقة الصُّلْبة، وقيل: هي الناقة السريعة القَرِيَّة، والاسم الغشجرة. والغيْسُجُور: السُّعلاة، وعَسْجَرتُها خُبِثُها. وإبل عَساجِيرُ: وهي المتتابعة في سيرها. والعَسْجَرُ: المَلْتُ

وعَسْجُرَ عَسْجُرَةً إِذَا نظر نظراً شديداً. وعَسْجُرَت الإبلُ: استمرّت في سيرها. والفيسُجُور: الناقةُ الكريمة النسب، وقبل: هي التي لم تُنتُج قط، وهو أقوى لها.

عسجم: الْعَسْجُمة: النِّخَةُ والشَّرْعة.

عسد: قَسَدُ الحالِ يَعْسِدُه عَسْداً: أُحكم فتله.

والعَشَدُ: لَغَةَ فِي التَوْد، وهو الجماع، كالأَشد والأَزْد. يقال: عُسَدَ فلانٌ جاريّته وعَزَدَها وعَصَدَها إِذا جامعها.

وجمل عِشوَدٌ: قوي شديد، وكذلك الرجل.

والعِسْوَدُةُ: دُوَيِّة بيضاء كأنها شحمة يقال لها بنت النّقا تكون في الرمل، يشبه بها بَنانُ الجواري، ويجمع عساية وعِسْوَدُاتِ. قال ابن شميل: العسودُ، بتشديد ابدال: العَضْرَفُوطُ. وقال الأَرْهري: بنت النقا غير العضرفوط لأن بنت النقا تشبه السمكة، والعَضْرفُوطُ من العِظاءِ ولها قوائم؛ وقيل: العِسُودُة تشبه الحُكَاةُ أُصغر منها وأُدق رأساً سوداء غبراءا وقيل: العِسُودُ دَسَّاسٌ يكون في الأَنقاء. ابن الأَعرابي، العسودُ والعربد الحية. قال الأَرْهري وقال بعضهم: العشدُ هو النثر وأنا لا أَع فه.

وتفرُّق القومُ عُسادياتِ أَي في كل وجه.

 ⁽١) [مي الناج في مادة قريس، وماده (عسج، الثملبي وهو الصواب كما
 حققه الصاغاني وهو من بني ثملية].

 ⁽٢) فوقه فدود إلى بياقوت بدل المصراع الثاني ما نصه فصفايا كنة الآبار
 كرم، فعظاهر أن ما هنا عجز بيت آخر.

عسر: العشر والعُشو: ضد اليُشر، وهو الضيّق والشلّة والصعوبة. قال الله تعالى: ﴿ مَنْ يَجْعَلُ الله يعد عُشرِ يُشواً ﴾ ، وقال: ﴿ فَإِن مع العسر يُشواً إِن مع العُشرِ يُشواً ﴾ ؛ وي عن الن مسعود أنه قرأ ذلك وقال: لا يَثْلِبُ عُشرٌ يُشرَينِ، وسئل أبو المباس عن تفسير قول ابن مسعود وثراده من هذا القول فقال: قال الفراء: العرب إذا ذكرت نكرة ثم أعادتها بنكرة مثلها صارتا النين وإذا أعادتها بعرفة فهي هي، تقول من ذلك: إذا كسبت درهما فأتَفِق واللام فهي هي؛ تقول من ذلك: إذا كسبت درهما فأتَفِق واللام مهي هي؛ تقول من ذلك: إذا كسبت درهما فأتَفِق مسعود لأن الله تعالى لما ذكر العشر ثم أعاده بالألف واللام علم أنه هو، ولما ذكر يسرأ ثم أعاده بلا ألف ولام عُلِم أن الثاني غير الأول، ولام عُلِم أن

ثَانٍ غير يُسرِ بدأً بذِكْرِه، ويقال: إِن الله جلُّ ذِكْرُه أَراد بالعُشر

في الدنيا على المؤمن أنه يُبْدِلُه يُشراً في الدنيا ويسراً في

الآخرة، والله تعالى أُعلم. قال الحطابي: الْعُسْرُ بَيْنَ الْيُشرَين

امّا فَرُجُ عاجلٌ في الدنيا، وإما ثوابٌ آجل في الآخرة. وفي

حديث عُمَر أُنه كتب إلى أبي عبيدة وهو محصور: مهما تنزلُّ

بامريُّ شَدِيدةً يَجْعَلِ اللَّهُ بعدَها فرَجاً فإنه لن يغلب عُسْرٌ

يُشرَين. وقيل: لو دخلَ العُشرُ جُحْراً لَدَخَلَ اليُشرُ عليه؛ وذلك

أَن أُصحاب رسولِ الله عَلَيْكُ كانوا في ضِيقٍ شديد فأُعَلَمَهم الله أَن مَينَ مُنتخ عليهم، ففتح الله عليهم الفُتوح وأَبْدَلُهم بالعُشر

الذي كانوا فيه اليُشر، وقيل في قوله: ﴿فَسَدَّيَسُّوهُ لَلْيُسْرَى،

أَي للأَمر السهل الذي لا يَقْدِرُ عليه إِلا المؤمنون. وقوله عز

وجل: ﴿فَمَنْدَيْشُوٰهُ لِلْغُسرِي﴾؛ قالوا: الْغُشْرَي العِلَابُ والأُمر

العسير. قال الفراء: يقول القائل: كيف قال الله تعالى:

﴿ فسنيسره للعسرى ﴾ ؟ وهل في المُشرَى تَيْسيرٌ ؟ قال الفراء:

وهذا في جواره ممنزلة قوله تعالى: ﴿وَبِشُرِ الذِّينِ كَفُرُوا بَعَدَابِ أَلْسِمِ﴾؛ والبِشارةُ في الأُصل تقع على السُفَرِّج السارَ، فإِذا

جمعت كلُّ أُمرٍ في محير وشر جاز التبشيرُ فيهماً جميعاً. قال

الأُرهري: وتقول قابلُ غَرْبُ السانية لقائدها إذا انتهى الغَرْب

طالعاً من البدر إلى أَيدي القابل، وتَمَكَّنَ من عَراقِيها، أَلا ويَسُّر

وراَّيتهم يُسَمُّون عَطْفَ السانيةِ تَيْسِيراً لما في خلافه من التَّفسِر؛ وقوله أنشده ابن الأَعرابي:

أَبِي تُعذَكُرُنِيهِ كِلُّ نائِيةٍ،

والحير والشر والإيسار والغشز

ويجوز أَن يكون العُشر لغة في العُشرَ، كما قالوا: القُفُل في القُفْل، وحسن القُفْل، وحسن القُفْل، وحسن لله ذلك إتباع الضمّ الضمّ. قال عبسى بن عمر: كن اسم على ثلاثة أَحرف أُوله مضموم وأُوسئُه ساكن، فمن العرب من يُتَقَلُه ومنهم من يخفّفه، مثل عُشر وعُشر وحُلْم، وحُلْم.

والعُسْرة والمَعْسَرة والمَعْسَرة والعُسْرى: علاف المَيْسَرة، وهي الأُمور التي تَعْشر ولا تَتَيَسُر، واليُسْرى ما اسْتَيْسَر منها، والعُسْرى تأنيث الأُعْسر من الأُمور، والعَرْبُ تضع المَعْسوز موضع المُشور، والمحرّبُ تضع المَعْسوز المُصدر، قال ابن سياه: والمَعْشوز كالمُسْر، وهو الحرفين كالمصدر، قال ابن سياه: والمَعْشوز كالغُسْر، وهو الحد ما جاء من المصادر على مثال مفعول. ويقال: بمغتُ عَعْسوز فلان إذا لم تَرْفَق به. وقد عَسِز الأَمْرُ يَعْسَر عَسَراً، فهو عَسِر؛ وعَسرَ، فهو عَسِر؛ الْتاتَ. ويوم عَسِر؛ وعَسرة وعَسرة وعَسرة وعَسرة وعَسِر؛ الله تعالى في صفة يوم التيامة: ﴿ فَذَلِكَ يُومِئذُ يُومٌ عَسِيرٌ على الكافرين غيرُ يَسِر﴾ التيامة: ﴿ فَذَلِكَ يُومِئذُ يُومٌ عَسِيرٌ على الكافرين غيرُ يَسِر﴾ ويوم أغسَر أي مشؤوم؛ قال معقل الهذلي:

ورُحْمَنا يقوم من بُعالمة قُرْنوا،

وظلَّ لهم يومٌ من النُّسرٌ أَحْسَرُ

فشر أنه أراد به أنه مشؤوم. وحاجة عَسِير وعَسِيرة: مُتَعَسِّرة؛ أنشد ثملب:

> قَـلَدُ أَنْشُحِي للحاجة الحَيسير، إِذَ السَّطُّــِابُ لَــيَّنُ السَّكِــِورِ قال: معناه للحاجة التي تعسر على غيري؛ وقوله:

إذ الشباب لين الكسور

أَي إِذ أَعضائي تُمَكَّنني وتُطاوِعُني، وأَراد قد انتحيت فوضع الآتي موضع الماضي.

وتعشر الأمر وتفاسر واستغسر: اشتد والتوى وصار عسيراً. واعتسرت الكلام إذا اقتضيته قبل أن تُزورو وتُهيفه؛ وقال الجعدى:

قال الأرهري: وهذا من اغتسار البعير ورُكوبه قبل تذليله. ويقال: ذهبت الإبلُ عُسارِيَاتِ وعُسَارَى، تقدير سُكَارى، أَي بعضُها في إثر بعض. وأَغْسَر الرجلُ: أَضاق. وأَسْمُعْسِر: نقيض المغوسِر، وأَغْسَر، فهو مُقْسِر: صار ذا غُسْرَةِ وقلَّةِ ذات يد، وقيل: افتقر، وحكى حُراع: أَغْسَرَ إِغْسَاراً وعُسْراً، والصحيح أَن الإغسار المصدرُ وأَن الغُسْرة الاسم. وفي التنزيل: ﴿وَإِن كَانَ ذُو عُسْرةِ فَتَظِرةٌ إِلَى مَيْسَرة ﴾؛ والغَسْرة؛ قلّة ذات اليد، وكذلك الإغسار، وامتغَسَرة؛ طلب منه الدَّيْنَ على عُسْرة وأَعْسَرة والعُسْرة، والعُسْرة، والعُسْرة، والعُسْرة على عُسْرة وأَعْسَرة، والعُسْرة، والعُسْرة، مصلر عَسْرتُه، والعُسْرة من الإغسار، وهو الطّبيق. والمعسّرة الذي يُقعَلُ على غريه، ورجل عُسِرً وهو الطّبيق. والمعتر: الذي يُقعَلُ على غريه، ورجل عَسِرً وهو الطّبيق. والمعتر: الذي يُقعَلُ على غريه، ورجل عَسِرً وهو الطّبيق. والمعتر: الذي يُقعَلُ على غريه، ورجل عَسِرً وهو الطّبيق. والمعتر: الذي يُقعَلُ على غريه، ورجل عَسِرً وهو الطّبيق. والمعتر: الذي يُقعَلُ على غريه، ورجل عَسِرً وهو الطّبيق. والمعتر: الذي يُقعَلُ على غريه، ورجل عَسِرً وهو الطّبيق. والمعتر: الذي الذي المقتر: الذي المنتزة على عَريه، والمعتر: الذي المنتزة على غريه، ورجل عَسِرً المنتزة الذي المنتزة على غريه، وهم الطّبية المنتزة الذي المنتزة الذي المنتزة الذي المنتزة الذي المنتزة الذي المنتزة المنتزة

بسشر أبسو مسؤوان إن عسامسونسه

عَسِرٌ، وعند يَسارِه مَيْسورُ

وتَعَاسَرَ البَيّعان: لم يَتَّفِقا، وكذلك الزوجان. وفي التنزيل: هُوإِن تَعاسَرَ فَسَتُرْضِعُ له أُحْرى وأَعْسَرت السرأة وعَسَرَتْ: هَشَرَ عليها ولادُها، وإذا دُعِيَ عليها قبل: أَعْسَرت وآذَكَرْتُ أَي وضعت ذَكَراً وآلَتُنْ، وإذا دُعِي لها قبل: أَبْسَرَت وأَذْكَرْتُ أَي وضعت ذَكَراً وَيَسَر عليها الولاد. وعَسَرَ الزمانُ: اشتدَّ علينا. وهَسَرَ عليه: ضيئ، حكاها سيبويه. وعَسَر عليه ما في بطنه: لم يخرج وتعشرَ النفالُ إلفا النفالُ إذا النس فلم يقلر وتعشرَ علي تخليصه؛ والغين على تخليصه قد تغشر، بالغين، ولا يقال بالعين إلا تحشماً؛ قال الأزهري: وهذا الذي قاله ابن المنطقر صحيح وكلام قال الأزهري: وهذا الذي قاله ابن المنظقر صحيح وكلام وعَسَرَ: حالَفَه. والغشرَى: وقيل الميشرَى. ورجل أَعْسَرُ عليه عشراً وعَسَرَ: حالَفَه. والغشرَى: وقد الشمال خاصة، فهو أَعْسَرُ يعمل بيده الشمال خاصة، فهو أَعْسَرُ عليه يعمل بيده الشمال خاصة، فهو أَعْسَرُ عليه يعمل بيديه والمرأة عشراك وقد عَسَرَتْ غَسَرالًا، قال:

لها مَنْسِمٌ مثلُ المَحارة تُحعُه، كأَن الحَصي، مِن خَلْفِه، خَذْفُ أَعْسَرا

ويقال: رجل أَعْسَرْ وامراَّة عَسَراء إِذَا كَانَت قَرِّتُهِما في الشَّلُهما ويَعْمَلُ كُلُّ واحد منهما يشماله ما يعمَلُه غيره بيمينه. ويقال للمراَّة عَسْراء يَسَرَة إِذَا كَانَت تعمل بيديها جميعاً، ولا يقال أَعْسَرُ أَيْسَرُ ولا عَشراء يَشراء للأُنثى، وعلى هذا كلام العرب. ويقال من اليُسر: في فلان يَسَرة. وكان عمر بن الخطاب، رضي الله عنه: أَعْسَرَ يَسَراً. وفي حديث رامع بن سالم: إِنَا لنرتمي في الحَجِيَّانةِ وفينا قرمٌ عُشرانٌ يَنْزِعُونَ نَزْعاً سَيدياً؛ العُشرانُ جمع الأَعْسَر وهو الذي يعمل بيده البُشرَى كَأَسُودَ وسُودانٍ. يقال: ليس شَيْءٌ أَشَدُّ رَمْياً من الأَعْسَر، ومنه كأَسُودَ وشودانٍ. يقال: ليس شَيْءٌ أَشَدُّ رَمْياً من الأَعْسَر، ومنه الأَعْسَر، والمعمر: اليد المَعشراء، ويحتمل أَنه كان أَعْسَر، وعُقابُ عَشراءُ: ريشُها من الجانب الأَيْسر أَكثر من الأَعْن، وقيل: في عَشراءُ: ريشُها من الجانب الأَيْسر أَكثر من الأَعْن، وقيل: في جناحها قُوادِمٌ بِيضٌ. والغشراء: القادمةُ البيضاء؛ قال ساعدة بن

وعَكِّى عليه الموتَ يأتي طَرِيقَه

سِنانًا، كغشراء العُقابِ، ومِنْهَبُ

ويروى: باتي طريقه يعني عَيْنَيه. ومِنْهِبّ: فرس ينتهب الجري، وقيل: هو اسم لهذا الفرس. وحمامٌ أُعْسَرُ: بجناحِه من يساره بياضٌ.

والمشعاسرةً: ضِدُّ الشياسرة، والتعاسر: ضدَّ التياشر، والمغسورُ: ضد الميسور، وهما مصدران، وسيبويه يقول: هما صفتان ولا يجيء غنده المصدرُ على رزن مقعول البتة، ويتأوّل قولهم: دَهْه إلى ميسوره وإلى مَعْسورِه. يقول: كأنه قال دعه إلى أَمر يُوسِرُ فيه وإلى أَمر يُغْسِرُ فيه، ويتأوّل المعقول أيضاً.

و الْعَسَرَةُ: القادمةُ البيضاء، ويقال: عُقابٌ عُشراء في يدِها قوادِم بيض.

وفي حديث عثمان: أنه جَهَّزَ جَيْشَ الْغُشرةِ هو جيش غروة تَبوك، سمي بها لأنه نَدَبَ الناسَ إلى الغَزْوِ في شدة القيط،

مصبوط في سائر السح ا هـ وجارة المصباح ورجل أعسر يعس بيساره.
 والمصدر عسر من بات تب.

 ⁽١) وله دوقد عسرت عسراً كذا بالأصل بهذا الضيط. وعبارة شارح
الدمون: وقد عسرت، بالفتح، عشراً؛ بالتحريث، حكذا هو=

وكان وقت إيناع الثمرة وطِيب الظُّلال، فعَسُو ذلك عليهم وشقٌ

وعشرني ولان وعشرني يغسرني عشراً إذا جاء عن يساري. وعسرت الداقة عسراً إدا أحدتها من الإبل. واغتمر الناقة: أحذها رَيُضاً قبل أن تذلل فخطمها ورَيَبَها؛ وناقة عسيرٌ: اغشبرت من الإبل فريَبَت أو محيل عليها ولم تُليَّن قبل، وهذا على حذف الزائد، وكذلك ناقة عَيْشر وعَوْسَرانة وعَيْسَرانة وبعير عسيرٌ وعَيْشرانيٌ. قال الأَزهري: وزعم النيث أن العَوْسَوانيَّة والعَيْسَرانيَّة من النوق التي تُركب قبل البيث أن العَوْسَوانيَّة والعَيْسَرانيَّة من النوق التي تُركب قبل الجوهري: وجمل عَوْسَرانيَّ، والعَسِيرُ: الناقة التي لم تُرضَ، والعَسِيرُ: الناقة التي لم تُرضَ، والعَسِيرُ: الناقة التي لم تُرضَ، النقة إذا المنافة التي لم تَحمل سنتها، والعَسِيرةُ: الناقة إذا البيث: فالم تحمل عامها، وفي التهذيب بغير هاء. وقال البيث: لعَسِيرُ الناقة التي اعتاطت فلم تحمل سنتها، وقد أغسَرت؛ وأنشد قول الاعشى:

وغبسيس أذمناة حنادرة النعبيب

ي خست وف عند راسة شد الله الناقة التي اعتاطت غير صحيح، والغسير الليث للعسير أنها الناقة التي اعتاطت غير صحيح، والغسير من الإبل، عند العرب: التي اغتسوت فركبت ولم تكن ذلك قبل ذلك ولا ريضت، وكفا فسره الأصمعي، وكذلك قال ابن السكيت في تفسير قوله:

ورُوْحَةِ دُنْسِا بِينَ حَبُّيْنِ رُحْشُها،

أَسِيرُ عَسِيراً أَو عَروضاً أَرُومُ ها قال: الغسِيرُ الناقةُ التي رُكِبَت قبل تَلْيلها. وعَسَرت الناقةُ تُغسِر عَشراً وعَسَراناً، وهي عاسِرٌ وعَسِيرٌ: رَفَعت ذَنَها في عَدُوها؛ قال الأعشى:

> بِسَاجِهِدٍ، كَأَمُّانَ الشَّمِيلِ، تُقَضَّى الشَّرَى بعد أَيْنَ مَسِيرًا

وغسَرَت، مهي عاسِرٌ: رفَّعَت ذنبها بعد اللَّقَاح. والعُسُرُ: أَنَ تَعْسِر الناقة بذنبها أَي تَشُولَ به. يقال: عَسَرت به تَعْسِر عُشراً؛ قال دو الرمة.

 (١) قوله ووعيسران، هو بضم السين وما يعده يضمها وقتحها كما في شرح القموس

إِذَا هِي لَم تَعْسِرُ بِهِ ذُنَّبَتْ بِهِ،

تُحاكي به سُنْوَ النَّجاءِ الهَمَرْجَلِ

والعَسَرانَ: أَن تَشُولَ النَاقةُ بِذَنِها لَتُرِي الفَحلَ أَنَها لاقع، وإذَ لَم تَغْسِرُ وذَنَّبَت به فهي غيرُ لاقع. والهَمَرْجُلُ: الحمل الذي كأنه يدمحو بيديه دَحُواً. قال الأَزهري: وأما العاسِرةُ من النوق فهي التي إذا عَدَتْ رفعت ذنبها، وتفعل ذلك من نشاطها، والذَّتْ يَعْمل ذلك، ومنه قول الشاعر:

إِلاَّ عَواسِرَ، كَالْقِلَاحِ، مُعِيدَة

ب السلسل مَسْوَرِدَ أَيْمٍ مُسَعَفَ هُمُ فِي عَلَيهِ اللهِ اللهِ الذِيَّاتِ الذِي تَعْدِيهِ مَعْدِهِ وَتُكَسُّر أَذَنابها. وَنَاقَةَ عَوْسَرَانِيَّةَ إِذَا كَانَ مِن تَأْبِها تَكْسِيرُ ذَنِبها وَرَفْعُه إِذَا

عَوْسرانِيّة إِذَا انْتَقَصْ النِحْمِ

عَدُثُ؛ ومنه قول الطرماح:

شُ نَفاضَ الفَضِيضَ أَيَّ انْتِفاضِ الفَضِيضَ أَيَّ انْتِفاضِ الفَضِيضَ أَيَّ انْتِفاضِ الفَظِيطُ: الماء السائل؛ أَراد أَنها ترفع ذنبها من النشاط وتعدُّو بعد عطشها وآخر ظمئها في الخمس. والغشرَى: بَقْلة؛ وقال أَبو حنيفة: هي البقلة إذا يست؛ قال الشاعر:

وما تنعاها الماء إلا ضنائة

بأطراف عشرى، شَرْكُها قد تُخَدُّدا والْعَيْشُوانُ: نَبْتٌ. والْعَشْواء: بنت جرير بن سعيد الرَّياحيّ. واعْتَمَوْه: مثل افْتَسَرُه؛ قال ذو الرمة:

أُسَاسٌ أَهُ لَكُوا الرُّؤْسَاءَ قَسَلًا،

وتسادوا السساس طشؤعسأ واغتيسساره

قال الأصمعي: عَسَرَه وقَسَرَه واحدٌ. واغْتَسَرَ الرجلُ من مالِ ولده إِذا أُخذ من ماله وهو كاره. وفي حديث عمر: يَغْتَسِرُ الوالدُّ من مال ولده أَي يأْخُذُه منه وهو كاره، من الاغتِسار وهو الاقْتِسارُ والقَهْر، ويروى بالصاد؛ قال النضر في هذا الحديث رواه بالسين وقال: معناه وهو كارة؛ وأنشد:

مُسِدِّبً السِّسِرِ السَّسِرِم أَو مُسدِلً والعَمْلِ. والعِشْرُ، قبيلة من قبائل الجن قال بعضهم في قول ابن أَحمر:

وعِسر في قول زهير: موضع:

كأذ عليهم يجنوب عشر

غَمَاماً يَستُهلُ ويستطيرُ

وفي الحديث ذكر الغبيو، وهو بفتح العين وكسر السين، بئر بالمدينة كانت لأَبي أُمِّية المخزومي سماها النبي ﷺ بِيَسيرة، والله تعالى أُعلم.

عسس: عسّ يَعُسُّ عَسَساً وَهُسَا أَي طاف بالليل؛ ومنه حديث عمر، رضي الله عنه: أنه كان يَعُسُ بالمدينة أي يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف أهل الريتة؛ والغسّسُ: اسم منه كالطُّلَب؛ وقد يكون جمعاً لعاسٌ كحارِس وحَرَسٍ. والعَسُّ: نَفُضُ الليل عن أهل الريبة، عَسُّ يَعُسُّ هَسَا واعْنَسُ. ورجل عاسٌ، والجمع عُسَّاسٌ وعَسَسة ككافِر وكُفَّار وكُفَّرة، والعسسُ: اسم للجمع كرائِح ورَوْح وخادِم وتحلّم، وليس بتكسير لأن فعلاً ليس مما يُكسَّرُ عليه فاعِل، وقيل: العَسَسُ جمع عاسٌ. وقد قيل: إن العاسُّ أَيضاً يقع على الواحد جمع عاسٌ. وقد قيل: إن العاسُّ أَيضاً يقع على الواحد الحمع، فإن كان كفلك فهو اسم للجمع أيضاً كقولهم المحاجع؛ والمُناخِ، واللهوا على المحاج والدُالج. ونظيره من غير المُدعِّم؛ الجامِلُ والباقِرُ؛ وإن كان على وجه الجنس فهو غير مُتمدِّى به لأنه مطرد كقوله:

إِنْ نَهْجُري بِا هِندَا، أَو تَعْقَلِّي، أَو تُسْدِحي في الظَّاعِنِ السُولِّي

وعَسُّ يَعُسُّ إِذَا طلب. واعْتَسُّ الشيءَ: طلّبه ليلاً أَو قصده. واعْتَسَسْنا الإِبلَ فما وجدنا عَساساً ولا قساساً أَي أَثراً.

والغشوس والمغسيس: الذئب الكثير الحركة. والذئب المغشوس: الطالب للصيد. ويقال للذئب: الغشغش والغشغاس لأنه يَعْسُ الليل ويَطُلُب، وفي الصحاح: المعسوس الطالب للصيد؛ قال الراجز:

والسُّمَّ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ والسَّمَ والسَّمَ واللَّمِ اللَّمِ على اللَّمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِلْمِ الْمُعِلَّ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِقِي الْمُعْلِمُ الْمُعْم

مُ غَلِقَهُ للمُ مُسْتَقِيح العَسَعاسُ يعني الدئب يَسْتَعِيمُ الذَّابِ أَي يستعويها، وقد تَعَسْعَسَ. والتَّعسُعُسُ: طلب الصيد بالليل، وقيل: العَسْعاسُ الخفيف

من كل شيء.

وغَشَعَسَ الليلُ عَشَعَسَة: أَقبل بظلامه، وقبل عَشَعَسَتُه قبل الشَّخر. وفي التنزيل: ﴿وَاللَّيلِ إِذَا عَشَعَسَ وَالْصُبِحِ إِذَا تَنَفَّسَ﴾؛ قيل: هو إدباره؛ قال الغراء: أجمع المفسرون على أَن معنى عَشْعَسَ أَذْبَرَ، قال: وكان بعض أَصحابنا يزعم أَن عَشْعَسَ معناه دنا من أُوله وأَظْم؛ وكان أبو اللاد النحوي ينشد:

عَسْمَسَ حتى لويَسْاءُ ادُّنا،

كسان لسه مِسن ضَسونِسه مَسَعْسَسَسُ

وقال: ادّنا إِذ دنا فأدغم، قال: وكانوا يَرَوْن أَن هذا البيت مصنوع، وكان أَبو حاتم وقطرب يذهبان إلى أَن هذا الحرف من الأضداد. وفي حديث علي، رضي الله عنه: أنه قام من جوف الليل ليصلي فقال: ﴿وَاللَّيلُ إِذَا عَسْعَسَ ﴾، عَسْعَسَ الليلُ إِذَا أَثْبِلُ بِظَلَامُهُ وإِذَا أَدْبَر، فهو من الأَضداد؛ ومنه حديث تُسَّ. حتى إِذَا الليلُ عَسْعَسَ؛ وكان أَبو عبيدة يقول: عَسْعَس الليلُ أَبْلَ وَهُمْعَمَنَ أَدِير؛ وأَنشد:

مُستَّرِعات السليسل للسما عَسمَسا أَي أَقِلَ: وقال الزَّيْرِقان:

ورَدْتُ بـأَفْراسٍ عِـنـاقِ، وفِـشْـيَـةِ فَوارِطَ في أَعْجازِ ليـِقِ مُعَسْمِسٍ

أي مُدْيرٍ مُولًّ، وقال أبو إسلح بن السري: عَسْعَسَ الليل إذا أقبل وعَسْعَسَ إذا أدبر، والمعنيان يرجعان إلى شيء واحد وهو ابتداء الظلام في أوّله وإدباره في آخره؛ وقال ابن الأعرابي: العَسْعَسةُ ظلمة الليل كله، ويقال إدباره وإقباله. وعَسْعَسْ فلان الأمر إذا لبُسه وعَمَّاه، وأصله من عَسْعَسَة الليل. وعَسْعَسَت السحابة: دنت من الأرض ليلاً؛ لا يقال ذلك إلا بالليل إذا كان في ظلمة وبرق، وأورد ابن سيده هنا ما أورده الأزهري عن أبي اللاد النحوي، وقال في موضع قوله يشاء اذنا: لو يشاء إذ دنا ولم يدغم، وقال: يعني سحاباً فيه برق وقد دنا من الأرص؛ والمعنيان متقاربان

وكلب عَشوسٌ: طَلوب لما يأْكل، والفعل كالفعل؛ وأنشد للأُعطل:

مُعَفَّرة لا يُنْكِرُ السِّيفُ وَسُطَها،

إده لم يكن فيها مَعَسُّ لِحالِبِ

وفي المثل في الحث على الكسب: كُلْبٌ اغْتَسُ عير من كسب رَبَصَ، وقيل: كلب عاسَ خير من كلب رايض، وقيل: كلب عَسٌ خير من كلب رَبَضَ؛ والعاسُّ: الطالب يعني أَن من تصرُّف خير ممن عجز.

أبو عمرو: الاغتساس والاغتسام الاكتساب والطّلَب. وجاء بالمال من عَسه وبَسُه، وكلاهما إتباع ولا ينفصلان، أي من جَهْده وطلّبه. وحقيقتُهما الطلب. وجئ به من عَسُك وبَسُك أي من حيث كان، وقال اللحياني: من حيث كان ولم يكن.

وعَسَّ عَلَيَّ يَعُسُّ عَسَاء أَبِعِلَاً، وكذلك عَسُّ عليَّ حبره أَي المِعلَاً. وإنه لغشوس بين العُسُس أَي بطيء؛ وفيه عُسُسَ، بضمتين، أَي بطء. أَبو عمرو: المَسُوسُ من الرجال إِنَا قلَّ خيره، وقد عَسُّ عليُّ بخيره، والمَسُوسُ من الإبل: التي ترعى وحدها مثل القَسُوسِ، وقيل: هي التي لا تَلُوُ حتى تَتَباعَدَ عن النس، وقيل: هي التي لا تَلُو حتى تَتَباعَدَ عن النس، وقيل: هي التي المَسُوسُ التي تُفْتَسُ أَبِها لَبَن عند الخلب أَو في لمبرك، وقيل: المَسُومُ التي تُفْتَسُ أَبِها لَبَن أحمر البها لمَن تُرارُ ويلمس ضَرعها؛ وأنشد أبو عبيد لابن أحمر البهائي:

وراحت الشّول، ولم يَحْشِها

فَحَلَّ، ولم يَحْشَنُ فيها سُلِرُ

قال الهجيمي: لم يَعْتَسُها أَي لم يطلب لَبَها، وقد تقدم أَن المعَسَّ المَعْلَبُ، وقبل: الفَسُوسُ التي تضرب برجلها وتصُب اللبن، وقبل: هي التي إذا أُثيرتْ للحلب مشت ساعة ثم طُوفَتْ ثم ذَرّت. ووصف أُعرابي ناقة فقال: إنها لعَسُوسٌ ضَروسٌ شَمُوسٌ بَهُوسُ: هَهُوسُ بَهُوسُ؛ وقبل: العَسوس التي لا تَدِرَّ وإن كانت مُفيقاً أَي الد اجتمع فُواقها في صرعها، وهو ما بين الحلبتين، وقد عَسَّت تعُسُّ مي كل ذلك. أبو زيد: عَسَست القوم أَعُسُهم إِذا تعمل مين الإبل. والعَسُوسُ مَا الساء. التي لا تُدَوِّ من الإبل. والعَسُوسُ من الإبل. والعَسُوسُ من الربال. والعَسُوسُ من الربال.

الغش. القدح الضخم، وقيل: هو أكبر من الغُمَر، وهو إلى

الطول، يروي الثلاثة والأَربعة والعِلَّة، والرَّفْد أَكبر منه، والجمع عساس وعسَسَة. والعُسُسُ: الآنية الكبار؛ وفي الحديث: أَنه كان يغتسل في عُسِّ حَزْرُ ثمانية أَرطال أَو تسعة، وقال ابن الأَثير في جمعه: أَعُساسٌ أَيضاً؛ وفي حديث المِنْحة: تَغْدو بِعُسِّ.

والعَسْعَشُ والعَسْعَاسُ: الخفيف من كل شيء؛ قال رؤبة يصف السراب:

> وبَلَنِ يَجري عليه العَشعاس، من السُراب والقَتامِ المَسماس أَراد السُّمَسام وهو الخفيف فقلبه.

وعَشْعَسُ: غير مصروف: بلدة، وفي التهذيب: غَشْعَسُ موضع پالبادية معروف.

والقشمى: التُجَّار الحُرصاء. والغُسُّ: الذَكَر؛ وأَنشد أَبو الوازع: لاقَــتْ غــلامــاً قــد تَبشَــظُــى عُــشــه،

ما كان إلا مَشه فَدَرُه. قال: غُشه ذكره.

ويقال: اغْتَسَسْتُ الشيء واحْتَشْشُتُه والْقَسَسْتُه واشْتَمَعْتُه واهْتَمَمْتُه والْحَشَشْتُه، والأصل في هذا أن تقول شَمَعْت بلد كلا وحَشَشْتُه أي وطعته فعرفت حَبره؛ قال أبو عمرو: التُعَسَقْشُ الشَّم؛ وأنشد:

> وعَــشــعُــسٌ نِــعــم الــفــتــي تَــبَــيَّــاة أَي تعتمدُه. وعُساعِش: جبل؛ أنشد ابن الأعرابي:

قد صبّحت من لَيْلِها عُساعِسا، عُساعِساً ذاك العُلَيْمَ الطُامِسا، يَـــُـرُك يَــرُبُـوعَ الـفَــلاةِ فــاطِــسا، أَي مِيناً؛ وقال امرؤ القيس:

أَلَمًا على الرُبْعِ القدمِ بِعَسْعَسا، كأني أُنادِي أُو أُكَلُم أَحرَسا

ويقال للقنافذ الغساعش لكثرة ترددها بالليل.

عَسط: قال الأَزهري: لم أَجد في عسط شيئاً غير عَسطُوس، وهي شجرة ليتة الأغصان لا أُبَنَ لها ولا شَوْك،

غصا تحسطوس لينها والحيدالها قال ابن سيده. القيْسَطَانُ موضع.

عسطس: العسطوس: رأس النصاري رُوميَّة، وقيل: هو شجر يُشبه الخيزُران، وقيل: هو الخيزُران، وقيل: هي شجرة تكون بالجزيرة ليَّنة الأغصان، وقال كراع: هو الْعَشَطُوسُ فيهما؛ . وأنشد لذي الرمة:

عسى أثر مُنْقَدُ المِفاءِ كأنه

عَصَا عَشَطُوسٍ، لينها واعْتِدالُها أي وردت النحمر على أمر حمار. مُنْقَدٌ عِفاؤه أي متطاير. والعِفاء: جمع عِفْو، وهو الوبّر الذي على الحمار؛ قال ابن بري: والمشهور في شعره: عَصا قَسَّ قُوس. والقَسُّ: القِسَّيس، والقُوسُ: صَوْمَعَتُه؛ قال ابن الأعرابي: هو الخَيزُران والعَسَطُوسُ والجنهي.

عسطل: العَسْطَلة والعَلْسَطة: كلاة غيرُ ذي يْظام، وكلام مُعَسَطُ (٢)

عسطم: عَسْطُمَ الشيءَ: خَلْطُه.

عسف: العَسْفُ: الشّير بغير هداية والأخُّذُ على غير الطريق، وكذلك التُّعَسُفُ والاغتِسافُ. والعَسْفُ: رُكوب المتفازَة وقطُعُها بغير قَصْد ولا هِداية ولا تُوَخِّي صَوْب ولا طُريق مَشلوك. يقال: اغتسف الطريق اعتسافاً إِذَا قَطَعَه دون صوب تَوَخَّاه فأَصابه. والتعسِيفُ: السُّيْرُ على غير عَلَم ولا أَثْرٍ. وعَسَفَ المَمْنازةَ: قَطَمُها كذلك؛ ومنه قيل: رجل عَسوفَ إِذَا لم يَقْصِد قَصْدَ الحقِّ؛ وقول كثيِّر:

عَسُوف بِأَجْواز الفَلا حِسْهَريَّة الغَسُوف: التي تمرّ على غير هداية فتركب رأسها في السير ولا يَثْيِيها شيء. والْعَشْفُ: ركوب الأَمْر بلا تدبير ولا رَويَّة، عَسَفُه يغسفه عَشفاً وتَغسَّفه واعْتَسَفْه قال ذو الرمة:

> قد أُغْسِفُ النَّارَحَ المُجْهُولُ مَعْسِفُه في ظِلُّ أُغْضَفَ، يَدْعُو هامَه البُومُ

يقال إنه الخَيْزُرانُ، وهو على بناء قَرَبُوس وقَرَقُوس وحَلَكُوكِ للشُّديد السواد؛ وقال الشاعر:

ظاهرة لـم تدُّثُر، قال: وقيل ترد الظُّمء الثاني، وأَثَرُ ثمناتها الأَوَّل في الأرض ومعاطِئها لم تدُّثُر؛ وقال ذو الرمة: ورَدْتُ اعْتِسافاً، والشُّريّا كأنها، على هامةِ الرأس، ابن ماءِ مُحَلَّقُ وقال أيضاً:

وعسفت معاطناً للم تستثر

مدح إبلاً فقال: إذا تُبتت تُفناتُها في الأُرض بَقِيَت آثارُها فيها

ويروى: في ظلُّ أُخْضِر؛ وأُنشد ابن الأعرابي:

بَعْتَسِمُ إِن اللَّهِ لَا الْحُهِرِدِ أُمّاً بكلُّ كؤكّب خريد(") وعسَف فلان فلاتاً عَشْفاً: ظَلَمه. وعشف السلطان يَغْسِفُ واغْتَسَفُ وتَعَسَّفَ: ظُلُّم، وهو من ذلك. وفي الحديث: لا تبلُّغ شفاعتي إماماً عَسُوفاً أَي جائراً ظلُّوماً. و لعَسْف في الأصل: أن يأخذ المسافر على غير طريق ولا جادّة ولا عَلَم فنقل إلى الظُّلم والجَوْر. وتعشف فلان فلاناً إذا ركبه بالظلم ولم يُتْعِيمُه. ورجل عَسُوف إذا كان طيوماً. والغَسِيفُ: الأَجِيرُ المُشتَهانُ به. وفي حديث أبي هريرة، رضى الله عنه: أن رجلاً جاء إلى النبي ﷺ فقال: إِنَّ النَّبي كان تحسيفاً على رجل كان معه وإنه زنى بامرأته، أي كان إُجيراً. والعُشفاء: الأَجَراء، وقيل: العَسِيفُ المملوك المُشتهان به؛ قال نبيه بن الحجّاج:

أَطَعْتُ النفْسَ في الشَّهَواتِ حتى

أَعَادَتُنِي عَسِيفًا، عَبِدَ عَبِدِ ويروى: أَطَعَتُ العِرْس، وهو فَعِيل بمعنى مفعول كأسير أو بمعنى فاعل كعليم من العَسْف الجَوْر والكفاية. يقال: هو يَعْسِفُهم أَي يَكُفِيهِم. وكم أُعْسِفُ عليك أي كم أُعْمَر لك، وقيل: كل خادم عَسِيف، وفي الحديث. لا تقتلوا عَسِيفاً ولا أسيماً. والأبيفُ: العَبْدُ، وقيل: الشيخ الفاني، وقيل: هو الذي يشتريه بمالِه، والجمع عُسَفاء على القياس، وعِسْفةُ على عير القياس. وفي الحديث: أنه يَعَتْ سَريّة فنهَى عن قتل العُسَفاء والرَّصَماء، ويروى الأَسَفاء. واغْتَسَفه: اتَّخَذه عَسِيفاً. وعسف المعيرُ يتغسيف عنشفأ وغسوف أشرف عبلي

(٢) قوله «الحيود» كذا مي الأصل هنا، وتقلم للؤلف في ماده حرد السدود

(١) قوله ووكلام مطمطه هذه عبارة السحكم، وعبارة التكملة: يقال كلام معسطل ومعسط

الموت من العُدّة، فهو عاسِف، وقيل: المَسْف أَن يَتَنَفَّس حتى تَفْمُصَ حَنْحَرتُه أَي تَتَنَفخ؛ وأَما قول أَبي وجْزة السقديّ: واسْتَشِقَصَت أَنّ الصَّلِيفَ مُنْحَسِفْ

نهو من عَسْفِ الحَقْجرة إِذَا قَمَصَت للموت. وأَغْسَفَ الرجلُ إِذَا أَحَد بِعِيرِهِ المَشْفُ، وهو نَفَسُ الموت؛ وناقة عامِيفَ، بغير هاء: أَصابها ذلك. والعُسافُ للإبل: كالنَّزاع للإنسان. قال الأصمعي: قلت لرجل من أَهل البادية: ما العُساف؟ قال: حين تقمُص حَنجرتُه أَي ترجف من النفس؛ قال عامر بن الطغيل في تُورُل يوم الرَقَم:

ونغم أنحو الشغلوك أنس تزكفه

بقضُّرُعَ، يُمْري بالينينِ ويَعْسِفُ

وأَغْسَف الرجلُ إِذَا أَحَدُ غلامَه بعمَل شديد، وأَغْسَفَ- إِذَا سار بالليل خَبطَ عَشُواء. والْعَشفُ: القَدَّحُ الضَّحُم. والْعُسوفُ: الأُقْدَاح الكِبار.

وغُشف نُ: موضع وقد ذكر في الحديث؛ قال ابن الأُثير: هي قَرْية جامعة بين مكة والمدينة، وقيل: هي مَنْهلة من مَناهِل الطريق بين الجُحْفة ومكة، قال الشاعر:

> > والغشاف: اسم رجل.

عسق: عَسِقَ به يَعْسَقُ عَسَقاً: لوق به ولزمه وأُولِيَعَ به، وكذلك تَعَسُق؛ قال رژبة:

ولا تُرى الدهر عَيْهِا أَزْفَهَا مِنهُ بها في غييره وأَلْبَهَا، إِلَيْفاً وَحُبُا طالما تَعَشَمًا

وعُسِقَ به وعُسِكَ به بمعنى واحد، والعرب تقول: عَسِقَ بي جُعَلُ فلانِ إِذَا ٱلَّحُ عليه في شيء يطالبه. وعَسِقَت الناقةُ بالفحل: ارْئِث، وكذلك الحمار بالأَتان؛ قال رؤبة:

فَعَفَّ عن أُسْرارِها بعد العَسَاق، ولم يُصِعْها بين فِركِ وعَشَاق وفي خُلُقه عمَقُ أَي التواء وضيق. والفَسَقُ: العرجون الرديء، أَسَدِيَّةً. وفي الشهافيب: العُشقُ عراجين الناخل،

واحدها عَسَقٌ. والعَسَقُ: الظلمة كالفَسَيّ؛ عن ثعلب، وأشد:
إنَّما لمنَّ علمه مو، لما حَمَدُوَّ حَمَدَها،
بالمخيل آكداساً تُشِيرُ عَسَها
كنى بالعَسَيِّ عن ظلمة الغبار، والعَسَقُ: الشراب(١) الرديء
الكثير الماء؛ حكاه أبو حنيفة، والعُسُق: المتشدّدون على
غرماتهم في التقاضي، والعُسُق: اللقَّاحون؛ فأما قول شعيم:
فلو كُنْتُ وَرُداً لوْنَه لعَسِقْتَني،

ولكن زبىي شانيني بنسواديا

فليس بشيء إثما قلب الشين سيناً لسواده وضعف عبارته عن الشين، وليس ذلك بلغة إثما هو كاللَّثِغ؛ قال محمد بن المكرم: هذا قول ابن سيده والعجب منه كونه لم يعتذر عن سائر كلماته بالشين، وعن شانتي في البيت نفسه، أو يجعلها من عَسِقَ به أي لَزِمَهُ، وقد مر في كتابه في ترجمة خبت، وقد استشهد بيت شغر للخيري اليهودي:

يَنْفَعُ الطهّبُ القليلُ من الرّزُ . ق، ولا يَنْفَعُ الكثيرُ الخَبِيتُ

فذكر فيه ما صورته: سأل الخليلُ الأصمعيُّ عن الخبيب في هلا البيت فقال له: أراد الخبيب وهي لغة خيبر، فقال له الخليل: لو كان ذلك لفتهم لقال الكَيْر، بالتاء أيضاً، وإنما كان ينبغي لك أن تقول إنهم يقلبون الثاء ثاءً في بعض الحروف، ومن الممكن أن يكون ابن سيده، رحمه الله، ترك الاعتدار عن كلماته بالشين وعن لفظه شانني في البيت لأنها لا معنى لها، واعتلر عن لفظة عَيقتني لإلمامها بمعنى لزق ولربم، فأراد أن يثير، والمامنى وإنما هو قصد العشق لا غير، وإنما عجومته وسواده أنطقاه بالسين في موضع الشين، والله أعلم.

عسقب : العِشقَبُ والعِشقِبةُ : كلاهما عُنَيْقِيدٌ صغير يكون منفرداً، يَلْتَصِقُ بأَصلِ المُنْقُودِ الضَّخْمِ، والجمع: الغساقبُ. والعَشقَيَةُ : جُمُودُ العِين في وقت البُكاء. قال الأُزهري: جعمه

 (١) قوله هوالعسق الشراب إلخه كذا هو بالأصل مضبوطاً، والدي في القاموس: أنه العسيقة كسفينة.

الليث العَشْقَفة، بالفاءِ؛ والباءُ، عندي، أُصوب.

عسقد: العُشقُد: الرجلُ الطُّوالُ فيه لَوْثَةٌ؛ عن الزجاجي. الأَزهري: العُشقُدُ الطويلُ الأَحمقُ.

عسقر: الأُزهري: قال المؤرج رجل مُتَعَشقرٌ إِذَا كَانَ جَلْداً صهراً: وأَشد:

> وصِرْتَ مسلوكاً بقاعٍ قَرْقَرِ، يَجْرِي عليك الشُورُ بالنَّهَرْهُرِ يَا لَيك صِن قُلْبُرِهُ وقُلْبُرِا كَلْت على الأَيّامِ في تعَشقُرِ(')

أَي صَبْرٍ وجَلادة. والتَّهَوْهُرُ: صوت الربح، تَهْوْهُرت وهَوْهُرت واحدٌ؛ قال الأُزهري: ولا أُدري من روى هذا عن المؤرج ولا أثق به.

عسقف: الغشقفة: نقيض البكاء، وقيل: هو مجمود العين عن البكاء إذا أراده أو همم به فلم يقدر عليه، وقيل: بكى فلان وصَشقف فلان إذا جَمَدَت عينه فلم يقدر على البكاء.

عسقل: العَشقَلة: مكانَّ فيه صَلابةً وحجارةً بيضٌ. والعَشقَلُ والعَشقَلُ والعَشقَلُ والعُشقولُ والعُشقولَة، كُلُه: ضَرْبٌ من الكُمْأَة بِيضٌ تُشَبّهُ في لونها بتلك الحجارة، وقيل: هي الكَمْأَةُ التي بين البياضِ والحُمْرة، وقيل: هو أكبر من الفِقْع وأشدٌ بياضاً واستِرْحاءً؟ وقال الأصمعي: هي المساقيل؛ قال وأنشد أبو زيد:

ولقد بحقيقك أكشؤا وعساقات

ولقد نَهَ يُشَكَّ عن بَسَاتِ الأَّوْبَرِ الْأَرْبَرِ الْأَرْبَرِ الْأَرْبَرِ الْأَرْبَرِ الْفَسْقَلُ والعَسْقَلُ والعَسْقَلُ والعَسْقَلُ والعَسْقَلُ والعَسْقَلُ والعَسْقَلِ السَّرابِ وتَرَبُّعُه، وقيل: عَساقِيلُ السَّرابِ قِطَعُه لا واحد لها؛ قال كعب بن زهير:

عَبْرانةً كأَمَان الصَّحُل ناجِيةً، .

إِذا تَـرَقَّ صَ بـالـقُــورِ الـعَــــاقِــِـلُ قال ابن بري: الذي في شعر كعب بن زهير: كـأَنَّ أَوْبَ ذِراعَــــهـا، إِذا عَــرَقَتْ،

وقد تَلَفَّعَ بالشُّورِ المُساقِيلُ والقُور: الرُبى، أَي قد تَغَشَّاها السَّرابُ وغَطَّاها، قال: وهذا من المقدوب لأن القُورَ هي التي تَلفَّعَت بالمَساقيل؛ وعَساقِل:

(١) [في التكملة ضبطت: قنيرة وقبر يفتح القاف والباء].

جمع عَشَقَلة، وعَساقِيل: جمع عُشَمُّول؛ وقال ابر سيده. أَراد. وقد تَلَقَّعَتُ القُورُ بالعَساقيل، فقلب، وقيل. العساقيل والعَساقِل السَّرابُ جُعِلا اسماً لواحد كما قالوا حَضاجر. قال الأَرْهري: وقِطَمُ السَّرابِ عساقِل؛ قال رؤبة:

تحسراة منها لجنداً عسساقيلا، تخريدتك المصفولة السلالدلا يعني المشخل بحرة أُثناً أَنْسَلَتْ شَعرها فَخرجتْ مجدداً بيضاً كأنّها عَساقِلُ الشراب. ويقال: ضَرَب عَشقلانه، وهو أعلى رأسه. الجوهري: العساقِيلُ ضَرْبٌ من الكَفأة وهي الكَفأة الكِبار البيضُ يقال لها شَحْمة الأرض؛ وأنشد الجوهري:

> وأَغْسَسَر فِسلَّ مُسنِسِسِ السَّرُسِي، عليه المَساقِسِلُ مِسْلُ السُّسَحَمَّ ويقال في الواحد عَشقَاة وعُشقُول؛ قال الراجز:

عَــســاقِــلُّ وَجَــبَــاً فــيــهــا قَــخَــض وعَشقَلانُ: مدينة وهي عَرُوس الشَّام. وعَشقَلان: سُوقٌ تَـحُجُه النصارى في كل سنة؛ أنشد ثعلب:

كَـأَنَّ الــؤمُحـوش بــه عَــشــقــلا نُ، صـادَفَ فــي قَـرْنِ حَــجٌ دِيـافــ شَيِّه ذلك المكانَ لكِثرة الوُحوش بشوقِ عَسْمَلان. وقال

الأَزْهري: عَمْقَلانْ مَن أَجناد الشام. عبسك: عَسِكَ به عَسَكاً، فهو عَسِكٌ: لَصِق به ولَزِمُه، ` وكذلك سَدِكَ، وزحم يعقوب أَن كاف عَسِك بدل من قاف

> عَيقَ. وتَعَشَّكُ الرجل في مشيه: تَلَوَّى. ^ عسكر: العَسْكَرةُ: الشدة والجدب؛ قال طرفة: ظُـلُ فـى عَـشـكَـرةِ من مُـبُـها،

وناأت شخط مزاد المددك

أَي ظلَّ فِي شدة من حُبّها، والضمير في نأت يعود عنى محبوبته، وقوله: شَحْطَ مَزارِ السُّدُّكر أُراد يا شحطَ مزار الشُدِّكر.

والعَسْكُرُ: المجمع، فارسي؛ قال ثعلب: يقال العشكر مُقْسِلٌ ومُقْبِلُون، فالتوحيد على الشخص، كأنك قلت: هذا الشحص مقبل، والمجمع على جماعتهم، وعندي أن الإفراد على اللفظ والمجمع على المعنى، وقال ابن الأعرابي:

العشكر الكثيرُ من كل شيء. يقال: عَشكُرُ من رجال وحيل وكلاب, وقال الأرهري: غشكرُ الرجلِ جماعةُ مالِه وتَعَمِه؛ وأَسَدن

هل لك في أَجْرِ عَظِيمٍ تُؤْجَرُهُ، تُجِينُ مِشْكِيناً فَلِيلاً عَسْكَرُهُ؟ عَسْمُ شِيَاهِ سَلْمُعُه وَبَعَمُوهُ؟ قد حدَّنَ النُّفَس بِعِضْرٍ يَحْفُمُوهُ

وعَساكِرُ الهَمُّ: مَا رَكِبٌ بعضه بعضاً وتتابع. وإذا كان الرجلُ قليلَ الماشية قيل: إنه لقليل العَسْكُر. وعَسْكُرُ الليلِ: ظلمته؛ وأنشد:

قد وَرَدَتْ خَيْلُ بنسي السجاج،
كأنسها خسسكر لليال داج
وغشكر الديل: تراكمت ظلمته، وعشكر بالمكان: تجمع.
والعشكر: مُجْمَعَ الجيش، والْعَشكرانِ: عرفة ومنى.
والعشكر: الجيش؛ وعشكر الرجل، فهو مُعشكر، والموضع مُعشكر، بفتح الكاف، والعشكر والمُعشكر، موضعان، وعشكر مُكرم: اسم بلد معروف، وكأنه معرب.

عُسسل: قال الله عز وجل: ﴿ وَأَنْهَارٌ مِن عُسَل مُصَفى ﴾ المُعَسَل مُصَفى ﴾ المعتل في الدنها هو لعاب اللَّحُل وقد جعله الله تعالى بلطفه شِفاءٍ للناس، والعرب تُذَكّر القسل وتُؤتّنه، وتذكيره لغة معروفة والتأنيث أكثر؛ قال الشماخ:

كأَنَّ عُيونَ الناظِرين يَشُوقُها

بها عَسَلُ، طابت يدا من يَشُورُها بها عَسَلُ، طابت يدا من يَشُورُها بها أَي بهذه المرأة كأنه قال: يَشُوقُها بِشَوْقِها إِيَّاها عَسَلَّ؛ الواحدة عَسَدة، جاؤوا بالهاء لإرادة الطائفة كقولهم لَحُمة ولَبَته؛ وحكى أبو حنيفة في جمعه أَعْسال وعُشلٌ وعُشلٌ وعُشلٌ وعُشلٌ وعُشلٌ وعُشلٌ الله وعُشلٌ وعُشلٌ مَدَد.

بَشِضاءُ مِن عُسْلِ ذِرْزَةٍ ضَرَبٌ،

شيبت بماء القيات من عَرِمِ القِلات: جمع قُلْتِ، والعَرِمُ: جمع عَرِمة، وهي الصَّخور تُرصَف ويُقْطَع بها الوادي عَرْضاً لتكون ودًا للسَّيْل، وقد عَسَّلَت النَّحْل تعسيلاً. والعَسَّامة: الشُّورة التي تَتَّخِذ فيها النَّحْلُ العَسَلَ من راقُودٍ وغيره فتُعسَّل فيه، والعَسَّالة والعاسِلُ: الذي يَشْتارُ

العَسَلَ من موضعه ويأْخُذُه من الخَلِبَّة؛ قال لسيد: بأَشْهَبُ من أَبكارِ مُزْنِ صَحابة،

وأَرْي دُبُــورِ شــارَهُ الــنَّــخــلَ عــاسِــلُ أَراد شارَه من النَّــعُـل فعدًى بحذف الرّسِيط كاخْتارَ مُوسى ڤومَه سَبْعِين رَجُلاً. ومكان عاصِلٌ: فهه عَسَلٌ؛ وفول أَبى ذرّبِب:

تَنَمَّى بها اليَعْشُوبُ حَتَّى اقَرْها

إلى مَالَف، رَحْبِ المَباءةِ، عاسِلِ
إلى مَالَف، رَحْبِ المَباءةِ، عاسِلِ
الْمَاهو على النَّسَب أَي ذي عَسَلٍ، والعرب تُسَمَّي صَمْغَ
المُرْفُط عَسَلاً لحلاوته، وتقول للحديث الحُلُو: مَعْشُولْ.
واستعار أَبو حنيفة الْعَسَل لِلِبْس الرُّطَب فقال: المَشْفُر عَسَلُ
الرُّطَب وهو ما سال من شلافته، وهو حُلْق بَرَّةِ، وعَسَلُ النَّحْل
هو المنقرد بالاسم دون ما سواه من الحُلُو المسمَّى به على
التشيه.

وعَسَلَ الشيءَ يَغْسِلُه ويَعْشَلُه عَشلاً وعَشَله: خَلَطَه بالعَسَل وطَيَه وحَلاَه. وعَشَلْتُ الرجُلَ: جَعَلْتُ أَدْمَه العَسَل. واسْتَغْسَلَ القومُ: اشتَوْهَبوا العَسَل. وعَشَلْتُ الغومُ: زوَّدتهم إِيَّاه. وعَسَلْتُ العلمامَ أَعْسِلُه وأَعْشُله أَي عبِلْته بالعَسَل. وزَلْجَبِيل مُعَسَّل أَي معمول بالعَسَل. وزَلْجَبِيل مُعَسَّل أَي معمول بالعَسَل. وزَلْجَبِيل مُعَسَّل أَي

إِذَا أَخَذَتْ مِشواكَها مَنْحَتْ به رُضاباً، كَطَعْم الرُّنْجَبِيلِ المُعَسَّلِ

وفي الحديث في الرجل يُطلق امرأته ثم تَذْكِح زُوجاً غيره: فإن طَلَّقها الثاني لم تَحِلَّ للأُول حتى يَذُوقَ من عُسَيْلَتِها وتَذُوقَ من عُسَيْلَته، يعني الجِماع على المثل. وقال النبي عَلِيْكُ لامرأة رِفاعة التُرَظِيِّ، وقد سألت عن زوج ترَوَّجنه لِتُوجع به إلى زَوْجها الأَوَّل الذي طَلَّقها فلم يَتَشْرِ ذَكَرُه للإيلاج فقال لها: أَثْريدينَ أَن تَرْجِعي إلى رِفاعة الا، حتَّى تَذُوقي عُسَيْلته ويَذُوقَ عُسَيْلتَكِ، يعني جِماعها لأَن الجِماع هو المُستَخلى من المرأة، شَبّه لَدَّة الجماع بذَوق العَسَل فاستعار لها ذوقاً؛ وقالوا لكلِّ ما اشتَحَلَوا عَسَلُ ومَقسول، على أَنه يُستَعلى السِّخلاء العَسَل، وقيل في قوله: حتى تَفُوقي عُسَيْلته ويَدُوق غُسَيْلتك، إنَّ العُسَيْلة في هذا الرجل، والتَّطفَة تُسَمَّى العُسَيْلة؛ وقال الأزهري، الفَسَيْلة في هذا الحديث كناية عن خلاوة الجِماع الذي يكول بِتَ فَعِيدِينِ المُحماع الذي يكول بِتَ فَعِيدِينِ المَحماع الذي يكول بِتَ فَعِيدِينِ المَحمراة، والتَّطفة أَسَدًى العُسَيْلة؛ وقال الأزهري، المُسَيْلة في هذا الحديث كناية عن خلاوة الجِماع الذي يكول بِتَ فَعِيدِينِ المُعْمَلِية في هذا الحديث كناية عن خلاوة الجِماع الذي يكول بِتَ فَعِيدِينِ المُعْمَدِينِ المُعْمَدِينِ المُعْمَدِينِ المُعْمَدِينِ المُعْمَدِينَ المُعْمَدِينِ المُعَمِدِينِ المُعْمَونِ وقيل الأَوْمِينِ المُسَيِّلة في هذا الحديث كناية عن خلاوة الجِماع الذي يكول بِتِ فَعَلْهِ الْمُعْمَدِينِ الْمُعْمَدِينِ المُعْمَدِينِ المُعْمَدِينِ المُعْمَدِينِ المُعْمَدِينِ الْمُعَادِينِ المُعْمَدِينِ الْمُعْمَدِينِهِ الْمُعْمَدِينِهُ الْمُعْمَادِهِ المُعْمَادِينَ الْمُعْمِلِينَا الْمُعْمِلِيةِ الْمُعْمَادِينِ الْمُعْمَعِينَا المُعْمَادِينَ الْمُعْمَادِينَا الْمُعْمَدِينَ الْمُعْمَدِينَ الْمُعْمَادِينَا الْمُعْمَادِينَا الْمُعْمَادِينَا الْمُعْمِلِينَا الْمُعْمَادِينَا الْمُعْمِلَة وَالْمُؤْمِنَا الْمُعْلِقَةِ الْمُعْمَادِينَا الْمُعْلَقِيمَا الْمُعْمِلِينَا الْمُعْمِلِينَا الْمُعْمَادِينَا الْمُعْمَادِينَا الْمُعْمَالْمُعَالِينَا الْمُعْمَادِينَا الْمُعْمَادِينَا الْمُعْمَادِينَا الْمُعْمَادِينَا الْمُعْمَادِينَا الْمُعْمَادِينَا الْمُعَادِيْمَا الْمُعَالِيَا الْمُعْمَادِينَا الْمُعَالَةِ الْمُعْمَادِيْمَ يكود ذَواقُ العُسنِلتِينَ معاً إلا بالتغييب وإن لم يُنْزِلا، ولذلك اشترط عُسنِلتِهما وأنَّتُ العُسئِلة لأنه شَيْهها يقِطْعة من العَسَل؛ قال ابن الأثير: ومن صَغْره مؤنثاً قال عَسنِلة كَقُويْسة وشُمَيْسة، قال: وإنها صَغْره إلى القدر القليل الذي يحصل به الحِلُ. ويقال: عَسَلْت من طَعامه عَسَلاً أَي ذُقْت. وعَسَلَ المرأة يغبلها عَسَلاً: نَكَحها، فإمّا أَن تكون مشتقة من قوله حتى يغبلها عَسَيْلته ويَذُرق عُسنِلتك، وإنّا أَن تكون لفظة مُرتَجلة على حِدة، قال ابن سيده: وعدى أنها مشتقة.

والمَعْسُلة (١٠): الخَلِيَّة؛ يقال: قَطَفَ قلان مَعْسُلَتُه إِذَا أَحدُ ما هنالك من النسل، وخَلِيَة هاسِلةً، والنَّحْل عَسَّالةً.

وما أَعرف له مَضْرِبَ عَسَلة: يعني أَعْراقَه؛ ويقال: ما لِفُلانٍ مَضْرِبُ عَسَلة يعني من النسب، لا يستعملان إلاَّ في التفي؛ وقيل: أَصل ذلك في شَوْر العَسل ثم صار مثلاً للأَصل وانسب.

وغسَلُ البني: شيءٌ يَنْضَعُ من شَجَرِها يُشْبِه العَسَل لا خلاوة له. وغسَلُ البني: شيء أبيض يخرج منه كأنَّه الجُمَان. وغسَلَ الرُّجُلَ: شيء أبيض يخرج منه كأنَّه الجُمَان. وغسَلَ الرُّجُلَ: طيب الثناء عليه؛ عن ابن الأعرابي، وهو من العسل لأن سابعه يَلدُّ يطِيبِ ذِكْرِه. والفسَلُ: طِيبُ الثناء على الرجل. وفي الحديث: إذا أراد الله بعبد عيراً عُسَلَه في الناس أي طيب تناءه فيهم؛ وروي أنه قيل لرسول الله عَلَيْد: ما عَسَلَه؟ فقال: يَقْتَع له عَمَلاً صالحاً بين يَدَيْ، موته حتى يَوضى عنه مَنْ حَوْلَه أي جَعَل له من العمل الصالح ثناء طَيبًا، شَبُه ما يَرْقَه الله لممل العمل العالم فيخلُولي به ويَعليب، وهذا مَثلُ، بالغسل الذي يُحْعَل في الطعام فيخلُولي به ويَعليب، وهذا مَثلُ، أي ونَق مه أي ونَقليب، وهذا مَثلُ، أي ونَقليب، وهذا مَثلُ، أي ونَقل الله لعمل صالح يُتُحِقه كما يُتْحِف الرَّجل أَحاه إذا وَلمه العَسَل.

ويقال: نَبَنَهُ ولَحُمه وعَسَلَهُ إِذَا أَطَعمه اللَّينَ واللحم والمَسَل. والعُسُلِّ: الرجال الصالحون، قال: وهو جمع عاملٍ وعَسُول، قال: وهو مما جاء على لفظ فاعل وهو مفعول به، قال الأَزهري: كأَنه أُواد رجل عاسِلٌ ذو عَسل أَي دُو عَمَل صالِح. النَّماء به عليه يُشتَحْلى كالعَسل. وجارية مَعْسُولة

 (١) قوله دوالمعسلة هكذا ضبط في الأصل وفي موضعين من المحكم يصم انسين وعليه علامة الصحة، ووزنه في القاموس برحلة.

الكلام إِذَا كَانَت حُلُوة المَنْطِق مَلِيحة اللفظ طَيَّبة النَّمْمة. وعَسَل الرُّمْعُ يَعْسِلُ عَسْلاً وعُسُولاً وعَسَلان : اشْتَدُّ اهترازُه واضْطَرَب. ورُمْحُ عَسَالٌ وعَسُولٌ: عاسِلٌ مُصْطَرِبٌ لَدْن، وهو العايْرُ وقد عَتْرُ وعَسَلَ؛ قال:

بــكُــلُ عَــشــالِ إِدا هُــزُ عَـــتَــر وقال أَوس:

تَــقــاكَ بِكَــغــبِ واحــدِ وتَــلَــدُه يَــلَكُهُ إِذا ما هُـرٌ بِـالكَـفُ يَـغــسِـلُ والعَسَلُ والعَسَلانُ: أَن يَضْطَرِم القرسُ في عَدْوِه فيَحْفِق برأُسه ويَطَّرِد مَثْتُه. وعَسَل الذَّنْبُ والثعلبُ يَفْسِلَ عَسَلاً وعَسَلاناً:

مَضَى مُشْرِعاً واضْطَرب في عَدُوه وهَرُّ رأَسَه؛ قال: والسَّد لمولا وَجَمعٌ في السُورُقُوب، لكُنْتُ أَبْقَى عَسَلاً من اللَّيب استعاره للإنسان؛ وقال لبيد:

عَسَلانَ اللَّمُب أَسْسَى قَارِباً، بَرَدَ اللَّيْلُ عليه قَالَسَل وقيل: هو للنابغة الجعدي، والذاب عاسِل، والجمع العُسَل والقواسل؛ وقول ساهدة بن مجوَّلة:

لَنْذُ بِهَرُ الكُثُ يَعْسِلُ مَثْنُه

فيه، كما عَسَلَ الطَّريق القَّعْدَ بُ . أَراد عَسَلَ في الطريق فحذف وأَوْصل، كقولهم دَخَلْتُ البيت، ويروى لَدُّ. والْعَسَلُ حَبابُ الماء إِذَا جَرَى من هُبوب الرَّبح. وعَسَلَ الماءُ عَسَلاً وعَسَلاناً: حَرُّكَتُه الريخ فاضْطَرَبَ وارْتَفَعَتْ عَيْكُه؛ أَنشد ثملب:

قد صَبِّحَتْ والظِّلُ غَمْنٌ ما زَحَلْ حَصَرَا، كَانُ ماء وَا عَسَسل مِسْنَا، كَانُ ماء إذا عَسَسل من نافِضِ الرَّوْمِ وَرُوَّ مِنَّ سَمَل الرَّوْمُ وَيِّ الطَّيْلُسانُ، والسَّمَل: الحُلَق، وإنما شُبّه الماء في صَفائه بحُضْرة الطَّيْلُسان وجعله سَمَلاً لأن الشيء إذا أَخْلَق كان لُونُه أَعْتَق. وعَسَلَ اللَّالِيلُ بالمَفارة: أَسرع كان لُونُه أَعْتَق. وعَسَلَ اللَّلِيلُ بالمَفارة: أَسرع والْعَنْسَل: الناقة السريعة، ذهب سيبويه إلى أنه من الغسلانِ.

وقال محمد بن حبيب: قالوا للعَنْسُ عَنْسُل، فدهب إلى أَد اللام من عَنْسُل زائدة، وأَن ورد الكلمة فَعْلُ واللام الأُحيرة زائدة؛ قال ابن جني: وقد تَرَك في هذا القول مذهب سيبويه

الدي عليه يبيغي أَن يكون العمل، وذلك أَن عَنْسَل فَتْعَلِّ من العَسَلانِ الدي هو عَدُوُ الدَّب، والذي ذهب إليه سيبويه هو القول، لأَن زيادة النون ثانيةً أَكثر من زيادة اللام، أَلا ترى إلى كثرة باب قَنْبَر وعُنْصُل وقِنْفَا وقِنْعاس وقلَّة باب ذلك وأُولالِك؟ قال الأَعشى:

وقد أَقْطَعُ الْجَوْزَ، جَوْزَ الغُلا

ق بالسخسارة السسازل السعسنسسال والنون زائدة. ويقال: فلان أَخْبَتُ من أبي عِشلة ومن أبي رِعْلة ومن أبي مُعْطة، كُلُّه الذَّئب.

ورَجُلٌ عُسِلٌ: شديد الضُّرب سَرِيعُ رَجْعِ اليد بالضَّرب؛ قال

تُمُشِي شُوالِيةً، والنَّفْس تُنْفِرُها مع التربيل، بكُفَّ الأَهْرَجِ العَيملِ والعَسِيلُ: مِكْنَسة الطَّيبِ، وهي مِكْنَسة شَمَرٍ يَكُنِس بها العطَّارُ بَلاطَه من العِطْر، قال:

فَرِشْني بِخَيْرٍ، لا أُكُونُ ويِلْحَتي

كناجتِ، يوماً، صَخْرةِ بِعَسِيلِ فَصَلَ بين المضاف والمضاف إليه بالظرف(١٠)؛ أراد كناجتٍ صَخْرةً يوماً بعَسِيرٍ، هكذا أنشد عن الفراء؛ ومثله قول أبي الأسود:

فألفيك فيرتستغيب،

رُبُّ أَنِّن عَلَمُ لَسُلَيْمَى مُشْمَعِلُ، طَنبًاخِ ساعاتِ الكَرَى زاد الكَسِلْ وقيل: أَراد لا أَكُونَنْ ومِدْحَتى.

وقيل: اراد لا اكونن ومِلختي. والعَسِين: الرَّيشةِ التي تُقَلَع بها الغالية، وجمعها عُسُلٌ.

التوكيد. ٦

وإنه لَعِشلٌ من أَعْسالِ المالِ أَي حَسَنُ الرَّعِية له، يقال عِسْلُ مالِ كقولك إِزاء مالِ وحالُ مالِ أَي مُصْلح مالٍ. والعَسِيل:

(١) قونه (مصل بين المصاف والمضاف إليه بالقارف) هذه عبارة السحكم

وصبط صحرة فيه بالجر. وقوله فأراد إلَّجْه عدَّه عبارة التهذيب وضبط

صحرة مبه بالنصب وعليه يتم تمثيله إبيت أبي الأسود فهما روايتك مي البيت كما لا يحمى، وقوله بعد فوقيل أراد لا أكونن، لعله سقط قبل

هذا ما يحسن العطف عليه، وفي التهديب والصحاح: لا أكونن، بنون

(۲) قوله وقال وذكر أعرابي، القاتل هو النضر بن شميل كما يؤخد مي التهديب.

قَضِيب الفيل، وجمعه عُسُلٌ. والغَسَلُ والغَسَلانُ: الخَبَ وفي حديث عمر: أَنه قال لعمرو بن مَعْديكُرب: كَدَب، عديك العَسَلَ أَي عَلَيْك بشرعة المشي؛ هو من العَسَلان مَشْي الدئب واهتزاز الرمح، وعَسَلَ بالشيء عُسُولاً.

ويقال: بَسْلاً له وعَسْلاً، وهو اللَّحْيُ في المَلام، وعَسَلِيُ اليهود: علامَتُهم، وابن عَسَلة: من شعراتهم؛ قال ابن الأعرابي وهو عَبْد المَسِيح بن عَسَلة. وعاسِلُ بن غُزَيَّة: من شُعَراء هُذَيل. وبَنُو عِشلٍ: قَبِيلةً يزعمون أَن أُمُهم السَّعْلاة، وقال الأَزهري في ترجمة عسم: قال وذكر أعرابي(٢) أَمَةً فقال: هي لنا وكُلُ ضَرْية لها من عَسَلةً؛ قال: العَسَلة النَّسْل.

عسلج: العُسُلُج: الغصن النَّاعِم. ابن سيده: العُسْلُج والعُسُلُوج والعِسْلاج: الغصن لِسَنتِه، وقيل: هو كل قضيب حديث؛ قال طرفة:

كَهنات السِعَسخُسرِ يَشْلُذُنَّ، إِذَا

أنبت الطيف عساليج الخضر

ويروى الخَضِرْ. والغسالِيج: هَنُوات تَنْبَسِط على وجه الأَرض كأَنها عروق وهي خضرٌ، وقيل: هو نبت على شاطئ الأُنهار ينشى وكِيل من النَّهْمة، والواحد كالواحد؛ قال:

تأوَّدُ، إِنْ قَامَتْ لَشِيء تُرِيدُه،

تَأَوَّدَ عُسْلُوجِ على شُطُّ جَنْفَفَرِ وعُسْلَجِتِ الشجرة: أَخرجت غَسالِيجُها. وجاريةٌ عُسْلُوحة النبات والقُوام.

وشبابٌ عُشلُج: تام؛ قال العجاج:

ويسطّن أيم وقدوامما عسسلسب ويسطّن أيم وقدوامما عسسلسب والعُشلوج: ما لان واعضر من قُصْبان الشجر والكَرم أول ما ينبت؛ ويقال: العساليج عروق الشجر، وهي يُجومُها التي تَسجُمُ من سَمَها؛ قال: والعُسالِيج عند العامّة القُضبان الحديثة. وفي حديث طهفة: ومات العُسلوج؛ هو الغصن إدا يَيس وذهبت طَرَاوَته؛ وقيل: هو القضيب الحديث الطُّلوع؛ يُريد أَنَّ الأَعْصان يَسِست وهَلَيْ من الجديث الطُّلوع؛ يُريد أَنَّ الأَعْصان يَسِست المَديث الطُّلوع؛ يُريد أَنَّ الأَعْصان يَسِست المَديث وفي حديث علي: تعليق اللؤون

الرطُب في عساليجها أي في أَغصانها.

عسمت: الغشلَقُ والغَسَلُقُ: كلَّ سبع جريء على الصيد، والأُنثى بالهاء، والجمع عَسَالِقُ. والعَسَلْقُ: الخفيف، وقيل: الطويلُ العنقِ. والعسلَقُ: الظليم؛ قال الراعي:

آب على المسلّق المسلّق الآبدات العسللة العشلَق العسلة العشلة المسلّق المسلّقة المسلمة المسلّقة المس

ب عَسَمَ آرَنَالِهِ اللهِ عَسَمَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَسَماء والعَسَم: التِشار عَسِمَ عَسَماء والعَسَم: التِشار رُسغ اليد من الإِنسان، وقيل: العَسَمَ يُبْسُ الرُسغِ. والعَسْمُ: الحُبز اليابسُ، والجمع عُسُومٌ؛ قال أُميّة بن أَبي الصلت في صفة أهل الجنة:

ولا يَستنازَعُسون عِسنسانَ شِسرُكِ، ولا أَقسواتُ أَهـ لِسهِسمُ السعُسُرمُ

وقبل: الغسوم كسر الخبر البابس القاجل، وقبل: الغسوم الفِئة، وما ذاق من الطعام إلا غشمة أي أكلة وغسم يغيم غشمة الاكتساب. والغشم: الاكتساب. والغشمين: الكسوب على عباله. والغشمين: الشعرج أيضاً. والغشمين: الشعرج أيضاً. والغشمين: الشعرج أيضاً. والغشمين: الشعرة أيضاً. والغشمين: الشعرة فيضم غيره: أعطاه. والغشم: الطمع. وغسم غيره: أعطاه. والغشم: الطمع. وغسم غيرة الأمر لا يُغشم وغسم الله العامد المنابعة الم

استَسلَموا كَرُها ولم يُسالِموا، وها لله والله والمال وها الله والمال المال ا

(١) صدر البيث: كما ورد في مادة هرسعة:

(٢) ورده ورانعسمي المصلح إلحه ضبط هي الأصل يفتح السين، لكن ضبط هي انتكمنة بإسكانها وهي أوثن، ومثل ما فيها هي التهذيب. وقوله ووهو المعرج أيضاً ومتح الواو محققة في الأصل والتكملة. وفي القاموس: وهو المعرج ضبط بكسر الواو مشددة.

كالبَحْرِ لا يَحسِمُ فيه عاسِمُ أَي لا يَطمع فيه طامِع أَن يُغالِبه ويَفْهَره؛ وقال شمر في قون الراجز:

بشرٌ عَنضَوضٌ ليس هيسه مَنْسَمُ أَي ليس فيها مَطمعٌ. وما لك في فلان مَعْسَمُ أَي مَطمعُ؛ وقال ابن بري في قول ساعدة الهذلي:

أَمْ في الخُلودِ ولا باللهِ مِن عَسَمٍ

آيَ مَن مَطَمِع، ويروى: عَشَمِ، بالشين المعجمة، وقيل: الْعَسْهُ
المصدر، والعِشم الاسم. وما في قِدْجِكَ مَعسَمٌ أَي مَغْمَرٌ.
ويقال: ما عَسَمْتُ عِثله أَي ما يَلِنْتُ عِثله، وعَسَمَ الرجلُ يعسِمُ
عَشِماً؛ رَكِبَ رأْسَه في الحرّب واقتحم ورَمى نفسه وشطها
غير مُكْتَرَب، زاد الجوهري: رمى نفسه وشط القوم، في حرب
كان أَو غير حرب، والعُشم: الكادُّون على العيال، واحدهم
عَشوم وعاسِم.

وعَسَمْتُ عينه تَعْسِمُ: ذَرَفَتْ، وقيل: انطبقتَ أَجفاتُها بعضُها على بعض؛ قال ذو الرمة:

> ِ وَيُشْضِ كَرِفْمِ الرَّمْـلِ نَاجِ زَجَـرَتُـه، إِذَا العَينُ كَادَتْ مَن كَرَى اللَّـيِ تَعسِمُ أَي تُغَمِّضُ، وقيل: تَنْبرفُ؛ وقال الآخر:

كِلْنا عليها بالغَفِيزِ الأَعْظَمِ يَعْدَبُ الْأَعْظَمِ يَعْدُ اللَّهِ لِمَا يُعْدَبُمُ

أَي لم يُطَفَّفُ ولم يُتَقَصّ. قال المُفطَّلُ: ويقال للإِبل والغنم والناس إِفا جُهِدوا: عَسَمَتُهُم شدَّة الزمان، قال: والغشمُ الانتِقاصُ. وحمارٌ أَعسَمُ: دقيقُ القوائم. وفلانٌ يَغْسِمُ أَي يَجَسُه في الأَمر ويُقبِلُ نفسه فيه. ويقال: ما عَسَمْتُ هلا الثوبَ أَي لم أَجهَدُه ولم أَنهَكُه. واعتسمتُه إذا أَعصيتَه ما يَعلمع منك. والاعتسامُ: أَن تَضَعَ الشاءُ ويأتي الراعي فيُلقي إلى كُلُ منك. واحدة ولدَها.

والعَسُومُ: الناقة الكثيرة الأولاد.

أأضارعت

وبنو عَسامة (٢٠): قيلةً. وعاسمٌ: موضع. وعُسامة: اسم. عسمط: عَشَمْطُتُ الشيءَ غشمَطةً إذا خَلطُتُه.

(٣) قوله دوينو عسامة ضبط يفتح العين في الأصل والمحكم، وبصمه مي
 القاموس.

حسن القيام عليه.

عسنج: العسنَّج: الطَّليم.

عساً: عَمَا الشيخ يَعْسُو عَسُواً وعُسُواً وعُسِيًّا مثلٌ عَيَىاً وعَساةِ وعَسَوةً وعَسِيَ عَسى كله: كَيرَ مثلُ عَينَ. ويقال للشيخ إذا وَلَى وكَيرَ: عَمَا يَعْشُو عُيناً، وعَسا يَعْسُو مِثله، ورأيت للشيخ إذا وَلَى وكَيرَ: عَمَا يَعْشُو عُيناً، وعَسا يَعْسُو مِثله، ورأيت من حديثاً متصلَ الشند إلى ابن عباس قال: قد عَلِمْتُ السنّة كلّها غير أني لا أَذْرِي أَكَانَ رسولُ الله عَلَى يَقَرَأُ مِن الكِبَرِ عُيناً أُو عُسِيناً فما أَدري أَهْله من أصلِ الكتاب أَم سَطَره بعضُ الأَفاصل. وفي حديث قتادة بن النّعمان: لمّا أَتيتُ عَمِّي بالسلاح وكان شيخاً عَما القضِيبُ إذا يَبِسَ، وبالمعجمة أي قلَّ بصرُه وضَعْف. عَسا القضِيبُ إذا يَبِسَ، وبالمعجمة أي قلَّ بصرُه وضَعْف. وعَسَ يَعْسَى عَسَى، قال ابن سيده: وهذا هو الصواب في مصدر عسا. وعَسَ النباتُ عُسُواً: عَلَظَ وهذا هو الصواب في مصدر عسا. وعَسَا النباتُ عُسُواً: عَلَظَ وهذا هو الصواب في مصدر عسا. وعَسَا النباتُ عُسُواً: عَلَظَ واشْد.

أ يَهُون عن أَركنانِ عِنْ أَنْزَمنا،
 عن صامِلِ عاسٍ، إذا ما اصْلَحْمَما
 قال: والعَساءُ مصدرُ عَسا المُودُ يَعْشو عَساءٌ، والقَساءُ مصدر
 قسا القلبُ يَهْشو قَساءٌ. وعَسا الليلُ: اشتدّت ظُلْمَته؛ قال:

وأَفْلَعَنُ السليلَ، إِذَا السليلُ عَسَا والغَرِثُ أَعْرَفُ. والعاسي مِثلُ العاتي: وهو الجافي. والعاسي: الشَّنْراخُ من شماريخ المِذْقِ في لغة بَلْحارِث بن كعب. الجوهري: وقسا الشيءُ يَعْشو عُسُواً وعَساءً، ممدود، أي يَتِسَ واشتد وَصَلَب. والعَسَا، مقصوراً: التِلَح (۱).

والعَشُوُ: الشُّمَعُ في بعضِ اللغات.

وعَسَى: طَمَعٌ وإِشْفَاقٌ؛ وهو من الأَفعال غير المُتَصَرِّفة؛ وقال الأَزهري: عَسَى حرف من حروف المُقارَبة، وفيه تَرَحُ وطَمَع، قال الجوهري: لا يتَصَرُّف لأَنه وقع بلفظ الماضي لِما جاء في المحال، تقول: عَسَى زيدٌ أَن يَخْرَج، وعَسَتْ فلانة أَن تَخْرَج، فعمولُها(٢)، وهو بمعمى فزَيْدٌ مَا صَفْرَة مناصلُها(٢)، وهو بمعمى

عسن العسن: يُجُوعُ العَلَف والرُعْي في اللواب. عَسنتِ الدابة، بالكسر، عسن: تَجَعّ فيها التلّف والرُعْي، وكذلك الإبل إذا نحع فيها الكلاُ وسَمِنتْ. أبو عمرو: أَعْسَنَ إذا سَمِنَ سِمَناً حسناً. ودابة عسن: شَكُورٌ، وكذلك ناقة عَسِنة وعاسلةً. والعُسُنُ: الشحم القديم مثل الأُسُنِ؛ قال القُلائحُ:

غراهِ مناً حاظِي السَّضِيع ذا عُسُن وقال قَنْتُ بن أُمُّ صاحب:

عليه شرني عام قد مضى عُشنِ على وسَمِنتِ اللَّغيرة عن وسَمِنتِ الله على عُشنِ وعِشنِ وعُشنِ وأُشنِ الأُخيرة عن يعقوب حكاها في البدل، أي على ستن وشَحْم كان قبل ذلك. وقال ثعب: الغشنُ أن يبقى الشحمُ إلى قابل ويَعَتَّقَ. والأُشنُ والعُشنُ والعُشنُ والعُشنُ الرّه يبقى من شحم الناقة ولحمها، والجمع أَعُسنُ والساوليُ الشاوليُ:

يا أُخَـرَيُّ من تمـيم، عَـرَّجا نَشتَخُبِر الرَّبْعَ كأَعسان الخَلَقْ ونوقَ مُغسِناتُ: ذواتُ عُسُنٍ؛ قال الفرزدق: فخُصْتُ إِلَى الأَلْقاءِ منها، وقد يَرى

ذَواتُ النقايا المُغسِناتُ مَكانِيا والغَسُنُ: جمع أَغسَنَ وعَسُونِ، وهو السمين، ويقال للشَّحمةِ عُسْنةٌ، وجمعها عُسنّ. والتَّغسِينُ: قِلَّةُ الشحم في الشاة. والتَّغسِينُ أَيضاً: قلة المطر. وكلاً مُفسَنُ ومُفسِّنَ؛ الكسر عن ثعلب: لم يصبه مطر، ومكانّ عاسنُ: ضيق؛ قال:

فرِن لکم مآفِط عاسِناتِ، 🕠

كسيسوم أَضَر بسالسرُوَساء إيسرُ أبو همرو: العَشنُ الطُّولُ مع حُشن الشعر والبياض، وهو على أَعْسانِ من أَبيه أَي طرائق، واحدها عِشنٌ وتَعَشَّ أَباه وتأَسَّنُه وتأَسُلَه: نَرَع إِليه في الشَّته. والعِشنُ: العُرْجُون الردي، وهي لغة رديقة، وقد تقدم أَنه العِشقُ، وهي رديقة أَيضاً. وعَشنُ: موضع؛ قال:

كأَنَّ عليهمُ، سِحَنُوبِ عَسْنِ، غَماماً يَشِيَّهِلُ ويَسْسَطِيرُ

ورجل عَوْسَلُ: طويل فيه بَحَنَّاً. وأَعْسانُ الشَّيء: آثاره ومكانه. وتعَشَّتُهُ طلبت أثَّره ومكانه. قال أَبُو تراب: سمعت غير واحد من الأَعراب يقول: فلان عِشلُ مالِ وعِشنَ مال إِذا كان

 ⁽١) قوله الوالمسا مقصوراً البلح، هذه عبارة الصحاح، وقال الصاعائي في التكملة. وهو تصحيف قبيح، والصواب النسا بالغين.

⁽٢) هسى عند جمهور المحويين من أخوات كاد ترفع الاسم وتنصب الحبر

ظَنِّي بهم كعسى، وهم بِتُوفَةِ، يَــَتَازَعُــونَ جــوالِــرَ الأَمْــثــالِ ي بهم يَقين. قال ابن بري: هذا قول أبي عبيد

أَي ظَنِّي بهم يَقين. قال ابن بري: هذا قِول أَبي عبيدة، وأما الأصمعي فقال: ظُنِّي بهم كفسي أي ليس بثبت كفسي، يربد أَن الظُّن هنا وإِن كان بمعنى اليقين فهو كعَسي في كونها بمعنى الطمع والرجاء، وجوائزُ الأَمثال ما جاز من الشعر وسار. وهو عَصِيٌّ أَن يَفْعَل كذا وعَسٍ أَي خَلِيقٌ؛ قال ابن الأَعرابي: ولا يقالٌ عَسيّ. وما أَعْساهُ وأَعْسِ به وأَعْسِ بأَن يفعلَ ذلك: كقولك أُخرِ بِهِ، وعلى هذا وجُّهَ الفارِسِيُّ قراءة نافع: ﴿فَهَلَ عَمِيتُم، بكسر السين، قال: لأنُّهم قد قالوا هو عَس بذلك وما أَعْسَاهُ وَأَعْسِ به، فقوله عَسِ يقوّي عَسِيتِم، أَلا ترى أَنَّ عَسٍ كحَرٍ وشج؟ وقد جاء فَمَلَ وَفَمِلِّ في نَـحُو وَرَى الرَّائْدُ ووَرِيَّ، فكذلك عَسَيتُم وعَسِيتُم، فإن أَشنِدَ الفِعلُ إلى ظاهِرِ فقياس عَسِيتم أَن يقول فيه غَسِيَ زَيدٌ مثلُ رَضِيَ زيدٌ، وإن لم يَقُنُه فسائغٌ له أَن يأْخذَ باللغَتين فيستعمل إحداهما في موضع دون الأُخرى كما فَعَلَ ذلك في غيرِها. وقال الأَزهري: قان النحويون يقال عَسَى ولا يقال عَسِيّ. وقال إلله عز وجل: ﴿ فِهِلِ عَسَيْتُمْ إِن تَوَلَّيْتُمْ أَن تُفْسِدواً فِي الأَرضِ ﴾؛ اتَّفَقَ القراءُ أُجمعون على فتح السين من قوله ﴿غُسَيْتُهُۥ إِلاَّ ما جاء عن نافِع أَنه كان يقرأُ فهل ﴿غَسِيتُم﴾، بكسر السين، وكان يقرأُ: ﴿ عَسَى رَبُّكُم أَنْ يُهْلِكَ عَلُوًّكُمْ ﴾، فدلٌّ موافقتُه القرّاءَ على عَسى على أنّ الصواب في قوله عَسَيْتُم فتح السين. قال الجوهري: ويقال عَسَيْتُ أَنَّ ٱلْمَعَل ذلك وعَسيتُ، بالفتح والكسر، وقرئ بهما فهل عَشيْتُم وعَسِيتُمْ. وحكى اللحياني عن الكسائي: بالعشي أنْ يَغْعَل، قال: ولم أَسْمَعهم يُصَرِّفُونها مُصَرُّفَ أَخَواتِها، يعني بأُخواتها خزى وبالخزى وما شاكْلُها. وهذا الأُمرُ مَعْسَاةً منه أي مُحَلَقَة. وإنه للمَعْسَاةٌ أَن يَغْفَل ذاك: كقولك مُخراةً، يكون للمُذَكر والمُؤَنُّث والاثنين والجمع بلفظ واحد. والمُمعسِيةُ: الناقة التي يُشَكُّ فيها أَبِها لَبُنَّ أُم لا، والجمع المُعْسِياتُ؛ قال الشاعر:

بِ أَنَّا السُّمُ عُسِياتُ مَشَغَّنَ السُّمُو إِذَا السُّمُ عُسِبُ جَرِيُّكَ بِالسُّمُ حُصَسِ عَ، خَبُّ جَرِيُّكَ بِالسُّمُ حُصَسِ

جَرِيَّه: وكِيلُه ورَسُولُه، وقيل: النَجرِيُّ الخادِمُ، والمُحْصَلُ ما أُحْصِنَ وادُّخِرَ من الطَّعامِ للنجَدْبِ؛ وأَما ما أُنشده أُمو الخروح إلا أن خبره لا يكون اسماً، لا يقال عَسَى زيدٌ مُتَطَلِقاً. قال ابن سيله: عَسَيْتُ أَنْ أَقَعَلَ كذا وغسِيتُ قارَبْتُ، والأُولى قال ابن سيله: عَسَيْتُ الفعلَ وغسِيتُ قارَبْتُ، والأُولى أَعْلى، قال سيبويه: لا يقال عَسَيْتُ الفعلَ ولا عَسَيْتُ للفعلِ، قال: اعلم أَنهم لا يستعملون عَسَى فِعلَك، اسْتَغْنَوا بأَن تَفْعَلَ عن ذلك كما اسْتَغْنى أَكثرُ العربِ يعسى عن أَن يقولوا عَسَيا وعَسَوا، وبِلَوْ أَنه ذاهب عن لو ذهابه، ومع هذا أُنهم لم يَسْتَغْمِلوا المَصْدر في هذا الباب كما لم يَسْتَغْمِلوا الاسمَ الذي في موضعه يَفْعَل في عَسى وكاذ، يعني أَنهم لا شقِعْناء بالشيء في الشيء؛ وقال سيبويه: عَسى أَن تَفْعَل كقولك دنا أَن تَفْعل، عن الشيء؛ وقال سيبويه: عَسى أَن تَفْعَل كقولك دنا أَن تَفْعل، قال البحوهري: أَما قولُهم عَسى الْفُويْوُ أَبُوساً فَشاذٌ نادرٌ، وضع قال البحوهري: أَما قولُهم عَسى اللْمُويْوُ أَبُوساً فَشاذٌ نادرٌ، وضع عيرها، وربا شبهوا عَسَى بكاذ واستعملوا الفِعل يعلّه بغير أَن، فقالوا وربا شبهوا عَسَى بكاذ واستعملوا الفِعل يعلّه بغير أَن، فقالوا عسى زيدٌ يَتْطَبِوا عَسَى بكاذ واستعملوا الفِعل يعلّه بغير أَن، فقالوا عسى زيدٌ يَتُطَبِو؟ قال شماعة بن أَسول النعامي:

عَسى اللَّهُ يغني، عن بلادِ ابْنِ قادرٍ، ثُمُـنَـهَ عِس بَحَوْنِ الـرُبـابِ سَكُـوب هكذا أنشده الجوهري؛ قال ابن بري: وصواب إنشاده: عــــن بـــــلادِ ابــــنِ قــــارِبٍ وقال: كذا أنشده سيبويه؛ وبعده:

هِجَفُّ تَحُفُّ الريخُ فوق مِبالِهِ،

له من لَويُّاتِ العُكُومِ لَمِميبُ تعلى وحكى الأَزهري عن الليث: عَسَى تَجْرِي مَجْرى لعلَّ، تقول عَسَيْتُ وعَسَتِ المرأَة وعَسَتَا وعَسَيْنَ عَسَى تَجْرِي مَجْرى لعلَّ، تقول عَسَيْنَ بِكَكُلْم بها على دهل ماض وأُمِيتَ ما سواه من وجوه فِمْلِه، لا يقالُ يَعْسى ولا مفعولَ له ولا فاعلَ. وعَسَى، في القرآن من الله جل تَنازُه، واجبُ وهو مِن العبادِ ظَنَّ، كقوله تعالى: ﴿ فَفَعَسَى اللهُ أَن يُتُولُه عَالى: ﴿ فَفَعَسَى اللهُ أَن يَتُولُه عَالَى: إلا المجوهري: إلا في قوله ﴿ عَسى اللهُ يعالى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

٥٢

⁽١) في المطبوعة (عسني) والمثبت من سورة المائمة، ايسة: ...

العباس:

ن أَلَـم تَـرَنـي تَـرَكُتُ أَبـا يَـزِيـدٍ

وصاحبَهُ، كيفساءِ الجوادِي بلا خَبْطِ ولا نَبْكِ، ولكن

هَذاً بِيَدِ فَها عِيثِي جَعارِ

قال: هذا رجل طَفن رجُلاً، ثم قال: تَرَكَتُه كيفساءِ الجواري يسيلُ الذَّمُ عليه كالمرأة التي لم تأخذ الحُشْوة في حَيْضِها فَدَمُها يسِيلُ الذَّمُ عليه كالمرأة التي لم تأخذ الحُشْوة في حَيْضِها فَدَمُها يسِيلُ. والمُفساءُ من الجواري: المُراهِقة التي يَظنُّ من راها أنه قد تَوَضَّأَتْ. وحكى الأَزهري عن ابن كيسان قال: اعلم أن جَمْعَ الممقصور كله إذا كان بالواو والتون والمياء فإن أخره يَشقُط لسكونه وسكون واو الجمع وياء الجمع وياء الجمع ويقى ما قبل الألف عبهى فَتُحه من ذلك الأَذَنونَ جمع الذّي والمُعسَطفَون والمُوسون والمِيسَون، وفي النصب والخفض والمُعشطفَون والمُوسون والمِيسَون، وفي النصب والخفض الأَذَنيْ والمُعسَطفَيْن.

والأُغساء: الأرزانُ الصُلْبة، واحدُها عامي. وروى ابن الأَثير في كتابه في الحديث: أَفضلُ الصدقة المَثيرَة تَقْلُو بِعِساءِ وتروح بِعِساء، وقال: قال الخطابي قال الحديث، قال: والحَمَيْدِي من أَقل ولم أَسمعه إلاَّ في هذا الحديث، قال: والحَمَيْدِي من أَقل اللّسانِ، قال: ورواه أَبو حيثمة ثم قال: [لَوْ قَالَ] بِعِساسِ كان أَجْرُد(١)، وعلى هذا يكون جَمْع العُسُّ أَبدل الهمزة من السين، وقال الرمخشري: العِساءُ والعِسائِيُ جمعُ عُسِّ.

وَأَبُو الْغُسَا: رَجُلُّ؛ قَالَ الْأَزْهُرِي: كَانَ حَلاَّهُ صَاحَبُ شُرَطَةَ البَصْرَةُ لِكُنِّيَ أَبَا الْغَسَا.

عُشْب: الْعُشْبُ: الْكَلْأُ الرَّطْبُ، واحدته غُشْبَةً، وهو سَرَعاتُ الكلا في الربيع، يَهِيجُ ولا يَئِقَى، وجمعُ العُشْب: أَعُشَابٌ. والكَلاَّ عند العرب، يقع على العُشْبِ وغيره. والعُشْبُ: الرَّطْب من البُقول البَرُيَّة، يَنْبُتُ في الربيع.

ويقال رَوض عاشِب: فو تحشْبٍ، وروضٌ مُعْشِبٌ. ويدخل في المُعْشِبُ. ويدخل في المُعْشِبُ أَحرارُ البُقول وذكورُها؛ فأحرارُها ما رَقَّ منها، وكان ناعماً؛ وذكورُها ما صَلَّبَ وغَلْظَ منها. وقال أَبو حنيفة: المُعْشُبُ كُنلُ ما أَبادَة الشناءُ، وكان نَباته ثانيةً من أَرُومةٍ أَو ؟ *

وَأَرضُ عَاشِبَةٌ، وَعَشِيَةً، وَعَشِيةً، وَمُعَشِّبَةً. بَيِّنَةً الْمُسَابَةِ، كثيرة العُشْبِ.

ومكان عَشِيبٌ: بَيْنُ العَشابة. ولا يقال. عَشَبَتِ الأَرضُ، وهو قياسٌ إِن قيل؛ وأَنشد لأَبي النجم:

يَغُلُنَ للرائِد أَغْشَبْتُ سُزِلِ

وأَرضٌ مِعْشَابِة، وأَرَضُونَ مَعاشِيبُ: كريمة، متابِيتُ؛ فإِما أَن يكون جمع مِعْشاب، وإما أَن يكون من الجمع الذي لا واحد له.

وقد عَشَّبَتْ وَأَعْشَبَتْ وَاعْشَوْشَبَتْ إِذَاكُثُر عُشْبها. وفي حديث خُرَية: واغْشَوْشَبَ ما حوَلَها أَي نَبَتَ فيه الغطُب الكثير، واقْعَوْعَلَ مِن أَبنية المُبالغة، كأنه يُذْهَبُ بذلك إلى الكثرة والمبالغة، والعُمومُ على ما ذهب إليه سيبويه في هذا النحو، كقولك: خَشُنَ واخْشَوْشَ.

ولا يقال له: محشيش حتى يَهِيجَ. تقول: بَلَدٌ عَاشِبٌ، وقد أَعْشُبَ؛ ولا يقال في ماضيه إِلا أَعْشَبَتِ الأَرضُ إِذا أَنبتت الفَشْبَ.

ويُقال: أرض فيها تعاشِيبُ إِذَا كَانَ فيها أَلُوانُ الْعُشْبِ؛ عن اللحياني. والقَّعاشِيبُ: الْمُشْبُ النَّبُدُ المُتَفَرِّقُ، لا واحدَ له. وقال ثعلب في قول الرائِد: عُشْباً وتَعَاشِيب، وكَشأة شِيب، تُثِيرُها بأَخْفافِها النَّيب؛ إِن الْعُشْبَ ما قد أَذْرَكَ، والتَّعاشِيب مالم يُدْرك؛ ويعني بالكَمأةِ الشَّيبِ البِيض، وقين: البِيض الكِبار؛ والتَّيبُ: الإبلُ المَسَانُ الإِناتُ، واحدها نابٌ ونَيُوب، وقال أبو حنيفة: في الأَرض تَعاشِيب؛ وهي القِطعُ المُتَفَرِّقَة من النَّبْت؛ وقال أَيضاً: النَّعاشِيب؛ الفيروب من النَّبت؛ وقال في قولِ الرائِد: عُشْباً وتَعاشِيب؛ الْعُشْبُ: المُتَصِلُ، والنَّعاشِيب؛ المتقبِق. والتَّعاشِيب؛

وأَعْشَبَ الغَومُ، واعْشَوشَبُوا: أَمَاثُوا خُشْباً. ويعيرُ عاشبٌ، وإبلٌ عاضِبَةً: تَرْعَى التُشْبَ. وتعَشَّبَت الإِبلِ: رَهَتِ المُشْبَ؛ قال:

تَعَشَّبَتُ مِن أَوَّلِ السُّعَشَّبِ،

بينَ رِماحِ القَيْنِ وابْنَيْ تَعْلِب وَتَعَشَّبَتْ: سَينَ عَالَمُ اللهِ الْعَشْب، وعُشْبَهُ الدار وتُعَشَّبَتُ الدار التي تَنْبُتُ في دِمْنَتها، وحَوْلَها عُشْبٌ في بَياضٍ مِن الأَرض والتُراب الطَّيْب، وعُشْبةُ الدار: الهَجِيةُ، مَثَلٌ بذلك،

⁽١) قوله ايعساس كان أجوده هكذا في جميع الأُصول.

كقولهم خَصْراءُ الدِّمْنِ. وهي يعض الوَصاةِ: يا يُتَيُّ، لا تَشْخِذُها حَسَّالةً، ولا مَمالة، ولا عُشْبة الدار، ولا كَيَّةَ القَفَا. وعَشِبَ الخُتُرُ: يَسِر؛ عن يعقوب.

ورجل عسب قصير دييم؛ والأُنثى، بالهاء؛ وقد عَشَب عشابةً وعُسوبةً، ورجل عشب، وامرأة عَشبةً: يابس من الهُزال؛ أَنشد يعقوب:

> جَهِيزٌ مِنْ ابْنَةَ الْكِرامِ أَسْجِجِي، وأَعْتِنْهِي عَنْسِنَةً ذا وَذَح'''

والمُعَشَبة، بالتحريك: النابُ الكبيرة، وكذلك المَشَمة، بالميم. يقان: شيخ عَشَبَة، وعَشَمة، بالميم والباءِ.

يقال: سأَلْتُه فأَغْشَبَني أَي أَعْطانِي ناقةٌ مُسِنَّة. وعِبالَّ عَشَبُ: ليس فيهم صغير؛ قال الرَّاجِرُ:

بحنفت منهم فشبأ شهابرا

ورجل عُشَبَةٌ: قد الْنحني، وضّتر وكَبِر، وعجوز عَفَية كذلك؛ عن اللحياني.

والْعَشَبَةُ أَيضاً: الكبيرة الشيئة من التُّعاج.

عشد: عَشَدَه يَعْشِدُه عَشْداً: جَمّعه.

عشرب: العَشْرَبُ: الخُشِنُ. وأَسَدَّ عَشْرَبُ: كَعَشَرْبِ. ورجل تُشارِبُ: بجريءٌ ماضٍ. الأَّزهري: والعَشْرَبُ والعَشْرَمُ السَّهُمُ^(٢) الماضي.

عشر: العَشَرة: أول المُقود. والعَشْر: عدد المؤلث، والعَشَرة: عدد المذكر. تقول: عَشُو نِسُوة وعَشَرة رجال، فإذا جاؤزْت المِشْرين استوى المدكر والمؤنث فقلت: عشوون رجلاً وعِشْرون مرأة، وما كان من الثلاثة إلى العَشَرة فالهاء تلحقه فيما واحله مؤنث، فإذا جاؤزْت العَشَرة أَلَقْت المدكر، وتحذف فيما واحله مؤنث، فإذا جاؤزْت العَشَرة أَلَقْت المدكر ويُكرت المؤنث، وحذفت الهاء في الممدكر في العَشَرة وألْحَقْتها في الصَّدْر، فيما بين ثلاثة عشر إلى تسعة عشر، وفتحت الشين وجعلت الاسمين اسماً واحداً مبنياً على المعترة وعِلْق عين العرب إلى المؤنث ألحقت الهاء في العجز وحلفتها من الصدر، وأسكنت الشين من عَشْرة، العجز وحلفتها من الصدر، وأسكنت الشين من عَشْرة،

وإن شئب كَسَرْتها، ولا يُتُسَبُ إلى الاسمين مجعِلا اسماً واحداً. وإن نسبت إلى أحدهما لم يعلم أنك تريد الآخر، فمن اصطُرّ إلى ذلك نسبه إلى أُحدهما ثم نسبه إلى الآخر، ومن قال أُربَعَ عَشْرة قال: أَرْبَعِينٌ عَشَريٌّ، بفتح الشين، ومِنَ الشاذ في القراءة: ﴿ فَانْفَجَرَت منه اثنتا عشَرَة عَيْناك، بفتح الشين؛ ابن جني: وجهُ ذلك أَن أَلْغاظ العلد تُغَيِّر كثيراً في حدّ التركبب، أَلا تراهم قالوا في التمييط: إلحدى عَشَّرة، وقالوا: عُشِرة وعُشَرة. ثم قالوا في التركيب: عِشْرون؟ ومن ذلك قولهم ثلاثون فما بعدها من العقود إلى التسعين، فجمعوا بين لفظ المؤنّث والمذكّر في التركيب، والواو للتذكير وكذلك أُختُها، وسقوط الهاء للتأنيث، وتقول: إمحدي غَشِوة امرأة، بكسر الشين، وإن شقت سكنت إلى تسعَ عَشِّرة، والكسرُ لأهل نجد والتسكينُ لأهل الحجاز. قال الأزهري: وأهل اللغة والنحو لا يعرفون فتح الشين في هذا الموضع، وروي عن الأعمش أنه قرأً قوله تعالى: ﴿وَقَطَّعْنَاهُمُ الْنَتَمَىٰ عَشَرَةً﴾، بفتح الشين، قال: وقد قرأ القُواء يفتح الشين وكسرها، وأهل اللغة لا يعرفونه، ولدمذكر أَحَدَ عَشَر لا غير. وعِشْرون: اسم موضوع لهذا العدد، وليس بجمع العَشَرة الأَنه لا دليل على ذلك، فإذا أَضَغُت أَسْقُطُت النون قلت: هذه عِشْرُوك وعِشْريَّ، بقلب الواو ياء لنتي بعدها فتدغم. قال ابن السكيت: ومن العرب من يُسَكِّن العين فيقول: أَحَدَ عُشُرٍ، وكذلك يُسَكَّنها إلى يَسْعَة عُشِّر إلا النبي عَشَر فإن العين لا تسكن لسكون الأُلف والياء قبلها. وقال الأَحفش: إنما سكَّنوا العين لمَّا طال الاسم وكَثُرت حركاتُه، والعددُ منصوبٌ ما بين أَحَدُ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةً عَشَرَ في الرفع والنصب والخفض؛ إلا اثنى عشر فإن اثني واثنتي يعربان لأنهما عني هِجَاءَيْن، قال: وإنما نُصِبَ أَحَدُ عَشَرَ وأُحواتُها لأَن الأَصِلِ أَحدٌ وعَشَرة، فأَشْقِطَت الواوُ وشَيِّرا جميعاً اسماً واحداً، كما تقول: هو جاري بَيْتَ بَيْتَ وكِفُّة كِفَّةً، والأَصل بَيْتُ لبَيْتِ وكفَّةُ لكِفَّةٍ، فصَّيِّرَتا اسماً واحداً. وتقول: هذا الواحد والثاني والثالث إلى العاش في المذكر، وفي المؤنث: الواحدة والثانية والثالثة والعاشرة. وتقول: هو عاشِوُ عشرة وغَلَّنتَ المدكر، وتقول: هو ثالثُ ثَلاثةَ عَشَرَ أَي هو أُحدُهم، وفي المؤنثِ هي ثالثةً ثَلاثَ عَشْرة لا غير، الرفع في الأول، وتقول: هو ثالثُ عَشر به

⁽١) [هي التاج. يا ينت بدل يا اينة].

 ⁽٢) [هي التاج: الشهم بالشين المعجمة، وفي القاموس والتكملة كالأصل السهم]

بالرفع والنصب، وكدلك إلى تِشْعَةً عَشَرٌ، فمن رفع قال: أُردت هو ثَالَثُ ثلاثةً عَشْرَ فأَلْقَيت الثلاثة وتركتُ ثالث على إعرابه، ومَن نَصَب قال: أُردت ثالثَ ثلاثَةَ عَشَرَ فلما أَسْقُطُت الثلاثةَ أَلْزَمْت إعرابَها الأَوْلَ ليعلم أَن ههنا شيئاً محذوفاً، وتقول في المؤنث: هي ثالثةُ غَشُوةً وهي ثالثةَ عَشْرَةً، وتفسيرُه مثل تفسير المذكر، وتقول: هو الحادي عَشَر وهذا الثاني عَشَر والثالثَ عَشَرَ إِلَى العِشْرِينِ مفتوح كله، وفي المؤنث: هذه الحاديةَ عَشْرَة والثانية عَشْرة إِلَى العشرين تدخل الهاء فيها جميعاً. قال الكسائي: إِذَا أَدْتَحَلْتُ فِي العدد الإُّلفُ واللام فأَدْخِلُهما في العدد كلُّهُ فَتَّقُولُ: مِأْ فَعلت الأَحَدَ المَشَرَ الأَلْفَ دِرْهم، والبصريون يُذْخِلون الأُلفَ واللام في أُوله فيقولون: ما فعلتُ الأُحَدَ عَشَرَ أَلْفَ دِرْهُمْ. وقوله تعالَى: ﴿ وَلَيَالِ عَشْرِ ﴾؛ أَي عَشْرِ ذي الحِجّة. وعَشَرَ القومَ يَعْشِوُهم، بالكسر، عَشْراً: صار عاشرَهم، وكان عاشِرَ عَشَرَةٍ. وعَشَرَ: أَخَذَ واحداً من عَشَرة. وعَشَرَ: زاد واحداً على تسعة. وعَشَّرْت الشيء تَغْشِيراً: كان يُسعة فردت واحداً حتى تمّ عَشَرةٍ. وضَشَرْت، بالتخفيف: أَخِدُت واحداً من عَشَرة فصار تسعة. والعُشورُ: تقصان، والتَّعشِيرُ زيادة وتمامّ. وأُعْشَوَ القومُ: صاروا عَشَرة. وقوله تعالى: ﴿ للك عَشَرَةٌ كَامِلةً ﴾؛ قال ابن عرفة: مذهب العرب إذا ذَكَرُوا عَدَدين أَن يُجْمِلُوهِما؛ قال النابغة:

توهَّمْتُ آيات لها، فمَرَفَتُها لِسِتِّةِ أَعُوامٍ، وذا العبامُ سابِعُ^(۱) وقال الغرزدق:

فيسرتُ إلىهم عشرينَ شَهْراً وأرسعة، فقلك جبجسانِ

وإيما تفعل ذلك لقلة المحسّاب فيهم. وثوبٌ عُشارِيِّ: طوله عَشْرُ أَذْرع. وغلام عُشارِيِّ: ابن عَشْرِ سنين، والأُنثى بالهاء. وعاشُوراء وعَشُوراءُ، مملودان: اليومُ العاشر من المحرم، وقيل: التاسع. قال الأَزهري: ولم يسمع في أَمثلة الأسماء اسماً

على فاعُولاء إلا أَحْرُف قليلة، قال ابن بُوُرج: الصَّارُوراء الصَّرَاء، والسارُوراء السَّرَاء، والسَّارُوراء السَّرَاء، والسَّارُوراء السَّرَاء، والسَّارُوراء السَّرَاء، والسَّارُوراء الأَعرابي: المخابُوراء موضع، وقد أُلَّحِق به تاشوعاء. وروي عن ابن عباس أنه قال في صوم عاشوراء: لئن سَلِمْت إلى قابلِ لأَصُومَن اليومَ الناسِع؛ قال الأَرهري: ولهذا الحديث عدة من التأويلات أَحدُها أنه كَره موافقة اليهود لأَنهم يصومون اليومَ التأويلات أَحدُها أَنه كَره موافقة اليهود الأَنهم يصومون اليومَ العاشر، وروي عن ابن عباس أَنه قال: صُوموا الناسِع والعاشر؛ ولا تَشَبُهُوا باليهود؛ قال: والوجه الثاني ما قاله المزني: يحتمل ولا يَكون الناسِغ هو العاشر؛ قال الأَزهري: كأَنه تأول فيه عِشْر والوس أن يكون الناسِع والعاشر؛ قال الأَزهري: كأَنه تأول فيه عِشْر وليس بعيد عن الحليل وليس

والعِشْرون: عَشَرة مضافة إلى مثلها وُضِعَت على لفظ الجمع . وكَنترُوا أُولِها لعلة. وعَشْرَنْتِ الشيء: جعلته عِشْرِينَ؛ نادر للفرق الذي بينه وبين عَشَرْت. والعُشْرُ والعَشِيرُ: جزء من عَشَرة، يطّرد هذان البناعان في جميع الكسور، والجمع أغشارٌ وعُشُورٌ، وهو المِعَشَار؛ وفي التنزيل: ﴿وَمَا بَلَغُوا مِعْشَارَ مَا آتَيْنَاهُمِ﴾، أي ما بلغ مُشْرِكو أَهل مكة مِعْشارَ مِا أُوتِيَ مَن قَبْلَهم من القُدْرة والقوّة. ' والعَشِيرُ: الجزءُ من أُجْرًاء العَشرة، وجمع العَشِير أُغشِوء مثل نَصِيب وأَنْصِباء، ولا يقولون هذا في شيء سوى العُشْرِ. وفي الحديث: يُسعةُ أَعْشِراء الرُّزْق في التجارة وجُزَّءٌ منها في السَّابِياء؛ أَرَاد تسعة أَعْشار الرزق. والْعَشِير والْعَشْرُ: واحدٌ مثل الثَّيين والشُّمن والسَّدِيس والسُّدْس. والعَشِيرُ في مساحة الأرْضِينُ: عُشْرُ القَفِيز، والقَفِيز: عُشْر الجَرِيب. والذي ورد في حديث عبد الله: لو بَلَغَ ابنُ عباس أَسْنَانَنَا ما عَاشَرَه منا رجلٌ، أَيُّ لو كانَ في السنِ مِثْلُنا ما بَلَغَ أَحدٌ منا عُشْرَ عِلْمِهِ. وعَضْرَ القومَ ، يَعْشُوُهِم غُشُواً، بالضم، وعُشُوراً وعَشُرَهم: أبحد عُشُر أموالهم؛ وعَشْرَ البالَ نَفْسَه وعَشَّرَه: كذلك، وبه ستى العَشَّار؛ ومنه العاشِرُ. والفَشَّارُ: قابض العُشْرِ؛ ومنه قول عيسي بن عمر لابن هُبَيْرة وهو يُضرَب بين يديه بالسياط: تالله إِن كست^(٢) إِلا أَثْيَاباً في أُسَيْفاط قبضها عَشّاروك: وفي الحديث: إن لَقِيتم عاشِراً فاقْتُلُوه؛ أَي إِنْ وجدتم مَن يأَخذ العُشْر على ما كان يأخده أهل الجاهلية مقيساً على دينيه؛ فاقتلوه لكَعُره أو

⁽٢) [كذا في الأصل دكنت، وفي المحكم دكانت،]

⁽١) قوله وتوهمت آيات إفخة تأمل شاهده.

لاستحلاله لذلك إن كان مسلماً وأَخَذَه مستحلاً وتاركاً فرض الله ، وهو رُبُع العُشْر، فأما من يَعْشُرهم على ما فرض الله سحانه محسن جميل. وقد عَشْرَ جماعة من الصحابة للنبي والحلفاء بعده، فيجوز أن يُسمَّى أخذُ ذلك: عاشراً لإضافة ما يأخذه إلى العُشْر كربم العُشْر ونِعْنف العُشْر، كيف وهو يأخذ العَشْر حميعه، وهو ما سَقتُه السماء. وَعُشُو أَمُوالِ أَهل الذمة في التحرارات، يقال عشرت مالَه أَعْشُره عُشْراً، فأنا عاشر، وخشَرات ماله أَعْشُره وكل ما ورد في وخشَراته من عقوبة المحديث من عقوبة المحديث من عقوبة المحديل محمول على هذا التأويل.

وفي الحديث: ليس على المُشلِمين عُشورٌ إِنّما المُشور على البهود والنصارى؛ المُشورُ: جَمّع خُشْرِ؛ يعني ما كان من أموالهم للتجارات دون الصدقات، والذي يلزمهم من ذلك، عند الشافعي، ما صولِحُوا عليه وقت المهد، فإن لم يُصالَحُوا على شيء فلا ينزمهم إلا الجزيدُ. وقال أبو حنيفة: إِن أَخَذُوا على شيء فلا ينزمهم إلا الجزيدُ. وقال أبو حنيفة: إِن أَخَذُوا من المسلمين إِذَا دَحَلُوا بِلادَهم أَخَذْتا منهم إِذا دَحَلُوا بِلادَهم أَخَذْتا منهم إِذا دَحَلُوا بِلادَها للتجارة.

وفي الحديث: احْمَدُوه ألله إذْ رَفَعَ عنكم المُشورَ؛ يعني ما كانت المُنوك تأخذُه منهم. وفي الحديث: إن وَقَدَ تَقِيف اشترطوا أَن لا يُحْشَرُوا ولا يُعْشَروا ولا يُجَبُّوا؛ أَي لا يؤخذ عُشْرٌ أموالهم، وقيل: أَرادوا به الصدقة الواجبة، وإنما فَشَح لهم في تركها لأنها لم تكن واجبة يوملذ عليهم، إنما تُنجب بتمام الحؤل. وسئل جابرٌ عن اشتراط تُقِيف: أَن لا صدقة عليهم ولا جهادً، فقال: عَلِم أُنهم سَيَتُصَدُّقُونَ ويُجاهدون إذا أُسلموا، وأُما حديث بشير بن الخصاصيّة حين ذكر له شرائع الإسلام فقال: أَمَا اثنان منها فلا أَطِيقُهما: أَمَا الصِدقةُ فَإِثِمَا لَىٰ ذُوَّدٌ هُنَّ رَسْلُ لَعلي وحُمولتُهم، وأما الجهاد فأخافُ إذا حُضَرْتُ خَشَعَتْ نفسي، فكُفُّ يده وقال: لا صدقةً ولا جهادُ فيمَ تدخلُ الجنة؟ فلم يَحْتَمِن لبشير ما احتمل لثقيف؛ ويُشْبِه أن يكون إنما لم يَسْمَحُ له لِعِنْمه أنه يَقْتَل إِذَا قبل له، وتُقِيفٌ كانت لا تقبله في الحال وهو واحد وهم جماعة. فأراد أن يتألُّقهم ويُلرِّجَهم عليه شبئاً فشبئاً. ومنه الحديث: النساء لا يُعْشَرُن ولا يُحْشَرُن: أي لا يؤحدْ غُشْرُ أموالهن، وقبل: لا يؤخذ العُشْرُ من حَلْيهنّ وإلا فلا يُؤخذ عُشْرُ أموالهن ولا أموال الرجال.

والعِشْرُ: ورد الإبل اليومَ العاشر. وفي حسابهم: العِشْر

التاسع فإذا جاوزوها بمثلها فظِمْؤُها عِشْران، والإبل مي كل ذلك عَواشِرُ أَي ترد الماء عِشْراً، وكذلك الثوام والسوابع والخوامس. قال الأصمعي: إذا وردت الإبن كلُّ يوم قيل قد وَرَدَتْ رَفْهَاً، فإذا وردت يوماً ويوماً لا، قيل: وردت غِبّاً، فإذا ارتفعت عن الغِبِّ فالظِّمِّءِ الرَّبْعُ، وليس في الورد يُلُث لم الجِمْس إلى العِشْر، فإذا فإدت فليس لها تسمية ورْد، ولكن يقال: هي ترد عِشْواً وغِبّاً وعِشْراً وربْعاً إلى العِشْرَين، فيقال حيتلذ: ظِمْزُها عِشْرانِ، فإذا جاوزت العِشْرَيْن فهي جَوازيُ، وقال الليث: إذا زادت على الْعَشُرة قالوا: زِدْنا رِفْها بعد عِشْر. قال اللبث: قلت للخليل ما معنى العِشْرِين؟ قال: جماعة عِشْر، قلت: فالعِشْرُ كم يكون؟ قال: تِسعةُ أيام، قلت: فعِشْرون ليس بتمام إنما هو عِشُوان ويومان، قال: لما كان من العِشْر الثالث يومان جمعته بالعِشْرين، قلت: وإن لم يستوعب الجزء الثالث؟ قال: نعم، ألا ترى قول أبي حنيفة: إذا طَلَّتها تطبيقتين وعُشْرَ تطليقة فإنه يجعلها ثلاثاً وإنما من الطلقة الثالثة فيه جزء، فالعِشْرون هذا قياسه، قلت: لا يُشْبِهُ العِشْرُ (١) التطبيقةُ الأَن بعض التطليقة تطليقة تامة، ولا يكون بعض العِشْر عِشْراً كاملاً، ألا ترى أنه لو قال لامرأته أنت طالق نصف تطبيقة أو جزءاً من مائة تطليقة كانت تطليقة تامة، ولا يكون نصف العِشْر وثُلُث العِشْرِ عِشْراً كَاملاً؟ قال الجوهري: والعِشْرُ ما بين الوِرْدَين، وهي ثمانية أيام لأنها تَرِدُ اليوم العاشر، وكذلك الأظماء، كنها بالكسر، وليس لها بعد العِشْر اسم إلا في العِشْرَين، فإذا وردت يوم العِشْرين قيل: ظِعَوُها عِشْرانِ، وهو ثمانية عَشَر يوماً، فإذا جاوزت-العِشْرَين فليس لها تسمية، وهي بحوازِيُّ.

وَأَغْشَرَ الرجلُ إِفَا وَرَدت إِبلُه عِشْراً. وهذه إِبل عَواشِرْ. ويقال: أَغْشَرْنا مذ لم نَلْتَيَ أَي أَتى علينا عَشْرُ ليال.

وعُواشِرُ القرآنِ: الآيُ التي يتم بها العَشْرُ. والعاشِرةُ: بَحَلْقَةُ التَّقْشِيرِ من عُواشِرِ المصحف، وهي لفظة مولَّدة.

وعُشَار، بالضم: معدول من عَشَرة. وجاء القوم عُشاز عُشاز ومُعْشَر مَعْشَرة عَشْرة، كما تقول:

 ⁽١) قوله وقلت لا يشيه العشر إلخ، تقل شارح القاموس عن شبحه أن الصحيح أن القياص لا يفخل اللفة وما ذكره الخبيل ليس إلا لمجرد البيان والإيضاح لا للقياس حتى يرد مافهمه النيث.

حاؤوا أَحَادَ أُحَادَ وَثُناءَ ثُناءَ ومَثْني مَثْني؛ قال أَبو عبيد: ولم يُسْمع أَكثرُ س أُحاد وثُناء وثُلاث ورُباع إِلا في قول الكميت:

ولىم يَسْشَرِينُ وكُ حتى رَمَيْد

ت، قوق الرجال، خِصَالاً عُشَارا

قال ابن السكيت: ذهب القوم تحشازياتٍ وتُحسَازياتٍ إذا ذهبوا أيادي سَبَا متفرقين في كل وجه.

وواحد العُشارَيات: غُشَارى مثل مجارَى ومُجَارَيات.

و لَعُشَارَة: القطعةُ من كل شيء، قوم عُشَارَة وعُشَارَات؛ قال حاتم طيء يذكر طيئاً وتفرُقهم:

لصدارُوا عُسشَداراتِ بكلِّ مكانِ وعَشْر الحمار: تابّعَ النهيق عَشْرَ نَهَقاتِ ووالى بين عَشْرِ تَرْجِيمات في نَهِيقه، فهو مُعَشَّرٌ، ونَهِيقُه يقال له التَّعْشِير؛ يقال: عَشْرَ يُعَشِّرُ تَعْشِيراً؛ قال عروة بن الورد:

وإِنِّي وإِن عَشِّرْتُ مِن خَشْيةِ الرِّدِّي

. نُهاقَ جِمارٍ، إِنني لَجَزُوعُ

ومعناه: أنهم يزعمون أن الرجل إذا وَرَدَ أَرضَ وياء وضَعَ يَده خلف أُذُنه فنَهَقَ عَشْرَ نَهقاتٍ نَهِيقَ الجمار ثم دخلها أَينَ من الوباء؛ وأنشد بعضهم: في أرض مالك، مكان قوله: من خشية الرُدَى، وأنشد: نُهاق الحمار، مكان نُهاق حمار. وعَشْرَ الجُرابُ: نَعبَ عَشْرَ نَعباتِ. وقد عَشْرَ الجمارُ: نهق، وعشْرَ الغُرابُ: نَعبَ عَشْرَ نَعباتِ. وقد عَشْرَ الجمارُ: نهق، وعشْرَ الغُرابُ: نَعبَ، من غير أَن يُشْتَقًا من العشرة، وحكى اللحياني: اللهم عشر خطاي أي اكثبُ لكل خُطُوة عَشْرَ حسنات. والعَشِرُ: صوت الطَّبُع؛ غير مشتن أيضاً؛ قال:

جساءَت ب أُمُسلاً إلى أَوْلادِها،

تمشي به معهالهم تَعْشِيرُ

وناقة تُحشَّراءُ مضى لحملها عَشَرةُ أَشهر، وقيل ثمانية، والأُولُ أُولى لمكان لفظه، فإذا وضعت لتمام سنة فْهي عُشَراء أَيضاً على ذلك كالرائب من اللبن(١)، وقيل: إذا رَضَعت فهي عائدٌ وجمعها عَوْدٌ(٢)؛ قال الأَزهري: والعرب يُستُونَها عِشَاراً بعلما

تضع ما في بطونها للزوم الاسم بعد الوضع كما يسمونها لقاحاً، وقيل الغشراء من الإبل كالتُفساء من النساء، وبقال: ناقتان عُشَراوانِ، وفي الحديث: قال صَعْصعة بن ناجية: اشْتَرَيْت مَوعُودةً بِناتَتِينِ عُشَراوَيْنِ؛ قال ابن الأَثير: قد اتُسِعَ في الشَرَيْت مَوعُودةً بِناتَتِينِ عُشَراواتِّ، يُبْدِلُون من همزة التأنيث واوا، والإبل، والجمع عُشَراواتٌ، يُبْدِلُون من همزة التأنيث واوا، وعِشَارٌ كَسُرُوه على ذلك، كما قالوا: رُبَعة ورُبُعاتُ ورباع، أَجْرُوا فُعلَى مُجْرَى فُعلة شهوها بها لأَن البناء واحد ولأَن آخره علامة التأنيث؛ وقال ثعبب: العِشَارُ من الإبل التي قد أَتى عليها عشرة أشهر؛ وبه فسر قوله العِشَارُ من الإبل التي قد أَتى عليها عشرة أشهر؛ وبه فسر قوله الإبل عَطَلَها أَهلُها لاشتغالهم بأَنْفُيهم ولا يُعَطَّلُها قومُها إلا في حال القيامة، وقيل: العِشَارُ اسم يقع على النوق حتى يُنتج حال القيامة، وقيل: العِشَارُ اسم يقع على النوق حتى يُنتج بعضُها، وبعضُها يُنتَظُرُ بِناجُها؛ قال الفرزدق:

كُمْ عَمَّة لك بِما جَرِيرُ وحالة

فَلُعام، قد حَلَبَتْ عَلَيّ عِشَارِي!

قال بعضهم: وليس للعِشَار لين وإنما سماها عِشاراً لأَنها حديثة المهد بالنَّتاج وقد وضمت أولادها. وأَحْسَن ما تكون الإبل وأَنْفَشها عند أَملها إذا كانت عِشَاراً. وعَشَرَت الناقةُ تَعْشِيراً وأَعْشَرَت: صارت عُشراء، وأَعْشَرت أَيضاً: أَتى عديها عَشَرَةُ أَشهر من تتاجها.

وامرأَة مُغشِرٌ: مُتِمَّ، على الاستعارة. وناقة مِغشارٌ: يَغْزُر لِبُهَا ليالي تُنتُج. ونَعتَ أَعرابي ناقةً فقال: إنها مِغشارٌ مِشْكارٌ مِفْبَارٌ؛ مِعْشَارٌ ما تقدم، ومِشْكارٌ تَغْزُر في أَول نبت الربيع، ومِقْبارٌ لَبِيَةٌ بعدما تَغْزُرُ اللواتي يُنتَجُن معها؛ وأَما قول لبيد يذكر مَرْتَعادُ:

هَـمَـلٌ عَـشـايّــرُه عـلـى أَوْلادِهـا،

يسن راشح تُستَفَوّب وفَعِلمهم

فإنه أُراد بالغَشائرِ هنا الظباءَ الحديثات العهد بالنتاج؛ قال الأُزهري: كأنَّ العَشائرَ هنا في هذا المعنى جمع عشار،

(٣) [كذا في الأصل عائد: وجمعها عود وفي التهذيب: عائد: وجمعها عود
 وهو مناسب أكثر].

⁽١) قوله (كالرائب من اللبي) في شرح القاموس في مادة وآب ما تصد: قال أبر عبيد إدا خير اللبن، فهو الرائب ولا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زيده، واسمه على حاله بمتزلة المشراء من الإبل وهي المحامل ثم تضع وهي اسمه

وعشائرُ هو جمع الجمع، كما يقال جِمال وجَمائِل وحِبَال وحَبائِل.

والمُعشُّرُ: الذي صارت إِبلُه عِشَاراً؛ قال مَقَّاس بن عمرو: لَيَخْتَلِطَنَّ العامَ راع مُجَنَّبٌ،

إذا مسا تسلاقً يتنا بسراعٍ مُستَسشّر والمُفشّرُ: النُّوقُ التي تُنْزِل الدَّرَة القليلة من غير أَن تجتمع؛ قال

والعشور: التوفي التي نتزي اللدرة العليلة من غير أن تنجتمع؛ قال الشاعر:

حَلُوبٌ لَعُشْرِ الشُّولِ في لَيْلةِ الصَّبا، سَرِيعٌ إِلَى الأَّضْيافِ قبل التأثّل

سبريح بعلى العبار الأنصباء. والعِشْرُ: قطعة تنكَسِرُ من القَدَح أَو الْبُرْمة كأَنها قطعة من عَشْر قطع، والجمع أغشار . وقَدَح أَعْشار وقلارٌ أَعْشارٌ وقدورٌ أَعاشِيرُ: مكسّرة على عَشْر قطع؛ قال امرؤ التيس في حشيقته:

وما ذَرَفَتْ عَيْناكِ إِلا لِتَنفَذَجِي

بِسَهْمَيكِ في أَعْشارِ قَلْبِ مُقَتَّلِ

أراد أن قلبه كُشرَ ثم شُعُب كما تُشَعُّبُ القِدْرُ؛ قال الأَرهري: وفيه قول آخر وهو أُعجب إليَّ من هذا القول، قال أبو العباش أحمد بن يحيى: أراد بقوله بسهميك ههنا سهمني قِداح الميئير، وهما المُعلَّى والرُقيب؛ فللمُعلَّى صبعة أَنْصِباء وللرقيب ثلاثة، فإذا فاز الرجل بهما غلب على جزورِ الميئير كلها ولم يَطْمَعْ غيره في شيء منها، وهي تُقَسَم على عَشَرة أُجزاء فالمعنى أَنها ضربت بسهامها على قلبه فخرج لها السهمان فغلبته على قلبه كله وفئتته فَمَلكَتُه؛ ويقال: أراد بسهمينها فغلبته على قلبه وجعل أبو الهيشم اسم السهم الذي له ثلاثة أنصِباء الطرب، بهنيه الفريب، وبعضهم يستيه الرقيب، قال: بعض العرب يُسمّيه الفريب، وبعضهم يستيه الرقيب، قال: بعض العرب يُسمّيه الفريب، وبعضهم يستيه الرقيب، قال: وهذا النفسير في هذا البيت هو الصحيح. ومُقتَلَ: مُذَلَل. وقَلْبُ وهذا النفسير في هذا البيت هو الصحيح. ومُقتَلَ: مُذَلَل. وقَلْبُ

وعَشَّرَ الحُبُ قَلْبَه إِذَا أَضْنَاه. وعَشَّرْت الْقَدَحَ تَعْشِيراً إِذَا كَسُرته فَصِيرَته أَعْشاراً؛ وقيل: قِدْرٌ أَعْشارٌ عظيمة كأَنها لا يحملها إلا عَشْرُ أَو عَشَرةً، وقيل: قِدْرٌ أَعْشارٌ متكسَّرة قلم يشتق من شيء؛ قال اللحياني: قِدر أَعشارٌ من الواحد الذي فُرُقَ ثم خَيع كأَنهم جعلوا كل جزء منه عُشْراً

والغواشِرُ: قوادمُ ريش الطائر، وكذلك الأُغشار؛ قال الأُعشى: وإذا ما طغا بها الجَريُّ، فالعِفْ جانُ تَهْوِي كُواسِرَ الأَغسارِ وقال ابن بري إن البيت:

إِن تكن كالمُقابِ في الجَوّ، فالعِقْ بيانُ تَمهُوي كَواسِرَ الأَعَشَارِ والعِشْرَةُ: المخالطة؛ عاشَرْتُه مُعاشَرَةٌ، واغْنَشَرُوا وتَعَاشَرُوا: تخالطوا؛ قال طَرَفة:

> ولَـــِـنْ شَــطُــتْ نَــوَاهَــا مَــوَةً، لَــعَلَــى عَـهـد حَـــيـب مُعـقـهـو

جعل الحبيب جمعاً كالخليط والفريق. وعَشِيرَة الرجل: بنو أبيه الأُدتونَّ، وقيل: هم القبيلة، والجمع عَشَائر. قال أبو عبي: قال أبو الحسن: ولم يُجْمَع جمع السلامة. قال ابن شميل: الْعَشِيرَةُ العامّة مثل بني تميم وبني عمرو بن تميم، والْعَشِيرُ القبيلة، والْعَشِيرُ المُفَاشِرُ، والْعَشِيرُ: القريب والصديق، والجمع عُشَراء، وعَشِيرُ المرأة: زوجُها لأنه يُعاشِرها وتُعاشِرُه كالصديق والمُصَادِق؛ قال صاعدة بن جؤية:

رأتُه على يَأْسِ؛ وقد شابَ رأشها،

وجين تَصَدّى لِلْهَوانِ عَشِيرُه

أَرَاد لِإِهَانَتِهَا وَهِي عَشِيرِته. وقال النبي عَلَيْهُ: إِنْكُنّ أَكْثَرُ أَهَل النار، فقيل: لِهُمَ يَا رسول الله؟ قال: لأَنْكُنُ تُكْثِرُن اللَّهْنَ وتَكُفُّرُنَ الفَشِيرَ؛ الفَشِيرُ: الزوج. وقوله تعالى: ﴿لَبِشْسَ الْمَوْلَى وَلَبِشْسَ الْمَوْلَى وَلَبِشْسَ الْمَوْلَى وَلَبِشْسَ الْمَهْاشِدِ.

وَمَعْشَرُ الرَجلِ: أَهَلَه. والمَعْشَرُ: الجماعة، متخالطين كانوا أَو غير ذلك؛ قال ذو الأَصبع العَثْوانيُ:

وأَنتُمُ مَعْشَرُ زَيْدٌ على مِاثَةٍ،

فأجيعوا اشركم طرا فكيدوني

والمَعْشَر والتَّمَّر والقَوْم والرَّفط معناهم: الجمع، لا واحد لهم من لفظهم، للرجال دون النساء. قال: والعشيرة أيضاً الرجال والعالَم أَيْضاً للرجال دون النساء. وقال الليث: المَعْشرُ كل جماعة أَمرُهم واحد تحو مَعْشر المسلمين ومَعْشَر المشركين. والمَعاشِرُ: جماعاتُ الناس، والمَعْشَرُ: الجن والإس، وفي

التبريل: ﴿يَا مَعْشُو الْجِنُّ وَالْإِنْسُ﴾.

والغشر: شجر له صمغ وقيه محرّاق مثل القطن يُقتَدَح به. قال أبو حنيفة: الغشر من البصاه وهو من كبار الشجر، وله صمغ حُلُق، وهو عريض الووق ينبت صُعُداً في السماء، وله سكر يحرج من شُعَبِه ومواضع زَهْرِه، يقال له شكّر العُشَر، وفي شكّر شيءٌ من مرارة، ويخرج له بُقَاحٌ كأنها شقاشِقُ الجمال التي تَهْدِرُ فيها، وله نَوْرٌ مثل نور اللَّفْلي مُشْرَبٌ مُشرق حسن المنظر وله ثمر. وفي حديث مرحب: أن محمد بن سلبة ١٠ بارزه فدحت بينهما شجرة من شجر العُشر. وفي حديث ابن عمير: وقُرْصٌ بُرِيِّ بلَينٍ غُشَريٌ أي لَيْنَ إِبلِ ترعى العُشر، وهو عمير: وقُرْصٌ بُرِيِّ بلَينٍ غُشَريٌ أي لَيْنَ إِبلِ ترعى العُشر، وهو عمير: وقُرْصٌ بُرِيِّ بلَينٍ غُشَريٌ أي لَيْنَ إِبلِ ترعى العُشر، وهو عديث ابن

كأنّ رِجْلَيه، مما كان من عُشَر،

صَعْبانِ لَم يَتَقَشَّرُ عنهما النَّجُبُ - مُدَّدُ مِنْ اللهِ الدَّلُونِ اللهِ الدَّلِيُّةِ اللهِ

الواحدة نُحشَرة ولا يكسر، إلا أن يجمع بالتاء لقلة فُعَلة في الأسماء.

ورجل أَغْشَر أَي أَحْمَقُ؛ قال الأَزهري: لم يَرْوِه لي ثقةً أَعتمده. ويقال لثلاث من ليالي الشهر: عُشَر، وهي بعد التُستع، وكان أبو عبيدة يُمْطِل التُستع والعُشَرَ إِلا أَشياء منه معروفة؛ حكى ذلك عنه أبو عبيد.

والطائفيون يقولون: من ألوان البقر الأهلي: أحمرُ وأَضفرُ وأَغبرُ وأَسودُ وأَصفرُ وأَغبرُ وأَسودُ وأَسودُ وأَسومُ وأَخبرُ وأَسومُ وأَخبرُ وأَسودُ وأَسودُ وأَسومُ وأَخبرُ وأَلين والأخصر والأخصم والأوشح؛ فالأضدا: الأسود العين والعنق والظهرِ وسائرُ جسده أحمر، والعمرةُ، والعوسيّ: الأخصر، وأما ذو الشرر فالذي على لون واحد، في صدرِه وعثيه لُمت على غير لونه. وسعدُ الفيسرة الفيسرة: أبو قبيلة من اليمن، وهو سعد بن لرجع. وبنو الفيسرة: قوم من المرب. وبنو غشراء: قوم من بني فرارة. وذو الفشرة، موضع بالصّمان معروف ينسب إلى غشرة نابة فيه؛ قال عنرة.

صَعْل يَعُودُ بذي العُشَيْرة بَيْضَةُ، كالعَبْدِ ذي الفَرْدِ الطويل الأَصْلَم

(١) [كدا في الأصل سلمة والعبواب كما في كتب السيرة والسيرة البوية:
 محمد بن مسمة]

شبّهه بالأَصْلم، وهو المقطوع الأُذُن، لأَن الظليم لا أُدُني له؛ وفي المحديث ذكر غزوة العُشيرة. ويقال: العُشير وداتُ القشيرة، وهو موضع من بطن يَنْهم. وعشار وعَسُوراء موصع. وتقشار: موضع بالدَّهناء، وقيل: هو ماء؛ قال النابعة:

غَلَبُوا على تحبّب إلى تعشار وقال الشاعر:

لنا إِبلُّ لم تَعْرِف النُّعْرَ بَيْنَها بِيَعْشارَ مَرْعاها فَسَا فَصَرالِمُهُ

عشرق: العِشْرِقُ: شجر، وقبل نبت، واحدته عِشْرِقَة. قال أَبو حنيفة: العِشْرِقُ من الأَغْلاثِ وهو شجر يَنْفَرِشُ على الأَرض عريض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء إلا أَن تصيب البيدي منه شيعاً قليلاً؛ قال الأَعشى:

تَسْمَع للحَلْي وَسُواساً إِذَا الْصَرَفَتْ،

كما استعان بريح عِشْرِقٌ زَجلُ

قال: وأخبرني بعض أعراب ربيعة أنّ العِشْرِقَة ترتفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شُعَباً كثيرة وتُثْمِر ثمراً كثيراً، وثمرها سِنْفُها، في كل سِتّقة سطران من حب مثل عَجَمِ الزبيب سواء، وقيل: هو مثل حب الحِمَّصِ وهو يؤكل ما دام رطباً ويطبخ، وهو طيب؛ وقوله:

كَأَنَّ صَوْتَ حَلْمِيهِ السَّمْمَ الْحَوْقِ تَسَهَـرُّجُ السرِّيـاحِ بِالسِّمَــشــارِقِ إِمَا أَن يكون جمع عِشْرِقَة، وإما أَن يكون جمع الجنس الذي

> هو العِشْرِقُ، وهذا لا يطّرد. وعُشارق: اسم، وقيل مكان.

قال الأَزهري: العِشْوقُ من الحشيش ورَقَّه شبيه بورق الغارِ إلا أَنه أَعظم منه وأُكبر، إذا حركته الربح تسمع له زَجَلاً وله حَمَل كحَمْل الغارِ إلا أَنه أَعظم منه. وحكي عن ابن الأعرابي: العِشْوقُ نبات أُحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس، وحكى ابن بري عن الأَصمعي: العِشْوقُ شجرة قعر ذراع لها حس صعار إذا جف صوتت بحرُّ الربح.

عشره: الأَزهري: العَشَرَّبُ والعَشَرُهُ: الشَّهُمُ الماضي. ابن سيده: أَسدٌ عَشَرَّمٌ كَعَشَرُب، ورجل عُشارمٌ كَعُشارب.

عشر: عَشَرَ الرَّجلُ يَعْشِرُ عَشَرَاناً: مشى مِشْيَة المقطوع

الرَّجُل، وهو العَشَّزان. والعَشْوَزُ: ما صَلُب مَسْلَكُه من طريقٍ أَو أَرض؛ قال الشماخ^(١):

> تَسدُقُ شُهِب طِسلَسجه السَّمَساوِرُ والعَشْؤزَنُ: ما صعْب مَشلَكُه من الأَماكن؛ قال رؤية:

أَخْفَكُ بِالسَّمَةِ شُورِ والعَشَورِ وَالْعَشَورِ وَالْعَشَورِ وَالْعَشَورَانِ وَالْعَشَوْزَنُ: الشديد الخَلْق العظيم من الناس والإبل. وقَناة عَشَوْزَنَةٌ: صُلْبَة. ولَعَشُوزُ والعَشَوْزُ: الشديد الخَلْق الغليظ. عشوب: أَسَدٌ عَشُرَبٌ: شَدِيدٌ.

عشزر: الغَشَنْزَرُ: الشديد الخلق العظيم من كل شيء؛ قال الشاعر:

ضَرباً وطَهنا ناف أَ عَشَدْرَا والأُلثى بالهاء. قال الأزهري: العَشَنْزَرُ والعَشَوْزَنُ من الرجال الشديد. وسَيْرٌ عَشْنَزَرٌ: شديد. والعَشَنْزَرُ: الشديد؛ أَنشد أَبو عمرو لأَبى الرحف الكُليبيّ ("):

المُندُى: حيث يُرْتَعُ، والأَنثى عَشَنْزَرة؛ قال حييب بن عبد الله المعروف بالأَعلم الهذلي في صفة الضبع:

عَــشــلـزرة بحــواعِــرُهــا ثــــتــان،

فَرَاتَ إِسَاعِهَا وَشَمْ مُ مُحَولًونَ إِسَاعِهَا وَشَمْ مُحَجُولُ أَرَادَ بِالْعَشَنْزُرَةِ الْضَيْعَ، ولها جاءِرَتانِ، فجعل لكل جاءرة أُربعة غُضونِ وسمّى كل غَضْنِ منها جاءرة باسم ما هي فيه. والرِّمَاعُ، بكسر الزاي: جمع زَمَعة وهي شعرات مجتمعات خعف ظِلْف الشاة وتحوها، والوَشْمُ: خطوط تُخالِف معظم

اللون. والحجول: جمع حِجْل للبياض، ويحوز أن بكود جمع حِجْل للبياض، ويحوز أن بكود جمع حِجْل، وأَصله القيد. وقرَبٌ عَشَنْزُرٌ: مُثْمِبٌ. وضبع عسنررة سيعة الخلق. والعَشَنْزر: الشديد، وهو نعت يرحع في كل شيء إلى الشدة.

عَشْرَن: العَشْرَنَة: الجِلاف, والعَشْرْزُنُ: الشديد الحَلْق كالعَشْنَر. والعَشْرْزُنُ: العَسِرُ الخُلُق من كل شيء، وقير: هو المُلْتوي العَسِر من كل شيء. وعَشْرِنَتُه: جلائه، والأُنثى عَشْوْزُنة، وجمع العَشْوْزُنِ عَشْاوزُ، وناقة عَشَوْزُنة؛ وأَسْد:

أَخْ نَكَ بِالمَ بِهِ مُسَور والمَ شَوْرَبِ ويجوز أَن يُجمع عَشوْزَنْ على عَشازِنَ؛ بالنون. الجوهري: العَشَوْزَنُ الصَّلْبُ الشديد الغِليظ، قال عمرو بن كنتُوم يصف قناة صُلْة:

> إِذَا عَضُّ الثَّقَافُ بِها اشْمَأَزُثُ، ووَلَّشْهُمْ عَشَوْزَنَةً زَبُونا عَسَشَوْزَنَةً إِذَا غُسِيزَتْ أَرَّتُتْ،

تشكم فَغَا السُفَقَانِ والجبِينا وحكى ابن بري عن أبي عمرو: العَشوْزَنُ الأَعْسَرُ، وهو عَشَوْزَنُ المِشْية إذا كان يَهُرُّ عَشَدَيه.

عشش: عُشُ الطائر: الذي يَجْمع من محطام العيدان وغيرها فيبيض فيه، يكون في البجتل وغيره، وقيل: هو في النان الشجر، فإذا كان في جبل أو جدار ونحوهما فهو زكر وزكن، وإذا كان في الأرض فهو أُفْمحوص وأُدْحِيَّ؛ وموضع كذا مُعَشَشُ الطيور، وجمعه أَعْشاشٌ وعِشاشٌ وعُشوشٌ وعِشَشْدٌ، عَلَا رؤبة في المُشوش:

لولا تحسيات من المُسخبيب لِمُسِيدِينَةِ كَمَأْفُسرُخِ السَّحَدُمُوسُ وَالْمَشْعَشُ: الْغُشُّ إِذَا تراكب بعضُه على بعض. واعتش الطائرُ: أتَّحَدْ عُشَاً؛ قال يصف ناقة

يتبعها ذو كِذَنةِ مُراثِف، لِحَشَبِ الطَّلْحِ مَصُورٌ هائِف، بحيث يعْتَشَّ الغُراث البائِفُ

قال: البائض وهو ذكّرٌ لأن له شركةٌ في البَيْص، فهو هي معنى الوالد. وعَشَّشَ الطائرُ تَعْشيشاً: كَاغْتَشَّ. وفي التهذيب: العُشَّ للغراب وغيره على الشجر إذا كَثُفُ وضحُم، وفي المثل

 ⁽١) قربه فغال الشماخ النع، هذا قطعة من بيت من الطويل، وعيارة شرح القاموس: قال المشماخ.

حذاها صن المصيداء صحالاً طراقها حواسي المكراع المصويدات المصاور ويروى الموجعات: قاله الصاغاني، قلت: ويروى المقفرات أيضاً. (٢) [مي المعحاج: أنشداً يوعيدة في الصحاح والعاب: فالكليبي، وهو الصواب، وفي العلمات المائقة والكيبي، وهو خطأ صوباه عن اللسان مادة وسمهدر»].

في حطبة الحجاح: ليس هذا بعُشَكِ فادْرُجِي. أَراد بعُشَّ الطائر، يُضرب مثلاً لمن يرفع نفسه فوق قدْره ولمن يَتَعَرَض إلى شيء ليس منه، وللمُطْمئِنَ في غير وقته فيؤمر بالجدَّ والحركة؛ وبحرْ منه. تَلَمَّش أَعْشاشَكَ أَي تَلَمَّس التجنِّي والجبرَ في ذَوِيك. وفي حديث أُمْ زرع: ولا تَمَلاُ بيتنا تغشِيشاً أَي أَنها لا تَحُوسًا في طعامنا فتخباً منه في هذه الزاوية وفي هذه الزاوية وفي أبها لا تَحُوسًا في طعامنا فتخباً منه في هذه الزاوية وفي أرادت لا تملاً بيتنا بالمتزابل كأنه عُشَّ طائر، ويروى بالغين المعجمة.

والْعَشَّةُ من الشجر: الدقيقةُ القُصْبان، وقيل: هي المغترِقةُ الأَعْصان (١) التي لا تُواري ما وراءها. والعَشَّةُ أَيضاً من النخل: الصغيرةُ الرأْسِ القبيلة السعف، والجمع عِشاشٌ. وقد عشَّسَت النخلةُ: قَلَّ سعفُها ودقُ أَسفلُها، ويقال لها الْعَشَّة، وقيل: شجرة عشَّةُ دقيقة القضبان لَيهمةُ المَنْبِت؛ قال جرير:

فما شَجراتُ عِيمِكُ في قريُش

بعَـشَـات الـفُـروعِ، ولا ضَـواجِي وقيل لرجن: ما فعق نخل بني فلان؟ فقال: عَشَّشَ أَعلاه وصنْبَرَ أَسفلُه، والاسم العَشَشُ. والعَشَّةُ: الأَرض القليلة الشجر، وقيل: الأَرض الغليظة. وأَعْشَشْنا: وقفنا في أَرض عَشَّة، وقيل: أَرض عَشَّةٌ قديلة انشجر في جَلَدِ عَزازٍ وليس بجبلٍ ولا رملٍ وهي لينة في ذلك.

ورجل عُشِّ: دقيقُ عظام البد والرَّجْلِ، وقيل: هو دقيقُ عظام الذراعين والساقين، والأُنثى عَشَّةً؛ قال:

لعَمْرُكَ مِا لَيْلَى، بورْهَاءُ عِنْفِمِ،

ولاعَشَّة، خَلْحالُها يَتَقَمَّعُعُ

وقيل: العَشَّةُ الطويعة القليعة اللحم، وكذلك الرجلُ. وأَطْلَقَ بعضهم العَشَّةُ من النساء فقال: هي القليلةُ اللحم. وامرأَة عَشَّةٌ: ضَعِيلةً الحَلْق، ورجل عَشِّ مهزول؛ أنشد ابن الأَعرابي:

> تَنطَبِحُنكُ مِنْتِي أَن رَأَتَنِي عَشَا، لبِستُ عَصْرَى عُصْرٍ فَالْتَشَا تِنشَاشَنِي رَعَبَالاً فَفَشًا، وقد أَرَاهِا وشواها النُخفيشا

ومِـشَـفراً، إن نبطه قبتُ أرضًا، كي نبطه المناب المناف الفرضا كي شفر النباب المناف الفرضا الفرش: الفشض من الأرض فيه الغرفط والشلم، وإذا أكلله الإبلُ وَخت أقواهها؛ ونافة عشّة بيّة العشش والعشاشة والغشوشة، وفرس عشَّ القوائم: دقيقٌ. وعشَّ بدنُ الإنسان إذا ضمر ونحل، وأعشّة الله. والعشّ: الجمع والكسب، وعَشُّ المعروف يفشّه عَشَاً: قلّه؛ قال رؤبة:

حَـجَـامُجُ مَـا نَــــُـلُــكُ بــالـــــــــــــُسُــوشِ وسقى سَجْلاً عَشًا أَي قليلاً نزراً؛ وأنشد:

يسقين لا عشا ولا أسهرودا وعَشَّشَ الخيرُ: يبس وتكرُّعَ، فهو مُعَشَّشٌ. وأَعشَّه عن حاجته: أَعْجَله. وأَعَشَّ القومَ وأَعَشَّ بهم: أَعْجِلهم عن أَمرهم (٢)، وكذلك إذا نزل بهم على كُرُه حتى يتحوّلوا من أَجِله، وكذلك أَعْشَشْت؛ قال الفرزدق يصف القطاة:

> وصادقة ما حبّرَتْ قد بعثْتُها طُرُوقاً، وباقي الليلِ في الأُرض مُسْدِف ولو تُركَتْ نامتْ، ولكنْ أَعَشْها أَذَى من قِلاصِ كالحَيْيُ المُعَطَّفِ

ويروى: كالنجئي، بكسر الحاء. ويقال: أَغْشَشْت القوم إذا نَوْلُت منولاً قد نزلوه قبلك فَاذَيْتهم حتى تحوّلوا من أَجْلِك. وجاژوا مُعاشِّين الصَّبْح أَي مُبادِرين. وعشَشْت القميص إذا رفقته قالعشّ. أَبو زيد: جاء بالمال من عِشْه ويشه ويسه ويسه أَي من حيث شاء. وعَشْه بالقضيب عَشَا إذا ضربه ضربات. قال الخليل: المَعَشَ المَطَلب، وقال غيره المَعَسّ، بالسين

وحكى ابن الأعرابي: الاغتشاشُ أن يمتاز القومُ ميرةً ليست بالكثيرة. وأَغشاش: موضع بالبادية، وقيل في ديار بني تمهما قال الفرزدق:

عَزَفْتَ بأَعْشاشِ؛ وما كُنْتَ تَعْزِف،

وَأَنْكُوْتُ من حَدْراءَ مَا كَنْتَ تَعْرِفُ ويروى: وما كِدْتَ تعزف؛ أَراد عزفت عن أَعشاش، فأَبدل الباء مكان عن، ويروى بأَعْشاش أَي بكُرّو؛ يقول عَزَنْتَ

⁽٢) [عبارة التاج: وأعشني الأمر: أعجل فبه].

⁽١) [في التاح المفترقة من الأغصال].

بكُرُهِكَ عِمن كُنْت تُحِبَّ أَي صرفت نفسَك. والإعشاشُ: الكِبَوالا.

عشط: عَشطه يَعْسَطُه عَشَطاً: بَخَذَبه، وقال الأَزهري: لم أَجد في ثلاثي عشط شيئاً صحيحاً.

عَشْفَ: ابن الأَعرابي: العُشوفُ الشجرة اليابسة.

ويفال لسعير إذا حيء به أول ما يُجاء به لا يأكل القَتُّ ولا النُّرى: إنه لمُعْشِف، والمُعْشِف: الذي عُرِض عليه ما لم يكن يأكن فلم يأكن فلم يأكن علماماً فأعُشَفْت عنه ولم يَهْمَأْني، وإني لأُعْشِفُ هذه الطعام أَي أَقْذَرُه وأكرهه. ووالله ما يُعْشَفُ لي الأَمْر القبيع أي ما يُعْرَفُ لي؛ وقد رَكِبْتَ أَمراً ما كان يُعْرَفُ لئ.

عشق: المعشق: فرط الحب، وقيل: هو تحجب المحب بالمحبوب المحبوب يكون في عَفافِ الحب، ودَعارته؛ عَشِقَه يَعْشَقُه عِشْقًا وعَشَقًا وعَشَقًا وعَشَقًا وعَشَقًا وعَشَقًا وعَشَقًا المعدو؛ قال رؤية:

ولسم يُسضِعها بينَ فِيزِكِ وعَشَيقَ

ورجل عاشِقٌ من قوم عُشَّاقٍ، وعِشِّيقٌ مثالٌ فِسَّيقٍ: كثير العِشقِ. وامراًة عاشِقٌ، بغير هاء، وعاشِقةٌ. والعَشَقُ والعَشقُ، بالشين والسين المهملة: اللزوم للشيء لا يفارق، ولذلك قيل للكَيفِ عاشِق للزومه هواه. والمَعْشَقُ؛ العِشْقُ؛ قال الأَعشى:

وما بي يئ سُقْمِ وما بي مَعْضَى

وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن الحب والعِشْقِ: أَيهما أحمد الفاشق فيه إفراط، وسمي العاشِق احمد فقال: الحب لأن العِشْق فيه إفراط، وسمي العاشِق عاشقاً لأنه يَدْبُلُ من شدة الهرى كما تَذْبُلُ المَشْقَةُ إِذَا قطعت، والعَشْقَةُ: شجرة تَحْضَرُ ثم تَدِقُ وتَصْفَرُ عن الزجاج، وزعم أَن اشتقاق المعاشق منه؛ وقال كراع: هي عند المُولِّدين اللَّبلاب، وجمعها العَشْقُ، والمَشَقُ الأراك أَيضاً. ابن الأعرابي: العُشْقُ المُصلحون غُروس الرياحين ومُسرُوها، قال: والعُشْقُ من الإبل الدي يلرم طَرُوتَه ولا يَحِن إلى غيرها. أبو عمرو: يقال للناقة إِذَا اشتدت ضَبَعَتُها قد هَدِمَتْ وهَرِسَتْ وَبَلَمتْ وتَهالَكَتْ استدت ضَبَعَتُها قد هَدِمَتْ وهَرِسَتْ وَبَلَمتْ وتَهالَكَتْ وعشقتْ وأَنلَتَ فهي مِبلاسٌ، وأَرْبَتْ مثله.

عشل: العاشِلُ والعاشِنُ والعاكِلُ: المُحَمِّن الدي يَظُلُ فيصيب.

عشم: العَشْمُ والعَشَمُ: الطمَعُ؛ قال ساعدة بن جُوْيَة الهدلي: أَمْ هَلْ نَرَى أَصَلاتِ العَيْشِ نافِعةً

أُمْ في الخُلود، ولا باللَّهِ مِنْ عَشَمٍ؟.

وتَمْشِمَ عَشَماً وتَعَشَّم: يَيِس. ورجلَ عَشَمةً: يابسِ من الهُزال، وزعم يعقوب أن مِيمها بدل من باء عَشَبة. وشيخٌ عَشَمةٌ وعجوز عَشَمةٌ: كبيرٌ مَرِمٌ يابس، وقبل: هو الذي تَقَارَبَ خَطُّؤه وانحني ظهرُه كعَشَبةٍ. والعَشْمُ: الشُّيوخ. وفي حديث المغيرة: أنَّ امرأةً شَكَتْ إليه بعلها فقالت: فَرُق بيني وبينه فوالله ما هو إلا عَشَمةً من العَشَم. وفي حديث عمر: أَنه وَقَفَتْ عليه امرأَةٌ عَشَمةٌ بأهدام لها أي عجوزٌ قَجِمة يايسة. والعَشَمةُ، بالتحريك: النابُ الكبيرةُ. والعَشَم: الخبز اليابس، القطعة منه عَشَمةٌ. وعَشِمَ الخبرُ يعْشَمُ عَشَما وغُشُوهاً: يَهِس وَخَيْزَ. وَخُبُرٌ غَيْشُمٌ وَعَاشِمٌ: يَابِس خَيْرٌ. وقال الأَرْهري: لا أَعرف العاشِمَ في باب الحُبر. والعُسوم، بالسين المهملة: كِسَر الحُبر اليابسة، وقد مضى. وفي الحديث: إنَّ بلدَّتنا باردة عَشَمةٌ أَي يابسة، وهو من عشِمَ الحُبرُ إذا يبس وتكرُّج، وقيل: الْعَيْشُمُ الخُبر الفاسد، اسم لا صفة. والعُشْمَةِ: ضرب من الشجر، واحده عاشم وعَشِم. وشجر أَعَشَمُ: أَصابته الهَبْرةُ فيبس. وأرض عَشماء: بها شُجَيرٌ أَغْضُم. ونبتُ أعشم: بالغُ؛ قال:

كَأَنَّ مَسَوْتَ شُخْيِهِ، إِذَا خَسا،

صَوْتُ أَصَاعِ في خَسِيعٍ أَعَسُما ورواه ابن الأعرابي: أَعْشَما، وسيأتي ذكره.

والغيشُوم: ما هاج من النبت أي يبس. والغيشوم: ما يبس من المحمّاض، الواحدة عَيْشومة؛ وقال الأرهري: هو نبتُ غير المحمّاض، وهو من الخُلَّة يُشبه التُّدَّاء، والثُدَّاء والمُصاصُ والمُصَاحُ: الذي يقال له بالفارسية غورناس. والعيشوهُ أيضاً نبت دُقاق طُوال يُشبه الأَسَل تُتَّخذ منه الحُصُرُ المُصبّعة اللَّقاقُ، وقيل: إن مَنيِته الرمل. والْغيشوم: شحر له صوت مع الربح؛ قال ذو الرمة:

⁽١) قوله ومكبره هو يهذا الضبط مي الأصل.

للجِزُ بالليل في حافاتِها زَجَلٌ، كما تُناوَعَ يومَ الريح عَيْشومُ

وفي الحديث: أنه صلى في مسجد بمنى فيه عَيشومهُ قال: هي نبت دقيق طويلٌ مُحدُّدُ الأطراف كأنه الأَسَل تُتَّخذ منه الحُصْر الدِّقاقُ، ويقال: إن ذلك المسجد يقالِ له مسجدُ الغَيْشُومَة، فيه غَيْشُومَة خَضْراهِ أَبداً، في الجَدْب والخِصب، والياء زائدة. وفي الحديث: لو ضَرَبَكَ فلانَّ بأَمْصوحةِ عَيْشومةٍ لقتلك. ويقال: المغيَّشومةُ، بالهاء، شجرة ضخمةُ الأصل تَنَّبُتُ يَبْتَةَ السُّخْبَرِ، فيها عِيدانٌ طِوالٌ كأنه السُّعفُ الصُّغارُ يُطِيف بأصْمِها، ولها محبِّلةً أي تسرةً في أطراف غودها تُشْبه ثمرَ السُّخْبر ليس فيها حَبٍّ. وقال أبو حنيفة: العَيْشُومُ من الرُّبُل ومما يُشتَخُلف، وهو شبيه بالتُلَدُّاء إلا أَنه أَضخم. وعاشِم: نَقاً بِعالِج. عشن: عَشَنَ واعْتَشَنَ قال برأيه، وفي التهذيب: أَعْشَنَ واغْتَشَنَّ؛ عن الفراء. وقال ابن الأعرابي: العاشِنُ المُحَمِّنُ، والغشانة الكَرَابَةُ، عُمانية، وحكاها كراع بالغين معجمة، ونسبها إلى اليمن. والعُشانة: ما يبقى في أُصول السعف من التمر. وتَعَشَّنَ النخعةُ: أَخذَ عُشانَتها. يقال: تَعَشَّنْتُ النخلة والْحَتَشَنْتُهَا إِذَا تَتَبَّعْتَ كُرَابَتُهَا فَأَخَذَتُهُ. وَالْعُشَانَةُ: اللَّقَاطَةُ مَن التمر. قال أبو زيد: يقال لما بقى في الكِباسة من الرُّطب إذا لُقِطت البخلة: العُشانُ والعُشانَةُ، والغُشانُ والبُذَارُ مثله، والغشالة: أَصِلُ السُّعَفة، وبها كُثِّي أَبُو عُشافة.

عشنج: العَشَدَّج، بشد النون: المُتَقَبَّض الوجه السيِّءُ المنظر من الرجال.

عشنط: العَشَنْطُ: الطويل من الرجال كالعَثْشَطِ، وجمعه عَشَنَّطُونَ وعَشائِطُ، وقيل في جمعه: عَشائِطةٌ مثل عَشائِقةٍ؛ قال الراجز:

أَسرَالُولا فَا كِدُنهِ مُسَمَدُ الطِها، من الحِمالِ، بازلاً عَشَدُ طِها قال: ويقال هو الشابُ الظَّريفُ. الأَصمعي: العَشَنَطُ والعَنْشطُ معاً الطويل، الأول بتشديد النون، والثاني بتسكين النون قبل الشير.

عشنق. العَشْنقة: الطول. والعَشْنَقُ: الطويل الجسم. وامرأة عشنقة: طويلة العنق، ونعامةً عَشَنَقةٌ كذلك، والجمع

الغشائقُ والعَشائِيقُ والعَشَنَّقُونَ قال الأَصمعيّ: الْمَشَنَّرُ: الطويل الذي ليس تُمُثَقَلِ ولا ضخم من قوم عَشائِقَة، قال الراجز:

وتحت كُلِّ حافِق مُرَكِي وَمَن اللهِ مُرَكِي مِن اللهِ مَن اللّهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ

وفي حديث أم زرع: أن إحدى النساء قالت: رَوجي العَشَنْق إِن أَنطِق أَطَلَق، وإن أَشكُتْ أَعَلَق، العَشَنْق هو الطويل الممتد القامة، أرادت أن له مَنظَراً بلا مُحْبَرٍ لأن الطول في الغالب دليل السَّقه، وقيل: هو السيَّء الخلق؛ قال الأَزهري: تقول ليس عنده أكثر من طوله بلا نفع، فإن ذكرتُ ما فيه من العبوب طلَّقني، وإن سَكَتُ تركني معلقة لا أَيَّا ولا ذات بَقل.

عشا: العَشا، مقصورًا: سوءُ البَصَر بالليل والنهار، يكوذُ في الناس والدُّوابِّ والإبل والطَّير، وقيل: هو ذهابُ البَصَر؛ حكاه تُعلب، قال ابن سيده: وهذا لا يصحُ إذا تأمُّلُتُه، وقيل: هو أن لا يُثِمِيرِ بِاللَّيلِ، وقيل: العَشَّا يكونُ شوة البَّصَرِ من غير عَمي، وَيَكُونُ الَّذِي لَا يُتَّصِرُ بِاللَّبْلِ وَيُبْصِرُ بِالنِّهَارِ، وقد عَشَا يَغْشُو عَشُواً، وهو أَدْنَى بَصَره وإنما يَعْشُو بعدَما يَعْشَى. قال سيبويه: أَمالُوا العَشاء وإن كان من ذَواتِ الواو، تَشْبِيهاً بذَوات الواوِ من الأَفْمَالَ كَفَرَا وَبُحُوهَا، قال: وليس يَطُّرَدُ في الأسماء إنَّا يَطُّرِدُ في الأَفْعالِ، وقد عَشِيَ يَعْشَى عَشا، وهو عَش رأَعْشَى، والأنشى عَشْوا، والعُشُوْ جَمْعُ الأَعْشَى؛ قال ابنَ الأَعرابي: الغُشْوُ مِن الشُّمراءِ سُتمة: أَغْشَى بني قَيْس أَبُو بَصِيرٍ، وأَعشى باهِلَةَ أَبُو قُحافة (١)، وأَعْشَى بَسَى نَهْشَلُ الأَسُودُ بنُ يَعْفُرُ، وفي الإسلام أَعْشَى بنى رَبِيعَة من بنى شَيْبانُ، وأَعْشَى هَمْدان، وأَعْشَى تَغْلِب بنُ جاوانَ، وأَعْشى طِرْزِدٍ من سُلَيْم، وقال غيره: وأعْشَى بَنسي مازِنِ من تَمِيم. ورَجُلال أَعْشَياب، وامرأتانِ عَشْواوان ورجال عُشُو وأَعْشَوْن.

وعَشَّى الطَّيْرَ: أَوْقَد لها ناراً لتَعْشَى منها فيصيدها. وغشا يَعْشُو إِذَا ضَعْفَ بَصَرُه، وأَعشاهُ الله. وفي حديث اس المُسَيَّبِ أَنه ذَهَبَتْ إِحْدَى عَينيه وهو يَعْشُو بالأُخْرَى أَي يُبْصر بها بَصَراً ضَعِيفاً. وعَشاعن الشيء يَعْشُو: ضَعُفَ بَصَرُه عنه، وخَمَطَه

⁽١) قوله هأيو قحافة؛ هكذا في الأصل، وفي التكملة: أبو تحقان.

حَبْطَ عَشْواء: لم يَتَعَمَّدُه. وفلانٌ حابطٌ خَبْطَ عَشُواء، وأَصْلُه م اسافةِ العَشْواء لأَنها لا تُبْصِر ما أَمامُها فهي تَخْبِطُ بِيَدَيْها، ودلك أَنها تَرْفَعُ رأْسَها فلا تَتَمَهَّدُ مُواضِعَ أَخْفافِها؛ قال زهير:

رأيْتُ الممايًا خَبُطُ عَشُواءً، مَنْ تُصِبُ

تُمِنْهُ، ومَنْ تُخطِئُ يُعَمَّرُ فَيَهْرُمِ

وم أَمثالهم السَّالرة: هو يَخْبِط خَبْطَ عَشْواء، يضرَبُ مثلاً للسَّادرِ الذي يَرْكَبُ رَأْسَهُ ولا يهْتَمُ لِعاقِبَتِهِ كَالنَّاقَة العَشْواء التي لا تُبْعِرُ، فهي تَخْبِطُ بيَدَيْها كلُّ ما مَرَّت به، وشَيَّه زُهْيُرُ المنايا بخبطِ عَشْواءَ لأَنها تَعْمُ الكُلُّ ولا تَخْصُّ. ابن الأَعرابي: التُقابُ العَشُواءُ التي لا تُبالي كيف خَبَطَتْ وأَيْنَ ضَرَبَتْ بمخالِمها كالنَّاقة الفَشْواء لا تَدْري كَيْفَ تَضْع بَدَها.

وتعاشى: أَظُهَر العَشاء وأَرى من تَهْسِه أَنه أَعْشَى وليس به. وتَعاشَى الرجلُ في أَمْرِه إِذا تَجاهَلَ، على المَثَل. وعَشا يَعْشُو إِذا أَتَى ناراً للطَّيافَة وعَشا إلى النار وعَشاها عَشُواً وعُشَواً واغتشاها واعْتَشَى بها، كلُّه: رآها لَيْلاً على يُعْدِ فقَصَدَها مُسْتَضِيعاً بها؛ قال الحطيعة:

مَتَى تأتِهِ تَعْشُو إلى ضَوْء نإرِه،

تَجِدُ خَيرَ نارٍ، عندَها خَيرُ مُوقِدِ أي متى تأْنِهِ لا تَتَيَنُّ نارَهُ مِنْ ضَعْف بَصَرِك، وأَنشد ابن الأَعرابي:

وُجُوهاً لو أَنَّ المُذَلِجِينَ اعْتَشُوا بها،

صَدَعْنَ الدُّجى حتَّى تَرى اللَّيلَ يَشْجَلي (1) وعَشَوْتُه: قَصَدُتُه ليلاً، هذا هو الأَصْلُ ثم صار كلُّ قاصِيه عليها. وعَشَوْت إِنى النارِ أَعْشُو إليها عَشْواً إِنا اسْتَلْلَتْت عليها بِبَصَرِ ضَعِيف، ويُشْد بيت الحُطيثة أَيضاً، وفشره فقال: المستقَّبَل إِذا وقَعَ مَرقِعَ الحال يَرْتَفِع، كقولك: إِن تأْتِ زِيداً لَمُسْتَقَّبَل إِذا وقَعَ مَرقِعَ الحال يَرْتَفِع، كقولك: إِن تأْتِ زِيداً تُكْرِمُه يَاتِك، حَرَمْتَ تأْتِ بإِنْ، وجَزَمْتَ يأْتِكَ بالجواب، تُكْرِمُه يَاتُت منه؛ ومنه قوله تعالى: ﴿وَهِمَن يَعْشُ عن ذَكْرِ الرّحمن نُقيضٌ له شيطاناً فهو له قَرينَ ﴾، قال الفراء: معناه من يُرْض عن ذكر الرحمن، قال: ومن قرأ: ﴿وَهَنْ يَعْشُ عن ذكر يُرضَ عن ذكر الرحمن، قال: ومن قرأ: ﴿وَهَنْ يَعْشُ عن ذكر يُرضُ عن ذكر الرحمن، قال: ومن قرأ: ﴿وَهَنْ يَعْشُ عن ذكر يُرضَ عن ذكر الرحمن، قال: ومن قرأ: ﴿وَهَنْ يَعْشُ عن ذكر الرحمن، قال: ومن قرأ: ﴿ وَهِنْ يَعْشُ عن ذكر الرحمن، قال: ومن قرأ: ﴿ وَهَنْ يَعْشُ عن ذكر الرحمن، قال: ومن قرأ: ﴿ وَهَنْ يَعْشُ عن ذكر الرحمن، قال: ومن قرأ: ﴿ وَهَنْ يَعْشُ عن ذكر الرحمن، قال: ومن قرأ: ﴿ وَقَرْ الْعَمْ الْعَلَاتُ عَمْ وَلَالْ الْعَرْدُ الْمُ عن ذكر الرحمن، قال: ومن قرأ: ﴿ وَمَنْ وَالْمُونُ الْعَلَاتُ عَلْمُ عَنْ ذكر الْمُ عَنْ فَرْمُ الْمُنْ الْعَلَاتُ الْعَرْدُ الْمُنْ الْعَلَاتِ الْعَرْدُ الْمُنْ الْعَلَاتُ الْعَلَاتُ الْعَرْدُ الْمُنْ عَلْمُ الْعِرْدُ الْمُنْ الْعَلْمُ الْهُ الْعَلَاتُ الْعَلْمُ الْعَلَاتُ الْعَرْدُ الْمُنْ عَلْ الْعِرْدُ الْمُنْ يَعْشُ عَنْ ذكر الْمُنْ عَلَالْهُ الْعَلْمُ الْعَلْمُنْ يَعْشُ عَنْ فَلْمُ الْمِنْ الْمُنْ الْعَلْمُ الْمُنْ الْمُنْ عَلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْعَلْمُ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

الرحلن، قمعناه مَنْ يَعْمَ عنه، وقال القُتْيبي: معنى قوله. ﴿وَمَنْ يَعْشُ عن ذكر الرحمْنِ ﴾ أي يُطْلِمْ بَصَرُه، قان: وهدا قولُ أبي عبيدة، ثم ذهب يَرُدُ قول الفراء ويقول: لم أَرَ أَحداً يُحيرُ عَشَوْتُ عن الشيء أُغْرُضْتُ عنه، إنما يقال تَعاشَيْتُ عن الشيءِ أي تَغافَلْت عنه كأَني لم أَرَهُ، وكذبك تعميت، قال· وعشَوْت إلى النار أَي اسْتَدْلَلْت عليها ببَصَر صعيف. قال الأزهري، أعْمَن القُتَيْبي موضعَ الصواب واغتَرض مع غَفْلَتِه على الفراء يَرُدُ عليه، فذكرت قوله لأبَيِّن عُوارَه فلا يُغْتَرُ به الناظرُ في كتابه. والعرب تقول: عَشَوْتُ إلى النار أَعْشُو عَشُواْ أَي قصدتُها مُهْتَدِياً به، وعَشَوْتُ عنها أي أغرَضْت عنها، فيُفَرِّقُونَ بين إلى وعَنْ موصولَين بالفعل. وقال أبو زيد: يقال عَشَا فلانٌ إلى النار يَعْشُو عَشُواً إذا رأى ناراً في أوَّلِ الليل فيتغشُو إليها يَسْتضِيءُ بضَوْتها. وعَشَا الرجلُ إلى أَهلِه يَعْشُو: وذلك من أوَّل الليل إذ عَلِمَ مَكَانَ أَهلِه فقَصدَ إليهم. وقال أَبو الهيثم: عَشِيَ الرجلُ يَعْشي إذا صار أَغْشِي لا يُبْصِرُ لَيْلاً؛ وقال مُزاحِمُ الْعُقَيْلي فجعَن الاعتشاء بالوجوه كالاعتشاء بالنار يُمْدُحُ قوماً بالجمال:

> يَزينُ سَنا الماوِيُّ كلُّ عَشيَّةٍ، على غَفلات الزَّيْن والمُتَجَمَّل،

عمى صمرى والمستقطرة المريق والمستمرة الموادة المريق والمستقطرة المستقطرة المستقلرة المستقل المستقلرة المستقلرة المستقلرة المس

سَطَعْنَ الدُّجَي حتى ترَى النَّيْلَ يَتْجَلي

وعَشَّا عن كَذَا وكذَا يَعْشُو عنه إِذَا مَضَى عنه. وعَشَا إِلَى كَذَا وكذَا يَعْشُو إِلَيه عَشُواً وعُشُواً إِذَا قَصَد إِليه مُهْتَدِياً بضَوْءِ نارِه. ويقال: اشتَقشى فلانٌ ناراً إذا الهُتَدى بها؛ وأنشد:

> يَستُّبِ مِن حروباً إِذَا هِـبِنَ قَـدَمُ، كأنه بالسُّيْلِ يَستَقَعْشِي ضَرَمُ^(٢)

يقول: هو نَشِيطٌ صادِقُ الطُرفِ جَرِيء على الديلِ كأنه مُشتَقْشِ ضَرَمةً، وهي النارُ، وهو الرجلُ الذي قد ساقَ الخارِبُ إِلَيْ وَمِ النارُ، وهو الرجلُ الذي قد ساقَ الخارِبُ إِلَى قَرِبِ فَشَقَّه وفَتَلَه فَثلاً شديداً، ثم عَمَره في رَيْتِ أَو دُهْن فَرَوّاهُ، ثم أَشْعَل في طَرَعه النار فاهتدى بها واقْتَصُّ أَثَرَ الخارِبِ ليَسْتَقِدَ إِبلَه؛ قال الأَرهري: وهذا كله صحيح، وإنما أَتَى القُتَيْبِيُ في وهمه الحَطَأُ من حهة

 ⁽٣) فوله هحروباً هكذا في الأصل، ولعله محرف، والأصل محوديًا أي سائفًا صريع السير.

 ⁽١) قونه اوجوهاً هو هكذا بالنصب في الأصل والمحكم، وهو بالرفع فيما سيأتي.

أنه لم يَفْوق بين عَشا إِلَى النار وعَشا عنها، ولم يعْلم أن كلُّ واحدٍ مهما ضد الآخر من باب المَثِلِ إلى الشيء والمَثِل عنه، كقولك: عَدَلْتَ إِلَى بني فلانِ إِنا قَصَدتَهم، وعَدَلْتُ عنهم إِذا مَصَيْتَ عمهم، وكدلك مِلْتُ إِليهم ومِلْت عنهم، ومَضَيْت إليهم ومضيَّت عنهم، وهكذا قال أَبو إِسلَّق الزُّجاجِ في قوله عز وحل. ﴿ومن يعسُ عن ذكر الرحمٰن﴾ أي يُغرِض عنه كما هَالَ الفراء؛ قال أَبُو إِسحَق: ومعنى الآية أَنَّ من أَعرض عن القرآن وما فيه من الحكمة إلى أَباطيل المضلِّين نُعاقِبُه بشيطانٍ نُقَيِّضُه له حتى يُضِلُّه ويلازمه قريناً له فلا يَهْتدي مُجازاةً له حين آثَرَ الباطلَ عنى الحق البين؛ قال الأزهري: وأبو عبينة صاحب معرفة بالغريب وأيام العرب، وهو بَلِيدٌ النظر في باب النحو ومقاييسه. وفي حلّيث ابن عمر: أنَّ رجلاً أَنَّاه فقال له: كما لا يَنْفَعُ مِعْ الشِّرْكُ عَمَلٌ مِل يَضُرُّ مِعِ الإِيمَانِ ذَنْبٌ؟ فقال ابن عمر: عِشٌ ولا تَغْتَرُ، ثم سأل ابنَ عباس فقال مثلَ ذلك؛ هذا مَثَلّ للعرب تَضْرِبُه في التَّوْصِية بالاحتياطِ والأَخْذِ بالحَرْم، وأُصلُه أَنْ رجلاً أَراد أَن يَقْطَع مَفازَة بإبلِه ولم يُعَشِّها، ثقة على ما فيها(١٠ من الكَلإِ، فقيل له: عَشِّ إِبلَك قبل أَن تُفَوِّزُ وحُدٌّ بالاحتياط، فإن كان فيها كلاًّ لم يَضُوك ما صنَعْتَ، وإن لم يكن فيها شيءٌ كنتَ قد أُخَذْت بَالنُّقة والخرُّم، فأُراد ابن عمر بقوله هذا اجتَيْبِ الذنوبَ ولا تَرْكَبُها اتَّكَالاً على الإسلام، وخُمْذْ في ذلك بالثُّقة والاحتياط؛ قال ابن بري: معناه تَعَشُّ إِذَا كنتَ في سَفَرٍ ولا تَتُوانَ ثِقةً منك أَنْ تَتَعَشَّى عند أَملِكَ، فلَملُّك لا تَجدُ عندهم شيئاً. وقال الليث: العَشْوُ إِنْيَالُكَ نَارَاً تَرْمُحُو عندها هُدَىُ أَر خَيْراً، تقول: عَشَوْتُهِ أَغْشُوها عَشْواً وعُشُوّاً، والعاشِيةُ: كل شيءٍ بعشُو بالديلِ إِلى ضَوهِ نارٍ من أَصنافِ الخَلْقِ كالفَراشِ وغيره، وكذلك الإبل الغواشِي تَعْشُو إلى ضَوءِ نارٍ؛ وأنشد:

وعاشيبة محوش يطان ذَعَرتُمها

بضَّرْت قَبِيلٍ، وَسُطُها، يَتَسَيُّفُ

قال الأَزهري: غَلِطَ في تفسير الإِبلِ العَواشي أَنها التي تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ النّارِ، والعَواشِي جمعُ العاشِية، وهي التي تَوْعى ليلاً وتَنْعَشَّى، وسنذكرها في هذا الفصل. والعُشْوة والعِشْوة:

(١) قوله الله على ما فيها إلىجه هكذا في الأصل الذي بأيدينا، وفي النهاية:
 ثقة بما سبجده من الأكلام، وفي النهذيب: فاتكل على ما فيها إلخ.

النارُ يُشتَضاءُ بها. والعاشِي: القاصِدُ، وأَصنُه من ذلك لأَنه يَقشُو إِليه كما يَقشُو إِلى النار؛ قال ساعدة بن جُوَّيَّة

شِهابي الذي أَعْشُو الطريقَ بضَوْثِهِ

ودِرْعي، فَليلُ الناسِ بَعْدُكُ أَسْوَدُ والعُشْوة: ما أُخِذَ من نار ليُقْتَبس أَو يُسْتَضاءَ به. أَبو عمرو: العُشْوة كالشُّعْلة من النارِ؛ وأَنشد:

حتى إذا اشتال شهبل بسخر: كششوة القايس ترمي بالشرر

قال أبو زيد: ابْغُونا عُشُوةً أَي ناراً نَسْتَضيءُ بها. قال أبو زيد: عَشِيَ الرجلُ عن حق أصحابِه يَعْشَى عَشى شديداً إِذَا ظَلَمَهم، وهو كقولك عَيني عن الحق، وأصد من العشا؛

أَلَا رُبُّ أَعْشَى ظَالِمٍ مُتَخَمِّطِ، جَعَلْتُ بِعَيْنَيْهِ ضِياءً، فأَبْصَرا

وقال: عَشِيَ عليَّ فلانٌ يَعْشَى عَشا، منقوص، ظَلَمَني. وقال الليث: يقال للرجال يَعْشَوْنَ، وهُما يَعْشَيانِ، وفي النساء لهُنَّ يَعْشَوْنَ، وهُما يَعْشَيانِ، وفي النساء لهُنَّ يَعْشَوْنَ قال: لمَّا صارت الواو في عَشِيَ ياءً لكشرة الشين ثُرِكَتْ في يَعْشَيانِ ياءً على حالِها، وكان قِياسُهُ يَعْشَوانِ فتَرَكوا القياس، وفي تثنية الأَعْشى هما يَعْشَيانِ، ولم يقولوا يَعْشَوانِ لأنَّ الواو لمَّا صارت في الواحد ياءً لكشرة ما قبلَه تُركَت في التَّنْبِية على حالها، والنَّسْبة إلى أَعْشى أَعْشَويٌ، وإلى العَشِيَّة عَلَى حالها، والنَّسْبة إلى أَعْشى أَعْشَويٌ، وإلى العَشِيَّة عَلَى حَلْها، والنَّسْبة إلى أَعْشى أَعْشَويٌ، وإلى العَشِيَّة

والعَشْوَةُ والعُشْوَةُ والعِشْوَةُ لُكُوبُ الأَسْرِ على غير بيانٍ. وأَوْطأَني عَشْوَةٌ وعِشْوَةٌ لُكُوبُ الأَسْرِ على غير بيانٍ. وأَوْطأَني عَشْوَةٌ وعِشْوَةٌ لَعَسَرَ عليَّ، والمعنى فيه أَنه حَمّله على أَن يَرْكُب أَمراً غيرَ مُسْتَبِنِ الرشد فَرُبُه كان فيه عَطَبُه، وأَصله من عَشْواء الليل وعُشُوته مثلُ طَلْماءِ الليل وظُلْبَةٍ، مثلُ طَلْماءِ الليل وظُلْبَةِ على أَنْ يَطَأَمُ وفلك إِذَا قَتِيةً أَوطأَنه عَشْوة أَي أَمْراً مُلْتَبِساً، وفلك إِذا قتية أَوطأَنه عَشْوة أَي غَرْرته وحَملته على أَن يَطأَ ما لا يُتِصِرُه قتية أَوطأَنه عَلَى أَن يَطأَ ما لا يُتِصِرُه فرَبُا وقع في يثرِد وفي حديث على، كرم الله وجهه: خَبَاط عَشَوات أَي يَخْبِطُ في الظّلامِ والأَمر المُلْتَبِس فيتَحَيِّر. وفي عَشُوات أَي يَخْبِطُ في الظّلامِ والأَمر المُلْتَبِس فيتَحَيِّر. وفي المحديث: يا مَعْشَرَ العَرب أَحْمَدُوا اللهُ الذي رَفَعَ عنكُمُ لمُشُوةً؟ يريد ظُلْمة الكُفْرِ. وكُلَّما رَكِبَ الإنسانُ أَمراً بحَهل لا يريد ظُلْمة الكُفْرِ. وكُلَّما رَكِبَ الإنسانُ أَمراً بحَهل لا

غَلَوْنِا غَلْوَةً سَنِحُواً بِلَيْدِلِ عِشَاءً، يعدَما الْتَصِفِ النَّهارُ

وجاء عَشْرَة أَي عِشاة، لا يتمكّى؛ لا تقول مضتْ عَشَرَة. والْعَشِيُّ والْعَشِيُّة اَحَرُ النهار، يقال: جته عَشِيَّة وعَشِيَّة حكى الْأَخيرة سيبويه. وأَتَيْتُه الْعَشِيَّة ليؤمك، واتبه عَشِيَّ عبه بعبر هاء، إذا كان للمُشتقبل، وأَتَيتك عَشِيًّا غير مصافي، وآتيه بالْعَشايا والْعَدايا. وقال الليث: الْعَشِيَّ بغير هاء، آخِرُ النهار، فإذا قلت والغَدايا. وقال الليث: الْعَشِيُّ بغير هاء، آخِرُ النهار، فإذا قلت عَشِية فهو لِيوم واحد، يقال: لَقيته عَشِيّة يوم كذا وكذا؛ ولَقيته عَشِية من الغشيئات وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿ لهم يَلْبَعُوا إِلاَّ عَشِية أَو ضُحاها ﴾، يقول القائل: وهل للعشيئة ضُحيًّا قال: وهذا تَها، عَشِيّة أَو ضُحيًّا قال: العَشِيّة أَو ضُحيًّا قال: العَشِيّة أَو ضُحى وقيل العَشِيّة أَو ضُحى الله العَشِيّة أَو ضُحى النه العَشِيّة أَو ضُحى الله العَشِيّة أَو ضُحى الله العَشِيّة أَو ضُحى الله العَشِيّة أَو ضُحى الله العَشِيّة أَو أَما ما أَنشده ابن العَشِيّة أَو أَما ما أَنشده ابن الْعَشِيّة أَه أَن المَا أَنشده ابن الْعَشِيّة أَم المَا أَنشده ابن الْعَشِيّة أَنْ الله المَالِيّة وأَما ما أَنشده ابن الْعَرْائية الْعَرْائية الْعَرْائية أَمْ الله المَنْ الْعَرْائية الْعَرْائية أَنْ الله المَنْ الْعَشِيّة أَنْ الله المَنْ الْعَرْائية أَنْ الله المَنْ الْعَرْائية الْعَرْائية أَنْ الله النه المَنْ الله المَنْ الله المَنْ الله العَرْائية أَنْ الله الله الله المَنْ المَنْ الله المَنْ المَنْ المَنْ الله المَنْ المَنْ المَنْ الله المَنْ المَنْ الله المَنْ المَنْ المَنْ الله المَنْ الله المَنْ المَنْ الله المَنْ المَنْ المَنْ الله المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ الله المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ المَنْ الْمُنْ المَنْ المَا

أَلَا لَيْتَ حَظَّي مِنْ زِيارَةِ أُمِّينَةَ غَيلًات قَهْظِ، أَو عَشِيًّات أَشْتِية

فإنه قال: الغَدَوات في الغَيْظُ أَمُولُ وأَطْيَبُ، و لعَشيّاتُ في الشِّتاءِ أَطُولُ وأَطْيِبُ، وقال: غَدِيَّةٌ وغَدِيَّات مثلُ عَشِيَّةٍ وعَثِيَّات، وقيل: العَشِئُ والعَشِيَّة من صلاةِ المَفْرب إلى الغتمة، وتقول: أَتَيْتُه عَشِيًّ أَمْسٍ وعَشِيَّة أَمْس. وقوله تعالَى: ﴿ ولهمْ رِزْقُهمْ فيها بُكْرَةً وعَشِيَّ ﴾، وليسَ لمنك بُكْرَةً ولا عَشِيٌّ وإِنَّمَا أَرَادَ لَهُم رِزْقُهُم في مِقْدَارَ مَا بَيْنَ الْغَدَاةِ وَالْعَشِيُّ، وقد جاء في التَّفْسِيرِ: أَنَّ مغناه ولهُمْ رِزْقُهُم كُلُّ ساعةٍ، وتصّغيرُ العَشِيُّ عُشيْشِيانٌ، على غير القياس، وذلك عند شَقَىً وهو آخِرُ ساعةٍ من النَّهار، وقبل: تصغير العَشِيُّ عُشَيَّالٌ، على غير قياس مُكَبِّره، كأنهم صَعَّروا عشْيانا، والجمع عُشَيَّانات. ولَقِيتُه عُشَيْشِيةً وعُشيشياتٍ وعشيشيانات وعُشَيَّانات، كلُّ ذلك نادر، ولقبته مُغَيْربانَ الشَّمْس ومُغَيْرِباناتِ الشَّمْسِ. وفي حديث مجنَّدَب المُجهَنى فأَتَيْنا بَطُنَ الكَديد فنزَلْنا عُشَيْشِينَةً، قال: هي تصعير عشيَّة عمى عير قياس، أَبْدِلُ من الياء الوُسْطِي شِينٌ كأنَّ أصلَه عُشيِّيةً. وحكى عن ثعلب: أَنَيْتُه عُشَيْشةً وعُشيْسياناً وعشيَّانا، يُبْصِرُ وجهه، فهو عُشْوة من عُشْوة اللَّيْلِ، وهو ظُلَمة أَوَّله بِعَمَّل بِعَمْ اللَّيْلِ، وهو ظُلَمة أَوَّله إلى يقال: مَضى من اللَّيْلِ: عَشْوة بالفتح، وهو ما بين أَوَّلِه إلى رُبْعه وهي الحديث: حتى ذَهَب عَشْوَةٌ من اللَّيْل. ويقال: أَخَدْتُ عَيْهم بالغشُوة أَي بالشوادِ من اللَّيل. والعُشوة بالضم والفتح والكسر. الأَمْرُ المُلْتَبس. وركب فلان العَشُواة إِذَا خَيطَ أَمْرَه على عير بَصِيرة. وعَشُوة اللَّيْلِ والسَّحر وعَشُواؤه ظُلْمَتُه. ومي حديث ابن الأَكوع: فأَخَذَ عَليْهِمْ بالعَشُوة أَي بالسُوادِ من اللَّيْل، ويُجتمع على عَشواتِ وفي الحديث: أَنه، عليه السلام، كان في شقر فاغتشى في أَوْلِ اللَّيْلِ أَي سار وقت البشاء كما يقال استحر واتِحَر.

و العِشائ أَوَّلُ الظَّلامِ من اللَّيْلِ، وقيل: هو من صلاةِ المَمْرِبِ إلى الْعَتَمة؛ قال الأَزهري: يقال للمَنْرِب والعَتَمة؛ قال الأَزهري: يقال لصبلاتي المَمْرِب والعِشاء العشاءانِ والأَصلُ العِشاء فعُلَّب على المَمْرِب، كما قالوا الأَبُوان وهما الأَبُ والأَمْ، ومثله كثير. وقال ابن شميل: العِشاءُ حينَ يُصَلّي الناسُ العَتَمة؛ وأَنشد:

ومجوّل مَلَتُ العِشاءِ دَعَوْتُه،

والليلُ مُنْقَضِرُ السَّقِيط بَهِيمُ(١)

قال الأزهري: صّلاةُ العِشاءِ هي التي بعدَ صلاةِ المَعْرِب، ووقْتُها حين يَفِيبُ الشَّفَق، وهو قوله تعالى: ﴿وَمِن قِعد صلاةٍ العِشاء﴾.

وأما الغشي فقال أبو الهيشم: إذا زالت الشّمْسُ دُعِي ذلك الوقتُ العَشِيّ، فتحوّل الفِلْ شَرَفِيّا وتحولت الشّمْسُ مُوبِيّة؛ قال الأرهري: وصلاتا العَشِيّ هما الطّهر والعَصْر. وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: صلى بنا رسولُ الله، عَلَيْكُ إِحْدى صلاتي العشيّ، والْحَبْر، وساقه ابن الأَثير فقال: صلى بنا إحدى صلاتي العشيّ فسلّم من اتنتين، يريدُ صلاة الطّهر أو العصر؛ وقال الأَزهري: يقع العشيّ على ما بَين رَوالِ الشّمْسُ إلى وَقْت غُروبها، كل ذلك عَشِيّ، فإذا غابت الشّمش فهو العشاء، وقيل: العشيم مِن رَوالِ الشّمْس إلى الصّباح. فهو العشاء، وقيل: العشيم بن رَوالِ السّمَس إلى الصّباح. ويعال بسن السمّعرب والعقية سمة: عشاء، وزعم ويعال بسما بسين السمّعرب والعقيمة.

⁽١) نونه فومحوّل؛ هكذا في الأصل.

قال. ويجور مي تضمير عشيَّة غَشَيَّة وغَشَيْشِيةً. قال الأَزهري: كلام العرب في تصغير غَشِيَّة غَشَيْشِيَّةً، جاء نادراً على غير فيس، ولم أَسْمَع غُشَيَّة في تصغير عَشيَّة، وذلك أَنَّ غُشِيَة تَصْعير عَشيَّة، وذلك أَنَّ غُشِيَة تَصْعير لغشوه، وهو أَوَّلُ ظُلْمة الليل، فأَرادوا أَن يَقْرُقوا بين تصغير العَشْوَة؛ وأَمَّا ما أَنشده ابن الأعرابي من قوله:

مَيْفَاءُ عَجْزِاءُ خَرِيدٌ بالحَثِي، تَضِّحَكُ عن ذِي أُشُرِ عَذْبٍ نَفِي

فإِنه أَراد باللَّهِنِ، فإِمُّا أَن يكون سَمَّى اللَّهِلُّ عَشِيًّا لَمَكَانُ العِشاء الَّذي هو الظلُّمة، وَإِمَّا أَن يكون وضع العشِّيُّ موضِع الليل لقُرْبِهِ منه من حيث كانَ العَشِيعُ آخِرَ النَّهارِ، وآخرُ النَّهارِ مُقْمِلٌ بأُوَّل الليل، وإنما أَرادَ الشاعِرُ أَنَّ يُبالِغَ بِتَخَرِّدِها واسْتِحيائِها لأَنَّ الليلَ قد يُقلَمُ فيه الرُّقِباءُ والجُلَساءُ، وأَكثرُ من يُستقعيا منه، يقول: فإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِعَ عِدِمِ هَؤُلاءِ نِمَا ظُنُّكَ بِتَكُرُدِهَا نَهَاراً إِذَا حَضَرُوا؟ وقد يجوز أَن يُثنَى به اشتِحياتِها عند الثباعَلَة لأَنَّ الـثباعَلَة أَكثرُ ما تكون لَيْلاً. والمعشَّئ: طَعامُ الْعَشَى والعِشاءِ، قلبت فيه الواؤ ياءً لِقُرْبِ الكسرة. والغشاءُ: كالعِشْي، وجَمعه أَهْشِيَة. وعَشِيَ الرجل يَعْشَى وَعَشَا وتَعَشَّى، كُلُّه: أَكُلَ العَشَاء فهو عاشٍ, وعَشَّيْت الرجلَ إِذا أَطْعمته العَشاءَ، وهو الطعام الذي يُؤكُّلُ بعد العِشاء؛ ومنه قول النبي عَلَيُّهُ: إِذَا حَضَرَ الْعَشَاءُ والعِشاءُ فالمَدُّؤُوا بالعَشاءِ؛ الفشاء، بالفتح والجدُّدُ. الطعامُ الذي لِمُؤكِّلُ عند العِشاء، وهو بجلاف الغَداي، وأَراد بالعِشاءِ صلاةَ المغرب؛ وإنم قدّم العَشاء لعلاًّ يَشْتَغِل قَلَّبُه به في الصلاة، وإنما قيل إنها المغرِب لأنها وقتُ الإِقْطَارِ ولطِيتِيِّ وقتِها. قال ابن بري: وفي المثن سَقَعُ العَشاءُ به على سِرْحان؛ يضرب للرمجُل يَطْلُب الأَمر الثَّافِ فيقُع في مَلَكَةٍ، وأَصله أَنُّ دائِة طَلَبَت العَشاءَ فهَجَمَتْ على أُسَدِ.

وفي حديث لجمع بقرفة: صَلَّى الصَّلاتَيْنَ كُلُّ صلاةٍ وحُدها والعَشاءُ ببهما أَي أَنه تَعَشَّى بين الصَّلاتَيْن. قال الأَصمعي: وم كلامهم لا يَغشَى إلا بعدما يَغشَو أَي لا يَعْشَى إلا بعدما يَغشُو أَي لا يَعْشَى إلا بعدما يَعْشُونَ أَي لا يَعْشَى إلا بعدما يَعَشَّى. وإذا قيل: تَعشَّى، ولذا تَعشَّ، قلتَ: ما بي من تَعشَّ أَي احتياج إلى الغشاء، ولا تَقُلُ ما بي عَشَاءً. وعشَوْتُ أَي تَعَشَّيْتُ. ورجلُّ عشيب نَ: مُنتَعَشَّرُ، والأصل عَشُوانٌ، وهو من بالشَّنُوذِ وطَلَب البَحْقَة. قال الأَزهري: رجلً بالبَقادَى في الشَّنُوذِ وطَلَب البَحْقَة. قال الأَزهري: رجلً

عَشْيان وهو من ذوات الواو الأنه يقال عَشَيته وعشوته فأنا أَعْشُوه أَي عَشَيته، وقد عَشِيَ يعشَى إِذَا تَعَشَى. وقال أبو حاتم: يقال من الغداء والعَشاء رجلٌ غَذيان وعَشْيان، والأصل غَدوان وعَشْوان الأَنَّ أَصْلَهُما الواق، ولكن الواو تُقْلَب إلى المياء كثيراً الأن المياء أَحفُ من الواو. وعَشَاه عَشْواً وعَشْياً فَتَعَشَى أَطْعَمَهُ العَشاء، الأَنجوةُ نادرةً؛ وأَنشد ابن الأعرابي:

قَصَرْنَا عَلَيْه بالمقينظِ لِقاحَنَا، فَعَيُّلْتَه مِن بِينِ عَشْيِ وتَقْبِيلِ(١٠

وعيديه من بين عممي ومعيدل وأنشد ابن بري لقُوط بنه التُّوام اليشكري: كانَ ابنُ أَسْماءَ يَعْشُوه وَيَصْبَحُه

من هَجْمَةٍ، كَفَسِيلِ النَّحْلِ دُرَّارِ وعَشَّاهُ تَعْشِية وأَعْشَاه: كَمَشَاه؛ قال أَبو ذريب: فأَعْشَيْتُه، من بَعدِ ما راثَ عِشْيَهُ،

يسهم كسير الشَّابِرِيَّةِ لَهُوَقِ عدّله بالباءِ لأَنه في معنى غَدَّيْتُه. وعشْيْتُ الرجُل: أَطْعَمْتُه النشاة. ويقال: عَشْ إِبْلَكَ ولا تَغْتُرُ؛ وقوله:

بات لُمَ شُمَّ سِها بِ مَصْبِ باتِسر يَــقُــعِـــدُ فــي أَشــؤَقِـها، وجــائِــر أَي أَقَامَ لَهَا السَّيْفَ مُقامَ القشاءِ. الأَزهري: العِشْيُ ما يُتَعَشَّى به، وجَمْعه أَعْشاء؛ قال الحُطَيْنة:

وقَدْ نَسْطَوتُكُمْ أَعْسَاءَ صادِرَةِ

للْجِئس، طالَ بها حَوْزِي رَتَنْساسى قال شَمْ عَوْزِي رَتَنْساسى قال شمر: يقولُ انْتَظَرَّتُكُمُ الْيَظَارَ إِبِلِ خَوامِسَ لأَنَّهَا إِذَا صَدَرَتْ تَعَشَّت طَوِيلاً، وفي بُطونها ماء كثيرٍ، فهي تُختاجُ إِلى بَقْلِ كَثِيرٍ، وواحدُ الأَعْشاء عِشْيُ. وعِشْيُ الإِبلِ: ما تَتَعَشَّاه، وأَصلُه الواو: والعَواشِي: الإِبل والغَنم التي تَرْعَى بالليسٍ، صِفَةً عَالِبَةً والفحل كالفِعْل؛ قال أَبو النجم:

يَعُشَسى، إِذَا أَظْلَمَ، عَن عَشَائِهِ، ثُمَ غَلَا يَسَجُمَع مِن غَدائِمهِ يقول: يَتَعَشَّى في وقت الظُّلْمة. قال اس بري: ويقال عشي بمعنى تَعَشَّى. وفي حديث ابن عمر: ما مِنْ عاشِيةٍ أَشَدُ أَنْفاً ولا أَطْوَلُ شِبَعاً مِنْ عالِم مِن عِلْمٍ؛ العاشية: التي تَرْعَى

⁽١) قوله ومعيلته إلخ، هكذا في الأُصول.

بالعَشِيِّ من المَواشِي وغيرِها. يقال: عَشِيَت الْإِبلُ وتَعَشَّتُ الْمعنى: أَنَّ طَالِبَ العِلْمِ لا يكادُ يَشْبَعُ منه، كالحديث الآخر: منهُوماب لا يَشْتعان: طالب علم وطالب دُنْيا. وفي كتاب أبي موسى ما مِنْ عاشية أَدوْمُ أَنَقاً ولا أَيْعَدُ مَلالاً من عاشِيةِ عِلْم، وسى ما مِنْ عاشية أَدوْمُ أَنَقاً ولا أَيْعَدُ مَلالاً من عاشِيةِ عِلْم، وقسره فقال: العشر لِبَيانُكَ ناراً تَرْجُو عندَها خيراً. يقال: عشوتُه أَعْشُوه، فأنا عاش من قوم عاشِيةِ وأَراد بالعاشِية هَهُنا طالبي العِلم الرَّاجِينَ خيره ونفعه. وفي المثل: العاشِية تَهِيجُ طالبي العِلم الرَّاجِينَ خيره ونفعه. وفي المثل: العاشِية تَهيجُ الرَّبَة أَي إِذَا رَأْتِ التي تَنَعَشَّى هاجَتُها للرَّغي الرَّعَي التي تَتَعَشَّى هاجَتُها للرَّغي فرعَتْ معه؛ وأَنشد:

تَرَى المعضك يَطُرُدُ العَواشِيا: جلتها والأُخرَ الدحواشِيا وبَعِيرٌ عَشِيِّ: يُعِلِلُ العَشَاءَ؛ قال أَعْرابيُّ ووصف بَعِيرَهُ: عريصض عَروض عَشِيلِ عَسَلَةً

وعَشا الإِبلَ وعَشَّاها: أَرْعاها ليلاً. وعَشَيْتُ الإِبلَ إِذَا رَعَيْتُها بعد غروب الشمس. وعَشِيَت الإِبلُ تَعْشَى عُشاً إِذَا تَعَشَّت، فهي

عاشِية، وجَمَلٌ عَشِ وَنَاقَة عَشِيقَة: يَزِيدَانَ عَلَى الْإِبْلِ فِي الْعَشَاء، كلاهُما على النَّسَب دون الفعل؛ وقول كُثَيِّر يصف سحاباً:

خَفِيٌّ تُعَشِّى في البحارِ ودُونَه،

من اللُّجُ، خُضْرٌ مُظْلِماتٌ وشدُّفٍ

إِمَا أَرَاد أَنَّ السحابَ تَعَشَّى من ماء البحر، جَعَلُه كالقشاء له! وقول أُحيْحة بن المجلاح:

تَعَشَّى أَسافِلُها بالجَبُوب،

وتدأنني محلوتشها من عَدلُ

يعني بها اللخل، يعني أَنه تَتَعَشَّى مَن أَسفل أَي تَشْرَبُ الماءَ ويأْتي حَمْدُها من فَوْق، وعَنى بِحُلُوبَتِها حَمْلُها كَأَبَه وَضَعَ الحُلُوبة موضع المَحْلُوب.

وعَشِيَ عَلَيه عَدَاً: ظُلَمه. وعَشِّى عن الشيء: رَفَقَ به كَضَمُّى عنه.

والعُشُوان: ضَرّبٌ منِ التَّمْرِ أَو النَّحْلِ. والعَشْواءُ، مَسْدُودٌ: ضرت من متأخّر النخلِ حَمْلاً.

عصب: الغضب: عَصَبُ الإِنسانِ والنابةِ. والأَغصابُ: أَطنابُ المفاصِل التي تُلائمُ بينَها وتَشُلُها، وليس بالعَقَب. يكون ذلك للإنسان، وغيره كالإِبل، والبقر، والغنم، والنقم، والظُّباءِ، والشاءِ؛ حكاه أَبو حنيفة، الواحدة عَصَبة. وسيأتي

ذكر الفرق بين العَصَب والعَقّب.

وفي الحديث أنه قال لقَوْبانَ: اشْتَرِ لفاطمة قِلادة من عَصْب، وسِوَلرَيْنِ من عاج؛ قال الحَطَّابيُّ في السَعائم: إِن لم تكن الثيابَ اليمائية (١)، فلا أَدري ما هو، وما أَدري أَن القلادة تكون منها؛ وقال أُبو موسى: يُحتَسَل عندي أَن الرواية إلما هي العَصَب، بغتح الصاد، وهي أَطتابُ مقاصل الحيوانات، وهو شيء مُدَوَّر، فيُحتَمَلُ أَنهم كانوا يأخذون عَصَبَ بعضِ الحيواناتِ الطاهرة، فيقطعونه، ويجعلونه شِبْه الخرز، فإذا بيس يتخذون منه القلائد؛ فإذا جاز، وأَمْكَن أَن يُتَّخَذَ من عَصَب السُّلَحْفاة وغيرها الأَشوِرة، جاز وأَمكن أَن يُتَّخَذَ من عَصَب السُّلَحْفاة وغيرها الأَشوِرة، جاز وأَمكن أَن يُتَّخَذَ من عَصَب أَلْسُاهِها عَرَزٌ تُتَظَمُ منه القلائدُ،

قال: ثم ذكر لي يعضُ أَهل اليمن أَن الفضب سِنُ دابةِ بحرية تُسَمَّى فَرَسَ فِرْعَوْنَ، يُشَّخَذُ منها الخَرزُ وغيرُ الخرز، مِن نِصابِ سِكِّين وغيره، ويكون أَبيضَ.

ولحم عَصِبَ: صُلْبُ شديد، كثير العَصَبِ. وعَصِبَ اللحمُ، بالكسر، أَي كُثُرَ عَصَبُه.

والْعَصَبَ: اشْتَدُّ.

والقَصْبُ: العليُّ الشديدُ. وعَصَبَ الشيءَ يَفْصِبُه عَصْبُ: طُواه ولَواه؛ وثيل: شَدُّه.

والعِصابُ والعِصابةُ: ما عُصِبَ به، وعَصَبَ رأسه، وعَصْبَه تَعْصِيباً: شَدُّه؛ واسم ما شُدُّ به: العِصابةُ. وتَعَصَّبَ أَي شَدُّ العِصابةَ. والعِصابةُ: العِمامةُ، منه، والعَمائمُ يقال لها العَصائبُ؛ قال الفرزدق:

وَرَكْبٍ، كَأَنَّ الرِّيحَ تَطُلُبُ مِنْهُمُ

لها شَلَباً من جَذْبِها بالعَصَائبِ

أَي تَنْقُضُ لَيْ عَمِالسهم من شِدَّتِها، فكأنها تَسْلُبهم إِياها؛ وقد المُتَصَمِّد بها.

والهِصابة: العمامة، وكلُّ ما يُعَصَّبُ به الرأْسُ؛ وقد اغْتَصَبَ به الرأْسُ؛ وقد اغْتَصَبَ به الرأْسُ؛ وكلُّ ما غُصِت به التاج والعمامة. والعِصْبةُ: هيئةُ الاغتصاب، وكلُّ ما غُصِت به كَسُرُّ أَو قَرْحٌ، من خِرْقةِ أَو خَبِيبَةٍ، فهو عِصات له. وفي الحديث: أَنه رَحُصَ في المَسْح على الفصائب، والتَّساخِين، وهي كلُّ ما عَصَبْتَ به رأْسَك من عِمامة أَو مِنْدِيل

⁽١) [قوله فاليمانية؛ في التاج اليمنية].

أو خِرقة والذي ورد في حديث بدر، قال عُثبة بن ربيعة: ارْجِعوا ولا تُقاتِلوا، واعْصِبوها برأْسي؛ قال ابن الأثير: يريد الشَّهُ التي تَلْحَقُهم بترك الحرب، والجُنوح إلى السَّلم، فأصْمَرها اعتماداً على معرفة المخاطبين، أي اقْرُنوا هذه الحالَ بي وانْسُبوها إليّ،، وإن كانتْ ذَمِيمة.

وعسب الشجرة يَعْصِبْها عضاً: ضمّ ما تَقَرَقَ منها بحيل، ثم خَتَطَها ليسقط وَرقُها. ورُوي عن الحجاج، أَنه خَطَبَ الناسَ بالكوفة، فقال: لأَعْصِبْكُمْ عَصْبَ السَّلَمَةِ؛ السَّلَمَةُ: شجرة من المِضاه، ذاتُ شَوْكِ، وَوَرَقُها القَرَظُ الذي يُدْبَغُ به الأَدَمُ، ويَعْشر خَرطُ ورقها، لكثرة شوكها، فتُعصَبُ أَعْصائها، بأَن تُجمّع، ويُشَدِّ بعضُها إلى بعض بحبُلِ شدًا شديداً، ثم يَهْصُرها الخابطُ إليه، ويَخْبِطُها بقصاه، فيتناثر ورقُها للماشية، ولمن أَراد جمعه؛ وقيل: إنما يُفْعَلُ بها ذلك إذا أَرادوا قطعها، حتى يُمْكِتَهم الوصول إلى أصدها.

وأَصْلُ العَصْب: اللَّيُ؛ ومنه عَصْبُ التَّيْسِ والكبشِ، وغيرهما من البهائم، وهو أَن تُشَدِّ خُصْباه شدًا شديداً، حتى تَذْدُرا مِنْ غير أَن تُنزَعا نَزْعاً، أَو تُسَلاَّ سَلاَّ، يقال: عَصَبْتُ التَّيْسَ أَعْصِبُه، فهو مَعْصُوب.

ومن أَمثال العرب: فلانُّ لا تُفصَبُ سَلَماتُه. يُضْرَبُ مثلاً للرجل الشديد العزيز الذي لا يُقْهَر ولا يُشتَذَلَّ؛ ومنه قول الشاعر^(١):

ولا سَلَماتي في بَجِيلَة تُعْصَبُ وغصَبَ الناقة يَغْصِبُها عَصْباً وعِصاباً: شَدُّ فَخِذَيها، أُو أَذْنَى مُنْخُرَيها بحبُل لتَدِرُ. وناقة عَصُوبٌ: لا تَدِرُ إِلا على ذلك؟ قال الشاع:

نإِنْ صَعْبَتْ عليكم فاغْصِبُوها

عِساباً، تُسْتَلَرُ بِهِ، شَيِيدا

وقال أَبُو زيد: المُصوبُ الناقة التي لا تَدِرُ حتى تُقصَب أَداني مُنْحُريه بحيط، ثم تُنُوَرُ، ولا تُحَلَّ حتى تُحْلَب. وفي حديث عمر ومعاوية: أَنَّ انعضُوبَ يَرْفُقُ بها حالبُها، فَتَحْلُب المُلْبَةَ. قال انعَضُوبُ النقة التي لا تَدِرُ حتى يُقصَبُ فَخِذَاها أَي تُشَلَّا بانِصابة. والبِصابُ: ما عَصَبُها به.

(١) [سب في الأساس وعصب، للكميت وصلوه:

ولا سلماتي يبتغيهن عاضدً...].

وأَغْطَى على العَصْبِ أَي على القهر، مَثَلَّ بذلك؛ قال الحُطَيْقةُ تَدِرُّونَ إِنْ شُدُّ العِصابُ عليكم،

ونَـأْبَى، إِذَا شُدَّ العِصابُ، فلا نَـدِرُ ويقال للرجل إِذَا كَانَ شَدِيدَ أَشْرِ الخَلْقِ، غِيرَ مُشتَرْخي اللحمِ: إِنه لمَعْصُوبٌ مَا حُفْضِجَ. ورجل مَعْصُوب الخَـلْقِ: شديدُ اكْتِنازِ اللحم، مُحصِتَ عَصْباً؛ قال حسان:

وَعُوا التَّخاجُق، والنُّسُوا مِشْيَةَ سُجُحاً،

إِنَّ الرجالَ ذَوْرِ عَـهْـبِ وَتَـذَٰكِـبِـ وَ اللَّهِ وَمَادَٰكِـبِـ وَ اللَّهِ المَّلُونِ وَاللَّهِ المَّلُونِ وَاللَّهُ وَرَجَلُ وَهُولِهِ: شديد.

والعَصُوبُ من النساءِ: الرُّلاَّء الرُّسْحاءُ؛ عن كُراع. قال أُبو عبيدة: والعَصُوبُ، والرُّسْحاءُ، والنَّسْحاءُ، والنَّسْعاءُ، والنَّصُواءُ، والمِزْلاق، والمِزْلامُ، والمِنْداصُ.

وتَعَصَّبَ بالشيءِ، واغْتَصَبَ: تَقَلَّعُ به ورَضِي. و لمَعْصُوبُ: الجائِعُ الذي كادَتْ أَمَعاؤُهُ تَثِيْسُ مُحوعاً. وحَصَّ الجوهريُّ هُذَيلاً بهذه اللغة. وقد عَصَبَ يَعْصِبُ عَصُوباً. وقيل: سمي مُعْصُوباً، لأَنه عصب بَعْلَتُهُ بِحَجَر مِن الجوع.

وَعَضَّبَ القومَ: جَوَّعَهم. ويقال للرجل الجائِعِ يشتدُّ عليه مُحُفَّةُ الجُوعِ فَيُعَصُّبُ بَطْنَهُ بحجر: مُعَصَّبٌ؛ ومنه قوله(٢):

فغي هذا فَتَحُنَّ لُيوتُ حَرْبٍ،

وفي حديث المُغِيرة: فإِذا هو مَعْصُوبِ الصَّدْرِ؛ قيل: كان من عادتهم إِذا جاع أَحلُهم، أَن يَشُدُّ جَوْفَه بعصابة. وربما جعل تحتها حجراً.

والمُعَصَّبُ: الذي عَصَبَتْه السَّنونَ أي أكلت ماله. وعُصَبَتْهم السَّنُونَ: أَجاعتهم. والمُعَصَّبُ: الذي يَتَعَصَّبُ بالحِرْقِ من الجُوع. الجُوع.

وعَصَّبَ الدُّهْرُ مالَه: أَهلكه.

ورجل مُعَصَّبُّ: فقير. وعُصَبَهم الجَهْدُ؛ وهو من قوله يومّ

(٢) قوله المعصب ومنه قوله إلخه ضبط معسّب في التهديب والمحكم والصحاح بفتح الصاد متقلاً كمعظم، وضبطه المجد كسره كمحدث وقال شارحه ضبطه غيره كمعظم. عَصِيبٌ، وعَصُّبَ الرجلَ: دعاه مُعَصُّباً؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

يُدْعَى المُعَصِّبَ مَنْ قَلَّتْ حَلُوبَتُهِ،

وهَلُ يُعَصُّبُ ماضِي الهَمُّ مِقْدامُ؟

ويقال: عصب الرحلُ بَيْنه أي أَقام في بيته لا يَبرَحُهُ، لازماً له. ويُقال. عصبَ القَينُ صَدَّعَ الرُّجاجة بضَيَّةِ من فِضَّةٍ إذا الأَمها مُحِيطةً به. والضَّبَّةُ: عِمِياتِ الصَّدْعِ.

ويقال لأَمْعاءِ الشاة إذا طُويَتُ وجُمِعَتْ، ثم جُعِلَتْ في حَوِيَّةٍ من حوايا بطنها؛ عُصُبٌ؛ واحدها غصِيبٌ. والغصِيبُ من أَمعاءِ الشاء: ما لُوي منها، والجمع أَعْصِبةً وعُصُبّ.

والعَصِيبُ: الرُّقَةُ تُعَمِّبُ بالأَمْعاءِ فتُشْرَى؛ قال حُمَيْدُ بن ثَوْرٍ، وقيل هو للصُّمَّةِ بن عبد الله القُشَيْرِيِّ:

أُولِئِكُ لَم يَدْرِينَ مَا سَمَكُ القُرَى،

ولا غُصُبٌ، فيها، رِثاتُ العُمارِس

والعَصْبُ: ضَرْبٌ من برود اليمن؛ شَمَّى عَصْباً لأَن غزلةً يُعْصَبُ، أَي يُذْرَجُ، ثم يُصْبَغُ، ثم يُحاكُ، وليس من برود الوَقْم، ولا يُجْمَعُ، إِنَّمَا يَقَالَ: بُرْدُ عَصْبِ، وبُرُودُ عَصْبِ؛ لأَنه مِضَاف إِلَى الْغَعَلُ^(١). وربما اكْتَفَوْا بأن يقولوا: عليه الْقَطْبُ، لأن الثِرْدَ غُرِفَ بذلك الاسم؛ قال:

يبقذلن المضب والخؤ معا والخبرات

ومنه قيل للشحاب كاللَّطُخ: عَصْبٌ. وفي الحديث: المُعْتَلَّة لا تَنْبَسُ المُصَبِّغَةَ، إِلاَّ نُوبَ عَصَّبِ. العَصْبُ: بُرُودٌ يُنِيَّة يُعْصَبُ غزلُها أَي يُجْمَعُ ويُشَدُّ، ثم يُصْبِغُ ويُشتجُ، فيأْتي مَوشِيّاً لبقاء ما تحصب منه (٢) أَبيضَ، لم يأخله صِيْغٌ؛ وقيل: هي بُرودٌ مُحَمُّ عَلَى وَالْعَصْبُ: الفَتْلُ. والْعَصَّابُ: الفَوَّالُ. فَيَكُونَ النهيُّ لسمعتدة عما صُبِغَ بعد النُّشج، وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَنه أُراد أَن ينهى عن عصب اليمن؛ وقال: تُثِثْتُ أَنه يُصْبَعُ بالبؤل، ثم قال: نُهينا عن التُعَمُّق.

والعَطْبُ: غَيْم أَحمر ثراه في الأَفْقِ الغَرْبِيِّ، يظهر في سِنِيّ الجَدْب؛ قال الفرزدق:

وهو العِصابةُ أَيضاً؛ قال أَبُو ذؤيب: أُعَيْتَئُ! لا يَبْقَى، على الدُّهْر، فابرُ بتَيْهُورةِ تحت الطُّحُافِ العُصَالِب

سَدَى أَرْجُوانِ، واسْتَقَلَّتْ عُمورُه

وقد عَصَبَ الأَفَقُ يَعْصِبُ أَي احْمَرُ.

إذا العَصْبُ أَمْسَى في السماء، كأُنه

وعَصَبَةُ الرَّجل: يَنوه وقَرابتُه لأبيه. والعَصَبة: الذين يرثون الرجلَ عن كَلالة، من غير والد ولا ولد. فأما في الفرائض، فكلُّ مَنْ لَم تكن له فريضةٌ مسماةً، فهو عَصَبةٌ، إن بَقِيَ شيء بعد الفرائض أَتَحَدّ. قال الأَزهري: عَصَبةُ الرجل أُولياؤُهُ الذكور من ورَقْته؛ شُمُّوا عَصَبةً لأَنهم عَصَبُوا بنسبه أَي اسْتَكَفُّوا به، فَالأَبُ طَرَفٌ، والابن طَرَفٌ، والعَمُّ جانبٌ، والأُخُ جانِبٌ؛ والجمع الغصياتُ. والعرب تسمى قُراباتِ الرجل: أَطُرافَه؛ ولما أُحاطَتْ به هذه القراباتُ، وعَصَبَت بنَسَبه، شموا عَصَبةً. وكل شيء اشتدارٌ بشيء، فقد عَصِبَ به. والعمائمُ يقال لها: القصائِب، واحدتُها عِصابة؛ من هذا قال: ولم أسمع لنعصبة بواحدٍ، والقياس أن يكون عاصِباً، مثل طالِب وطَلَبةٍ، وظالم وظُلُمة.

ويقال: عَصْبَ القومُّ^{٣)} بفلان أي اشتَكَفُوا حَولَه. وعُصَبَتِ الإبلُ بِعَطَنِها إِذَا اسْتَكَفُّتْ بِهِ؛ قال أبو النجم:

> إذ عَسَبَتْ بِالْمُعَلِّنِ الْمُغَرِّبُلُ يعنمي المُدفِّق ترابُّه.

والعُصْبِةُ والعِصابِةُ: جماعةُ ما بين العَشَرة إلى الأربعين. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَسُحِنْ عُصْبِةٌ ﴾. قال الأحفش: والعُصْبة والمصابّة جماعة ليس لها واحد. قال الأزهري: وذكر ابن المُظَفِّر في كتابه حديثاً: أنه يكون في آخر الزمان رَجُلّ، يُقال له أُمير العُصَب؛ قال ابن الأثير: هو جمع عُصْبةٍ.

قال الأزهرى: وَجُدُتُ تُصْدِينَ هِذَا الحديث، في حديث مَرويُّ عن عُقْبة بن أُوْس، عن عبد الله بن عمرو بن العاص، أنه قال: وجدتُ في بعض الكتب، يوم اليَرْمُوكِ: أبو بكر الصديقُ أَصَيْتُم اشمَه، عُمَرُ الفاروقُ قَرْناً من حديدٍ أَصَبْتُم

⁽٣) قوله دويقال عصب القوم إلخ، بايه كالدي بعده سمع وضرب وباب ما قبله ضرب كما في القاموس وغيره.

⁽١) [في التاح: أي بالتنوين والإضافة كما في النهاية، الأُنه مضاف إلى

⁽٢) [مي الناح: ما تُحمِتِ فيه].

اشته، عثمالُ دو النوري كِفُلَيْنِ من الرحمة، لأنه يُقْتلُ مَظْلُوماً أَصَنتُم الشّه. قال: ثم يكون مَلِكُ الأَرض المُقَلَّسةِ وابتُه. قال عُفْنة: قلتُ لعبد الله. سَمُهما. قال: معاويةُ وابتُه، ثم يكون صَفَّاح، ثم يكون مَنقاح، ثم يكون مَنقور، ثم يكون جابرً، ثم مَهْدِي، ثم يكون الأَمينُ، ثم يكون سين ولام، يعني صَلاحاً وعاقِبةً، ثم يكون أَمراء المُصَب صنة منهم من وَله كَعْب بن لُوَيّ، ورجلٌ من قحطان، كنهم صائِحٌ لا يُرى مِثْلُه. قال أَيُوب: فكان ابنُ سيرين إذا حدثُ بهذا المحديث قال: يكون على الناس مُلوكُ بأعمالهم. قال الأَزهري: هذا حديث عجيب، وإسنادُه صحيح، والله عَلامُ العُيُرب.

وفي حديث الفتن، قال: فإذا رَأَى الناسُ ذلك، أَتته أَبدالُ الشامِ، وعَصَالَبُ المِراق فَيَتْبِعُونه. القصائبُ: جمع عِصَابة، وهي ما بين العشرة إلى الأَربعين. وفي حديث عَلِيَّ، عليه السلام: الأَبدالُ بالشم، والنَّجباءُ بَصْرَ، والعَصائبُ بالعراق. أَراد أَن التَّجمُعُ للحُروب، يكون بالعراق. وقيل: أَراد جماعة من الزَّهُادِ، سَمَّاهم بالعَصائب، لأَنه قَرَنهم بالأَبدال والنَّجباءِ. وكلُّ جماعةِ رجالِ وعيلِ بفُرسانِها، أَو جماعةِ طير أَو غيرها: عُصْبة وعصابةٌ) ومنه قول النابغة:

عِصابةُ طَهْرِ تَهْتَدي بِعَصَائِبِ (1) واغتَصَبُور: صاروا عُصْبَةً؛ قال أَبُو ذؤيب:

هَبَطْنَ بَعْنَ رهاطٍ واغتَصَبْنَ، كما

يَسْقِي الجُذُوعَ، خِلالَ الدُّورِ، نَصُّاحُ

والنَّعُشُبُ: من العَصَبِيَّة. والعَصَبِيَّةُ: أَن يَدُعُوَ الرجلَ إِلَى تُصَرَوَ عَصَبَتِه، والتَّأْلُبِ معهم، على من يُنارِثُهُم، ظالمين كانوا أو مظلومين. وقد تَعَصُبُوا عليهم إذا تَجمَّعُوا، فإذا تجمعوا على فريق آخر، قيل: تَعَصَّبُوا.

وفي الحديث: الغصبيُ مَنْ يُعِين قومَه على الظَّلْم. الفَصَبِيُ مَو الذِي يَرْضُتُ لَعَصَبِيْهُ، ويُحامي عنهم، والغَصَبةُ: الأَقارِبُ من حهة الأَن، لأَنهم يُعَصَّبونه، ويَعْتَصِبُ بهم أَي يُحِيطُون به، ويَشْتَدُ بهم، وهي الحديث: ليس مِنَّا من دَعا إلى عَصَبِيَّةٍ أَو قاتَلَ عَصَبِيَّةً والتُعْصَبُ: المُحاماةُ والمُعافعةُ:

ردا ما غروا بالجيش حلَّق فوقهم....].

وَتَعَصَّبْنَا له ومعه: نَصَرناه. وعَصَبةُ الرَّمُحَل: قومُه الذين يَتَعَصَّبُ له، كأَنه على حَذْفِ الرَائِد. وعَصَبُ القوم: خِيارُهم. وعَصَنو، به: اجْتَمَمُوا حَوْلُه؛ قال ساعدة (٢٠):

ولكنْ رأَيتُ القومَ قد عَصَبوا به، فلا شَكُ أَنْ قد كان ثَمَّ لَجِيمُ

واغصوصَبُوا: اشتجمعوا، فإذا تَجَتَّعُوا على دريق آخر، قيل. تَعَصَّبُوا. واغصَوصِبُوا: اشتَحْتَحُوا وصاروا بِصابةً وعَسالِت. وكذلك إذا جَدُّوا في السَّيْر. واغصَوْصَبَتِ الإِبلُ وأغصَبَتْ: جَدَّتُ في السَّيْر. واغصَوْصَبَتْ وعَصَبَتْ وغصِبَتْ: اجتمعتْ. وفي الحديث: أنه كان في مَسِير، فَرَفَعَ صَوْتَه، فلما سمعوا صَوْتَه، اغضَوْصَبُوا أَي اجْتَعَمُوا، وصاروا عِصابةً واجِدةً، وجَدُّوا في السَّيْر. واغصَوْصَبَ السَّرُ: اشْتَدُّ كأنه من الأَنْرِ الفصِيب، وهو الشديد. ويقال للرجل الذي سَوْدَه قَوْمُه: قد عَصَّبُوه، فهو مُغصَّبٌ وقد تَعَصَّبَ ؛ ومنه قول الشَّخَيِّل في الرَّيْرِقانِ:

رَأَيْدُك عَرَيْتَ الْعِمَامِةُ، بعدُما

أراك، زماناً، حاسراً لم تَعَصَّبِ وهو مأْعودٌ من اليصاية، وهي العمامة، وكانت التَّبجانُ للملوك، والعمائم المحمر للسادة من العرب؛ قال الأزهري: وكان يُحمل إلى البادية من هَراةً عمائم محمرٌ يَلْبَسُها أَشرافُهم، ورجل مُعَصَّبٌ ومُعَمَّم أَي مُسَوَّدٌ؛ قال عمرو بن كانوم:

وشيئية متعنشير قند غنطسيوه

بتاج الشَّلْكِ، يَحْمَي الشَّحْجَرِينا فجعل المَلِكَ مُمَصَّباً أَيضاً، لأَنَّ التاج أَحاطَ برأُسه كالعِصابة التي عَصَيَتْ برأُس لابسها.

ويَّهَال: اعتَصَبَ التَّاجُ على رأْسه إِذَا اسْتَكَفَّ به؛ ومنه قول قَيْس الهُقَات:

يَعْتَصِبُ الشَّاجُ، فَوْقُ مَفْرِقَه،

على جَهِينِ كَأَنه اللَّهَبُ وفي الحديث: أنه شَكا إلى شقد بن عُبادة، عَبْدُ الله بن أُبَي، فقال: اعْفُ عنه، يا رسول الله، فقد كان اشطَلَحَ أُهلُ هذه

⁽١) [في ديوانه وصلره.

 ⁽٣) [هو ساعدة بن جؤية كما في مادة «لحم» وورد البيت في أشعر الهذالمن وفه:

فقالوا عهدنا القوم قد حصروا به فلا ربب أن قد كان ثُمُّ لحرج}

الْبُحَيرة، على أَن يُعَصِّبُوه بالعِصاية، فلما جاءَ الله بالإِسلام شَرِقَ لذلك. يُعصِّبُوه أَي يُسَوِّدُوه ويُمَلِّكُوه؛ وكانوا يسمون السيدَ الْـمُـطاعُ: مُعَصَّباً، لأَنه يُعَصُّبُ بالتاج، أَو تُعَصَّبُ به أُمورُ الناس أي تُرَدُّ إِلْيه، وتُدارُ به. والعمائم تِيجانُ العرب، وتسمى العصائب، واجدتها عِصابَةً.

وأغْصَوْصَبَ اليومُ والشَّرُ: اشْتَدَّ وتَجَمُّع. وفي التنزيل: ﴿هذا يومُّ عَصِيبٌ ﴾. قال الفراءُ: يوم عَصِيبٌ، وعَصَبْصَبٌ: شديد؛ وقيل: هو الشديد انحرًا؛ وليلة عَصِيبٌ، كذلك. ولم يقولوا: عَصَبْصَبة. قال كراع: هو مشتق من قولك: غَصَبْتُ الشيءَ إِذَا شَلَدْتُه؛ وليس ذلك بمعروف؛ أنشد ثعلب في صفة إبل سُقِيَتْ:

يا رُبُّ يسوم، لنك من أيسامِسها، عَصَبُصَبِ الشِّنسِ إلى ظَلامِها وقال الأزهري: هو مأخوذ من قولك: عَصَبَ القومَ أَمْرُ يَعْصِبُهُم عَصْبُ إِذَا ضَنَّهُم، واشْتَدُّ عليهم؛ قال ابن أحمر:

يا قوم! ما قُرمي على نَأْيِهِم،

إذْ عَسَسَبَ السّاسَ شَسِمالٌ وقُررُ وقوله: ما قَومي على نأبِهم، تَعَجُبُ مِنْ كَرْمهنم. وقال: يَمْمَ القومُ لَمْمْ في المنجاعة إذ عَصَبَ الناسَ شَمالٌ وقُرُّ أَي أَطافَ بهم، وشَمِلَهم يَرْدُها.

وقال أَبُو العَلاءِ: يومُّ عَصَبْضَبٌ باردٌ ذو صَحابٍ كثير، لا يَظْهَرَ فيه من السماء شيء.

وغَضَبَ الغَمُ يَعْصِبُ عَصْباً وعُصُوباً: اتَّسَخَت أُسنالُه من غُيار، أُو شِدَّةِ عَطَش، أَو خَوْفٍ؛ وقيل: يَبِسَ رِيقُه. وفُوه عاصبٌ، وعَصَبُ الريقُ يِفيه، بالفتح، يغصِبُ عَصْباً، وعَصِبَ: جِفُ وبَيِس عليه؛ قال ابن أحمر:

يُصَلِّي، على مَنْ ماتَ مِنَّا، عَرِيفُنا،

ويَفْرَأُ حتى يَعْصِبَ الرِّيقُ بالغُم ورجل عاصِبٌ: عَصَبَ الربقُ بغيه؛ قال أَشْرَسُ بنَ بَشَّامة

راِنْ لَقِحَتْ أَيْدِي الخُصوم وبحَدْتَني

الفَقْعَسِمُ:

نَصُوراً، إذا ما اسْتَيْبَسَ الرِّيقَ عاصِبُه لَقِحَتْ: رتفعت؛ شُبَّه الأَبْدِيَ بأَذَنابِ اللَّواقِح من الإِبل. وعصب الريقُ ماه يَعْصبُه عَصْباً: أَيْبَسَهُ؛ قال أَبو محمد

يَعْصِبُ، فاه، الريقُ أَيُّ عَصْبِ، عَصْبَ الجُبابِ بشِماهِ الوَطْب الجُبابُ: شِبْه الزُّبْدِ في أَلبانِ الإبل.

وقى حديث بَدِّر: لما فَرَغُ منها، أَناه جبريلُ، وقد تحضب رأسه الغُبارُ أي رَكِبه وعَلِقَ به؛ مِنْ عَصَبَ الريقُ هاه إذا نَصِقَ به. ورُوي بعضُ المُحَدِّثينِ: أن جبريل جاءَ يوم بَدْر على قرس أَنْفَى، وقد عَصَم بثَنيُتيه (١٠) الغُبارُ. فإِد لم يكن غبطُ من المُحَدِّثِ، فهي لغة في عَصَب، والباءُ والميم يتعاقبان في حروف كثيرة، لقرّب مخرجيهما. يقال: ضَرْبةُ لازِبِ ولازم، وسَبَّدَ رأْسه وسَمُّدَه. وعَصَبُ الماءُ: لَزِمه؛ عن بين الأعرابيُّ؛ وأنشد:

وغنصت السماة، طِوالٌ كُبْدُ وعَصَبَتِ الإبلُ بالماء إذا دارَتْ به، قال الفراءُ: عَصَبَتِ الإبل، وغَصِبَتْ، بالكسر، إذا اجتمعت. والعَصْبة والعَصَبة والعُصْبة، الأُخيرة عن أَبي حنيفة: كل ذلك شجرة تلتوي عمى الشَّجر، وتكون بينها، ولها ورَقٌ ضَعِيف؛ والجمع عَضْبٌ وعَصَبٌ؛

إِنَّ سُلَيْمَى عَلِقَتْ فُوَدي، تَنَاشُبَ العَاهِبِ فُروعَ الوادي وقال مَرَّة: الْعَصْبةُ ما تَعَلُّقَ بالشجر، فَرَقِيّ فيه، وعَصَبَ به. قال: وسمعتُ بعضَ العرب يقول: العَصْبَةُ هي النَّبْلابُ. وفي حديث الزبير بن الفرّام، لـما أَقْبَلُ نحو البَصْرة وسُثِل عن وَلجهِه، قال:

> عَلِيقُشُهِم، إِنِي خُلِقُتُ عُصْبَهُ، قندادة تبغيلنقيث بيئنفيهم قال شمر: وبلغني أن بعضَ العرب قال:

غَلَيْتُهم، إنى نُحِيفُتُ عُضِه، قستسادة مسأسويسة سنسطنهسه قال: والْعُصْبَة نَبَات يَلْتَوي على الشحر، وهو الْلَنلابُ. والنُّشْـةُ من الرجال: الذي إذا عَلِقَ (٢) بشيءٍ لم يَكَدُ يُفارقه. ويفال للرجل الشديد الجراس: قَعَادةٌ لُويَتُ بِمُصَعِةٍ.

⁽١) [في التاج: فِيتيه].

⁽٢) [كُدًا في الأصل علق بشيء وفي التكملة: إدا عَبِثُ بشيء]

والمعنى خُلِقْتُ عُلَقةً لخصومي، فوضع العُصْبة موضع العُلْقة، ثم شَبّه نفسه في فَرطِ تَعَلَّقه ونَشَبّتِه بهم، بالقَتادة إِذَا استَظْهَرَتُ في تَعَلَّقها، واسْتَمْسَكَتْ بتُشْبةٍ أَي شيء شديد التُشُوب، والباءُ التي في قوله بنُشْبةٍ للاستعانة، كالتي في كتبت بالقلم؛ وأَما قول كُثيرُ:

بنادي النؤشع والممعنارف مشهناء

غَيْسِرَ رَسْمِ كَهُمْسِهِ الأَغْسِالِ فقد رُوِيَ عن ابن الجَرَّاحِ أَنَهُ قال: العُصْبِةُ هَتَهُ تَلْتَفُ على القَادَةِ، لا تُنزَع عنها إِلاَّ بعد جَهْدٍ؛ وأَنشد:

تَسُبُّسَ خُبُّها بِدَمِي ولحمي،

تَـلَـبُسَ عُـصْـبةِ بَـفُـروعِ ضَـالِ وغَصَبَ الغبارُ بالجبل وغيره: أَطَافَ. والْعَصَّابُ: الغَرَّالُ؛ قال رُؤْية:

طَيِّ النَّسِابِ النَّبِشِ على النَّهِ النَّبِضُ النَّبِ النَّبِضُ عليه. والعِصابِ النَّبِضُ النَّسِةِ النَّبِضُ النَّبِ النَّبِضُ النَّسِةِ النَّبِينِ النَّمِينِ النَّهِ النَّهُ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهُ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهُ النَّهِ النَّهُ الْمُنْ ال

وكـ ثمَّ الله قُــرَيْمُ شُرا إِذَا عَــصَــ بثنًا،

تَحِيءُ عِصابُنا: قَبْضُنا على من يُغادِي بالشَّيُوف. والْقَضْبُ في عَرُوضِ عِصابُنا: قَبْضُنا على من يُغادِي بالشَّيُوف. والْقَضْبُ في عَرُوضِ الوافر: إسكانُ لام مُفاعَلَّن، ورَدُّ الجُرْءِ بِذَلك إلى مَفاعِلن. وإنجا سمي عَصْباً لأَنَه عُصِبَ أَن يَتَحَرُّكَ أَي قُبِضَ. وفي حديث علي، كرّم الله وجهه: فرُّوا إلى الله، وقُوموا بما عَصَبه بكم أَي بما افترضَه عليكم، وقُرْنَه بكم من أُوامره ونواهيه. وفي حديث المهاجرين إلى المدينة: فنزلوا الْعُضْبَةُ موضع بالمدينة عند المهاء، وضَبَطَة بعضهم بفتح الهن والصاد.

عصبح: ابن سيده: رجل أعضج أَصْلَع: لغة شنعاء لقوم من أَطراف اليمن لا يؤخذ بها.

عصد: العَصْدُ: الدِّي.

غَصَدُ الشيءَ يُعْصِدُه عَصْداً، فهو مَعْصُود وعَصِيدً: لواه؟ والعَصِيدة منه، والمِعْصَدُ ما تُعْصَدُ به. قال الجوهري: والعصيدة التي تَعْصِدُها بالمسواط تَمُوها به، فتقلب ولا يَتقَى في الإماء ممها شيء إلا انقلب. وفي حديث خَوْلَةً: فقي الإماء ممها شيء إلا انقلب. وفي حديث خَوْلَةً: فقرَابُتُ به عَصِيدةً، هو دقيق يُلَتُ بالسمن ويطبخ. يقال:

عَصَدُتُ العصيدة وأَعُصَدُتُها أَي اتّحدتها. وعُصد البعير عنقه: لواه نحو حاركه للموت؛ يَعْصِدُه عُصُود، فهو عاصد، وكذلك الرجل. يقال: عُصَد فلان(١) يَعْصُدُ عُصُوداً مات؛ وأنشد شمر:

على الرّحْلِ ممّا مَنّه السيرُ عاصِدُ وقال الليث: العاصل ههنا الذي يَعْصِدُ العصِيدة أَي يديرها ويقلبها بالمعِعْصَدَة، شبّه الناعس به لخفقان رأسه. قال: ومن قال إنه أراد الميت بالعاصد فقد أَخطأً. وعَصَدَ السهمُ: التوى في مَرُّو ولم يَقْصِد الهَدَف. وفي نوادر الأَعراب: يومٌ عَطُودٌ (٢) وَعَطَودٌ وعَصَودٌ أَي طويل. ورَكِبَ فلان عِصْودٌ أَي رأيه وعِبْدٌ أَإذا رَكِبَ رأَتِه.

والعَصْلُ والعَرْدُ: النكامُ لا فعل له. وقال كراع: عَصَدَ الرجلُ السراَّة يَعْصِدُها عَصْداً وعَرَدُها عَرْداً: نكحها، فجاء له بفعل. وأغصِدْني عَصْداً من حمارك وعَرْداً، على المضارعة، أي أعِرني إياه لأُنْزِيَه على أَتاني؛ عن اللحياني، ورجل عَصِيدً مَعْصودٌ: نعت سوء. وعَصَدْتُه على الأَمر عَصْداً إِذَا أكرهته عليه؛ وقد روى يعضهم لعنترة:

فهَلاً وَفِي الفَقُواءَ عَمْرُو بن جابِرٍ

بِلِمُتِيهِ، وابنُ اللَّقِيطَةِ عِصَيَدُ قال بعضهم: عِصْيَا بوزن حِنْيَم وهو المأبون؛ قال الأَزهري: وقرأت بخط أبي الهيشم في شعر المتلمس يهجو عمرو بن

> فَإِذَا حَلَلْتُ وَدُونَ بَيْنِي عَاوَةً، فَالِرُقُ بِأَرْضِكَ مَا بِدَا لُكَ وَارْضِدِ

أنحذ الدُّنِيَّةِ قَبْلُ خُطَّةِ مِعْصَدِ

قال أُبو عبيدة: يعسي عُصِدُ عمرو بن هِند من العَصْدِ والعَزْدِ يعني منكوحاً.

والعُشوادُ والعُضوادُ: الجَلَبة والاختلاطُ في حرب أو خصومة؛

⁽١) قوله ٤عصد فلان؛ في القاموس وكعلم ونصر عصوداً مات.

 ⁽٣) قوله وعطوده كذا في الأصل بهذا الضبط. وفي شرح الفاموس عن مو در
 الأُعراب عطرد، براء مهملة مشددة بدل الواو الساكنة

وترامى الأَبطالُ بالنَّطَرِ الشَّرْ رِ، وظَلَّ المكساةُ في عِصوادِ

وَنَعَضُوْدُ القَومُ: جَلُبُوا واختلطوا. وعَضُوَدُوا عَصُودَةً منذ اليوم أي صاحوا واقتتلوا. الليث: العِصُوادُ جَلَبة في يَلِيْهُ، وعَصَدَتْهُمُ العَصاويدُ: أَصابتهم بللك. وعِصُوادُ الطّلام: اختلاطُه وتراكبه. وجاءَت الإبل عَصاويدَ إِذَا رَكِبَ بعضها بعضاً، وكذلك عَصاويدُ الكلام. والعصاويدُ: العِطائلُ من الإبل. ورجل عِصُوادٌ: عَير شديد. وامرأة عِصواد: كثيرة الشرة قال:

> يا مَيُ ذاتَ الطَّوْقِ والسِعْمادِ، فَذَاتُكِ كُلُّ رَحْمَهُ لِ عِنْهُ وَالْأَوْلاِدِ، نَافِحَهُ فَا لَا لَا الْمُعَلَّلُ وَالْأَوْلادِ

وقومٌ عَصاويدٌ في الحرب: يلازمون أُقرانهم ولا يفارقونهم؛ وأنشد ١٦٠:

يَدْعُونَ لِحِيانَ فِي شُعْثِ عَصاويدِ

وقولهم: وقعوا في عِضواد أي في أمر عظيم. ويقال: تركتهم في في عضواد وهو الشر من قَتْل أو سباب أو صَحَب. وهم في عضواد بينهم: يمني البلايا والخصومات. ورجل عضواد: مُتعب؛ وأنشد:

وفي القرّب العضوادُ للميس ماكنُ عصر: العضر والعضر والعُصْر والعُصْر؛ الأَعيرة عن اللحياني: الدهر، قال الله تعالى: ﴿وَالعَصْرِ إِنَّ الإِنسانُ لَفي خُسْرِ﴾؛ قال الفراء: القصر الدهرُ، أُتسم الله تعالى به؛ وقال ابن عباس: العَصْرُ ما يلي المغرب من النهار، وقال ثنادة: هي ساعة من ساعات النهار؛ وقال امررُ القيس في القصر:

> وهل يَعِمَنْ مَن كان في المُصُر المعالي؟ والجمع أَغَصُرْ وأَغَصار وعُصُرٌ وعُصورٌ؛ قال المجاج:

والتعصير قبيل هبذه التقصور أستجسر أستجسر أستجسر أستات غسرة السقسريس

والقَصْران: الليل والنهار. والعَصْر: الليلة. والعَصْر: اليوم؛ قال حميد بن ثور: . .

ولن يَلْبَثُ العَصْرانِ يومٌ وليلة، إذا طَلَبا أَن يُدْركا ما تَبَهُم

وقال ابن السكيت في باب ما جاء مُثَنَّى: المبي والنهار، يقال لهما العَصْران، قال: ويقال العَصْران الغداة والعشيّ؛ وأنشد:

وأمطُلُه العَصْرَينِ حتى يَمَلَّني،

ويرضى بِنِصْفِ الدَّيْنِ، والأَلْفُ رَاغِمُ

يقول: إذا جاء في أول النهار وعَدْتُه آخره. وفي الحديث: حافظُ على الْعَصْرَيْن؛ يريد صلاة الفجر وصلاة العصر، سمّاهما العَصْرَين لأَنهما يقعان في طرفي العَصْرين، وهما الليل والنهار، والأَشْبَهُ أَنه عَلَّب أَحد الاسمين على الآخر كالغمّرَيْن في بكر وعمر، والقمرين للشمس والقمر، وقد جاء تفسيرهما في الحديث، قيل: وما العَصْران؟ قال: صلاةً قبل طعوع الشمس وصلاةً قبل غروبها؛ ومنه الحديث: من صلَّى العَصْرَيْن الله واجْلِش لهم العَصْريْن أَي بكرة وعشياً، ويقال: لا أنعل المُصران فلك ما الحشلف العَصْران. والعَصْر: العشي إلى احمران الشمس، وصلاة العَصْر مضافة إلى ذلك الوقت، وبه سمّيت؛

تُرَوَّعُ بِنا يا عِمْرُو، قِد قَصُِّرُ الْعَصَّرُ،

ر ... وفي الرُوّرجةِ الأُولى الغّنيمةُ والأَجْرُ منام: الصلاة النشطي صلاةُ انغضاء وذلك

وقال أبو العباس: الصلاة الوشطى صلاة انقضر، وذلك لأنها بين صلاتي النهار وصلاتي الليل، قال: والعَصْرُ الحبش، وستيت عَصْراً لأنها تغصِر أي تَحيس عن الأولى، وقالوا: هذه العَصْر على سعة الكلام، يريدون صلاة العَصْر، وأعْصَرْنا: دخلنا في العَصْر، وأعْصَرْنا أيضاً: كأقصَرْنا، وجاء فلان عَصْراً أيضاً: كأقصَرْنا، وجاء فلان عَصْراً

والعِصارُ: الحِينُ؛ يقال: جاء فلان على عِصادٍ من الدهر أي حين. وقال أبو زيد: يقال نام فلان وما مام العُصْر أي وما نام عُصْراً، أي لم يكد ينام. وجاء ولم يجيء لِعُصْرٍ أي لم يجئ حين المجيء؛ وقال ابن أحمر:

يستعسون جسازهسم وذشعت

عَلَمها، وما يَدْعُون مِن عُصْرِ أَراد مِن عُصُر، فخفف، وهو الملجأ.

 ⁽١) [مي انتكملة غير منسوب، وفي شرح أُشمار الهذليين نسب البيت المحموح الهدامي]

والمُعْصِر: التي تَلَغَتْ عَصْرَ شبابها وأُدركت، وقيل: أُول ما أُدركت وحاصت، يقال: أَعْضرَت، كأَنها دخلت عصر شبابها؛ قال مصور(١) بن مرثد الأُسدي:

> جساريسة بسنسف وأن دارهسا تمشي الهوينا ساقطاً بحسارها، قد أعصرت أو قد دنا إغسارها

وسجمع مَعَاصِرُ ومَعَاصِرُا ويَعَالَ: هي التي قاربت الحيض لأنّ الإصمارَ في الجرية كالمُراهَقة في الْغُلام، روي ذلك عن أبي الغوث الأعرابي؛ وقيل: المُغْصِرُ هي ألتي راهقت العِشْرِين، وقيل: المُغْصِرُ ماعة تَطُيت أي تحيفُ لأَنها تحبس في البيت، يجعل لها عَصَراً، وقيل: هي التي قد وللت؛ الأُخيرة أزْديّة، وقد عَصْرَت وأَغْصَرَتْ، وقيل: سميت المُغْصِرَ لاتُيعسارِ دم حيضها ونزول ماء تربيبيها وليل: سميت المُغْصِرَ الأَبعسارِ دم حيضها ونزول ماء تربيبيها للجماع، ويقال: أَعْصَرَت الجارية وأَشْهَلَت وتَوضَّأت إِذَا أَدْرَكَت. قال البيث: ويقان للجارية إذا عرابت عليها المسلاة ورأَت في نفسها زيادة الشباب قد أَعْصَرت، فهي مُقصِرٌ: بلغت عُصرة شبابها والدارة الشداد.

وفنشقها المسراضغ والمعصور

وفي حديث ابن عباس: كان إِذَا قَدِمَ دِحْيةً لَم يَبْقَ مُعْصِرٌ إِلاَ خرجت تنظر إِليه من مُحْسَنِه؛ قال ابن الأَثير: المُعْصِرُ الجارية أوّل ما تحيض لانبصار رَحِمها، وإنما محص المُعْصِرَ بالذّكر لمبالغة في خروج غيرها من النساء.

وعَصَرَ العِنْبَ ونحوه مما له دُهْن أو شراب أو عسل يَعْصِرُه عَصْراً، فهو مَعْصور، وعَصيو، واغْتَصَرَه: استخرج ما فيه، وقيل: عَصَرَه وَلِي عَصْرَ ذلك بنفسه، واغْتَصَره إِذا عُصِرَ له حاصة، واغْتَصَرَ عَصِيرا اتّخذه، وقد انْعَصَرَ وتَعَصَّره.

رغصارة الشيء وغصارُه وعَصِيرُه: ما تحلُّب منه إِذَا عَصَرَته؛ قال:

فإن العَذَارى قد حُلَطْنَ لِلِمُتي

وقال:

عُصارةً حِنَّاءٍ مِماً وَصَبِيب

حتى إذا ما أَنضَجَتْه شَمْسُه، وأَنى فميس عُصاره كعُصار

(١) نوله (مصور) بالصاد المهملة خطأ صوابه المتظورة بالظاء المعجمة، كما
 في الجمهرة والحزانه ومعجم الشعراء.

وقيل: العُصارُ جمع عُصارة، والعُصارةُ: ما سالَ عن العَصْرِ وما بقي من الثَّقْل أَيضاً بعد العَصْر؛ وقال الراجز:

عُـصارة الـخُـبُـزِ الـذي تَسخَـلْبب ويروى: تُحُلِّبا؛ يقال تَحَلَّبت الماشية بفيَّة العشب وتَلرَّجَته أَي أَكلته، يعني بقية الرُّطب في أَجواف حمر الوحش. وكل شيء عُصِرَ ماؤه، فهو عَصِير؛ وأَنشد قول الراجز:

وصار ما في الدُّهُ في من عَصِيرِه إلى سَرار الأَرض، أَو قُسعُسودِه يعني بالمصير الخبرَ وما بقي من الرَّطْب في بطون الأَرض وبَيسَ ما سواه.

والمغضرة: التي يُغضر فيها العنب. والمغضرة: موضع العشر. والمغضارُ: الذي يجعل فيه الشيء ثم يُغضر حتى يتحلّب ماؤه. والغواصِرُ: ثلاثة أُحجار يَعْصِرون العنب بها يجعلون بعضها فوق بعض. وقولهم: لا أَفعله ما دام للزيت عاصِرُ، يذهب إلى الأَبْد.

والمُعْصِرات: السحاب فيها المطر، وقيل: السحائب تُعْتَصِر بالمطر؛ وفي التنزيل: ﴿وَأَنوَلْنا مِن المَعْصِرات ماءً لَهُاجاً﴾. وأُعْصِرُ الناسُ: أُمْطِرُوا؛ وبذلك قرأً بعضهم: ﴿فَهِيه يغاث الناس وفيه يُقصَرُون﴾؛ أي يُتَطَرُون، ومن قرأً: يَعْصِد ، قال أَبو الغوث: يستغِلُون، وهو مِن عَصر العنب والزيت، وقرئ: ﴿وفيه تَعْصِرُونِ﴾، من العَصْر أَيضاً، وقال أَبو عبيدة: هو من العَصَر وهو المتنجاة والعُصْرة والمُعْتَصَر والمُعْعَصَر؛ قال لبيد:

وهو النتجاه والعصرة والمحصر والمعسود عن بيد. وما كان وَقُافاً بدار مُسكَمُّسٍ وقال أَبو زبيد:

صادِياً يُسْتَفِيتُ غير مُغاثٍ:

ولقد كان عُصْرة السَمَلُجود أي كان ملجأ المكروب. قال الأزهري: ما علمت أحداً من القُرَّاء المشهورين قرأً يُعْصَرون، ولا أُدري من أين جاء به الليث، فإنه حكاه؛ وقيل: المُعْصِر السحابة التي قد آن لها أَن تصبّ؛ قال ثعلب: وحارية مُعْصِرٌ منه، وليس بقويّ. وقال الفراء: السحابة المُعْصِر التي تتحلَّب بالمطر ولمَّ تجتمع مثل الجارية المُعْصِر قد كادت تحيض ولمّا تَحِضْ، وقال أُمو حنيفة: وقال قوم: إن المُعْصرات الرياحُ ذوات الأَعاصير، وهو الرُعَج والقُبار؛ واستشهدوا بقول الشاعر:

وكألأ شهلك المغصرات كسؤنها

تُرْبَ الفَدافِدِ والنُّفاعِ بمُنْخُلِ

وروي عن ابن عباس أَنه قال: المُغْصِراتُ الرِّياحُ ورَعَموا أَن معنى الباء معنى بن، من قوله [تعالى]: ﴿ مِن المُغْصِرات ﴾، معنى الباء الزائدة (١٠) كأنه قال: وأَنولنا بالمُغْصِرات ماءُ تُجَاجاً، وقيل: بل المُغْصِراتُ المُغْرِمُ أَنفُشها؛ وفسر بيت ذي الرمة:

تَبَسَّمَ لَـ مُحُ البَرْقِ عن مُغَوّضُح،

كَنَوْرِ الأَقاحي، شافَ أَلُوانَها العَصْرُ

فقين: العَصْر المعظر من المُعْصِرات، والأكثر والأَعرف: شافَ الوانها القَطْرُ. قال الأَزهري: وقولُ من فَسُرَ المُعْصِرات بالسَّحاب أَشْبَهُ بما أَراد الله عز وجل لأَن الأَعاصِير من الرياح ليست مِن رياح المعلر، وقد ذكر الله تعالى أَنه يُنْزِل منها ماءً ليست مِن رياح المعلى، وقد ذكر الله تعالى أَنه يُنْزِل منها ماء ليجاجاً. وقال أَبو إسحق: المُعْصِرات السحائب لأَنها تُغْصِرُ الماء، وقيل: مُعْصِرات كما يقال أَبَيُّ الزرعُ إِذَا صارَ إلى أَن يُبعِر فَيْصِر؛ وقال البيث في المُعْصِرات فجعلها سحائب إلى أَن يُعْفِر فَيْصِر؛ وقال البيث في المُعْصِرات فجعلها سحائب ذوات المطر:

وذي أُشْرِ كَالأَقْحُوانِ تَسَبُّبُوفُه

ذِهابُ الصِّبا، والمعصِراتُ الدُّوالِحُ

والدَّوالحُ: من نعت السحاب لا من نعت الرياح، وهي التي أَثقلها المماء، فهي تَذْلَحُ أَي ثَمَّشِي مَشْيَ المَثْقَل. والذَّهابُ: الأَثطار، ويقال: إِنْ الخير بهذا البلد عَضْرٌ مَصْرٌ أَي يُقَلَل ويُتَطَّع.

والإغصار: الربح تثير السحاب، وقيل: هي التي فيها نارًا مُلَكُر. وفي التزين: ﴿ فَأَصَابِها إغصارُ فيه نارٌ فاحترقت ﴾ ، والإغصارُ: ربح تثير سحاباً ذات رعد وبرق، وقبل: هي التي فيها غبار شديد. وقال الزجاج: الإغصارُ الرباح التي تهب من الأرض وتُثير الغبار فترتفع كالعمود إلى نحو السماء، وهي التي تُسليها الناس الزُّوبَمة، وهي ربح شديدة لا يقال لها إغصارُ تسليها الناس أفرُوبَمة، وهي ربح شديدة لا يقال لها إغصارُ حتى تهُبُ كدلك بشدة؛ ومنه قول المرب في أمثالها: إن كدل بيحاً فقد لاقيت إغصاراً؛ يضرب مثلاً للرجل يلقى قِرنه في النَّخذة والبسالة، والإعصارُ والعصارُ: أن تُهيِّج الربح التراب في النَّخدة والبسالة، والإعصارُ والعصارُ: أن تُهيِّج الربح التراب في فترفعه، والحِصَارُ: الغبار الشديد؛ قال الشماع:

إِذَا مَا جَدِّ وَاسْتَذْكَى عَلَيها،

أَشْرُنَ عسليه من رَهَمِ عِـصَسارًا وقال أَبو زيد: الإِغْصارُ الريح التي تَسْطَع في السماء، وجمع الإِغْصار أُعاصِيرُ؛ أَنشد الأَصمعي:

وبينما المرءُ في الأَحْياء مُفْتَبِطً،

إذا هو الرّشش تَغموه الأعاصِيرُ والمعصرةُ: الغُبار. وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: أنَّ امرأةً مرّت به مُتَطَيِّبة بذيلها عَصَرةٌ، وفي رواية: إعصار، فقال: أين تُريدين يا أَمَة الجبارِ؟ فقالت: أُريدُ المُشجِد؛ أَراد الغُبار أَنه ثارَ من سَعْبِها، وهو الإغصار، ويجوز أَن تكون العَصَرة من فَوْحِ الطّيب وهيهجه، فشبهه بما تُشِير الرياح، وبعض أَهل الحديث يرويه عُصْرة. والعَصْرُ: العَطِيّة؛ عَصْرة يَعْصِرُه: أَعطاه؛ قال طرفة:

لو كان في أَمُلاكِمنا واحدٌ،

· وإنحا السخسيش يسرر السايس،

وأنست مس ألمسانيه أسيستعيس

والسُمُعَتَصِر: الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه. ورجل كريمً السَمْعَة في المسالة كريمً السَمْعَضِ والعُصارة أي جُواد عند المسألة كريم. والاغتِصارُ: أن تُحْرِج من إنسان مالاً بعُزم أو بوجه غيره؛ قال:

فَ مَنْ واسْتَ بْ قَسَى ولسم يَسَعْ تَصِرُ واسْتَ بْ قَسَى ولسم يَسَعْ تَصِرُ وكل شيء منعته، فقد عُصَوتَه. وفي حديث القاسم: أَنه سئل عن المُعْرَة للمرأَّة، فقال: لا أُعلم رُخُصَ فيها إلا للشيخ المَعْقُرفِ المُنْحَنِي؛ المُعْرَةُ ههنا: منع البنث من التزويج، وهو من الاعْتِصار المَنْع، أُراد ليس لأَحد منعُ امرأَة من التزويج إلا شيخ كبير أَعْقَفُ له بنت وهو مضطر إلى استحدامها. واغتضر شيخ كبير أَعْقَفُ له بنت وهو مضطر إلى استحدامها. واغتضر عليه: بَخِلَ عليه بما عنده ومنعه. واغتضر ماله: استحرجه من يده. وفي حديث عمر بن الخطاب، رضي الله عنه: أَنه قضى يده. وفي حديث عمر بن الخطاب، رضي الله عنه: أَنه قضى أَنه الولد أَن يَعْتَصِرُ مِلَه فيما أَعطاه وليس للولد أَن يَعْتَصِرُ م

 ⁽١) قوله «الزائدة» كفا بالأصل ولعل العمراد بالزائدة التي ليست للتعدية وإن
كانت ننسبيبة

عدی بن زید.

والده، لفضل الوالد على الولد؛ قوله يَعْتَصِرُ ولده أَي له أَن يحبسَه عن الإعطاء ويمنعه إياه. وكل شيء منعته وحبسته فقد اغْتَضَرْتُه؟ وقيل يَغْتَصِرُ يَرْتَجِعُ. واغْتَصِرِ الْمَطِيَّةِ: ارْتَجِعِهَا، والمعنى أَنْ الوالد إدا أُعطِي وله شيئاً فله أَن يأُخذه منه؛ ومنه حقيث الشُّعْمِي: يَعْتَصِرُ الوالد على ولده في ماله؛ قال ابن الأثير: وإنما عداه بعلى لأنه في معنى يَرْجِعُ عليه ويعود عليه. وقال أُبو عبيد: لَمُقْتَصِرُ الذي يصيب من الشيء يأخذ منه ويحبسه؛ قال: ومنه قوله تعالى: ﴿فَيِه يُغَاثُ النَّاسُ وفيه يَعْصِرُونَ ﴿. وحكى ابن الأعرابي في كلام له: قومٌ يَغْتَصِرُونِ العطاء ويَجِيرون النساء(١٠)؛ قال: يَفتَصِرُونَه يَشترجِمُونُه بِثُوابِهِ. تقول: أَخَذَت غُصُرَتُه أَي ثُوابِهِ أو الشيء نفسه. قال: والعاصِرُ والقَصُورُ هو الذي يَعْتَصِرُ ويَعْصِرُ من مال ولده شيئاً بغير إذنه. قال العِتريفِيُّ: الاعْتِصار أن يأخذ الرجل مال ولده لنفسه أو يبقيه على ولده؛ قال: ولا يقال اعْتَصَرَ فلانٌ مالَ فلان إلا أَن يكون قريباً له. قال: ويقال للغلام أيضاً عُمَّصَرَ مال أبيه إذا أُخذه. قال: ويقال فلان عاصِرً إذا كان ممسكاً، ويقال: هو عاصر قليل الخير، وقيل: الاغتِصَارُ على وجهين: يقال الْحَنْصَوْتُ من فلان شيئاً إذا أَصِبَتُه منه، والآخر أَن تقول أعطيت فلاناً عطية فاغْتَصَرْتُها أي رجعت فيها؛ وأنشد:

> لَيِلْتُ على شيءَ مَضَى فاعْتَصَرْتُه، ولَللَّهُ حَلَلَةُ الأُولِي أَصَفُّ وأَكْرَمُ

فهذا رسباع. قال: فأما الذي يُنتَعُ فَإِنّما يَفال لَه تَعَصَّرَ أَي تَعَسَّر المجاع. قال: فأما الذي يُنتَعُ فإنها يقال لَه تَعَصَّر أَي تَعَسَّر المجمل مكان السين صاداً. ويقال: ما عَصَرَك وثَيْرِكُ وحُصَنكَ وَسَجَرَكَ أَي ما مَنعَك. وكتب عمر، رضي الله عنه، إلى المُضِرَة: إنَّ النساء يُعْطِينَ على الرُغْبة والرُهْبة، وأَيْما امرأَة نَحَلَتْ زَوجَها فأَرادت أَن تَعْصِر فَهُولُها أَي ترجع. ويقال: أعطاهم شيئاً ثم اغتصره إذا رجع فيه. والعصر، بالتحريك، والمُصْرُ والمُصْرةُ: المَلْجأُ والمَسْجَاة. وعَصَر بالشيء واغتصر به: لَجأ إليه. وأَما الذي ورد في الحديث: أنه يَعْلِكُ، أَمر بلالاً أن يؤذذ قبل الفجر لِبَعْتَصِر مُعْتَصِرُهُمْ فَإِنه أَلِه الذي يريد أن يضرب الغائط، وهو الذي يحتاج إلى الغائط ليتتأهب للصلاة قبل دخول وقعه، وهو من العَصْر أَو العَصَر، وهو المَلْجأُ أَو المُسْتَحْفَى، وقد قبل في قوله تعالى: ﴿ فِيهِ يُقَافُ النّاس وفيه المُسْتَحْفَى، وقد قبل في قوله تعالى: ﴿ فِيهِ يُقَافُ النّاس وفيه

 (١) قوله: فويجيرون النساعه، بالباء بعد العين، هكذا في الطيعات كلها، وهو حطأ صوابه وإشرون النساع، بالباء أي لا يحفضونهن. وغلام معبر كاد يحتم ولم يخار، وجارية معيرة لم تخفض.

يَعْصِرُون﴾: إنه من هذا، أَي يَنْجُون من البلاء ويَعْنَصِمون بالخِصْب، وهو من العُصْرَة، وهي المَنْجاة. والاغتصرُن الالتجاء؛ وقال عَدِي بن زيد:

لوبِغَيْرِ السماءِ حَلْقِي شَرِقٌ،

كنتُ كالغَصَّانِ بالماء اغْتِصَارِي والاغْتِصارِ: أَن يَغَصَّ الإِنسان بالطعام فَيَغْتَصِر بالماء، وهو أَن يشربه قليلاً قليلاً، ويُشتَشْهد عليه بهذا البيث؛ أَعيى بيت

وعَصَّرَ الزرعُ: نبتت أَكْمامُ شنئِله، كأَنه مأُخوذ من العَصَر الذي هو الملجأُ والجزز؛ عن أبي حنيفة، أَي تَحَرَّرَ في غُلُفِه، وأَوْعِتُهُ السنبل أَخْيِيَتُه ولَغائِفُه وأَخْشِيَتُه وأَكِمُتُه وقَبائِعُهُ، وقد قُنْبَعَت الشنبلة وهي ما دامت كذلك صَمْعَاءُ، ثم تَنْفَقِيُّ. وكل جصن يُتحصن به، فهو عَصَر. والعَصَّارُ: الملك الملجأُ، والمُغنَصَر: المُعَدُ والمَعْنَصَد:

أدركت شغشمري وأذركني

حِلْمِي، ويَسْرَ فايُدِي نَعْلِي

فَعَتَصَوِي: عمري وهَرَمي، وقيل: معناه ما كان في الشباب من اللهو أَدركته ولَهَوْت به، يذهب إلى الاغتصار الذي هو الإصابة لشيء والأَحد منه، والأَول أَحسن. وعَصْرُ الرجلِ: عَصبته ورَحْطه. والمُعْرَة الدُّنية، وهم موالينا عُصْرَة أَي دِنْيَة دون من سواهم، قال الأُزهري: ويقال قُصْرَة بهذا المعنى، ويقال: فلان كريم النسب؛ وقال الفرزدق:

تُجَرِّدُ منها كلُّ صَهْبَاءً مُرَّةٍ،

لِمُوهَجِ أَو لِللَّاعِرِيِّ عَصِيرُها ويقال: ما بينهما عَصَرُّ ولا يَصَرُّ ولا أَعْضَرُ ولا أَيْصَرُ أَي ما بينهما مودة ولا قرابة. ويقال: تُولِّي عَضْرُك أَي رَهْطك وعَثِيرتك.

> والمَهْفُور: اللَّسان اليابس عطشاً؛ قال الطرماح: يَجُلُّ بَمَعْصُورِ جَمَاحَيْ ضَئِيلَةِ أَضَاوِيق، صنها مَلَّةٌ ولَـُعُوعُ وقوله أَنشده ثعلب:

أَيَـام أَعْـرَقَ بِي عَـامُ الــمَـخـاصِـيـرِ فشره فقال: بَلَغَ الرسخُ إِلَى مَعَاصِمي، وهذا من الجَدْبِ، قال ابن سيده: ولا أُدري ما هذا التقسير، والعِضارُ: الفُسّاء؛

قال الفرردق.

إِدَا تَعَشَّى عَيْبِقَ التَّمْرِ، قام له

تَحْتَ الحَييلِ عِصَارٌ ذو أَصَابِيمٍ وأَصل 'أفِصَارُ: ما عَصَرَتْ به الربح من التراب في الهواء. وبنو عصر: كي من عبد القيس، منهم مَرْجُوم العَصَرِيّ. ويَغْصُرُ وأَغْصُرُ: تبيلة، وقيل: هو اسم رجل لا ينصرف لأنه مثل يَقْتُل وأقتل، وهو أبو قبيلة منها باهِلَة، قال سيبويه: وقالوا باهِلَةُ بن أغْصُر وإنما سمي بجمع غضي، وأما يَعْصُر فعلى بدل الياء من الهمزة، ويشهد بذلك ما ورد به الخبر من أنه إنما سمي بذلك

أَبُسَنِي، إِنَّ أَبِاكَ غَنِيْسِ لَسِوْنِيهِ

كُورُ الليالي، والحيلاتُ الأَعْصُرِ

وغَوْصَرة: اسم. وعَصَوْصَر وعَصَيْصَر وعَصَنْصَر، كله: موضع، وقول أبي النجم:

لو عُصْرَ منه البانُ والمِشكُ الْمَصَرُ يريد عُصِرَ، فخفف. والعُنْصُرُ والغُنْصُرُ: الأَصل والحسب وعَصَرٌ: موضع. وفي حديث خيير: سَلَكَ رسولُ الله عَلَيْهُ، في مَسِيرِه إليها على عَصَرٍ؛ هو بفتحتين، جبل بين المدينة ووادي المُرع، وعنده مسجد صلى فيه النبي عَيْهَ.

عصص: الغصّ: هو الأُصلُ الكريم وكذلك الأُصُ. وعَصَّ يَعَصُّ عَصَّاً وعَصَصانَ صَلْبَ واشْتَدَ. والعُصْعُصُ والعَصْعَصُ والعَصْعُصُ والعُصْعُصُ والعُصْعُصُ اللّذب، لغات كلها صحيحة، وهو الغصّوص أَيضاً، وجمعه عَصاعِص، وفي حديث جَبَلة بن شخيم: ما أَكلت أُطْيَبَ من قَلِية العَصاعِص، قبل اس الأَلير: هو جمع العُصعُص وهو لحم في باطن ألَية الشاة، وقيل: هو عظم عَجْبِ الذّنب. ويقال: إنه أول ما يُحْلَق الحَرْ ما يَعلى؛ وأنشد ثعلب في صفة بقر أو أَثْن:

يَسُسمَجْن إِذ وَلُـيْنَ بِسالِ عَسمَاعِ مِن، لَسمَعَ الجُرُوقِ في ذُرى السُّشائيس

وجعل أبو حنيفة القصاعِصَ للدُّنانِ فقال: والدُّنانُ لها عَصاعِصُ فلا تقعُد إلا أَن يُحْفَر لها. قال ابن بري: والمَقصُوصُ الذاهبُ اللحم. ويقال: فلان صَيِّقُ العُصْقُصِ أي نَكِدٌ قليل الخير، وهو مسن إضافة الصسفة إلى

قاعلها. وقي حديث ابن عباس، وذكَّرَ ابنَ الرُّبير: ليس مثل الحصر المُصْعُصِ في رواية، والمشهور: ليس مثل الحصر العَقِص، وسنذكره في موضعه.

عصف: العَصْفُ والعَصْفَة والعَصيفة والعُصافة؛ عن اللحياني: ما كان على ساق الزرع من الورق الذي يَئِسُرُ فَيَتَفَتَّتُ، وقيل: هو ورقه من غير أَن يُعَيِّن بيبس ولا غيره، وقيل: ورقه وما لا يؤكل. وفي التنزين: ﴿والحبُّ ذو العَصْف والرِّيْحانُ، إلى يعنى بالعصف ورق الزرع وما لا يؤكل منه، وأمَّا الريحان فالرزق وما أكل منه، وقيل: الغصف والغصيفة والعُصافة التِّبْن، وقيل: هو ما على حبِّ الجنطة ولحوها من قُشور التبن. وقال النضر: العَصْف القَصِيل، وقيل: العصف يقل الزرع لأن العرب تقول خرجنا تَعْصِفُ الزرع إذا قطعوا منه شيئاً قبل إثراكه فذلك الغضفُ. والغَضفُ والغَصِيفةُ: ورق السُّبُون. وقال بعضهم: ذو العَصف، يريد المأكول من الحبّ، والريحان الصحيح الذي يؤكل، والعَصْفُ والعَصِيف: ما قُطِع منه، وقبل: هما ورق الزرع الذي يميل في أسفله فتُجُرّه ليكون أَخِفٌ له، وقيل: الْعُشْفُ ما جُرُّ من ورق الزرع وهو رَطْب فأُكلِ. والعَصِيفةُ: الورق المُجْتَمِع الذي يكون فيه السنبن. والعَصْف: السُّتْبِل، وجمعه عُصوف. وأَعْصَفَ الرَّرعُ: طال عَصْفُه. والغصِيفةُ: رؤوس سنبل الجنطة. والعصف والغصِيفة: الورق الذي يَنْفَتح عن الثمرة. والعُصافة: ما سقط من السنبل كالتين وتنجوه. أبو العباس: العَصْفان التّبنانِ، والعُصوف الأُثْبَانُ. قال أَبو عبيدة: العصف الذي يُعصف من الزرع فيؤكل، وهو العصيفة؛ وأنشد لعَلْقَمة بن عَبْدَة:

تَسْقِي مِنْانِبُ قد مالَتْ عَصِيفَتُها

ويروى: زالت عصيفتها أي جُزُ ثم يسقى بيعود ورقه. ويقال: أَعْصَف الزرع حان أَن يجزُ. وعَصَفْنا الزرع بغصفه أَي جززنا ورقه الذي يميل في أَسفله ليكون أَخف للزرع، وقيل: جَزرْن ورقه قبل أَن يُدْرِك، وإن لم يُفعل مالَ بالزرع، وذكر الله تعالى في أول هذه السورة ما دلَّ على وحدانيته من خَلْقِه الإسال وتقليمه البيان، ومن خلق الشمس والقمر والسماء والأرض وما أُنبت فيها من رزقٍ من خلق فيها من إنسيّ وبهيمة، تبارك الله الحسان الخالقين. واستئقضفَ الزرعُ: قصب. وعصمه

هكذا رواه، وروايتنا مُغْضِف، بالضاد المعجمة، وسس الجوهري هذا البيت لأَبي قُو س بن الأُسلت الأُنصاري؛ قال ابن بري: هو لأُعيْحةَ بن الجُلاح لا لأَبي قيس.

وعَصَفَتِ الرِّيحُ تَعْصِفُ عَصْفاً وعُصوفاً، وهي ريح عاصِف وعاصِفةٌ ومُعْصِفَة وعُصُوف، وأَعْصِفت، في لغة أسد، وهي مُعصِف من رياح مَعاصِفَ ومَعاصِيفَ إِذَا اشتلَّت، والعُصوف للرياح. وفي التنزيل: ﴿فالعاصفاتِ عَصْفاً﴾(٢)، يعني الرياح، والزيخ تَعْصِفُ ما مَرَّت عليه من جَوَلان التراب تمضي به، وقد قيل: إِن الْعَصْفِ الذي هو التَّبُّن مشتق منه لأن الربح تعصف به؛ قال ابن سيده: وهذا ليس بقوي. وفي الحديث: كان إذ عَصَفَتِ الربِحُ أَي إذا اشتدُّ مُبوبُها. وربح عاصف: شديدة الهُبوب. والعُصافةُ: ما عَصَفَت به الريح على لفظ عُصافة الشنَّبُل. وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿أَعِمالُهُم كُرِمادُ اشْتَدُّتُ به الربح في يوم عاصف، قال: فجعل العُصوف تابعاً لبيوم في إعرابه، وإنما العُصوف للرياح، قال: وذلك جائز عسى جهتين: إحداهما أن المُصوف وإن كان للريح فإن اليوم قد يوصف به لأن الربيح تكون فيه، فجاز أن يقال يوم عاصف كما يقال يوم بارد ويوم حارٌ والبرد والحرّ فيهما، والوجه الآخر أن يريد في يوم عاصف الربح فتحذف الربح لأُنها قد ذكرت في أَوُّل كلُّنة كما قال:

إِذَا جاء يَومٌ مُظْلِمُ الشَّمْسِ كَاسِفُ
يريد كاسِف الشَّمْسِ فَحَلْفَه الأَنه قلم ذكره, وقال الجوهري:
يرم عاصف أَي تَعْمِفْ فيه الريح، وهو فاعل بمعنى مفعول
فيه، مثل قولهم لَيْلٌ نَائمٌ وهَمَّ نَاصِب، وجمع العاصِف
غواصِفُ. والمُمْعُصِفَاتُ: الرَّيَاعُ التي تُثير السَّحاب والوَرْق
وعَشِفَ الرَّرِعِ، والعَصْفُ والتعصُف: السَّرعة، على التشبيه
بذلك. وأَعْصَفَتِ النَّاقةُ في السير: أَسْرَعَتْ، فهي مُعْصفة،
وأَنشد:

يغصفه عضفاً, صرمه من أقصابه. وقوله تعالى: ﴿ كَعَصْفَ مَا كُولِ ﴾، له معيان: أحدهما أنه جعل أصحاب الفيل كورق أحد ما فيه من الحبّ وبقي هو لا حب فيه، والآخر أنه أراد أنه جعلهم كعصف قد أكله البهائم. وروي عن سعيد بن جبير أنه قال في قوله تعالى: ﴿ كَعَصْفَ مَا كُولِ ﴾، قال: هو الهَبُور وهو الشعير البابت، بالبطية. وقال أبو العباس في قوله: ﴿ كَعَصْفَ الله قال: يقال فلان يَعْتَصِفُ إِذَا طلب الرزق، وروي عن الحسن أنه الزرع الذي أكل حبّه وبقي يَبْنه؛ وأنشد أبو العباس محمد بن يزيد:

فشيروا ميفل كعضب مأكول

أراد مثل عصف مأكول، فزاد الكاف لتأكيد الشبه كما أُكِّده بزيادة الكاف في قوله تعالى: ﴿ لِيس كَمِثُلُهُ شَيَّعُ ﴾، إِلاَ أَنه في الآية أَدخل الحرف على الاسم وهو سائغ، وفي البيت أَدخل الاسم وهو مثل على الحرف وهو الكاف، فإن قال قائل بماذا بحرٌ عَصْف أَبالكاف التي تُجاوِرُه أَم بإضافة مثل إليه على أنه فصل بين المضاف والمضاف إليه؟ فالجواب أن العصف في البيت لا يجوز أن يكون مجروراً بغير الكاف وإن كانت زائدة، يدُلُك على ذلك أن الكاف في كل موضع تقع فيه زائدة لا تكون إلا جارَّة كما أنَّ من وجميع حروف الجرّ في أي موضع وقَمْن زوائد فلا بد من أن يجررن ما بعدهن، كقولك ما جاءني من أحد ولمنت بقائم، فكذلك الكاف في كعصف مأكول هي الجارّة للعصف وإن كانت زائدة على ما تقدُّم، فإن قال قائل: فمن أَيْنَ جازِ للاسم أَن يدخل على الحرف في قوله مثل كعصف مأكول؟ فالجواب أنه إنما جاز ذلك لما بين الكاف ومثل من المُضارَعة في المعنى، فكما جاز لهم أَن يُدخلوا الكاف على الكاف في قوله:

وصالبات ككما يُوقْفَين

لمشابهته لمثل حتى كأنه قال: كمثل ما يؤثفين كذلك أدخلوا أيصاً مثلاً على الكاف في قوله: مثل كعصف، وجعلوا ذلك تبيهاً على قوّة الشبه بين الكاف ومثل. ومكان مُغْصِفٌ: كثير الزرع، وقيل: كثير التبن؛ عن اللحياني؛ وأَشد:

 ⁽١) قوله هجنابي، بالجيم مفتوحة وبالباء هو الفناء وعطن بالدول، وتقدم البيت
 هي مادة جمد بلفظ زان جناني جمع الجنة، ولعل الصواب ما هنا.
 (٢) في المطبوعة (والعاصفات عصفاً) والمثبت من سورة المرسلات، الة ٢

ومن كلَّ مِشحاجٍ، إِذَا ابْتَلُّ لِيتُها، تَحَلَّبُ مِنها ثَائِبٌ مُتَعَصُّفُ

يعني العَرَق. وأَعْصَفَ الفَرسُ إِذَا مَوْ مَوْاً سَرِيعاً، لَغة في أَحْصَف. وحكى أبو عبيلة: أَعْصَف الرجل أَي هَلَك. والعصيفة: الوَرقُ المجتمع الذي يكون فيه السُّنْبُل. والعصيفة: السريعة من الإبل. قال شمر: ناقة عاصف وعَصُوف سريعة؛ قال الشقاخ:

فأضحت بضخراء التسيطة عاصفاً،

تُوالي الخصى شَمْرَ العُجاياتِ مُجْمِرًا وتُجْمَعُ الناقةُ .لعَصُوفُ عُصَفاً؛ قال رؤية:

بِعُسُفِ السَمَارُ خِسَاصِ الأَقْصَابُ يعني الأَمعاء. وقال النضر: إغصافُ الإبل اشتدارتها حول البِعر حِرْصاً على الماء وهي تطحنُ التراب حوله وتُقيره. وتَعامة عَصْوفٌ: سريعة، وكذلك الناقة، وهي التي تَعْصِفُ براكبها فتمضر به.

والإعصاف: الإنحلاك. وأَغْضَفَ الرجلُ: هَلَك. والحرب تُغْصِف بالقومِ: تَذْهَب بهم وتُهْلِكُهم؛ قال الأعشى:

نىي ئىشلىق بخىأواء ئىلىشومىة تىغىمىن بىالىگارچ والىحىاسىر

أَي تُهْلِكهما. وأَعضَف الرجلُ: جار عن الطريق. قال المُنفَسُل: إذا رمى الرجل غَرَضاً فصاف نبلُه قيل إِن سهمك لعاصِف، قال: وكلُ ماتل عاصفُ؛ وقال كثير:

فَمَرّت بِلَيْلِ، وهي شَدُفاء عاصِفً

المُنْخَرَقِ النُّوداة، مَرُّ الخَفَيدَدِ(١)

قال اللحياسي: هو يَفْصِفُ ويَفْتَصِفُ ويَصْرِفُ ويَصْطَرِفَ أَي يكسب. وعَصَفَ يَعْصِفُ عَصْفاً واعتصَفَ: كسّب وطلّب واختال، وقيل: هو كشابه لأهاه. والمقضفُ: الكسب؛ ومنه قول المجاج:

> قد يَكُسِبُ السالَ الهِدانُ الجَاهي، بخير ما عَسَمَ ولا اصطرافِ والعُصُوفُ: الكَدُ^(۲). والعُصوفُ: الخُور.

عصفر: الأزهري: العُصْفُر نبات شلاقتُه النجِرْيالُ، وهي معربة.

ابن سيده: العُصْفُر هذا الذي يصبخ به، منه رِيفِيّ، ومنه بَرُيّ، وكلاهما نبتُ بأرض العرب. وقد عصورت النوب فتعصفور. والعُصْفُور: السيَّد. والمفصفور: طائر ذكر، والأُنثى بالهاء والمعصفور: الذكر من الجراد، والمفصنور: خشه في الهودج تجتمع أطراف خشبات فيها، وهي كهيئة الإكف، وهي أيضا الخشبات التي تكون في الرَّحٰل يُشَدِّ بها رؤوس الأَخناء، والمعصفور: الخشب الذي تشدَّ به رؤوسُ الأَقتاب. وعُصْفورُ الإكاف عند مقدّمه في أصل الدَّأْيةِ (الله)، وهو قطعة خشبة قدر المحتمين؛ وقال الطرماح يصف الغبيط أو الهودج:

كل مَشْكُ وكِ عَسَ الْهِ يَدُه، قائدً والله عَلَيْثُ الرَّمام(1)

يعني أنه شُكُ فشد العُضفور من الهودج في مواضع بالمسامير. وعُصفورُ الإكاف: عُرَصُوفُه على القلب. وفي الحديث: قد حرّمت المدينة أن تُعْضد أو تُخبَط إلا لِعُضفورِ نَتَب، أو شَدِّ مَحالة أو عَصا حديدةٍ عُضفورُ القَتَب: أَحدُ عِيدانِه، وجمعه عَصافِيرُ قال: وعصافير القتب أربعة أؤتادِ يُجْعَنْن بين رؤوس أَحناء القتب في رأس كل حِنْو وتدان مشدودان بالعقب أو يجلود الإبل فيه الظّلِفات. والعُضفور: عظم ناتئ في جبين الغرس، وهما عُضفوران يُنة ويشرة. قال ابن سيده: عُضفور الناصية أَصلُ منبتها، وقيل: هو العُظيم الذي تحت ناصية الفرس بين العينين. والعُضفور: قُطَلِعة من الدماغ تحت ناصية الفرس عِن العينين. والعُضفور: قُطَلِعة من الدماغ تحت قرن الدماغ كنه وأنشد:

ضَرِّباً يُسَرِّباً السهام عن مسريره، عسن أُمَّ فَسِرْخ السِرْأُس أَو غُسِمُسفوره والعُضْفور: الشَّمْراخُ السائل من غُرَّة الغرس لا يبلغ الخَطْمَ. والعُصافِيرُ: ما على الشّناسِن من العصب. و لعُضْفورُ:

⁽۱) قرقه والدودات كذا بالأصل مضبوطاً ومثله شرح القاموس، وهي اللجلبة (٤) قوله: والزمام بالزاي محطاً صوابه: واللدمام، بالدان اسمهملة، كما مي مادة والأرجوحة كما في ديوان الطرماح وفي انتهديب، ودمُّ الشيء بالمدن، موضع قرب المدينة ا هـ وشكلت الدوداء فيه بالضم. يدمُّه دماً: طلاء بالصبغ الأحمر حتى صار كلون الدم.

 ⁽٢) قوله ووالعصوف الكفه حبارة القاموم وشرحه: قال ابن الأعرابي:
 المصوف الكفوة، حكفًا في سائر النسخ، وفي (سباب: الكفر، وفي اللسان: الكفر، وفي

 ⁽٣) قوله: والدُّليّة بدال مهملة منتوحة وياء مثناة بعد الهمرة، حطأ صوابه:
 والنَّشِة بذلل مسجمة مكسورة، وياء موحدة بعد الهمزة

الولد، يمانية.

وَعَصْفُوتَ عُنْفُهُ تَعَصْفُواً: الْتَوَتْ. ويقال للرجل إِذَا جاع: نَقَّت عَصَافِيرُ بَطْبِه، كما يقال: نَقَّت ضفادًع بطنه، الأزهري: العَصافيرُ ضرب من الشجر له صورة كصورة العُصْفُور، يسمون هذا الشجر: مَنْ رَبِّي مِثْلِي، وأَمَّا ما رُوي أَن النعمان أَمْرَ للنابغة بائة ناقة من عَصافِيرِه؛ [فَقَدْ] قال ابن سيله: أَظْتَه أَرادَ مِن فَتايا لُوهِ عَلَى الله الأَزهري: كان للنعمان بن المنذر نجائبُ يقال لها عَصافير للنعمان أَن المنذر نجائبُ يقال لها عَصافير النعمان. أبر عمرو: يقال للجمل ذي السنامين عُصفورِيِّ. قال الجوهري: عَصافيرُ المُثلِّدِ إِبلَّ كانت للملوكِ عَصفورِيِّ. قال الجوهري: قصافيرُ المُثلِّدِ إِبلَّ كانت للملوكِ نجائب؛ قال حسان بن ثابت: فما حسَدْت أَحلاً حسَدِي للنابغة حين أَمْرَ له النعمانُ بن المنذر بمائة ناقة بريشها من عَصافيره وعُسَامٍ وآنيةٍ من فضّة؛ قوله: بريشها كان عليها ريشٌ لعملم أنها من عطايا الملوك.

عصل: العَصَلُ: المِعي، والجمع أغصالٌ؛ قال العلِّيمَّاح:

فهو يحلُّو الأغمالِ، إلاَّ مِن الما

ء ومَـلْـجُــوذِ بـأرضِ ذي السهــيـاض وأَنشد الأَصمعي لأَمي النجم:

يَسرِبي به السجرع إلى أهصالِها والعَصَلُ: الأثيراء في عَبيب ذَنَب الفَرس حتى يُصِيب كَاذَتَهُ وفائلَه. وفَرسٌ أَعْصَلُ: مُلْتُوي الفَرس حتى يُصِيب كَاذَتَهُ وفائلَه. وفَرسٌ أَعْصَلُ: مُلْتُوي العَسِب حتى يَبْرز بعض باطنه الذي لا شَعَرَ عليه. ويقال العسيب حتى يَبْرز بعض باطنه الذي لا شَعَرَ عليه. ويقال للسَّهُم الذي يَلْتُوي إِذَا رُمِي به مُعَصَّلٌ، بالتشديد؛ وحكى ابن بري عن على بن حمزة قال: هو المعَضَّلُ، بالضاد المعجمة، من عَضَّلُ بالضاد المعجمة، الشَّهم: الدَّوى في الرَّمْي، والعاصِلُ: السَّهم الصَّلْب. وفي حديث عُمَر وجرير: ومنها المُعَسِلُ الطائش أَي السَّهم المُعْرَجُ على المَعْر، ومنها المُعَسِلُ الطائش أَي السَّهم المُعْرَجُ المَدْن. وسِهامُ عُصْرٌ : مُعْرَجُة؛ قال لَبيد:

فَرَمُنِتُ النَّفَوْمُ رِثْمُا مِسائِباً، لَسْنَ بالمُصْل ولا بالسُقْتَعَلْ

وبروى: ليس، وفي حديث عَلِيّ: لا عَوْج لانتصابه، ولا عَصَلَ في عُوده؛ العَصَلُ: الاعْوجاج، وكلُّ مُعْوَجٌ فيه صلابةٌ: أَعْصَلُ، وشَجَرَةَ عَصِلة: عَوْجَاء لا يُغْذَر على استقامتها لصَلابتها. والأَعْصَلُ أَيضاً: السَّهُم القليل الرَّيش، وعَصِلَ الشيءُ عَصَلاً وهو أَعْصِلُ الشيءُ عَصَلاً

ضَرُوسٌ نَهُرُ الناسُ، أَنْبِابُها عُصْلُ

وقد كُسُر على عصالِ وهو نادر؛ قال ابن سيده: والذي عندي أَنَّ عِصالاً جمع عَصَلْ كَوَجَعِ ووِجاعٍ. والعَصَلُ في الناب: الحُوجاجُه. ونابَّ أَعْصَلُ بَيِّنَ العَصَلِ وغَصِلٌ أَي مُعوَجٌ شديا ، قال أَوس:

رأيتُ لها ناباً، من السُّرَّ، أَعْضلا وقال آخر:

على شَناحٍ، نابُه لـم يَعْضِل وقال صخر:

أَبِهِ السُّنَلِّمِ أَفْصِرْ قَبْلَ بِاهِظَةٍ،

تَأْتِيكَ مِنْي، ضَرُوسِ نَابُها عَصِلُ اللهِ هِي هَي هَي صَرُوسِ نَابُها عَصِلُ اللهِ هِي قديمة، وذلك أَن نابَ البعير إِنما يَعْصل بعدما يُسِنُ اللهِ شرّ عظيم. والأَعْصَلُ من الرجال: الذي عُصِبت ساقه فاغْرَجُت. ويقال للرجل المُعْرَجُ الساق: أَعْصَلُ . وعَصِلَ نابُه وطال وأَعْضَلَ: إِذَا عَصِلَ نابُه وطال قِوابُه نَبِعُه بَيْماً دَلِيقاً، ولا تُحابِ به صَدِيقاً وقال أَبو صخر المُدَا

أَفْجِينَ أَحْكَمَني المَشِيبُ، فَلا فَتَيُ

غُمْرٌ ولا قَحْمُ، وأَعْصَلَ بازني؟ والمعقصال: مِحْجَنَّ لِتناوَلُ به أَعْصانُ الشجر لاغوجاجه، ويقال: هو المحجّن والصَّوْلَجان والمِعْصِيل والمِعْصالُ والصَّاعُ والمِيجارُ والصولجان(١٠) والمِعْقَف؛ قال الراجز:

إِنَّ لَهَا رُبَّا كَيِهُ صَالِ السَّلَمِ (٢) وَهُ وَامِأَةُ عَصْلاءِ: لا لَحْمُ عليها، وعَصَلَ الرَّجُلُ وغيره، بال، وفي المحديث: أنه كان لرجل صَنَمٌ كان يأتي بالجُرُن والزَّلِد فيَسَغُه على رأْس صَنَمه ويقول: اطُعَمَّ! فجاء تُعْلَمان فأكل الحُرُنُّ والزَّلِد ثم عَصَل على رأْس الصنم أي بال؛ الثَّعْلَمان: دَكر التَّعالَم، وفي كتاب الغريتين للهروي: فجاء تُعْلَمان فأكلا، أراد ثنية نَعْلَب. والعَصلة: شجرة تُسَلَّح الإبل إذا أكل العير مها سَلَحته، والعَصلة: شجرة تُسَلَّح الإبل إذا أكل العير مها سَلَحته،

والجمع العَصَلُ؛ قال حَشَّان:

 ⁽١) قوله اوالصولجان إلخ هكذا في الأصل والتهذيب مكرراً.
 (٢) قوله اوان لها رباً إلىخ في التكملة بعده:

انك لن ترويها فاذهب فسم

تَحْرُج الأَضْياحُ مِن أَسْتَاهِهِم،

كشلاح النُّيبِ يأْكُلُنَ العَصَلْ

الأَضْياح: الأَلْبان المَمْذُوقة؛ وقال لبيد:

وقبيلٌ مس عُقيل صادق،

كَسَلُسيُدوبُ بِسِينَ عَسَابِ وعَسَمَسَلُ

وقين: هو شجر يُشْبِه الدُّفْلي، تأكله الإبل وتشرب عليه الماء كل يوم، وقين: هو حَمْضُ يَنْبِتُ على المياه، والجمع عَصَلْ. وعَصَّلَ الرجلُ تَعْصِيلاً، وهو البُطْء، أي أَبْطأً؛ وأنشد:

يال به الحدث الله الله الكالم الكالم المال الما

والأُلْبُ: السَّوقُ السَّديد. والْعَصَلُ: الرَّمْلُ المُلْتَوِي السُّعَرَجُ. وفي حديث بدر: يابِنُوا عن هذا العَصَل؛ يعني الرمل المعوجُ المعتوى، أَى خُذُوا عنه يُمَندُ.

ورجُلَّ أَغْصَلْ: يابس البدن، وجمعه عُصْلٌ؛ قال الراجز:

ورُبَّ خَـيْــرِ فــي الــرُجــال الــــــــــــل والقصلاء: المرأة اليابسة التي لا لحم عليها؛ قال الشاعر:

ليستْ بِعَصْلاءَ تُذْمِي الكُلْبَ نُكُهَتُها،

ولا بِعَشْدَلَةِ يَعْسَطُبُكُ ثَدْياهَا والمِعْصَلُ: المتشدَّد على غَريه.

والغنضُ والغنصُ والغنصَل والغنصلاء والغنصلاء ممدودان: البَصَلُ البَرِيُ، والجمع العناصِل، وهو الذي تسميه الأُطباء الإِسْقال، ويكون منه خَلِّ؛ عن ابن اسرافيون؛ وقال ابن الأُعرابي: هو نبت في البراريِّ، وزعموا أن الوَعامَى تَشْتَهيه وتأكله؛ قال: وزعموا أنه البَصل الرَّي. وقال أبو حنيفة: هو وَرَق مثل الكُرُّاث يظهر منبسطاً مَبْطاً، وقال مُرَّة: الغنصُل شُجيْرة شهْلِيَّة تنبتُ في مواضع الماء والنَّدى نبات المَوْزة، ولها نَوْر كنوْر السَّوْسَ الأبيص تَحْرُسه النحل، والبقر تأكل وَرَقها في القُحُوط يُحْلَط لها بالعَلْف. وقال كراع: الغنصُل بَقْلة، ولم يُحَلِّها. وطريقُ لها بالعَلْف. وقال كراع: الغنصُل بَقْلة، ولم يُحَلِّها. وطريقُ المُنْصَلَيْن بفتح الصاد وضمها: موضع؛ قال الغرزدق:

أُراد طُريق العُنْصَلَيْن، فيامَنَتْ

به العِيشُ في نائي الصَّوَى مُتَشائم (٢)
والْعَنْصُلْ: موضع، وسَلَكُ طريق الْعُنْصُلْنِ يعني الناطل.
ويقال للرجل إِذَا ضَلُّ: أَتَعَلَى في طريق الْمُنْصُدَيُّن، وطريق الْمُنْصُدَيُّن، وطريق الْمُنْصُدَيُّن موضع؛
الْمُنْصُلَ هو طريق من الهمامة إلى البصرة، و عُصْلُ موضع؛
قال أَيو صخر:

عَفَتُ ذَاتُ عِرْقِ عُصْلُها فَرِثَامُها،

فضَعْمَاؤها وَحُشَّ قد آجُلى سَوَاتُها عصلب: العَصْلَبُ؟ والعَصْلَبِيُّ والعُصْلُوبُ: كُلُّه الشديدُ الخَلْق، العظيمُ؛ زاد الجوهري: مِنَ الرحال؛ وأنشد:

قد خسها الليلُ بعضلين، أَوْوَعَ خَسَوْاجِ مِسِنِ السِلُّويِّ، مُسهاجِرِ ليسسِ بِأَعْرابِيِّ والذي ورد في خطبة الحجاج:

قد لَفُها اللّه بِعُمَّهِ اللّهِ وَالصَّمِ اللّهِ وَالصَّمِيلَ مِنْ لَلّهِ وَالصَّمِيرِ وَالصَّمِيرِ وَالصَّمِيرِ وَالصَّمِيرِ وَالصَّمِيرِ وَالصَّمِيرِ وَالصَّمِ اللّهِ وَعَمَّلَةٍ اللّهِ وَالمَمْلُ وَاللّهِ وَعَمْلَةِ أَنْ مُشَلّةٍ وَالمَمْلُ وَالمُمْلُونِ وَالمَمْلُ وَالمُمْلُ وَالمُمْلُونِ وَالمَمْلُ وَالمَمْلُ وَالمُمْلُونِ وَالمُمْلُونُ وَالمُمْلُونُ وَالمُمْلُونُ وَالمُمْلُونُ وَالمُمْلُونُ وَالْمُمْلُونُ وَالْمُمْلُونُ وَالمُمْلُونُ وَالْمُمْلُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُونُ وَالْمُمْلُونُ وَالْمُمْلُونُ وَالْمُونُونُ وَالْمُمْلُونُ وَالْمُمْلُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُونُ وَالْمُونُ وَالْمُلُونُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُلُونُ وَالْمُونُ ولِمُونُ وَالْمُوالِمُونُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَال

عصلت القضلة والقضاود الصُّلُب الشديد.

عصم: العضمة في كلام العرب: المتنع. وعضمة الله عبدد: أن يقصمه منا يُويقه. عصمه يقصمه عضمة! منه ووقاه. وفي التنزيل: ﴿لا عاصِم السوم مِنْ أَمْوِ اللهِ إِلاَّ مَنْ رَحِمَ ﴾؛ أي لا مقصوم إلا المتزعوم، وقبل: هو على النسب أي ذا عضمة، وفو العضمة يكون مفعولاً كما يكون فاعلاً، فيس هنا قبل: إن معناه لا مقصوم، وإذا كان ذلك فليس المستنبي هن من غير نوع الأول بل هو من بوعه، وقبل: ﴿إِلاَ مَنْ رَحِمَ ﴾ مستثنى ليس من نوع الأول، وهو ملهب سيبويه، والاسم العصمة؛ قال السم من نوع الأول، وهو ملهب سيبويه، والاسم العصمة؛ قال الفراء: ﴿ مَنْ الله عصوم خلاف العاصم، والسم العاصم، عندلة قبولة والسم عندلة قبولة والسم عندلة قبولة والسم عندالة قبولة والسم النه العاصم،

 ⁽١) قوله هحمران، كفا في الأصل بالراء، ومثله بهامش التكملة وفي صليها حمدان بالدان

 ⁽٢) قوله «فياست» كذا في الأصل، والذي في معجم ياقوت والمحكم
 فعاست.

 ⁽٣) قوله العصل إلنه ضبط بضم المين واللام وبمحهما بالأُصول
 كالتهذيب والمحكم والصحاح وصرح به المجد.

تعالى: ﴿ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عَلَمْ إِلَّا إِنَّتِنَاعَ الطَّنَّ ﴾، قال: وِلو حملتَ عاصِماً هي تأويل المَعْصُومِ أَي لا مَعْصُومَ اليومَ من أَمْرِ الله حازَ رفْعُ مَنْ، قال: ولا تُنْكِرَنَّ أَن يُخرَّجَ المفعول(١٠ على الفاعِل، أَلا ترى قولَه عز وجل: ﴿خُلِقَ مِن مَاءٍ دَافْقِ﴾؟ معناه مَنْفُوقَ؛ وقال الأَعفش: ﴿لا عَاصِمَ الْمِومِ﴾ يجوز أن يكون لا ذا عِصمةٍ أي لا مَعْصومَ، ويكون ﴿إِلَّا مَنْ رَحِمَ﴾ رَفْعاً بدلاً مِنْ لا عاصم، قالِ أبو العباس: وهذا خَلْفٌ من الكلام لا يكون الفاعِلُ في تِأْوِيلِ المفعولِ إِلا شاذًا في كلامهم، والمرحومُ معصومٌ، والأوَّل عاصمٌ، ومَنْ نَصْبٌ بالاستثناء المنقطع، قال: وهذا الذي قاله الأُخفش يجوز في الشذوذ، وقال الزجاج فِي قوله تعالى: ﴿ سَآوِي إِلَى جَبَلِ يَعْصِمُنِي مِنَ السَّمَاءِ ﴾؛ أَي يمنعُني من الماء، والمعنى مِنْ تَغْرِيق المّاء، قال: ﴿لا عَاصِمَ اليوم من أمر الله إلا مَنْ رَحِم، هذا استثناء ليس من الأول، وموضع ﴿ مَنْ ﴾ نَصِبٌ، المعنى لكنْ مَنْ رَحِمَ اللهُ فإنه معصوم، قال؛ وقالوا يجوز أن يكون عاصِم في معنى مَعْصُوم، ويكون معنى لا عاصِمَ لا ذا عِصْمَةٍ، ويكون ﴿مَنْ﴾ في موضع رفع، ويكون المعنى لا مَعْصومَ إلا المرحوم؛ قال الأزهري: والحُدَّاقُ من النحويين اتفقوا على أن قوله ﴿لا عاصِمَ﴾ بمنى لا ماينج، وأَنه فاعلٌ لا مفعول، وأنَّ مَنْ نَصْبٌ على الانقطاع. واعْتَصَمَ فلانَّ بالله إذا امتنع به. والعِصمة: الحِفْظُ. يقال: عَصَمَّتُه فَانْعَصَمَ. واغتَصَمْتُ بالله إِذا امتنعتَ بلُطْفِه من المعصِية. وعَصَمه الطعامُ: منته من الجوع. وهذا طعامٌ يَعْصِمُ أَي يمنع من المجوع. واغْفَضَمَ به واسْتَغْضَمَ امتنّعَ وأَبّي؛ قال الله عز وجل حِكايةً عن امرأَة العزيز حين راودّته عن نَّفْسه: ﴿ فَاسْتَعْصَيْهِ ، أَي تَأْتَى عليها ولم يُجِبها إِلى ما طلَبَتْ؛ قال الأَزهري: العرب تقول أَغْصَمْتُ بمعنى اعْتَصَمْت؟ ومنه قولُ أُوس بن حجر:

فأشْرَط فهها نفْسَه وهُو مُعْصِمٌ، وألْمقى بأنسباب له وتَوكَلا

أي وهو مُمْتَصِمُ بالحبْل الذي دَلاَه. وفي الحديث: مَنْ كانت عصمتُه شَهادَةَ أَن لا إِلهَ إِلا اللهُ أَي ما يَعْصِمه من المَهالِك يوم القيامة؛ المعضمةُ: المَنعةُ. والعاصِمُ: المانعُ الحامي.

(١) قوله ويحرح المفعول إلخه كذا بالأصل والتهديب، والمناسب العكس

كما يدل عبيه سابق الكلام ولاحقه.

والاغتِصامُ: الاثتِساكُ بالشيء، افْتِعالٌ منه؛ ومنه شِعْرُ أُبي طالب:

يُممالُ السِتامي عِصْمه للزَّرامِلِ
أَي يَهْنَعُهم من الصَّباعِ والحاجة. وفي الحديث: فقد عَصْمُو،
مِنِّي دِماءَهم وأَمُوالَهم، وفي حديث الإفك: فعصمها الله
بالوَرَع. وفي حديث عُمَر: وعِصْمة أَيْنائِنا إِدا شَتَوْما أَي يمتعول
به من شدَّة السَّنة والجَدْب. وغصَمَ إليه: اعتصم به. وأَغضمَهُ:
مَيَّا لَه سُيتًا يَهْتَصِمُ به. وأَعْصَمَ بالفَرَسِ: امْتَسَكَ بعُرْفِه، وكذلك
البعيرُ إِذا انتَسَكَ بحَبْلِ مِنْ جِبالِهِ؛ قال طُفين:

إذا ما غُزَا لم يُشقِط الوَوْعُ رُسُحِه،

ولم يَشْهَدِ الهَيْجا بِأَلْوَثُ مُعْصِمِ أَلَوَث: ضعيف، ويروى: إِذَا مَا غَدا. وأَعصَمَ الرجلُ: لَم يَثْبُت على النفيلِ. وأَعْصَمْتُ فلاناً إِذَا مَيَّأْت له في الرَّحْلِ أَو السُّرْج ما يَعْتَصِمُ به لئلا يَسقُط. وأَعصم إِذَا تشدَّد واسْتَمْسَكَ بشيءٍ من أَن يَصْرَحُه فرَشه أَو راحلته؛ قال الجَحَاف بن حكيم:

والتُّغْلَبِيِّ على الجَوادِ غَنِيمة،

كنقل النفروسية دائم الإغمصام

والعِصْمةُ: القِلادةُ، والجمعُ عِصَمْ، وجمعُ الجمعِ أغصام، وهي الغَصْمَةُ^(٢) أَيضاً؛ وجمعُها أَعْصام؛ عن كراع، وأراه على حذف الزائد، والجمعُ الأَعْصِمةُ. قال الليث: أَعْصامُ الكِلابِ عَذَباتُها التي في أَعناقِها؛ الواحدة عُصْمةٌ، ويقال عِصامُ؛ قال

حسى إذا يَعِسَ الرُّماةُ، وأَرْسَلُوا خُصْفاً دَواجِنَ قافِلاً أَعْصامُها

قال ابن شميل: الذَّنَبُ بهُلْبِه وعَسِيبه يُستَى العِصافي بالصاد. قال ابن بري: قال الجوهري في جمع العُصْمةِ القِلادةِ أَعُصام، وقوله ذلك لا يَصحُ، لأَنه لا يُجْمَعُ فَعُلَةٌ على أَفْعال، والصواب قول من قال: أَنَّ واحدَته عِصْمة، ثم جُمِعَت على عِصْم، ثم جُمِعَ عِصَمَمٌ على أَعْصام، فتكون بمنزلة شبعة

 ⁽٢) قوله قوهي العصمة هذا الضبط تيم لما في بعض سبح الصحاح، وصرح
 به المجد ولكن ضبط في الأصل وسنخي المحكم والتهديب العصمة
 بالتحريث، وكذا قوله الواحدة عصمة.

وشِيَع وأَشْياع، قال: وقد قيل إن واحد الأَعْصام عِصْمٌ، مثلُ عِدْلٍ وأَعْدالِ، قال: وهذا الأَشْبَهُ فيه، وقيل: بل هي جمعُ عُصُم، وعُصُمٌ جمعُ عصم، والصحيح عصم، والمحيح هو الأول.

وأغصم الرجلُ بصاحبِهِ إغصاماً إِذَا لَزِمَه، وكذلك اخْلَدَ به إِخْلاداً. وفي النزيل: ﴿ولا تُمْسُكُوا (١) بِعصَمِ الكُوافِرِ ﴾؛ وجاء ذلك في حديث الحُدّيْبية جمع عضمة، والكُوافر: النساءُ الكَفَرَةُ، قال ابن عرفة: أي بِعَقْدِ يْكَاحِهِنَّ. يقال: بيدِه عِصْمةً النّكاح أي عُقْدةُ النّكاح؛ قال عروة بن الورد:

إِذَا لَمَلَكُتُ مِصْمةَ أُمُّ وهب،

على ما كان مِنْ حَسَكِ الصُّلُورِ

قال الزجاج: أصلُ العِضمة الحبْلُ. وكلُّ ما أَمْسَك شَيعاً فقد عَصَمَهُ؛ تقول: إِذَا كَفَوْتَ فقد زالتِ العِصْمةُ. ويقال للراكب إِذَا تَقَحُمُ به بَمِيرٌ صَعْبٌ أَو دابَّةٌ فالمُتَسك بواسط رَحْله أَو بقربوس سَرْجِه لفلا يُعْمَرُع: قد أَعْصَمَ فهو مُعْصِمْ. وقال ابن المنظفَّر: أَعْصَمَ إِذَا لَجاً إِلَى الشيء وأَعْصَم به. وقوله [تعالى]: ﴿وَاعْتَصِمُوا بَحَبْلِ الله ﴾ أَي تَمْسُكُوا بعهد الله، وكذلك في قوله: ﴿ ﴿ وَقَلْ بَعَبْلِهِ وَعَهْدِهِ.

والأغصَه: الوَعِلُ، وغصْمتُه بَهاضٌ شِبْهُ وَمَعَةِ الشَّاةِ في رِجُلِ الوَعِلِ في موضع الرَّعَةِ من الشَّاء، قال: ويقال للمُّراب أغصَهُ إذا كان ذلك منه أبيض. قال الأَزهري: والذي قاله الليث في نعت الرَعِل إنه شِبْه الرَّعَة تكون في الشاء مُحالَّ، وإِمَا عُضمةُ الأَوْعال بَياضٌ في أَذْرَعِها، لا في أَزْطِفَتِها، والرَّمَةُ إِمَا تكون في الأَوْطِفَة، قال: والذي يُغيَّره الليثُ من تفسيره كما تكون في الأُوْطِفة، قال: والذي يُغيَّره الليثُ من تفسيره كما تكون على حفر من تفسيره كما تكون على حفر من تصحيفه. قال ابن سيده: والأَعْصمُ من الظّباءِ والوُعولُ والوُعولُ الذي في فِراعِه بياضٌ، وفي التهذيب: في فِراعَه بياضٌ، وفي التهذيب: في فِراعَه بياض، وقال أبو عبيدة: الذي بإحدى يديه بياض، والوُعولُ بياض، وقال أبو عبيدة: الذي بإحدى يديه بياضٌ، والوُعولُ لأرْمِي ظَبْيةً غضماء نَرُدُ بها قَرَمَتا. وقد عَصِمَ عَصَماء والاسم العَضمةُ. والعَضماء من المَعز: البيضاءُ اليدين أو والاسم العَضمةُ. والمعضماء من المَعز: البيضاء اليدين أو المبد وسائرها أسودُ أو أخمرُ. وغرابٌ أعَضمَه: في أحد البيد وسائرها أسودُ أو أخمرُ. وغرابٌ أعَصمَه: في أحد بخاخيه بيضاء،

وقسيل: هنو الأبسيضُ. والنغرابُ الأغبضيهُ: اللذي في بجناحِه ريشةٌ بيضاءُ لأن جَناح الطائرِ بمنزلة اليدِ له، ويقال هذا كقولهم الأَبْلَقِ العقوقِ، ويَيْضُ الأُنُوقِ لكل شيء يَهِزُ وجُودُه. وفي الحديث: المرأة الصالحةُ كالغُرابِ الأُغْصَم، قيل: يا رسولَ الله، وما الغُرابُ الأَعْصَمُ؟ قال: الدي إِحْدَى رِجْلَيْه بَيْضاء؛ يقول: إِنَّها عزيزةٌ لا تُوجَد كما لا يُوجَد الغُراب الأَعْصَم. وفي الحديث: أَنه ذَكَرَ النِّساءَ الْمُحُتالاتِ المُتبرُجاتِ فقال: لا يدخلُ الجنَّةُ منهنَّ إِلاَّ مِغْلُ الغُرابِ الأُعْصِمِ؟ قال ابن الأُثير: هو الأَبيضُ الجناحين، وقيل: الأَبيض الرَّجْلين، أَراد فِلَّة مَنْ يدخل الجنةُ منِ النساء. وقال الأُزهري: قال أُبُو عبيد: الغراب الأُعْصَمُ هو الأَبيضُ البيدين، ومنه قبيل للوَّعِولُ عُصْمٍ، والأنثى منهن عَصْماءُ، والذَّكر أَعْصَهُ، لبياض في أيديها، قال: وهذا الوصف في الغِزبانِ عزيرٌ لا يكاد يُوجد، وإنما أَرْبُحُلُها مُحمَّرٌ، قال: وأَما هذا الأَبْيضُ البطن والظُّهْرِ فهو الْأَبْقَتُم، وذلك كثير. وفي الحديث: عائِشةُ في النَّساء كالغُرابِ الأُعْصَمِ في الغزبان؛ قال ابن الأُثير: وأَصل الغَصْمة البّياضُ يكونُ فَي يَدَي الفَرْسِ والظُّبْي والوّعِل. قال الأَزهري: وقد ذكر ابن قتيبة حديث النبي مُؤلِّكُ: لا يدخلُ الجنَّة منهنَّ إلاَّ مِثْلُ العرابِ الأَعْصِم، فيما رَدُّ على أَبي عبيدٍ، وقال: اضطرب قول أَبِي عَبِيل، لأَنه زعم أَن الأَعْصَمَ هو الأَبيضُ اليدين، ثم قال بعدُ: وهذا الوصف في الفِربان عزِيزٌ لا يكاد يوجد، وإنما أَرْجُلها تُحمَّرُ، فذكر مَرَّةُ اليدين ومرَّةُ الأَرْجُلَ؛ قال الأَزهري: وقد جاء هذا الحرف مفشراً في خبر آخر رواه عن خزيمة، قال: بينا نحنُّ مع عَمْرِو بن العاصَ فَعَدَلَ وعَدَلْنا معَه حتى دخلْنا شِعْباً فإذا نحرٌ بِفِرُبانِ، وفيها غُرابٌ أَعْصمُ أَحمرُ المِنْقارِ والرَّجُلين. فقال عَشرةِ: قال رسول الله ﷺ: لا يدخلُ الجنةَ مِنَ النساءِ إِلاُّ قَدْرُ هَذَا الغُّرابِ في هؤلاء الغِرْبان؛ قال الأزهري: فقد بان في هذا الحديث أن معنى قول النبي، عَلَيْكُ: إِلاَّ مثلُ العُراب الأُحمِم، أُنه أُواد أُحمرُ الرُّجُلَين لَهِلَّتِهِ في العربانِ، لأَن أَكثرَ الغِرْبان السُّودُ والبُقْع. وروي عن ابن شميل أنه قال: الغُرابُ الأَعْصَمُ: الأَبِيضُ الجناحين، والصواب ما جاء في الحديث المُفسِّر، قال: والعرب تجعل البياضُ مُحَمِّرةً، فيقولون لدمرأَة البيضاء اللَّـزنِ حَمْراء، ولذلك قيل للأَعاجم حُمْر لغلمة البياص على أُلوانهم، وأَما الْعُصْمةُ فهي البياصُ بدراع

العَرَالِ وَالرَّعِلِ. يَعَالَ: أَعْصَمُ يَئُنَ العَصَمِ، والاسم الْعُصْمةُ. قال ابن الأَعرابي الْعُصْمةُ مِنْ ذوات الظَّلْفِ في البدين، ومن العُرابِ في الساقين، وقد تكون العُصْمة في الخيل؛ قال غَيْلان الوَّمِع:

قَدْ نَجِفَتْ عُشَمَتُها بِالأَطْبِاءُ مِنْ شِنَّةِ الرَّكِضِ وصَلْح الأَنْساء

أراد موضِعَ مُصْمتِها. قال أبو عبيدة في المُصْمةِ في الخيل قال: إذا كان البياضُ ببديه دونَّ رِجُلَيْه فهو أَعْصمُ، فإذا كان بإعدى يديه دون الأُخرى قلُّ أو كَثُرُ قيل: أَعْصمُ اليُمنى أَو اليسرى، وقال ابن شميل: الأُعْصَمُ: الذي يُصِيبُ البياضُ إحدى يديه فوق الوشغ، وقال الأَصمعي: إذا البيضت البَدُ فهو أَعْصمُ. وقال ابن المظفر: المُصْمةُ بَيَاضٌ في الوشغ، وإذا كان بإحدى يَدَي الفَرْس بَياضٌ قلُّ أو كَثُرَ فهو أَعْصم اليُمنى أَو البُشرى، وإن كان بيديه جميعاً فهو أَعْصمُ اليُمنى، إلاَّ أَن البيري، إلاَّ أَن يكون بوجِهه وضَعُ فهو مُحجُلِّ ذهب عنه العَصَمُ، وإن كان بوجهه وضَعُ فهو مُحجُلِّ ذهب عنه العَصَمُ، وإن كان بوجهه وضَعُ فهو أعصم، لا يُوقعُ عليه بوجهه وضَعُ وبإحدى يديه بياضٌ فهو أعصم، لا يُوقعُ عليه وضَعُ الوجُو اسمَ التحجيل إذا كان البياض بيدٍ واحدةٍ.

من الغَرَقِ والهِناء والدُّرَنِ والوسَخِ والبول إِذَا يَبِسَ على فَيخَذُ الناقة حتى يبقى كالطَّرِيق تُحثورةً؛ وأَنشد: وأَضْحى عن مواسِيهم قَسَيلاً بِمَلَئِئِةِه سَمِرائِكُ كَالْمَعْصِيم

والعَصِيمُ: العَرَقُ؛ قال الأَرْهري: قال ابن الشظفر القَصِيمُ الصَّدّأُ

والعَصِيمَ: الوَبَرُ؛ قال:

رَعَتْ بين ذِي سَقْفِ إِلَى حَشَّ حِقْفَةٍ مِنَ الرُّمْلِ، حتى طَارَ عنها عَصِيمُها والعَصِيمُ والعُصْمُ والعُصُمُ: بقيَّةُ كلِّ شيء وأَثَرُه من القَطِران والعِصابِ وغيرهما؛ قال ابن بري: شاهده قول الشاعر:

كُساهُـنُّ المهواجِئُ كَـلُّ يَمَوْمِ رَجيعاً بالسَفايِنِ كَالْمَعِيمِ والرَّجِيعُ: العرَّق؛ وقال لبيد:

بِخَطِيرةٍ ثُوني الجَدِيلُ سَريحةٍ،

مِثْل السَشُوف هَنأَتَهُ بِحَصِيمِ قال ابن بري: العَصِيمُ أَيضاً وَرقُ الشجر؛ قال اله: ٠٠٠

'تَعَلَّقْت، مِنْ شَهْباءَ شُهْبٍ عَصِيمُها

يِعُوجِ الشَّها، مُسْتَفْلِكاتِ المَحامِعِ شَهْباء: شجرة بيضاء من الجَدْب، والشَّبَا: الشُّوكُ، ومُشتَفْلِكاتُ: مُسْتَدِيرات، والمَجامِع: أُصولُ الشَّوْكِ، وقالت امرأة من العرب لجارتِها: أَعْطِيني عُضْمَ حِنَائِكِ أَي ما سَلَتُ منه بعدما اخْتَضَيْتِ به؛ وأنشد الأصعى

تستسقر للهشيس اضفراز الوزس، مِنْ عَرَقِ السَّضح، عَصِيمُ السَّرْسِ أَثَرُ الخِضابِ في أَثْر الجَرَب^(۱). والعُضمُّ: أَثْرُ كُلُّ شيء من وَرْسٍ أَو زَعْفَرانٍ أَو بِحوه.

وغَصَّمَ يَعْصِمُ عَصْماً: اكْتَسَب.

وعِصامُ المَخْمِل: شِكَالُه. قال الليث: عصاما المَخْمِلِ شِكَالُه وقَيْدُه الذي يُشَدُّ في طرف العارِضَيْن في أَعلاهما، وقال الأَزهري: عِصاما المَحْمِلِ كِعِصامَي الْمَزَادَتَيْن. والعِصامُ: رِباطُ القِرْبَةِ وسَيْرُها الذي تُحْمَل به؛ قال الشاعر، قيل هو لامرىُ القيس، وقيل لتألِّطُ شَرًا وهو الصحيح:

وفيزية أقوام بحنكث عصامها

على كاها بيني ذُلول مرحم المؤرّة والدَّلُو والإداوة: عَبْلٌ تُسَدُّ به. وعَصَمَ الدِرْيَة وأَعْصَمَهَا: جعل لَها عِصَاماً، وأَعْصَمَها: شَدُها بالعِصام. وكلُّ شيء عُصِمَ به شيءٌ عِصامً، والجمع أَعْصِمة وعُصُمّ. وحكى شيء عُصِمَ به شيءٌ عِصامً، والجمع أَعْصِمة وعُصُمّ. وحكى أَبُو زيد في جمع العِصام عِصام، فهو على هذا من باب دلاص وهِجانٍ. قال الأزهري: والمحفوظ من العرب في عُصُمِ المزادِ أَنها الحبالُ التي تُنشَبُ في خُرَبِ الرُوايَا وتُسُدُّ بها إِذَا عُكمَتُ عَصَمَ المزادِ على ظَهر البعير، ثم يُرْوَى عليها بالرُواء الواحد، عِصامَ، وأما الوكاء فهو الشريطُ الدقيقُ أَو الشيرُ الوثيقُ يُوكَى به فَمُ البَوْية والمؤادة، وهذا كُلُه صحيح لا ارتيابَ فيه. وقال الليث: كُلُّ المؤادة، وهذا كُلُه صحيح لا ارتيابَ فيه. وقال الليث: كُلُّ عامر جَمَلُ آدَمُ مُمَيَّدٌ يِعُصُم؛ الفَصُمُ: جمعُ عِصامٍ وهو رياطُ عامر جَمَلُ آدَمُ مُمَيَّدٌ يعُصُم؛ الفَصُمُ: جمعُ عِصامٍ وهو رياطُ كلُ شيء، أَراد أَن خِصْبَ بلادِه قد حبسه بهِنائه، ههو لا يُعِبدُ في طلب المَرْعَى، فصار بمنزلة المُقيَّد الذي لا يَبْرحُ مَكانه، في طلب المَرْعَى، فصار بمنزلة المُقيَّد الذي لا يَبْرحُ مَكانه، ومن السَدِّ في السَدِ في السَدِّ في السَدُّ في السَدِّ في السَدُّ في الْمَدُّ في السَدُّ في السَدُّ في السَدُّ في الْمِدُولُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُولُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمَدُ في السَدُّ في السَدُّ في السَدُّ في الْمَدُّ في الْمُدُولُ الْمُعْمِدُ الْمُدُولُ الْمُدُولُ الْمُدُولُ الْمُدُولُ الْمُدُولُ الْمُدُولُ الْمُعْمِلُ ا

١١٪ قوله: أثر الخضاب إلخ هو تفسير لعصيم الدوس في البيت السابق.

إِنها مُقَيْدُ الجمّل أَي يكونُ فيها كالمُقَيْدِ لا يَتْزِعُ إِلى غيرِها من السلاد. وعصامُ الوعاءِ: عُرُوتُه التي يُعلَّقُ بها، وعصامُ المرّادة: طريقةُ طَرَفِها. قال الليث: العُصُمُ طرائقُ طَرَفِ المرّادة عند الكُلية، والواحد عِصامٌ، قال الأَرْهري: وهذا من أَغاليطِ الليث وغُدَدِه. والعِضامُ، بالضاد المعجمة، عَسِيبُ البعير وهو ذَنَبَهُ العَظْمُ لا الهُلْبُ، وسيذكر، وهو لُغتانِ بالصاد والضاد. وقال ابن سيده: عِصامُ الذّنَب مُشتَدَقً طرفِه.

والمعقصم: مَوْضِعُ السَّوارِ من اليَّدِ؛ قال:

فالبتؤم عللك ذلها وحديثها،

وخَداً لِغَيْرِكَ كَفُها والمِعْصَمُ وربما جعلوا المِعْصَم البّد، وهما مِعْصِمان؛ ومنه أَيضاً قول الأُعشين:

فَ اَرْشُكَ كَ فَ اللهِ السِجَ السَجَ السَجَ السَجَ السَجَ اللهِ اللهُ السَجَ اللهُ السَجِ اللهُ اللهُ واللهُ يقل اللهُ واللهُ يقل اللهُ اللهُ واللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

ويروى غيضُوم، بالضاد المعجمة. قال الأَزهريّ: العَيْصومُ من النساء الكثيرةُ الأَكْلِ الطَّويلة النَّوْم المُلَنْدِمةُ إِذَا النَّبَهتْ. ورجلٌ عَيْصُومٌ وعَيْصَامٌ إِذَا كَانَ أَكُولاً. والْعَصُومُ، بالعباد: الناقةُ الكثيرةُ الأَكْلِ. وروي عن المؤرّج أَنه قال: العِصَامُ الكُحُلُ في بعض النفات. وقد اغتصمتِ الجاريةُ إِذَا اكْتَحَلَتْ، قال الأَزهري: ولا أَعرف واويه فإن صحت الروايةُ عنه فهو ثقةً مأمودٌ. وقولهم: ما وراءَكَ با عصامُ؛ هو اسم حاجِب النَّعمان ابن المُلْذِر، وهو عِصامُ بن شَهْبَو الجَرْمِيّ؛ وفي المثل: كُنْ عِطاميةً بن شَهْبَو الجَرْمِيّ؛ وفي المثل: كُنْ عِطاميةً ولا تَكُنْ عِظاميةً! يُريدون به قوله:

نَفْسُ عِسمامٍ سَوْدَتْ عِسماما وضيّ رَفْه مَلْكا مُسماما، وعَلَّمَا مَنْ الْكَرِّ والإِقْدَامَا

وفي ترجمة عصب. رَوَى بعضُ المُحَدَّثَيْنَ أَن جِرِيلَ جاء يومَ بَدْرٍ عدى فرسٍ أَنشى وقد عَصَمَ ثَنِيْتُه الغُبارُ أَي لَزِقَ به؛ قال الأَزهري: فإن لم يكن غَلطاً من المُحَدَّث فهي لغة في عصب، والباءُ والمديمُ يَتعاقبانِ في حروف كثيرة لقرب مَخرجَيْهما، بقال: ضربة لازِبٍ ولازِمٍ؛ وسَبَدَ رأسه وسَمَدَه. والعَواصم، بلادً، وقَصَبتُها أَنْطاكِيةُ.

وقد سَمَّوًا عِصْمةً وعُضَيْمةً وعاصماً وعُضيْماً ومَعْصوماً وعِصاماً. وعِصْمةً: اسمُ امرأَة؛ أنشد تعلب:

أَلَمْ تَعْلَمِي، يا عِصْمَ، كَيْفَ حَهِيظَتي،

إِذَا الشُّرُ خَاضَتْ جَانِبَيْهِ الْمُجَادِحُ؟

وأبو عاصم: كُنْية السُّويقِ.

عصمر: الغضمورُ: الدُّولابُ، وسنذكره في الضاد. وقال الليث: الغصامير دلاءُ المنجنون، واحدها عُضمورٌ. ابن الأَعرابي: الغصمورُ دَلْوُ الدُّولاب. والصُّعْفورُ: القصير الشجاع.

عصن: أَغْصَنَ الرجلُ إِذَا شَدَّدَ على غريمه وتُمُكَّكَه، وقيل: أَعْصَنَ الأَمْرُ إِذَا اعْرَجُ وعَشر.

عصنصو: الأزهري في الخماسي: عَصَنْصُو موضع. عصا: العصا: القودُ، أُنْتَى. وفي التنزيل العزيز: ﴿هِي عَصايَ أَتَوَكَّأُ عليها﴾. وفلانَّ صُلْبُ العصا وصليبُ العصا إذ كان يَثْنُفُ بالإبل فيضُربُها بالعصا؛ وقوله:

فأَشْهَدُ لا آتِيك، ما دامَ تَنْضُبُ

بأَرْضِكِ، أَو صُلْبُ العَصا من رجالِكِ

أَي صَلِيبُ العَصاء قال الأَزهري: ويقال للزاعي إذ كان قَوِيّاً على إِيلِهِ ضابطاً لها إِنه لَهُنلُبُ العَصا وشديد العَصاء ومنه قول عمر بن لَجإِ:

صُلْبُ العَصاجانِ عن السَّغَرُلِ قال ابن بري: ويقال إنه لَصُلْبُ القصا أَي صُلْبُ في نفسه وليس ثَمُّ عَصاً، وأنشد بيت عمر بن لجإ، ونسبه إلى أبي النَّجم، ويقال: عَصاً وعَصَوانِ، والجمع أَحْص وأَحْصاء النَّجم، ويقال: عَصاً وعَصَوانِ، والجمع أَحْص وأَحْصاء النَّهِم، وهِم فُعول، وإنما كُيرت التينُ لما بَعْدَها من الكسرة، وأَنكر سيبويه أَعصاء، قال. جعنوا أَعْصِياً بدلاً منه ورجلٌ لَينُ القصا: رفيق حَسَنُ السياسة لما يَلي، يكُنون بدلك عن قلّة الضَّرْبِ بالعَصا، وضعيفُ العصا أي قبلُ الضَّرْب للإبلِ بالعَصا، وضعيفُ العصا أي قبلُ الضَّرْب للإبلِ بالعَصا، وذلك مما يُحْمَد به؛ حكاه ابن الأعرابي؛ وأَنشد بالعَصا، وذلك مما يُحْمَد به؛ حكاه ابن الأعرابي؛ وأَنشد

عَلَيهُ شَرِيبٌ وادِعٌ لَيِّنُ العَصاء يُساجِلُها جُمُاتِهِ وتُساجِلُهُ

قال الجوهري: موضعُ الجُمَّاتِ نَصْبٌ، وجَعَل شُرْبَها للماء مُساجَنة؛ وأُنشد غيرُه قول الراعي يصف راعياً:

ضَعيفُ العُصا بادِي العُروقِ، ترى له

عديها، إِذا ما أَجْدَبُ الناسُ، إِصْبَعاِ

وقولهم. إنه لضعيف الغصا أَي تِرْعِيَة. قال ابن الأعرابي: والعربُ تَعِيبُ الرَّعاءَ بضَرْبِ الإِبلِ لأَن ذلك عُنْفٌ بها وقلَّةُ رفْق؛ وأَنشد:

لا تَطْرِباها واشْهَرا لها الجعيي، فرّبٌ بَكُر ذِي هِبابٍ عَجْرَفي فيه، وصهباء تَسُولِ بالعَشِي يقول: أَخيفاها بشَهْركُما العِمِيِّ لها ولا تَضْرِباها؛ وأَنشد:

دُ عَها مِن النَّسَرُبِ وَيَشْرَهُا بِرِيْ، ذَاكَ السَّدِيسَادُ لا فِيسَادُ بِالسِمِيسِيْ

وعَصاه بالعَصَا فهو يَعْصُوه عَصْواً إِذَا ضَرَبُه بالعَصا. وعَصَى بها: أَخَدُها. وعَصَى بسَيْفه وعَصا به يَعْصُو عَصاً: أَخَلَه أَخْذَ العَصا أَو ضَرَبَ به ضَرْبه بها؛ قال جرير:

تَصِفُ الشَّيُوفَ وغيرُكُمْ يَعْصَى بها،

ما بنَ المُّيونِ، وذاكَ فِعْلُ الصَّيْقَلِ

والغصا؛ مقصورٌ: مصدرُ قُولِكُ عَصِيَ بالسيف يَغْضَى إِذَا ضَرَبُ به، وأُنشد بيت جرير أَيضاً. وقالوا: جُصَوْتُه بالعصا رحَصَيْتُه وعَصِيتُه بالسيف والعصا وعَصَيْتُ وعَصِيتُ بهما عليه عصاً؛ قال الكسائي: بقال عَصَوْتُه بالمَصاء قال: وكَرِهَها بعضُهم، وقال: عَصِيت بالعصا ثم صَرَيْتُه بها فأَنَا أَعْصَى، حتى قالوها في السيف تشبيهاً بالعصا؛ وأَنشد ابن بري لمعيد بن علقمة:

ولكنَّنا نَأْنِي الظَّلامُ، وتَعْقصِي بكُلُّ رَقِيقِ الشُّفْرَقِينِ مُصَمَّم

وقال أبو زيد. عَصِيَ الرجلُ في القوم بسيفه وعُصاه فهو يَعْصَى هيهِم إِدا عَاثَ هيهم عَيْداً، والاسمُ العُصا. قال ابن الأعرابي: يقال عَصاهُ يَعْصُوه إِذَا ضَرَبَه بالعصا. وعَصِيَ يَعْصَى إِذَا لَعِبَ بالعصا كَلَعِبه بالسيفِ. قال ابن سيده في المعتل بالياء: عَصَيته بالعصا وعَصيته ضربَتُه، كلاهما لُغةٌ في عَصَوْته، وإنما حَكَمْنا حيى أَلف العصد في هذا الباب أَنها بنَه مَولهم عصَيته، بالفتح،

فَاَمَّا عَصِيهِ، لأَنه فِللا حَجَة فَلَهُ، لأَنه فِلدُ يكون من بابِ شَقِيتُ وغَبِيت، فإذا كان كدلك فلائه وارَّ، والمعروف في كل ذلك عَصَوْته:

> واعْتَصَى الشَّجَرةُ: قَطَع منها عَصاً؛ قال جرير: ولا تَعْتَصِي الأَرْطَى، ولكن شيُوفُنا

حِدادُ النواحِي، لا يُبِلُ سَلِيمُها

وهو يَعْتَصِي على عَصاً جَيِّدة أَي يَتَرَكَّأً. واغْتَصَى فلانٌ بالغصا إذا تَرَكَّأً عليها فهو مُعْتَصِ بها. وفي النزيل: ﴿هِمِي عَصايَ أَتَوَكَّأً عليها فهو مُعْتَصِ بها. وفي النزيل: ﴿هِمِي عَصالَهُ اللَّوَحِيُ: ويقال للعصا عَصادٌ ؛ بالهاء، يقال أَخذُتُ عَصاتُه، قال الأَزهري: ويقال للعصا عَصادٌ ؛ بالهاء، يقال أَخذُتُ عَصاتُه، قال: ومنهم من كَوة هذه اللغة، روى الأَصمعي عن بعض البصريين قال: سُمِّيت المُعَما عَصا لأَن اليَدَ والأَصابِ تَجْتَمِعُ عليها، مأُخوذُ من قول العرب عَصَوْتُ القومَ أَعْصُوهُم إذا عليها، مأخوذُ من قول العرب عَصَوْتُ القومَ أَعْصُوهُم إذا التاء معها، وقال الغراء: أَوْلُ لَحْنِ شيعَ بالعِراقِ هذه عَصاتي، بالتاء. وفي الحديث: أَنه حرم شَجرَ المدينة إلا عَصَا حديدةِ أي عصا تحديدةٍ أي عصا تحديدةٍ أي عصا الحديث: أَنه حرم شَجرَ المدينة إلا عَصَا حديدةٍ الحديث: أَنه حرم شَجرَ المدينة إلا عَصَا حديدةٍ الحديث: أَنه عَلَ الخَعْلِ قَبْلُ الشَوْطِ والعَصا، لأَنْهما لبسا الحديث: أَلا إِنْ قَبْيلُ الخَعْلِ قَبْلُ الشَوْطِ والعَصا، لأَنْهما لبسا من آلات القبل، فإذا شُرِبَ بهما أَحدٌ فماتَ كان قَنْلُه خطأ.

وعاصانسي فعَصَوْتُه أَعْضُوه؛ عن اللحياني لم يزد على ذلك، وأُراه أَراثة خاشَتني بها أُو عارضني بها فَعَلبتُه، وهذا قليل في الجواهر، إِمّا بابه الأَعْراضُ ككَرَنتُه وفَخَرْته من الكَرَم والفَخْر.

وعَصَّاه المَصَا: أَعطَاه إِياها؛ قال فُرَيح: حَدِلُكُ خَنَاتُمُهَا وَمِنْتِر مُلْكِهَا،

وعَصا الرسولِ كرامةً عَصَّاكُها .

وأَلَقى المسافرُ عَصافَى، إِذا بلغ موضِعه وأَقام، لأَنه إِذا بلغ ذلك أَلقى عَصاه فخيَّم أَو أَقام وتركَ السفر؛ قال مُعَقَّرُ بنُ جمارِ البارقيُّ يصف امرأَة كانت لا تَشتَقِرُ على رَوْج، كلما تَرَوَّحت رجلاً فارَقَته واسْتَعْلَتُ أَخرَ به، وقال ابن سيده. كلما تزوَّجها رجُلٌ لم تواتِه، ولم تَكْشِفْ عن رأسها ولم تُلقِ حِمارها، وكال ذلك علامة إِبائِها وأَنها لا تُريدُ الزَّوْج، ثم تَرَوَّجها رجُلٌ مَرضِيتْ به وأَلقَتْ خِمارها وكشفتْ فِناعَها:

مأَلَقتْ عَصاها واسْتَقَرُّ بِها النُّوَى،

كسما قَرُّ عَيْناً بِالإِيابِ السُسافِرُ وقال س بري. هذا البَيتُ لعبدِ رَبُّه السلمي، ويقال لشَلَيْم بن تُمامَةُ الحَنفي، وكان هذا الشاعر سَيَّر امرأَتُه من اليمامة إلى

الكوفة؛ وأُول الشعر:

تَذَكُّرُتُ مِن أَمُّ الحُويْرِث يَعْلَما

مَضَتْ حِجَجٌ عَشْرٌ، وذو الشَّوْق ذاكِرُ قال: وذكر الآمدِي أَنَّ البيت لمُعَقِّر بن حمار البارقِي؛ وقبله: وحَـدُّفها المؤاذ أَنْ لـيس بـينهـا،

وبين قُرى نَجْرانَ والسَّامِ، كَافِرُ كافر أي مَطَر؛ وقوله:

فَ أَلْقَتْ عَصاها واسْغَقْرُ بِهَ النَّوى يُشْرِب هذا مثلاً لكلُّ مَنْ واقَفَه شيءٌ فأَقام عليه؛ وقال آخر: فأَلْقَتْ عَصَا النَّسْيارِ عنها، وخَيْمَتْ

بأُرْجاءِ عَذْبِ الماهِ بيضٍ مَحافِرُهُ وقيل: أَلْقنى عَصاه أَنْبَتَ أُوتادَه في الأَرض ثم عَيَّمَ، والجمع كالجمع؛ قال زهير:

> وضَّبِّنَ عِمِىيُّ الحاضِرِ المُشَخَيِّمِ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

> > أَظُنُكُ لِمَّا حَضْحَضَتْ بَعْلَتُكَ العَصاء

ذَكَرْتُ مِن الأَرْحامِ ما لَشتَ ناسِيا(١)

قال: العَصاعَصا البين هَهُنا. الأَصمعي في باب تَشبيه الرجُل بأبيه: الفصا من العُصَيَّة؛ قال أَبو عبيد: هكذا قال^(٢) وأَنا أَحسبُه المُصَيَّة من العَصَاء إِلاَّ أَن يُرادَ به أَن الشيء الجليل إِنما يكون في بَدْته صَغِيراً، كما قالوا إِنَّ القَرْمَ من الأَفِيلِ، فيجوز على هذا المعنى أَنْ يقال العَصا من المُصَيِّد؛ قال الجوهري: أَي بَعْضُ الأَمْر من بَعض، وقوله أَنشده ثملب:

ريَكْفِيكَ أَنَّ لا يَرْحَلَ الضَّيْفُ مُغْضَباً

عَصَا العَبْدِ، والبِقْرُ الذي لا تُمِيهُها يعني بقصا العَبْدِ العُودُ الذي تحرُّك به المَلَّة وبالبثر التي لا

(١) فوله احتصحضت إلخ هو هكذا بالحاء المهملة في الأصل.
 (٢) قوله (قال أبو عبيد هكذا قال إلخه في التكملة: والسمية أم العصا التي هي لجديمة وبيه المحل العصا من العصية.

تُمِيهُها مُحْفَرَة المَلَّة، وأَرادَ أَنْ يرحَلَ الضيفُ مَغْضَباً فراد لا كقوله تعالى: ﴿ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدُ ﴾؛ أَي أَنْ تَسْجُد. وأَعْصَى الكَرْمُ: خَرَجَت عِيداتُه أَو عِصِيَّه ولم يُشْهِر. قال الأزهري: ويقال للقوم إذا اسْتُذِلُوا ما هم إلا عبيدُ العَصَا؛ قال ابن سيده: وقولُهم عبيدُ العَصا أَي يُضْرَبُون بها؛ قال:

النخبث يستسرب بالنخصب،

والخرا تُكُفِيهِ المَلامَة

قال الأَّزهري: ومن أَمْثالِهم إن العَصا تُرعَتْ لذي الحِلْم؛ وذلك أَن يعض مُحكَّام العَربِ أُسَنَّ وضعُف عن الحُكُّم، فكان إِذا امْتَكُمْ إليه خَصْمَانِ وزَلُّ في المُحُكْم، قَرْعَ له بعضُ وليه الغصا، يُفَطِّنُهُ بِقَرْعِهِا لِلصِّوابِ، فَيَفْظُنُ لَه. وأَما ما ورد في حديث أَبي جَهْمِ: فإنه لا يَضَعُ عَصاهُ عن عاتِقِه، فقيل: أَراد أَنه يؤدِّبُ أَهْلَه بالضَّرْب، وقيل: أَراد به كَثْرةَ الأَشفار. يقال: رفَّعَ عَصاهُ إِذا سار، وَأَلْقِي غَصَاهُ إِذَا نَزَلُ وَأَقَامٍ. وفي الحديث عن النبي وَلِكُلُّم، أَنه قال لرجُل: لا تَرْفَعْ عَصِاكَ عِن أَهْلِكَ أَي لا تَدَعْ تَأْدِيبَهُم وجَمْعَهُم على طاعَةِ الله تعالى؛ روي عن الكسائي وغيره أنه لم يُردِ العَصا التي يُضْرَبُ بها، ولا أَمَر أَحَداً قطُّ بذلك، ولم يُردِ الضَّربَ بالمَصاء ولكنه أَراد الأُدَبُ وجَعَلَه مَثَلاً يعني لا تَغْفُلْ عن أُدبهم ومَنْمِهِم من الفُساد. قال أَبوعبيد: وأَصْلُ العَصا الاجتِماعُ والاثْتِلافُ؛ ومنه الحديث: إن الخُوارِج قد شَقُوا عَصا المُشلِمين وفَرُقُوا جَماعَتُهم أَي شُقُوا اجْتماعَهُم وأُتِلافَهُم؛ ومنه حديث صِلَّة: إِيَّاكَ وَفَتِيلَ المَصا؛ معناه إيَّاكَ أَن تكونَ قاتِلاً أَو مَقْتُولاً في شَقَّ عَصا الْمُشلِمينَ. واتْشَعّْت العَصاأَي وقع الخِلاك؛ قال الشاعر:

إذا كانتِ الهَيْجاءُ وانْشَفَّت العَما،

فحشيلك والصَّحَّاكَ سَيْفٌ مُهَنَّدُ

أَي يكفيك ويكفي الطَّكَاكَ؛ قال ابن بري: الواو في قوله والضحاك بمعنى الباء؛ وإن كانت معطوفة على المفعول، كما تقول يغت الشاء شاة ويرْهَما، لأَن المعنى أَن الضَّحَاكَ نَفْسَه هو السَّيْفُ المُهَنَّدُ، وليس المعنى يَكْفِيكَ ويَكْفِي الضَّحَاكَ مَيْفٌ مُهنَّدٌ كما ذكر. ويقال للرجُلِ إِذا أَقَام بالمَكنِ واطْمَأنَّ واجتَمَع إليه أَمْرُه: قد أَلْقى عصاه وأَلْقى بوانِيهُ. أبو

الهيثم: الغصا تُضْرَب مثلاً للاجتماع، ويُضْرب انْشِقاقُها مثلاً للافْتِراقِ الدي لا يكونُ بعده اجتماعٌ، وذلك لأَنها لا تُلْعى عَصاً إذا الشَّقَّ؛ وأَنشد:

فَلِلَّهِ شَعْبَا طِيَّةٍ صَدَعًا العَصاء

هي اليَوْمَ شَشّى، وهي أَمْسِ جِميعُ قوله: فَيلُه له معنيان: أحدهما أَنها لامُ تَعَجُّب، تَعَجَّبَ مما كانا فيه من الأُنس واجتماع الشّمْل، والثاني أَن ذلك مُعِينيةٌ موجعة فقال: لله ذلك يَفْعَلُ ما يشالله ولا جِيلة فيه لِلْعِباد إلا التَّسْلِيم كالاشيرجاع. والعِصِيُّ: العظامُ التي في الجَناح؛ وقال: وفي ي الجَناح؛ وقال: وفي ي الجَناح؛ وقال: وفي ي الجَناح؛ وقال: وفي المَنابِ عَنْهُمُها، على التشبيه بالقصا؛ قال دُو الرمة:

ورِجْلِ كَظِلُّ الذُّثْبِ ٱلْحَقّ سَدْوَها

وظِيفٌ، أَمَرُتُهُ عَصا السَّاقِ، أَرْتُحُ ويقال: قَرَع فلانٌ فلانًا بِعَصا المَلامَةِ إِذَا بِالنِّمْ في عذله، ولذلك فيل للتَّوْبِيخِ تَقْرِيعٌ. وقال أَبو سعيد: يقال فلانٌ يُصَلِّي عَصا فلانٍ أَي يُدَبُّرُ أَمْرِه وَيِيهِ؛ وأَنشد:

وم صَلَّى عَصِالًا كَهُسَتَدِيمٍ -قال الأزهري: والأصل في تطبية القصا أنها إذا الحَوجُتُ أَلْرَتها مُقَوْمُها حَرَّ النَّارِ حتى تلين وتُجِيب التَّنْفِيفَ. يقال: صَلَّيْتُ القصا الناز إذا أَلْرَتها حَرُها حتى تَلِينَ لِغايزها. وتفاريقُ القصا عند العرب: أن العصا إذا الْكَسَرَت مجملَت أَشِظُة، ثم تُجمَلُ الأَشِظُةُ أَوْتاداً، ثم تجعل الأَوْتهُ تُوادِي للصِّرار، يقال: هو خَيْرُ من تفاريق القصا. ويقال: فلان يَغْصِي الريحَ إذا استَقْبل مَهْبها ولم يَتَعَرَّضُ لها. ويقال: فكن يَغْصِي الريحَ إذا التَّوْمِي: كَأَنَّه أَراد عَسا، بالسين، فقلَبها صاداً. وعَصَوْتُ المُرْعَ: شَدَدُتُه. قال ابن يرى: الْفَنْصَرَة المُخطِعة من الشَّعَر.

> قال: وعَصَوًا البئر عَرْقُوَتاها؛ وأَنشد لذي الرمة: فجاءَتْ بتَشيج العَنْكَبُوتِ كأَنَّه،

على عَصَوَيْها، سابِرِيُّ مُشَبْرَقُ

والدي ورد في الحديث: أنَّ رَجُلاً قال مَنْ يُطِعِ اللَّهَ ورسُوله فقدْ رَشَدَ ومنْ يَعْصِهما فقد غَوى، فقال له النبي عَلَيْ: يِقْسَ الخَطِيبُ أَنتَ! قُلْ: ومَنْ يَعْصِ اللَّهَ ورسُوله فقد غَوى؛ إِنما ذمَّه لأَنه حمّة في الطَّمير بين الله تعالى ورسُوله في قوله ومَرْ

يَقْصِهِما، قَأَمَرُهُ أَن يَأْتِي بِالْمُظْهَرِ لَيْتَرَبُّبِ اسم الله تعالى في الذَّكْر قِبلِ اشم الرُسُول، وفيه دليل على أَن الواو تُقِيد التَّرْتِب. والمِصْيانُ: خِلافُ الطَّاعَة. عَصى العبدُ ربّه إذا خَالَف أَمْرَه، وعصى فلان أَميرَه يَقْصِيه عَصْياً وعِصْياناً ومَقْمِية إذا لم يُعِعنه، فهو عاص وعَصِي قال سيبويه: لا يجيءُ هذا الصَّرث على مَقْبِلٍ إلا وقيه الهاء، لأنه إن جاءَ على مَقْبِل، يغير هاء، العَلْ عَمَاه ويقال المجماعة فعدلوا إلى الأَخفُ. وعاصَاهُ أَيضاً: مثل عَصَاه ويقال المجماعة إذا خَرَجَتْ عن طاعة السلطان: قد استغصت عليه. وفي الحديث: لؤلا أَنْ نَقْصِي اللَّهُ ما عَصالاً أَي لم يَتَنفِع عن إجابَتِنا إذا دَعَوْناه، فجعلى الحديث: أنه غير المُحامِق كَقُول تعالى: هو ومَكْو الله هاء المُحامِق المناه عَصالاً أي لم يَتَنفِع عن إجابَتِنا إذا دَعَوْناه، فجعلى الحديث: أنه غير المناه عليه المناه عليه المناه عليه المناه عليه في الحديث: لم يكن أَسْلَم من عُصافِ قُريش غير الشيء المناه المناه المناه، والمشيان الشيء الناه المناه العاصي. واستغصى عليه الشيء الشيء المنتقصى عليه الشيء الشيء المناه المناه، والمناه الشيء المناه المناه، المناه المناه المناه، المناه المناه، المناه المناه، المناه المناه، المناه المناه المناه، المناه المناه، المناه المناه، المناه المناه، المناه المناه المناه المناه، المناه المنا

عَـلِـقَ الـفُـؤادُ بـرَيُّـقِ السجَـهـلِ،

ف أَبَرُّ واسْ تَسْعُم صِي عَلَيْ الْأَهْ لِ اللهِ الْأَهْ لِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

وهُنَّ مِنْ واطِيٍّ تُشْنى حَوِيُّتُه

وناشِح، رعواصِي الْجَوْفِ تَنْشَخِبُ يعني عُروقاً تَقَطَّمَتْ في الجَوف علم يَرْقَأُ دَمُها؛ وأَنشد الجوهري:

> صَرَتْ نَظْرَةً، لوْ صادَفَتْ جَوْزَ دارِعٍ غَدا، والعَواصِي مِنْ دَمِ الحَوْف تَنْعَرُ وعَصى الطائيرُ يَثْصِي: طار؛ قال الطرماح:

تُعِيرُ الرَّبِحَ مَنْكِبَها، وتَعْصِي بأَحُوذَ غَيْرِ مُخْتَلِف النَّبات وِ ابنُ أَبِي عاصِيةِ مِن شُعرائهم؛ ذكره ثعلب، رأنشد له شِعْراً في مَعْ بن زائدة وغيره؛ قال ابن سيده: وإنما حَمَلْناه على الياء لأَنهم قد سمّوًا بضدّه؛ وهو قولُهُم في الرجل مُطِيع، وهو مُطِيع بن إياس، قال: ولا علَيْك من اختلافِهما بالذَّكرِيَّة والإنائِيَّة، لأَن العَلَم في المذكّر والمؤنث سواءٌ في كونه عَلَماً. واعْتَصت النَّواةُ أَي اشْتَدَّتْ. والعَصا: اسمُ فَرس عوف بن الأُخوص، وقيل: فَرس قَصِير بن سعد اللحْيي؛ عوف بن الأُخوص، وقيل: فَرس قَصِير بن سعد اللحْيي؛ ومن كلام قَصِير: يا صُلُ ما تَجري به العصا. وفي المثل: ركب القصا قصير، قال الأَزهري: كانت العصا لجذيمة الأَرْش، وهو فَرسٌ كانت من سَوابق خيل العرب. وعُصَيَّةُ: قبلةً من شَلِيم.

عضب: الغطنبُ: القطع. عَصَبَه يَغضِبُه غضّباً: قَطَعه. وتدعو العربُ على الرجل فتقول: ما له عَضَبَه اللَّهُ يَدْعُونَ عليه بقَطْعِ يده ورجله. والغطّبُ: السيفُ القاطع. وسَيْفٌ عَضَبٌ: قاطع؛ وُصِف بالمصدر. ولسانٌ عَضْبٌ: ذَلِيقٌ، مَثَلٌ بذلك.

وعَضَبَه بلسانه: تَناوَلَه وشَتمه. ورجل عَضَابٌ: شَقَام. وعَضَبَ لسانُه، بالضم، عُضُوبة: صار عَضْباً أَي حديداً في الكلام. وبُقال: إنه لمَعْضُوب اللسانِ إِذَا كَانَ مَقْطُوعاً، عَيِاً، فَذَماً.

وفي مَثَل: إِنَّ الحاجةَ ليَعْضِبُها طَلَبُها تَبَلُ وقِيها؛ يقول: يَقْطَهُها وَيُلُّ وقِيها؛ يقول: يَقْطَهُها ويُفْسدها. ويقال: إنك لقَعْضِبُني عن حاجتي أَي تَقْطَعُني عنها.

والعَطَبُ في الرُّمْح: الكسرُ. ويُقال: عَضِيتُه بالرُّمْح أَيضاً: وهو أَن تَشْغَله عنه. وقال غيره: عَضَبَ عليه أَي رجع عليه؛ وفلان يُعاطِبُ فلاناً أَي يُرادُه؛ وناقة عَضْباءُ: مَشْقُوقة الأُذُن، وكذلك الشاة؛ وجَملٌ أغضَبُ: كذلك.

والعَطْسِاءُ من آذنِ السَحْبِل: التي يُجاوز القَطْعُ رُبْعَها. وشاة عَصْبِاءُ: مكسورة الفَرْن، والذَّكر أَعْضَبُ. وفي الصحاح: العَطْباءُ الشاةُ المكسورةُ القَرْنِ الداحلِ، وهو المُشاشُ؛ ويقال: هي انتي الكسر أَحدُ قَرْنيها، وقد عَظِيبَتْ، بالكسر، عَطَباً وأَعْضَبها هو. وعَضَبَ القَرْنَ فانْعَصَبَ: قَطْعَه فانْقَطَع؛ وقيل: العَضَبُ يكون في أَحد القَرْنَينِ. وكَيْشُ أَعْصَبُ: بَيْنُ العَضَبِ؛ قال الأَخطن: عَلَى العَضَبِ؛

إِنَّ السَّهُوفَ، غُلُوها ورَوَاحَها، تَركَتْ هَوازِنَ مثلَ قَوْدِ الأَعْضَبِ

ويُقال: عَضِبَ قَرْتُه عَضَباً. وفي الحديث عن النبي عَلَيْكُ. أنه نَهَى أَن يُضَحَّى بالأَعْضَبِ الْفَرْنِ والأُدُنِ. قال أبو عبيد الأَعْضَبُ المحسورُ القَرْنِ الفاحلِ؛ قال: وقد يكون العَصَب في الأَدْنِ أَيضاً، فأما المعروف، ففي القَرْن، وهو فيه أكثر. والأَعْضَبُ من الرجال: الذي ليسِ له أَحْ، ولا أَحدٌ، وقيل الأَعْضَبُ من الرجال: الذي ليسِ له أَحْ، من الرجال: الذي المَعْضَبُ من الرجال: الذي المَعْضَبُ من الرجال: الذي المَعْضَبُ من الرجال: الذي ليسِ له أَحْ، ولا أَحدٌ، وقيل لا نَصِرَ له.

والمغضوب: الضعيف؛ تقول منه: عَضَبَه؛ وقال الشافعي في المناسك: وإذا كان الرجل مَعْضُوباً، لا يَسْتَسْسِكُ على الراحلة، فَحَجُ عنه رجلٌ في تلك الحالة، فإنه يُجْرِئه. قال الأزهري: والمَعْضُوب في كلام العرب: المَحْبُولُ الزَّمِنُ الذي لا حَرَاكَ به؛ يقال: عَضَبَتْه الزَّمانة تَعْضِبُه عَصْباً إِذَا أَقْعَدَتْه عن الحَرَكة وأَزْمَتْه.

وقال أَبو الهيشم: العَضَبُ الشَّلَلُ والغَرَجُ والخَبَلُ. ويقال: لا يَقْضِئِكَ اللَّهُ، ولا يَعْضِبُ اللَّهُ فلاناً.أَي لا يَخْبِلُه الله.

والْقطْمُ : أَن يكون البيتُ، من الوافر، أَخْرَمَ. والأَعْضَب : الجُزءُ الذي لَحِقَه العَضَبُ، فينقل مفاعلتن إلى مفتعدن ومنه قول الحُطَيَّة:

إِنْ نَسْرَلَ، السشسشاءُ بسدار قَسومٍ، * تَجَشُّبُ جار بَيْتِهمُ السَّماءُ

والعَشْباء: اسم ناقة النبي مُلِكَة، اسم لها، عَلَم، وليس من العَضَبَ الذي هو الشُقُ في الأُذُن. إِمَا هو اسم لها شيئت به، وقال الحوهري: هو لقبها؛ قال ابن الأُثير: لم تكن مَشْقُوقة الأُذُن، والأُولُ الْأَدُن، قال: وقال بعضهم إنها كانت مشقوقة الأُذُن، والأُولُ أَكثر؛ وقال الزمخشري: هو منقول من قولهم: ناقة عَطْسِاء، وهي القصيرة اليد.

ابن الأَعرابي: يقال للغلام الحادُ الرأْس الخَفيفِ الحسم عَطْبٌ ونَدْبٌ وشَطْبٌ وشَهْبٌ وعَصْبٌ وعَكْبٌ وسَكْتٌ.

الأصمعي: يقال لولد البقرة إذا طَلَعَ قَرْنُه، وذلك بعدما يأتي عليه حَولٌ: عَضْبٌ، وذلك قَبْلَ إِجْلَاعِه؛ وقال الطائفيُ إذا قَبْلَ إِجْلَاعِه؛ وقال الطائفيُ إذا قَبضَ على قَرنه، فهو عَضْبٌ، والأُنثى عَضْنةٌ، ثم حدَعٌ، ثم شَدَعٌ، ثم النَّمَةُ والتَّمَةُ والتَّمَةُ فإذا

اسْتَحْمَعَتْ أَسالُه فهو عَمَمُ.

عضبل العَطْمَلُ: الصَّلْب؛ حكاه ابن دريد عن اللحياني، قال، وليس بِثَبتٍ.

عضد: المعَضَدُ والعَضْدُ والمُصَدُ والمُصَدُ والمُصَدُ والمُصِدُ من المرفق إلى الكتف، والكلام الأكثر العصدُ. وحكى ثملب: العضد؛ بقتح العين والصاد، كلِّ يدكر ويَوَنَّثُ. قال أَبو زيد: أَهل يَهامة يقولون العَصْدُ والمُعجُرُ [فيؤنثونهما؛ وتميم تقول: العَصْدُ العَجُرُ المُعصَد والمُحجُرُ [فيؤنثونهما؛ وتميم تقول: العَصْدُ العَجُرُ وهما المُعصدان، وجمعها أعضاد، لا يُكسِّرُ على غير ذلك. وفي المعصدان، وجمعها أعضاد، لا يُكسِّرُ على غير ذلك. وفي حديث أَمَّ زرع: وملاً من شَحْم عَصَدَكِيَّ العصد على بين الكَتِفِ سَمِنَ العصد على بين الكَتِفِ سَمِنَ العصد على فإنه إذا والمحمار الوحشي: فناولتُه المعصد؛ ومنه حديث أبي قتادة والحمار الوحشي: فناولتُه المعصد؛ فكنها يريد كتف، وفي صفته علي الرواية: مُقَصِّداً؛ واستعمل وهو المُوَّتُنُ الحَلْدِ؛ والمحفوظ في الرواية: مُقَصِّداً؛ واستعمل سعدة بن جوية الأعضاد للنحل، فقال:

وكَأَذُّ مَا جَرَبَتْ عِلَى أَعضادِها، حَدْثُ اسْتَقَلْ بِهَا الشراتُ مُحُلَبُ

شبه ما على سوقها من المسلُّ بالمحلب.

ورجل (٢) عُضادِي : عظيم العضد، وأَغْضَدُ: دَقِيق العضد، وَعَضَدَه يَعْضِدُ تَقِيق العضد، وعَضَدَه يَعْضِدُ وكلك إِذَا أَعَنْته. وكلك إِذَا أَعَنْته. وكلك إِذَا أَعَنْته وكنت له عضداً. وقضِد عَضَداً: أَصابه داءً في عَشَدِه. وقضِد عَضْداً: شك عَضْدَه، يطُرد على هذا باب في جميع الأَعضاء. وأَعْضَد المعشدة وعَضَد قضيرة العَضْد. وعَضَد قضيرة العَشْد.

والعِضادُ: من سِماتِ الإبل وَسُمّ في العضدِ عرضاً؛ عن ابن حبيب من تذكرة أبي علي، وإبلّ مُعَشَّدَةً: موسومة في أعضادها، وناقة عَضادُ: وهي التي لا تَرِدُ النَّضِيعَ حتى يَخُلو لهَا، تَصرِمُ عن الإبل ويقال لها القَدُورُ، والعِضادُ والمِغضَدُ: ما شُدَّ في العَضْدِ من الحِرْرِ؛ وقيل: المِغضَدَةُ والمِغضَد الدُّمُلُجُ لاَنه على العضد يكون؛ حكاه اللحياني، والجمع معاضِدُ.

واعْتَضَدْتُ الشيء: جعلته في عضدي.

والمِعْضَدَةُ أَيضاً: التي يشكُّها المسافرُ على عضده ويجعل فيها نفقته، عنه أيضاً.

وتوب مُعَضَّدٌ: مخطط على شكل العضد؛ وقال اللحياسي: هو الذي وَشْيُه في جوانيه. والمُعَضَّدُ: الثوب الذي له عَلَم في موضع العضد من لابسه؛ قال زهير يصفِ بقرة:

فجالَتْ على وحُشِيُها، وكَأَنُّها

رِ مُسَرِّبَلةً من رازِقِي مُعَضَّدِ

والعَصَّدُ: القوة لأَن الإنسان إِنما يَقُوى بعضده فسميت القوّة به. وفي التنزيل: ﴿ سَتَشَدُّ عصدك بأخيك ﴾ قال الزجاج: أي سنعينك بأخيك. قال: ولفظ العضد على جهة المثل لأن اليد قوامها عَضُدُها. وكل مُعن، فهو عَضُدٌ. والعَصُدُ: المُعن على المثل بالعضد من الأعضاء. وفي النزيل: ﴿ وما كنتَ مُتَّخِدُ المُصَدِّنُ عَضد أَي المُعند لَي مَا كنت بالإفراد. ﴿ وما كنت متَخد المصدين عضد أي أَي ما كنت يا محمد لتنخذ المضلين أنصاراً . وعَضُد الرجل: أنصاره وأعوانه. والعرب تقول: فلان يَفُتُ في عضد فلان ويقدح في والاستعانة. وقلان يَفْتُدُ فلاناً أي يُعِينه. وإلى نسادُ: التَّقوي والاستعانة. وقلان يَفْشُدُ فلاناً أي يُعِينه. ويقال: فلان عَضْدُ فلان عَشَدُ فلان عَشَدُ

أَوْ مِسْحَلِ سَيْقٌ عِضادَة سَمْحُجٍ،

بِـــــــراتـــهـــا نَـــدَبُ لـــه وكُـــــومُ

واعتضدت بِفُلانٍ: استعنت، وعَضَدَه . .ه عَضْداً وعاضَدَه: أَعانه.

وعاضدتني فلان على فلان أي عاونني. والمعاضدة: الشماونة. وعَضُدُ البناء وغيره و .. و وَأَعْضاده: ما شُدُ من حواليه كالصفائح المنصوبة حول شَفِير الحوض. وعَضُدُ الحوض: من إِزائه إلى مُؤَخِّره، وإِزازُه مَصَبُ الماء فيه، وقيل: عضده جانباه؛ عن ابن الأعرابي، والجمع أعضاد؛ قال لبيد يصف الحوض الذي طال عهده بالواردة:

راسِخُ الدُّمْنِ عملى أَعْصِادِهِ، ثَـلَـمَــُه كـلُّ رِيـح وسَـمَـلُ

وغُضودٌ؛ قال الراجز:

 ⁽٣) قوله فوما كنت متخذ إلخ، بالفتح، وهذه قراءة أبي جمعر الحجدري.

⁽١) ريادة من الشهديب.

⁽٢) قوله وورجل النج) من القاموس ورجل عضادي مثلثة المخ.

مَازَفَتُ عُفُرُ الحَوْضِ والعُضودُ مِــنْ عَــكَــراتِ، وَطُــوُهــا ويُــيــدُ

وعضْدُ الركائبِ: ما حواليها. وعَضَدَ الركائبَ يَعْضُدُها عَشُداً: أَثَاها مِن قِبَلِ أَعْضادِها فضمٌ بعضها إلى بعض؛ أَنشد ابن الأعرابي:

إذا مسسى لم يَعْضَدِ الرَّكائب المُعاسِد والمَّالِب والمَّالِب والمَّالِدُ: اللَّذِي يُحْسَى إلى جانب دابة عن يمينه أو يساره. وتقول: هو يَعْضُدُها يكون مرة عن يمينها ومرة عن يسارها لا يفارقها، وقد عَضَدَ يَعْضُدُ عُضُوداً، والبعيرُ معضود؛ قال الماجا:

ساقَتُها أربعةً بالأَشْطِنانُ،

يَعْضُلُما اثنانِ، ويَعْلُوها اثنانُ

يقال: اغضاً بَعِيرَك ولا تَثلُه. وعَضَدَ البعيرُ البعيرُ إِذَا أَخَدُ يَضَيَعُهِ. والعاصِدُ: الجمل يغضُدو فَضَرَعه، وضَبَعُه إِذَا أَخَدُ يضَبَعَيْه. والعاصِدُ: الجمل يأخُدُ عَضْدَ الناقة فَيَتَنوَجُها. وجمازٌ عَضِدٌ وعاضِدُ إِذَا ضَمَّ الأُتنَ من جوانِبها، وعَضْدُ الطويقِ وعضادَتُه: ناحيته. وعَضَدُ الإِنظِ وعَضَدُه: ناحيته؛ وقيل: كلَّ ناحية عَضْدٌ وعَضَدُ، وعَضَدُ المُعضَدِ أَتَك المنيث، يعني ناحية اليمن. وعضَدُ الوَّعٰي: تحشيتان العَضْدِ أَتَك الوَّعٰي: قَسْلت والمعقد، وعَضَدُ القَتَبُ البعيرَ تَنوَان بواسطته؛ وقيل: بأسفل واسطته. وعَضَدَ الفَتَبُ البعيرَ عَضْداً: عَضْداً الفَتَبُ البعيرَ عَضْداً: عَضْداً الفَتَبُ البعيرَ عَضْداً:

وهُنَّ على عَنْدِ الرَّحالِ صَوابِرُ وعَضَدُتُها الرَّحالُ إِذَا أَلَحُتُ عليها. أَبُو زهد: يقال لأَعْلى ظَيفَتَى الرَّحْلِ مما يَلي القراقي: الفَضْدان، وأَسْفَلِهِما: الظَّلِفَتانِ؛ وهما ما سَفَلَ من الجنوين: الواسِط والمُوَّخَرَةِ. وعَضَدُ النعل وعضادَتاها: اللتان تقعانَ على القدم. وعضادتا الباب والإبْرِي. ناحيتاه، وما كان نحو ذلك، فهو العضادة. وعصادتا الباب؛ الخشبتان المنصوبتان عن يمين الداخل منه وشماله. والعصدتان: المُودان اللذان في النَّير الذي يكون على عنق ثور العجلة، والواسِطُ: الذي يكون وصط النير.

يسجيندا من كيل أوضٍ منحوفةٍ عناق مهانات وهن صوابرًا

والعاضدان: سَطُران من النخل على فَلَج، والعصُدُ من النخل: الطريقة منه. وفي الحديث: أنّ سَمُرة كانت له عَضُدٌ من نخل في حائط رجل من الأنصار؛ حكاه الهرويّ في الغريبين؛ أراد طريقة من النخل، وقيل: إنما هو عَضِيدٌ من النخل، ورجل عَصُدٌ وعَضِدٌ؛ الأُخيرة عن كراع، وامرأة عَصَادٌ (٢)؛ قصيرة؛ قال الهذلي:

تُنَتُ عُنُفاً لِم نَفْيِه جَيْرِيُّةً

عَضادً، ولا مَكْنوزَةُ اللَّحم ضَمْرَرُ

الضمررُ: الغليظة اللئيمة. قال المؤرّج: ويقال للرجل القصير عَضادٌ.

وعَضَدَ الشَّجرَ يَعْصِدُه، بالكسر، عَشِداً، فهو مَعْضودٌ وعَضِيدٌ، واسْتَغْضَدَه: قطعه بالمعْضَد؛ الأَعيرة عن الهرويّ؛ قال: ومنه حديث طهفة: ونَسْتَغْضِدُ التريرَ أَي نقطعه ونَجْنِيه من شجره للأَكل. والعَصَدُدُ: ما عُضِدَ من الشجر أَو قطع بمنزلة المعضود؛ قال عبد مناف بن ربع الهُذَلي:

الطُّعْنُ شَغْشَغَةً، والضَّرْبُ هَيْقَعَةً،

خَرْبُ المُعَوِّلِ تحتَ الدِّيَةِ العَضْدَا

الشغشغة: صوت الطُغن. والهيقعة: صوت انضرب بالسيف. والمُعَوِّلُ: الذي يني العالَة، وهي شُلَّة من الشجر يُشتَظَلُ بها من المعطر. وفي حديث تحريم المدينة: نهى أن يُغضَد وفي حديث يقطع. وفي الحديث: لوَدِدْتُ أَني شجرة تُغضَد. وفي حديث ظبيان: وكان بنو عمرو بن خالد من جَذيمة يخيطون عَضِيدها ويأكلون حَصِيدَها؛ العَصِيدُ والعَصَدُ: ما قُطِع من الشجر أي يضربونه ليسقط ورقة فيتخدوه علَفًا لإبلهم، وعَصَدَ الشجر: تَذَر يَضرونه ليسقط ورقة فيتخدوه علَفًا لإبلهم، وعَصَدَ الشجر: تَذَر ورَقَها لإبله؛ عن ثعلب، واسم ذلك الورّق العَصَدُ، والمِغصَدُ والمِغصَدُ والمِغصَدُ عن الشجر؛ أنشد ثعب:

مَيْعًا بِرِثْمًا لَم يكن مِعْضادا

قال: والمعضاد سيف يكون مع القصّابين تقطع به العظام. والمعضاد: مثل المِتْجل ليس لها أُشُرُّ ثِنْ يُعْ بَصابُها إلى

⁽١) [البيث مي ديوانه وروايته:

 ⁽٣) قوله دوامرأة عضائه في القاموس والعضاد كسحات غصب س الرجال والنساء والغليظة العضد.

 ⁽٣) قوله وأشره كشطب وشطب، يعتج الشير ، مسيرا كما في نصحح وقد مرس، ودرله تصابها كذا شه وفي شرح العاموس ولعله بصالها باللام
 لا يالياء.

عصا أَو قناة ثم يَقصِمُ الراعي بها على غنمه أَو إِبله فُروعَ غُصودِ الشجر؛ قال:

كأَمَّا تُشْحِي، على الغَتادِ والشَّوْكِ، حَدُّ الْفَأْسِ والسِعْضادِ

وقال أبو حنيفة: كل ما عُضِد به الشجر فهو مِعْضَد. قال: وقال أعرابي: المِعْضدُ عندنا حديدةً ثقيلةً في هيئة المِشجِل يقطع بها الشجر.

والعَضِيدُ: النخلة التي لها جِذْعٌ يَتناولُ منه المتناول، وجمعه عِضْدانٌ؛ قال الأصمعي: إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة التَضِيدُ، فإذا فاتت اليد فهي جَبَّارَةً. والعَواضِدُ: ما ينبت من النخل على جانبي النهر. ويُشرّةٌ مُعَطَّدة، بكسر الضاد: بدا الترطيب في أَحد جانبيها.

وقال النضر: أعضادُ المزارع حدودها يعني الحدود التي تكون فيما بين الجار والجار كالجُدِّران في الأَرضين. والعضد، بالتحريث: داء يأُخذ الإِبل في أعضادها تَتْبَطُّ، تقول منه: عَضِدَ البعر، بالكسر؛ قال النابغة:

شَكُّ الفريصَةُ بالمِدُّرى فَأَتُفَذَّها،

شَكُّ المُبَيْطِر إِذ يَشفِي من العَضِّدِ

واليَغضِيدُ: بقلةٌ، وهو الطُّرْخَشَقوق، وفي التهليب:
التُوخَجُقوق. قال ابن سيده: واليعضيد بقلة زهرها أَسُد عبفرة
من الوَرْس، وقين: هي من الشجرّ، وقيل: هي بقلةً من بقول
الربيع فيها مرارة. وقال أَبو حنيفة: اليعضيدُ بقلةٌ من الأَحرار
مرة، لها زهرة صفراء تشتهيها الإبل والننم والخيل أَيضاً تُشجِبُ
بها وتُحْصِبُ عليها؛ قال النابغة ووصف خيلاً:

يَتَحَدُّبُ اليَعْضِيدُ مِن أَشْدَاقِهَا،

صُفْراً مَنايِعُوها من الجوجارِ

عضر: عَضْرُ: حَيُّ من اليسن، وقيل: هو اسم موضع. والعاصِرُ: السائِعُ، وكذلك الغاضِرُ، بالمين والغين، وعَضَرَ بكلمةٍ، أي باح بها.

عضرس: العِطْرِسُ: شجر الخِطْمِيّ. والعِصْرَسُ: نبات فيهُ رَخاوةٌ تُسودُ منه بَحِحافل الدَّوابُّ إِذَا أَكَلته؛ قالِ ابن مقبل:

والعَيْرُ يُنْفُخُ في المَكْنانِ، قد كَتِنَتْ

منه بحجافِلُه، والعِضْرَسِ الشَّجَرِ وقين: العضرسُ شجرة لها زهرة حمراء؛ قال امرؤ القيس:

فَ صَبِّ كِمَةُ عَنْدَ الْمُشْرُوقَ، غُسَدَيَّة، كِلابُ ابنِ مُرَّ أَو كلابُ ابنِ سِنْبِسِ مُفَدَّرُتَةً زُرُقاً كَانٌ عُسِونَها،

من اللَّمُ والإيساد، ثُوَّارُ عِضْرَسِ(١)

وقال أبو حنيفة: الغَضْرَسُ عُشْب أَشهبُ إِلَى الحُضرة يحتمل النَّدى احتمالاً شديداً، ونَوْرُه قانئُ الحِمرة، ولون الغَضْرَس إِلَى

السواد؛ قال ابن مقبل يصف الغير:

على إثرِ شَحَّاجِ لطهف مَصِيرُه، يُمُعُ لُعاعَ العَضْرَسِ الجَوْنِ ساعِلُه

قال وقال ابن أُحمَر: يَـظُـلُّ بـالـعَـمْدرَسِ حِـرْبـاؤهـا،

كأنه قريم من الذكور أسسام أشرر المسام أشرر المعاردة. وقال أبو عمرو: الغضرس من الذكور أشد البقل كله رطوبة. والفضرس: البَردُ، وهو كب الغمام؛ واستشهد الجوهري في هذا بقول الشاعر يصف كلاب الصيد:

مُحَرِّجَةٌ عَمِصٌ كأَن عُيونَها،

إذا أَذَن الفَنّاس بالصّيد، عَصْرَشُ قال: ويروى مُمُرِّئَةً حُصَّاً، هكذا في الصحاح؛ قال ابن بري: البيت للبَعِيث وصوابه: محرّجة حصّ، وفي شعره: إذا أيّة القنّاس، قال: والعَصْرَسُ ههنا نبات له لون أحمر تشبّه به عيون الكلاب لأنها يحمر؛ قال: وليس هو هنا حَبُ الغمام كما ذكر إلا أذاك في بيت غير هذا وهو:

ىن ئى بىت ئىرىسە رسو. فَجانَتْ علىه لىيلىة رُجْبِيَّة، تَحَيِّى بِقَطِر كالجُمان وعَضْرَسِ

وقبل بيت اليونث: فعمشكة صند الشُرُوق، خُدَيَّةً،

مصبت حداد المستروي، عديه، كلاب ابن عشار عطاف وأطلس والهاء في صبحه تعود على حمار وحش. وشخرَجَة: مُقلَّدة بالأحراج، جمع حِرْج للْوَدَعَة. وحُصَّّ: قد الْحَصَّ شعرها. وأَيَّة القَانِصُ بالكلب: زَجَرَه؛ ومثله قُول امرى القيس، وقد ذكر آنفاً. وفي المثل. أثرد من عَضْرَس، وكذلك المُضارس، بالضم؛ قال الشاعر:

تستحدث عسن ذِي أَشُر عُستسارِسِ والجمع عَضارِس مثل جُوالِق وجَوالق، وقيل: العَضرس

(١) قوله: ومن اللّـمُ والإيساد ... هكذا في الطيمات جميعها. وفي النهديب ومن الدَّمْر والإيساع بهمزة في الآخر. ورواية المديوان: من الدّمْر والإيحاء وهي الصواب. الخبيد. قال ابن سيده: والعَضْرَس والعُضارِس الماء البارد العذب؛ وقوله:

تستحدث عن ذي أُشُرِ عُسَسارِس أَراد عن نَغَر عذب، وهو الغُضارِس، بالغين المعجمة، وسندكره، والغشرس: حمار الوحش.

عصرط: العِضْرِطُ والعَصْرَطُ: العِجانُ، وقيل: هو الخَطّ الذي من الذكر إلى الدُّبر. والعُضارِطِيُّ: الفرّج الرّخْو؛ قال جرير:

تُواجِهُ بَعْلَها بِعُضارِطِيٍّ،

كَأَنَّ عَلَى مُـشَافِرِهِ حَسِابِا والعَضْرِطُ: اللَّيمُ. والْعُضْوُطُ والْعُضْوُوطُ: الخادمُ على طَعام بطُنه، وهم الغضارِيطُ والغضاوطةُ. والغضارِيطُ: التُّبَاعُ ونحوهم، الواحد ِ عُضْوُطٌ وعُضْوُوطًا؛ وأنشد ابن بري لطفيل:

وراجلة أؤضيت عُضْرُوطَ رَبُّها

بها، والذي يحني ليَلْفَحَ أَلْكَبُ يعني بربها نفسه أي نزلتُ عن راحلتي وركبتُ قرمي للقتال وأوصيت الخادِم بالراحلة، وقوم عضاريطُ: صَعالِيكُ، وقولهم: فلان أَهْلَبُ العِضْوِط، قال أبو عبيد: هو العِجانُ ما بين السُبُةِ والمَدَاكِير؛ أنشد ابن بري:

أَنسانٌ سافَ عِسْسرطَ المِسْر فَعَال اللهِ المَسْرِطُ وعِشْرط وعِشْرط والبُغنُط للاست. يقال: أَلْزَقَ بُغنُطه وعِشْرطه المَسْلَة يعني اشته. وقال شمر: مَثَلُ العرب: أَياك وكُلُ قِرْنِ أَهْلَبِ العِشْرِط العِجانُ والخُصْية. قال ابن بري: تقول في المثل: إياك والأَهلَب العضرط فإنك لا طاقة لك به؛ قال الشاعر:

مَهْلاً، بَني رُومانَ! بَعْضَ عِتابِكُمْ،

وإِنَّاكُمُ والهُلْبُ مِنِّي عَضارِطا أَرطُوا، فَقَدْ أَقْلَقْتُمُ حَلَقاتِكُمْ،

عسى أَن تَفُورُوا أَنْ تَكُونوا رَطائطا

أَرِطُ: أَحْمَقُ والأَهْلَبُ: هو الكثير شعر الأُنثَيين. ويقال: العضرو: عَجْبُ الذَّنبِ. الأَصمعي: العَضارطُ الأُجراء؛ وأَنشد:

أَذَاكَ حَدِيثُ مَ أَيُهِ السَعَسُ السَعَسُ الطَّهُ وَأَيُهِا السَّعَسُ الطَّهُ السَّعَسَ الطَّ

وحكى ابن بري عن ابن خالويه: الْفُطْرُوطُ الذي يَخْدُمُ بصعام بطنِه، ومثله اللَّعْمَظُ واللَّعْمُوظُ، والأَنْتِي لَعْمُوظةٌ.

عضر فط: العَشْرَقُوطُ: دوية بيضاء ناعمة. ويقال: العضرفوط ذكر البطاء، وقصغيره عُضَيرِفٌ وعُضَيْرٍ هـ، وقين: هو ضرب من العِظاء، وقيل: هي دويبة تسمى العِشودَة بيضاء ناعمة، وجمعها عضافِيطُ وعَشْرفُوطاتٌ، قال: وبعضهم يقول عُشفُوط؛ وأنشد ابن يري:

فَأَجُنَحُنَرُهُمَا كُنُوهِمَا فِنْسِهِمُ، كَمَا يُخْجِرُ الْحَيَّةُ الْعَضْرَفُوطَا

عصر: عَضَرَ يَعْضِرُ عَضْرَاً: مَضَعَ في بعض اللغات.

عضيض: العَضُّ: الشدُّ بالأَسنان على الشيء، وكذلك عض الحيَّة، ولا يقال للعَقْرَب لأن لَدْغَها إنما هو برُباناها وشَوْلَتِها. وقد تحضضته أتحشه وعضضت عليه غضا ويجصاصا وغضيضا وعَطَّبطُتُه، تميمية ولم يسمع لها بآتٍ على لغتهم، والأمر منه عَضَّ واعْضَضْ. وفي حديث الجزباص: وعَضُوا عليه بالنواجِكِ؛ هذا مثل في شدَّة الاستمساك بأمر الدين لأن العَضَّ بالنواجد عَضٌّ بجميع الفم والأسنان، وهي أُواخِرُ الأسنان، وقيل: هي التي بعد الأنياب. وحكى الجوهري عن ابن السكيت: عُضضتُ باللقمة فأنا أَعَصُ، وقال أبو عبيدة: عُضَطْتُ، بالفتح، لغة في الرّباب. قال ابن بري: هذا تصحيف على ابن السكيت؛ والذي ذكره ابن السكيت في كتاب الإصلاح: غَصِصْتُ باللقمة فأَنا أَغَصُّ بها غَصَصاً. قال أَبو عبيدة: وغَصَصْتُ لغة في الرِّباب، بالصاد المهملة لا بالضاد المعجمة. ويقال: عَطَّه وعَطَّى به وعَضَّ عليه وهما يَتَعاضَّان إذا عَضَّ كل واحد منهما صاحبه، وكذلك المُعاضَّةُ والهضاطُّ. وأَغْضَطْنتُه سيفي: ضربته به. وما لنا في هذا الأمر مَعَضٌّ أَي مُشتَعْسَكٌ. والعَضُّ باللسان: أَنْ يَتَنَاوَنَهُ بما لا ينبغي، والفعلُ كالفعل، وكذلك المصدر.

ودابة ذاتُ عَضِيضِ وعضاضِ، قال سيبويه: العصاضُ اسم كالسَّبابِ ليس على فَعَلَه فَعْلاً. وفرَسُ عصُوضٌ أَي يَعَضُ، وكلب عَضُوض وناقة عَضوض، بغير هاء. ويقال: بَرَثْتُ إليك من العضاض، والعَضِيضِ إذا باع دابَّة وبَرِئُ إلى مشتريها من عَضُها الناس، والعُيُوبُ تجيءُ على فعال، بكسر الفاء وأَعْضَضْتُه الشيءَ فَعَضَه، وفي الحديث: من تَعَرَّى بغزاء

الحاهبية فأَعِضُوه بِهَنِ أَبِيه ولا تَكُنُوا أَي قُولُوا له: اعْضَضْ بأَيْرِ أَبِيك ولا تَكنِوا عن الأَيْرِ بالهن تنكيلاً وتأديباً لمن دَعَا دَعُوى أَبِيك ولا تكنوا عن الأَيْرِ بالهن تنكيلاً وتأديباً لمن دَعَا دَعُوى المجاهلية؛ ومنه الحديث أَيضاً: من اتَصَلَ فأَعِضُوه أَي من التسب نِشبَة الجاهلية وقال يا لهلان. وفي حديث أُبَيّ: أَنه أَعَضَّ إِنساناً اتّصَل. وقال أَبو جهل لعبة يوم بدر: والله لو غَيْرُك يقول هذا لأَعْضَفْتُه؛ وقال الأَعشى:

عَضٌ بما أَبْغَيى السَواسِي لِـه

مــن أنَّــه، فــي الــرَّمَــنِ الــغــابِــرِ وما ذاقَ عُضاضاً أَي ما يُمَشُّ عليه. ويقال: ما عندنا أَكالُّ ولا عَضاضٌ؛ وقال:

كأذُ تَحسي بازِياً رَكَاضاً أَخُذَرَ خَسْاضاً

أَخْدَرَ: أَقَام خَمْسًا في خِلْره، يريد أَن هذا البازي أَقَام في وَكُره خمس ليال مع أيامهن لم يذق طعاماً ثم خرج بعد ذلك يطلب الصيد وهو قَرِمٌ إلى النحم شديد الطيران، قشبه ناقته به. وقال اين بزرج: ما أَتَانَا من عَضاضِ وعَضُوضِ وَمَعْشُوضِ أَي ما أَتَانَا شيءٌ نَعَضُّه. قال: وإذا كان القوم لا بنين لهم فلا عليهم أَن يَرَوْا عَضاضاً. وعَضَّ الرجلُ بصاحِبه يَعَضُّه عَضًّا: لَزِمَه ولَزِقَ به. وفي حديث يعلى: يَنْطَلِقُ أَحدكم إِلَى أَحيه فَيَعَضُّه كَعَضِيض الفَّحْنِ؛ أَصل العَضِيضِ الدروم، وقال ابن الأُثير في النهاية: المراد به ههنا الغضُّ نفسه لأنه بعضه له يلزمه. وعَضَّ الثُّمَّافُ بأنابِيبِ الرُّشح عَطَّا وعَضَّ عليها: لَرِمَها، وهو مَثَلٌ بما تقدُّم لأَنَّ حقيقة هذا الباب اللزوم واللزوق. وأُعَضَّ الوَّمْحَ النُّقَافَ: أَلزمه إِيَّاه. وأُغَضُّ الحَجَّامُ المِحْجَمةَ قَفاه: أَلْزِمها إِيَّاه؛ عن اللحياني. وفلان عِضُ فلان وعَضِيضُه أَي قِرْتُه. ورجل عِضَّ: مُشلِحٌ لِمَعِيشَته وماله ولازم له حَسَنُ القِيام عليه. وعَضِضْتُ بمالي عُطُوضًا وعَضاضةً: لَزِئتُه. ويقال: إِنَّهِ لَعِضُّ مال، وفلان عِضُّ سفَر قوليُّ عديه وعِضُّ فتال؛ وأُنشد الأُصمعي:

لم نُبْنِ من يَغْيِ الْأَعادي عِنضًا

و العَضُوضُ: من أَسماء اللَّواهي. وفي التهذيب: العَضْعَضُ لَجِعَ السَّعْضَعُ: لَعِضَ السَّعْضَعُ: العَضَّةُ: الضَّعَفُ. وقد عَضِضْتَ يا رجل أَي صِرْتَ عِصَّا؛ قال القطامى:

أَحادِيثُ مِن أَنباءِ عادٍ وجُرَهُم يُريد بالمِضَّينِ زيد بن الكَيُسِ النَّتَيْرِي، ودَغْفَلاً النشابة، وكانا عالمي العرب بأنسابها وأيامها وحِكَيها؛ قال ابن بري: وشاهد العِضُّ أَيضًا قول نجاد الخيري:

فَجُمِهَ إِلَى اللَّهِ السَّارِينِ المَحَكَرِكَدِ، عِلْ لَعَدُمُ المُنْتَمَى والمُنْصُرِ عِلْ المُنْتَمَى والمُنْصُرِ والمُنْصُرِ والمُنْصَرِ والمُنْصَرِ والمُنْصَرِ والمُنْصَرِ

ولم أَكُ عِصِّناً في النَّدامي مُلكُوما والجمع أَعضاض والعِض، بكسر العين: العِضاة. وأَعَضَّتِ الأَرضُ، وأَرشُ مُعِضَّة: كثيرة العِضاهِ. وقومٌ مُعِضُّونَ: تَرْعَى إِللهم العِضْ.

وَالْعُضَّى، بضم العين: النوى المترضُّوخُ والكُسْبُ تُعْلَقُه الإِبل وهو عَلَف أُهل الأُمصار؛ قال الأُعشى:

من شراة الهِجان صَلَّبُها العُ

ض، ورّغي الجمتى، وطولُ الجيالِ العُض: عَلَفُ أَهل الأمصار مثل القَتِّ والنوى. وقال أبو حنيفة: العُضْ المجينُ الذي تعلفه الإبل، وهو أَيضاً الشجر الغليظ الذي يبقى في الأرض. قال: والمقضاضُ كالعُضُ، والعضاضُ أَيضاً ما غَلْظَ من النبت وعسا. وأَعَضُ القومُ: أَكَلَتْ إِبلهم المُضَّ أَو المَضاضَى، وأَنشد:

أُفُولُ، وأَمْلِي مُؤْرِكُونَ وأَمْلُها مُعِضُّونَ: إِن سارَتْ فَكَيِفَ أَسِيرًا

وقال مرة في تفسير هذا البيت عند ذكر بعض أوصاف البضاه: إبل مُعِشَّةٌ تَرْعَى العضاة، فجعلها - إذ كان من الشجر لا من العُشب - بمنزلة المعلوقة في أهلها النَّوى وشبهه، وذلك أن العُضَّ هو علف الريف من النوى والقَتَّ وما أُشبه ذلك، ولا يجوز أن يقال من العضاه مُعِضَّ إلا على هذا التأويل. والسَّعِضُّ: الذي تأكل إبله المُضَّ والسَّعْضُ، والأراك والمحقض، والأراك من والمَثوِّرُكُ: الذي تأكل إبله الأراك والمحقض، والأراك من الخيض. قال ابن سيده: قال المتعقب عَلِط أبو حنيفة مي الذي قاله وأساء تعجريج وجه كلام الشاعر لأنه قال: إذا رعى القوم العضاه قبل القوم مُعِضَّونَ، فما لذكره العُضَ، وهو علف الأمصار، مع قول الرجل العضاه:

وأين شهني لل من الفقرة في وأولى المن السفرة وألا على هذا التأويل، وقوله. لا يجوز أن يقال من العضاه مُعِض إلا على هذا التأويل، شرط غير مقبول منه لأنَّ ثَمَّ شيئاً غَيَّره عليه قبل، ونحن نذكره إلى شاء الله تعالى، وفي الصحاح: بعير عُضاضي أي سمين منسوب إلى أكل العُضُ، قال ابن بري: وقد أنكر على بنُ

ئىلىنىدىلىلىن ئىلىن،

حمزة أن يكون العُضّ النوى لقول امرئ القيس:

مسكبها الغض والجيال

قال أُبو زيد في أُول كتاب الكلإ والشجر: العصاه اسم يقع على شجر من شجر الشوك له أسماء مختلفة يجمعها العضاه، واحدثها عضاهةً ، وإنحا العضاد الخالص منه ما عظم واشتد شوكه، وما صغر من شجر الشوك فإنه يقال له العِضُّ والشُّرسُ، وإذا اجتَمَعَت جموع ذلك فما له شوك من صغاره عِضَّ وشِرْسٌ، ولا يُدْعَيانِ عِضاهاً، فمن العضاه السُمُو والعُرْفُطُ والمشيال والقرظ والقتاة الأعظم والكتهبل والنتوسج والشذر والغاتُ والْغَرَبُ، فهذه عِضاةُ أَجمع ومن عِضاه القِياس، وليس بالعضاه الخالص الشُّوحَط والنَّبْعُ والشَّرِيانُ والسَّراءُ والنَّشَمُ والعُجُومُ والتَّألُبُ والغَرْفُ فهذه تدعى كلُّها عِضاة القِياسِ، يعنى القِسيُّ، وليست بالعضاه الخالص ولا بالعِضُّ؛ ومن العِضُّ والشِّرْسِ القَتادُ الأصغر، وهي التي ثمرتها نُفَّاخةٌ كَنْفَاخةِ العُشَر إِذَا حركت انفقأت، ومنها الشُّبْرُمُ والشَّبْرِقُ والحامجُ واللَّصَفُ والكُلُّبَةُ والعِتْرُ والنُّفْرُ فهذه عِضٌّ وليست بعضاه، ومن شجر الشوك الذي ليس بعضّ ولا عضاه الشُّكاعَى والخلاوَى والحاذُ والكُبُ والسُّلِّحُ. وفي النوادر: هذا بلدُ عِضَّ وأَعضاض وعصاض أي شجر ذي شوك. قال ابن السكيت في المنطق: بعير عاضٌ إذا كان يأكل العِضُّ وهو في ممنى عَضِهِ، وعلى هذا التفصيل قول من قال مُعِضُّونَ يكونَ من المِضِّ الذي هو نفس العضاه وتصبح روايته

والعَضُوضُ مِن الآبارِ: الشَّاقَّةُ على الساقي في العمل، وقيل: هي البعيدةُ القعر الطَّيْقةُ؛ أَنشد:

أَوْرُدُهَا سَعْدُ عِلْيٌ مُخْمِسًا،

والعرب تقول: بِئْرٌ عَضُوضٌ فِماءٌ عَشُوضٌ إِذَا كَانَ بِعِيدَ القَعر يستقى منه بالسانِيةِ. وقال أَبُو عمرو: البئرُ العَضُوضُ هي

الكثيرة الماء، قال: وهي الغضيض. في نوادره: ومِياة بني تميم عُصُّضٌ، وما كانت البئر عَضُوصٌ ولقدأَعَصَّتْ، وما كانت جُدًا ولقد أَجَدَّتْ، وما كانت جَرُوراً ولقد أَجَرَّتْ.

والعُصَّاضُ: ما بين رَوْتَةِ الأَنف إلى أَصله، وفي التهذيب: عِرْبِينُ الأَنف؛ قال:

لسمًّا رأَيْتُ العَبدَ مُشْرَحِفً،

وقال ابن بري: قال أَبو عُمَر الزاهد الْقُضاضُ ، بالضم، الأَلف؟ وقال ابن دريد: الغُضاضُ، بالغين المعجمة؛ وقال أَبو عمرو: العُضَّاضُ، بالضم والتشديد، الأَنف؛ وأَنشد لِعِياضِ بن درة:

وألجمه فأم الهواذ فلاكه،

فأغْضَى على عُضًاضِ أَنْفِ مُصَلَّمِ قال الفراء: العُضاضِيُّ الرجل الناعم اللَّيِّنُ مأْخوذ من العُضاضِ وهو ما لانَّ من الأَنف.

الله وَمَن عَصُوضٌ أَي كَلِبٌ. قال ابن بري: عَضَم القَتَبُ وعَصَم الدهر والحرب، وهي عضوض، وهو مستعار من عض الناب؛ قال المختل السعدي:

لَعَمْرُ أَبِيكَ، لا أَلْفَى ابنَ عَمَّ، - على الحِدْثانِ، خَيْراً من بَغِيضِ فَـداةَ جَـنَى عـلـيُّ بَـنـيُّ حَـرُبـاً،

وكيفَ يَدايَ بالحرْبِ العَضُوضِ؟ وأُنشد ابن بري لعبد الله بن الحجاج:

وإِنَّسِي ذو غِسنسيٌ وكَسرِيمُ فَسؤمٍ، وفي الأَكْسفاءِ ذو وَجْسهِ عَرِيسضِ

غَلَثِتُ بني أَبي العاصِي سَماحاً،

وفي الحرب المثنكرة العضوض

ومُلْكُ عَضُوضٌ: شديدٌ فيه عَشفٌ وعِنْفٌ. وفي الحديث: ثم يكون مُلْكٌ عَضُوضٌ أَي يُعِميبُ الرَّعِبُةَ، فيه عسف وظلم، كأنهم (١) يُعَضُّون فيه عَضًا. والفَصُّوضُ من أَيْبِيَة المُبالَعةِ، وفي رواية: ثم يكون مُلوك عُطُووشٌ، وهو جسمع عصرً،

 ⁽١) قوله الكأنهم العنع كذا بالأصل. وأصل النسخة التي بأيديه من المهاية ثم
 أصلحت كأنه يعضهم عضاً.

بالكسر، وهو الحَيِيثُ الشَّرِسُ. وفي حديث أَبِي بكر، رضي الله عمه: وسَتَرَوْنَ بعدي مُلْكاً عَضوضاً. وقَوْسٌ عَضُوضٌ إِذَا لَوْقَ وترْها بِكَمدِها. وأمرأة عضوض: لا يَتْقُدُ فيها الذكر من ضيقها.

وفلان يُعَضَّضُ شفتيه أَي يَعَضُّ ويُكْثِرُ ذلك من الفطّب. وفلان عِصاصُ عَبْشِ أَي صَنُورٌ على الشدة. وعاضَ القومُ المَيْشَ منذُ العامِ فاشتد عِصاصُهم أَي اشتدٌ عَيْشُهم. وغَلَقَ عِضٌ: لا يكاد يُنْفَيْحُ.

والتُغطُوض: ضرب من التمر شديد الحلاوة: تاؤه زائدة مفتوحة، واحدته تغطُوضةٌ، وفي التهذيب: تمر أسود، التاء فيه ليست بأصلية. وفي الحديث أن وَفْدَ عَبْدِ الفَيْسِ قَدِموا على النبي مُلِيَّةً، فكان فيما أَهْدُوْا له قُرْبٌ من تَعْطُوض؛ وأنشد الزياشي في صفة نخل:

أَشْوَدُ كَالَـلَـهِ لِ تَـدَجُـى أَخْصَٰوهُ، شخالِط تَـعْضُوضه وْعُـمُـرُهُ، تِـرنِــيُ صَهِـدانِ قَـلِــيـل قِـشَــوُهُ

الْعُمُر: نَحْلُ الْكُنْكُر. قَالَ أَبُو منصور: ومَّا أَكلت قُراً أَحْمَتَ عَلاقةً من التَّعْضُوضِ، ومعدنه بهجر وقُراها. وفي الحديث أيضاً: الحَدَّ لنا نَوْطاً من التعضوض، وقال أَبُو حنيفة: التَّعْضُوضَةُ تَمْرة طَحْلاءُ كبيرة رطبة صَقِرةٌ للْيَدَة من جَيِّد التمر وشَهِيَّه. وفي حديث عبد الملك بن عمير: والله لتَقْضُوضَ كأنه أَخفاف الرَّباع أَطيب من هذا.

عضط: العِضْيَوْ وَالْعُضْيُوثُ: الأَحيرة عن ثعلب: الذي يُخدِثُ إذا جامع، وقد عَضْيَطَ، وكذلك العِذْيَوْطُ. ويقال للأحمن: أَذُوطُ وأَضْوَطُ.

عضل: الفضَلةُ والفَصِيلةُ: كلَّ عَصَبةٍ معها لَحُم غليظ. غَضِلَ عَضلاً فهو غَصِلٌ وغُضُلٌ إِذَا كَانَ كثير المَضَلات؛ قال بعض الأَعفال:

لس تَسْطِعُ الكُسادِرَ السَّسَادُ، فَسَمَّسَتُ شُسؤُونَ رأْسِه فَسَافُسَادً

وغَصَلْته: ضرَبْت عَضَلَته. وفي صَفّة سيدنا رسول الله عَلَيْد: أَنه كان مُعَضَّداً أَي مُوَثِّق الخَلْق، وفي رواية: مُقَصَّداً، وهو أَثبت. وفال الليث: العصمة كل لَحمة عليظة مُتتَيرة مثل لحم الساق والعَضْد، وفي الصحاح: كل لَحمة عليظة مُتتَيرة مثل لحم عصبة،

والجمع عَضَلَ، يقال: ساقً عَضِلة ضَخْمة. وفي حديث ماعز: أَنه أَعْضَلْ قصيرٌ، هو من ذلك، ويجوز أَن يكون أَراد أَن عَصَلة ساقِه كبيرة. وفي حديث حذيفة: أَخذَ النبي يَلْقِلْهِ، بأَشْفَل من عَصْلةِ ساقِي وقال هذا موضع الإِزار. والعَضِلةُ من النساء: المُكْتَنزة السَّمِجة.

وَعَضَلَ المرأَةُ عن الزوج: حَتسها. وعضلَ الرَّجُلُ أَيَّمَه يَغْصُمها وِيَعْضِلُها غَضْلاً وعضَّلها: مَنَعَها الزُّوْجِ ظُلُّماً؛ قال الله تعالى: ﴿ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَن يَسَكِخِن أَزِواجِهِنَ ﴾؛ برلت في مَثقل بن يَسارِ المُزَني وكان زَوْج أُخْتَه رَجُلاً فَطَلَّقها، فلما انقضت عِنْتُهَا خَطَيهَا، فَآلَى أَنْ لَا يُرَوِّجِه إِياهَا، ورَغِبتْ فيه أَحته فنزلت الآية. وأَمَا قوله تعالى: ﴿وَلا تَعْضُلُوهِنَّ لَتَذُّهَبُوا بِبعض مَا آتيتموهن إلا أَن يأتين بفاحشة مُبيِّنة ﴾؛ فإن العَطْسُ في هذه الآية من الزوج لامرأته، وهو أن يُضارُها ولًا يُحْسِن عِشْرَتُها ليضْطَوِّها بذلك إلى الافتداء منه بمهرها الذي أمهرها، سَمَّاه اللَّهُ تعالى غَضْلاً لأَنه يُتعها حَقُّها من النفقة ومحشن العِشْرة، كما أَن الولي إِذَا مَنَعَ مُحَرِّمته من التزويج فقد منَّعَها الحَقُّ الذِّي أُبيحَ لها من النَّكاح إِذا دَعَتْ إِلَى كُفْءٍ لها، وقد قبل في الرجل يَطُّلِع من امرأَته على فاحشة قال: لا بأس أن يُضارُّها حتى تَخْتَلِعَ منه، قال الأزهري: فجعل الله سبحانه وتعالى اللَّواتي يِأْتِينِ الفاحشة مُشتَئْنَياتٍ من جملة النساء اللَّواتي لَهي الله أزواجهن عن عَضْلِهِن ليَذْهبوا ببعضْ ما آتُؤهن من الصَّدَاق. وفي حديث ابن عمر: قال له أُبوه زَوَّجُتُك امرأةً فَعَضَلْتها؛ هو من العَصْلِ المَنْع، أَرَاد أَنك لم تُعامِلُها معاملةَ الأَزواج لنسائهم ولم تتركها تنصرُف في نفسها فكأنك قد منعتها.

وعَضَّلَ عليه في أَمره تَعضيلاً: `ضَيُق من ذلك وحالَ بينه وببن ما يريد ظلماً. وعَضَّلَ بهم المكاثُ: ضاق. وعَضَّنَ الأَرضُ بأَهلها إِذا ضافت بهم لكثرتهم؛ قال أَوس بن حجر: تَرى الأَرضَ مِنَّا بالفَضاءِ مَريضةً،

مُعَضَّلةً مِنَّا بِجَسْعٍ عَرَفْرُمِ

وعَطَّلَ الشيءُ عن الشيءِ: ضاق. وعضَّدتِ المرأَةُ بولدها تعضيلاً إِذا نَشِبَ الولدُ فخرجَ بعضُه ولم يخرج بعضٌ فبقِيَ مُعْترِضاً، وكان أَبو عبيدة يحمل هذا على إِعْضال الأَمر وبراه منه. وأَغْضَلَتْ، وهي مُعْضِلٌ، بلا هاء، ومُعَضُّل: عَشر عليها ولادُه، وكذلك الدِّجاحة ببَيْضِها، وكذلك الشاء والطير؛ قال الكمت:

وإدا الأُمورُ أَهَمُّ غِبُّ نِسَاجِها، يَسَاجِها، يَسُرْتَ كِلَّ مُعضَّلِ ومُطَرَّق

وفي ترجمة عصل: والشُعَصُّلُ، بالتشديد، السهمُ الذي يَلْتِوِي إِذَا رُبِيَ به؛ وحكى ابن بري عن علي بن حمزة قال: هو المُعضَّد، بالضاد المعجمة، من عَضَّلَتِ الدجاجةُ إِذَا الْتَوْت البيضةُ في جوفها. والسُمُعضَّلة أَيضاً: التي يَعْشَرُ عليها ولدُها حتى يُوتُ هذه عن اللحياني. وقال الليث: يقال للقطاة إِذَا نَشِبَ بَيْضُها: قطاةٌ مُعَضَّلٌ، وقال الأزهري: كلام العرب قطاةً مُطرُقٌ و مرأة مُعَضَّلٌ. وقال أبو مالك: عَضَّلَتِ المرأةُ بولدها إِذَا على نبينا وعليه الصلاة والسلام: أَنه مَرَّ بظَبْية قد عُصَّلها على نبينا وعليه الصلاة والسلام: أَنه مَرَّ بظَبْية قد عُصَّلها ولده، وكان الوجه أَن يقول بظَبْية قد عَضَلَت إذا صعب خروجُ ولده، وكان الوجه أَن يقول بظَبْية قد عَضَلَت إذا صعب خروجُ ولده، ومعناه أَن ولدها جَعَلَها مُعَضَّلة حيث نَشِبَ في بطنها ولده، ومعناه أَن ولدها جَعَلَها مُعَضَّلة حيث نَشِبَ في بطنها وبم يخرج. وأصل العَضْل المَنْعُ والشَّدَّة، يقال: أَغْضَل بي وبم يخرج. وأصل العَضْل المَنْعُ والشَّدَّة، يقال: أَغْضَل بي

وأَغْضَلُه الأَمرُ: غَلَبَه. وداء غُضَالٌ: شديدٌ مُغي غالبٌ؛ قالت لَيلي:

شَفَاها مِنَ اللَّاءِ المُضالِ الَّذي بها غُلام، إذا هَرُّ السِّناة سَعَّاها ويقال: أَنْزَلَ بي القومُ أَمراً مُمْضِلاً لا أَقوم به وقال ذو الرمة: ولم أَشْذِفْ لسمومنة تحصان،

بسافين الله، مُسوجِ به عُسف الا وقال شمر: الدَّاء الفضال الشنكر الذي يأْخُذُ مبادَعَةُ ثم لا وقال شمر: الدَّاء الفضال الشنكر الذي يأْخُذُ مبادَعَةُ ثم لا يَثْنَتْ أَن يَقْش، وهو الذي يُغيي الأَطِبَاء علاجُه، يقال أَمْرُ عُضالٌ ومُعْبَدُل، وفي حديث كعب: لما أَرَاد عمرُ الخروجَ إلى العراق قال له: وبها الدَّاء العُصَال؛ قال ابن الأَثير: هو المرض الذي يُعْجِزُ الأَطباء فلا دواء نه. وتَعَضَلَ الدَّاءُ الأَطِبَاءَ وأَعْضَلَهم: غَلَبَهم. وحَلْفَةٌ عُضُلْ. شديدةٌ غيرُ ذات مَتْنَوَيَة؛ قال:

إِنِّي حَلَمَٰتُ حَلَمَٰ اللهِ عَلَمَالا وَاللهِ عَجيبة أَي حَلَمُٰتُ يَمِيناً وَقَالَ ابن الأَعرابي: عُضالٌ هنا داهِيَة عجيبة أَي حَلَمُٰتُ يَمِيناً

داهية شديدة. وقُلانٌ عُضْلَةٌ وعِضْل: شديد، داهية؛ الأَحيرة عر ابن الأَعرابي. وفلان عُضْلةٌ من الغضل أَي داهيةٌ من الدواهي. والعُضْلة، بالضم: الداهيةُ. وشيء عِضْلٌ ومُعضِلٌ: شديدُ القُبح؛ عنه أَيضاً؛ وأَنشد:

ومِسنْ حِفَافَيْ لِللّهِ لِي عِضْلِ وَمِقَالَ عَمْلُ وَمِدَّ لَلْهِ اللّهِ عِضْلِ وَمِقَالَ عَضَلَمَ الناقةُ تَعْضِيلاً وبَدُّدت تَبلِيداً وهو الإغباء من الممشي والركوب وكُلِّ عَمَل. وغضَل بي الأَمْرُ وأَغَضَلَ بي وأَعْضَلَ بي المُعْشِلُ: لا يُهْتَدَى وأَعْضَلُ: لا يُهْتَدَى وأَعْضَلُ: لا يُهْتَدَى لله لوجهه. والمُعْضِلاتُ: الشدائد. وروي عن عمر، رضي الله عنه، أنه قال: أَعْضَلَ بي أَهْلُ الكوفة، ما يَرْضَوْن بأمير ولا يرضاهم أمير؛ قال الأُموي في قوله أَعْضَلُ بي: هو من الفضال وهو الأَمْر الشديد الذي لا يقوم به صاحبه، أي ضافت علي المحيل في أمرهم وصَعُبَتْ عَلَيَّ مداراتُهم. يقال: قد أَعْضَلُ اللّهُ الشاعر:

واحملة أغمط كنسي داؤهما،

فكَيْفَ لوقُنْتُ على أَرْبَعِ؟

وأنشد الأصمعيم هذا البيتَ أبا تَرْبة مَيْمُونَ بن حَفْص مُؤدَّبَ عمر بن شعِيد بن شلم بخضْرة سعيد، ونَهُضَ الأَصْمَعِي فدار على أَرْبَع يُلَبِّسُ بذلك على أَبي تُوبة، فأجابه أبر توبة بما يُشاكِلُ فِعْلَ الأَصمعي، فضَحِكَ سَعيدٌ وقال لأبي تَوْبة: أَلَم أَنْهَكَ عن مُجاراته في المُعاني؟ هذه صِناعتُه. وسُئِل الشُّعْبِي عن مسأَلة مُشْكِلة نقال: زَبَّاءُ ذَاتُ وَبَر، لو وَرَدَتْ على أُمِحاب محمد عَلِيَّةِ، لعَضَّلَتْ بهم؛ عَضَّلَتْ بهم أي ضاقت عليهم؛ قال الأزهري: معناه أُنهم يَضِيقون بالجواب عنها ذَرْعاً لإشكالها. وفي حديث عمر، رضى الله عنه: أُعود بالله من كل مُعْضِمَة ليس لها أَبو حَسَن، ورُوي مُعَضَّلة؛ أَراد المسألة الصعبة أو الخُطَّة الطُّيِّقة المَخارج من الإغضال أو التعضيل، ويريد بأبي الحسن عني بن أبي طَالب، كرّم اللَّهُ وجهُه. وفي حديث معاوية وقد جاءته مسأَلة مشكلة فقال: مُعْضِلةً ولا أَبا حَسَن! قال أبن الأثير. أَبُو حَمَـنن مَقرفةُ وُضِعَت موضع النكرة كأَنه قال: ولا رَحُلَ لها كأُبي حَسَن، لأَن لا النافية إنما تدخل على المكرات دون المعارف. وفي الحديث: فأَعْضَلَتْ بالمَمكَيْن فقالا يا

مقالة لا بدري كيف نكتبها.

وأغضأُلُت الشحرةُ: كَثُرت أَغْصالُها واشْتَدُّ الْيْفاقُها؛ قال:

كأدُّ رِمامَها أَيِّمٌ شُعجاعً،

تَرَأُدُ فَي خُصونِ مُعْضَيَلُه

هُمَرُ على قوبهم تَأَبُّة (١) وهي هُذَليَّة شادَّة؛ قال أَبُو منصور: الصواب(٢) مُعْطَعلَّة، بالطاء، وهي النَّاعمة؛ ومنه قيل: شجر عَيْطلٌ أَي ناعم.

والعَضَلة: شُجَيرةً مثل الدُّفْلي. تأكُلُه الإِبل فتشرب عليه كلَّ يوم الماء^(٣)؛ قال أَبو منصور: أَحْسبَه^(٤) العَصَلَة، بالصاد المهملة، فصحف.

والغضر، بفتح الضاد والعين: الجُرَدُّ، والجمع عِضْلانُ. ابن الأعربي: الغَضَلُ ذَكَر الفاْر، والغَضَلَ: موضع، وقبل: موضع بالبادية كثير الغياض. وعَضَلْ: حَيِّ. وَيَنُو عُصَيْلة: بعلن. وقال الليث: بَنُو عَضَلِ حَيِّ من كِنانة، وقال غيره: عَصَلِّ والدِّيش حَيَّانِ يقال لهما القارة وهُمْ من كِنانة. وقال الجوهري: عَصَل قبلة، وهو عَضَر بن الهُون بن خُرِيْمة أَخو الدِّيش، وهما القارة. عضمه: الغطم في القَوْسِ: المتغجس، وهو مَعَيضُ القَوْسِ، والعَصْمُ والعَجْسُ والمَعْضِمُ والمَجْمع عِضامَ؟ والعَصْمُ والعَجْسُ والمَعْمِضُ القَوْسِ، والمعنى واحد، والجمع عِضامَ؟ أنشد أبو حنهة:

زادَ صَبِيهاها على السُّمام، وعَصْمُها زادَ على العِضَامِ

(١) قوله (همز على قولهم دأية إلخ كتب بحاشية نسخة السحكم التي بأيديد معروةً لابن خلصة ما نصه: هذا خلط ليست الهمزة في اعضاًل مزيدة فيكون من باب الثلاثي ويكون وزئه حيثة افماًل وإثما الهمزة أصدية هلى مذهب سيبويه، رحمه الله تمالى، وهو رباعي وزئه لممثل كاطمأن وشبهه هذا من نصوص سيبويه وليس في الأقمال افمال.

- (٢) قوله وقال أبو منصور الصواب إلخ، أنشده الجوهري هي هضل بالضاد كما رواه اللهث، وقوله معطالة بالطاء أي مع إهمال المين كما هو ظاهر اقتصاره عسى تصويه بالطاء ولكن وقع في التكملة تقط العين ونص عبرتها بعد عبارة الأزهري وصدق الأزهري فإن أبا عبيد ذكر في العرب المصدف في باب مقطل المعطال المراكب بعضه بعضاً.
 - (٣) مكنه مي الأصل، ولمل في الكلام سقطاً.
- (٤) قوله دقال أبر منصور أحسبه إلح، عبارته في التهديب: لا أدري أمي
 العصله أم العصلة ولم يروها لنا الثقات عن أبي عمرو.

رُبَّ عَمضم رَأَيْتُ في وَسُطِ ضَهْرِ قال: الطَّهْرُ الجُفْعةُ من الجبل يُخالِثُ لونُها سائرَ لونه، قال: وقوله رُبَّ عَضْمٍ أَراد أَنه رأَى غُوداً في ذلك الموضع فَقَطَعه وعَيلَ به قَوْساً.

والعَشُومُ: الناقةُ الصُّلْبَةُ في بدنها القَوِيَّةُ على السُّفَر. والعَصُومُ، بالصاد الشُّهْمَلة: الكثيرة الأكلِ. وامرأةٌ عَيْضُومٌ: كثيرةُ الأُكلِ؛ عن كراع؛ قال:

أُرْجِدُ رأْسُ شَيْخَةِ عَيْضُومِ

والصاد أَعْلَى؛ قال أَبو منصور: هذا تصحيف قبيح، وانصوابُ المَيْصُومُ، بالصاد؛ كذلك رواه أَبو العباس أَحمد بن يحيى عن ابن الأُعرابي، وقال في موضع آخر: هي المَصْومُ للمرأة إذا كُثُرَ أَكْلُها، وإنما قيل لها عَصُومٌ وعَيْصُومٌ لأَن كثرة أَكْلِها تَعْصِمها مِن الهُزالِ وتُقُوِّيها، والله أَعلم.

عضمو: القضَمَّرُ: البخيل الضَّيُّق. والقُطْمورُ: ذَلُوُ المَنْجَنون. وفي بعض النسخ: العُصْمور، بالصاد المهملة، وقد تقدم.

عضمز: العَيْضَمُوزُ: العجوز الكبيرة؛ وأُنشد:

أَعْطَى خُباسَة عَيْضَمُوزاً كَزَّةً

لَطْعِاءَ، بِئِسَ هَذِيَّةُ الْمِتَكُرُمِ!

وناقة عيضموز والعضمّز: الشديد من كل شيء. والعَضمّز: الضحمُ من كل شيء. والعضمّزة والمحسّمة والمحسّمة المناعر:

عَضْمُ زَةً فيها بقاءً وشِئَّةً

ورحل عضمًزُ الحَدْق: شديده. الأَزهري: عجوز عِكْرِشَةً وعِجْرِمَةٌ وعَصَمَّزَةٌ وَقَدَّرَةً: وهِي اللهِمة القصيرة.

عضسج: عبدٌ عَضْمَج: ضخم ذو تشافِر؛ عن الهجري، هكذا حكاه ذو مَشافِر؛ قال ابن سيده: أُرى ذلك لِعظم شَفْتيه.

عضنك: العَصَنَك: المرأةُ المَجْزاء اللَّفُاءُ الكثيرة اللحم المُضْطَربة، وقيل: هي العظيمة الرَّكب، وقال ابن الأَعرابي: هي العَضَنَك المرأة اللفاء التي ضاق مُنْتقى فخليها مع ترازتها وذلك لكثرة اللحم.

عضه: الغَضَّهُ والْعَصَّهُ والْعَضِيهَةُ: البّهيتةُ، وهِي الإفْكُ والبُّهْتانُ والنَّبِيمةُ، وجمعُ العِضَهِ عِضاةً وعِضاتٌ وعِضُون. وغضَة يَعْضَهُ عَضْهاً وعَضَها وعَضِيهةً وأَعْضَهَ: جاءَ بالعَضِيهة. وعصَهه يَعْضَهُم عَضْها وعَضِيهة: قال فيه ما لم يكن. الأصمعي: العَصْهُ القالةُ القبيحة. ورجل عاضِهُ وعَضِهُ، وهي العَضِيهة. وفي الحديث: أنه قال(١) إِيَّاكُمْ والْعَضْهَ، أَتَدْرُونَ ما الْعَضْةَ؟ هي النَّميمة؛ وقال ابن الأثير: هي النميمة القالةُ بين الناش، هكذا روي في كتب الحديث، والذي جاء في كتب الغريب: ألا أَنْبِقُكُم مَا العِضَةُ؟ بكسر العين وفتح الضاد. وفي حديث آخَر: إِيَّاكُمْ وَالْعِضَةَ. قال الزمخشري: أَصلها الْعِشْهَةُ، فِعْلَةٌ من الْعُضَّه، وهو البّهْتُ، فحذف لامه كما حذفت من السَّنة والشُّفَة، ويجمع على عِضِينَ. يقال: بينهم عِضَةٌ قبيحةٌ من العطِيهةِ. وفي الحديث: مَنْ تَعَرَّى بِمَرَاء الجاهليَّة فَاغْضَهُوه؛ هكذا جاء في رواية أي اشْتِموهُ صريحاً، من الْعَضِيهَةُ البَهْت. ومي حديث عُبادَة بن الصامِتِ في البَيْعةِ: أَخَذَ علينا رسولُ الله، عَلَيْكُم، أَن لا نُشْرِك بالله شيئاً ولا نَشرق ولا نَزْنِيَ ولا يَعْضَهُ بعضًنا بعضاً أَي لا يَوْمِيِّه بالعَضيهة، وهي اليُّهْتانُ والكذبُ، معناه أَن يقول فيه ما ليس فيه ويَعْضَهَه، وقد عَضَهَه يُعْضُهُ وَعَضْهِاً. والنَّعَضَّةُ: الكَذِبُ.

ويقال: يا لِلْعَضِيهة ويا للأَفِيكة ويا لِلْتَهِيتة، كُسِرَتْ هذه اللامُ على معنى اعْجَبُوا لهذه العَضيهة، فإذا بصبتَ اللامُ فمعناه الاستغاثة؛ يُقال ذلك عند التعجّب من الإِفْئِ العظيم. قال ابن بري: قال الجوهري قال الكسائي العصة الكذبُ والبُهّتُ؛ قال ابن بري: قال الطوسي هذا تصحيف وإنى الكذب العَضْهُ، ابن بري: قال الطوسي هذا تصحيف وإنى الكذب العَضْهُ، وكذلك العصيهة، قال: وقول الجوهري بعد وأصده عِضَهة، قال: صوابه عَضهة لان الحركة لا يُقدَم عليها إلا بدليل. والعضة: السَّحرُ والكَهانة، والعاضة: الساحر، والمعل كالمعل والمصدر كالمعلل المصدر كالمعلل المصدر كالمعلل المصدر كالمعدر قال:

أَخُـوذُ بـربـي مـن الـنَّـافِـــُـا

تِ في عِضَهِ العاضِه المُعْضِه

ويروى: في عُقَدِ العاضِه. وفي الحديث: إِن اللّه لَعَن العاضِهة والمُسْتَعْضِهة وَ قِل الساحرة والمُسْتَعْضِهة وَ قَل السحر عِضْها لأنه كذب وتخييل لا حقيقة له. الأصمعي وغيره: العَصْه السُّحر، بلغة قريش، وهم يقوبون لساحر عاضِه وعصفة الرجل يغضهه عَضَها: بَهته ورماه بالبُهتان. وحية عاضِة وعاضِهة: تقتُل من ساعتها إذا نَهشَتْ، وأما قوله تعالى: والمنهة تعلى المتقاق أصله وتفسيره، فمنهم من قال: واحدتها عِضَة وأصلها المعنى أنهم فرَقُوا يعني المشركين أقاويلهم في القرآن فجعلوه عَطْوة من عَطْيتُ الشيء إذا فَرَقْته، جعنوا النُقْصان الواؤ، المعنى أنهم فرَقُوا يعني المشركين أقاويلهم في القرآن فجعلوه وقال: أَصِلُ الْعِضَة عِشْهة، فاستثقلُوا الجمع بين هاءين فقالوا وقال: أَصِلُ الْعِضُه عِشْهة، فاستثقلُوا الجمع بين هاءين فقالوا عِضَة . كذبا أوسِحراً وشِعْم في كلام العرب السُّحرُه وذلك أنه جعمه من الغراء: العِضُون في كلام العرب السُّحرُه وذلك أنه جعمه من الغضه.

والعضاة من الشجر: كل شجر له شَوْكٌ، وقيل: العضاة أعظم الشجر، وقيل: هي الخشط، والخَشطُ كلُّ شجرةٍ ذاتِ شؤكِ، وقيل: العضاة اسمّ يقع على ما عظم من شجر الشَّوك وطال واشتد شَوْكُه، فإن لم تكن طويلة فليست من العضاه، وقيل: عِظامُ الشجر كلَّها عِضاة، وإنما جَمع هذا الاسمُ ما يُستظلُّ به فيها كلّها؛ وقال بعض الرواة: العضاة من شجر الشَّوك كالطَّلْحِ والعَوْسَجِ مما له أَرُومةٌ تبقى على الشَّتاء، والعِضاة على هذا المقول الشجر دو الشَّوك مسما جَلُّ أو دَقَّ، والأَقاويلُ

 ⁽١) قوله ووفي المحديث أنه قال إلخ، عيارة النهاية: ألا أنبئكم ما العضه؛ هي
 من السميمة إلح.

الأُوَلُ أَشْنَهُ، والواحدة عضاهة وعضَهة وعضَه وعِضَة، وأَصلها عِضْهة. قال المجوهري: في عِضة تحدف الماء الأَصليّة كما تُحدف من الشَّفَة؛ وقال:

وين عضة ما ينبئن شكيرها

قال: ونُقْصانُها الهاءُ لأبها تُجمع على عضاهِ مثل شِفاه، فتُرَدُّ الهاءُ في الحمع وتُصَعُرُ على عُصيهة، ويُسَب إليها فيقال بَعِيرٌ عِضهيّ وإبلٌ عِضاهِيَّةٌ، وقالوا في عضهيّ وإبلٌ عِضاهِيَّةٌ، وقالوا في القليل عِضُونَ وعِضوات، فأَبَدَلُوا مكانَ الهاء الواق، وقالوا في الجمع عِضاة؛ هذا تعليل أبي حنيفة، وليس بذلك القول، قأما الذي ذهب إليه الفارسي⁽¹⁾ فإنَّ عِضَةٌ المحدوقة تصلح أن تكون من الهاء، وأن تكون من الوار، أما استدلاله على أنها تكون من الهاء فيما نراه من تصاريف هذه الكلمة كقولهم عضاة وإبلٌ عاضِهةٌ، وأُما استدلاله على كونها من الواو فيقولهم عضوات؛ قال: وأنشد سيبويه:

هذا طريق يَاأَزِمُ السَمَازِما، وعَسضَواتٌ تَدَّمُ طَعُمُ اللَّهازِما

قال: ونظيرُه سَنَة، تكون مرةً من الهاء لقولهم سانَهْتُ، ومَرّةً من الوار لقولهم سنوات، وأَسْتُثُوا لأَنُّ التاء في أَسْتُثُوا، وإِن كانت بدلاً من الباء، فأصلُها الواؤ إِنَّمَا انقلبت ياءً للمجاوزة، وأَما عضاة فيحتمر أَن يكون من الجمع الذي يفارق واحده بالهاء كقتادة وقتاد، ويحتمل أَن يكون مكسراً كأَن واحدته عِضَهةً، والنسب إلى عضه عضه فهو من شاذ النسب، وإن كان منسوباً إلى عضة فهو من شاذ النسب، وإن كان منسوباً إلى العضاه الذي هو الجمع؛ لأَن هذا الجمع يون أَشْتَه الواحد فهو في معناه جَمْعٌ، أَلا ترى أَن مَنْ أَضافَ يلى مُلْ فقال تُمْري لم يُنْسُب إلى تَمْر إِنّا نَسَبَ إلى تَمْرة والتحويون إلى واحده، والتعمع؛ لأَن مَنْ أَضافَ يلى تُمْر فقال أَن عنه الشَوْك، قال: والعرب تُسَمّي كلَّ يقولون: العضاة الذي فيه الشَّوْك، قال: والعرب تُسَمّي كلَّ يقولون: العضاة الذي فيه الشَّوْك، قال: والعرب تُسَمّي كلَّ شحرة عطيمة وكلُّ شيء جازَ البَعْلَ العِضاة. وقال: السُّرحُ كلُّ شحرة جازت البُقول شحرة لا شَوْكَ لها، وقيل: العِضاء كلُّ شجرة جازت البُقول

كان لها شَوْكَ أو لم يكن، والرَّيْشُونُ من العضاه، والتَّخُل من العضاه، أبو زيد: العضاه يقع على شجر من شجر الشَّوْك، وله أسماء مختلفة يجمعها العضاه، وإنما لعضه الخالصُ منه ما عَظُمَ واشتدَّ شوكُه، قال: وم صَغُر من شجر الشَّوْك فإنه يقال له العِضَّ والشَّرْسُ. قال: والعِضُّ والشُّرْسُ لا يُدْعَبانِ عِضاهاً. وفي الصحاح: العِضاه كلُّ شجر يَعْظُم وله شوك؛ أنشد ابن بري للشماخ:

يُسَادِرُنَ العِضاة بُفُسُعاتِ،

نواجلك كالحلإ الوقيع

وهو على ضربين: خالص وغير خالص، فالخالص الفَرفُ والطَّلْحُ والسَّلَم والسَّدُر والسَّبَال والسَّمُر واليَّبُوثُ والغُرْفُطُ والعَّدِرُ والسَّبَال والسَّمُر واليَّبُوثُ والغُرْفُط والقَّدَادُ الأَعظمُ والكَنَهُمُلُ والغَرْبُ والعَوْسَجُ، وما ليس بخالص فالشَّرِخطُ والنَّمْمُ والعُجْرِمُ والسِّرَاءُ والنَّمْمُ والعُجْرِمُ والسِّرَاءُ والنَّمْمُ والعُجْرِمُ والسِّرَاءُ والنَّمْمُ والعُجْرِمُ والسِّحْر من القَرْس، وما صَغَرَ من شجر الشوك فهو العِضُ، وما ليس بعضُ ولا عضاء من شجر الشوك فهو العِضُ، وما ليس بعضُ ولا عضاء من شجر السَّدِكِ فالشَّكَمُ. وفي الحديث: إذا جئتم أُحدا فكُلُوا من شجره أو من عضاهِه؛ المواحدةُ المِصناءُ: شجرُ أُمْ غَيْلانَ وكلُّ شجر عَظَمَ له شوك، الواحدةُ عِضَاءً، بالتاء، وأصلها عِضْهَةً.

وعَضِهَتِ الإِبلُ، بالكسر، تَغْضَهُ عَضَها إذا رعت المضاة. وأَغْضَهَ القومُ: رعت إبلهم العضاه. وبعيرُ عاضِهُ وعَضِهُ: يرعى العضاه. وفي حديث أبي عبيلة: حتى إن شِدْق أَخدهم بمنزلة مِشْفَر البعير المَضِه؛ هو الذي يرعى العضاه، وقيل: هو الذي يشتكي من أكل العضاه، قأما الذي يأكل العضاة فهو العاضِهُ: وناقة عاضِهةً وعاضِهٌ كذلك، وجِمالٌ عَواضِهُ وبعير عَضِهٌ يكون الراجي العضاة والشاكِي من أكلها؛ قال هِنيانُ بن قُحافَةَ السَّعْدِيّ:

وَهَوْرِوا كُلُّ جُمِعَالِيٍّ عَسِيدَ، قَرِيدِةِ نُدُوَقُه مِن صَحْمَعِدَ، أَبْدَقِي السَّنِافَ، أَصُراً بِأَسْهَجِهَ

قوله كلَّ مُحمالِيٍّ عَضِه؛ أَراد كل مُحمالِيَّةِ ولا يَغْني به الحمّلُ لأَن الجمل لا يضاف إلى نفسه، وإنما يقال في الناقة مُحمالِية تشبيهاً لها بالجمل كما قال ذو الرمة:

مُحماليَّةً حَرْفٌ سِنادٌ يَسُلُها ولكنه ذكَّره على لفظ كل فقال: كلَّ جُماليَّ عضه. قال

مبيبوية

 ⁽١) قونه ودهب إليه المارسي، هكذا في الأصل، وفي السحكم: دهب إليه

المارسي: هذا من معكوس التشبيه، إثما يقال في الناقة مجمالية تشسيها لها بالجمل لشدّته وصلابته وفضله في ذلك على الناقة، ولكنهم ربحا عكسوا فجعلوا المشبه به مشبها والمشبه مشبها به، وذلك لما يريدون من استحكام الأَمر في الشّية، فهم يقولون للناقة مجماليّة، ثم يُشْعِرُونَ باستحكام الشّبة فيقولون للذكر مجماليّة، ينسبونه إلى الناقة المجماليّة، وله نظائر في كلام العرب وكلام سيبويه؛ أَما كلام العرب فكقول ذي المرة:

ورَمْلٍ كأَوْراكِ النساءِ اعْتَسَفْتُه، إِذَا لَبُدَنْهُ السارِياتُ الرِّكائِكُ

نشبه الرمل بأوراك النساء والمعتاد عكس ذلك، وأما من كلام سيبويه فكقوله في باب اسم الفاعل: وقالوا هو الضاربُ الرَّجُلُ كما قالوا الحَسَنُ الوَّجُهُ، قال: ثم دار فقال: وقالوا هو الحَسَنُ الوَجُهُ الرَّجِلُ.

وقال أبو حديفة: ناقةً عَضِهة تَكبِرُ عِيدانَ العضاء، وقد عَضِهتُ عَضَهاً. وأرضَ عَضِيهة تكبِرُ عِيدانَ العضاء، ومُغضِهة : ذاتُ عِضاءِ كَمُعِضَّةٍ، وهي مذكورة في موضعها. الجوهري: وتقول بعير عَضَوِيِّ وَإِمِلْ عَضَوِيَّةٌ بَعْتِح العين على غير قياس. وعَضَهْتُ العِضاة إِذا قطعتها. وروى ابن بري عن علي بن حمزة قال: لا يقال بعير عاضِة للذي يرعى العضاة، وإِنما يقال له عَضة، وأما العاضِهُ فهو الذي يَشْتَكي عن أكل العضاء. والتَّغضِية: قطع العضاء واختِطائه. وفي الحديث: ما عُضِهَتْ عِضاة إِلا بتركها التسبيح. ويقال: فلان يَنتَجِبُ عَيْرَ عِضاهِهِ إِذا انتَحل شِمر التسبيح. ويقال: فلان يَنتَجِبُ عَيْرَ عِضاهِهِ إِذا انتَحل شِمر عَمِه؛ وقال:

يا أيها الزاعم أني أَحْتَلِبُ وأنسى غَيْرَ عِضاهِي أَنْسَجِبُ كَذَبْتُ! إِنْ شَرُ ما قِيلَ الكَذِبْ

وكدلك: فلان يَنْتَحِبُ عضاةَ فلانِ أَي أَنه يَنْتَحِل شِعْرَه، والانْتِجابُ أَخْدُ النَّحْبِ من الشجر، وهو قشره؛ ومن أَمثالهم السائرة:

ومن عضة ما يَنْهُ أَنَّ شَكِيرُها وهو من قولهم: القصا من القصيّة؛ وقال الشاعر:
إدا مات منهم سَيُّدٌ سُرِقَ النَّهُ،
ومن عِضَة ما يَنْهُ أَنَّ شَكِيرُها

يريد: أَن الابن يُشْيِهُ الأَبَ، فمن رأَى هذا ظنه هذا، فكأَنَ الابنَ مَسْرُوقٌ، والشكيرُ: ما يَثْبُتُ في أَصْلِ الشجرة.

عضهل: عَضْهَلَ القارُورةَ رعَلُّهُمَها : صَمَّ رَأْسَها.

عضا: الغُضُو والعِضَوُ: الواحدُ من أَعضاءِ الشاقِ وغيرها، وقبل: هو كُلُّ عَظْمِ وافِرِ بَلَخمه، وجنْعُهما أعضاءٌ. وعَشَى اللهيحة: قطعها أَغضاءٌ. وعَشَيْتُ الشاةَ والجَوُور تغضِيةُ إِذَا جعَلْتُها أَعضاءٌ وقَسَنتها. وفي حديث جابر في وقت صلاة العصر: ما لمو أنَّ رجُلاً نَحَرَ جَرُّوراً وعطَّاها قبل غُروبِ الشمسِ أَي قَطَّمَها وفَصُل أَعضاءَها. وغضَى الشيءَ: وزَّعَه الشمسِ أَي قَطَّمَها وفَصُل أَعضاءَها. وغضَى الشيءَ: وزَّعَه وفَتُونَه؛ قال:

وفي الحديث: لا تَعْضِيةَ في مِيراتِ إِلاَّ فيما حَمَلَ القَسْمَ؛
معناه أَن يُوتَ المَرَّت ويَدَعَ شِيئاً إِن قُسِمَ بِينَ ورَثَته كان في
ذلك ضَرَرٌ على بعضهم أو على جَميعهم، يقول فلا يُقْسَم.
وعَضَيت الشيءَ تعضية إِذا فَرُقْته. والتَّعْضِية: التَّقْرِيقُ، وهو
مأْخُوذٌ من الأُعْضاءِ. قال: والشيءُ اليَسِير الذي لا يَحْتَمِل
القَسْمَ مثلُ الحَبُّة من الجَوهر، لأنها إِن فُرُقَتْ لم يُنْتَفع بها،
وكذلك الطَّيْلُسان من الجَوهر، لأنها إِن فُرُقَتْ لم يُنْتَفع بها،
يعضُ الوَرْثَة القَسْمَ لم يُجَبْ إِليه ولكن يُباعُ ثم يُقسمُ لمنه بمنه،
يعضُ الوَرْثَة القَسْمَ لم يُجَبْ إليه ولكن يُباعُ ثم يُقسمُ لمنه

والعِطَة القِطْعة والفِرْقة. وفي التنزيل: ﴿ عَمْلُوا القرآن عِضِينَ ﴾ واحدُنها عضة ونقصانها الواو أو الهاء، وقد ذكره في عَضِمة. والعِطَة من الأسماء الناقِصة. وأصلُها عَضْرَة فَقْقَصَت الواوُ، كما قالوا عِزْة وأَصْلُها عِزْوَة، وثُبَة وأَصلُها ثَبْرَة من ثَبْيت الشيء إذا جَمَعْته؛ وفي حديث ابن عباس في تفسير ﴿ جَعُلُوا الشيء إذا جَمَعْته؛ وفي حديث ابن عباس في تفسير ﴿ جَعُلُوا القرآن عِضِينَ ﴾: أي حَرُوه أَجْرَاء، وقال الليث أي جَعُوه القرآن عِضِينَ وقال ابن الأعرابي. ﴿ جَعُلُوا القرآن عِصيرَ وكهانة، قال المشركون وكل قِنوا فيه القَوْل، فقالوا: شِعْر ومِيعْر وكهانة، قال المشركون فَوقوا فيه الأَولين، وقالوا شِعْرَ، وقالوا كَهانة فقشمُوه أَسْطيرُ الأَولين، وقالوا شِعْرَ، وقالوا كَهانة فقشمُوه هذه الأَوسام وعَطَوْه أَعْضاع، وقيل: إذ أهل الكِتاب آمنُوا ببعض وكَقَرُوا ببعض كما فعل المشركون أي فرُقوه كما ببعض وكَقَرُوا ببعض كما فعل المشركون أي فرُقوه كما شعل المشركون أي من جَعَلَ تعسير

عضين السُّخر جعل واحدتها عِضَةً، قال: وهي في الأُصل عِضهة، وقال ابى عباس: ﴿كما أَنزلنا على المُقْتَسِمين﴾؛ والمُعْشَةُ الكَذِبُ منه، والجمع كالجمع. ورجل عاض بَيِّ الغُطُوّ: طَعِمٌ كاس مَكْفِيٌّ. قال الأُصمعي: في الدار فِرَقٌ من الناس وعِزُون وعِشُونَ وأَصْناف بمعنى واحدٍ.

عطب: العَطَبُ: الهلاك، يكون في الناس وغيرهم. عَطِبَ، بالكَشر، عَطَبًا، وأَعُطبَه: أَهْلَكُه. والسَمَعاطِبُ: السَمَهالِكُ، واحدُها مَعْطَبُ.

وعَطِبَ الفَرَسُ والبعيرُ: الْكَسَرَ، أَو قامَ على صاحِبه. وَأَعْطَبْته أَنا إِذا أَهلكته.

وفي الحديث ذِكْرُ عَطَبِ الهَدْيِ، وهو هَلاكُه، وقد يُعَبِّر به عن المهر، فيتُحرُّ، واستعمل أبو عبيد العَطَبَ في الرَّرْع فقال: فَنَرى أَنَّ نَهْيَ النبي عَيِّكُهُ، عن المهزارعة، إنما كان لهذه الشروط، لأنها مجهوفة، لا يُدْرَى أَتَسْلَم أَم تَعْطَبُ. كان لهذه الشروط، لأنها مجهوفة، لا يُدْرَى أَتَسْلَم أَم تَعْطَبُ. من العَوْطَبُ السَّطْيَقِ، بون المتوجة في من العَطب. وقال ابن الأعرابي: العَوْطَبُ السَّطْيَقُ بين التوجة في البحر؛ وقال في موضع آخر: العَوْطَبُ السَّطْيَقُ بين التوجة في البحر؛ وقال في موضع آخر: العَوْطَبُ السَّطْيَقُ بين التوجة في ولي عليه وفي العَطب؛ والعَلْيُ لين القَطن؛ في العَطْب زكاة، هو القطن؛ قال طاووس أو عِكرمة: ليس في العَطْب زكاة، هو القطن؛ قال الشاعر:

كأنه، في ذُرَى عَسائِهِ عِهم، مُوضَّعٌ من مَنادِفِ المُطُب

. والعُطْبة: قطعة منه.

ويقال: عَطَبَ يَغْطُب عَطْباً وعُطُوباً: لان. وهذا الكَبْشُ أَعْطَبُ من هذا أَي أَلْيَرُ.

. وغطَّبَ الكَرثُمُ: بَدَتْ زَمَعَاتُه.

والغطُّبة: حِرقة تُؤْحُذُ بها النارُ؛ قال الكميت:

ناراً من المحرب، لا بالمَرخِ ثَقَّبُها

(١) قوله والمعب لين إلخ؟ أي يغتج فكون بضيط المجد والصاغاني والتهديب وأما القطن نفسه فهو العطب بضم أوله وسكون ثانيه وفتحه كما ضبعوه

قَدْمُ الأَكُفُ، ولم تُنْفَخُ بها العُطَبُ ويقال: أَجد ريح عُطْبةِ أَي قُطْنةِ أَو خِرَقَةِ مُحْتَرِقةٍ والتَّفطِيبُ: علامُج الشَّراب لتطِيبَ ريحه؛ يقال. عَطْبَ الشَّرَات تَعْطيبُ؛ وأَنشد بيت لبيد:

إِذَا أَرْسَلَت كُفُّ الوليدِ عِصَامَهُ،

يَّمُجُّ سُلافاً من رَحِيتٍ مُعَطَّبٍ ورواه غيره: من رحيق مُقَطَّبٍ؛ قال الأَزهري: وهو المَمْفَرُوجِ، ولا أَدري ما المُعَطَّب.

عطبل: جارية عُطْبُلَ وعُطْبُولُ وعُطْبُولُة وعَيْطَبُولُ: بحميلة فَتِئةً ممتلئة طويلة العُثْق، وقيل: الغيْطَبُول الطويلة، والعُطْبُل والعُطْبُل العُطْبُول من الطباء والنساء: الطويلة العُثْق؛ وقوله أنشده ثعلب:

يمِ فُسل حسد السرُّمُ منهِ السَّحُسُمِ المُعَطَّبِيلُ والْعَطَابِلُ؛ إنما أَرَاد الْمُطَّبُلُ فَشَدَّد للضرورة، والجمع العَطَابِيلُ والْعَطَابِلُ؛ قال الشاعر:

لو أَبْصَرَتْ شَعْدَى بِهَا كَسَائِلِي، مِشْلَ الْعَدَّارَى السُحُشَرِ الْمَعْطَايِل والْقُطَّبُولِ: الْحَسَنة التامَّة؛ وأَنشد الجوهري لعمر بن أَبي ربيعة:

إِنَّ، مِنْ أَهْجَبِ العَجائِبِ عِنْدي،

قَــثـلَ بَــيــضـاءَ حُــرُةٍ عُــطُــبُـولِ

قال ابن بري: ولا يقال رَجُل عُطْبُول إِنما يقال رجل أَجْيَدُ إِذَا كان طويل النَّنَق، ومثل العُطْبُول العَبْطاء والنَّنَقاء؛ هذا قول ابن بري: وقد ذكر ابن الأثير في غريب الحديث أنه ورد في صفته عَلَيْكُ: أَنّه لم يكن بِعُطْبُولِ ولا بقَصِير، وفشرَه فقال: العُطْبُول المحتدُ القامة الطويل النُّنَق، وقيل: هو الطويل الصُّلْب الأَملس، قال: ويوصف به الرجل والمرآة.

عطد: الفطُّدُ: الشدَّة. والعَطَوْدُ: الشديد الشاقُ من كل شيء. وسَفَرٌ عَطَوَّدٌ: شاق شديد، وقيل: بعيد؛ قال:

فقد لَسَقِينا سَخَراً عَسَطَوُدا،

يَــشُــرُكُ ذَا السَّــرُنِ الـــبَــصــيـــصِ أَشـــودا والعَطَوَدُ: الانطلاقُ السريع؛ قال:

إليك أَشْكُو عَنَهَا عَطَوُد،

وقد حكي كل ذلك بالراء مكان الواو وسنذكره في الرباعي. ويومٌ عطوّدٌ: تامٌ. قال الأَزهري: وذهب يوماً عطوّداً أَي يوماً أَجمع: وأُنشد:

أَمَّ، أُدِيمَ بسومَسها عَسطَسودا، مِشْلُ شرى لَهْلَتِها، أَو أَبْعَدا

والعَطَوْدُ: الطويلُ. والعطوَد: المرتفع. وجبل عَطُوَدٌ وعَطَرُدٌ وعَصَوَّدٌ أَي طويل. وقال ابن شميل: هذا طريق عَطَوُدٌ أَي بينٌ يَذْهَبُ فيه حيثما شاء.

عطر: العِطْر: اسم حامع للطّيب، والجمع عُطورٌ، والعَطَارِ: باتعُه، وحِرْفَتُه العِطَارُة والعَطَارِ: باتعُه، وحِرْفَتُه العِطَارَة والحل عاطرٌ وعَطِرةٌ ومِغطِير ومِغطارٌ والمرأّة عَطِرةٌ ومِغطيرٌ ومُغطَّرة: بتعهدان أَنفُسهما بالطيب، ويُكَّيران منه، فإذا كان ذلك من عاديها، فهي مِغطار ومفطارة؛ قال(١٠):

عُـنَّـقَ خَسَوْداً طَـفْـلَـةً مِـغَسطارَة، إياك أَعُنني، فاشـمَـجِـي يـا جـارة

قال اللحياني: ما كان على مِفْعال فإنَّ كلام العرب والمجتمع عليه بغير هاء، في المذكر والمؤنث، إلا أُحُوفاً جاءت نوادِرَ قيلَ فيها بالهاء، وسيأتي ذكرها، وقيل: رِّجلُّ غطِرٌ وامرأة غطِرة إذا كان طُيِّبَيْنِ(٢) ريخ الجرم وإن لم يَجْعَطُرا. وقال ابن الأعرابي: رجن عاطِرٌ، وجمعه عُطُرٌ، وهو الشِّحِبُّ للطِّيبِ. وهَطِرت المرأة، بالكسر، تَعْطُو عَطَراً: تطيبتْ. وامرأة عَطِرة مَطِرةٌ بَضَّة مَضَّة، قال: والمَطِرة الكثيرة السُّواك. أَبو عمرو: نَعَطُّرت المرأةُ وتأمُّلوت إِذا أَقامت في بيت أَبَوَيْها ولم تتزوَّج. وفي الحديث: أنه كان يكره تَعَطُّرَ النساء وتشبُّهَهُنَّ بالرجال؛ أراد العِطْرُ الذي تَغْلَهُرُ ريحُه كما يظهر عِطْرُ الرجال، وقيل: أَراد تَعَطِّلُ النساء، باللام، وهي التي لا حَلِّيَ عليها ولا خِضابٌ، واللام والراء يتعاقبان. وفي حديث أبي موسى: المرأةُ إذا اسْتَغْطُوتِ وَمُرَّتِ على القوم ليَجِنُّوا ريحَها أَي استعملت العِطْرُ وهو الطيب؛ ومنه حديث كعب بن الأشرف: وعتدى أَعْطُرُ العربِ أَي أَطْبَبُها عِطُراً. قال أَبو عبيلة: يقال بَطْني : عُطِري (٣) وسائري فنَري؛ يقال ذلك لمن يُعْطِيك ما لا

تحتاج إليه ويمنعك ما تحتاج إليه، كأنه في التمثّل رجل جائع أتى قوماً فطيّبوه. وناقة عَطْرةٌ ومفطارةٌ وعطارة وتاجرةٌ إِدا كانت نافِقةٌ في السوق تَبِيعُ نفسها لحُسْها. أبو حيفة: المُعْطِرات (٤) من الإبل التي كأنَّ على أُوبارها صِيْفاً من حُسْنها، وأَصله من العِطْر؛ قال المرّار بن منقذ المحدد في حالة الحرار بن منقذ المحدد أحسراً مُعْطِراتٍ كأنها

حَصى مَغْرةِ، أَلُوانُها كالمَجاسِدَ وناقةٌ مِعْطَارٌ ومَعْطِرٌ: شديدة؛ عن ابن الأُعرابي، ومِعْطِيرٌ. حمراء طيّة العَرَق؛ أَنشد أَبو حنيفة:

كوماء معطير كلون البهري المستري المنهوري وقرأت في كتاب المعاني للباهلي: أبكي على عشرين لا أنسالحم، كان فل كسير صغراهم، كان فل خسير صغراهم، وصالع معلى فليرة كسيرالهمما قال: مُعطرة حمراء، قال عمرو: مأخوذ من العشر،

وصالح مسعيد المساح مسعيد المستراة المستسراة المستسرة والمستسود المنظرة حمراء. قال عمرو: مأخوذ من البطر، وجمعل الأُغرى ظِلْ حَجْر، لأَنها شؤداء، وناقة عَظِرة ومِعْطارٌ ومُعْطارة وعِثريسٌ أَي كريمة؛ وأَما قول العجاج يصف الحمار والأُتن؛ وعَبْد المستبيطين حالمًا كمم لُكُنُ السيطين

فإنه يريد العطَّار. وعُطَيْرٌ وعُطِّرانُ: اسمان.

عطود: ناقة عَطَرَدَةٌ: مرتفعة. ورجل عَطَرُد، بتشديد الراء: طويلٌ، وسير عَطَرُد: كعطؤد. ويوم عَطرُدْ وعطؤدٌ: طويل. وطريق عطرُد: ممئدٌ طويل، وشَأْرُ عَطَرُدٌ.

ويقال: عَطْرِدْ لنا عندك هذا يا فلان أي صَيِّره لنا عندك كالمِدّة واجعله لنا عُطْرِدٍ، وعُطرِدٌ: واجعله لنا عُطْروداً مِثْلُه؛ قال: ومنه اسم عُطرِدٍ، وعُطرِدٌ: كوكب كوكب الايفارق الشمس. قال الأَزهري: وهو كوكب الكتاب. وقال الجوهري: هو نجم من الخُنس، وعُطارِدٌ: حَيِّ من سَعْد، وقيل: عُطارِدٌ بطنٌ من تُمْيمٍ رَهْطُ أَبي رَجاءِ العُطاردي.

عطسَ: عَطُسَ الرجل يَقطس، بالكسر، ويَغطس، بالضم، عُطساً وعُطاساً وعَطْسة والاسم القطاس. وفي المحديث:

بعثج المين وتشديد الطاء. وفي شرح القاموس وقال أبو عبيدة يقال بعسي
 عطري؟ حكانا في سائر النسخ، والذي هي أمهات اللمة أعطري
 وسائرى قلوى.

⁽٤) [معطرات: ضيعات في الصحاح والعباب معطَرات بعتم لعاء]

⁽١) [مي مجمع الأمثال نسب لسهل بن مالك].

⁽٢) [مي الناح: إِنَّا كَامَّا طبيعيًّ].

⁽٣) قوله «بطي أعطري» هكذا مي الأصل، والذي في الأمثال: عطري،=

كال يُجِب العطاس ويكره التّناؤُب. قال ابن الأَثير: إنما أُحبُّ الْعُطاس لأَنه إنما يكون مع خفة البلن وانفتاح المسامُ وتيسير الحركات، وانتثاؤُب بخلافه، وسبب هذه الأوصاف تخفيفُ العداء والإقلال من الطعام والشراب.

والمفطس و لممغطس: الأنف لأن الفطاس منه يخرج. قال الأزهري: الممغطش، بكسر الطاء لا غير، وهذا يدل على أن اللغة المجيدة يفطش، بالكسر. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: لا يُرخِم الله إلا هذه الممعاطس؛ هي الأنوف.

والعطوس: ما يُغطَش منه، مثّل به سيبويه وفشره السيرافي. وعَطَسَ الصُّبح: انفنق. والعاطس: الصبح لذلك، صفةً خالبة، وقال الليث: الصبح يسمى عُطاساً. وظبي عاطِس إذا استقبلك من أَمايك. وعَطَسَ الرجل: مات. قال أبو زيد: تقول العرب للرجل إذا مات: عَطَسَتْ به اللّجم؛ قال: واللّجمة ما تطيّرت منه؛ وأنشد غيره:

إِنَّا أُنَّاس لا تـزالُ جَسرُورُنَا لَها لُجَمَّ، مِن المنيَّة، عاطِمَ

ب المرت: لُجَمِّ عُطُوسٍ؛ قال رؤية: ويقال للموت: لُجَمِّ عُطُوسٍ؛ قال رؤية:

ولا تُـخـافُ الــُـــَــَــمَ الــــَــطُــوســا ابن الأُعرابي: العاطُوس دابة يُتشاءَم بها؛ وأَنشد غيره لطرفة بن العبد:

لَعَمْري القد مَوَّتْ عَواطِيش جَمَّةً،

ومرّ قُبَيلُ الصّبح طَبي مُعَمَّعً والقطّاس: اسم فرس لبعض بنى المَدان؛ قال:

يَحُبُ بِيَ الْمُعْطَاسُ وافِعَ رَأْسِو

وقد أُخْتَدِي قبلَ السُطاسِ بِسابِحِ فإن الأَصمعي زعم أَنه أَراد: قبل أَن أَسمع عُطاس عاطِس فأَنطير منه ولا أَمضي لحاجتي، وكانت العرب أَهل طِيَرَة، وكانوا يتطيرون من القطاس فأبطل النبي عَيَّاتِي، طِيَرَتهم. قال الأُرهري: وإن صح ما قاله الليث إن الصبح يقال له المُطاس فإنه أراد قبل انفجار الصبح، قال: ولم أَسمع الذي قاله لَثقة يُرجع إلى قوله.

ويقال فلان عَطْمَة فلان إِذَا أَشْبِهِه في خَلَّقِهِ وَخُلُقه. عطش: العَطْشُ: ضدُّ الرَّيُّ؛ عَطِشَ يَعْطَشُ عَطَشاً، وهو

عاطشٌ، وعطِشٌ وعَطُشٌ وعَطَّشان، والجمع عَطِشُون وعَطَّشي، وعَطَاشي، والأُنثي وعَطَاشي، والأُنثي عَطِشة وعَطُش وعَطَاشي، والأُنثي عَطِشة وعَطُش، وقال اللحياني: هو عَطَشان يُرِيد الحالَ، وهو عاطشٌ غده، وما هو بعاطِشٍ بعد هذا اليوم. ورجل مِغطاشٌ: كثير العطش؛ عن اللحياني، وامرأة مِغطاشٌ.

وعَطْشَ الإِبلُ: زادَ في ظِيئها أَي حَبَسها عن الماء، كانت نَوْبَتُها في اليوم الثالث أو الرابع فسقاها فوق ذلك بيوم. وأَعْطَنْها: أَسْكُها أَقْلُ من ذلك؛ قال:

أَعْسِطُ شَعْسُهِ الأَقْسِرَبِ اسْوَقْسِين والمُفَعَطَّشُ: المحبوسُ عن الماء عنداً. والمَعاطِشُ: مواقيتُ الطَّهْءِ، واحدُها مَعْطَشٌ، وقد يكون المَعْطَش مصدراً لِعَطِشَ يَعْطَشُ. وأَعْطَشَ القومُ: عَطِشَت إِللهم؛ قال الحطيئة:

ويَحُلفُ حَلْفةُ لَبِي يَنِيه:

الأُنشَمَ مُنفطِ شون، ولحَمَم رواة

وقد أَعْطَشَ فلان، وإنه لـمُغطش إذا عطِشَت إبلُه وهو لا يُريد ذلك. وزَرْعٌ مُعَطَّشٌ: لم يُشقَ. ومكان عَطِشٌ: قليلُ اسم، والعُطاش: داءٌ يُصِيب الصبي، فلا يروى، وقيل: يُصِيب الإنسان يشرب الماءٌ فلا يَروَى، وفي الحديث: أنه رَخص نصاحب العُطاش، بالضم، واللَّهَت أَن يُغطِرا ويُطعِما. العُطاشُ، بالضم: شدة العَطَش، وقد يكون داءً يُشْرب معه ولا يُزوى صاحبه.

وعَطِشَ إِلَى لَقَاتُهُ أَي اشتاق. وإني إليكُ لَعَطْشان، وإني لأُجادُ إليك، وإني لجائع إليك، وإني لَمُلْتاحُ إليك، معناه كله: مثناق؛ وأنشد:

وإني لأُمْضِي الهُمَّ عنها تَجَمُّلاً،

وإني، إلى أَسْماءً، عَطْشانُ جالعُ

وكذلك إني لأَصْوَرُ إليه. وعَطْشان نَطْشَان: إتباع له، لا يُفرد. قال محمد بن السري: أُصلُ عَطْشان عَطْشاء مثل صحراء، والنون بدل من أَلف التأنيث، بدل على ذلك أنه يجمع على عَطاشَى مثل صَحارى.

ومكانٌ عَطِشٌ وعَطُشٌ: قليل الماء؛ قال ابن الكلبي: كان لعبد المطلب بن هاشم سَيفٌ يقال له الغطش، وهو القائل فيه:

مَنْ حانَه سَيْعُه في يوم سَلْحَمةِ، مَانٌ عَطْشانَ لَم يَنْكُلُ ولَم يَحُن

عطط العَطُّ شُقُ الثرب وغيره عَرضاً أَو طُولاً من غير بَيْونة ، ورعما بم يقيد بَيْونة ، غطَّ ثوبته يَعُطُه عَطَّا فهو مَعْطُوطٌ وعَطيطٌ ، واغْتَطَه وعططه إذا شقَّه، شدَّد للكثرة ، والانْعطاط: الانشِقاق، وانْعَطَّ هو؛ قال أَبو النجم:

كَأَنَّه، تَحْتَ دِرْعَهَا الْمُنْعَطَّ، شَطِّاً رَمَيْتَ فَــرُقَـه بِــشَــطُّ وقال المتنخل:

بحَسَرْبِ في العَوائِسِ ذي فُرُوغِ، وطَعْنِ مِثْلِ تَعْطِيطِ الرَّهِ الِ

ويروى: في الجماجم ذي فُفُولِ، ويروى: تَعْطَاط. والرَّهْطُ: جلدٌ يشقَّق تَلْبَسه الصبيان والنساء. وقال ابن بري: الرَّهاطُ مجلود تشقَّق سيوراً.

والعَطَوَّط: الطويل. والأُعطَّ: الطويل.

وقال ابن بري: الغطط الملاحِثُ المقطَّعةُ؛ وقول المتنخل الهذلي:

وذلك يَغْتُلُ الفِيْسِانَ شَغْماً، ويَسْلُبُ حُلَّةَ الليْثِ العَطاطِ

وقال ابن بري: هو لعمرو بن معديكرب، قيل: هو الجَسِيم الطويل الشُّجاع. ويقال: لَيْتُ عَطاطً، والعُطاط: الأُسد والشجاع. ويقال: لَيْتُ عَطاطً، وشجاع عَطاط: جسيم شديد، وعَطُه يَعُطُه عَطاً إِذا صرعه.

ورجن مَغْطُوطٌ مَمْتُوتٌ إِذَا غُلِبَ قُولاً وَفَملاً. وانْعَطَّ العُودُ ا الْعِطاطاً إِذَا تَنْنَى مَن غير كسر.

والعَطَوَّطُ: الانْطِلاقُ السريع كالعَطَوُّدِ.

والعَطَوَّدُ: الشديدُ من كل شيء.

والغَطْعُطُ: الجَدْي، ويقال له الفَتْفُتُ أَيضًا.

والعطَّعَطَةُ: حكاية صوت، والعَطْعَطَةُ: تَتَاتِعُ الأَصوات واختلافُها في الحرب، وهي أَيضاً حكاية أَصوات المُجَانِ إِذَا قالوا: عيط عيط، وذلك إِذا غَلب قوم قوماً: يقال: هم يُعطَّعِطُون وقد عَطْعُطُوا، وفي حديث ابن أُنيْسٍ: إِنه لَيُعَطِّعِطُ الكلام، وعَطْ بالذئب: قال له عاطِ عاطِ.

عطف: عَطَفَ يَعْطِفُ عَطُفاً: انصرَفَ. ورجل عَطوف

وعَطَّاف: يَخْمِي المُنْهَزِمِين. وعطَف عيه يغطفُ عطهاً: رجع عليه بما يكره أَوْلَهُ بما يريد. وتعطّف عيه: وضلهُ وبرّه. وتعطف عليه بما يكره أَوْلَهُ بما يريد. وتعطّف عليه رَحِمه: رَقَّ لها. والعاطفةُ الرّحِم، صفة عائمة. ورجل عاطف وعَطُوف: عائد بفضله، حَسَنُ الحُلُقِ قال اللّيث: العَطَّافُ الرّجل الحسنُ الحُلُقِ العصوف على الناس بقصله، وول مُراحم التَّقَيْلي أَنشده ابن الأعرابي:

وجُدِي به وجُد الشَّضِلُّ قُلُوصَه

بنَخْلَةً، لم تَعْظِفْ عِليه العواطِفُ

لم يفشر العواطف، وعندي أنه يريد الأقدار الغواطف على الإنسان بما يُجِبُ. وعَطَفْت عليه: أَشْفَقْت. يقال: ما يَثْينِي عليك عاطِفة من رَحِم ولا قرابة. وتعطف عليه: أَشْفَق. وتعاطَفُوا أَي عطف بمضهم على بعض. واستعطفه فعطف، وعَطف الشيء يَعْطِفُه عَطْفاً وعُطُوفاً فانعطف وعَطْفه فتعطف؛ خناه وأَمالَه، شدّد للكثرة. ويقال: عطفت رأس العود فانعطف أي عنت دأس العود فانعطف أي عنت .

والعَطَائِف: القِسِي، واحدتها عَطِيفة كما سَمُوها خَنِيَة، وجمعها حَنيْ. وقوس عَطوفٌ ومُعطفةٌ: تغطوفة إحدى السَّيتين على الأُحرى. والعطيفة والعِطافة: القوس؛ قال ذو الرمة في النطائف:

وأَشْقَىرَ يَـلَّـِي وَشْيَه خَـغـقـائـه، على البِيض في أَغمادِها والعطائِفِ

يعني بُرْداً يُظَلِّل به، والبيضُّ: الشَّيوف، وقد عَطَفَها يَعْطِقُها. وقوس عَطْفَي: مَعْطُوفَة؛ قال أُسامةُ الهذلي:

فَمَدُّ فِراعَيْهِ وأَجْنَأُ صُلْبَهِ،

وفَرُجها عَطْفَى مَرِيرٌ مُلاكِدُ⁽¹⁾ وكل ذلك لتَتَطُّفِها وانجِنائها، وقييعٌ مُعطُّفَةٌ ولِقاح مُعطَّعة، وربما عَطَفُوا عِدَّة ذود على فصيل واحد، فاختلَبُوا أَلْبانهن على ذلك ليَدْرِدُن. قال الجوهري: والقوس المغطوفة هي هذه العربية.

وَهُنْعَطَفُ الوادي: مُنْعَرَجُه ومُنْحَناه؛ وقول ساعدة بن حؤية:

من كلُّ مُعْنِقةِ وكلُّ عِطافةِ مِنها، يُصَدُّقُها ثَواتُ يزْعَبُ

 (١) قوله الدير الناء أتشفه المؤلف في مادة لكد ممرّ وصبطاه وما بعده هناك بالجر والصواب رقعهما.

يعسى بعطافة هما: مُنْحَنيّ، يصف صخرة طويلة فيها نخل. وشاة عاطفة بيَّنةُ العَطُوف والْعَطْف: تَتنبي عُنقها لغير علَّة. وفي -حديث الزكاة · ليس فيها عطْفاء أي مُلْتَرِيةُ القرن وهي نحو العَقْصاء، وظَيْية عاطِفَ : تَعْطَفُ عنقها إذا رَبَضَت، وكَلَلْك الحاقِفُ من الظُّباء وتعاطف في مَشْيه: تَعْنَّى. يقال: فلان يتعاطف مي مِشْيته بمنزلة يَتَهادى ويَتمايلُ من الخَيلاء والتِيَخُتُر. والعطف: انشده الأشفار؛ عن كراع، والغين المعجمة أعلى. وفي حديث أمّ مَعْبَد: وفي أشعاره عَطَفٌ أي طول، كأنه طال والعطَّف، وروي الدديث أَيضاً بالغين المعجمة. وعطَّف الناقةَ على الحُوار والبرِّ: ظأَرُها. وناقة عطوفٌ: عاطِفةٌ، والجمع عُطُفٌ . قال الأَزهري: ناقةِ عَطُوف إِذَا عُطِفْت على بَوَّ فَرَّتَتَهُ. والعَطُوف: السُّجابُةِ لزوجها. وامرأَة عَطِيفٌ: هيُّنة ليِّنة ذُلول مِطْواع لا كِبر لها، وإذا قلت امرأة عَطُوف، فهي الحانيةُ على ولدها، وكذلك رجل عَطُوف. ويقال: عَطَفَ قلان إلى ناحية كذا يَعْطِفُ عَطْفاً إِذا مال إليه وانعطف تحوه. وعَطف رأْسَ بميره إليه إذا عاجه عُطُفاً. وعَطَفَ الله تعالى بقلب السلطان على رَعِيْته إذ جعله عاطفاً رَحِيماً. وعطف الرجل وساده إذا ثناه ليؤتَّفِقَ عليه ويَتَّكِئ؛ قال لبيد:

وتسجودٍ من شباباتِ الكَرى،

عاطِف النُّمُرُقِ صَدَّقِ المُبْتَذَلُّ

والعُطُوفُ والعاطُوفُ وبعض يقول العَأْطُوف: مِصْيلَةٌ فيها خشبة معطوفة الرأس، سميت بذلك لانعطاف خشبتها. والعَطْفة: خَرَزَة يُمَطِّفُ بها النساء الرجال، وأرى اللحيائي حكى العِطْفة، بالكسر. والعِطْفُ: المَثْكِب. قال الأَزهري: منكِب الرجل عِطْفه، وإنطه عِطْفُه. والعُطوف: الآباطُ. وعِطْفا الرجل والدابة: جانباه عن يمين وشمال وشِقَّاه من لَدُنُ رأسه إلى وَرِكه، والجمع أغطاف وعِطاف وعُطُوف. وعطفا كل شيء: جانباه. وعطف عليه أَي كَرَّه وأَنشد الجوهري لأبى وجزة.

العاطِفُون، تُنجِينَ ما من عاطِفٍ،

والمُطْعِمُون، زَمان أَينَ المُطْعِمُ؟

قال ابن بري: ترتيب إنشاد هذا الشعر:

العاطفون، تَجِينَ ما من عاطِفِ، والمُنْعِمُون يداً، إذا ما أَنْعَمُوا واللاَّحِفُون جِغانَهم قَمحَ النُّرَى، والمُنْعِمُون، زمان أَيِنَ المُطهمُ؟

وتَنى عِطْفَه: أَغَرض، ومو ثاني عِطْفِه أَي رَحي البال، وفي التزيل: ﴿ثاني عِطْفِه أَي رَحيُ البال، وفي التزيل: ﴿ثاني عِطْفِه لَيُعِبِلُ عن سبيل الله ﴾ قال الأرهري: جاء في التفسير أن معناه لاوِياً عُنقه، وهذا يوصف به المتكبر، فالمعنى ومِن الناس من يُجادِل في الله بغير علم ثانياً عِطفَه أي متكبراً، ونَصْبُ ثاني عطفه على الحال، ومعناه التنوين كقوله تمالى: ﴿هَدْياً بِالغَ الكَفْبَةِ ﴾ أي بالِعاً الكعبة؛ وقال أبو سهم الهذلي يصف حِماراً:

يُعالِج بالعِطْفَرِينِ شَأُواً كِأَنه

حَريق، أَشِيهَ الأَباءَةُ، حَاصِدُ أَراد أُشِيمَ في الأَباءة فحذف الحرف وقلَب. وحاصِدٌ أي يَخْصِدُ الأَباءة بإخراقه إِياها. ومرَّ ينظُر في عِطفَيْه إِذَا مرَّ

والعِطافُ: الإزار. والعِطافُ: الرِّداء، والجمع عُطُفٌ وأَعْطِفة، وكذلك المغطف وهو مثل متزر وإزار وملخف ولحاف ومِشرَد وسِرادٍ، وكذلك مِعْطف وعِطافٌ، وقيل: المتعاطِفُ الأَرْدِيةُ لا واحد لها، واغْتَطْفَ بها وتَعَطُّفَ: ارْتدى. وسمى الرَّداء عِطافاً لوقُوعه على عِطْفَسي الرّجل، وهما ناحيتا عنقه. وفي الحديث: شبحانَ من تعطُّف بالجزُّ وقال به، ومعناه سبحان من تَرَدِّي بالعز؛ والتعطُّف في حقُّ الله مَجازٌ بُراد به الاتصاف كأنَّ العز شَيِله شُمولَ الرِّداء؛ هذا قول ابن الأُثير، ولا يعجبني قوله كأنَّ العز شَمله شمول الرُّداء، والله تعالى يشمل كل شيء؛ وقال الأَزهري: الـمراد به عز الله وجمانه وبجلاله، والعرب تضع الؤداء موضع التهجة والحُسن وتُضَعُّه موضع النُّعْمة والبهاء. والعُطوفُ الأَرْدِيةُ. وفي حديث الاستسقاء: حَوَّلِ رِداءه وجعل عِطافَه الأَمِنَ على عالمَه الأيسر؛ قال ابن الأثير: إنما أضاف العطاف إلى الرَّداء لأنه أراد أَحد شِقَّتَى العِطاف، فالهاء ضمير الرداء، ويجوز أُن يكور للرجل، ويريد بالعطاف جانبَ ردائة الأيمن؛ ومنه حديث ابن عمر، رضي الله عنهما: خرج مُتَلَفِّعاً بعِطاف. وفي حديث عائشة: فناولتها عطافاً كان علىٌ فرأت فيه تُصْنيباً

فقالت: نَحُيه عَنّي. والعطاف: السيف، الأن العرب تسميه رداء، قال:

ولا مــالَ لــي إِلا عِــطــافٌ ومِــدْرَعٌ، لكم طَرَفٌ منه حَـديدٌ، ولـي طَرَفْ الطَّرَفُ الأَوْلُ: حَدُّه الذي يُضرب به، والطرّف الثاني: مَقْبِضُه؛ وقال آخر:

لا مالَ إِلاَّ الجعطاف، تُحَوِّزِرُهِ

أَمُّ لَسلالين وابنة الحجبالِ
لا يَسرِّتُ فِي ذَلافِله،
ولا يُعقلِّي نَعْلَيْه مِنْ بَلَل
عُمْسرَتُه نُطِغَة، نَضَمَّنها
لِعشبُ تَلَقَّى مَواقِعَ السَّبَلِ
أَو وَجُبةً مِن جَناةٍ أَشْكَلةٍ،

إن لسم أمرغها بالسماء لسم تسلّل المعانى، قال ثعنب: هذا وصف صُغلوكاً فقال: لا مال له إلا العطاف، وهو السيف، وأم ثلاثين: كنانة فيها ثلاثون سهما، وابنة الجبل: قوسُ نَبْعة في جبل وهو أَصْلُبُ لعُودها ولا يناله نزّ، لأنه يأوي الحبال، والحصرة: الملّجأ، والتُطفة: الماء، واللّصب: شَقُ الحبر، والرّجية: الأَكْلة في اليوم، والأَشْكَلة: شجرة. واغتطف الرّداء والسيف والقوس؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

ومَن يَعْتَعِلَفْ عَلَى مِثْرِهِ، فنيسغم السرّداء على المعشرِر وقوله أنشده ابن الأعرابي:

لَبِسْتُ علَيكَ عِطافَ الحياء، وجَمُلُكُ السَجُدُ يُشِي العَلاء

إنما عنى به رداء الحياء أو محلّته استِعارةً. ابن شميل: العِطاف تَرَدُّيك بالثرب على مُنكِبيك كالذي يفعل الناس في الحرّ، وقد تعطّف بردائه. والعطافُ الرَّداء والطَّيْلُسان؛ وكل ثوب تعطَّفَه أَي تَردَّى به، فهو عِطاف.

والْعَطْفُ: عَطْفُ أَصْراف الذُّيْل من الظُّهارة على البطانة.

والغطُّاف: في صفة قِداح المَيْسِرِ، ويقال الغَطوف، وهو الذي يُغصفُ على القداح فيحرج فاتراً؛ قال الهذلي:

> فَحَضْخَضْتُ ضُفْنيَ في جَمَّه، جماض السُدابر قِدْحاً عَطُوفا

وقال القُتيبي في كتاب المَيْسِر: لَغَطُوفَ القِدْح الدي لا عُرْم فيه ولا غُنْم له، وهو واحد الأَغْفال الثلاثة في قِدح الميسر، سمي عَطُوفاً لأَنه [يُكَرَّرُ] في كل رِبابة يُضرب بها، قال: وقوله قِدحاً واحد في معنى جميح؛ ومنه قوله:

حتى تَخَضَّخَضَ بالصُّفْنِ السَّبِيخِ، كما

خاض القِداعَ قَمِيرٌ طامِع خَصِلُ

السَّيِيخُ: ما نَسَل من ريش الطير التي ترد الماء، والقَييرُ: المَّقَمُور، والطَّامِعُ: الذي يطمع أَن يَعُود إِلَيه ما قُير. ويقال: إِنه ليس يكون أَحد أَطمع من مَقْمُور، وخَصِلٌ: كثر لِحصال قَمْرِه؛ وأَما قول ابن مقبل:

وأَصْفَرَ عَسَطُسَافِ إِذَا رَاحَ رَبُسَه، عَدَا النَّسَافِ إِذَا رَاحَ رَبُسَه، عَدَا النَّسَافِ بِالشَّواءِ السُّفضَهُب

فإنه أراد بالقطاف قِدْحاً يَعْطِف عن مآخِذِ القِداح وينفرد، وروي عن المؤرِّج أنه قال في حَلْبة الحيل إِذَا شوبق بينها، وفي أساميها: هو السابقُ والمُصَلِّي والمُسَلِّي، والمُحَنِّي، والتالي والمُعَلِّي، والمُحَنِّي، والمتوَّمِّلُ واللَّطِيمُ، والسَّحِيثُ. قال أَبو عبيد: لا يعرف منها إلا السابق والمُصَلِّي ثم الثالث والرابع إلى العاشر، وآخرها السكيت والفِشكل؛ قال الأزهري: ولم أجد الرواية ثابتة عن المؤرِّج من جهة من يوثق به، قال: فإن صحت الرواية عنه فهو ثقة.

تَلَبُسَ عِطْفة بغُروع ضالِ

وقال مرة: الغطّف، بفتح العين والعاء، نبت يَتَكُوّى على الشجر، لا ورق له ولا أفنان، ترعاه البقر خاصة، وهو مُضِرً بها، ويزعمون أن بعض عروقه يؤخذ ويُلُوى ويُرقى ويُطرِّح على المرأة الفارك فشحب زوجها. قال ابن بري: العَطَعة اللبلاب، سمي بذلك لتلويه على الشجر، قال الأزهري: العَطْقة والعَطْقة هي التي تَعَلَّقُ الحَبَلة بها من الشجر، وأنشد البيت المذكور وقال: قال النضر: إنما هي عَطفة فحقمها ليستقيم له الشعر. أبو عمرو: من غريب شحر البر العطف، واحدتها عَطَفة.

امِن الأَعرابي: يقال تَنَحُّ عن عِطْفِ الطَّريق وعَطْفِه وعَلْيِه ودَعْسِهِ وقَرْيِه وقارِعَتِهِ.

وعطافٌ وعُطيفٌ: اسمان، والأَعرف غُطَيْف، بالغين المعجمة؛ عند الد سيده.

عطل: عَطِلتِ المرأةُ تَعْطَل عَطلاً وعُطولاً وتَعَطَّلَتْ إِذَا لَم يكن عليها حلّى ولم تَلْبَس الزينة، وخلا جِيلُها من القَلائد. وامرأةٌ عاطِل، بغير هاء، من يُسوةٍ عَواطِلَ وعُطُّلٍ؛ أَنشد القَالى:

> ولو أَشْرَفَتْ من كُفَّةِ السَّنْرِ عاطِلاً، لَقُلْتَ: غَزالٌ ما عَلَيْهِ مَحضَاضً وامراَّة عُطُّلٌ من نسوة أَعطال؛ قال الشَّماع:

يا ظَبِيةً عُطُلاً حُسَّانةَ الجيد فإذا كان ذلك عادتها فهي مِعْطالٌ. وقال ابن شميل: المِعْطال

مُن النساء الحسناء التي لا تُبالي أَن تَتَقَلَّد القِلادة لجمالها وتمامها. وتمامها. ومعاطِلُ المرآة: تواقِمُ حَلْيها؛ قال الأَخطل:

زانَتْ مُعاطِلَها باللهُ والدَّقب (1) والدَّقب (1) والمراَة عَطْلاء: لا حَلْي عليها. وفي الحديث: يا عَلِيُّ مُرْ نساءك لا يُصَلَّين عُطُلاً الفَطَل: فقدان الحلي. وفي حديث عائشة: كَرِهَت أَن تُصلِّي المراَة عُطُلاً ولو أَن تُعلَّى في عُتُقها خيطاً. وجِيدٌ مِغطال: لا عَلِي عليه، وقيل: العاطِل من النساء التي ليس في عُتُقها حَليّ، وإن كان في يديها ورجليها. والتَّعَطُل: ترك الحَلي. والأَعْطال من الخيل والإبل: التي لا والتَعَطُل: قال الأَعشى: "

ومَسرُسُسونُ خَــنِــلِ وأَعْسطَالُسها وناقةٌ عُطُلٌ: بلا سِمةٍ؛ عن ثعلب، والجمع كالجمع؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

في جِمَّلةِ منها عَداميسَ عُطُلُ (") يجوز أَن يكون جمع عاطِل كبازِل وبُزُل، ويجوز أَن يكون انعُطُل يقع على الواحد والجمع. وقَوْسٌ عُطُلٌ: لا وَتر عليها،

وقد عَطَّلها. ورجل عُطُلٌ: لا سلاح له، وجمعه أَعْطالُ؛ وكذلك الرَّعِيُّة (٢) إِذا لم يكن لها والي يَسوسُها فهم مُعَطَّنون. وقد عُطُّلوا أَي أُهْمِلوا. وإيلُّ مُعَطَّلة: لا راعي لها.

والسُمَعَطَّلَ: السَواتُ من الأَرض، وإذا تُرك الشُّغْر بلا حام يَخْمِيه فقد عُطِّل، والمواشي إذا أُهملت بلا راع فقد عُطِّلت. والتعطيل: التفريخ، وعَطَلَ الدارّ: أَحلاها، وكلَّ ما تُرك ضَياعاً مُعَطَّلٌ ومُعْطَل. ومن الشاذ قراءة من قرأً: ﴿وبِسُ مُعَطَّلة ﴾؛ ويشر مُعَطَّلة لا يُستقى منها ولا يُنتقَع بمائها، وقيل: بير مُعَطَّلة ليبود أَهلها، وقي الحديث عن عائشة، رضي الله عنها، في امرأة تُرقيب. فقالت عَطَّلوها أي انرِعُوا حليها واجعلوها عاطلاً.

والعَطَلُ: شَخْصُ الإِنسان، وحمَّ به بعضهم جميعَ الأَشخاص، والجمع أعطال. والعَطَلُ: الشخص مثل الطَّلَل؛ يقال: ما أَحبَن عَطَله أَي شَطاطَه وتمامه. والعَطَلُ: تمامُ الجسم وطوله. وامرأة محتنةُ العَطَل إذا كانت حسنة الجُردة أي الشيخرُد. وامرأة عَطِلةً: ذات عَطَل أي مُحسن جسم؛ وأنشد أبو عمرو:

ورُهـــاء ذات عَـــطَـــلِ وَسِــــــــم

وقد يُشتعمل العَطَلُ في الحُلُو من الشيء، وإن كان أصله في الحلي؛ يقال: عَطِلَ الرجلُ من السال والأدب، فهو عُطُل وعُطُل مثل عَشر وعُطُل الرجلُ من السال والأدب، فهو عُطُل وعَطُل مثل عُشر وعُشر. وتعطيلُ الحدود: أن لا تُقام على من يُجبَتُ عليه. وعُطُلت الفَلاَتُ والمتزارعُ إِذَا لم تُعمَر ولم عَطِلة إِذَا لم تكن له ضَيْعة تُعارِسها. وذَلق عَطِلة إِذَا لم تكن له ضَيْعة تُعارِسها. وذَلق عَطِلة وَذَا المَعَلَة وَالمَدان وَعَطُلة وَالله عَلَيْه وَمُها عَمِلان مَن الاستفاء بها. وفي حديث عائشة ووصَفَتُ أَباها: رَأَب الثَّأَى وأَوْذَم العَطلة؛ قال: هي الدلو التي تُرِك العَمَل بها حيناً، وعُطلَت وتقطعت أوذاتها وعُراها، والمَد شيورَها، وعَملً عُراها، وأعادها صالحة للعَمل، وهو مَثَلَ لفِعْله في الإسلام بعد النبي عَلَيْهُ، أي أنه رد الأمور إلى نظامها وقوى أَمْرَ الإسلام بعد ارتداد الناس وأوهى أَمْرَ الإسلام بعد ارتداد الناس وأوهى أَمْر الإسلام بعد عني استقام له الناس.

وتَعَطَّل الرجلُ إِنا بَقِيَ لا عَمَل له، والاسم العُطْمة. والعطِلة

⁽١) قوله ورانت الخ صدره كما في التكملة:

من كل بيضاء مكسال برهرهة (٢) قوله دعداميس، كذا في الأصل والمحكم باللظاء ولعله بالراء جمع عرمس كزيرج، وهي الناقة المكتزة الصالية.

 ⁽٣) ثوله وكذلك الرعبة إلىنه مي بقية عبارة الأزهري الآتية ومحلها بعد قوله
 والمواشي إذا أهملت بلا راع فقد عطلت.

من الإبل: الحسّنة العَطّل، إذا كانت تامَّة الجسم والطول؛ قال أُبو عبيد: الغطلات من الإبل الجسالُ، فلم يَشتقُّه؛ قال ابن سيده: وعندي أن الغطلات على هذا إنما هو على النسب. والعطلة أيضاً: الناقة الصُّغِيج؛ أنشد أبو حنيفة لِلَبيد:

إلى البَكر المُقارب والكَرُوم ولكِنَّا تُعِمُّ السَّمَةِ فَعِمَّا

بأَسْؤُق عافِياتِ اللَّحْم، كُوم

والغَطَنُ: الْنُنْق؛ قال رؤبة:

أزقيص يسخري الأقريين عبطيك وشاةً عَطِلة: يُغْرَف في عُنْقها أَنها مِخْزار.

وامرأة غَيْطُلِّ: طويلة، وقيل: طويلة العُنِّق في مُحشن جسم، وكذلك من النوق والخيل، وقيل: كلُّ ما طال قُنُّقُه من البهائم عَيْطُلُّ. والغيطُن: الناقة الطويلة في محشن مَنْظُر وسِمَن؛ قال ابن كُلثوم:

ذراعَى عَدْ عَلَى الْدُماء بِكُر،

هِ جَانِ اللُّونِ لِم تُشْرَأُ جَنِينَا وهذا البيت أورده الجوهري:

ذِراحَتْ عَسْسَلَ أَذْمِنَاء بَسِكُسٍ، تسربه عب الأساعيز والسمشونيا وفي قصيد كعب:

شَدُّ النهارِ فِراعَيُ عَيْمَلِلِ نَصَفِ قال بن الأثير: الغَيْطُلُ الناقةُ الطويلة، والياء زائدة. وهَضْبةً عَيْطُلُّ: طويلة. والعَطُنُ والغَيْطَلُ والعَطِيلُ: شِعْرَاحُ من طَلْم فُحَّالَ النخل يُؤَبَّر به؛ قال الأزهري: سمعته من أَهل الأَحساء؛ وأما قول الواجز؛

> بات يُسِارِي شَنْعُنْ مَاتِ ذُبُّال فهي تُسلس زَنزماً وعَياسَان وقمة تحمة وتساهما بمهميسة وهملان

فهما اسمان بنافة واحدة؛ قال ابن بري: الراجز هو غَيْلان بن حُرَيْثُ الربعي، قال: وصوابه بهَيْدِ وحَلا، لأن هَلا زَجْرٌ للخيل وخلا زُجْرٌ للإبن، والراجز إنما وَصَفَ إِبلاً لا خيلاً.

حذف الأخرى. عطن: العَطَنُ للإبل: كالوَطَن للناس، وقد غَلَبَ على منرَك

حولَ الحوس، والمقطَّنُ كدلك، والجمع أعطانٌ وعطبت الإبلُ عن الماء تفطئ وتغطئ عُطُوناً، فهي عواطنُ

فلا نُشجاورُ العَطِلاتِ منها

أَناراً تَرَى من ذي أَباسَيْنِ أَم بَرْقا؟ وفي ترجمة عضل: اعْضَأَلْتِ الشجرةُ كَثُرت أعصابها والتَّفُّتُ؛

خَلِيليَّ، قُوما في عَطالة مانظرا:

وعَطَالَةُ: اسم رجل وجَبل والمُعَطِّل: من شعراء هُذَين؛ قال الأَرْهري: ورأَيت بالسُّودة من دِيارات بني سَعْدٍ جَبَلاً مُنيعاً يقال

كأنَّ زمامَها أيَّم شُحاعٌ، تَرَأَدَ فِي غُصِونِ مُعْضَفِكُ

قال أُبو منصور: الصواب مُعْطَيْلًة، بالطاء، وهي الناعمة، ومنه قيل شجر عَيْطَلُ أَي ناعم.

عطلس: العَطَلُس: الطويل.

له عَطالة، وهو الذي قال فيه القائل:

عطم: ابن الأعرابي: العُطْمُ الصُّوفُ المنفوشُ، والعُطْمُ: الهَلْكُي، واحدُهم عَطِيمٌ وعاطِمٌ.

عطمز: الأزهري في ترجمة عطمس: ناقة عَيْطُمُوزٌ، بالزاي، أَي طويلة عظيمة، وقال: صخرة غَيْطُمُوزٌ ضَحْمَة.

عطمس: العُطُّمُوس والعَيْطَمُوس: الجمينة، وقيل: هي الطويلة الثَّارَّة ذاتُ قوام وأُلواح، ويقال ذلك لها في تلك الحال إذا كانت عاقراً. الجوهري: العَيْطُمُوس من النساء التامَّة الخلق وكذلك من الإبل. والْعَيْطَمُوس من النُّوق أَيضاً: الفتيلةُ العظيمة الحسناء. الأصمعي: الغيطموس الناقة التامّة الخلّق. ابن الأعرابي: القيطُموس الناقة الهَرِمة، والجمع القطامِيس، وقد جاء في ضرورة الشعر عُطامِس؛ قال الراجز:

> يا رُبُّ بينضاء من الخطامِس، تنضيحك عن ذي أشر عُنضارس

وكان حقَّه أَن يقول عُطامِيس لأنك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عَطِعُوس مثل كَرْدُوس، فلزم التعويض، لأن حرف اللين رابع كما لوم في التحقير، ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتها لاحتجت أيضاً إلى أن تحذف الياء في الجمع أو التصغير، وإنما تحذف من الزيادتين ما إدا حدفتها ستعنيت عن

> (١) قوله دبات بياري، كذا في الأصل وبسحتي الصحاح هنا، وفي برجمة رمم باتت تاريء بضمير المؤلث.

وعُطُونٌ إِدا رُوِيتُ ثم بَرَكَتْ، فهي إِبل عاطنة وعَوَاطَن، ولا يقال إِبل عُطَّانٌ. وعطَّنتُ أَيضاً واعْطنَها: سقاها ثم أَناخها وحبسها عند الماء فبركت بعد الورود لتعود فتشرب؛ قال لبيد: عنافتنا المماء فلم تُعْطِنهما،

إنما يُعْطِنُ أُصِحَابُ العَلَلْ

والاسم العَطنةُ. وأَعْطَنَ القومُ: عَطَنتُ إِيلُهم. وقوم عُطَّانً وعُطُونٌ وعَطَنةٌ وعاطِنونَ، إذا نزلوا في أغطان الإبل. وفي حديث الرؤيا: رَأَيْتُني أَنْزِعُ على قَلِيب، فجاءَ أبو بكر فاسْتَقَى وفي نَزْعِه ضَعْفٌ والله يغفر له؛ فجاء عمر فنَزَع فاستحالَتِ الدُّلُو في يده غَرْباً، فأرْوَى الظَّيئةَ حتى ضَرَبَتْ بعَطَن ؛ يقال: ضربت الإِبلُ بعطَنِ إِذا رَوِيَتُ ثُمٌّ بَرَكَتْ حول الماء، أَو عند الحياض، لتُعادَ إلى الشرب مرة أخرى لتشرب عَلَلاً بعد نَهَل، فإذا استوفت ردَّت إلى المراعِي والأظْماء؛ ضُرِبٌ ذلكَ مثلاً لاتَّساع الناس في زمن عمر وما فتح [الله] عليهم من الأمصار. وَفَى حَدَيْثِ الْاسْتِسْقَاءُ: فَمَا مَضْتُ سَابِعَةَ حَتَّى أَعْطُنَ النَّاسُ في العُشْب؛ أَراد أَن المطر طَبْقُ وعَمَّ البَّعلونُ والظُّهورُ حتى أَعْطَنَ النَّاسُ إِينَهُم في المراعى؛ ومنه حديث أسامة: وقد عُطُّتُوا مَواشِيَهُم أَي أَراحوا؛ سُنَّى المُراحُ، وهو مأُواها، عَطَناً؛ ومنه الحديث: اسْتَوْصُوا بالمِنْزَى خيراً، والْقُشُوا له عَطَنَه أي مُرَاحَه. وقال الليث: كل مَبْرَكِ يكون مَأْلُفاً للإبلَ فهو عَطَنَّ له بمنزلة الوَّطَن للغنم والبقر، قال: ومعنى مَعاطِن الإبل في الحديث مواضعها؛ وأنشد:

ولا تُكَلُّفُني نَفْسِي، ولا مَلَمِي،

حِرْصًا أَقِيمُ بِهِ فِي مَعْطِنِ الهُونِ

وروي عن النبي عَلَيْهُ: أنه نهى عن الصّلاة في أَعْطان الإبل. وفي الحديث: صَلُوا في مَرابض الغنم، ولا تصلوا في أَعْطان الإبل؛ قال ابن الأنير: لم ينه عن الصلاة فيها من جهة النجاسة فإنها موجودة في مرابض الغنم، وقد أُمر بالصلاة فيها والصلاة مع النجاسة لا تجوز؛ وإنما أَراد أَن الإبل تَرْدَحِمُ في المتنهل، وإدا شربت رفعت رؤوسها، ولا يُؤْمَنُ من يفارها وتَفَرُقها في دلك الموضع، فتُرْذِي المُصَلِّي عندها أَر تُلْهِيه عن صلاته أُو تنحسه برَشَاشِ أَبوانها. قال الأزهري: أَعْطان الإبل ومَعاطِئها لا تكون إلا من المناع، وإنما تُسقيطِئها لا تكون إلا مناع، وإنما تُسقيطِئ

العربُ الإِبلَ على الماء حين تَطْلُع الثَّرَيَّا ويرجع الناس من التُجَعِ إلى المَحاضِر، وإِنما يُقطِئُونَ النَّعَم يوم وِرْدِها، فلا يزالون كدلك إلى وقت مَطْلَع شَهَيْل في الخريف، ثم لا يُفطِئُونها بعد ذلك، ولكنها تَرِدُ الماءَ فتشرب شَرْبَتها وتَصْدُر من فورها؛ وقول أَبي محمد الحَدَلُمِيّ:

وعَـطُّـنَ الـذُّبُـانُ فـي قَـمْـقَـامِـهـا لم يفسره ثعلب، وقد يجوز أن يكون عَطَّنَ اتخذ عَطَناً كقولك: عَشَّشَ الطائر اتَّخذ عُشّاً.

والْقُطُونُ: أَن تُراحَ الناقة بعد شربها ثم يعرض عليها الماء ثانية، وقيل: هو إِذَا رَوِيَتُ ثُمَّ بَرَكَتْ؛ قال كعب بن زهير يصع الحُمُرَ:

ويَـشْـرَبْـنَ مـن بـارِدِ قـد عَـلِــــنَــن بــأن لا دِحــالَ، رأَنْ لا عُــطــونــا وقد ضَرَبَتْ بعَطَنِ أَي يَركَتْ؛ وقال عُمَرُ بن لَجَإِ: تَمْـــشـــــي إلـــي روّاءِ عــاطــنــاتـــهـــا

قال ابن السكيت: وتقول هذا عَطَنُ الغَدم ومَعطِئها، لـمُرابضها حولَ الماء. وأَعْطَنَ الرجلُ بعيرَه: وذلك إذا لم يشرب فَرَدُه إلى المَطن ينتظر به؛ قال لبيد:

> فَهَرَقُنا لهما في دَائِر، لفَواجيه نَشِيشٌ بالبَلَلُ رئاسِخ النَّمْنِ على أَصْضادِهِ، فَلَمَتَ الْمَاءَ فلم نُعُطِنُهما، عافَتا الماءَ فلم نُعُطِنُهما،

إِمَا يُمْعَطِّنُ مِن يَرْجُو الْمَلَلُ ورجل رُحُبُ الْمَطُنِ، وواسع الْمَطَن أَي رَحُبُ اللَّراعِ كثير المال واسع الرَّحْل. والمَطَنُ: المِرْشُ؛ وأنشد شَيرُ لَعَدِيُ بن

طاهِرُ الأَقُوابِ يَحْمِي عِرْضَه من خَنَى الذَّمَّةِ، أَر طَمثِ المَطَنَ

الطُّمُتْ: الفسادُ، والعَطَنُ: العرْض، ويمال: منزله واحبته وعَطِنَ الجلد، بالكسر، يَقطَنُ عَطَناً، فهو عَطنَ وانْفطنَ: رُضِغ في الدباغ وتُرِكَ حتى فَسَدَ وأَنْتَنَ، وقيل: هو أَل يُنضح عليه الماء، ويُلَفَّ ويدفن يوماً وليلة ليسترخي صوفه أو شعره فينتف ويلقى بعد ذلك في الدباغ، وهو حينشذ أَنتن ما يكون، أو الأَثْم المُوشِّحة العَواطِي بأَيْدِيهِنُ مِنْ سَلَم النُعافِ

بعدي الطَّباء وهي تَقطاوَلُ إِذَا رَفَعَت أَيْدِيهَا لتَتَنَاوَل البِلْـجر؛ والإعْطاءُ مأْخوذٌ من هذا.

قال الأزهري: وسَمِعتُ غير واحدٍ من الغرِّب يقول لراحِنته إِذا الْفَسَخَ خَطُّمُه عن مِخْطَمِهِ: أَعْظِ، فَيَعُوجُ رأْسه إِلَى راكبه فيُعِيدُ الخَطْمَ على مَخْطِمِه. ويقال: أَعْطَى البعِيرُ إذا الْقادَ ولم يَسْتَصْعِبُ. والغطاء: نَوْلُ للرجُل السَّمْح. والغطاءُ والغطِيَّة: اسمٌ لما يُعْطَى، والجمع عَطاياً وأَعْطِيَّة، وأَعْطِياتٌ جمعُ الجَمع؛ سيبويه: لم يُكَشِّر على فُعُل كراهية الإغلال، ومن قال أَزْرٌ لم يقل عُطْئ لأن الأصل عندَهم الحركة. ويقال: إنَّه لجَزيلُ العَطاء، وهو اسمٌ جامِعٌ، فإذا أُفرد قيلَ الغطِيَّة، وجمعُها العَطَايا، وأَمَّا الأعطية فهو جَمْع العَطَاء. يقال: ثلاثةُ أَعْطِيةٍ، ثم أَعْطِياتٌ جمعُ الجمع. وأَعطاه مالاً، والاسم العَطاء، وأَصله عَطَاقٌ، بالواو، لأَنه من عَطَوْت، إلا أَنَّ العرب تَهْمِزُ الواوَ والياء إذا جاءتا بعد الأَّلف، لأنَّ الهمزة أَحْمَل للحركة منهما، ولأَنهم يستثقلون الوقف على الواو، وكذلك الياء، مثل الرداء وأصده رِدايٌّ، فإذا ألَّحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمُّره بناءً على الواحد فيقول عَطاءَةٌ ورداءَةٌ، ومنهم من يَرْدُه إبي الأصل فيقول عَطَاوة ورداية، وكذلك في التثنية عطاءًان وعطاوان ورداءًان وردايان، قال ابن بري في قول الجوهري: إلا أن العرب تهمز الواق والياء إذا جاءَتا بعد الأَلف، لأنَّ الهمزة أَحْمَل للحركة منهما، قال: هذا ليس سَبِ قَلْبِها، وإنَّه ذلك لكُونِها متَطَرُّفة بعد أَلِفِ زائدة، وقال في قويه في تثنية رداء ردايان، قال: هذا وهُمَّ منه، وإنما هو رداوانِ بالواو، فليست الهمزةُ تُرَكُّ إلى أَصْلِها كما ذَكر، وإنما تُبْدل منها واوّ في التثنية والنسب والحمع بالألف والتاء. ورجلٌ مغطاءٌ. كثيرُ الغطاءِ، والحمعُ مَعاطِهُ، وأَصلُه معاطيتُي، اسْتَثْقُدُوا الياءَيْن وإن لم يكونا بعد أَلِفِ يَلِيانِهِا، ولا يمتَع مَعاطِي كأثافي؛ هذا قول سيبويه. وقومٌ مَعاطِئُ ومَعاطِ؛ قال الأحفش: هذا مثلُ قولِهم مَفاتِيح ومَفاتِح وأَمانيَ وأَمانِ.' وقولهم: مَا أَعْطَاهُ للمال، كما قانوا مَا أُولَاهُ لِلْمَعْرُوفِ وَمَا أَكْرَمُهُ لِي! وَهَذَا شَاذٌ لَا يَطُّرُهُۥ لأَنْ التعجّب لا يدخل على أَفْعَلَ، وإنما يجوز من ذلك ما شبع من العرب، ولا يقاش عاليه. قال

وقير: 'لغطر، بسكون الطاء، في الجلد أَن تُؤخذ غَلْقَةٌ، وهو نبت. أُو فَرْثُ أَوْ مِلْحٌ فيلقى الجلد فيه حتى يُثْيَن، ثُمَّ يُلْقَى بعد دلك في الدِّباغ. والذي ككره الجوهري في هذا الموضع قال لَأَن يَوْحِد العَنْفَي فيلقي الجلد فيه ويُغَمُّ لينفسخ صوفه ويسترخي، ثم يعقى في الدباغ. قال ابن بري: قال على بن حمزة: الغَلْقَي لا يُعْطَنُ به الجلد، وإنما يعطن بالغَلْقَة نبتِ معروف. وفي حديث على، كرم الله وجهه: أُخذت إهاباً مَعْطُوناً فأَدْحِلته عُنُقي؛ السَعْطُون: المُثَيِّنُ المُثْمَرِقُ الشَّعر، وفي حديث عمر، رضى الله عنه: دخل على النبي كالله، وفي البيت أَهُبٌ عَطِنة؛ قال أبو عبيد: العطِنةُ المُثنِّية الريح. ويقال للرجل الذي يُشتَقْذَر؛ ما هو إلاُّ عَطِنَةً من نَتْبِه. قال أَبو زيد: عَطِنَ الأَدِيمُ إِذا أَنتن وسقط صوفه في العَطْنِ، والعَطْنُ: أَن يُجْعَلَ في الدباغ. وقال أَبو زيد: موضع العَطنِ العَطَنةُ. وقال أَبو حنيقة: الْعَطَنَ الجلد استرخى شعره وصوفه من غير أَن يَمْشَدُ، وعَطَنَه يَعْطُنُهُ عَطَّناً، فهو مَعْطُون وعَطِين، وعَطَّنه: فَعَل به ذلك. والعِطَانُ: قَرْثُ أَو ملح يجعل في الإهاب كيلا يُثَيِّن. ورجل عَطِينٌ : مُنْينُ البشرة. ويقال: إنما هو عَطِينَة إذا ذُمَّ في أمر أي مُنْتِنُ كالإهاب المَعْطُونِ.

عطود: الْغَطَّوُّدُ: السير السريع؛ قال: 'وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو؛ قال الراجز:

إلىك أشكو عَسَمًا عَطُودا

وبوم عَطَرُّد وعَطَوُّدٌ: طويل.

عطا: العَطْوُ: النَّناوُلُ، يقال منه: عَطَوْت أَعْطُو. وفي حديث أَبي هريرة: أَرْبَى الرَّبا عَطْوُ الرَّجُلِ عِرْضَ أَجِيه بغَير حَقَّ، أَي تَناوُلُه باللَّمُ ونحوه. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: لا تَعْطُوهُ الأَيْدِي أَي لا تَبْلُغُه فتتناولَه. وعَطا الشيءَ وعَطا إليه عَطُواً: تَناوَله؛ قال الشاعر يصف ظبية:

وتسغسطسو السبريسة، إذا فساتسهسا،

بحِبهِ ثَرَى الخَدُّ منه أُسِيلاً

وظَبِيِّ عَطُوْ: يَتِطَاوَلُ إِلَى الشَّجَرِ ليَتِناوَلَ منه، وكذلك الجَدْي، ورواه كُراع ظَبْيُّ عَطْوٌ وجَدْي عَطْوٌ، كأَنه وصَفُهما بالمصدر. وعَطا بيدِه إِلى الإِباء: تَناوَله وهو محمولٌ قبل أَن يُوضَع على الأَرص؛ وقول بشر بن أَبي خازم:

الجوهري: ورجلٌ معطاءٌ كثير القطاء، وامرأة مِعْطاءٌ كذلك، ومِعْعالٌ بَسْتَوِي هيه المدكر والمؤتّث. والإعْطاء والمُعاطاةُ جميعاً: المُناوَلة، وقد أعْطاهُ الشيءَ. وعَطَوْتُ الشيءَ: تَناوَلَتُه باليد. والمُعاطاة: المُناوَلة. وفي المَثل: عاط بغير أَنواط أَي يَتَناوَلُ ما لا مَطْمَع فيه ولا مُتَناوَل، وقيل: يُضْرَب مثلاً لمن يَتَنوَلُ علماً علماًا علماً علم

أَكُفُسراً بعد زدُّ السَسَوْتِ عَنَّى،

وسعد عَطائِكَ السِائَةَ الرِّنَاعَا؟ ليس عمى حَذْفِ الزيادة، أَلا ترى أَنَّ في عَطاءٍ أَلِفَ فَعالِ الزائِدَةَ، ولو كان على حذف الزيادة لقال: ويَعْدَ عَطْوِكَ، ليَكُون كوخده؟ وعاطاة إِياة مُعاطاةً وعِطاءً؛ قال:

مشل السنساديل تُعاطَى الأَشْرُب أَرد تُعاطَى الأَشْرُب أَرد تُعاطِعا الأَشْرُبُ فقلب.

وتعاطَى الشيءَ: تَناوَله. وتَعاطُوا الشيء: تَنَاوَله بعضُهم من بعضٍ وتنازَعُوه، ولا يقال أَعْطَى به؛ فأَمَّا قولُ جرير:

أَلَا رُبُّنَا لَنَمْ يُغْطِ زِيغًا يِخُكُمِهِ،

وأَذَى إِلسِنا السَّحَسَّ، والسَّخُلُّ لازِبُ فإنما أَراد سم تُعطِه حُكْمَه، فزاد الباءَ. وفلان يَقَعَاطَى كَذَا أَي يَخُوضُ فيه. وتعاطينا فعَطَوْتُه أَي غَلَبْتُه. الأَزهري: الإغطاءُ

الثناؤلَةُ. والمُعاطاةُ: أَن يَسْتَقْبِلَ رَجُلٌ رِجُلاً ومَنه مَيْف فيقولَ

أَرِني سَيْغَكَ، فيُغطِيّه فيَهُزُّه هذا ساعةً وهذا ساعَةً وهما في سوقِ أَو مُشجِدٍ، وقد نُهي عنه.

واسْتَغْطَى رَتَعْطَى: سَأَلَ العَطَاءَ. واسْتَغْطَى الناسَ بكَفُه وفي كُفّه اسْتِغْطَى اتْنَاسَ بكَفُه وفي كُفّه اسْتِغْطَةً عَلَى الله إليهم وسألهم. وإذا أردْتَ من زَيد أَن يُغطِيكَ شيفا تقولُ: هل أَنتَ مُغطِيّه الله بياء مفتوحة مشدة، وكذلك تقول للجماعة: هل أَنتُم معطِيّه الأَن النون سقطت للإضافة، وقلبت الواو ياء وأدْغَشتَ وفقحْتَ ياءَك الأَن فبلها ساكنا، وللاثنين هل أَنتما معطِيايَه المنح الياء، فقس على ماكنا، وإذا صَعْرت عَطاءً حذفْت اللام فقلتَ عُطَيّ، وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءَات، مثل عُلَي وعُدَيّ، عُنفَت ممه اللام إذا لم يكن مبنياً على فِعْل، فإن كان مَثيبًا على فِعْل المبت محو مُحَتِي من حيًا يُحَيِّى تَجِيده قال ابن بري: إن للمحيي في احِره ثلاث ياءات، ولم تحذف واحدة منها حملاً المُحيِّى هي احِره ثلاث ياءات، ولم تحذف واحدة منها حملاً على فعده يُحَيِّى، إلا أَنك إذا نكرتها حذفتها للتنوين كما على فعده يُحيِّى، إلا أَنك إذا نكرتها حذفتها للتنوين كما

تحددُها من قاض. والتُعاطِي: تَناوُل ما لا يَحِقُ ولا يحررُ تَناوُل، يقال: تَعاطَى فلانٌ طُلْمَك. وتَعاطَى أَمراً قيماً وتَعطْه، كلاهُما: رَكِبَه. قال أَبو زيد: فلاه يَتَعَاطَى مَعالِيَ الأُمُورِ وَرَفِيهَها. قال سيويه: تَعَاطَيّنا وتَعَطَّينا فَتَعاطَيْنا، من اثنين وتَعَطَينا عَبْولَة عُلَقت الأَبواب، وفَرَقَ بعضهم بينهُما فقال. هو يَتَعَاطَى الرَّفْعة وِيَتَعَطَّى القَبيح، وقيل: هما لُغتان فيهما جميعاً. وفي التنزيل: وفتعاطَى الشَّقِيُ عَفْرَ الناقة فمغ ما التنزيل: وفتعاطَى الشَّقِيُ عَفْرَ الناقة فمغ ما التنزيل: وقيل: بل تَعاطِيه جُرْأَتُه، وفيل: قامَ عبى أَطراف أَصابِع رِجْلَيْه ثم رَفَعَ يَدَيْه فضَربها. وفي صفته عَلَيْهُ: فإذا تُغوطِيَ أَلكَ كان من أَحسن الناس خُلُقاً مع أَصُحابِه، ما لم يَرْفَه أَحَدُ، أَي أَنه كان من أَحسن الناس خُلُقاً مع أَصُحابِه، ما لم يَرْفه أَحَدُ، أَي أَنه كان من أَحسن الناس خُلُقاً مع أَصُحابِه، ما لم يَرْفه أَحَدُ، أَي أَنه كان من أَحسن الناس خُلُقاً مع فَإِذا رَأَى ذلك شمَّر وتَعَيَّر حتى أَنكُره من عَرفه، كل ذلك فَلْمُونَ الناسيء، من عَطَ للشيء، من عَطَ الشيء، من عَطَ الشيء، من عَطَ الشيء يَقِعُلُوه إِذَا أَخَذُه وتَناوَلُه.

وعاطى الصبع أهله: عَيل لهم وناؤلهم ما أرادوا. وهو يُعاطِيني ويُعَطِّيني، بالتشديد، أَي يَنْصُفُني ويَحُدُمُني. ويقال: عَطَّيته وعَاطَيته أَي خَدَمْته وقُمْت بأمره كقولك نَعْمَته وناعَمْته، تقول: من يُعَطِّيك أَي مَن يَتَوَلَّى خِدمَتك؟ ويقال للمرأة: هي تُعاطِي خِلْمَها أَي تُناوِلُه تُبَلَها ورِيقَها؛ قال ذو الرمة:

تُعاطِيه أُحياناً، إِذَا جِيدَ جَوْدةً

رُضاباً كَطَعْمِ الرُّنْجَبِيلِ المُعَسَّلِ

وفلانَّ يَقْطُو في الحَمْضِ: يَضْرِبُ يَدَه فيما ليس له. وقُوسٌ مُعْطِية: لَيَّنة ليست بكَرُّةِ ولا مُمْتَنِعة على من يُمُدُّ وتَرَها؛ قال أَبو النجم:

وهَـــتَــفَــى مُــهــطِـــتِــة طَـــرُوحــا أَرادَ بالهَتَفَى قَوْساً لِوَترِها رَئِينٌ. وقَوْسٌ عَطُوَى، على فَعْلَى: مواتية سَهْلة بمعنى المُعطِية، ويقال: هي التي عُطِفَت فلم تَنكَيدِ: قال دَو الرمة يصف صائداً:

> له نَبْعَةً عَطْوَى، كَأَنَّ رَنِينَها بِأَلْوَى تَعاطَتُها الْأَكُفُّ المَواسِخ

> > أَراد بالأَلوى الوَتَر.

وقد سَمُّوا عَطاءً وعَطِيَّة، وقول البعيث يهحو جريراً:

أَسولةَ عَسطاةً أَلاَمُ الناسِ كُلُهِم! فقُبّح من فَحْل، وقُبّعتَ من نَجْل!

إِمَا عَنَى عَقِيمَة أَبَاهُ، واحتاج فَوَضَعَ عَطَاءٌ مُوضَعَ عَظِيمَة، والنسبة إِلَى عَطَبَة عَطُوبٌ، وإِلَى غَطَاءٍ عَطَائيّ.

عطب: عطَب الطَّائِرُ يَعْظِبُ عَظْباً: حَرَّكَ زِمِكُاهُ بِسُرْعَة. وحَظَبَ على العَمل، وعَظبَ() يَعْظِبُ عَظْباً وعُظُوباً: لَزِمَهُ وصَبَرُ عليه.

وعظُّبه عليه: مَرَّنَه وصَبَّره.

وعَظَبَتْ يَدُه إِذَا غَلَظَتْ على العمل. وعَظَبَ جِلْدُه إِذَا يَبِسَ. وإِنه لَحَسَنُ العُظُوبِ على المصيبة إِذَا نزلتْ به؛ يعني أَنه حَسَنُ التَّصَبُر، جميلُ العَزاء. وقال مُبْتَكَرُ الأَعرابي: عَظَبَ فلانً على ماله، وهو عاظِب، إِذَا كَانَ قائماً عليه، وقد حَسُنَ عُظُوبُه على ماله،

والمُعَظِّبُ والمُعظَّبُ: المُعَوِّدُ للرَّغيةِ والقيامِ على الإِبل، الملازمُ نعمله، القَرِيُّ عليه، وقيل: اللازم لكل صَتْعة.

ابن الأُعرابِي: والعَظُوبُ السَّمِينُ. يقال: عَظِبَ يَعْظَبُ عَظَبًا إِذَا سَمِنَ.

وفي النوادر: كُنْتُ العام عَظِباً، وعاظِباً، وعَذِباً، وشَطِفاً، وصامِلاً، وشَذِياً، وشَذِباً: وهو كُلُّه نُزُولهُ الفَلاةَ ومَواضِعَ اليَيس.

والعُنْظَبُ، والعُنْظُبُ، والعُنْظابُ، والعِنْظابُ، الكسر عن المعاني، والعُنْظابُ، الكسر عن السحياني، والعُنْظُباء: كُلَّه الجَرَادُ الصَّحْمُ، وقيل: هو ذَكَرُ الجراد الأَصْفَر، وفتح الظاء في المُنْظَب لغة؛ والأُنثى: عُنْظُربة، والجمع: عَنْظِبُ، قال الشاعر:

غَدا كالعَمَلُس في سَافَةٍ،

زؤوش المغنىاظب كالغشجي

المعمنسُ: الذئبُ. والحَافَةُ: خريطةٌ من أَدَمٍ. والعُثْجُدُ: الزُّبِيبُ، وقالِ اللحياني: هو ذكر الجَرادِ الأَصْفَرِ.

قال أَبُو حسيفة: الْعُنْطُبانُ ذَكَر الجَراد.

وغُنْظُبة: موضع؛ قال لبيد:

هَلْ تَعْرِفُ الدارُ بسَفْحِ الشُّرِبُية، من قُلَلِ الشُّخرِ، فَداتِ العُنْطُبة جَرَّتْ عَلَيها، إِذ خَوَتْ من أَهْبها، أَذْبِالهَا، كِلْ عَصُوف حَمِيته

أَذْبِ الله الله الله عَمْرِفِ خَمِسة المَعْدُوفُ: الريح العاصفة، والخَصِيةُ: ذات الحَصْبهِ.

عظر: غَظِرَ الرَّجل: كَرِه الشيءَ، ولا يكادون يتكلمون به.

والعِظَازُ: الامتِلاء من الشراب. وأَغَظَرَه الشرابُ: كَظّه وتُقُل في جوفه، وهو الإغظارُ. والغُظُرُ: جمع عَظُورٍ، وهو الممتنئ من أَي الشراب كان. ورجل عِظْيرٌ: سيّء الخلّق وقيل مُتفاهر [اللحم](٢) مَرْبِوعٌ. وعِظْيرٌ، مخفّف الراء: غليظ قصير، وقيل: قصير، وقيل: العِظْيَرُ القويّ قصير، وقيل: العِظْيَرُ القويّ الغليظ؛ وأَنشد:

تُطَلَّحُ المِظْيَرَ ذَا اللَّذِثِ الطَّبِكُ والعَظَارِيُّ: ذكورُ الجراد؛ وأَنشد:

عَدا كالعَمَلُس، في خُلْلِه

رُؤُوسُ السَفَظِمَارِيِّ كَمَالِمَهُمُ مَجَدِدِ المُعَلَّمِينِ. الذَّئِبِ، وحُذْلُهُ: حُجُرة إزاره. والفُلُجُد: «ربيب.

العقلس: الدنب، وخدله: حجّره إزاره. والفنجد: الزبيب. عظط: قال الأُزهري في ترجمة عذط: ومنهم من يقول:

عِظْيَرْطً، بالظاء، وهو الذي إِذا أَتَى أَهلَه أَبْدَى. عظظ: الفظُّ: الشدّة في الحرب. وقد عَظَّته الحرب بمعنى عَضَّته، وقال بعضهم: الفظُّ من الشدّة في الحرب كأنه من عَضَّ الحرب إِيّاه، ولكن يُفْرق بينهما كما يفرق بين الدُّعْثِ والدَّعْظِ لاختلاف الوَضْعَيْن. وعظَّه الزمانُ: لغة في عَضَّه، ويقال: عَظْ فلان فلاناً بالأرض إِذا أَلزَقه بها، فهو مَعظُوظ

قال: والعِظاظُ شِبْه البِطاظ، يقال: عاظَه وماظه عِظاظاً ومِظاظاً إِذَا لاحاة ولاجُه. وقال أَبو سعيد: العِظاظُ والعِضاضُ واحد، ولكنهم فرقوا بين اللفظين لمّا فرقوا بين المعنيين. والمُعاطَّة والعظاظُ جميعاً: المَضُّ؟ قال:

يُصِير في الكريهية والبعظاظ أَي شُدّة التُكاوَحَةِ. والعِظاطُ: المشقّة وعظُغظ في الجس وعَشْغض ويَوقط ويقطُ وعَثَت إدا صَعْد فيه. والمُعظُعِظُ من

بالأرض.

⁽٢) الزيادة من المحكم ج ٢ ص ٤٨.

 ⁽١) قوله دوحظب على العمل وعظب إلخ العظب بمنى الصبر على الشيء
 من بابي صرب ونصر وما قبله من باب ضرب قفط وبمنى سمن من
 باب فرح كما ضياوه كذلك وصرح به المجد.

السهام. الذي يَضْطَرِتُ ويَنْتَوِي إِذَا رُمِيَ به، وقد عَظْمَظَ السهمُ؛ وأَنشد لرؤبة.

لسمًا رأونا صَطْخَطَت عِطْحاطا تسبسلُ هسمُ، وصَدَّقُ والدُوعَاطا وعطْعَظَ السهمُ عَظْعَظةً وعظْعظاً وعَظْعاظاً؛ الأَخيرة عن كراع وهي نادرة: التوى وارتفش، وقيل: مَرَّ مُضْطَرِياً ولم يقصد. وعَظْعَظَ الرجلُ عظعظةً: نكص عن الصيد وحاد عن مُقاتله؛ ومنه قيل: الجبان يُعظَعِظُ إذا نكص؛ قال العجاج:

ومن أمثال العرب السائرة: لا تَعظِيني وتَعَظُعُظِي، معنى تعظعظي كُفّي وارْتَدِعي عن وعْظِكِ إِنَّانِ، ومنهم من جعل تقظعظي بعنى البعظي، روى أبو عبيد هذا المثل عن الأصمعي في ادّعاء الرجل علماً لا يُحسنه، وقال: معناه لا تُومِيني وأَوْمِي نفسك؛ قال الجوهري: وهذا الحرف جاء عنهم هكذا فيما رواه أبو عبيد وأنّا أَطنه وتُعَظّعِظِي، بضم التاء، أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تَفْسُدي أَنت في نفسك؛ كما قال المتركل الميثي ويروى لأبي الأسود الدُولي:

لا تَنْهُ عن خُلُقٍ وتأتِي مِثْلَه،

عارٌ عليكَ، إذا فَعَلْتُ، عَظِيمُ

فيكون من عَظْعَظَ السهم إذا الترى واعْوج، يقول: كيف تأمرينني بالاستقامة وألْتِ تتعَوِّجِين؟ قال ابن بري: الذي رواه أبو عبيد هو الصحيح، لأنه قد روى المثل تَمَظْمَظِي ثم عِظي، وهذا يدل عبى صحة قوله.

عظل: العِظَالُ المُلازَمة في السُّفَاد من الكِلابِ والسُّباعِ والسُّباعِ والسُّباعِ والسَّباعِ والسَّباءِ والمَّبادِ وغيرِ دلك مما يتلازَمُ في السُّفَاد ويُنْشِبُ وغَظَلَها وغَظَّلَها، وغَظَّلَها فغظَّلَها يَغظُّلُها، وعاظَلَتِ الْكلابُ مُعاظَنَةً وعِظَالاً وتَعَاظَلَتْ: لَزِمَ بعضُها بعضاً في السُّفَاد؛ وأنشد:

 (١) مونه ووالرشي، هي الطبعات السابقة ووالزئمي، والصوات عن المصرية ومادة رأد من اللسان

(٢) فوله فوعضت وعظلته كذا صبط الثاني مشدةً في الأصل والممحكم،
 والدي في القاموس أن الفعل كنصر وسمع.

كِـلاب تَـعـاظَـلُ شُـودُ الـفِـقـا ح، لـم تَـحْـمِ شَيــًا ولـم تَـصْـطَـدِ وقال أَبو زَحْفِ الكَلْبِي:

تَمَشَّيَ اللَّكَلْبِ دَنَا لِلكَنْبِ فِهِ، يَبْغِي العِظَالَ مُضحِراً بالسُوأَة وجَرَادٌ عاظلةٌ وعَظْلَى: متعاظلة لا تَبْرَع؛ وأَنشد:

يراد فاصله وطعلى: هما منه البراج واسد. يا أُمُّ عمرو، أَبشِري بالبُشرَى! مَوْتُ نَرِيعٌ وجَرادٌ عَطَالَى!

قال الأَزهري: أَراد أَن يقول يا أُمَّ عامر فلم يستقم له البيت، فقال يا أُمَّ عمرو، وأُمُّ عامر كُنْية الضَّبْع. قال ابن سيده: ومن كلامهم للضبع: أَبْشِري بجرَادِ عَظْلى، وكَمْ رِجالِ قَتْمى. وتعاظَلَتِ الجَراد إِذَا تَسافَدَتْ. وقال ابن شمين: يقال رأيت الجَرَاد رُدَافى ورُكُ إِي وعُظَالَى إِذَا اعْتَفَلَتْ، وذلك أَن تَرى الجَرَاد رُدَافى ورُكُ إِي وعُظَالَى إِذَا اعْتَفَلَتْ، وذلك أَن تَرى الجَرَاد رُدَافى على المُعَالَى إِذَا اعْتَفَلَتْ، وذلك أَن تَرى قال: والسَّباع كلها تُعاظِلُ، والجَراد والعِظَاء يُعظِل. ويقال: تعاظَلَت السَّباع وتشابَكَتْ. والعُظُلُ: هم المَجْبُوسون، مأخوذ من المُعاظَلَة، والمَجْبُوسون، مأخوذ من المُعاظَلَة، والمَجْبُوسون، مأخوذ

احدوا بسيستهم بسيسيهم. يتَمَطُّلون تَعطُّلُ اللَّمْلِ ومن أَيام العربِ المعروفة يؤم العُظَّالي، وهو يوم بين بكر

ومن إيم العرب المعاروت يوم المنطالي، شمّي اليوم به لركوب الناس فيه بعضهم بمضاً. وقال الأصمعي: رَكِبَ فيه الثلاثةُ والاثنان الدَّابَةِ الواحدة؛ قال المَوَّام بن شُوذَب الشَّيْناني:

فإِنَّ يَكُ في يَوْمِ العُظَالَى مَلامةٌ،

فيَوْمُ الغَبِهِطِ كان أَخْزَى وأَلْوَما

وقيل: سُمِّي يوم العُظَالى لأَنه تَعَاظَل فيه على نرُياسة بشطامُ ابنُ قيس وهانئُ بن قَبِيصة ومَفْروقُ بن عمرو والحَوْفَزَاكُ.

والعِظَالُ في القوافي: التضمين، يقال: فلان لا يُعاظِل بين القَوَافي، وعاظلَ الشاعرُ في القافية عِظالاً: ضَمَّن، وروي عن عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، أنه قال لقوم من العرب: أَشْعَرُ شُعَرائكم مَنْ لم يُعاظِل الكلام، ولم يَتَنَبُع مُحوشِيّه؛ قوله: لم يُعاظِل الكلام أي لم يَحْمِل بعضه على بعض، ولم يتكلم بالرّجيم من القول، ولم يكرر اللفظ والمعسى، و حُوشِيُّ الكلامِ. وَ حَشِيْه وغريبُه. وفي حديث عمر، رضي الله عمد، أيصاً أَنه قال لابل عباس: أَنشِدْنا لشاعر الشُّعراء، قال: ومَنْ هو؟ قال: الذي لا يُعاظِل بين القول، ولا يَتَتَبَّع حُوشِيُّ الكلام، قال: ومَنْ هو؟ قال: زُهَيْر، أَي لا يُعَقَّده ولا يوالي بعضه موق معص. وكلُّ شيء رُكب شيئاً فقد عاظلَه.

والمُغظِلُ والمُغطَنلُ: الموضع الكثير الشجر؛ كلاهما عن كراع، وقد تقدم في الضاد اغضاًلُّت كَثَرَت أَعْصائها.

عظلم: العِظْلِمُ: عُصارةً بعضِ الشجرِ. قال الأَزهري: عُصارةً شجو لونه كالنَّيلِ أَخْصَر إلى الكُذْرة. والعِظْلمُ: صِبْعٌ أَحمرُ، وقيل: هو انوشمةُ. قال أَبو حنيفة: العِظْلمُ شُجَيْرةٌ من الرَّبَّة تَبْتُ أَخيراً وتَذُومُ خُصَرتُها؛ قال: وأَخيرني بعضُ الأَعراب أَن العِظْلِمَ هُو الوَسْمةُ الذَّكُرُ، قال: ويَلغني هذا في حير عن العِظْلِمَ هُو الوَسْمةُ الذَّكُرُ، قال: ويَلغني هذا في حير عن الرهري أَنه ذُكِرَ عنده الخضابُ الأَسُودُ فقال: وما بأس به هأنذ، أَخيرني أَعرابي مِنْ أَهل السراه قال: العِظْلِمةُ شجرة ترتفع على ساقي نحو الذراع، السراه قال: العِظْلِمةُ شجرة ترتفع على ساقي نحو الذراع، ولها فروع في أَطرافها كنور الكُزيرةِ، وهي شجرةٌ غيراءُ، ولي ولين عِظْدِمُ: عُطْلِمُ على التشبيه؛ قال ابن بري: ومنه قول الشاع:

ولَيْلِ عِظْلِمِ عَرَّضْتُ نَفْسِي، وكُنْتُ مُشَيَّعاً رَحْبَ النَّراعِ

عظم: مِنْ صِفاتِ الله عزَّ وجلَّ العَلِيُّ العظِيمُ، ويُسبَّح العبدُ رَبُّه فَيهُول: سبحان رَبِّي العظيم؛ العَظِيمُ: الذي جاوَزَ قَدُوه وجلَّ عن حدودِ العُقول حتى لا تُتَصَوَّر الإحاطة بكُنهِه وحقيقته. والعِظَهُ في صِفاتِ الأَجْسام: كِبَرُ الطُّولِ والعرضِ وحقيقته. والعِظَهُ في صِفاتِ الأَجْسام: كِبَرُ الطُّولِ والعرضِ والعمق، والله تعالى جلَّ عن ذلك. قال النبي عَلِيَّةُ: أَمَّا الرُكوعُ فعظَمُوا فيه الربَّ أي اجْعَلُوه في أَنْفُسِكم ذا عَظمةٍ، وعَظمة اللهِ سبحاله لا تُكَيِّفُ ولا تُحدِّ ولا تُمَثلُ بشيء، وقرق دلك بلا كَيفِيَةِ ولا تَحديد. قال الليث: العَظمة والتَّعْظَمُ والتَّخوةُ والزَّهْو؛ قال الأَزهري: ولا تُوصَفُ عظمةُ والتَّعْظَمُ والتَّخوةُ والزَّهْو؛ قال الأَزهري: ولا تُوصَفُ عظمةُ لأن العظمة فهو دَمَّ لأن العظمة في الحقيقة لله عز وجل، وأما عَظَمَةُ العبدِ لأن العظمة في الحديث: مَنْ تَعَظَّمَ في نفسه في الحديث: مَنْ تَعَظَّمَ في نفسه نَبارَكُ وتعالى، عَضْبانَ؛ التَعَظَّمَ في النفس: هو لَتِي نفسه نَبارَكُ وتعالى، عَضْبانَ؛ التَعَظَّمَ في النفس: هو لَتِي ناهُ، تَبارَكُ وتعالى، عَضْبانَ؛ التَعْطَةُ في النفس: هو لئين الله، تبارَكُ وتعالى، عَضْبانَ؛ التَعْطَةُ في النفس: هو لئين الله، تبارَكُ وتعالى، عَضْبانَ؛ التَعْطَة في النفس: هو لئين الله، تبارَكُ وتعالى، عَضْبانَ؛ التَعْطَةُ في النفس: هو لئين الله، تبارَكُ وتعالى، عَضْبانَ؛ التَعْطَةُ في النفس: هو لئفس: هو المَنْ عَلَمْ اللهِ المَنْ الله المَنْ الله الله الله الهُ الله المَنْ الله المَنْ الله المَنْ الله الله المَنْ عَلَمْ الله المَنْ الله المَنْ المَنْ الله الله الله المَنْ المَنْ الله الله الله الله الله المَنْ الله الله الهُ اله المَنْ الله المَنْ الله الله الله الله المَنْ الله الله اله اله المَنْ المَنْ الله الله الله الله الله الله الهربية المَنْ المَنْ الله الهربية المَنْ المَنْ الله الهربية المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المُنْ الله الله المَنْ المَنْ الله المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المُنْ المَنْ الله المَنْ المَنْ المَنْ الهُ المَنْ المَنْ

الكبرُ والرُّهُوُ والنَّحُوةُ. والعَظَمَةُ والعَظمُوتُ الكبرُ. وعظمةُ اللسان: ما عَظُمَ منه وغَلُظَ فوقَ العَكَدةِ، وَعَكَدَتُه أَصْنُه. والعِظْمُ: خلافُ الصَّغَر. عَظُم يَعْظُم عِظماً وعظمةُ كَثرَ، وهو عظيمٌ وتُخطّامٌ. وعَظَّمَ الأَمرَ: كَثِره. وأَغْظَمَه واسْتغطمه. رآه عَظيماً. وتَعَاظَمَه: عَظُمَ عليه. وأُمرٌ لا يَتَعَاظمُه شيءٌ: لا يَغظُم بالإضافة إليه، وسَيْلٌ لا يَتَغاظمُه شيءٌ كذلك. وأُصابِنا مطرٌ لا يَتغاظَمُه شيءٌ أي لا يَعْضُمُ عِنده شيء. وفي الحديث: قال الله تعالى: لا يَتَعَاظَمُنى ذَنْبٌ أَن أُغْفِرُه؛ أَيَّ لا يَعْظُمُ عليٌّ وعِندِي. وأَعْظَمَني ما قُلْتَ لي أي هالَني وعَظُمَ عليَّ. ويقال: ما يُغَظِمُنسي أَن أَفْعلَ ذَلك أَي ما يَهُولُني. وأَغْظَمَ الأَمْرُ فهو لمُغْظِمٌ: صارَ عَظِيماً. ورَماه بُغُظَم أَي بعظيم. وِأَشْتَغْظَمَتُ الْأَمْرَ إِذَا ٱلْكُرِّتَهِ، ويقال: لأ يتَعَاظَمُني ما أُتيتُ إليك من عَظِيم النُّيْل والعَطِيَّةِ، وسمعتُ خبراً فأَعْظَمْتُه. وَوَصَفَ الله عذابَ النَّارِ فقال: ﴿عَذَابِ عَظِيمٍ ﴾؛ وكذلك القذاب في الدُّنيا. وَوَصَف كَيْدَ النِّساء فقال: ﴿إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ﴾. ورجلٌ عَظِيمٌ في المَجْدِ والرُأْي عِلَى الـمَثلِ، وقد تَعظُّمَ واسْتَغظَمَ. ولِفلان غَظُمةٌ عندَ النَّاس، أَي حُومةً يُعظُّمُ لها، وله مَعاظِمُ مِثْلُه؛ وقال مُرقِّش:

والسخسالُ لمه مُسعساظِهم وحُسرَمُ (١)

وإنَّه لَغَظِيمُ المَعاظِمِ أَي عظيمُ الحُرْمة. ويقال: تَعَاظَمني الأُمرُ وتَعاظَمنُهُ إِذَا اسْتَغْظَمْتُه، وهذا كما يقال: تَهَيَّبني الشَّمءُ وتَهَيَّبُونَ والاسم الْعُظْمُ، الشيءُ وتَهَيَّبُونَ والاسم الْعُظْمُ، وعُظْمُ الشيء: وَسَطُه، وقال اللحياني: غُظْمُ الأَمرِ وعَظْمُه مُعْظَمُه. وجاء في غُظْمِ النَّاسِ وعَظْمِهِم أَي في مُعْظَمِهِم، وفي حديث ابن سيرين: جَلَسْتُ إِلَى مَجْلِسٍ فيه عَظْمٌ من الأَنصارِ أَي جماعة كبيرة مسهم، واسْتَغْظَم الشيءَ: أُخذ معظمَه.

وعَظَمَةُ اللَّواعِ: مُسْتَغَلَظُها. وقال اللحياني: العظمةُ من الساعد ما يَلي المِرْفَقَ الذي فيه المَضَلةُ، قال: والساعد يضغانِ: فيضف عَظَمةٌ، ويصف أَصَلةً، فالعطَمةُ ما يَبي

⁽١) تمَّام البيب كما في التكملة:

فنحن أخوالك عسرك والسخال له معاظم وحرم

المِرْفَقَ من مُسْتَغُلَظ النَّراعِ وفيه العَضَلةُ، والأَسَلةُ ما يَلي الكفُّ

والعُظمةُ والعِظامةُ والعُظَامةُ، بالتشديد، والإعْظامةُ والعظيمةُ: ثَوْبٌ تُعظَّمُ به المرآةُ عجيزتها، وقال الفراء: الْعُظَّمةُ شيءٌ تُعَظَّمُ به المرآةُ رِدْفَها من مِرْفَقةِ وغيرها، وهذا في كلامٍ بني أَسَدٍ، وغيرهم يقول: العِظامةُ، بكسر العين؛ وقوله:

وإِذْ تُلْجُ مِنها تَنْجُ مِنْ ذَي عَظِيمةِ،

وإلاً فوانِّي لا إخالُكَ ناجيا

أَراد من أمر ذي داهيةٍ عَظِيمةٍ.

والعَظَّيْمُ: الذي عليه اللحمُ من قَصَبِ الحيوانِ، والجمع أَغْظُمٌ وعِظامٌ وعِظامةٌ، الهاء لتأنيث الجمع كالفِحالة؛ قال:

وَيُسِلُ لِسَبُسَعْسِرِانِ أَبِسِي تَسَعَسَامَسَةُ مِلْنَكَ، ومِنْ شَيْفُرَتِك النَّهُسُلَامَةُ إِذَا الْمِسَرَكُسَتَ فَسَحَفَسُونَ قَسَامَسَهُ، ثمر نَفَوْتَ الْمُفَرِثَ والسَمِنظِامَةُ

وقيل: العظامة واحدة العظام، ومنه الفجالة والذّكارة والحجارة، والنّدة جمع التقد، والجمالة جمع الجمل؛ قال الله عز وجل: ﴿ عِمالاتٌ صُفْرٌ ﴾؛ هي جمع جمالة وجمال. وعَظَمَ الشاة: قَطْعها عَظْماً عَظْماً. وعَظَمَه عَظْماً: ضَرَبَ عِظامة. وعَظَمة عَظْماً: ضَرَبَ عِظامة. وعَظَمة عَظماً: ضَرَبَ التزيل: ﴿ لَحَ لَفَهُ اللّهُ عَظْماً وَعَظَمة عَظماً المُحمّة عِظامة وعَظمة وعَظمة وعَلَم التزيل: ﴿ لَحَ لَكُ اللّهُ عَظْماً فَكَسُونا العِظام لحما ﴾؛ قال الأزهري: التوحيد والجمع هنا جائزان، لأنه يُعلَم أَن الإنسان ذو عِظام، فإذا وُحدً فلأنه يَدُلُ على الجمع، ولأن معه اللحم، ولَفظُه لَفظُ الواحد، وقد يجوزُ من التوحيد إذا كان في الكلام دليلٌ على الجمع ما هو أشدٌ من هذا؛ قال الراجز:

في محدق كم عَظْمٌ وقد شجينا

يريد في محلوقكم عظام، وقال عز وجل: ﴿قَالُ مَنْ يُحْسِي الْعِظامَ وهي جمعٌ ثم قال رميمٌ وحدد، وهيه قولان: أحدُهما أن العِظامَ وإن كانت جمماً فبناؤها بناء الواحد لأنها على بناء جدارٍ وكتاب وجراب وما أشبهها فوحد التّفت للفظ؛ قال الشاعر:

يا عَمْرُو جِيسرائكمُ باكِرُ،

والجِيرانُ جمعٌ والباكِرُ نعتُ للواحد، وجاز ذلك لأَن المجيرانَ لم يُبنُ بناءَ المجمع، وهو على بناء عِرْفانِ وسِرْحانِ وما أَشْبهه، والقول الثاني أَن الرَّمِيمَ فعيلٌ بمعنى مَرْمومٍ، وذلك أَن الإِبلَ تَرَمُّ العِظامَ أَي تَفْضَمُها وتأكّلها، فهي رَمَّةٌ ومَرْمومةٌ ورَمِيمٌ، ويجوز أَن يكون رَمِيمٌ من رَمُّ العَظْمُ إِذَا يَلِي، يَرِمُّ، فهو رَامٌ ورَمِيمٌ أَي

وعَظْهُ وَضَّاحٍ: لَنْهَةٌ لهم يَطْرَحُون بالليل قِطْعة عَظْمٍ فمن أصابَه فقد غلَبَ أَصِحابَه فيقولون:

عُظَيْمَ وَضَّاحٍ ضِحَنَّ اللَّيْلَة،

لاتَضِحَنَّ بَعْدَه مِن لَيلَة

وفي الحديث: بَيِّنا هو يَلْعَبُ مع الصَّبْيانِ وهو صَغير بِعَظْمِ
وَضَّاحٍ مَرَّ عليه يَهُودِيُّ فقال له لَتَقْتُلُنَّ صَنادِيدَ هذه الفَرْيةِ؛
هي اللَّغيةُ المذكورةُ وكانوا إذا أصابه واحد منهم غَنَبَ
أَصْحابه، وكانوا إذا غَلَبَ واحدٌ من الفَريقين رَكِبَ أَصْحابُه
الفريقَ الآيحَرَ من المَوْضِعِ الذي يَجِدُونه فيه إلى المَوْضِعِ
الذي رَمُوا به منه.

وعَظْمُ الْفَدَّانِ: لَوْحُه العَرِيشُ الذي في رأْسه الحديدة التي تُشَقُّ بِها الأُرضُ، والضاد لغة. والفَظْمُ: خَشَبُ الرَّحلِ بلا أَلْساعِ ولا أَدَاقٍ، وهو عَظْمُ الرَّحلِ. وقولهم في التحب: عَظْمَ البطنُ بطئك، وعَظْمَ البطنُ بطئك، بمنحفيف الظاء، وعُظْمَ البطنُ بطئك، بسكون الظاء، ويَنقُلون ضَمَّتها إلى الغين، بمعنى عَظَمَ، وإنما يكون التَّقلُ غيما يكون مَدَّحا أَو ذَمَّا، وكلُ ما حَسَنَ أَن يكون على مذهب يفمَ ويثمن صحَّ تخفيفُه ونَقلُ حركة وسَطِه إلى الوجه وما لم يَحْسَنُ لم يُنقلُ وإن جاز تخفيفه، تقول حَسَنَ الوجه وَجَهُك، وحَمَّ تَا الرَجه وَجَهَك، ولا يجوز أَن تقول قد محسنَ وجهك، الأبه لا يصلح فيه بغم، ويجوز أَن تتقول قد حَسَنَ وجُهك، فقس عليه وأعظم ويجوز أَن تُحَقِّقَه فتقولَ قد حَسَنَ وجَهك، فقس عليه وأعظم الأمرَ وغيقًا، فقس عليه وأعظم الأمرَ وغيقًا، فقس عليه وأعظم المُرْمَة وفيقًا، التَّبْجياً،

والمُلِيمةُ والمُعَظَمةُ: التازلةُ الشهاء أو المُلِمّةُ إذا أَ صَلَتْ. والمُلِمّةُ إذا أَ صَلَتْ. والمُلِمّةُ

وَدُو غُظُهِ: عُرْضٌ من أَغْرَاضٍ خَيْبَر، فيه عيونٌ جارية ومخيلً

عامره. وعظماتُ القَوْم: سادتُهم وذَوُو شَرَفِهِم. وعُظْمُ الشيء ومُعظمُ الشيء ومُعظمُه الشيء ومُعظمُه ، جُلُه وأَكْتَرَهُ. وعُظمُ الشيء: أَكْبَرُه. وفي الحديث: أَنه كان يُحَدِّثُ لَيْلةً عن بَني إسرائيلَ لا يَقُومُ فيها إلا إلى عُظم صلاةِ كأنه أراد لا يقومُ إلا إلى القريضةِ ومنه المحديث: فأَسْنَدُوا عُظمَ دلك إلى ابنِ الدُّخشمِ أَي مُعظمَه. وفي حديث وتُقِمَة: الْعُلوو رَحُلاً طُولاً عُظاماً أَي عَظِيماً بالغال والقُعالُ من أَبنه المبالعة، وأبنه مه فُعال بالتشديد.

عظن: ابن الأغرابي: أَعْظَنَ الرجلُ إذا غَلُظَ جسمه. عظى: قال ابن سيده: العَظاية على خِلْقة سامٌ أَبْرِص أَعَيْظهُ منها شيئاً، والعَظاءَة لغة فيها كما يقال امرأةٌ سَقَّاية وسقَّاءَة، والجمع غطايا وغطاءً. وفي حديث عبد الرحمن بن عوف: كَفِعْلِ الهِرُ يَفْتَرِسُ العَظايا؛ قال ابن الأَثير: هي جمع عَظاية دُوَيْئِةُ مَعْرُوفَةً، قَالَ: وقيل أَراد بها ساءٌ أَبْرَضَ، قَالَ سِيبُويه: إِنَّمَا لهُمِزَت عَظاءَة وإِن لَم يكن حرفُ العِلَّة فيها طُرَفاً لأَنهم جاؤوا بالواحد عمى قولهم في الجمع عِظاء. قال ابن جني: وأما قولهم عَظاءَة وعَبْءَةً وصَلاءَةً فقد كان ينبغي، لـثما لَجعَت الهاءُ آخراً وجَرى الإعرابُ عليها وقويت الياءُ ببعدِها عن الطرّف، لا تُهْمَز، وألا لا يقال إلا عَظايةً وعَباية وصّلاية فيُقْتَصَر على التصحيح دون الإغلال، وألاّ يجوز فيه الأَمران، كما التُصر في نهاية وغباوة وشقاوة وسعاية ورماية على التصحيح دون الإعلالِ، إِلَّا أَنَّ الخليلِ، رحمه الله، قد علل ذلك فقال: إنهم إنما بَنَوُا الواحدَ على الجمع، فلما كانوا يقولون عَظامٌ وعَبامٌ وصَلاةً، فينزَمُهم إعلالُ الباءِ لوقوعِها طرَفاً، أَدخلوا الهاء وقد انقَلَبت اللائم همزة فبَقيث اللائم معتلَّة بمد الهاء كما كانت معتَلُة قبلَها، قال: فإِن قيل أَوْلست تَعْلَم أَن الواحد أَقدَم في الرُّثبة من الجمع، وأن الجمعَ فَرعٌ على الواحد، فكيف جاز للأُصل، وهو عَظاءَةً، أَن يبنى على الفرع، وهو عَظاء؛ وهل هذا إلا كما عابه أصحابُكِ على الفراء في قوله: إن الفعلُ الماضي إنما بسي على العتح لأَنه حُمِل على التثنية، فقيل ضرّب لقولهم ضَرَبا، فمن أين جارَ للخليل أن يَحْمِل الواحدَ على الجمع، ولم يُحُزُ للفراء أَن يحمِل الواحِدَ على التثنية؟ فالجواب أَن الانفصال من هذه الزيادة يكون من وجهين: أَحدهما أَنَّ بين الواحد والجمع من المضارعة ما ليس بين الواحدِ والتثنية، ألَّا تَراك تقول فَصْرُّ ونُصُور وَقَصْراً وقُصُوراً وقَصْرِ وقَصْرِ وقُصُورٍ، فتُعرب

الجمع إعراب الواحد وتجد حرف إعراب الجمع حرف إعراب الواحد، ولستَ تجد في التثنية شيئاً من دلك، إنما هو قَصْران أَو قَصْرَيْن، فهذا مذهب غير مذهب قَصْرٍ وتُصُورٍ، أَوِّلا تَرى إلى الواحد تختلف معانيه كاختلاف معاني الجمع، لأنه قد يكُونُ جِمعٌ أَكثرَ من ِجَمْعٍ، كما يكون الواحدُ مخالفًا للواحد في أُشياءَ كثيرة، وأُنت لّا تجدُ هذا إذ ثُلَيْتَ إِنما تَنْتَظِم التثنية ما في الواحد البتة، وهي لضرب من العدد البتة لا يكونُ اثنان أكثرَ من اثنين كما تكون جماعة أكثرَ من جماعة، هذا هو الأمر الغالب، وإن كانت التثنية قد يراد بها في بعض المواضع أكثر من الاثنين فإن ذلك قليل لا يبلغ اختلاف أحوال الجمع في الكثرة والقلَّة، فلما كانت بين الواحد والجمع هذه النسبة وهذه المقاربة جاز للخليل أن يحمل الواحدُ على الجمع، ولما يَتُذَ الواحد من التثنية في معانيه ومواقِعه لـم يُجُرُّ للفرَّاء أن يحمِل الواحدَ على التثنية كما حمل الخليل الواحدَ على الجماعة. وقالت أعرابيَّة لمولاها، وقد ضَرَبَها: رَمانُ اللَّهُ بداءٍ ليس له دُواءً إلا أَبُوالُ العَظاءا وذلك ما لا يوجد.

وغظاه يَغظُوه عَطُواً: اغْتاله فسَقاه ما يَقْتُله، وكذلك إِذا تَنَاوله بلسانِه. وفَعَل به ما عَظاه أَي ما ساءه. قال ابن شميل: الغظا أَن تأخل الإبلُ الغَنْظُوان، وهو شجر، فلا تستطيع أَن تَجْتَره ولا تَبْمَره، فتَحْبَطَ بطونُها فيقال عَظِيَ المَجْمَلُ يَعْظَى عَظاً شديداً، فهو عَظِ وعَظْيانُ إِذا أكثر من أَكل المُنْظُوانِ فَتَوَلّد وجَعٌ في بطيه. وعَظاهُ الشيءُ يَغْظِيه عَظْياً: ساءه. ومن أَمثالهم: طَلبتُ ما يُلْهِيني فَنقِيتُ ما يُلْهِيني فَنقِيتُ ما يَشْفِيني فَنقِيتُ مَا يَشْفِيني فَنقِيتُ مَا يَفْفِيني فَنقِيتُ مَا يَشْفِيني فَنقِيتُ مَا يَشْفِيني فَنقِيتُ مَا يَشْفِينِي فَنْ فَنْ فَلْمِينِي فَنقِيتُ مَا يَشْفِينِي فَنْ فَيْفِينِي فَنقِيتُ مَا يَشْفِينِي فَنْ فَيْفِينِي فَنْ فَلْمِينِي فَنْ فَيْفِينِي فَلْمُ فَيْفِينِي فَلْمُ فَيْفِينِي فَنْ فَيْفِينِي فَيْفِينَ فَيْفِينِي فَيْفِينِي فَيْفِينِي فَيْفِينَا فَيْفِينَا فَيْفِينِي فَيْفِينِي فَيْفِينِي فَيْفِينِي فَيْفِينِي فَيْفِينِي فَيْفِينِي فَيْفِينَا فِينَا فَيْفِينَا فِي فَيْفِينَا فِي فَيْفِينِي فَيْفِينِي فَيْفِينَا فِي فِي فَيْفِينِي فَيْفِينَا فَيْفِينَا فِي فَيْفِينَا فِي فَيْفِينَا فَيْفُونِي فَيْفِينَا فِي فَيْفِينَا فَيْفِينَا فِي فَيْفِينَا فِي فَيْفِينَا فِي فَيْفِينَا فِي فَيْفِينَا فَيْفِينَا فَيْفِينَا فَيْفُونِي فَيْفِينَا فَيْفِينَا فَيْفِينَا فَيْفُونُ فَيْفِينَا فَيْفِينَا فَيْفِينَا فَيْفُونُ فَيْفِينَا فَيْفُونُ فَيْفِينَا فِي فَيْفِينَا فَيْفُونُ فَيْفِينَا فَيْفُونُ فَيْفُونُ فَيْفِينَا فَيْفُونُ فِي فَيْفُونُ فَيْفُونُ فَيْفُونُ فَيْفُونُ فَيْفِي فَيْفُونُ فَيْفُونُ فَيْفُونُ فَيْفُونُ فَيْفُونُ فَيْفُونَ فَيْفِي فَيْفُونُ فَيْفُونُ فَيْفُونُ فَيْفُونُ فَيْفُونُ فَيْف

ثنم تُخاديك بحا يَحْظِيك

الأَزهري: في المثل أَردت ما يُلْهيسي فقُلْتَ ما يَغطِبني؛ قال المقال هذا للرجل يريدُ أَن يَنْصَح صاحبه فيُحْطِئ ويقولُ ما يسوقه، قال: ومثله أَراد ما يُخطِيها فقال ما يَغطِيها، وحكى اللحياني عن ابن الأعرابي قال: ما تصع بي؟ قال ما عَطاك وشَرَاك وأَوْرَمَكَ؛ يعني ما ساءَكَ يقال قسم م أُوْرَمَه وعظاه أي قلت ما أَشخطه، وعظه فلانً فلاناً إِدا ساءَه بأمر يأتيه إليه يَعظِيه عَظْياً. ابن الأعرابي: عظا فلاناً يعظُوه عَظْواً إِدا قَطْعه بالخِية، وعَظيمً: هلك.

والعظاءةُ: بترٌ بعيدة القَعْرِ عَذَبة بالمَضْجَع بينَ رَمْلِ السُّرُّة وبيشة؛ عن الهُخري.

ونفي فلانٌ ما عَجاهُ وما عَظاهُ أَي لَقِيَ شِئَّة. وَلَقَاه اللَّهُ ما غَظَاه أي ما ساءه.

عفت. العفُّتُ واللُّفْتُ اللَّى الشديد.

عَفْتُه يَعْفَتُه عَفْتًا. لواه. وكل شيء ثُنَيِّته: فقد عَقْتُه تَعْفَتُه عَفْتًا. وإلك لتَغْفِئنسي عن حاجتي أَي تَثْنِيني عنها. وعَفَتَ يَلَه يَغْفِتُها عَفْتاً: لَواها لَيَكْسِرها. وعَفْته يَعْفِتُه عَفْتاً: كَسَرَه؛ وقيل: كَسَرَه كَشراً ليس فيه رُفِضَاضٌ؛ يكون في الوطّبِ واليابس. وعَفَتَ عُنْقَه، كذلك؛ عين اللحياني. وعَفَتَ كلامَه يَعْفِثُه عَفْتًا: وهو أَن يَلْفِتُه، ويَكْسِرَه من اللَّكْنة، وهي عربية كعربية الأعجمي ونحوه إذا تُكُنُّفُ العربية.

والعَفْتُ: اللَّكُنة.

ورحل عَفَّاتٌ : أَلْكُولُ.

وعَفَتَ فلانٌ عَظْمَ فلان يَعْفِتُه عَفْتاً إذا كسره. والأَعْفَتُ في بعِض اللغاتِ: الأَعْسَرُ؛ قين: هي نَعْة تميم. والأَلْفَتُ أَيضاً: الأَعْسَرُ. والأَعْفَتُ: الكثير التَّكَشُّفِ إِذَا جلس. وفي حديث ابن الزبير: أَنه كان أَعْفَتَ؛ حكاه الهَرَوِيُّ في الغريبين، وهو مرويٌ بالتاء؛ وقيل: الأُعْفَتُ والْعَفِتُ الأُحْمَقُ، والأَنثى من الأَعْفَتِ: عَفْتاء، ومن العَفِتِ: عَفِتَةً. ابن الأَعرابي: امرأَة عَفِْنَاءُ وعَفْكاءُ ولَفْناءُ، ورجل أَعْفَتُ أَعْفَكُ أَلْفَتُ، وهو

ورجل عِفْتَانٌ وعِفِقًانٌ: جافٍ، جَلْدٌ، قَوِيٌّ؛ قال الراجز('':

بَعْدُ أُزابِئُ الْمِنْكَانِ الْفَلِثُ

ويروى: بعد أَزَابِي المِفْتَانِيُّ.

قال الأزهري: ومثان عِفَّتَانِ في كلام المرب سِلِّجَان؛ يقال: أَلْقَاهُ فَي سِدُّحَايُهُ أَي فِي حَلْقِهِ؛ قَالِ ابن سيده: رجل عِفِتَّانَّ وِعِفُتَانٌ جافِ قرِيٌّ جَلْد، وجمعِ الأَخيرة عِفْتانٌ، على حَدٍّ دِلامِ وهِجَانٍ، لَا حَدُّ جُنُبٍ، لَأَنهم قد قالوا: عِفْتانانِ،

(١) قوله وقال الراجز، صدره كما في التكملة:

والأزابي النشاط, والغلث ككتف: الشديد العلاج. والمنجث: المصروع

ويقال للعصيدة: عَفِيتَةً، وَلَفِيتَةً.

عِفْت: في الحديث: أَن الزبير بن العَوَّام كان أَخْضَع. أَشْعَر، أَغْفَتُ؛ الْأَغْفَتُ: الذي يَتْكَشِفُ فَوْجُه كثيراً، إِدا جَسَ، وقيلَ هو بالتاء، بنقطتين، ورواه بعضهم في صفة عبد الله بن الربير، فقال: كان بَخِيلاً أَعْفَتَ؛ وفيه يقول أَبو وَلجزَةً:

دَع الأُعْفَتُ المهْفارَ يَهْذِي مِشَعْمِه،

فنحنُّ، بأنُّواعِ الشُّيِّيمةِ، أَعُلَمُ

وروي عن ابن الزبير أَنه كان كلِما تحرّك بَدَتْ عَوْرَتُه، فكان يلْبَسُ تِحتَ إِزَارِهِ التُّبَّالَ. ابن الأَعرابي: رجل أَعْفُثُ لا يُوارِيَ شُوارَه أَي فَرْجَه.

عفج: العَفْج والعَفَجُ والعِفْجُ والعَفِيج كالكِبْد والكَبِد: المِعَى؛ وقيل: ما سفل منه، وقيل: هو مكان الكَرِشِ لِمَا لا كَرِش له، والجمع أَعْفاج وعِفَجةً، وعَفِجَ عَفَجاً؛ فهو عَفِجٌ: سَمِنَتْ أُغْفَاجُه؛ قال:

يا أَيُها العَفِجُ السَّمِين، وقومُه

هَرُّلَى، تَـجُـرُهُمُ بَـنات جَـعارِ

والأعفاج للإنسان، والمصارين لذوات الخفّ والظُّلفِ والطَّير؛ وقال اللَّيث: القَفْجُ من أَمَاء البطن لكل ما لا يَجْيَرُ كالمَمْرَغة للشاء؛ قال الشاعر:

مياسيمُ عن فِبُ الخزير، كأنَّا

يُنَفِّينُ، في أَغْفاجِهِنَّ، الصُّفادِغُ

قال الجوهري: الأعْفاج من الناس ومن ذوات الحافِرِ والسباع، كلها: ما يصير الطعام إليه بعد المَمِدة، وهو مثل المُصارين لذوات الحُفُّ والظُّلف التي تؤدّي إليها الكّرِش ما دَبَغَتُه.

وعَفَجَ جاريته: نكحها. والعَفْجُ: أَن يفعل الرجلُ بالغلام فعل قوم لوط، عليه السلام، وربما يكني به عن الجماع. وغَفجُه بالعصا يَعْفِجه عَفْجاً: ضربه بها في ظهره ورأسه؛ وقيل: هو الضرب باليد؛ قال:

وَهَبْتُ لَقُومِي عَفْجَة في عَباءَة،

ومن يَغْشُ بالظُّلم الْعَشيرة يُعْفُج

والمعقفجة: العصا.

والمفدح: ما يُضرب به. والمغداج: الخشبة التي تُغسَل بها الثياب. وتَعَلَّمُ النعيرُ في مِشيتهِ أَي تعوَّجٍ.

والمعْفج: الأُحمق الذي لا يَضْبِطُ العملُ والكلامُ وقد يُعالج شيئاً بعيش به على ذلك.

يقال: إنه لَيَعْمَجُونٌ وتَعْشُتُونٌ (١) في الناس.

والعفِجَة: أنهاءً إلى جانب الحياض، فإذا قَلَصَ ماءُ الحياض اغترفوا من ماء العَفِجَة وشربوا منها.

والعَفْنُجَجُ: الأَحْرَقُ الجافي الذي لا يَشِّجِه لعمَل، وقيل: الأحمل فقط، وقيل: هو الضُّخُم الأحمق؛ قال الراجز: أُكُوي ذُوي الأضغانِ كَيَّاً مُشْضِحا

منهم، وذا الخِتَّابَةِ العَفَتْجَجَا

والعَفَنْجُجُ أَيضًا: الضخمُ اللَّهارُم والوَّجَناتِ والأَلواحِ، وهو مع ذلك أُكُوكٌ فَشُلُّ عظيم الجُنَّة ضعيف العقل، وقيل: هو الغليظ مع [بجيمع] ما تقدم فيه؛ قال سيبويه: غَفَتْجَجّ ملحق بِجَحَنْفَل، ولم يكونوا لِيغْيُرُوه عن بناله كما لـم يكونوا ليغيُّرُوا عَفْجَجَةً عن بـاء جَحْفَلِ؛ أَواد بذلك أنهم يحفظون نِظام الإلحاق عن تغيير الإدغام؛ قال الأزعري: هو بوزِن فَعَنْلُل، قال: وبعضهم يقول عَفَنَّج. والعَفَنْجَجُ: الأحمق. ابن الأعرابي: الْعَفْتُجُجُ: الجاني الخُلِّي، وأنشد:

وإذْ لَم أَعَطُلْ قَوْسَ ودِّي، ولم أَضَعْ

سهام الطبا للمشتميت الغفنجج

قال: المشقيب الذي قد اشتمات لى طلب اللَّهو والنَّساء وقال في مكان آخر: الْعَفْنُسجيجُ الجاني الخاش، بإثبات الياء. واعفَنْجُجُ الرجل: خَرَق، عن السيراني. وناقة عُفَنْجُجٌ عَنْفجيج: ضخمة مسلَّة؛ قال تميم بن مقبل:

وعَنْفَجيج، أَمُ دُّ الحَرُّ جِرْتَها،

خرف طَلِيح، كَرُكُن خَرُّ من حَضَن

عصجل: العَمْسُجَلُ: التَّقينُ الهِّنِرُ الكثيرَ فَضُولَ الكلام.

عفد: عَفَدَ يَعْفِد عَفْداً وعَفَداناً: ظَفَرَ، يمانية، وقيل: هو إذا صف رجليه فوثب من غير عَدُو. والعَقْد: طائر يشبه الحَمام، وقيل: هو الحمام بعينه، والجمع عُقْدانً.

أَبُو عمرو: الاغتفادُ أَن يُغْلِقَ الرجل بابَّهُ على نفسه فلا يسأل أُحداً حتى يموت جوعاً؛ وأُنشد:

وقد اغْتَفَدُ يَغْتَفِدُ اعتِفاداً. قال محمد بن أُنس: كانوا اشتد بهم

الجوع وخافوا أَن يموتوا، أَغْلَقوا عليهم باباً، وجمعوا حطيرة من شجرة يدخلون فيها ليموتوا جوعاً. قال: ولقى رجل جارية

تبكى فقال لها: ما لك؟ قالت: نريد أَن نعتفد؛ قال: وقال النظار ابن هاشم الأسدي: صاح بسهم، على اعتسفاد، زُمانُ

مُسعَتَ مَسَدُ وَسَعُسَاعٌ بَسِينِ الأَقْسِرانُ قال شمر: ووجدته في كتاب ابن بُزُرْج اعْتَقَدَ الرجلُ، بالقاف، وَأَطَهَ، وَذَلَكَ أَنْ يُغْلَقَ عَلَيْهِ بَابًا إِذَا احْتَاجِ حَتَّى بموت.

وقائلة: ذَا زَمانُ اعتصاد،

ومّن ذاك يَسْقى على الاغتيفاد؟

عفر: العَفْرُ والعَفْرُ: ظاهر التراب، والجمع أعدرٌ، وعُفْرَه في التُّراب يَغْفِره عَفْراً وغَفُّره تَعْفِيراً فَانْعَفَر وتَعَفَّرَ: مَرَّخَه فيه أُو دَسُّه. والْعَفَر: التراب؛ وفي حديث أبي جهل: هل يُعَفَّرُ مُحمدٌ وَجُهَه بين أَطْهُر كم؟ يُرِيدُ به سجودَه في التُّراب، وللثلث قال في آخره: لأطَأنُّ على رقبته أو لأَعَفِّرَنَّ وَجُهَه في التراب؛ يريد إذلاله؛ ومنه قول جرير:

وسارٌ لَهُكُرِ تُخْبةٌ من مُجاشِع،

فلما رَأَى شَيْباذَ والنَّحيلُ عَفَّرا قبل في تفسيره: أَراد تُعَفِّر. قال ابن سيده: ويحتمل عندي أَن يكون أُراد عَفَّرَ جَنْبُه، فحذف المفعول. وعَفَره واغْتَمَرُه، ضَرَبَ به الأرض؛ وقول أبي ذؤيب:

أَلْفَيْتُ أَغْلُب مِن أَسْدِ المُسَدُّ حَدِيد

لدُ الناب، أَخْذَتُه عَفْرٌ فَقَطْرِيخ

قال السكري: عَفْر أَي يَعْفِرُه في التراب. وقال أبو نصر: عَفْرٌ بَحَلْبِ؛ قال ابن جني: قول أُبي نصر هو المعمول به. وذلك أَن الفاء مُرَتِّبة، وإنما يكون التُّعْفِير في التراب بعد الطُّرْح لا قبله، فالعَفِّرُ إِذاً ههنا هو الجَدُّب؛ فإن قلت: فكيف جار أن يُسمّى الجذب، عَفْراً؟ قيل: جاز ذلك لتصوّر معنى التَّعْفِير بعد النجَذُّب، وأنه إثما يَصِير إلى العَفَر الذي هو التراب بعد أن يَجُذِبُه ويُساورُه؛ أَلا ترى ما أنشده الأصمعى:

وهُن مَنا غَنصَسُ الأَفِسِينَ (٢) فسَمَّى جُلُودَها، وهي حيةٌ أُفِيقاً؛ وإنما الأُفِيقُ الجلد ما دام

> (١) قوله: (إنه ليعفجون وتشمونًا، تحريف قاحش صوابه كما في التهذيب. إنهم بمعجون ويعتمون في الناس.

⁽٢) قوله ووهن مدّاً إلخ، هكذا في الأصل.

في الدباغ، وهو قبل ذلك جلد وإهاب ونحو ذلك، ولكنه لما كان قد يصير إلى الدباغ سَمَّاه أَفِيقاً وأَطلق ذلك عليه قبل وصوله إليه على وجه تصور الحال المتوقعة. ونحوٌ منه قولُه تعالى: ﴿إِنِّي أَرانِي أَعْصِرُ خَمْراً﴾؛ وقول الشاعر:

إِذا مِنا مِناتُ مُنْهِبَتُ مِن تَحِيدِمٍ،

فسَرُكُ أَن يَجِيشَ، فَجِئْ بزادِ فسمّاه ميتاً وهو حي لأنه سَيموت لا محالة؛ وعليه قوله تعالى أيضاً: ﴿إِنك مَيّتٌ وإِنهم مَيّتون﴾؛ أي إنكم ستموتون؛ قال الفرزدق:

قَتَلَت قَبِيلاً لَم يَرَ الناسُ مِثْلُه،

أَتَّلَبُه فا تُسومَ الْمَاهُ مُنْ الله المَعْور الله المُعْفر، وقد عَلَم الْمَاهُ الله المَعْفر، وقد عَكن أَن لا يصير الجذب إلى العَفْر، كان تسمية الحيّ ميتاً لأَنه ميّت لا محالة أَجْدَرَ بالجواز. واعْتَفَرَ ثَوْبَه في التراب كذلك. ويقال: عَفْرت فلاناً في التراب إذا مَرَّفته فيه تَغفيراً. والْعَفَرَ الشيء: تترب، واعْتَفَر مثله، وهو مُنْعَفر الوجه في التراب ومُعَفَّرُ الوجه. ويقال: اعْتَفَرَ أَنه اعْتَفاراً إذا ضربت به الأرض فمغَنْت؛ قال المرار يصف امرأة طال شعرها وكَثُفَ

تَهْلِك النصِدُراةُ فِي أَكْسَافِه،

وإذا ما أَرْسَلَتْ مَ يَا مَّوْتِهِ فِي وَالْمَا مَنْ مَقَوْتِه فَاغْتَفَر. وفي أَي سقط شعرها على الأَرض؛ جَعَله من عَفَوْته فَاغْتَفَر. وفي الحديث: أنه مرّ على أَرض تُستَى عَفِرةٌ فسمّاها خَضِرةٌ؛ هو من العُفْرة لَوْنِ الأَرض، ويروى بالقاف والثاء والعال؛ وفي قصد كعب:

يعدر فيَلْحَمُ ضِرْغَامَيْن، عَيْشُهما

لَحْمَّ، من القوم، مَعْفورٌ خَراذِيلُ المَعْفورُ: المُترَّبُ المُعَفَّرُ بالتراب. وفي الحديث: العافِر الوجْهِ في الصلاة؛ أي المُتَرَّب.

والَّعُفُرة: غُثرة في خُمْرة، عُهْرَ عَهَراً، وهو أَعْفَرُ. والأَعْفَر من الضباء: الدي تَعْلو^(١) بياضه مُحمْرةٌ، وقيل: الأَعْفَرُ منها الذي مي سَراتِه مُحمْرةٌ وأَقرابُه بِيضٌ؛ قال أَبو زيد: من الظباء العُقْر،

(١) [في الناج يعنو].

وقيل: هي التي تسكن القفاف وصلابة الأرض، وهي محمر، والعُفْر من الظباء: التي تعلو بياضَها حمرة، قِصار الأعناق، وهي أضعف الظباء عَدْواً؛ قال الكميث:

> وكسنّا إِذَا جَسِّارُ قَمَومٍ أَرَادَنَا بكَيْدِ، حَمَلْناه على قَرْنِ أَعْفَرا قول: نقتله ونَحْمِل رأْسَه على السَّنَان، وكانت الأَمِنْ

يقول: نقتله ونَحْمِل رأَسَه على السُنَان، وكانت الأَسِنَّة فيما مضى من القرون. ويقال: رماني عن قَرْنُ أَعْفَرَ أَي رماني بداهية؛ ومنه قول ابن أحمر:

وأَصْبَحَ يَرْمِي السّاسَ عن قَدْنِ أَصْفَرا وذلك أَنهم كانوا يتخذون القُرونَ مكانَ الأُسِنَّة فصار مثلاً عندهم في الشدة تنزل بهم. ويقال للرجل إذا بات ليلّته في شدة تُقْلِقُه: كنتَ على قَرْن أَغْفَرَ؛ ومنه قول امرِئ القيس:

كاني وأضحابي على قرن أله قرا وتَرِيدٌ أَعْفَرُ: مُثِيضٌ، وقد تعافَرَ. ومن [كلام بعضهم](٢) ووصف الحروقة فقال: حتى تعافرَ من نَفْتها أَي تَثِيَضٌ. والأَغْفَرُ: الوتل الأَحمر؛ وقول بعض الأغفال:

وجَـرُدَبَـت فـي سَـبِسلِ عُـفَــي مَـمبوغ يجوز أَن يكون تصغير أَغَفَر على تصغير الترخيم أي مصبوغ يصِبغ بين البياض والحمرة: والأُغفَر: الأبيضُ وليس بالشديد البياض. وماعِرةٌ عَفْراء: خالصة البياض. وأَرض عَفْراء: بيضاء لم تُوطأً كقولهم فيها هجان اللون (٢٠). وفي الحديث: يُخشَرُ الناسُ يوم القيامة على أَرض عَفْراء. والعُفْرُ من ليالي الشهر: السابعةُ والثامنةُ والتاسعةُ، وذلك لبياض (٤٠) القمر. وقال ثعلب: المُعْفُرُ منها البيضُ، ولم يُعَرِّنُ وقال أبو رزمة:

ما عُـفُرُ السلّبالي كالدُّآدِي، ولا تَـوالــي الـخـيــل كــالــــة وادِي

ود تتوسي المحديث: ليس مُفر اللبالي كالدّادي؛ أواخرها. وفي الحديث: ليس مُفر اللبالي كالدّادي؛ أي الليالي المقمرة كالسود، وقيل: هو مثل. وفي الحديث: أنه كان إذا سجد جافى عَضْدَيْهِ حتى يُرى من خلفه عُفْرَةً إياض ولكن ليس بالبياص إلمُطيّه، أبو زيد والأصمعي: العُفرَةُ بياض ولكن ليس بالبياص

١٤) [في العباب: العفراء من الليالي ليلة ثلاث عشرة].

 ⁽٣) بياض في الأصل، التكملة والتصويب من المحكم.
 (٣) قوله وهجان اللون» في الأصل ومحان اللون» وما أثبتاه هو الصواب كما

في مادة وهجان اللون) في الأسان. في مادة وهجان في الأسان.

انناصع الشديد، ولكنه كلون عَفر الأرض وهو وجهها؛ ومنه المحديث: كأني أنظر إلى عُفْرَتَنيْ إِيْطَيْ رسول الله عَفْر ومنه قيل للطّباء عُفْر إذا كانت ألوانها كذلك، وإيما سُمّيت بعَفَر الأرض. ويقال: ما على عَفر الأرض مِثْلُه أَي ما على وجهها. وعَفُر الرجلُ: خَلَطَ سُودَ عَمِه وإبله بعُفْرٍ. وفي حديث أبي هريرة في الصّبحية: لَدَمُ عَفْرَاءَ أَحَبُ إِلَيُّ من دم سَوْدَاوَيْنِ. والشّفهير: التبييض، وفي الحديث: أن امرأة شكت إليه قِلَّة والشّفي غنمها وإبلها ورشلها وأن مالها لا يَرْكُو، فقال: ما ألوائها؟ قالت: سُودً. فقال: عَفْرِي أَي اخْلِطِيها بغنم عُفْرٍ، وقيل: أي اسْتَبْدِلي أَعْنَاماً بيضاً فإن البركة فيها. والْعَفْراة من اللهالي: ليلة الشّبُدلي أَعْنَاماً بيضاً فإن البركة فيها. والْعَفْراة من اللهالي: ليلة للاتَ عَشْرة. والمَعْفُورة : الأرض التي أُكِل نَبْها.

والمنعففور والنيغفور: الطبي الذي لونه كلون العقر وهو التراب، وقيل: هو الطبي عامة، والأنشى يَغفورة، وقيل: المنغفور المخشف، سمي بذلك لصغره وكثرة لزوقه بالأرض، وقيل: المنعفور ولد البقرة الوحشية، وقيل: المنعافيئ تُيوس الطباء. وفي الحديث: ما جرى المنعفور؟ قال ابن الأثير: هو المخشف، وهو ولد البقرة الوحشية، وقيل: تُيس الطباء، والجمع المنعافر، والياء زائدة. والمنعفور أيضاً: جزء من أجزاء الليل الخمسة التي يقال لها: شذفة وشتفة وهجمة ويَغفور وحُدرة؛ وقول طرفة:

جازت البِيدة إلى أَرْكلِنا،

أراد بشخصِ إِنسانِ مثل اليَعْفُورِ، فالخَدِرُ على هذا المتخلف عن القطيع، وقبل: أَراد باليَعْفُورِ الجزء من أَجزاء الليل، فالخَدِرُ على هذا المُظْلِمُ.

رَحُفُرت الوحشيّة ولدّها تُعَفِّرُه: قطمت عنه الرّضاع يوما أو يومين، فإن خافت أن يضرّه ذلك ردّته إلى الرضاع أياماً ثم أعادته إلى الفطام، تفعل ذلك مرّات حتى يستمر عليه، فذلك التّعمير، والولد مُعَفِّر، وذلك إذا أرادت فطامّه؛ وحكاه أبو عبيد في المرأة واساقة، قال أبو عبيد: والأمَّ تفعل مثل ذلك بولدها الإنسيّ؛ وأنشد بيت لبيد يذكر بقرة وحشية وولدّها:

لمُعَفِّر فَهْ يِهِ نَفَازِعُ شِلْوَه

غُبْسُ كواسِبُ ما يُكنُّ طَعامُها قال الأَرهري: وقبل في تفسير المُعَفَّر في بيت لبيد إنه ولدها الذي افْتَرَسَتْه الدَّتَابُ الْغُتِسُ فَعَفَّرته في التراب أي مرّعته. قال:

وهذا عندي أَشْبَه بمعنى البيت. قال الجوهري: والتَّغْسِرُ في الفِطام أَن تُمْسَخ المرأةُ تَدْبَها بشيء من التراب تسميراً للصبي. ويقال: هو من قولهم لقيت فلاناً عن عُفْر، بالضم، أي بعد شهر ونحوه لأنها ترضعه بين اليوم واليومين تَبْلو بذلك صَبْرَه، وهذا المعنى أَراد لبيد بقوله: لمعفر قَهْدٍ. أَبو سعيد: تَعَفُّر الوحشيُّ تَعَفَّراً إذا سَين؛ وأَنشد:

ومجر مُنْتَجر الطُّبيُّ تُعَفِّرتُ

فسه الفراء بجزع واد ممككن

قال: هذا محاب يمر مرّاً بطيئاً لكثرة مائه كأنه قد التكر بكثرة مائه. وطَلِيّه: مَناتِحُ مائه، بمنزلة أطلاء الوحش. وتَعَفُّرت: منتت. والفواءُ: محمر الوحش. والشفكنُ: الذي أمكن مَرْعاه؛ وقال ابن الأُعرابي: أراد بالطّلِيّ نَوْءَ الحملِ، ونَوء الطّلِيّ والحملِ واحدٌ عنده. قال: ومنتحر أراد به نحره فكان النوء بلك الحكان من الحمل. قال: وقوله واد شفكن يُليت بذلك الحكان، وهو نبت من أحرار البقول. واغتَقَرَه الأسد إذا العَرْس.

ورجل عِفْرٌ وعِفْرِيةٌ ونِفْرِيةٌ وعُفارِيةٌ وعِفْرِيتٌ بيَّن العَفارةِ: خبيث مُثْكَر داءٍ، والغَفارِيةُ مثل العِفْريت، وهو واحد؛ وأنشد لجيد:

قَرَنْتُ الظالمين بمَرْمَرِيسٍ،

يَذِلَّ لها العُفارِيةُ المَرِيدُ

قال الخليل: شيطان عِفْرِيةٌ وعِفْرِيتُ، وهم العَفارِيَةُ والْمَفارِيت، إِذَا شكَّتَ الياء صَيُّرت الهاء تاء؛ وإذا حرّكتها فالتاء هاء في الوقف؛ قال ذو الرمة:

كأنَّه كَوْكَبٌ فِي إِلْرِ مِغْرِية،

مُسُومٌ في سوادِ الليل مُنْقَطِبُ

والعِفْرِيةُ: الداهية. وفي الحديث: أول ديمكم بُوَةُ ورَحْمة ثم مُلْكَ أَعْفَرُ؛ أَي مُلْكَ يُسَاسُ بالدَّهاء والنُّكُر، من قولهم للخبيث المُنْكَر: عِفْر. والعَفارةُ: الخُبث والشَّيطلة؛ وامرأة عفرة. وفي التزيل: ﴿قَالَ عِفْرِيتٌ من الحِنَ أَنَا آتِيكَ به ﴾؛ وقال الزحاج: العِفْرِيت من الرجال النافذُ في الأَمر المبالغ فيه مع حُبن ودَهاءٍ، وقد تَعَفْرَت، وهذا مما تحملوا فيه تَبْقِية الزائد مع الأُبيات:

فَوَرَدَتْ فَسِل إِنَى ضَحَائِها تَفَرَش الحيات في خِرشائِها ثُـجَـرُ بالأَهُونِ من إِدْنائِها جَرُ العجوز جائِبَيْ خِفَائِها قال: ولما سمعه جرير ينشد هذه الأُرجوزة إلى أَن بلغ هذا البيت قال له: أَسَأْت وأَخْفَقْتَ! قال له عمر: فكيف أقول؟ قال: قل:

> جَبرُ العروس النَّنْيَ من رِدائِها فقال له عمر: أَنت أَسْرَأُ حالاً منَّي حيث تقول: لَقَوْمِيَ أَحْمَى للحقيقة مِنْكمُ وأَضْرَبُ للجيّارِ والنقعُ ساطِعُ وأَثْرَبُ عند المُردَفات عَشِيّةً '

لَحاقاً إِذَا مَا جَرُّدُ السَّيْفُ لَامِعُ

والله إن كنّ ما أُشرِكُنَ إلا عِشاءً ما أُشرِكُن حتى ىكحن، والذي قاله جرير: عند الشرقفات، فغيره عُمَر، وهذا البيت هو سبب التَّهاجِي بينهما، هذا ما ذكره ابن بري وقد ترى قافية هذه الأُرجوزة كيف هي، والله تعالى أُعلم.

وأَسد عَفْرُ وعِفْرِيةٌ وعُفارِيّةٌ وعِفْرِيتُ وعَفْرُنى: شديد قويٌ، وَلَيْوَة عِفْرِنَاة إِذَا كَانَا جَرِيْنِن، وقيل: العِفْرُنَاة الذكر والأُنثى، إِما أَن يكون من الغفر الذي هو التراب، وإما أَن يكون من الغفر الذي هو الاعتِفار، وإِما أَن يكون من القوة والجلّد. ويقال: اعْتَفْرَه الأُسد إِذَا فَرَسَه.

وليثُ عِفِرِّينَ تُسَمَّيَ به العربُ دُوئِيَّة مأواها التراب السهل في أصول الحِيطان، تُدَوِّرُ دُوَّارَةً ثم تَنْدُسٌ في جوفها، فإذا هِيجَت رَتَتْ بالتراب صُمَّداً، وهي من المُثْل التي لم يجدها سيبويه. قال ابن جني: أما عِفرِّين فقد ذكر سيبويه فِعِلاً كطِعرً وحِبرِّ فكأَنه ألحق علم الجمع كالبِرَحِين والفِتَكُرِين إلا أَن بينهما فرقا، وذلك أَن هذا يقال فيه البِرَحُون والفِتَكُرون، ولم يسمع فرق، موضع الرفع، بالياء، وإنما سمع في موضع الجر، وهو قولهم: ليثُ عِفرِينَ، فيجوز أَن يقال فيه في الرفع هذا عفرُون، لكن لوسمع في موضع الجر، وهو لكن لوسمع في موضع الرفع بالياء لكان أَسَّبه بأَن يكون فيه المنظر، فأما وهو في موضع الحجر فلا تُستنكر فيه المنظر، فلا تُستنكر فيه

الأصل في حال الاشتقاق ترّفية للمعنى ودلالة عليه. وحكى اللحياسي. امراً عَفْويتة ورجل عِفْرين وعِفِرّين كعِفْريت. قال الفراء: من قال عَفْرية فجمعه عَفَادٍ كقولهم في جمع الطاغوت طواغيت وطوع، ومن قال عِفْريت فجمعه عَفادِيت. وقال شمر: امراً عَفِرة ورجل عِفِرّ، بتشديد الراء؛ وأنشد في صفة امراً غير محمودة الصفة:

وضِيِرةٌ مِشْل الأَسَانِ عِنْهِرَة،

أَسَجُ لاء ذات محواصِرٍ مَا تَشْبَعُ

والعِفْرُ: الشجاع الجَلْدُ، وقيل: الغليظ الشديد، والجمع أَعْفارٌ وعِفارٌ؛ قال:

خلا الجَوْفُ من أَعْفَارِ سَعْدِ فما به،

لمُسْتَصْرِحْ يَشْكُو التَّبولَ، نَصِيرُ والعَفَرْني الأَسَدُ، وهو فَعَلَى، ستى بذلك لشدَّته. ولَبُوةً عَفَرْني أَيضاً أَي شديدة، والنون للإلحاق بسفرجل. وناقة عَفَرْناة أي قوية؛ قال عمر بن لجإ التيمي يصف إيلاً:

حَسَّمُ لَمَّتُ أَثَّمَ قَالَتِي مُّ صَمَّتُ مَاتِهَا عُلِّتَ الْمُفْعَارِي وَعَلَقَ وَنَبِ اتِلِهِا الأَزهرِيِ ولا يقالُ جملِ عَفَرْنِي قال ابن بري وقبل هذه الياء ولَيْثُ عفرين: الرجلُ الكامل ابن الحَمْسِين، ويقال: ابن عَشْر لَعَابُ بالتَّلِينَ، وابن عِشْرِين باغي نسين (١)، وابن التَّلاثين أسعى انسباعِين، وابن الأربعين أَبْطَشِيل الأَبْطَشِين، وابن الرَّبقين مُؤْنِش الجليسِين، وابن السَّتِين مُؤْنِش الجليسِين، وابن السَّتِين مُؤْنِش الجليسِين، وابن السَّبعين أَحْكَمُ الحاكِمين، وابن السَّانين أَسرعُ الحاسِين، وابن السَّبعين أَحْكَمُ الحاكِمين، وابن السَائة لا جا ولا ساء يقول: لا رجل ولا امرأة ولا جنّ ولا إنس. ويقال: إنه لأشجع من لَبْثِ عِفِرُين، وهكذا قال الأصمعي وأبو عمرو في حكاية المثل واحتلقا في التفسير، فقال أبو عمرو: هو الأسد، وقول الأصمعي أنه دابة مثل الحزباء تتعرّض للراكب، قال: وهو منسوب إلى عِفِرُين اسم بلد؛ وروى أبو حاتم عن وهو منسوب إلى عِفِرُين اسم بلد؛ وروى أبو حاتم عن المنبه. وغفرين: تأشدة، وقبل لكل ضابط قوي: لَيْثُ عِفِرُين اسم بلد. بكسر العرن، والراء مشددة. وقال الأصمعي: عِفرين اسم بلد. بكسر العرن، والراء مشددة. وقال الأصمعي: عِفرين اسم بلد.

وعِفْرِيةُ الدِّيكِ: رِيشُ عُتَقِه، وعِفْرِيةُ الرَّأْس، خفيفة على مثال فِعْلِلة، وعِفْراة الرَّأْس: شعره، وقيل: هي من الإنسان شعر الناصية، ومن الدابة شعر القفا؛ وقيل: العفْرِيةُ والعَفْراة الشمرات النابتات في وسط الرَّأْس يَقْشَعرِرن عند الفَرْع، وذكر ابن سيده في خطبة كتابه فيما قصد به الوضع من أبي عبيد القاصم بن سلام قال: وأي شيء أدل على ضمف النَّنَةُ وسخافة الجُنَّة من قول أبي عبيد في كتابه المصتف: العِفْرِية مثال فِعْلِلَة، فجعل الياء أصلاً وفي الناء أصلاً وفي بنات الأربعة.

والغَفْرة، بالضم: شعرة القّفا من الأَسد والديك وغيرهما وهي التي يُرَدُّدُها إلى يافوجِه عند الهراش؛ قال: وكذلك العِفْرِية والغَفْراة، بالكسر فيهما. يقال: جاء فلان نافشاً عِفْرِيته وعِفْراته أَي عَضْبان. قال ابن سيده: يقال جاء ناشراً عِفْرِيته وعِفْراته أَي ساشراً شعره من الطُّمَع والحِرْص. والعِفْر، بالكسر: الذكر انغند من الحنازير، والغَفْر: البُعْد، والغَفْر: قلَّة الزيارة. يقال: ما تأثينا إلا على عُفْرِ أَي بعد قلَّة زيارة. والغَفْر: طولُ العهد، يقال: ما أَلْقاه إلا عن عُفْرٍ وعُفْرٍ أَي يعد حين، وقيل: بعد شهر وتحوه؛ قال جرير:

دِيارَ جميع الصالحين بذي السُّذْرِ، أَبِيني لَنا، إِنَ السَّحية عَن عُمْرِ وقول الشاعر أَنشده ابن الأعرابي:

فلئن ظَأْظُأْتُ فِي قَتْلِهِمُ،

لَـــُهاصَــنَّ عِـطامِـي عــن عُــنُـرُ عن عُفُر أَي عن بُغد من أخوالي، لأنهم وإن كانو، أقرباء، فليسوا في القُرب مثل الأعمام؛ ويدل على أنه عنى أخواله قوله قبل هذا:

إِن أَحوالي جميعاً من شَقِر، لَيشوا لي عَمَساً جِلْدَ النَّمِرُ العَمَشُ ههنا، كالحَمَسِ: وهي الشَّدَّة. قال ابن سيده: وأَرى البيت لضتاب بن واقد الطَّهَرِي؛ وأما قول المرار:

> على عُنفُرٍ من عَنْ تَناءِ، وإنما تَداني الهَوَى مِن عَنْ تَناءِ وعن عُفْرِ

وكان هَجَرَ أَخاه في الحبس بالمدينة فيقول: هجرت أخي على غَفْرٍ أَي على يُعْدِ من الحيّ والقرابات أي وعن غيرن، ولم يكن ينبغي لي أَن أُهجره ونحن على هذه الحالة.

ويقال: دُحلتُ الماء فما الْفَفَرَتْ قَدَمايَ أَي لم تَبْلُه الأَرضَ؛ ومنه قول امرئ القيس:

ثسانِسيساً ثمسرُثُسنَسه مسا يَسنَستَسفِسر ووقع في عافورِ شَرَّ كعاثورِ شَرَّ، وقيل هي على البدل أي في شدة.

والعَفارُ، بالفتح: تلقيحُ النخل وإصلاحهُ. وعفَّرَ النخل: فرغ من تلقيحه. والعَفْرُ: أُولُ سَقْية شَغِيها الزرغُ. وعَفْرُ الزُرع: أَن يُستَقَى سَقْية ينبت عنه ثم يُشْرك أَياماً لا يُستَقى فيها حتى يعطش، ثم يُشقَى فيصلح على ذلك، وأكثر ما يفعل ذلك بخلف الصَّيفِ وخَصْراواته. وعَفْرَ اللخلّ والررع: سَقاهما أول سَقْيةٍ بِمانية. وقال أَبُو حنيفة: عفر اساسُ يَعفرون عشر إذا سَقُوا الزرع بعد طَرح الحبّ. وفي حديث هلال. ما قَرِئتُ أَقلي مُذْ عَفَار النخلِ وقد حَمَلَتْ، فلاعَن فقال: إني ما قَرِئتُ أَهلي مُذْ عَفَار النخلِ وقد حَمَلَتْ، فلاعَن بينهما؛ عَفَارُ النخلِ تلقيحُها وإصلاحُها؛ يقال: عفَرُوا تحمَهم بينهما؛ عَفَارُ النخلِ وقد حَمَلَتْ، فلاعَن بينهما؛ عَفَارُ النخلِ وقد وقد وقد الله المنت

 ⁽١) قوله دباغي نسيز، في الطيحات جميعها وباغي نسيز، وإهمال نقط دباعي، ويتشديد السين في ونسيز، والتصويب عن المحكم.

وإذا الخُرُدُ اغْبَرَرْن من المَح

لى، وصارَتْ مِهداؤُهُنَّ عَفِيرا

قال الأَّزهري: العَفِيرُ من النساء التي لا تُفِدِي شيئاً؛ عن الفراء، وأُورد بيت الكميت. وقال الجوهري: العَفِيرُ من النساء التي لا تُهْدِي لجارتها شيئاً.

وكان ذلك في عُفْرة البرد والحرّ وعُفُرِّتِهما أي في أَوّلهما. يقال: جاءنا فلان في عُفْرة الحرّ، بضم المين والفاء، لغة مي أَقُرَّة الحر وعُفْرةِ الحر أي في شدّته. ونَصْلٌ نحفاري: جهد. ونَذِيرٌ عَفِيرٌ: كثير، إِتباع. وحكى ابن الأعرابي: عليه العَفارُ والدَّبارُ وسوءً الدارِ، ولم يقسره.

وَمَعَافِرُ: تَبِيلَة؛ قال سيبويه: مَعَافَر بن مُرّ فيما يزعمون أَحو تميم ابن مُرَّ، يقال: رجل مَعافِريٍّ، قال: ونسب على الحمع لأَن مَعافِر اسم لشيء واحد، كما تقول لرجل من بني كلاب أُو من الضِّباب كلابيّ وضبابيّ، فأَما النسب إلى الجماعة فإنما تُوقِع النسب على واحد كالنسب إلى مساجد نقول مُشجِدِيّ وكذلك ما أشبهه. ومَعاقِر: بلد باليمن، وثوب مَعافِريّ لأنه نسب إلى رجل اسقه مُعافِر، ولا يقال بضم الميم وإنما هو مَعافِر غير منسوب، وقد جاء في الرجز الفصيح منسوباً. قال الأزهري: بُرِّدٌ مَعافِريِّ منسوب إلى مَعافِر اليمنِ ثم صنر اسماً لها يغير نسبة، فيقال: مَعافِر. وفي الحديث: أنه بَعَث مُعاذاً إلى اليِّمن وأمَّره أن يأخذ من كلُّ حالِم ديناراً أو عِدْلُه من المَعافِرِيُّ، وهي يرود باليمن منسوبة إِلَى مَعَافِر، وهي قبيلة باليمن، والميم زائدة؛ ومنه حديث ابن عمر: أُنه دخل المسجد وعليه بُرُدانِ مَعاقِرِيّانِ. ورجلٍ معَاقِرِيِّ: يمشي مع الرُّفَق فينال فَصْلَهم. قال ابن دريد: لا أُدري أُعربي هو أُم لاً} وفي الصحاح: هو المُعافِين بضم الميم، ومَعافَرُ، بفتح الميم: حيٌّ من هَمْلنانَ لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لأُنه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع، وإليهم تنسب الثياب المَعافِريَّة. يقال: تُوبِ مَعافِريِّ فتصرفه لأنك أُدحمت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد. وعُفَيْرٌ وعَفَارٌ ويَعْفُور ويَعْفُرُ أَسماء. وحكى السيرافي: الأُشْوَد بن يَعْفُر ويُعْفِر ويُعْفُر، فأما يَعْفُو ويُعْفِر فَأَصْلانِ، وأَمَا يُعْفُر فعلى إتباع الياء ضمة الفاء. وقد يكون على إتباع الفاء من يُعْفُر ضمة الياء من يُعْفُر، والأسود ابن يَعْفُر الشاعر، إذا قُلتُه بفتح الياء لم تصرفه، لأنه

الأُلير: وهو خطأً. ابن الأُعرابي: العَفارُ أَن يُتْرِك النحلُ بعد السقى أُربعير يوماً لا يسقى لئلا ينتفِضَ حملُها، ثم يسقى ثم يترك إِلَى أَنْ يَعْصَشَ، ثم يُسقَى، قال: وهو من تَعْفِير الوحشيَّة ولدَّها إِدا مطَمِّتُه، وقد دكرناه آمفاً. والعُفَازُ: لَقَّاحُ التخيل. ويقال: كنا في التقارِ، وهو بالفاء أَشهرُ منه بالقاف. والعَفارُ: شجرٌ يتَّخذ منه الزناد، وقيل في قوله تعالى: ﴿أَفُرأَيتُم النار التبي تُورون أَأَنتم أَنْشَأَتُم شجرتُها﴾؛ إنها المَرْخُ والعَفَارُ وهما شجرتان فيهما نارٌ ليس في غيرهما من الشجر، ويُسَوِّي من أَعْصانِها الزنادُ فَيُقْتَدَحُ بِهَا. قالَ الأَزْهري: وقد رأَيتهما في البادية والعربُ تضرب بهما المثل في الشُّرفِ العالى فتقول: في كل الشجر نار. واشتشجَد المَرخُ والعَفار أي كثرت فيهما عدى ما في سائر الشجر. واشتشجد: اشتكتر، وذلك أن هاتين الشجرتينَ من أكثرِ الشجر ناواً، وزِنادُهما أُسرعُ الزناد وَثِياً، والغَتَابُ من أُقلّ الشجر ناراً. وفي المثل: الْفَدّخ بعَفارِ(١) أَو مَرْخ ثم اشْدُدْ إِن شَلْتَ أُو أَرْخِ؛ قال أَبُو حنيقة: أُخبرني بعضُ أَعراب السراة أن الْعَفَارَ شَبِية بشجرة الغُبَيراء الصغيرة، إذا رأيتها من بعيد لم تَشُكُّ أَنها شجرة غُبَيراء، ونَوْرُها أَيضاً كَنَوْرِها، وهو شجر خَوَّار ولللك جاد للزِّناد، واحدته عَفارةٌ. وعَفَارةُ: اسم امرأة، منه؛ قال الأعشى:

بائٹ لِنَحْرُنَا عَمَارَهُ،

والعَفِينُ؛ لحمّ يُجَفَّف على الرمل في الشمس، وتَعفِيرُه: تَجْفِيقُه كذلك، والعَفِيرُة: السويقُ المَلتوتُ بلا أُدْم. وسَويقُ عَفِير وعَفَار؛ عن ابن عَفِير وعَفَار؛ لا يُلَتُ بأُدْم، وكذلك نُعز عَفِير وعَفار؛ عن ابن الأعرابي، يقال: أكل خُبراً قَفاراً وعَفاراً وعَفيراً أَي لا شيء معه. والعَفارُ، لغة في القَفار، وهو الخبر بلا أُدم. والعَفِير: الذي لا يُهْدِي شيئاً، المذكر والمؤنث فيه سواء؛ قال الكمت:

⁽١) قوله دولهي المثل اقدح بعقار إلغة هكذا في الأصل، والذي في أَمثال المينية أَمثال المينية في مَثال المازئية أكثر الميد بعد أَوْ أَرْخِ، قال المازئية أكثر الشحر بدأ المرح ثم العمار ثم اللفلي، قال الأحمر: يقال هذا إِدا حمت رجلاً فاحشاً على رجل فاحش فلم يليثا أن يقع بينهما شر. وقال ابر الأعرابي: يصرب للكريم الذي لا يحتاج أَن تكلّه وتلح عليه.

مثل يقُتُل. وقال يونس: سمعت رؤية يقول أصود بن يُعَفُر، بضم الياء، وهذا ينصرف لأنه قد زال عنه شية الفعل. ويَغفورُ: حمارُ السي عَلِي وهي حديث سعد بن عُبَادة: أنه خرج على حماره السي عَلِي وهي حديث سعد بن عُبَادة: أنه خرج على يقال في نَففور ليعوده؛ قبل: شمّي يَقفوراً لكونه من العُفْرة، كما باليغفور، وهو الظُبئ، وفي الحديث: أن اسم حمار النبي عَلِي عُفره، وهو تصعير ترحيم لأُغفر من العُفرة، وهي الغُبرة ولون التراب، كما قالوا في تصغير أَسود سُويّد، وتصغيره غير مرخم: أُعَيفُور كُاسيود، وحكى الأَزهري عن ابن الأُعرابي: يقال مرخم: أُعَيفور كأسيود، وحكى الأَزهري عن ابن الأعرابي: يقال لمحمار الخفيف فِلْو ويَغفور وهِنْيو وزِهْلِق. وعَفْراء وعُفيرة وعَفراء وعُفراء عُفراء وعُفراء وعُفر

لقد لاقى المَطِيِّ مِنَجْدِ خُفْرِ حَدِيثٌ، إِن عَجِبْتَ لَه، عَجِيبُ وقال عدي بن الرَّفَاع:

غَشِيتُ بِمِغْرَى، أَو بِرْجِلَتِها، رَبْعًا رَماداً وأَصْجاراً بَاقِينَ بِها شُغْمًا عفرجع: الأَزهري: رجل عَفْرْجَعٌ سَيَّةُ المُّأْتِي.

عفرس: المعقوس: الشابق السريع، والعَفْرَسِيُ: المعيي حُبثاً. والعَفْرَسِيُ: المعيي حُبثاً. والعَفْراس والعَفْراس والعَفْراس، كلاهما: الأُسد الشديد العُنق الفليظُه، وقد يقال ذلك لدكلب والعِدْج.

عفو: العَفْوُ: الملاعبة. يقال: بات يُعافِرُ امرأتُه أَي يُغازِلُها؛ قال الأَزهري: هو من باب قولهم: بات يُعافِسُها فأَيدل من السين زاياً.

ويقال للحَوْزِ «دي يؤكل: عَفُوْ وعَفَازً، الواحدة عَفْزَةٌ وعَفازَةً والغفازةُ. الأُكْمَةُ. يقال: لَقِيته موق عَفازَة أَي فوق أَكَمَة.

عفزر: العَفْزر: السابقُ السريع. وعَقْزرُ: اسم أَعجمي، ولذلك لم يَصرهه امرؤ القيس في قوله:

أَشِيمُ بُروقَ السُّرِّنِ أَيْنَ مُصابُه،

ولا شيءَ يَشْفِي منْكِ يا بنةً عَفْرَرا قيل: اسةُ عَفْرَز قَينةً كانت في الدهر الأول لا تدوم على عهد فصارت مثلاً، وقيل: قَيْنةً كانت في الجيرة وكان وَفْدُ التَّعْمان إذا أَنَوْه لَهُوا بها. وعَفْرَرانُ: اسم رجل. قال ابن جني: يجوز

أَن يكون أَصله عَفزَر كشَعَلَعِ وعَدَبُسِ ثم ثني وسمي به، وجعلت النون حرف إعرابه، كما حكى أَبو الحس عنهم من اسم رجل خليلان؛ وكذلك ذهب أيضاً في قوله:

ألا يا ديارَ الخيِّ بالشِّبعان إلى أَنه تثنية سبّع، وجعلت النون حرف الإعراب، والعَفْزرُ: الكثير الجَلَية في الباطل. وعَفْزَرٌ: اسم رجل.

عفس: الغَفْس: شِدَّة سُوقَ الْإِبْل. عَفْسَ الْإِبَل يَعْفِشها عَفْساً: ساقها سَوْقاً شديداً؛ قال:

يَعْفِسُهِ السَّوّاق كُلُّ مَعْفَسِ على والْعَفْسُ: أَن يردُّ الراعي غنمه يَثْنِيها ولا يدعُها تمضي على جهاتها. وعَفْسَ الدابة والماشية عَفْساً: حبّسها على غير مرعى ولا عَلْف؟ قال العجاج يصف بعيراً:

كأنه من طُولِ جَذْعِ العَفْسِ، ورّسَلانِ السخِسْسِ بعد السخِسْسِ، يُسْحَتُ من أَسْطِارِه بِفَالْسِ

والمعقش: الكدّ والإتعاب والإذالة والاستعمال. والعَفْس: الحَبْس، والسَمَعْقُوس: المحبوس والمُبتذَل، وعَفَس الرجلَ عَفْساء وهو نحو المَسجون، وقيل: هو أَن تَسْجُنه سَجْناً. والعَفْش: الامتهالُ للشيء. والعَفْش: الضَّباطة في الصَّراع. والعَفْس: الدَّوْس. واعْتَفَسَ القومُ: اصْطَرَعُوا، وعَفَسَه يَعْفِسه عَفْساً: جذَبهُ إلى الأَرض وضغَطَه ضَغْطاً شديداً فضرب به؛ يقال من ذلك: عَفَسْتُه وعَكَسْتُه وعَثْرَسْتُه. وقيل لأَعْفِسُ أَذُنهِ والْفَلُ لا تُحيين أَكلَ الرأس! قال: أَما والله إني لأَعْفِسُ أَذُنهِ والْفَكُ لِن من هو أَحوجُ بني لحَيْدِه وأَسْحى حَدِّيه، وأَرْمي بالمُنخ إنى من هو أَحوجُ بني إليها قال الأُزهري: أَجاز ابن الأَعرابي السين والصاد في هذا الحرف، وعَفَسَه أَيضاً: أَلزقه بالتراب، وعَفَسَه المَحرف، وعَقَسَه أَيضاً: أَلزقه بالتراب، وعَفَسَه عَشَساً: وطَهَا، قال رؤية:

والنشيث حين أَنْزَكَ النَّقْ ويسا، يَدُّلُ ثَوْبَ السِحِدَّةِ السملبُوسا، والحِبْرَ منه خِنْمَا مَعْفُوسا

وثوب مُعَفَّس: صَبور على الدَّعْك. وعَفَسْتُ ثُوبي: ابتذلته. وعَفَسَ الأَديمَ يَعْفِسُه عَفْساً: دلَكه في الدَّباع. والعَفْس: الضرب على العَجْر. وعَفْسَ الرجلُ المرأَّة برحله يعْفشها:

ضَرَبها على عَجيرتها يَعافسُها وتُعافِسُه، وعَافَسَ أَهله مُعافَسَةُ وعَفاساً، وهو شبيه بالشعالجة.

و لمُعافسة: المُداعَة والسُمارَسَة؛ يقال: فلان يُعافِس الأُمورِ أَي يُمارِشها ويُعالَمها، والعِفاس: العِلاج. والمُعافسة: المُعالَجة. وفي حديث حنظلة الأُستِدي: فإذا رَجَعْنا عافَسْنا الأُزواج والصَّيْعَة؛ ومنه حديث علي: كنت أُعافِس وأُمارِس، وحديثه الآخر؛ يُمنَع من العِفاس خوفُ الموت وذُكْرُ البعث والحساب. وتَعافَسَ القومُ: اعتلَجوا في صراع ونحوه.

والعَفْس في الماء: النَّفَسَ.

الناس.

والْعَفَّاس: طائر يُنْقَفِس في الماء. والمِغاسُ: اسم ناقة ذكرها الراعي في شِعره، وقال الجوهري:

العِفَاسُ وَبَرُوعَ اسم ناقتين للراعي النميري؛ قال:

إِذَا بَرَكَتُ مِنهَا عَجِاسًاءُ جِلُّةً

بَحْنِيَةِ، أَشْلَى العِفاسَ وبَرْوَعَا عفش: عَفَشَه يَغْفِشُه عَفْشاً: جمعه. وفي نوادر الأعراب: به عُفَاشَةٌ من الناس ونُخاعةٌ ولُفاظَةٌ، يعني من لا خير فيه من

عَفْشَج: الْعَفْشَجِ: الثقيل الرَّخِم؛ ورجل عَفْشَجُ؛ قال ابن سيده: زعم الخليل أنه مصنوع.

عفشل: عجوز عَفْشَلِيلٌ: مُسِنَّة مسترخبة اللحم. وكساءً عَفْشَرِيل: كثير الوَبَر ثقيلٌ جافٍ، ورُبَّما سُمَّيت الضَّبُع عَفْشَلِيلاً به؛ قال ساعدة بن جؤية:

كمشي الأقبل الساري عليه

مِفَاهِ، كَالْعَبِاءِةِ عَفْشَلِيلُ

الجوهري: الْعَفْشَمِيلِ الرجلُ الجافِي الغليظ والكِساء الغليظ. الأُرهري: رَجُلُ عَفَنْشَلٌ تقيلٌ رَحِمٌ.

عفص: العَفْصُ: معروف يقع على الشجر وعلى الشمر. وأَغْفَصَ الجبرُ: جملُ فيه المَفْصُ. والعَفْصُ: الذي يُتُخذُ منه الجبرُ: مولًد ونيس من كلام أُهل البادية. قال ابن بري: الغَفْصُ ليس من نبات أَرص العرب، ومنه اشتق طعام عَفِصُ، وطعام عَفَصٌ. بَشِعْ وفيه عُقُوصةٌ ومَرازةٌ وتقبُضَ يعشر ابتلاعُه. والغَفْصُ. حمل شجرة التنوط تَحْمِل سنَة بَلُوطاً ومنة عَفْصاً. والعَفْصُ: جعل في وأسها

العِفاص، فإن أردت أنك جعلت لها عِفاصاً قلت: أغفضتها وجاء في حديث اللقطة: أنه عَلَيْكَ، قال: احْفَظْ عِفاصها ووكاءَها. قال أبو عبيد: العِفاصُ هو الرِعاءُ الذي يكون فيه النَّفقة، إِن كان من جلد أو من خِرْقة أو غير ذلك، وحص بعضهم به نفقة الراعي وهو من العَفْص من التَّني والعَطْف، ولهذا شمّي الجلد الذي تُلبَسُه رأْسُ القارُورة العِفاص، لأنه كالوعاء لها، وكذلك فِلاتُها، وليس هذا بالصّمام الذي يدخل في في في الفارورة ليكون سِداداً لها، قال: وإنما أمّرة بحِفْظِها ليكون علامة لِصِدْق من يَعْتَرِفها، وعِفاصُ الراعي: وعاوه الذي تكون فيه النقة.

وثوب مُعَفَّصٌ: مصبوغ بالعَفْص كما قالوا ثوب مُمَسَّكُ بالمِسْك. والمِعْفاصُ من الجوارِي: الزَّهْمْبَقُ النهايةُ في سُوءِ الخُلُق. والمِعْقاصُ، بالقاف: شرَّ منها.

وقيل لأَعرابي: إِنَّكَ لا تُحْسِن أَكلَ الرأْس، فقال: أما والله بِني لأَغفِصُ أُذُنَيْه وَأَفْكُ لَحْيَيْه وأَشحى خَدِّيه وأَرمي بالمخ إلى من هو أَحوج مني إليه. قال الأَزهري: أَجاز ابن الأَعرابي الصاد والسين في هذا الحرف. الجوهري: العِنْفِصُ، بالكسر، المرأةُ البائة الحياء؛ قال الأَعشى:

ليست يسؤداة ولا عشفيس،

تُسسارِقُ السطِّرِثَ إِلَى داعِسرِ

عفضج: العَفْظَج والعِفْضَاج والعُفاضِج، كنه: الضخم السَّمين الوَّحُو المُنفَيْق اللحم، والأُنثى عِفْضاج، والاسم المَفْضَجة والعَفْضَج، بالهاء وغير الهاء، الأَحيرة عن كراع. ويطنَّ عِفْضاج؛ وعَفْضَجَتُه: عِظَم بطنه وكثرةُ لحمه. والعِفْضاج من النساء: الضَّحمة البطن المسترخية اللحم، والعربُ تقول: إِن فلاتاً لَمَعْصُوب ما عُفْضِح وما مُغْضِح إِذا كان شديد الأَشر، غير رَحْوِ ولا مُفاض البطن.

عفط: عَفَطَ يَغْفِطُ عَفْطًا ۚ وَعَفَطاناً، فهو عافِطٌ وعَفطٌ: ضَرطَ؛ قال:

يما رُبُّ خمال لمكَ قَمْمَاعِ عَمْمِطُ ويقال: عَفَقَ بها وعَفَطَ بها إِذا ضَرَطَ. وقال ابن الأَعرابي: العَفْطُ الحُصاصُ للشاة والتَّفْطُ عُطاسُها. وفي حديث علي: ولكانت دُنياكم هذه أَهوَنَ عليَّ من عَفْطةٍ عنز أَي ضَرْطة عنز. والمعْفَطةُ: الاشت، وعَفطَتِ النعجةُ والماعِزةُ تَعْفِطُ عَفِيطاً كذلك. والعرب تقول: ما لفلان عافِطةً وَلا نافِطةً؛ العافطة: المعجة وعلل بعضهم فقال لأَنها تَعْفِطُ أَي تَضْرِطُ، والنافِطةُ إتباع. قال. وهدا كقولهم ما له ثاغِيةٌ ولا راغِيةٌ أَي لا شاةً تَثْغُو ولا راقةٌ تَرْغُو. قال ابن بري: ويقال ما له سارحةٌ ولا رائحةٌ، وما له دفيقة ولا حَلِينة، فالدقيقةُ الشاة، والجليلة الناقة؛ وما له حالَّةٌ ولا آلَّةً، فالحالَّة الناقة تُجِنُّ لولدها، والآنَّة الأَمَّةُ تَيَنُّ من التَّعب؟ وما له هاربٌ ولا قارب، فالهاربُ الصادِرُ عن الماء، والقاربُ انطالب للماء، وما له عاوِ ولا نَابِحٌ أَي ما له غنم يعوي بها الذُّتُب ويثبَح بها الكلب؛ وما له هِلُّعُ ولا هِلُّعةٌ أَي جَدْي ولا عَناق. وقيل: النافطة العَنز أو الناقة؛ قال الأَصمعي: العافِطةُ الضائنة، والنافطة الماعِزة، وقال غير الأصمعي من الأعراب: العافِطةِ الماعِزة إِذا عطَست، وقيل: العافظة الأُمة والنافطة الشاة لأن الأمة تعفِظ في كلامها كما يعفِط الرجل العِفْطيُّ، وهو الأَلْكُن الذي لا يُقْصِح، وهو العَفَاطُ، ولا يقال على جهة النسبة إلا عِفْطِيّ.

والعَفْظُ والعَفِيطُ: نَثِيرُ الشاء بأنوفها كما يَنْثِرُ الحمار، وفي الصحاح: نثير الضأن، وهي العَفْطة. وحَفَظتِ الضأنُ بأنوفها تَغْفِط عَفْطً وعَفِيطاً، وهو صوت ليس بعُطاس، وقيل: العَفْط والعَفْط عُطاس المَعر، والعافطة الماعزة إذا عطست.

وعَفَط في كلامه يَغْفِط عَفْطاً: تكلم بالعربية فلم يُفْصِح، وقبل: تكلم بكلام لا يُفْهم. ورجل عَفْاط وعِفْطي: أَلكن، وقد عَفَت عَفْتاً، وهو عَفَات. قال الأَزهري: الأَعْفَثُ والأَلفت الأَعْسَرُ الأَعْمَرُ الأَعْمَرُ المَعْرَقُ. وعَفَت الكلامَ إِذَا لَواه عن وجهه، وكذلك لَفَت، والتاء تبدل طاء لقرب مخرجها.

والعافِط: الذي يصبح بالضأن لتأتيه؛ وقال بعض الرُجُازِ يَصِف غنماً:

> يُسحسارُ فسيسها سبالِسيُّ وآفِسطُ، وحسالِسبسانِ ومُسحساحٌ عسافِسطُ

وغَهِطَ الراعي بعسمه إِدا زجرَها بصوت يُشبه عَفْطَها. والعافِطةُ والعَفْطةُ: الأَمة الراعِيةُ. والعافِطُ: الرَّاعي؛ ومن سَبُّهم: يا ابن العفطة أَي الراعِية.

عفطل: عَفْطُلُ الشِّيءَ وعَلْفَطَه: خَلَطَه بغيره.

عهف: العِفَّة: الكُنُّ عما لا يَجِلُّ ويَجْمُلُ. عَفَّ عن

المحارِم والأَطْمَاعِ الدُّنِيةِ يَعِفُ عَفَّةً وعَفَّا وَعَفافاً وَعَفَافًا وَعَفَافًا، فهو عَفِيفٌ وعَفَّ، أَي كَفَّ وتَعَفَّفَ واشتَعْفَفَ وأعفَّه الله. وفي التنزيل: ﴿وَلَّيَسْتَغْفِفَ الدِّينِ لا يَجِدُونَ نَكَاحَاكُهُ؛ فَشَرَهُ تُمنِ فقال: ليَضْبِطُ نفسه بمثل الصوم فإنه وجاء. وفي الحديث: من يَسْتَعْفِفُ يُعِفُّه اللهِ؛ الاسْتِعْفَافِ: طلَبُ العَفَافِ وهو الكُفُّ عن الحرام والسؤال من الناس، أي من طلب العِفّة وتكلُّمها أعطاه الله إيامًا، وقيل: الاستعفاف الصبر والنّزاهة عن الشيء؛ ومنه الحديث: اللهم إنى أَسأَلك العِفّة والغِني، والحديث الآخر: فَإِنهِم مَا عَلِمِتَ أَعِفُةً صُبُرٍ؛ جَمَعَ عَفِيفٍ. ورجل عَفّ وغَفِيف، والأنثى بالهاء، وجمع العَفِيف أَعِفَّة وأَعِفَّاء، ولم يُكَتَّرُوا الْعَفُّ، وقيل: العَفِيفة من النساء السيدة الخَيْرةُ. وامرأَة غَفِيفَةً: غَفَّة الفَرج، ونسوة غَفائف، ورجل غَفِيف وغَفَّ عن المسألة والبحرْص، والجمع كالجمع؛ قال ووصف قوماً: أعِفَّة الفَقْر أَي إِذَا افتقروا لم يغْشَوُا المسأَلة القبيحة. وقد عَفّ يَعِفّ عِفَّة واستغفُّ أَي عَفٍّ. وني التنزيل: ﴿وَمِنْ كَانَ غُلِيًّا فْلَيَسْتَغْفِفْ ﴾؛ وكذلك تَعَفَّفَ، وتَعَفَّفُ أَي تَكُلُف العِفَّة. وعَفَّ واغْتَفْ: من العفَّة؛ قال عمرو بن الأهتم:

> إِنَّا يَنُو مِنْفَرٍ قَومٌ ذَوُّو حَسَبٍ، فِينا سَراةً يَسْي سَعْدِ وناديها جُرْتُومةٌ أَتُكَّ، يَعْتَكُ مُقْتِرُها

عن الخَبِيثِ، ويُغطِي الخَيْرَ مُثْرِيهِ

وغَفِيفٌ: اسم رجل منه.

والعُقَةُ والعُفافَةُ: بِقَيْدَ الرَّمَتِ فِي الطَّرَع، وقيل: العُفافةُ الوَمَتُ يَرْضَعُه القَصِيلُ. وتعفَّفَ الرجل: شرب العُفافة، وقيل: العُفافة يقية اللبن في الضرع بعدما يُمتكُ أكثره، قال: وهي العُفّة أيضاً. وفي الحديث حديث المغيرة: لا تُحرِّمُ الغَفّةُ؛ هي بقية اللبن في الطَّرْع بعد أَن يُحلب أكثر ما فيه، وكذلك العُفافة، في الطَّرْع بعد أَن يُحلب أكثر ما فيه، وكذلك العُفافة، فاستمارها للمرأة، وهم يقولون العَيْقةُ؛ قال الأعشى يصف ظبية وغزالها:

وتَعادي عبنه الشهارُ، فما تُخ

جُـوه إلا عُـفافةً أَو فُـواقُ

نصب النهار على الظرف، وتَعادى أي تَباعدُ؛ قال ابن بري: وهذا البيت كذا ورد في الصحاح وهو في شعر الأُعشى: ولا تَكُ مِعْفاقَ الزيارةِ واجْتَنِب،

إِذَا جِئْتَ، إِكْثَارَ الْكَلَامِ الْمُعَيُّبِ

وفي النوادر: والاغتفاق انثناء الشيء بعد اتْلِنْبايه وهو صرف [الرجل]() عن رأّيه. والعَفْقُ: الإقبال والإدبار. والعَفْقُ: السرعة في العَدْو. والعَفْقُ: الإقبال والإدبار. والعَفْقُ: السرعة خنس وارتد ورجع؛ ومنه قول لقمان في حديث فيه طُول: خُذِي مِنِّي أَخِي ذَا العِفَاقِ، صَفَاقٌ أَفَافٌ يُعْمِلُ البَّكُرة والساق؛ يصفه بالسير في آفاق الأرض راكبا وماشيا على ساقه. وقد عَفَقَ يَغْفِقُ وعَفَاقاً إذا ذهب ذهاباً سريعاً. والعَفْقةُ: الغَيبة، عَفَقَ الرجل أي غاب، يقال: لا يزال فلان يَغْمِقُ لَعَلْقَةً أي يغيب الغيبة. قال ابن بري؛ والعِفاق السرعة؛ وقال: قال ذو يغيب الغيبة، قال ابن بري؛ والعِفاق السرعة؛ وقال: قال ذو الجُون الطُهوي يخاطب الذهب:

عَلَيْكَ الشَّاءُ، شَاءُ بني تميم،

ضَعَافِيقُه، ضإضك ذو جِعضَاق

والعَفْقُ: العطف. والمُنْعَفَقُ: المُنْعَطَفُ، ويقال المُنْصَرَفُ عن الماء. وعَفَقَ يَغْفِقُ عَفْقاً: ضرط، وقير: هي الضرطة الخفية. يقال للرجل وغيره: عَفْقُ بها وخَتِجَ بها إذا ضرط. والمُفْقَ: الضراطون في المجالس. وكذبت عَفَّاقَتَهُ أَي استُه إذا حَبِقَ. والعَفَّاقَة: الاست. والمُفْقُ: الأسته، والعَفَّاقَ (٢٠) النوج لكثرة لحمه. وعَفْق الرجل: 'نام قليلاً، ثم استيقف، ثم نام. وعَفَقَهُ عَفَقاتِ: ضربه ضربات. واعْتَفَقَ القومُ بالسيوف أذا اجتلدوا. وعَفَقَ الشيءَ يَفْفِقُه عَفْقاً: جمعه أو ضمة إليه. وعافقة معافقة وعِفاقاً: عالجه وحادعه؛ قال قُرطٌ يصف الذي النائد.

عليك الشاة، شاءً بني تميم،

فعافِقُهُ، ضإِنك ذو عِنصَاقِ

وأورد ابن سيده هذا البيت هنا على هذه الصورة. والمُفُق: الذئاب التي لا تنام ولا تُيم من الفساد، واعْتفُق الأُسدُ عَرِيسته: عطف عليها فأَفرسها؛ وقال:

(١) ما بين المعكونتين بياض في الأُصل.

(٢) قوله ووالعقاق، هو بهذا الضبط في الأصل، وفي شرح القاموس ككتاب

ما تعادى عبه البهار؛ ولا تعر

جُـوه إِلا مُحِفافَةٌ أَو فُـواقُ

أَي ما تَحاورُه ولا تُفارِقُه، وتَعْجُوه تَغْذُوه، والغُواق اجتماع الدِّرة؛ قال: ومثله للتمر بن تَوْلَى:

بأغَنَّ طِفْلِ لا يُصاحِبُ غيره،

سله عُسف اسةً دَرُها وغِزارُها

وقيل: النخفافة القليل من اللبن في الضرع قبل نزول الدُّرة. ويقال: تَعافُ باقتكَ يا هذا أَي اخْتُبها بعد الحلبة الأُولى. وجاء فلان على عِفَان ذلك، بكسر العين، أَي وقْتِه وأَوانه، لغة في إِفَّانه، وقيل: النُفافة أَن تُترك الناقةُ على الفصيل بعد أَن يَنْقُص ما في ضرعها فيجتمع له اللبن فُواقاً خفيفاً؛ قال الفراء: العفافة أَن تأخذ الشيء بعد الشيء فأنت تَفتَفُد. والعَفْقَفُ: ثمر الطلح، وقيل: ثمر الوضاء كلها. ويقال للعجوز: عُفَة وعُقَدً.

والعُفْدُ: سمكة بجزداء بيضاء صغيرة إِذا طُبِخت فهي كالأَرُزُّ في طعمها.

عفق: عَفَقَ الرجلُ يَعْفِقُ عَفْقاً: ركب رأسه فعضى. وعَفَقَت الإبل تَعْفِقُ عَفْقاً وعُفُوقاً: أُرسلت في المرحى فترّت على وجوهها، وعَفَقَتُ عن المرعى إلى الماء: رجعت. وكل ذاهب راجع عافِق، وكل وارد صادر راجع مختلف كذلك: عَفَقَ يَعْفِقَ عَفْقاً وعَفَقاناً، وعَفَقَتِ الإس تَغْفِقُ عَفْقاً إذا كانت ترجع إلى الماء كل يوم أو كل يومين. وإنه ليغفِقُ أَيْ يكثر الرجوع، ويقال: إنه ليعفقُ أَي يكثر الرجوع، ويقال: إنه ليعفق أي يردها على بعض تَغْفِيقاً أي يردها على وحيهها. و لعَفْق سرعة الإيراد وكثرته، يقال: إنك لتَقْفِقُ أَي تكثر الرجوع؛ قال الراجو:

تُرعَى الغَضا من جايبين مُشَغُي غِبُا، ومَنْ يَرْعَ البِحُموضَ يَعْفِي

أي من يرعى الحسض تعطش ماشيته سريعاً، فلا يجد بُدًا من العَفْق، ويروى يَغْفِي، بالغين الممجمة؛ قال ابن بري: ومثله لأبى النحم:

حتى إذا ما الصرف للم تعفيق الرجل إذا ما المرفق الم تعفيق الرجل إذا والغفق الرجل إذا أكثر الدهاب والمجيء في غير حاجة. وعافق الذئب الغنم إذا عات فيها داهبا وجائباً. ورجل مِعْفاق الزيارة أي لا يزال يجيء ويدهب زائراً؛ قال الشاعر:

ومسا أَسَدُ مسن أُسدودِ السعريب

نِ يَعْتَفِقُ السائلين اعْتِفاقًا

وَتَعَفَّقَ فَلَانَ بِفَلَانَ إِذَا لَاذَ بِهِ. وَتَعَفَّقَ الوحشي بِالأَكْمَةِ لَاذَ بِهِا من خوف كلب أو طائر؛ قال علقمة:

تَعَفُّتُ بِالأُرْطَى لِهِا، وأَرَادَها ·

رجالٌ، فَبُلُّتْ نَبْلَهِمْ وَكَلِيبُ

أَي تَعَوَّدُ بِالأَرْطَى مِن المطر والبرد. قال الأَرْهري: سمعت العرب تقول للذي يشير الصيد ناجش، وللذي يُثني وجهه ويرده عانق. يقال: اعْفِق علي الصيد أي اثنها واعطفها قال رؤبة:

نما اشْتَلاها صَفْفَةٌ لَلْمُنْصَفَقْ، حتى تَرَدُى أَرْبِحُ في المُنْعَفَقْ

عنى عبراً أورد أننه الماء فرماها الصياد فصَفقها الغير لينجو بها، فرماها الصياد فصَفقها الغير لينجو وعَفقَ الغير اللهاء وعَفقَ الغير الأتانَ يَففِقها عَفْقاً: سَقَدها، وعَفَقَها عَفْقاً إِذَا أَتَاها مرة بعد مرة. يقال للحمار: بَاكَهَا يَبُركُها بَوْكاً، وللقرس كَامّها كَوْماً. وعَفَقَ الرجل جاريته إِذَا جَامِعها. والعَفقُ: كرة الشّراب. وعِفَاق وعَفَاق ومِعْفق: أسماء. وعِفَاق: اسم رجل أَلكته باهلة في قحط أَمابهم؛ قال الشاعر:

فلوكان البشكاءُ يَرُدُّ شيعاً،

بكيت على يَزِيدِ أَو عِفَاقِ هما السَرْءَآنِ، إِذ ذهبا جميعاً

لشأنهما بمحزن واخيراق

قال ابن بري: البينان المُتَمَّم بن نُوَيْرَةً، وصوابه بكيت على بُجَيْر، وهو أَخو عِفاقٍ، ويقال غفاق، بغين معجمة، وهو ابن مُلَيْك، ويقال ابن أَبي مليك، وهو عبد الله بن المحارث بن عاصم، وكان بشطام بن قيس أَفار على بني يزبوع فقتل عِفاقاً، وقتل بُجَيْراً أَخاه بمد قتله عفاقاً في العام الأَول وأُسر أَباهما أَبا مليك، ثم أَعتقه وشرط عليه أَن لا يُغِيرَ عليه؛ قال ابن بري: ويقوي قول من قال إن باهمة أكاته قول الراجز:

إِنْ عِسْمَاقًا أَكُلُتْهُ بِمَاهِلُهُ، وَكَاهِلُهُ مُّ شُمُّ شُوا عِنْظَامُهُ وَكَاهِلُهُ

والَّعَفَقَةُ: لَعِبَةَ يَجَمَعَ فَيَهَا الرَّابِ، والْعَنْفَقَالُ: نِبَتَ يَشْبِهِ الْمُرْفَجُ. عَفْقَسَ: الْغَنْفَسَ: اللّذِي جَدَّنَاهِ لأَبْيِهِ وأَمْهِ والرَّلَّهِ عَجْمَيات. والْعَفْنَقُس والْعَقَنْفَس، جميعاً: السيّء الحلق، المُتَطاوِل على الناس. وقد عَفْقَسَه وعَفْفَسَه: أَسَاءَ خُلُقَه. والعَفْنَقُس: العِسر الأَخْلاق، وقد عَفْقَسَه الرجلُ، وخُلُق عَفْنَقَس؟ قال العجاج:

إِذَا أَرَاد خُلُمًا عَفَنْفَسا، أَقَدُه الناس، وإِنْ تَفَيْجُسا

قال: عَفَنْقَسَ خُلق عسير لا يستقيم، سلّم له ذلك. ويقال: ما أَدري ما الذي عَفْقَسه وعَقْفَسه أَي ما الذي أَساء خُلقه بعدما كان حسن الخلّق. ويقال: رجل عَفَنْقَس فَلَنْقَس، وهو الليم.

عفك: رَجل أَغْفَكُ: لا يُحْسَن العملَ، بَيْنُ الْعَفَك، وقيل: أَحمِق لا يثبت على حديث واحد، ولا يتم واحداً حتى يأخذ في آخر غيره، وهو المُخَلَّع من الرجال أيضاً؛ وأنشد الليث:

صاح! أَلم تعجَبْ لقَوْلِ الضَّيْطَرِ،

الأَعْفَاكِ الأَحْدَلِ ثـم الأَعْسَرا

والأَعْفَكُ: الأَّعْسَرُ، وقيل: هو الأَحمق فقط، وقد عَفِكَ عَفَكاً وعَفْكاً، فهو عَفِكٌ؛ قال الراجز:

ما أنت إلا أصفَكَ بَلَلَمَهُ، مُسوّمساءةً مِسودتُسُهُ مُسرِّرَدَمُ

والعَفِيكُ اللَّفِيكُ: المُشْبَعُ مُعُقفاً. وقال ابن الأَعرابي: رجل عَفِكٌ لَفِكُ، عَفِتْ، مَدِشٌ، فَدِشٌ أَي خَرِقٌ، وامرأة عَفْتاه وعَفْكاء ونَفْناء إِنَا كانت خَرَقاء والعَفْثُ والعَفْتُ: يكون العُشرَ والسُّرُقَ. وعَفَكَ الكلامَ يَعْفِكه عَفْكاً: لم يُقِمْهُ، وحكي عن بمض المرب أَنه قال: هؤلاء الطُماطِمة يَعْفِكون القول عَفْكاً بعض المرب أَنه قال: هؤلاء الطُماطِمة يَعْفِكون القول عَفْكاً ويَلْفِتُونه لَفْتاً. والعَقَاك: الذي يَرْكَبُ بعضه بعصاً من كن شيء،

عفكل: العَفْكَلُ: الأَحْمَق.

عقل: قال المُفَصَّل بن سَلَمة في قول العرب: وَمَثْني بدائِها وانْسلَّتْ، قال: كان سبب ذلك أن سعد بن زَيدِ مَناةَ كان تَزَوَّج وَهْمَ بنتَ الحَرْرَج بنِ نَيْمِ الله، وكانت من أحمل النساء، فولدت له مالك بن سعد، وكان ضَرَائِوها إدا سَابَئِهَها يَقُسُ لها

يا عَفْلاء! فقالت لها أَمُها: إذا سابَبَتَكِ فالِدَيْهِينَّ بِعَفَالِ، شبيتِ، فأَرْسَلَتْها مثلاً، مسابَتُها بعد دلك امرأةً من ضرائرها، فقالت لها رُهُم يه عَفْلاء! فقالت ضرّتها: رَمَشي بداتها وانْسَلَّت: قال: وبنو مالك بن سعد رَهْطُ القجّاج كان يقال لهم العُفَيْلي (۱۱). ابن الأعرابي: القفلة بُظارة المرأّة، وحكى الأرْهري عن ابن الأعرابي قال: العَفْل نبات لحم ينبت في قُبُل المرأّة وهو القرّنُ؛ وأنشد:

ما في الدَّوائِرِ مِنْ رِجْلَيُّ مِنْ عَقَلِ، عِنْدَ الرِّهانِ، وما أُكْرَى من العَفَل

قال أبو عمرو الشيباني: القَرَن بالناقة مثل العَفَل بالمرأة، فيؤُخذ الرُّضْفُ فيحتى ثم يُكون به ذلك القُرِّن، قال: والعَفَل شيءٌ مُدَوِّرُ يَخْرِجُ بِالفَرْجِ، قال: والعَقَلِ لا يكون في الأبكار، ولا يُصيب المرأة إلا بعدمًا تُلِد؛ وقال ابن دريد: الْعَقَلْ في الرجالُ غِلَظَ يَحْدُث في الدُّبُر، وفي النساء غِلَظُ في الرَّحِم، قال: وكذلك هو في الدواب، قال الليث: عَفِلْت المرأةُ عَفَلاً، فهي عَفْلاء، وعَفِلَت الناقةُ، والعَفَلة الأسم. والعَفَلُ والعَفَلة، بالتحريك فيهما: شيء يخرج في قُبُل النساء وحَياء التاقة شِبُّه الأذرة التي للرجال في الخُطية، وربما كان في الناس تحت الصَّفَن؛ عَفلَت عَفلاً، فهي عَفلاء؛ ومنه حديث ابن عباس: أَرْبُعُ لا يَجُزْنَ في البيع ولا النكاح: المجنونة، والمجذومة والبَرْصاء، والعَفْلاء، قال: والتعفيل إصلاح ذلك. وفي حديث مكحول في امرأة بها عَفَلٌ. والْعَفَلُ: كثرة شَحْم(٢) ما بين رجُلي التَّيْس والتُّور، ولا يكاد يُشتَقْمَل إلا في الخَمِيِّ منهما ولا يُشتَعْمل في الأُنثي. والعَفْلِ: الخَطُّ الذي بين الذكر والدير. والعَفْلُ، بإسكان الفاء: شَعْم خُعْشِيّي الكبش وما حَوْلَه؛ قال بِشْرُ يهجو رُبُحلاً:

جزيرُ القفا شَعِمانُ يَرْبِضُ حَجْرَةً،

حَدِيثُ الخِصاءِ وارِمُ العَفْلِ مُعْبَرُ والعَفْلُ: الموضع الذي يُجَسُّ من الكَبْسُ إِذَا أَرَادُوا أَن يَعْرِفُوا سِمَنه من غيره، قال: وهو قول بِشْر؛ ومنه حديث عُمَير بن

(١) قوله ديمان بهم العقبلي، كذا في الأصل ونسخة من التهذيب، والذي بي «تكسة بنو العقبل مضبوطاً كزبير وعثاه في القاموس.

 (٢) قونه دوالعمل كثرة شحم إلخ كلما في الأصل والمحكم بالتحريك وصيع مقاموس يقتصي أنه ساكن الفاء.

أَقصى: كَبْشٌ حَوْلِيٍّ أَعْفَلُ أَي كثير شحم الخُضية من السُمَن. وإذا مَسَّ الرجلُ عَفْلَ الكيش لينظر سِمَنَه يقال: جَشَّهُ وعَبَعه وعَفَلَه؛ والعَفْل: مَجَسُّ الشاة بين رجليها لينظر سمها من هُزالها.

ابن الأعرابي: العافلُ الذي يَلْبَس ثِياباً قِصاراً فوق ثياب مِوال. عفلط: العَفْلَطةُ: خَلْطُك الشيءَ، عَفْلُطته بالتراب. ابن صيده: عَفْطَل الشيءَ وعَفْلَطه تخيره. والعَفْلُط والعِفْلِط: الأَحمة..

عفلق: الْعَفْلَقُ، بتسكين الفاء: الضخم المسترخي. أبن سيده: الْعَفْلَقُ والْعَقْلُقُ الفرج الواسع الرخو؛ قال:

كلَّ مِشَانِ مَا تشكُ المِئْطَفَا، ولا تـزالُ تُمَخُرِجُ المَخَلَفَ المَخَالِ مَا المِشانُ: السَّليطة. وامرأة عَفَلَقة وعَضَنَّكةٌ: ضخمة الرَّكِ؟ وقال آخر في العَفْلقِ:

يما بسنَ رَطُسومٍ ذَاتِ فسرجٍ عَسفُسلَسِ وقد رواه قوم غَلْفَق، بالغين المعجمة، ولم يذكر ابن خالويه في القرج إِلاَّ عَفلَقَ، بالعين المهملة وتقديم الفاء على اللام، واستشهد الجوهري^(٢) بهذا الرجز أيضاً:

ويا بن رطوم ذات فرج عَفَالُو الجوهري: وربما سمي الفرج الواسع عَفْلَقاً، وكذلك المرأة الخرقاء السبثة المنطق والعمل، واللام زائدة. ابن سيده: والتَفْلُوقُ الأَحمق.

عَفَنَ: عَفِنَ الشيءُ يَعْفَلُ عَفَا وَعُفُونَةً، فهو عَفِنٌ بَيِّنُ الْمُغُونَة، وَوَعَفَّنَ: فَتَد مِن نُدُوَّةً وغيرها، فَتَمَثَّت عند مَسِّه، قال الأزهري: هو الشيءُ الذي فيه نُدُوَّةً ويُحْبَس في موضع مغموم فَيَعْفَنُ وَيَشْد. وعَفِنَ الحَبْلُ، بالكسر، عَفَناً: يَلِيَ مِن الماء. وفي قصة أَيُوب، عليه السلام: عَفِنَ مَن القيح والدم جوفي أَي فسد من احتباسهما فيه. وعَفَنَ في الجَبَل عَفْناً كَعَفَنَ: صَعِد؛ كتاهم عن كراع؛ أَنشد يعقوب:

كَلَفْتُ بَمِن أَرْسَى تَبِيراً مَكَانَه أَزُورُكُمُ، ما دامَ للطَّوْدِ عامِنُ

 ⁽٣) قوله ٩واستشهد الجوهري إلخ ٤ لم نجد هذا الرجز في نسخ الصحاح
 التي بأيلينا.

تسطسوف السغسفساة بسأبسوايسه

كطَوْفِ النصاري ببَيْتِ الوَتْنَ

قال. وقد تكونُ العافيةُ في هذا الحديث من الناس وغيرهم، قال: وبيانُ ذلك في حديث أُمَّ مُبَشِّرِ الأَنصارية قالت: دخل عَليَّ رسولُ الله عَيِّكَةٍ، وأَنا في نَحْلِ لي فقال: مَن عُرَسَه أَمُشلِمٌ أُم كافرُ علت: لا بَلْ مُشلِم، فقال: ما من مُشلِم يَغْرِس غَرْساً أو يزرَع ررعاً فيأكلُ منه إنسانَ أو دابةٌ أو طائرُ أو سَبْعٌ إلا كانت له صدقةً. وأعطاه المال عَفْواً بغير مسألة؛ قال الشاعر:

خُدِٰي الْعَفْرَ مني تَسْتَدِيمي مَوَدَّتي،

ولا تَتُعِلَقِي في شَوْرَتِي حَينَ أَغضَبُ وأَنشد ابن بري:

فتَمْلاً الهَجْمَ عَفْواً، وهي وادِعة،

حتى تكاد شِفاةُ الْهَجْمِ تَتْتَلِمُ وقال حسان بن ثابت:

خُذْ ما أَتِي منهمٌ عَفُواً، فإِن مَنَعُوا،

فلا يكُنْ هَمُّكَ الشيءُ الذي مَنَعُوا

قَالَ الأَزهري: والمُغْفِي الذي يَصْحَبُكَ ولا يَتَعَرَّضُ لَمَعْروفِك، تقولُ: اصْطَحَبْنا وكلَّنا مُغْفِ؛ وقال ابن مقبل:

فإِنَّكَ لا تَبْلُو أَمْرَأً دُونَ صُحْمِةِ،

وحتى تعيشا مُعْفِينَينُ وتُجُهَدا

وعَفْوُ المالِ: مَا يَفْضُلُ عَنَ النَّفَقة. وقوله تعالى: ﴿ وَيَسْأَلُونُكُ مَا النَّفِقِونَ قُلِ الْعَفْوَ﴾ قال أبو إسعى: الفَقْوُ الكثرة والفَصْلُ فأَمِرُوا أَن يُنْفِقون قُلِ الْعَفْوَ﴾ قال أبو إسعى: الفَقْوُ الكثرة والفَصْلُ فأَمِرُوا أَن يُنْفِقون فيهِ عَيهِ عَلَيهِ وَهُوله تعالى: ﴿ وَهُوله تعالى اللَّهُ عَلَيهُ عَيْلٍ كُلْفَةٍ وَالمعمى اقْبَلِ المَيْسُورَ مِنْ أَخْلاقِ الناسِ، ولا تَسْتَقْصِ عليهم عيشتَقْصِي النَّهُ عبيث مع ما فيه من العلاوة والبَغْضاء. وفي عيشتَقْصِي النَّهُ عبيث ابن الزمير: أَمَرَ اللَّهُ نَبِيهِ أَن يَأْخُذَ الْعَفْوَ من أَخْلاقِهِ النَّاسِ؛ قال: هو السَّهْل المُيَسِّر، أَي أَمْرَه أَن يَحْتَمِل أَخْلاقَهُم ويَعْ قال الفراء ويقيقون قل الغَفْوَى، قالَ وَجَهُ في قوله تعالى: ﴿ وَلِي اللَّهُ عَلَى الْعَقُونِ قُل الْعَفْوَى قَل الْعَفْوَى قَلْ الْمُلْء وهو فضلُ المال؛ وقَال أَبُو العبس. مَن وفَعَ أَراد الذي يُنْفِقُون الْعَفْو، وهو فضلُ المال؛ وقال أبو العبس. مَن وفَعَ أَراد الذي يُنْفِقُون الْعَفْوَى قال الْعَفْوَى قال: وإِمَا

اختار الفراء النصب لأن ماذا عندنا حرف واحد أكثر في الكلام، فكأنه قال: ما يُنفِقُون، فلذلك اختير الكلام، فكأنه قال: ما يُنفِقُون، فلذلك اختير النصب، قال: ومَنْ جعَل ذا بَمَعْنى الذي رَفَعَ، وقد يجور أَن يكونَ ماذا حرفاً، ويُرفَع بالائتناف؛ وقال الزجاج: نَزَلَت هذه الآية قبل فرض الزكاة، فأمروا أَن يُنفِقُوا الفَضَ إلى أَن مُرصَت الزكاة، فكان أَهلُ المتكاسِب يأتحدُ الرحلُ م يُحسِبه في كل يوم أَي ما يَكْفِيه ويَعَصَدَّقُ بباقِيه، ويأخذُ أَهلُ الذَّهب والفِشَّة ما يَكْفِيهم في عامِهم وينفِقُون باقِيه، هذا قد روي في التفسير، والذي عليه الإجماع أَنَّ الزَّكاة في سائر الأشياء قد بُينٌ ما والذي عليه الإجماع أَنَّ الزَّكاة في سائر الأشياء قد بُينٌ ما على ذلك من غير مسألةٍ، والعافي: ما أَتَى على ذلك من غير مسألةٍ أيضاً؛ قال:

يُغْنِيكَ عافِيه وعِيدَ السُّحْزِ النُّحْرُ: الكُدُّ والنُّحُس، يقول: ما جاءَكَ منه عَفُوا أَغْناكَ عن غيره. وَأَذْرَكَ الأَمْرَ عَفُواً صَفُواً أَي في سُهُولة وسَراح. ويقال: خُذْ من مالِه ما عَهَا وصَفا أَي ما قضَل ولم يَشُقُّ عُليه. ابن الأَعرابي: عَفَا يَغْفُو إِذَا أَعْطَى، وعَفَا يَعْفُو إِذَا تَرَكَ حَقًّا، وأَعْفَى إذا أَنْفَقَ العَفْرَ من ماله، وهو الفاضِلُ عن نَفَقَيه. وغفا القومُ: كَثَّرُوا. وفي التنزيل: ﴿حَسَى غَفُواْ﴾؛ أي كَثَّرُوا. وعَفَا النَّبتُ والشُّعَرُ وغيرُه يَعْفُو فهو عافي: كَثُرَ وطالَ. وفي الحديث: أَنه عُرِّئِكُم، أَمَرَ بإغْفاءِ اللُّحَى؛ هو أَن يُوفِّر شَمَرُها ويُكَفِّر ولا يُقَصَّ كالشُّوارِبِ، من عَفا الشيءُ إذا كُثُرُ وزاد. يقال: أَغْفَيتُه وعَفَّيتُه لُغتان إذا فعَلَت به كذلك. وفي الصحاح: وغَفَّيْتُه أَنا وأَغْفَيْتُه لفتان إذا فمَلَّتَ به ذلك؛ ومنه حديث القصاص: لا أَغْفَى مَنْ فَتُل بِمِدَ أَخْذِ الدُّيَّةِ؛ هذا دُعاءِ عليه أي لا كَثْر مالُه ولا اسْتَغْنى؛ ومنه الحديث: إِذَا دَحَل صَفَرُ وعَفَا الْوَبُرُ وَبَرِئُ الدُّبَرِ، حَلَّتِ المُشرَةُ لِمَنِ اعْتَمَرَ، أَي كَثْرَ وبرُ الإِبلِ، وفي رواية: وعَفَا الأَثْرَرِ، بمعنى ذُرَّسَ وامَّحَى. وفي حديث مُصْعَبِ بن عُمَير: إنه غلامٌ عَافِ أي وافي اللُّحم كثيرُه. والعافي: الطويلُ الشُّعَر. وحديث عمر، رضي الله عنه: إِنَّ عامِلَنا ليسَ بالشُّعِبُ ولا العافِي، ويقال للشُّعَرِ إِذَا طَالَ وَوَفَى عَفَاءٌ؛ قَالَ رَهَير:

أَذِلُكَ أَمْ أَجَبُ البَسِطُ نِ جَابٌ،

عَـلَــيّـهِ، مِـنَّ عَـقِــيـقَــتِـه، عِـفــاءُ؟ وناقةٌ ذاتُ عفاء: كثيرَةُ الوَبَر. وعَمَا شَعْرُ ظَهْرِ البعيرِ: كَثُرُ وطالَ فَغَطَّى دَيَره؛ وقوله أَنشده ابن الأُعرابي:

هَلاَّ سَأَلْت إِدا الكّواكِبُ أَخْلَفَت،

وعَفَتْ مَظِيهُ طَالِبِ الأَنْسَابِ فشره فقال: عَفْت أَي لَم يَجِد أَحدٌ كَرِيماً يَرِحَلُ إِلَيه فَعَطُّل مَظِيَّته فسَمِسَ وكَثُر وَبُوها. وأَرضٌ عافِيةٌ: لَم يُرْعَ نَبَتُها فَوَفَرَ وكثر. وعَفُوةُ الْمَرْعَى. مَا لَم يُرْعَ فكان كثيراً. وعَفْتِ الأَرضُ إِذَا فَطُّاها النبات؛ قال مُحتيد يصف داراً:

عَمَتْ مثلَ ما يَعْفُو الطَّيبِيعُ فَأَصْبَحَتْ

بها كبرياءُ الصَّفْبِ، وهْيَ رَكُوبُ يقول: غَطَّاها العشْبُ كما طَرَّ وَبَرُ البعيرِ وَبَرَاً دَبَرُه. وعَفْوَةُ الماءِ: مجمَّتُه قبل أَن يُشتَقَى منه، وهو من الكثرة. قال الليث: ناقةً عافِيةٌ اللَّمْم كثيرةُ اللحم، ونوقٌ عافِياتٌ؛ وقال لبيد:

بــأشـــؤقي عــافــيــاتِ السلــحــمِ گــوم ويقالُ: عَفُوا ظَهْرَ هذا البعيرِ أَي دْعُوه حتى يَشْمَن. ويقال: عَفَا فلانٌ على فلان في العلم إذا زاد عليه؛ قال الراعي:

إِذَا كَانُ الْمَجْرِيَاءُ عَسَفَتُ عَلَيهِ وَلَي إِذَا كَانُ المَجْرِيِ؛ وروى ابن الأَعرابي بيت البحيث: تعيد النُّوى جالَتُ بإنسانِ عَيْنه

عِنسَاءُةُ دَسْعِ جَالٌ حَسَى تَحَدَّرا يعني دَشْعاً كَثُرَ وَعَفَ فَسالَ. ويقال: فلانٌ يعفُو على مُشْيةِ المتَنَنِّي وسؤالِ السائلِ أَي يزيد عطاؤُه عليهما؛ وقال لبيد: يَعْفُو على الْجَهْدِ والسؤالِ، كما

يَـ هُــَــُــُــو عِــهــادُ الأَشْـطــارِ والــُوصَــد أَي يزيدُ ويَهْضُلُ. وقال اللبث: العَفْوُ أَحلُ الـمالِ وَاَهْلِيهـ. وعَفْوُ كُلُّ شيءٍ: خِيارُه وأَجْرَدُه وما لا تَعَب فيه، وكذلك عُفارَتُه وعِفارتُه. وعَف الـماءُ إِذا لـم يَطَأَهُ شيءٌ يُكَدَّرُه.

وعَفْوةُ المالِ والطعامِ والشَّرابِ وعِفْوَتُه؛ الكسر عن كراعٍ: خياره وما صفا منه وكَثْرَ، وقد عَفا عَفْواً وعُفْوًا.

وفي حديث ابن الزبير أنه قال للنابغة: أُمَّا صَفْوٌ أَموالِنا فالآلِ الرُبيرِ، وأَما عَفْوُه فإن تَيْماً وأَسدا تَشْغَلُه عنك. قال الحربي: الغَفْوُ أَجَلُ المالِ وأَطيَبُه، وقيل: عَفْوُ المالِ ما يَفْضُلُ عن النُفقة؛ قال ابن الأقير: وكلاهما جائزٌ في اللغة، قال: والثاني أَشته بهذا المحديث: وعَفْوُ الماءِ: ما فَضَل عن الشَّارِيَةِ وأُخذَ بعير كُلْفةٍ ولا مزاحمة عليه. ويقال: عقى على ما كان منه، إذا أَصْلح بعد العساد.

أَبُو حنيفة: الْقُفْوَة، بضم العين، من كل النبات لَيُّهُ وما لا مُؤُونة على الراعية فيه.

وَعَفُوةَ كُلِّ شَيء وَعِفَاوَتُه وَعُفَاوِتُه؛ الضم عن اللحياني: صَمْوُه وكثرَتُه، يقال: ذَهَبَتْ عِفْوَة هذا النَّبْت أَي لِيتُه وخَيرُه؛ قال ابن بري: ومنه قول الأَخطل:

المانعين الماة حتى يَشْرَبوا

عِفْواتِهِ، ويُغَمَّمُوه سِجالا

والعِفاوةُ : ما يرفع للإنسان من مَرَقٍ. والعافي: ما يُرَدُّ في القِدْرِ من المَرَقةِ إِذا اشتَّبِيرَتْ. قال ابن سيده: وعالِمي القِدْرِ ما يُبْقِي فيها المُستَّتِيرِ لمُعِيرِها؛ قال مُضَرَّس الأََسَدي:

فلا تَسْأَليني، واسألي ما خَلِيقَتي،

إِذَا رَدُّ عَافِي القِنْرِ مَن يَسْتَعِيرُها

قال ابن السكيت: عافي في هذا البيت في موضع الرّفع، لأنه فاعل، ومن في موضع النّشب لأنه مفعول به، ومعناه أنّ صاحب القدر إذا نزل به الشّيفُ نَصَبَ لهم قِدْراً، فإذا جاءهُ مَنْ يستعير قِلْرَه فرآها منصوبة لهم رجَع ولم يَطْبُها، والعفي: هو الطّيْفُ، كأنه يُردُّ المُشتَعِير الارْتِدادِه دونَ قضاء حاجَته، وقال غيره: عافي القِنْر بقِيّة المَرْقة يردُّها المستَعِير، وهو في موضع النَّصْب، وكان وجه الكلام عافيي القدر، فترك الفتح والعقاوة ما يَبقى في أَسَقلِ القِنْر، من مَرْقِ وما اخْتَلَط به، قال: وموضِعُ عافي رَفْمٌ لأنه هو الذي رَدِّ المُستَعِير، وذلك لكلب الزمان وكونه يمتع إعازة القِنْر ليلك البَقيَّة. والعِفاوة؛ الشيءُ وموضِعُ من الطَّعام للجارية تُستَّئ فَتُونُرُ به؛ وقال الكميت:

وظَلُّ غُلامُ الحَيِّ طَيَّانَ ساغِباً،

وكاعِبُهُم ذاتُ العِمَارَةِ أَسْغَبُ

قال الجوهري: والعِفاوة، بالكسر، ما يُرْفَعُ من المَرَقِ أَوْلاً يُخَصُّ به مَنْ يُكْرَم، وأَنشد بيت الكميت أبصاً، تقول منه: عَفَوْتَ له مِنَ المَرَق إِذَا غَرَفْتَ له أَوّلاً وآثَرْتَهُ به، وقيل: العِفاوة، بالكسر، أَوّل المَرَقِ وأَجودُه، والعُفاوة، بالضم، احِرُه يردُّها مُشتَعِيرُ القِدْر مَعَ القِدْرِ؛ يقال منه: عَفَوْت القِدْرُ إِذَا تركت ذلك في أَسفلها. و لعداء، بالمد والكشر: ما كَثُر من الوَبَر والرَّيشِ، الواحِدَةُ عداءة؛ قال ابن بري: ومنه قول ساعدة بن حوية يصف الضبع:

كمشي الأفئل الشاري عليه

عفاتًا، كالعَبائِق، عَفْشَلِيلُ

وعفاءُ النَّعامُ وغيره: الريشُ الذي على الرَّفَّ الصَّغار، وكذلك عِفاءُ الدَّيكِ وتحوه من الطير، الواحدة عِفاءَةٌ، ممدودة. وناقةٌ ذاتُ عِفاءُ الدَّيكِ، وليست همزة العِفاءِ والعِفاءِة أَصْلِيَّة، إِنَّما هي واو قلبتُ أَلِفا فَمُدَّت مثل السماء، أَصلُ مَدَّتِها الواو، ويقال في الواحدة: سَمارَة وسَماءَة، قال: ولا يقال للريشة الواحدة عِفاءَةٌ حتى تكون كثيرة كَثِيفة؛ وقال بعضهم في همزة العِفاءِ: إِنَّها أَصلِيَّة؛ قال الأَرْهري: وليست همزتها أَصليَّة عند النحويين الحُدَّاقِ، ولكنها همزةً ممدودة، وتصغيرها عُفيً. وعِفاءُ السَّحابِ: كالحَمْل في وجُهِه لا يَكاد يُحْلِفُ. وعَفْوَةُ الرجُل وعُفْوَتُه: شَمَر رَأْسِه.

وعَفَا الْمَنزِلُ يَغْفُو، وعَفَتِ الدارُ ونحوُها عَفاءٌ وعُفُوًّا وعَفَّتُ وتَمَفَّت تَعَفِّياً: دَرَسَت، يتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى، وعَفَتْها الرَّيخ وعَفَّها، شدِّد للمبالغة؛ قال:

أَهَاجَكَ رَبِّعٌ دارِسُ الرُّسْمِ، بِاللَّوَى، لأُسماءَ عَفَي آيَةُ السُّورُ والقَطْمُ؟

ويقال: عُفَّى اللَّهُ على أَثَرِ فلان وعَفا الله عليه وفَقَى الله على الَّهُ على الله على الله على الله على الله فلان وقفا عليه بمعنى واحد. والعُفِينَ: جمع عافي وهو الدرش.

وفي حديث الزكاة: قد عَفَوْتُ عن الخيل والرَّقِيقِ فَأَدُّوا زَكاةً أُموالِكم أَيْ تَرَكْتُ فَكم أَخْذَ زكاتها وتجاوَزْت عنه، مِن قولهم عَمَّت الريخ الأَنْتَر إِذَا طَمَسَتْه ومَحَتْه؛ ومنه حديث أُم سلمة: قالت لعثمان، وضي الله عنهما: لا تُعَفَّ سبيلاً كان رسول الله عنهما ومنه الحديث: تَعافَوُا الحُدُود في منه بينكم؛ أي تجاوَزُوا عنها ولا تَرْفَقُوها إلى فإني متى علمتُها أَفْهُتُها. وفي حديث ابن عباس: وشقل عمّا في أموال أهر المُثَلُّة، مقال العَفُو أي عُفِي عُني لهم عمّا فيها من الصَّدَة وعن العُشر في غَلاَتهم، وعَفا أَثَرُه عَفاءً: هَلَك، على المَثَل؛ قال رهر يذكر داراً:

تَحَمَّلَ أَهلُها منها فبانُوا، عملى آثارِ مَن ذَهَبَ العَمْاءُ

وَالْعَقَاءُ، بِالفَتْحِ: التُّرابُ؛ روى أبو هريرة، رصي الله عدا؛ على النبيّ عَلَيْكَ، أَنه قال: إِذَا كَانَ عندك قَوْتُ يومِكُ معلى الديا التقاءُ. قال أبو عبيد وغيره: أَلْعَفَاءُ التراب، وأُنشد بهت رهير يذكر النار، وهذا كقولهم: عليه الدَّبار، إِذَا دَعاعليه أَنْ يُشْبِرَ فَلا يَرْجِع. وفي حديث صفوانَ بن مُحْرِز: إِذَا دَخَلْتُ بَيْتي فَأَكُلْتُ رغيفاً وشَيِئتُ عليه ماءٌ فعلى الدُّنيا القفاءُ. والغفاءُ: فأكلتُ رغيفاً وشويئتُ عليه ماءٌ فعلى الدُّنيا القفاءُ. والغفاءُ: بين المتلاثُ وغيفاءُ، والدُّنُ المتراثُ وذلك أَنَّ الدُئب العَرَاءُ وذلك أَنَّ الدُئب وَمَنْ ثَمَ أَعْنِي كَانَ كالبعير عَقَلَهُ أَمُلُهُ لَمْ أَرْسَلُوه فلم يَنْر لِمَ عَقَلُوه ولا لِمَ أَرْسَلُوه قال ابن الأثير: وقال ابن السكيت: عَفْنُ البلاد ما لا أَنْ لأحد فيها يَهْلُكُ. وقال الشافعي في قول النبي عَلِيَّا مِن من أَخيا أَرْضً فيها يَهْلُكُ. وقال الشافعي في قول النبي عَلَيَّا من أَخيا أَرْضً المُعْلُ وأَنشد بن فيها يَهْلُ في وقال الشافعي في قول النبي لم تُعْمَلُ وأَنشد بن أَخيا السكيت:

قَيِيلَةٌ كَشِراكِ النَّعْلِ دارِجةٌ، إنْ يَهْيِطُوا المَفْوَ لا يُوجَدُّ لهم أَثَرُ قال ابن بري: الشَّمْر للأَحطَل؛ وفيله:

إِنَّ اللَّه الْرَمَّ لا تَنْفَلُ تابِعَةً، هُمُ الذُّناتِي وشِرْبُ العابِع الكَدَرُ قال: والذي في شعره:

تَنْزُو النُّعاجُ عليها ولمي بارِكة،

تَحْكي عَطاءُ شويدٍ من بني غُبَرا قبيلةٌ كشِراكِ النَّعْل دارجةً،

إِنَّ يَهْبِطُوا عَفْوَ أَرضِ لا ترى أَثُرا

قال الأَزهري: والعَفا من البلاد، مقصورٌ، مثلُ الِعَفْو الذي لا مِلْكَ لأَحدِ فيه. وفي الحديث: أَنه أَقْطَعَ من أُرض المدينة ما كان عَفاً أَي ما ليس لأَحد فيه أَثَرُ، وهو من عَفا الشيءُ يدا دَرَسَ أَو ما ليس لأَحد فيه مِلْك، من عفا الشيءُ يَغَفُو إِذا صف وحلص. وفي الحديث: ويَرْعَوْن عَفاها أَي عَفْوها.

والعَفْوُ والعِفْوُ والعُفُوُ والعَقا والعِفا، يقصرهما. الجحْشُ،

وفي التهذيب. وَلَدَ الجمار؛ وأَنشند ابن السكيت والمُفَضَّل لأَبي الطَّمحان حَاطَلة بن شَرْفِئ:

بضَرْبِ يُزيلُ الهامَ عن شكِناتِه،

وطَعْنِ كَتَشْهَاقِ العَفَا هَمُّ بِالنُّهُقِ

والجمع أغفاة وعفاة وعفوة. والعفاوة، بكسر العين: الأَتَانُ بِعَنِها؛ عن ابن الأَعربي، أبو ربد: يقال عِفْوٌ وثلاثة عَفَوَةٍ مثلُ فَرَطَةٍ، قال: وهو الجَحْشُ والمَهْرُ أَيضاً، وكذلك العِجَلة والظُّبَة جمع الطَّأْبِ، وهو السَلفُ. أبو زيد: العفوة أَفْتاءُ الحُمْر، قال: ولا أُعدم في جميع كلام العرب واواً متحركة بعد حرف متحرك في آخر البناء غير واو عِفَوةٍ، قال: وهي لغة لفيس، كرهُوا أن يقولوا عفاة في موضع فِعلة، وهم يريدون الجماعة، فتلْبَس بوُخدانِ الأسماء، قال: ولو تكلف متَكلف أَن يَنني من العفو اسماً مفرداً على بناء فِعَلة لقال عِفاة. وفي حديث أبي فرن رضي الله عنه: أنه ترك أَتَاتَيْن وعِفْواً؛ العِفْو، بالكسر والضم والفتح: الجَحْش، قال ابن الأَثير: والأَنثي حُفْوة وعِفْوة. ومعفية: اسم رجن؛ عن ثعلب.

عقب: عَقِبُ كُلِّ شيءٍ، وعَقْبُه، وعاقِبتُه، وعاقِبُه، وعَاقِبُه، وعُقْبَتُه، وعُقْباهُ، وعُقْبالُه: آنِيرُه؛ قال خالدُ بن زُهَيْر الهُدَلي (١):

فإِذْ كنتَ تَشْكُو من خَلِيلٍ مَخافةً،

فَيَنَّكُ الجوازِي عُقْبُها ونُصُورُها

يقول: جَزَيْتُكَ بِمَا فَعَلْتَ بابن عُرَيْر. والجمعُ: العَواقِبُ والعُقْبُ.

و لَعُقْبَانُ، و لَغَقْبَى: كالعاقبة، والْفَقْبِ. وفي التنزيل: ﴿ولا يَخَافُ اللَّهُ، عز وجل، يَخَافُ اللَّهُ، عز وجل، عائبة ما عَمِلَ أَن يَرجع عليه في العاقبة، كما نَخافُ نحنُ. والعُقْبُ والمُقْبُ: العاقبة، مثل عُشر وعُشر. ومِنْه قوله تعالى: ﴿هُو وَعُشْرٍ. ومِنْه قوله تعالى: ﴿هُو وَعُشْرٍ. ومِنْه قوله تعالى:

و أُعْقبه بطاعته أَي جازاه.

والعُقْبَى جَزاءُ الأَمْر. وقالوا: المُقْبَى لَكُ في الخَّيْر أَي الماقبةُ. وحمع العقِبِ والعَقْبِ. أَعقابُ، لا يُكَسَّر على غير ذلك. الأرهري: وعَقِبُ الفَدَم وعَقْبُها: مؤخَّرُها، مؤنثة، مِنْه؛ وثلاثُ

أَغْقُبٍ، وتجمع على أَعْقاب.

وفي الحديث: أَنه بَعَثَ أُمُّ سُلَيْم لَتَنْظُرَ له امرأَهُ، فقال: انْطُري إِلَى عَقْبَيْها، أَو عُرقُوبَها؛ قيل (*): لأَنه إِذا الله عَقِبَها، الله عَقْبَها، أَو عُرقُوبَها؛ قيل (*): لأَنه إِذا الله عَقِب الشيطان، ومي سائرٌ جَسَدها. وفي الحديث: نَهَى عن عَقِب الشيطان، ومي رواية: عُقْبة الشيطانِ في الصلاة؛ وهو أَن يَضَعَ ٱلْهَتَيْهِ على عَقِبَيْه، بين السجدتين، وهو الذي يجعله بعض الناس الإِقعاء، وقيل: أَن يَترُكُ عَقِبَيْه غيرَ مَعْسُولَتِين في الوضوء، وجمعها أَعْقاب، وأَعْقُب، أَنشد ابن الأَعرابي:

فُرْقَ السَقادِمِ قِصارَ الأَعْفُب

وفي حديث عليّ، رضي الله عنه، قال: قال رسولُ الله، عَلِيّة: يا عليّ إِني أُحِبُّ لكَ ما أُحِبُ لنفسي، وأَكْرَه لك ما أكره لنفسي؛ لا تَقْرَأْ وأنت راكع، ولا تُصَلُّ عاقِصاً شَفْرَك، ولا تُقْع على عَقِبَتِك في الصلاة، فإنها عَقِبُ الشيطان، ولا تَعْبَثُ بالحَصَى وأنت في الصلاة، ولا تَفْتَحْ على الإمام.

وعَقَبَه يَعْقَبُه عَقْباً: ضَرَبَ عَقِبَه. وعُقِبَ عَقْباً: شَكَ عَقِبَه. وغي المحديث: ويْلُ للمَقْبِ من النار، وويْلُ للأَعْقابِ من النار؛ وهذا يَدُلُ على أَن المَسْتَح على القَدَمَيْن غيرُ جائز، وأَنه لا بد من غَسْلِ الرَّجُلَين إلى الكَعْبين، لأَنه عَلَيْه، لا يُوعِدُ بالنار، إلا في عَسْلِ الرَّجُلَين إلى الكَعْبين، لأَنه عَلَيه، لا يُوعِدُ بالنار، إلا في تَبْكُ المَبْد ما فُرِضَ عليه، وهو قُولُ أَكثر أَهلِ العلم. قال ابن الأثير، وإنما خَصَّ التقب، بالعذاب، لأَنه المُضْوَ الذي لم يُغْسَل، وقيل: أَراد صاحب المَقِب، فحدف المضاف؛ وإنما قال ذلك لأنهم كانوا لا يَسْتَقْصُون غَسْل أَرجلهم في الوضوء. وعَقِبُ النَّقلِ: مُؤَخَّرُها، أَنْشَى. ووَطِعُوا عَقِبَ فلانِ: مَشَوْا في أَثْره.

وفي الحديث: أَن نَعْلَه كانتْ مُعَقَّبةً، مُخَضَّرةً: مُلَسَّنةً. المُعَقَّبةُ: التي لها عَقِبٌ. ووَلَى على عَقِبه، وعَقِبَيه إذا أَخَذَ في وجوثم انتنى.

والتَّعَشْيبُ: أَن يَتْصَرِفَ من أَمْرِ أَراده.

وفي الحديث: لا تُردَّهم على أَعْقابهم أَي إِلَى حالتهم الأُولَى من تَرْكِ الهِجْرةِ. وفي الحديث: ما زالُوا مُرْتَدَّين على أُعقابهم أَي راجعين إِلى الكفر، كأنهم رجعوا إِلى وراثهم. وجاءَ مُعَقِّباً أَي في آخر النهارِ.

وَجِئتُكَ فَيَ عَقِبُ الشهر، وعَقْبِه، وعلى عَقِبه أَي لأَيامِ بَقِيَتُ

 ⁽١) [سبه في مادة قحرى لأبي ذريب وهو خطأ. وفي مادة قصره لحداش بن رهير وهو أيضاً حطأ والصواب ما أثبتناه].

⁽٢) [في التاج: فقيل].

منه عشرةٍ أو أقلْ. وجِئتُ في عُقْب الشهرِ، وعلى عُقْبِه، وعُقْبه، وعُقْبه، وعُقْبه، وعُقْبه، وعُقْبه، وعُقْبه، عُقْبه، عُقْب مَمَوّه، وعُقْبه، عُقْب مَمَوّه، وعُقْبه، عُقْب، مِحصال أَي آخِرَه. وجِقْتُ فلاناً على عُقْبِ مَمَوّه، وعُقْبه، وعُقْبه، وعُقْبائه أَي بعد مُرورِه. وفي حديث عمر: أَنه سامر في عقب رمضال أَي في آخره، وقد بَقِيتُ منه بقية وقال اللحباني: أَتَيْتُكَ على عُقْبِ ذاك، وعُقْبِ ناك، وعَقْبِ ذاك، وعَقْبِ ذاك، وعَقْبِ فلان وعَقْب فلانة إِذا تروّجها بعد زوجها الأَوّل، فهو وعَقْبُ لها أَي آخِرُ أَزواجها.

والمُعَقِّب: الذي أُغِيرَ عليه فَخْرِب، فأَغارَ على الذي كان أَغارَ عليه، فاشتَرَدُ مالَه؛ وأُنشد ابن الأَعرابي في صفة فرس:

كَمْ لِلَّهُ صَائِبُ لِنَ بِالْمِفِيدَاءِ، وَيُسرُّ

ضِيك عِمَّاهِ أَإِنْ شِهِتَ أَو نَزَمًا

قال: عِقَاباً يُعَقِّبُ عليه صاحبه أَي يَغْزُو مِرةً بعد أُخرى؛ قال: وقالوا عِقاباً أَي جَرْباً بعد جَرْيٍ؛ وقال الأَزْهري: هو جمع عَقِب.

وعَقُبَ فلانَ في الصلاة تَعْقِيباً إِذَا صَلَّى، فأَقَامَ في موضعه ينتظر صلاةً أُحرى. وفي الحديث: من عَقَبَ في صلاة، فهو في الصلاة أي أقام في مُصَلاً، بعدما يَعْرُغُ من الصلاة؛ ويقال: صَلَّى القَوْمُ وعَقَبَ فُلانً. وفي الحديث: التَّعْقِيبُ في المساجد انتظارُ الصلواتِ بعد الصلوات، وحكى اللَّحْيانيُ: صلينا عُقُبَ الظَّهْر، وصلينا أَعقابَ الفَريضةِ تَعَلَّوناً أي بعدها.

وعَقَبَ هذا هذا إذا جاءَ بعده، وقد بَقِيَ من الأُوّل شيءً؛ وقيل: عَقَبَه إِذَا جَاءُ بعده. وعَقَبَ هذا هذا إِذَا ذَهَبَ الأُوّلُ كلَّه، ولم يَبْنَ منه شيء. وكلَّ شيءٍ جاءَ بعد شيء، وتحلّق، فهو عَقْبُ، كماءِ الرَّكِيَّة، وهُبوبِ الربح، وطَيَرانِ القطا، وعَثْرِ القَرس.

والمَعَقْبُ، بالتسكير. الجَرْيُ يجيء يعدَ الجَري الأوَّل؛ تقول: لهدا الفرس عَفْبٌ حَسَن، وفَرَسٌ ذُو عَقِب وعَقْبِ أَي له جَرْيٌ بعد حَرْي؛ قال الرُّوُّ الْقَيْس:

عُلى العَقْبِ جَيَّاشٌ كأَنَّ اهتِزامَهُ، إِذَا جاشُ فيه حَمْيُهُ، غَلْيُ مِرْجَلِ(١٠

وفرسٌ يَقْقُوبُ: ذو عَشْبِ، وقد عَقْبَ يَفْقِتُ عَشْدٌ. وفرس مُعَقَّتُ في عَلْدُوهِ: يَزُدادُ جَودةً. وعَقَتَ الشَّيْبُ يَغْقِتُ ويَغْقَتُ عُقُوماً، وعَقَّبَ: جاءَ بعد السَّوادِ؛ ويُقال: عَقِّبَ في الشَّيْبِ بأُخْلاقٍ حَسَنة.

والعَقِبُ، والعَقْبُ، والعاقِبةُ. ولَدُ الرحِي، ووَلَدُ ولَدِه الباقونَ بعده. وَذَهَبَ الأَخفَشُ إلى أَنها مؤتَّنة وقولهم: ليستُ لملابٍ عاقِبةٌ أَي ليس له ولَد؛ وقولُ العَربِ: لا عَقِبَ له أَي لم يَبقَ له وَلَدٌ ذَكَر؛ وقوله تعالى: ﴿وجَعَلَها كَلَمةٌ باقِيّةٌ في عَقِيهِ﴾، لَرَادَ عَقِبَ إبراهيم، عليه السلام، يعني: لا يزال من ولده من يُرَّحُدُ الله. والجمع: أَعقاب.

وأَغَقَبَ الرجلُ إِذَا مَاتَ وتَرَكَ عَقِباً أَي ولداً؛ يقال: كان له ثلاثةُ أُولادٍ، فأَغَقَبَ ممهم رَجُلانِ أَي تَرَكا عَقِباً، ودَرَجَ واحدً؛ وقول طُفيل الغَنويُّ:

كَرِيمةُ حُرِّ الوَجْدِ، لم تَدْعُ هالِكا

من القَومِ هُلْكاً، في غَدِ، غيرَ مُعْقِبٍ

يعني: أَنه إِذَا هَلَكَ مَن قَرْمِهَا سَيُدٌ، جَاءَ سَيُدٌ، فهي مِ تَلْدُبُ سَيُداً واحداً لا تظير له أَي إِنّ له نُظَراء من قومِه. وذهب فلانٌ فَأَعْقَبه ابنُه إِذَا خَلْفه، وهو مثلُ عَقَبه.

وعَقَبَ مكانَ أَبِيه يَعْقُب عَقْباً وعاقِبة، وعَقَبَ إِذَا خَلَف، وكذلك عَقَبَه يَعْقُبُه عَقْباً، الأَوّل لازم، والثاني مُتَعَدّ، وكلُّ من خَلَف بعد شيء فهو عاقِبة، وعاقِبٌ له؛ قال: وهو اسم جاء بمنى المصدر، كقوله تعالى: ﴿ليس لوَقْعَتها كاذِبةً ﴾؛ وذَهَب فلانٌ فأُعْقَبُه ابنُه إِذَا خَلَفه، وهو مثلُ عَقَبه؛ ويقال لوبد الرجل: عَقِبْه وعَقْبُه؛ وكذلك آعرُ كلُّ شيء غَقْبُه، وكل ما خَلف شيئاً، فقد عَقَبَه، وعَقْبه.

وعَقَبُوا من خَلْفِنا، وعَقَبُونا: أَتُوا. وعَقَبُونا من خَلْفِنا، وعَقَبُونا أَي نَرَلُوا بعدما ارتَحَلْنا. وأغفَبَ هذا هذا إذا ذَهَبَ الأَوُّلُ، فلم يَتِيَ منه شيءٌ، وصارَ الآخَرُ مكانَه.

والمُعْقِبُ: نَجُمُ يَعقُب نَجُماً أَي يَسُلُع بعده. وأَعْقبه نَدَماً

⁽١) قوله وعلى العقب جياش إلخ، كذا أنشده كالنهديب وهو مي الديوات كذلك وأنشده في مادتي ديل وهزم كالجوهري على الدبل والمادة مي الموضعين محررة فلا مانع من روايته بهما

وعَمَّا: أَوْرَثُه إِيه؛ قال أَبُو دُوَّيْب.

أُوذَى بَنِينَ وأَعْفَبُونِي حَسْرةً،

بعدُ الرُفادِ، وعَشِرةً ما تُعَلِعُ

ويقال: مَعَلْتُ كِذَا فَاعْتَقَمْتُ منه نَدَامَةً أَي وَجَدْتُ في عَاقِبَتِه ندامةً.

ويقال أَكُلَ أُكُلَةً فأَعْقَبَتُه سُقماً أَي أَورَثَتُه.

ويقال: لَقِيتُ منه عُقْبَة الصَّبُع؛ كما يقال: لَقيتُ منه اسْتَ الكَلْبِ أَي لِقِيتُ منه الشِّلَّة.

وعاقَبَ بين الشَّيْقَيْنِ إِذا جاءَ بأَخدهما مَرَّةً، وبالآخر أُخْرَى. ويقال: فلان تُحَفِّبَةُ بني فلانِ أَي آخِرُ من بَقِيَ منهم. ويقال لمرجل إذا كان مُنقَطِع الكلام: لو كان له عَقْبٌ لَتَكَلم أَي لو كان له جوابٌ.

والعاقِبُ: الذي دُون السَّيِّدِ؛ وقبل: الذي يَخْلُفُه. وقي المحديث: قَبِمَ على النبي مَلِّلُهُ، نَصارى نَجْرانَ: السَّيِّدُ والعاقِبُ والعاقِبُ فالعاقِبُ؛ مَن يَخْلُفُ السَّيِّدَ يعده. والعاقِبُ والعَقْبُ: مِن يَخْلُفُ مِن كان قبله في الخَيْرِ. والعاقِبُ: الآخر. وقيل: الشَيِّدُ والعاقِبُ هَمَا مِنْ رُوَسايِّهِم، وأَصحاب الآخر، وقيل: السَّيِّدُ والعاقبُ هَمَا مِنْ رُوَسايِّهم، والعاقبُ يَعلو السيد. وفي الحديث: أنا العاقِبُ أي احر الرسل؛ وقال النبي عَلَيْهُ: في خمسةُ أَسماء: أنا العاقِبُ أي وأنا أَحمدُ، والعاقبُ عَلَيْ الله بي الكُفْرَ، والحائِرُ أَحْشُر الناسَ عنى قَدَى، والعاقِبُ قال أَبو عبد: العاقِبُ آخِرُ الأَنْبِياء؛ وفي على قدي، والعاقِبُ الرُسُلُ.

وفلانٌ يَسْتَقِي عَنَى عَقِبِ آلِ فُلانَ أَي في إِثْرهم؛ وقيل: على عُقْبتهم أَي بَعْدَهم.

والْعَاقِبُ والْعَقُوبِ: الذي يَخْلُف مَنْ كان قبله في الخَيْرِ. والْمُعَقَّبُ: الْمُثَبِّعُ مُحَقَّاً لَه يَسْتَرِدُه. وذهب فلانَّ وعَقَّبَ فلانَّ بغذُ، وأَعْقَب, والْمُعَقِّبُ: الذي يَثْبَعُ عَقِبَ الإِنسانِ في حَقَّ؛ قال ليدٌ يصفُ حمارًا وأَتَانَة:

> حتَّى تَهَجُّرَ في الرُّواحِ، وهاجَهُ طَنَبُ المُعَقَّبِ حَقَّه المَظْلُومُ

وهذا البيثُ استشهد به الجوهري على قوله: عَقَبَ في الأَمْرِ إِدا تَرَدُد في طلبه مُجِدّاً، وأَنشده؛ وقال: رفع المظلوم، وهو نعتُ للمُعَقِّب، على المعنى، والمُعَقَّبُ خَفْضٌ في اللفظ ومعماه أَمه فاعل. ويقال أَيضاً: المُعَقَّبُ الغَريمُ المُماطل.

عَقَّبَتِي حَقَّي أَي مَطَلَني، فيكون المظلومُ فاعلاً، والمعَقَّبُ مَفعولاً. وعَقَّبَ عليه: كَرُّ ورَجَع. وفي التنزيل: ﴿وَلَّسَى مُلْهُوراً وَلِمْ يُعَقَّبُ﴾.

وأَغْفَبَ عَن الشيءِ: رَجَعَ. وأَغْفَبَ الرجلُ رَجَعَ إلى خَيْر. وقولُ الحارث بن بَلْو: كنتُ مَرَّةً نُشْبه وأَنا اليوم غُفَّبه، فسره ابن الأَعرابي فقال: معناه كنتُ مَرَّةً إِذَا نَشِئتُ أَو عَلِقْتُ بِنِسان لَقِي مني شَرّاً، فقد أَغْفَبْتُ اليومَ ورَجَعْتُ أَي أَغْفَبْتُ منه ضَعْفاً.

وقالوا: الْعُقْبَى إِلَى الله أَي المَرْجِعُ. والْعَقْبُ: الرَّجُوع؛ قال ذو الرمة:

كأَذُّ مِياعَ الكُنْرِ، يَنْظُرْنُ عَفْبَنا،

تراطُن أنْسِاطِ عليه طَخَامُ

معناه: يَتْتَظِرْنُ صَدرَنا لَيَرِدُن يَعْدَنا.

والـمُعَقَّبُ: المُنْتَظِرُ. وَالـمُعَقِّبُ: الذي يَمْزُو غَزوةً بعد غَزُوةٍ، ويَسِير سَيْرًا بعد سير، ولا يُقِيمُ في أَهله بعد القُفُولِ.

وعَشَبَ بصلاةِ بعد صلاةٍ، وغَزاةٍ بعد غَزاةٍ: وَالني. وفي الحديث: وإِنَّ كلَّ غازيةٍ غَرَتْ يَعَقَّبُ بعشها بعضاً أَي يكون الغَزوُ بينهم تُوباً، فإذا خَرَجَتْ طائفة ثم عادت، لم تُكلَّفُ أَن تَعود ثانيةً، حتى تَعْقُبها أُخرى غيرُها. ومنه حديث عمر: أَنه كان يُعَقَّبُ الجيوشَ في كل عام.

وفي الحديث: ما كانتْ صلاةُ الخؤفِ إلا سَجْدَتَيْنِ؛ إلا أَنها كانت عُقْباً أَي تُصَلِّي طائفةٌ بعد طائفة، فهم يَتَعاقَبُونَها لَعاقَبَ الغُواةِ. ويقال للذي يغْزو غَزْواً بعد غَرْو، وللذي يتقاضى الدَّيْنَ، فيعودُ إلى غريمه في تقاضيه: مُعَقِّبٌ؛ وأنشد بيت لبيد:

مَّلَكِ المُعَقِّبُ؛ الذي يَكُرُ على الشيرة، ولا يَكُرُ أَحدُ على ما أَحكَمَه اللَّهُ، وهو قول سلامة بن جَنْدل:

إِذَا لَم يُصِبُ فِي أُوَّلِ الْفَرُّوِ عَقُبا أَيَّ وَالْفَرُّوِ عَقُبا أَيْ غَزَا غَرَوةً أُخْرِى.

وعَقُبَ في النافِلَةِ بعدَ الفَريضَةِ كذلك.

وفي حديث أبي هريرة: كان هو وامرأته وحادِمُه يَعْتَقِبُونَ السِلَ أَثَلاثًا أَي يَتَناوَبُونه في القيام إلى الصلاة.

وفي حديث أنس به مالكُ: أَنه شُئِلَ عن التَّعْقِيبِ في

رمصانَ، فأمَرْهم أن يُصَلُّوا في البيوت. وفي التهذيب: فقال إمهم لا يَرْجِعُون إلا لَحْير يَرْجُونَه، أُو شُرِّ يَخافُونه. قال ابن الأُثير: لَتُغَقِّيبُ هُو أَن تَعْمَلَ عَمَلًا، ثم تَعُودَ فيه؛ وأَراد به ههنا صلاة النافلة، بعد التراويح، فكرة أن يُصَلُّوا في المسجد، وأحَتُ أَن يكون ذلك في البيوت. وحكى الأزهري عن إسحق ابر راهوبه: إذا صَلَّى الإمامُ في شهر رمضان بالناس تَرُويحِةً، أوترويحتين، ثم قام الإمام من آخر الليل، فأرسل إلى قوم فالجمعوا فصَدى بهم بعدمه ناموا، فإن ذلك جائز إذا أراد به قيامً ما أَمِرَ أَنْ يُصَلِّي من التَّرويح، وأَقلُّ ذلك خَمْش تَرويحات، وأَهلُ العراق عليه. قال: فأَما أن يكون إمام صلى بهم أَوَّلَ الليل الترويحات، ثمِّ رَجَمّ آخِرَ الليل ليُصلِّي بهم جماعةً، فإن ذلك مكروه، لما روي عن أنس وسعيد بن جبير من كراهيتهما التَّمْقِيبَ؛ وكان أنس يأمُّرُهم أن يُصَلُّوا في بُيوتهم. وقال شمر: التَّعْقِيبُ أَنْ يَمْمَلَ عَمَلاً من صلاة أو غيرها، ثم يعود فيه من يومه؛ يقال: عَقُّبَ بصلاة بعد صلاة، وغزوة بعد غزوة؛ قال: وسمعت ابن الأعرابي يقول: هو الذي يفعلُ الشيءَ ثم يقود إِليه لنيةً. يقال: صَلى من الليل ثم عَقْبَ، أي عاد في تلك الصلاة. وفي حديث عمر: أنه كان يُعقَّبُ الجُيوشَ في كل عام؛ قال شمر: معناه أنه يَرُدُ قوماً ويَتِعَتُّ آخرين يُعاقِيُّونَهم. يقال: عُقُبَ الغازيةُ بأمثالهم، وأغْقِبُوا إذا رُجُّه مكانَّهم غيرُهم. والتَّغْقِيبُ: أَن يَغْزُو الرجلُ، ثم يُثَنِّي من سَنَته؛ قال طفيل

طوالُ الهوادي، والمُثُونُ صَلِيبةً،

مُغارِيرُ فيها للأَمير مُعَقَّبُ

والـمُعَقَّبُ: الرجلُ يُخْرَجُ^(١) من حانةِ الخَمَّار إِذَا دَخَلَها من هو أَعْظَمُ منه قدراً؛ ومنه قوله:

رإِن تَبْغِيي في حَلَّقةِ العَّوْمِ تَلْقَني،

وإِنْ تَلْتَمِسْني في الحَوانِيث تَصْطَدِ أَي لا أَكونُ مُمَثِّدٌ.

(١) قوله ١٩ المعقب الرجل يخرج إلخة ضبط المعقب في التكملة كمعظم
 (صبط يخرج بالباء للمجهول وتعه المجد وضبط في التهذيب
 المعقب كمحدّث والرجل يخرج بالبناء للفاعل وكلا المفيطوں وجيد.

وعَقَّب وأَعْقَبَ إِنَا فَعَلَ هذا مرَّةً، وهذا مَرَّةً. والتَّعْقيبُ هي الصَّلاةِ: الجلوسُ بعد أَن يَغْضِيَها ندُعاءٍ أَو مَشأَلة. وفي الحديث: من عَقَّبَ في صلاة، فهو في الصلاةِ.

وتَصَدَّق فلانٌ بصَدقة ليس فيها تَعْقِيب أَي استثناء. واغتبه الطائفُ إذا كان الجُنُون يُعاوِدُه في أُوقاتٍ؛ قال امرؤُ القيس يصف فرساً:

> ويَخْضِدُ في الآرِيّ، حتى كأنه به عُرُة، أو طائنٌ غيرُ مُعْقِب

وإبلَّ مُعاقِبةً: تَرْعَى مرةً في حَمْض؛ ومرةً في خُلُةٍ، وأَما التي تَشْرَبُ الماءَ، ثم تَعُود إلى الماء، فهي المعقطين، ثم تَعُود إلى الماء، فهي المعواقِب؛ عن ابن الأعرابي، وعَقَبتِ الإبلُ من مكانٍ إلى مكانٍ تعقبُ عَقباً، وأَعْقبَتْ: كلاهما تَحوَلتْ منه إليه تَرْعَى. ابن الأعرابي: إبلَّ عاقِبةً تَعْقب في مَرْتَع بعد الحَمْضِ، ولا تكون عاقبةً إلا في صنة بحَدْبة (٢٤)، تأكل الشَّجر ثم الحَمْضَ. قال: ولا تكون عاقبةً في المُشْب.

والتَّعاقُبُ: إلوِرْدُ مَرَّةً بعد مرة.

والمُعَقَّباتُ: اللَّواتي يَقَمَنَ عند أُعجازِ الإِبلِ المُمْتَرِ كاتِ على الحَوْض، فإذا انصرفت ناقةً دخلت مكانها أُخرى، وهي الناظراتُ المُقَب.

والْعُقَبُ: تُرَبُ الوارِدَة تَرِدُ قِطْعةٌ فتشرّبُ، فإذا وَرَدَتْ قطعةٌ بعدها فشربت، فذلك عُقْبتُها.

وغُقْبَةُ الماشية في المَرْعَى: أَن تَرْعَى الخُلَّةَ عُقْبةً، ثم تُحُول إلى الحَمْضِ، فالحَمْضُ عُقْبَتُها؛ وكذلك إِذا حُوَلَتْ من الحَمْض إلى الحُلَّة، فالحُلَّة عُقْبَتُها؛ وهذا المعنى أراد ذو الرمة بقوله يصف الظليم:

ألُّهاهُ آءٌ وتَسنُّومٌ وعُدُّ بَدُ.

من لائح المَرْدِ، والمَرعى له عُقَبُ

وقد تقلّم. والـمِعْقَابُ: المرأّة التي من عادتها أَن تَبدَ ذكراً ثم أُنثَى ونحلٌ مُعاقِبةٌ: تَحْمِلُ عاماً وتُخْلِفُ آخر.

وعِقْبةُ القَمَرِ: عَوْدَتُه، بالكسر. ويقال: عَقْبةُ، بالفتح، وذلك إِدا غاب ثم طَلَع. ابن الأَعرابي: عُقْبةُ القمر، بالضم، نَجْمٌ

⁽١) [مي التاج: سنة شديدة].

يُقارِنُ القَمَرَ في السُّنةِ مَرَّةً؛ قال:

لا تُعْمَهُ المِسْكَ والكافُورَ، لِمُتُه،

ولا النَّريدَة، إلا عُنفْسةَ المُّمَدرِ

هو لبعض بني عامر، يقول: يَفْعَلُ ذلك في الحَرْلِ مَرَّةً ورواية السحياسي عِفْبَةً، بالكسر، وهذا موضع نظر، لأَن القمر يَقْطَعُ الفَلَك في كل شهر مرة. وما أَعلم ما معمى قوله: يُقارن القمر في كل سنة مرة. وفي الصحاح يقال: ما يَفْعَلُ ذلك إِلا عُفْبَة القَمر إذا كان يفعله في كل شهر مرةً.

والتَّعاقُبُ والاغْتِقابُ: التَّداوُل.

والعَقِيبُ: كُلُّ شيءٍ أَعْقَبَ شيعاً.

وهما يَتَعقَبان ويَعْتَقِبانِ أَي إِذا جاءَ هذا، ذَهَب هذا، وهما يَتَعاقَبانِ كُلُّ الليل والنهار، والليلُ والنهارُ يَتَعَاقَبان، وهما عَقيان، كلُّ واحد منهما عَقِيبُ صاحبه.

وعَقِيبُك: الذِّي يُعاقِبُك في العَمل، يَعْمَلُ مِرَّةٌ وَتَعْمَلُ أَنتَ مَرَّةٌ. وفي حديث شُرَيْح: أَنه أَبْطَلَ الثّفْحَ إِلا أَن تَضْرِبَ فَتُعاقِبَ أَي أَبْطَلَ نَفْحَ الدابة برجلها، وهو رَفْشها، كانّ لا يُلْزِمُ صاحِبَها شيئاً إلا أَن تُتَبِع ذلك رَشْحاً.

وَعَقَبُ الليلُ النهارُ: جاءَ بعده. وعاقبه أي جاءَ بعقبه، فهو مُعاقب الليلُ النهارُ: جاءَ بعده. وعاقبه أي جاءَ بعقبه، فهو مُعاقب وعَقبت الله وعَقبه الله وعَقبه واعْتقبه أي حَلَف. وهما يُعقبانِه ويَعْتقبانِ عليه ويَتَعَاقبُن عليه. وقال أبو عمرو: النَّعامةُ تَعْقبُ في مرعى بعد مَرعى، فمرةً تأكل الآء، ومرة الثَّرم، وتَعْقبُ بعد ذلك في حجارة المَرو، وهي عُقبَتُه، ولا يَفِتُ عليها شيء من المرتم، وهذا معنى قول ذي الرمة:

...... رائستانه

من لاثِع المَرْوِ، والمَرْعَى له عُقَبُ

وقد ذُكِرَ في صدر هذه الترجمة.

وَاعْمَقَنَبُ بَخير، وَتَعَقَّبَ أَتَى به مرّةً بعد مرة. وأَعْقَبه اللّهُ بِحِد من والْمُقَلِّب اللّهُ بِحِد من والسّم منه الْمُقْبَى، وهو شِبّهُ العِوْض، واسْتَعْقَبَ منه خيراً أَو شَرَاً المتاضّه، فأَعْقَبه خيراً أَي عَوْضَهُ وأَبدله. وهو عند قدله:

ومَنْ أَطَاعَ فَأَعْقِيهِ بطاعَتِه كما أَطاعَكَ، واذْلُلْه على الرَّشَدِ وأعْقب الرحلُ اعْقاباً إِذَا رَجَعَ من شَرَّ إِلى خير. واسْتَعْقَبْتُ

الرجل، وتَعَقَّبُتُه إِذَا طَلَبْتُ عورته وعَثْرَته.

وتقول: أَخَذْتُ من أُسِيري عُقْبةً إِذَا أَخَذْتُ منه بَدَلاً. وفي المحديث: سأُعْطِيكَ منها عُقْبَى أَي بَدَلاً عن الإبقاء والإطلاق. وفي حديث الضيافة: فإن لم يَقْرُوه، فله أَن يُغْفِبهُم عَنْن قِراهُ أَي يأْخذ منهم عِوَضاً عَمَّا حَوَمُوه من الْقِرَى. وهد في المُضْطَرُ الذي لا يَجدُ طعاماً، ويخاف على نفسه التُلفَ.

يقال: عَقَبَهِم وعَقَّبِهِم، مُشَدَّداً ومخفَّفاً، وأَعْقَبِهم إذا أَحد منهم عَقْبَى وعُقْبةً، وهو أَن يأْحد منهم بدلاً عما فاته.

وتَعَقَّبَ مِن أُمره: نَدِمَ؛ وتقول: فعلتُ كذا فاغْتَقَبْتُ منه ندامة أَيَّ وجدْتُ في عاقبته ندامة. وأَغْقَبَ الرجلَ: كان عَقيبه؛ وأَغْقَبَ الرجلَ: كان عَقيبه؛ وأَغْقَبَ السَّمْرَ إِغْقَاباً وعُقْباناً (١) وعُقْبَى حَسنةً أَو سيته، وفي الحديث: ما مِنْ جَرْعةِ أَعْمَد عُقْبَى مِن جَرْعةِ غَيْظِ مَكْظُومةٍ؛ وفي رواية: أَحمد عُقْباناً أَي عاقبة. وأَغْقِبَ عِزُه ذُلاً: أُبدِلَ؛

كم من عزيزٍ أُغيِّبَ الذُّلُّ عِزُّه،

فأَصْبَحَ مَرْمُحوماً، وقد كَان يُحْسَدُ ويقال: تَعَقَّبْتُ الخَبَرَ إِذَا سَأَلَتَ غِيرَ من كنتَ سَأَلته أَوَّل مرة. ويقال: أَتِي فلانْ إلى خيراً فَعَقَبَ بخير منه؛ وأَنشد:

وأَخْقَبَ طَيِّ البِعْرِ بحجارة من ورائها: نَضَـلَها، وكلُّ طريق بعضُه خلف بعض: أَغْقابٌ، كأنها مَنْضُودة عَقْباً على عَقْبِ؛ قال الشماخ في وَصْفِ طرائق الشَّحْم على ظهر الناقة:

إِذَا دُعَتْ غَوْلُها ضَرَاتُها فَزِعَتْ ﴿

أَعقابٌ نَيٍّ، على الأَثْباجِ، مَنْضُودِ

والأَعْقابُ: الخَرَفُ الذي يُدْخَلُ بين الآجُرٌ في طُيُّ البشر،

(١) قوله الوعقباتاً ضبط في التهذيب بضم الدين وكذا في تسحير صحيحتين من النهاية ويؤيده تصريح صاحب المحتار بضم الدين وسكون القاف وضمها إتباعاً، فانظر من أين للشارح التصريح بالكسر ولم نجد له سلقاً، وكثيراً ما يصرح بضبط تبعاً لشكل القلم في سح كثيرة التحريف كما انضح لنا بالاستقراء، وبالجملة مشرحه غير محرو لكي يَشْتَدُّ؛ قال كُراع: لا واحد له. وقال ابن الأَعرابي: العُقَابُ الخَرَّفُ بين السافات؛ وأَنشد في وصف بئر:

ذاتَ عُـــقـــابِ هَـــرشِ وذاتَ جَـــم ويُروى: وذاتَ حمّ، أَراد وذاتَ حَمْءٍ، ثم اعْتَقَدَ إِلْقاءَ حركة الهمزة على ما قبلها، فقال: وذاتَ حَمّ.

وأعقابُ الطُّيِّ: دوائرُه إِلَى مؤخَّره.

وقد غَقَّبْنا الرَّكِيَّةَ أَي طَوَيْناها بخِجَر من وراءٍ حجر.

والفَقَابُ: حَجَرٌ يَشْتَنْتِلُ على الطَّيِّ في البَّر أَي يَفْصُّل. وعَقَبْتُ الرجلَ: أَخذتُ من ماله مثلَ ما أَخَذَ مني، وأَنا أَعْقُب،

بضم القاف، ويقال: أَغْفَبَ عليه يَضْرِبُه. وعَقَدَ اللَّهُ إِنْ أَهْدِهِ: يَعْلُمُ وَكُنَّهُ مُعَلِّفُ مُ وَقَدِّدٍ وَ أَلَّمُ اللَّهِ

وعَقَبَ الرَّجُلَ في أَمنه: بغاه بِشَوَّ وخَلَقَهُ. وعَقَبَ في أَثْر الرجل بما يَكره يَفْقُبُ عَفْبًا: تناوله بما يكرِه ووقع فيه.

والعُقْبةُ: قدرُ فَرسخين؛ والعُقْبَةُ أَيضاً: قَلْرُ ما تَسِيرُه، والجمعُ عُقَبٌ؛ قال:

خَـوْداً ضِـناكاً لا تَـيـهـر الـعُـقَــا أي أنها لا تسير مع الرجال، لأنها لا تَحْتَمِلُ ذلك لتَعْمتها وترفها؛ كقول ذي الرمة:

فدم تشقطع منى مهاراتنا الشرى،

ولا لَيْلَ عِيسٍ في البُّرِينَ تحواضِعُ والعُقْبةُ: النُّرَبةُ؛ تقول: تُمَّتُ عُقْبَتُك؛ والعُقْبةَ أَيضاً: الإبل يَرْعاها الرجلُ، ويَسْقيها عُقْبَتَه أَي دُولَته، كَأَنُّ الإِبلَ سميت باسم الدُّولَة؛ أَنشد ابن الأعرابي:

إِنَّ عَلَي عُلَّة اللَّهِ عِلَي اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

أَي أَنَا أَشُوقُ خُفْبِتِي، وأُحْسِنُ رَغْيَهَا. وقُوله: لستُ بناسِيها ولا مُنسِيها، يقول: لستُ بتارِكها عَجْزاً ولا يُجُوِّخُرِها؛ فعلى هذا إنما أرد: ولا مُنسِيها، فأبدل الهمزة ياء، لإقامة الرّدْفِ.

والمُعْقَبةُ: المموضع الذي يُزكَبُ فيه. وتَعاقَبَ المُسافرانِ على الدابة: رَكِبُ كُلُ واحد منهما عُقْبةً. وفي الحديث: فكان الناضِحُ يَعْتقَبه مِنَّا الخَمْسةُ أَي يَتَعَاقَبُونه في الرُّكوبِ واحداً بعدَ واحدِ. يُقال: جاءَتْ عُقْبة فلانِ أَي جاءَتْ نَوْبَتُه ووقتُ رُكوبه. وفي الحديث: مَنْ مشى عن دابته عُقْبة، فله كذا، أَي شَوْطاً. ويُقال: عاقبتُ الرحل، مِن العُقْبة، إذا راوَحْته في عَمل، فكانت ويقال: عاقبتُ الرحل، مِن العُقْبة، إذا راوَحْته في عَمل، فكانت للك عُقْبةً ولمه عُقْبةً وكذا أَعْبَةً ولهه ويقول

الرجل لزَمِيله: أَعْقِبُ وعاقِبُ أَي انْزِلْ حتى أَرْكَبَ عُقْسَي؛ وكذلك كلُّ عَمل. ولما تَحَوَّلَتِ البخلافة إلى الهاشميين عن بني أَمَيَّة، قال سُدَيْفٌ شاعرُ بني العباس:

أَعْــقِسبِــي آلَ هــاشِــم، يــا مّـــيُــاا يقول: انْزِلي عن الخِلافةِ حتى يَرْكَبَها بَنُو هاشم، فتكون لهم العُقْبةُ عليكم.

واغْتَقَبْتُ فلاناً من الؤكوبِ أَي نَزَلْتُ فرَكب. وأغقبْتُ الرجلَ وعاقَبْتُه في الراحلة إِذا ركِبَ عُقْبةً، وركِبتَ عُقْبةً، مثلُ المُعاقبةِ.

والـمُعاقَبةُ في الرِّحافِ: أَن تَــُخـذِفَ حَرْفاً لَقَباتِ حَرْفٍ، كَأَنْ تَـُحـٰذِفَ الياء من مفاعيلن وتُبْفَي النونَ، أَو تَـحُـٰذِفَ النون وتُبْفَي الياء، وهو يقع في جملة شُطُورِ من شطور الغروض.

والعرب تُعَقِّبُ بين الفاء والثاء، وتُعاقِبُ، مثل بحدَثِ وبحدَف. وعافَبَ: زَاوَحَ بين رجليه.

وغُقْبةُ الطائر: مسافةُ ما بين ارتفاعه وانْحطاطِه؛ وقوله أنشده ابن الأَعرابي:

وقدڙوبِ خَديد فاحده، قد مُلکُتُ رُدُما جِفَبا ثـم آلـث لا تُسکَلُمت با،

كل حمي منه قوله: مُعْقَبٌ أَي يصير إلى غير حالته التي كانَ عديها. وقِدْحُ مُعَقَبٌ: وهو المُعادُ في الرّبابة مَرّة بعد مَرّة، تَيمُناً بفَوْزه؛ وأنشد:

> بَمُشْنى الأَيادِي والمنسيح السُمَعَشْبِ وجرُّور سَحُوفُ المُعَقَّب إِذَا كَانَ سَمِيناً؛ وأَنشد:

بحَـلْــمَــة عِـلْــيانِ سَــحُــوب الــمُــَـةُـبِ وَتَعَقَّبَ الحَبَرَ: تَتَبَعه. ويقال: تَعَقَّمَتُ الأَمْرَ إِذَا تَدَبَّرَته. والتَّعَفُّتُ: التَّذَيُّر، والنظرُ ثانية؛ قال طُفيْل الفَويُ

فلُنْ يُجِدُ الأُقُوامُ فِينَا مُسَبِّةً،

إِذَا اسْتَدْبَرَتْ أَيامُسَا بِالسَّمَفُ فَسِهِ
يقول: إِذَا تَعَفَّبُوا أَيَامُنا لَم يَجِدُوا فَينَا مَسَبَّة. ويقال لم أَجد
عن قولك مُتَعَفَّبًا أَي رُجوعًا أَنظر فيه أَي لم أُرَخُصُ لنفسي
التَّمَقُّبُ فيه، لأَنْظُرَ آتِيه أَم أَدَعُه. وفي الأَمر معقَّبٌ أَي تعَقُّبٌ؟
قال طُفَيًا:

إخراج مُهورِ النساء.

وَالْعَقْبُ وَالْـمُعَاقِبُ: المُدْرِكُ بِالثَّأْرِ. وَفَي التَنزيلِ العزيز: ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُم فَعَاقِبُوا بَعْلَ مَا عُوقِبْتُم بِهُ﴾؛ وأنشد ابن الأعرابي:

ونَحْنُ قَتَلْنا بالمَخارِقِ فارساً،

جَزاءَ العُطاس، لا يُحُوثُ السُعاقِبُ

أَي لا يموتُ ذِكْرُ ذَلْكُ المُعاقِبِ بعد موته. وقوله: جَزَاءَ العُطاسِ أَي عَجَّلْنا إِدْرَاكَ الثَّأْرِ، قَدْرَ ما بين التشميت والعُطاسِ. وعن الأصمعي: العَقْبُ: المِقَابُ؛ وأَنشد:

لَــيَنَّ لأَهــلِ الـــــَـــتُّ ذُو عــهُـــبِ ذَكَــرْ ويُقال: إنه لَعَالِـم بمُهْمَى الكلام، وعُقْبَى الكلام، وهو خامضُ الكلام الذي لا يعرفه الناس، وهو مثل النوادر.

وأَغْقَبه على ما صنع: جازاه. وأَغْقِبه بطاعته أَي جازاه، والمُقْبى جَزاءُ الأَمر. وعُقْبُ كُلُّ شيء، وعُقْباه، وعُقْبانُه، وعاقِبَتُه: خاقِتُه. والمُقْبى: المَرْجِعُ. وعَقَبَ الرجلُ يَعْقُبُ عَقْباً: طَلَب مالاً أَو غيره.

أبن الأُعرابي: المعْقَبُ الخِمار؛ وأُنشد:

كي عُنْ البرائط إِذْ نَنْسُرْتَ هُـذَابَهُ
قال: وسُقي المخمار مِفقَباً، لأَنه يَغَقُبُ الشلاءة، يكون خَلَفاً
مِنْها. والمِفقَبُ: القُرْطُ. والمِغقَبُ: السائِقُ الحاذِقُ بالشؤق،
والمِغقَب: بعير المُقَب. والمِغقَبُ: الذي يُرشَّحُ للخِلافة بعد
الإمام. والمُهْقِبُ: النَّجُمُ (**) الذي يَطْلَعُ، فيَرْكَبُ بطُلُوعه
الزَّمِيلُ المُعاقِبُ، ومنه قول الراجز:

كأنها بَهِنْ السُهُ وفِ مِهُ قَهُ، أو شادِنُ ذو بَهُ بَهُ بَحْدَةٍ مُسرَبُّبُ أبو عبيدة: المِهْقَبُ نَجْمَ يَتُعَاقَبُ به الزَّميلانِ في السفر، إذا غابَ نجمَ وطَلَعَ آعر، رَكِبَ الذي كان يمشي.

وعُقْبةُ القِنْدِ: ما التَّزَقَ بأَسْفَلها من تابلِ وعيره. والعُقْبة: مَرقَة تُودُّ في القِنْدِ المستعارة، بضم العين، وأَعْفَبُ الرَّجُلَ: رَدُّ إِليه ذلك؛ قال الكَتَيْت:

> وحارَدَتِ النُّكْدُ الجِلادُ، ولم يكنْ، لعُقْبةِ قِدْرِ المُستَعِيرِينَ، مُعْقِبُ

مَغَاوِيرٌ، من آلِ الوَجِيهِ والاحقِ،

غَمَاجِيحُ فيها للأَريبِ مُعَقَّبُ والحرار العراكة المُكُومِكُ أَم لا الثَّاثِةِ المُكُومِكُ أَم لا الثَّاثِةِ ا

وقوله [عر وحل]: ﴿لا مُعَفِّبِ لِحُكْمِهِ﴾ أَي لا رادٌ لقضائه. وقوله تعانى: ﴿وَلَمِي مُدْبِراً ولَم يُعَفِّبُ﴾؛ أَي لَم يَعطِفْ، ولَم يَتْتَظِرْ. وقيل: لَم يَكُثُ، وهو من كلام العرب؛ وقال قتادة: لَم يَلْتَفِتُ؛ وقال مجاهد: لَم يَرجِعْ. قال شمر: وكُلُّ راجع مُعَفِّبٌ؛ قال الطرماح('):

وإِذْ تُوتُى السُّالِسِاتُ صَغُّبِا

أَي رَجَعَ.

واعْتَقَبَ الرجلَ حيراً أَو شرّاً بما صَنّع: كافأه به. والعقابُ والمُعاقبة أَن تَجْزي الرجلَ بما فَعل شوءاً والاسمُ العُقُوية. وعاقبه بذنبه مُعاقبة وعِقاباً: أَخَذه به.

وَتَعَقَّبُتُ الرِجلَ إِذَا أَخَذْتَه بَذَنْبٍ كَانَ منه. وَتَعَقَّبُتُ عن الخبر إِذَا شَكَكْتَ فيه، ومُدْتَ للشُؤَالُ عنه؛ قال مُلفّيل:

تَأُوْبَنِي هَمْ مع اللينِ مُنْعِبُ، وجاءَ من الأخبار ما لا أُكَلُّبُ تَقَابَعْنَ حتى لم تُكُنْ لِيَ رِيبةً،

ولم يَسكُ عَلَا حَبْرُوا مُسَعَقَبُ فَوالَ مُسَعَقَبُ وَاللهِ عَيْر. وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ فَاتَكُم شَيءٌ مِن أَزُواجِكُم إلَى الكفار فَعَاتَبَيْم ﴾؛ هكذا قرأها مَسْرُوقَ بنُ الأَجْدَع، وفَشَرَها؛ فَغَينتم، وقرأها محمَيْد: فَعَقَبْتُم، عَسْرُوقَ بنُ الأَجْدَع، وفَشَرَها؛ فَغَينتم، وقرأها محمَيْد: فَعَقَبْتُم، بالنشديد: قال الفراء: وهي بمعنى عَاقَبْتُم، قال: وهي كقولك: تَصَمُّرُ وتَصَاعَرَ، وتَضَمَّفَ وَقَضَاعَتْ، في ماضي فَمَلْتُ وفاعلْتُ؛ وَلَمَّا عَنْ، في ماضي فَمَلْتُ وفاعلْتُ؛ وقرئ فَمَاقَبْتُم، خفيفة، وقال أبو إسحق النحوي: من قرأ فَعاقَبْتُم، فمعناه أَصَبْتُموهم في الفتال بالمُقُوبة حتى غَينتم؛ ومن قرأ فَعاقَبْتُم، فَعَناه فَي اللغة؛ وعَقَبْتُم جَيْدٌ فَعَهُمْ أَبِودُها في اللغة؛ وعَقَبْتُم جَيْدٌ أَعِودُها في اللغة؛ وعَقَبْتُم جَيْدٌ أَعِودُها في اللغة؛ وعَقَبْتُم جَيْدٌ

فسمَ فَ بَشُمْ بِدُنُوبِ غَـيْـرَ مَـرّ قال: والمعنى أَن من مَضَت امرأَتُه منكم إلى مَنْ لا عَهْدَ بينكم وبيه، أَو إلى مَن بينكم وبينه عهد، فنكَثَ في إعطاء المَهْر، فعَنَبْتُمْ عليه، فالذي دهبت امرأَتُه يُفطَى من الغنيمة المَهْرُ مِن عير أَن يُنْقَصَ من حَقْهِ في الغنائم شيءً، يُقطَى حَقَّه كَمَلاً، بعد

 ⁽٢) قوله اوالمعقب النجم إلخ اضيط في المحكم كعنبر وضبط في
 القاموس كالصحاح بالشكل كمحسن اسم فاصل.

⁽١) [العجاج مي ديوانه برواية: وإن تُوفي بدل وإن تونّي].

وكان المراء يُجيزها بالكسر، بمعنى البَقِيَّة. ومن قال عُقْبة، بالضم، جعله من الاعْتِقاب. وقد جعلها الأَصمعي والبصريون، بضم العين. وقرارةُ القِدْر: عُقْبَها.

والشغفات: الحقطة، من قوله عز وجل: ولله مُعَقبَات (السَلَمَة الليل بين يديه ومن خلفِه يَحْقظونه في. والشغفيات: ملائكة الليل والسهار، لأَنهم يَعاقبون، وإنما أَنْتُ لكثرة ذلك منها، نحو نَسَابة وعَلاَمة وهو ذَكْر. وقراً بعض الأعراب: له مَعاقبيب. قال الفراء: اسمُعَقبُات السَلائكة الليل ثَعَقبُ ملائكة النهار، وملائكة النهار تُعقبُ ملائكة الليل قال الأَزهري: جعل الفراء عقب بمعنى عاقب، كما يقال: عاقد وعقد، وضاعف وضعف، فكأن ملائكة النهار جاء معه ملائكة النهار، وصَعِد ملائكة النهار؛ فإذا جاء الليل جاء معه ملائكة النهار، وصَعِد ملائكة النهار؛ فإذا أقبل النهار عاد من صَعِد، وصَعِد ملائكة الليل، كأنهم جَعَلُوا حِفْظَهم عُقبًا أي صَعِد، وكل من عَيلَ عَمَلاً ثم عاد إليه فقد عَقبً.

وملائكة مُعَقِّبة، ومُعَقِّباتٌ جمعُ النجمع؛ وقول النبي عَلَيْة:
مُعَقِّباتٌ لا يَخِيبُ قائلُهُنْ؛ وهو أَن يُسَبِّعَ في دُبر صلاته ثلاثاً
وثلاثين تسبيحة، ويَحْمَده ثلاثاً وثلاثين تحميدة، ويكبره أَربعاً
وثلاثين تكبيرة؛ سُمِّيَتْ مُعَقِّباتٍ، لأَنها عادَتْ مرةً بعد مرة، أَو
لأُنها تُقال عَقِيبَ الصلاة. وقال شمر: أَراد بقوله مُعَقَباتُ
تُشبيحات تَحُلُفُ بأَعْقاب الناس؛ قال: والمعققبُ من كل
شيءٍ: ما خَلَفَ بعقِبِ ما قبله؛ وأنشد ابن الأعرابي للنمر بن
تونب:

وَلَسْتُ بِشَيْخٍ، قد تُوجُهَ، دالِفِ، ولكنَّ فَتي مِن صالح القوم عَقُبا

يقول: عُمَّرُ بعدُهم وبَقي.

والعَقَبة: واحدة عَقبات الجبال. والعَقَبةُ: طَريقٌ، في الَجَبَلِ، وَعَقْبَةُ: طَرِيقٌ، في الَجَبَلِ، وَعُوثُ وَعْرَبُ والعَقَبَة: الجَبَلِ الطويلُ، يَعْرِشُ للطريق فيأُحُدُ فيه، وهو طَوِيلٌ صَعْبٌ شديدٌ، وإن كانت

(١) قربه الله معقبات إليجه قال في السحكم أي للإنسان معقبات أي ملائكة يعتقبون يأتي بعضهم بعقب يعض يحفظونه من أمر الله أي مما أمرهم الله به كما تقول يحفظونه عن أمر الله ويأمر الله لا أنهم يقدرون أن يدهموا عمه أمر الله.

خُرِمَتْ بعد أن تَسْنَدَ وتَطُولُ في السماء، في صُعود وهُبوط، أَطْوَلُ مُن التُقْب، وأَصْعَبُ مُرْتَدَى، وقد يكور طُولُهما واحداً. سَنَدُ النَّقْب فيه شيءٌ من اشلِثقاء، وسَنَدُ العَقْبة مُشتَو كهيئة الجندار. قال الأَزهري: وجمع العَقَبة عقت وعَقَات وعَقَات. ويقال: من أَين كانتْ عَقِبُكَ أَي من أَين أَتْبَلْت؟ والمُقاف طائر من العِتاقِ مؤتَّنَه وقيل: العُقاب يَقَع على الذكر والأُنثي، إلا أَن يقولوا هذا مُقابِينُ: جمعُ الجمع: أَعْقَبٌ وأَعْقِبة عن كُراع ويقابينُ: جمعُ الجمع: قال:

عَقَابِينُ يُومَ الدَّجُنُ تَعْنُو وتَسْفُنُ مَ عَقَابِينُ يُومَ الدَّجُنُ تَعْنُو وتَسْفُنُ مِنْ وقيل: جمع العُقَابِ أَعْقَبُ، لأَنها مؤنثة. وَأَفْهُنَ بَنَّاءَ يختص به جمعُ الإناث، مثل عَناقٍ وأَعْنُقٍ، وذراع وأَذْرُعٍ. وعُقَابٌ عَقَنْباةً؛ ذكره ابن سيده في الرباعي.

وقال ابن الأعرابي: عِتاقُ الطير العِقْبانُ، وسِباعُ الطَّير التي تصيد، والذي لم يَصِدُ الخَشاشُ. وقال أَبو حنيفة: من العِقبان عِقبانُ الحِرْذَانِ، ليست بشودٍ، ولكنها كُهْبٌ، ولا يُتَتَفَعُ بريشها: إِلاَّ أَن يَرْتاش به الصبيانُ الجماييخ.

والكفابُ: الرّاية. والعُقابُ: الحَرْبُ؛ عن كراع. والعُقابُ: عَلَم ضَحُمٌ، وفي الحديث: أنه كان اسم رايته، عسيه السلام، العُقابَ، وهي العَلَمُ الطَّخمُ. والعرب تسمي الناقة السوداء عُقاباً، على التشبيه. والعُقابُ الذي يُعَقَدُ للوّلاة، شُبّة بالعُقابِ الطائر؛ وهي مؤتثة أيضاً: قال أبو ذرّيب:

ولا الرامُ راحُ الشامِ جاءَتُ سَبِيقةً،

لها غايةً تَهْدِي، الكرامُ، عُقابُها عُقابُها: فايَتُها، وحشن تكرارُه لاختلاف اللفظين، وجَمْعُها عِقْبانٌ.

والعُقَابُ: فرس مِرْداس بن جَعْوَنَةً.

والعُقَابُ: صَحْرة ناتئة ناشِرَة في النئر، تَحْرِقُ الدُّلاء، وربحا كانت من قبل الطَّيُّ؛ وذلك أَن تَزُولَ الصَّحْرَةُ عن موضعها، وربحا قام عليها المُشتقي؛ أَنثى، والجمع كالجَمْع، وقد عَقْبه تَعْقِيباً: سَوَاها، والرجُل الذي يَرْلُ في ابئر فيرفَعُها، ية السُمُعَقِّبُ. ابن الأَعرابي: القَبِيلَة صَحرة على رأس سد، والمُقابانِ من جَنَبَتِها يَعْضُدانِها.

وقيل: العُقابُ صخرة نائقة في عُرْضِ بَجَبَل، شِبْهُ برقاة. وقين العُقابُ مَرْقَى في عُرْضِ الجَبَل. والمُعقادان: حَسَّبتانا

يَشْبَحُ الرجلُ بينهما الجِلْدَ. والعُقاب: خَيْطٌ صغيرٌ، يُدْخَلُ في خُوتَى حَلْقَةِ القُرْطِ، يُشَدُّ به.

وعقب القُرْطَ: شَدُّه بَعَقَبِ حَشْيَة أَن يَرِيغَ؛ قال سَيَّارُ الأَبانِيُّ:

كَمَأَنُّ خَوْقَ قُرُطِها السَّغْفُوبِ عَلَى يَعْشُوبِ عَلَى يَعْشُوبِ

جَعل قُرطَها كأنه على دَباة، لِقِصَرِ عُنْتِ الدَّباة، فوصَفَها بالوَقصِ. والخَرْقُ: الحلْقَةُ. واليَّعسوبُ: ذكر النحل. والدَّباةُ: 'واحدة الدَّبي، نَوْعُ من الجرادِ.

قَلَ الْأَرْهُرِي: الغُقَابُ الخيطُّوالذي يَشُدُّ طَرفَيْ حَلْقَةِ القُرْط. والمعققَبُ: القُرْطُ؛ عن ثعلب.

واليَعْقُوبُ: الذَّكُرُ من الحجل والقَطا، وهو مصروف لأنه عربي لم يُغَيِّر، وإن كان تزيداً في أوَّله، فليس على وزن الفعل؛ قال الشاع:

عالٍ يُعَمَّرُ دونه السَعَفُوبُ

والجمع: الميعاقيب. قال ابن بري: هذا البيت ذكره الجوهري على أنه شاهد على اليَعْقُوبِ، لذَكر الحَجَل، والظَّاهِر في المَعْقُوبِ هذا أَنه ذَكر العُقاب، مِثْل اليَرْخُوم، ذَكر الرُّحَم، واليَحْبُور، ذَكر الحُبازى، لأَن الحَجل لا يُعْرَفُ لها مِثلُ هذا المُلُو في الطَّير، ذَكر الشهد بصحة هذا القول قول الفرزدق:

يوماً تُرَكِّن، لإِبْراهِيمَ، عافِيَةً

من النُّشورِ عليهِ واليَعاقِيبِ

فذكر المحتماع الطير على هذا القَيْيل من التُسور واليَعاقِب؛ ومعلوم أَن الحَجَنَ لا يأكل القَتْلى. وقال اللحياني: اليَعْقُوبُ ذَكُرُ القَيْعِ. قال ابن سيده: فلا أَذْري ما عَنى بالقَبْعِ: الحَجَلَ، أَم القَطا، أَم الكِرُوانَ؛ والأَعْرَفُ أَن القَبْعَ الحَجَلُ، وقيل ليَعقِيبُ من الحَيل، سبّيت بذلك تشبيها بيَعاقِيبِ الحَجَل لشرعتها؛ قال سلامة بن جَنْدل:

زَنَّى حَثِيعًا، وهذا الشَّيْبُ يَثْبَعُه،

لو كان يُدْرِكُه رَكْضُ اليعاقِيبِ^(١)

(۲) إنى الناج: وهو أصلبهما وأُمنهما].

قيل: يعني اليَعاقِيبَ من الخَيْل؛ وقيل: ذكور الحَجَل. والاعْتِقَابُ: الحَثِمُ والمَنْع والتَّنَاوُبُ.

واعتَقَبَ الشيءَ: حَبِسه عنده. واغتَقَبَ الباتِعُ السَّلْعَة أَي حَبسها عن السُّشري حتى يقبض الثمن؛ ومنه قول إبراهيم السَّحِينِ: المُفْتَقِبُ ضاينٌ لما أغتَقَب؛ الاغتِقابُ: الحَبس والمنغ. يريه أَنَّ البائع إذا ياع شيئاً، ثم منعه المشتري حتى يَثْلَفَ عند البائع، فقد ضَمِنَ. وعبارة الأَزهري: حتى تَلِفَ عند البائع مَلكَ من ماله، وضمانُه منه.

وعن ابن شميل: يقال باعني فلانٌ سِلْعةً، وعليه تَعْقِبةً، إِن كانت فيها، وقد أَثْرَكُتْني في تلك السُلغة تَعْقِبةً.

ويقال: ما عَقَّبَ قيها، فعليكُ في مالك أي ما أَدركسي فبها من دَرَكِ فعليك ضمانُه,

وقوله علمهه السلام: لَيُّ الواجِد يُنجلُّ عُقُوبَتُهُ وَعِرْضَه؛ غُقُوبَتُهُ: حَبْشه، وعِرْضُه: شِكايتُه؛ حكاه ابن الأَعرابي وفسره بما ذكرناه. واغْتَقَبْتُ الرجُلَّ: حَيِشتُه.

وعِقْبَةُ السَّرُو، والجَمالِ، والكَرمِ، وعُقْبَتْهُ، وعُقْبُهُ: كلَّه أَثْرَهُ وهيعتُه، وقال اللحياني: أي سيماهُ وعَلامته؛ قال: والكَشر أَجودُ. ويُقال: على فلان عِقْبةُ السَّرْدِ والحَمال، بالكسر، إذا كان عليه أَثَرُ ذلك.

والعِقْبَةُ: الوَشْيُ كالعِقْمةِ، وزعم يَعْقُوبُ أَن الباءَ بدل من السيم. وقال اللحياني: العِقْبة ضَرْبٌ من ثِياب الهَوْدَجِ مُوشَّى.

ويُقال: عَقْبة وَعَقْمَة، بالفتح.

والعَقَبُ المَصَبُ الذي تُعَمَّلُ منه الأُوتار، الواحدة عَقَبةٌ. وفي المحديث: أنه مضغ عَقباً وهو صائم؛ قال ابن الأثير: هو، بفتح الفاف، المقصبُ والمعقبُ من كل شيء: عَصَبُ المَشْيَرْ، والسَّاقين، والوَظِيفَين، يَخْتَلِطُ باللحم يُمْشَقُ منه مَشْقاً، ويُهَدُّبُ والسَّاقين، والوَظِيفِين، يَخْتَلِطُ باللحم يُمْشَقُ منه مَشْقاً، ويُهدُّبُ ويَتَقَيَّى من اللحم، ويُسوَّى منه الوَثَر؛ واحدته عَقبة، وقد يكون في جنبي البعير، والعصب: العِلْباءُ العليظ، ولا خير عبه، والغرق بين العَقب والعصب: أن المَصَبِ يَصْرِبُ إلى الصُّمْرَة، والعقب يضربُ إلى الصُّمْرة، والعقب يَضْرِبُ إلى المُعْرَة، والعقب يَضْرِبُ إلى المُعْقبُ، مُؤحَّرُ اللهَ العَمْرة، والعقب القَلْم، فهو من العصب لا مَن العَقب وقال أبو حيعة: قال أبو رساد: السغة شب عَدة بُ السَّمَة عَنْ أساد المُسَاقِ وساد: السغة شب عَدة بُ السَّمَة عَنْ أساد المُسَاقِ

 (١) قومه ويتحده كان هي المحكم والذي في التهذيب والتكملة بطابه، وجؤز هي ركص فرهع والنصب والبعير والناقة والبقرة. وعَقَبْ الشيءَ يَفْقِيه ويَقَقَّبه عَقْباً، وعَقَبه: شَدَّه بعَقَبٍ، وعقب الخوق، وهو حَلْقَةُ القُوطِ، بِعَقْبَه عَقْباً: حافَ أَن يَرِيغَ فَشَدَّه بعَقَب، وقد تَقَدَّم أَنه من الْفقاب. وغقَب السَّهُمَ والقِدْح والقَوْسَ عَفَّباً إذا لَوَى شيئاً من الْعَقَبِ عليه؛ قال دُرَيْدُ بنُ الصَّمَةِ:

وأَسْمَرُ مِن قِسلاحِ السُّبْعِ فَرْعٍ،

به عَـلَـمانِ من عَـقَـبِ وضَـرْسِ قال ابن بري: صوابُ هلما البيت: وأَصْفَرَ من قِداحِ النَّيْع؛ لأَنَّ سهام المتيسرِ تُوصَفُ بالصَّفرة؛ كقول طرفة:

وأُصفَرَ مُنصبوح، نَظَرَتُ مُوارَه

على النَّارِ، واستُودَعتُهُ كُفُّ مُجيدٍ

وَعَلَىٰبِ فِذْ حُهُ يَعَقَٰبِهِ عَلَٰمًا؛ انْكُسَرَ فَشَذَّه بِعَقَب، وَكَذَلَكُ كُلُّ مَا انْكَسَرَ فَشَذَّه بِعَقَب، وَكَذَلَكُ كُلُّ مَا انْكَسَرَ فَشَدٌ بِعَقَبِ عَقْباً إِذَا طَلَبَ مَالاً أَو شيئًا غيره. وغقِبَ النَّبْتُ يَعَقَبُ عَقْباً: دَقَّ عُودُه واصفَرُ ورَقُه؛ عن ابن الأُعرابي. وعقَّبَ الْعَرَفَجُ إِذَا اصفَرُتُ ثمرته، وحان عن ابن الأُعرابي. وعقَّب الْعَرَفَجُ إِذَا اصفَرُتُ ثمرته، وحان يُسه. وكل شيء كان بعد شيء، فقد عقيه؛ وقال:

عَشَبُ الرُّذاذُ خِلافَهُم فِكَأَمُا

بَسَطَ الشَّواطِبُ، بينهنَّ، مَصيرا والغَقَيب، مخفف الياء: موضع. وعَقِبُ: موضِعٌ أَيضاً؛ وأَنشد أبو حنيفة (١):

> حَسوَّزَها مسن عَسقِسبٍ إِلَّسَى ضَسِيْسَعُ، في ذَنَسِانِ وَسَسِيسِ شُسْشَقَ فِسَعْ ومُتقَّبُ: موضع؛ قال:

رَحَتُ، بِسُعَقَّبِ فالبُلْقِ، نَبْسَاً، أَطَاراً أَطَاراً فَعَلَالًا

والْغَفَّيْثِ: طَاثر؛ لا يُستعمل إِلاَّ مصغراً.

وكَفُرُ يَعْقَابٍ، وكَفُرِ عَاقِبٍ: موضعان.

ورجل عِشَبانَ: غليظً؛ عن كراع؛ قال: والجمع عِقْبانَ؛ قال: ولست من هذا الحرف على ثِقَة. ويَعْقوب: اسم إسرائيل أبي يوسف. عليهما السلام، لا ينصرف في المعرفة، للعجمة والتعريف، لأنه عُيِّرَ عن جهته، فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب. وشميً يَعقُوبُ بهذا الاسم، لأَنه وُلِدَ مع

عِيضَوْ في بطن واحد. وُلِدَ عِيضَوْ قبله، ويَعْقُوبُ متعلق بعَقِبه، خَرَجا معاً، فعِيصَوْ أَبُو الرُّوم. قال الله تعالى في قصة إبراهيم وامرأَته، عليهما السلام: ﴿فَبَشَّوْناها بِإِسْحَق، ومن وَرَاءِ إِسْحَقَّ يَعْقُوبَ﴾ قُرِئَ يعقوبُ، بالرهع، وقُرِئَ يعقوبَ، بفتح الماءِ، فمَنْ رَفَع، فالمعنى: ومن وراءِ إسحق يعقوبُ مُبَشِّر بِهِ؛ ومَنْ فتح يعقوب، فإن أبا زيد والأخفش زعما أنه منصوب، وهو في موضع الخفض عطفاً على قوله بإسحق، والمعنى: بشرناها بإسحق، ومِنْ وراءِ إسحق بيعقوب؛ قال الأزهري: وهذا غير جائز عند مُذَاق النحويين من البصريين والكوفيين. وأما أبو العباس أُحمد بن يحيى فإِنه قال: نُصِبَ يعقوبُ بإِضمارِ فِعْلِ آخر، كأنه قال: فبشرناها بإسحق ووهبنا لها من وراءٍ إسحق يعقوب، ويعقوبُ عنده في موضع النصب، لا في موضع الخَفض، بالفعل المضمر؛ وقال الزجاج: عطف يعقوب على المعنى الذي في قوله فبشرناها، كأنه قال: وهبنا لها إسحق، ومن وراءِ إسحق يعقوبَ، أي وهبناه لها أيضاً؛ قال الأزهري: وهكذا قال ابن الأنباري، وقول الفراء قريب منه؛ وقول الأَخفش وأبى زيد عندهم خطأ.

ونِينُ الغُقابِ: موضع بين مكة والمدينة. ولَجُدُ الغُقابِ: موضع بدِمَشْق؛ قال الأخطل:

ويامّنٌ عن نَجْدِ العُقابِ، وياسَرَتْ

بنا العيش عن عَنْراءِ دارِ بني الشَّحْبِ عقبس: العقابيش: بقايا السرض والعِشْق كالعَقابِيل. والعَقابِيش: الشَّدائد من الأُمور؛ هذه عن اللحياني.

عقبلَ: العَقابِيلُ: بَقايا العِلَّة والعَداوةِ والعِشْقِ، وقَيل: هو الذي يخرج على الشَّفْتَينِ فِبُ الحُمَّى، الواحدة منهما جميعاً عُقْبُولَة وعُقْبُول، والجمع العَقَابِيلِ؛ قال رؤية:

مِـــنْ وِرْدِ مُحـــئُـــى أَشـــأَرْثْ عَـــقـــابِـــلا ٿ. وفي حديث علِيِّ، کرم الله وجهه: ثم قَرَنَ بسَعَ

أَي أَبْقَتْ. وفي حديث عليّ، كرم الله وجهه: ثم قُرَنَ بسَعَيْها عَقَابِيلَ فَاقَتِها؛ قال ابن الأثير: إلغاقبِيلُ بقايا المرض وغيره. ويقال لمصاحب الشَّرِ: إنه لذو عَقَابِيل. ويقال لدو عَوَاقِيل؛ والعَقابِيلُ: الشَّلَائد من الأُمور. والعَباقيلُ: بقايا المرص والحَقابِيلُ: الشَّلَائد من الأُمور. والعَباقيلُ: الأرهري: زماه الله والحُبُّ؛ عن اللحياني، كالعَقابِيل. الأرهري: زماه الله بالعَقابيس والعَقابِيل، وهي الدُّوَاهي. الجوهري: العُقْبُولَة والعُقْبُولَ الحَلامُ، وهو قُروح صِغار تخرج بالشَّفَة من بقايا

المرض، والجمع العَقابِيل.

عقد: العقد: نقيضُ الدَّلِّ، عَقَدَه يَعْقِدُه عَقْداً وتَعْقَاداً وعَقَّده؟ أَشد تعب:

لا يُستَستَسلَ، مِسنُ بِسغَا

عِ السَحَيْدِ، تَسغَقَادُ السَساسَةِ

واعتقده كَفقده؛ قال جرير:

أُسِيلَةُ مَعْقِدِ السَّعْظِيْنِ منها،

وَرَبًّا حِيثُ تَعْتَقِدُ الحِقَابِا

وقد انعَقَد وتَعَقَّدُ والنَهَعاقِدُ: مواضع الْمَقْد. والعَقِيدُ: المُعاقِدُ. قال سيبويه: وقالوا هو مني مَعْقِدَ الإزار أي بتلك المنزلة في القرب، فحذف وأَوْصَلُ، وهو من الظروف المختصة التي أُجريت مُجرى غير المختصة لأنه كالمكان وإن لم يكن مكاناً، وإنما هو كالمثل، وقالوا للرجل إذا لم يكن عنده غناء: فلان لا يَعْقِدُ الحَبْلُ أَي أَنه يَعْجِزُ عن هذا، على هَوائِهِ وجِعَّته؛ قال:

فَ إِنْ تَ قُلُ إِلَى الطَّبِيُ حَلاً حَلاً تَعْلَقُ وتَعْقِدْ حَدِلَها السَّلْحَلاً أي تَجِدُّ وتَتَشَكَّرُ لإِغضابه وإِزغامِهِ، حتى كأنها تَعْقِدُ على نفسه الحَبُل.

والغَفْدَةُ: حَجْمُ العَقْد، والجمع عُقد. وحيوط معقَّدة: شدَّد لمكثرة. ويقال: عقدت الحبل، فهو معقود، وكذلك العهد؛ ومنه عُقْدةً النكاح؛ وانعقد عَقْد الحبل انهقاداً. وموضع العقد من الحبل: مَعْقِدٌ؛ وجمعه معاقد، وفي حديث الدعاء: أَسأَلك عِمَقِدِ العِرُّ من عَرضِك أَي بالخصال التي استحق بها المرشُ العِرَّ أَو بمواضع انعقادها منه، وحقيقة معناه: يعز عرشك؛ قال العرز وأصحاب أبي حنيقة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء. وحبر عَظمُهُ على عُقدةً إذا لم يَستَو. والعُقْدةُ: قلادة. والعقد: الحيط ينظم فيه الخرز، وجمعه عُقود. وقد اعتقدَ الدرَّ والخرَرَ وطيره إذا تحديث بن الرقاع:

وما مُحسَيْنَةً، إِذْ قَامَتْ تُودُّتُحُسًا

لِلهَيْن، واعتَقَدَتْ شَذْراً ومُرْجانا واسمِعْقَدُ: حيط ينظم فيه خرزات وتُعَلَّق في عنق الصبي. وعَقَد التاج موق رأسه واعتقده: عَصَّبَه به؛ أَنشد تعلب لابن فيس الرفيات

يَعْ شَهِدُ الشَّاجَ فوقَ مَفْرَقِه على جَسِين، كأنه الذَّفث

وفي حديث قيس بن عَبَّاد قال: كنتُ آتي المدينةُ، فأُلقى . أُصحابَ رسولِ الله عَلَيْ، وأَحَبُهم إلىٌ عمرُ بن الحطاب، رضى الله عنه، وأُقيمت صلاة الصيح، فخرج عمر وبين يليه رجل، فنظر في وجوه القوم فعرفهم غيري، فدفعني من الصف وقام مقامي، ثم قعد يحدّثنا، فما رأيت الرجال مدت أعناقها متوجهةٌ إليه فقال: هلَك أَهلُ التُقَدِ وربِّ الكعبة، قالها ثلاثاً، ولا أنني عليهم إثما أسي على من يَهْلِكُونُ من الناس؛ قال أُبُو منصور: العُقَدُ الولاياتُ على الأَمصار، ورواه غيره: هلك أَهلُ العَقَدِ، وقيل: هو من عَفْدِ الولاية للأُمراء. وفي حديث أَتِيَّ! هلكَ أَهلُ العُقْدَة وربُّ الكعبة؛ يريد البَيْعَة المعقودة للولاية. وعَقَدَ العَهْدَ واليمين يَعْقِدهما غَقْداً وعَقَدهما: أَكدهما. أَبو زيد في قوله تعالى: ﴿والدِّينِ عقدت أَيَّانَكُم﴾ وعاقدت أيمانكم؛ وقد قرئ عَقدت بالتشديد، معناه التوكيد والتغليظ، كقرك تعالى: ﴿ولا تُنقُضوا الأَعِانَ بعد توكيدها}، في الحلف أيضاً. وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ عاقَدَتَ أَعِانُكُمِهِ ؛ الـمُعاقَدَة : المُعامِّدة والمبثاقُ. والأَعالُ: جمع يمين القَسَمُ أو اليد. فأما الحرف في سورة المائدة: ﴿ ولكن يُواحدُكُم عِما عَقَدْتُم الأَعِانِ ﴾، بالتشديد في القاف فقراءة الأَعمش وغيره، وقد قرءى عَقَدْتُم بالتخفيف؛ قال

> . أُولِفك قوم، إِن بَنَوْا أَحْسَنُوا البنا، وإِن عاهدوا أَوفَوْا، وإِن عاقدوا شَدُّوا

> > وقال آخر:

قَدِمُ إِذَا صَفَدُوا عَفْدَا لَهِ موضع آخر: عَقَدوا، وفي موضع آخر: عَقَدوا، والمحرف قرئ بالوجهين؛ وعَقَدْتُ الحَيْلُ والبيع والعهد فانعقد، والمعرف قرئ بالوجهين؛ وعَقَدْتُ الحَيْلُ والبيع والعهد، ويقال: عَهدْتُ إِلى فلانِ في كنا وكنا، وتأويله أَلزمته ذلك، فإذا قلت: عاقدته أو عقدت عليه فتأويله أَنك أَلزمته ذلك باستيثاق. والمعاقدة: المعاهدة. وعاقده: عاهده. وتعاقد القوم. تعاهدوا، وقوله تعالى: ﴿ إِنَا أَيُها اللّهِينَ آمنوا أَوَفُوا بالعُقود ﴾ قبل: هي العدوات العهود، وقيال: هي العدوات العهود، وقيال: هي العدوات العقود القدر العدوات العدوات التعالى: ﴿ اللّهِ عَدِلَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّه اللّهِ اللّه اللّهِ اللّه اللّ

قال الرّجاج: ﴿أُوقُوا بِالْفُقُودِ﴾، خاطب الله المؤمنين بالوفّاءِ بالعقود التي عقدها الله تعالى عليهم، والعُقود التي يعقِدها بعضهم على بعض على ما يوجبه الدين. والعَقِيدُ: الحَلِيفُ؛ قال أَبو خراش الهذلي:

كم من عَقيدِ وجارِ حَلَّ عِنْدَهُمْ،

ومِن مُجارِ بِعَهْدِ اللهِ قد قَتَلُوا

وعَقَد البِئاءَ بالبِصِّ يَعْقِدُه عَقْداً: أَلْزَقَدُ. والْعَقْدُ: ما عَقَدْتُ من البِئاءِ، والحمع أَعْقادُ وعُقودٌ. وعَقد: بني عَقداً. والْعَقْدُ: عَقدُ طاق البناءِ، وقد عَقَدَه البَنَّاءُ تَعْقيداً. وتَعَقد القوشُ في السماء إذا صار كأنه عَقْد مَنِينٍ. وتَعَقّد السُّحابُ: صار كالعقد الممبني، وأعقدُه: ما تَعَقَّد منه، واجدها عقد. والمَعْقِدُ: المَعْقِدُ.

والأُخْفَلُهُ مِن النَّيوس: الذي في قَرْنِهِ الْتِواء، وقبل: الذي في قرنه عُفْدة، والاسم المُقَد. والذَّئبُ الأُخْفَلُدُ: الـمُعْوَجُ [اللنب]. وفحل أَغْفَدُ إِذا رفع ذَنْتِه، وإنما يفعل ذلك من النشاط.

وظبية عاقله: انعقد طرَفُ ذنبها، وقيل: هي العاطف، وقيل: هي التي رفعت رأسها حذراً على نفسها وعلى ولدها.

والْعَقْدَاءُ من الشاء: التي ذنبها كأنّه معقود. والْعَقَدُ: التواتّو في ذنّب الشاة يكون فيه كالمُقْدة؛ شاة أَعْقَدُ وكَبشْ أَعْقد وكذنك ذئب أَعقد وكلب أَعقد؛ قال جرير:

تَبُولُ على الفّتادِ بناتُ تَيْمٍ،

مسع السُق النُّوابِح في اللَّيارِ وليس شيءٌ أَحَبُ إلى الكلب من أَن يبول على قتادةٍ أَو على شَجْئِرَةٍ صغيرة غيرها. والأَعْقَدُ: الكلب لانمقاد ذنيه جعلوه اسما نه معروفاً. وكلَّ مُلْتَرِي الذَبَ أَعْقَدُ. وعُقْدَة الكلب: قضيه، وإنما قبل له عُقدة إذا عَقدَت عليه الكلبةُ فانتفخ طَرفه. والعَقَدُ: تَشَنّتُ طَنيةِ اللَّعْرَةِ بَيْسَرَة قَضِيب النَّمْقَم، والشمثمُ كلب الطَّيْد، واللعوة: الأَنثى، وظَبِيتُها: حَياوُها، وتعاقدَت الكلابُ: تعاظَلَه، واسمى جرير الفرزدق عُقْدانَ، إما على التشبيه له بالكلب المُتمَقِّد مع بالكلب المُتمَقِّد مع الكلبة إذا عاظلَها؛ فقال:

وما رِنْتَ يا عُفْلانُ صاحِتِ سَوْأَةٍ،

تُناجي بها نَفْساً لَئِيماً ضَمِيرُها وقال أَبر منصور: لقِبه عُقْدانَ لِقِصَره؛ وفيه يقول:

يا لَيْتَ شِعْرِي مَا ثَمَنَّى مُجَاشِعٌ،

ولم يَشَرِكُ عُقْدالُ لِلقَوْسِ مَنْزَع أَي أَعرَقَ في النَّزْع، ولم يَدَعُ للصلح موضعاً. وإدا أَرْتَجَتِ الناقة على ماءِ الفحل فهي عاقِد، وذلك حين تَققِدُ بذنبها فَيَعْلَمُ أَنها قد حملت وأَقرت باللَّقاحِ. وناقة عاقد: تعقد بذنبها عند اللَّقاح؛ أنشد ابن الأعرابي:

جمالٌ ذاتُ مَعْجَمَةِ، وبُرْلُ

عَواقِدُ أَسْسَكَنْ لَقَحَا وَحُولُ وظَبْيٌ عَاقِلًا: واضِعٌ عُثْقَه على عَجُزه، قد عَطَفَه للنوم؛ قال ساعدة بن جوَّية:

وكَ أَتَّكُ وَاضَاكَ، يَــُومَ لَــَقِــِتَ هِــَا، من وحشِ مكةَ عَاقِـدٌ مُـتَرَبُّـبُ والجمع العَواقِدُ؛ قال النابِنة الذبياني:

حسان الوجوه كالطباء العواقد وهي العواطِفُ أَيضاً. وجاءَ عاقِداً عُنقه أي لاوياً لها من الكثر. وفي الحديث: من عَقدَ لِحَيته فإن محمداً بَرِيءٌ منه؛ قيل: هو معالجتها حتى تَنْعَقِد وتَتَجَعُد، وقيل: كانوا يَعْقِدونها في الحروب، فأمرهم بإرسالها، كانوا يفعنون ذلك تكبراً وعُجباً. وعقدَ العسلُ والرُّبُ ونحوُهما يَعْقِدُ وانعَقدَ وأَعْقدُتُه فهو مُغقَدٌ وعَقدِه: غَلْظَ؛ قال المتلمس في ناقة له:

أُجُدُّ إِذَا اسْتَنْفَرْنَها مِن مَسْرَكِ

حَلَبَتْ مَغَابِنَهَا بِرُبُّ مُعَقَدِ وكذلك عَقِيدُ عَصير العنب. وروى بعضهم: عَقَدْتُ العسلَ والكلامُ أَعْقَدْتُ؛ وأنشد:

وكانُ رُبُا أَوْ كُاحَابِهِ مُستَعَالًا مُستَعَالًا مُستَعَالًا مَا الكسائي: ويقال للقطران والربّ ونحوه: أَعُقَدْتُه حتى تَعَقَد.

والْمَعْقِيلَة: عسل يُعَقَّدُ حتى يَحْشُرَ، وقيل الْمَعْقِيدُ طعامٌ يُعْقَدُ بالعسل.

وعُقْدَةُ اللسّان: مَا غَلُظَ مَنه. وفي لسامه غَفْدَةُ وعَقَدْ أَي اليَواء. ورجل أُغَقَدُ وعَقَدٌ: في لسانه عُقْدَةَ أَو رَتَجٌ، وعقد لسائه لِعُقْدُ عَقَداً.

وعَقَّدَ كلامَه: أَعَوَصَه وعَمَّاه. وكلامٌ مُعَقَّدَ أَي مُعمَّضٌ. وقال إسحق بن فرج: سمعت أَعرابيًا يقول: عَقد فلانٌ بن فلان

عُمَّة إِلَى فلال إِذَا لَحَاً إِلَيه وعَكَلَها. وعَقَدَ قَلْبه على الشيء: نَزِمَه، والعرب تقول: عقَد فلان ناصيته إِذَا غضب وتهياً للشر؛ وقال ابن مقس!

أُنْ بُسُوا أَحِماهُم، إِذْ أَرادُوا زِيساك

بأشواط قِدُّ، عاقِدِينَ النُّواصِما

وفي حديث: الحيلُ مَعقودٌ في نواصيها الخير، أي ملازم لها كأنه معقود فيها، وفي حديث الدعاء: لك من قلوينا تحقّدة أللهم معقود فيها، وفي حديث الدعاء: لك من قلوينا تحقّدة ولا المحديث: لآمُرنَّ براحلتي تُوحَلُ، ثم لا أَحَلُ لها عُقْدَةً حتى الحديث أي لا أَحَلُ لها عُقْدةً حتى أقدَمَ المدينة أي لا أَحَلُ عزمي حتى أقدَمَها؛ وقيل: أراد لا أَرَا عنها فأعقلها حتى أحتاج إلى حل عقالها. وغقدة النكاح والبيع: وجوبهما؛ قال الفارسي: هو من الشدّ والربط، ولذلك قالوا: إلى لا أَسمراًة كما قبل عقدة النكاح؛ وانعقد المنكاخ بين المتابعين، وغقدة كلّ شيء: إبرائه، وفي الروجين والبيغ بين المتابعين، وغقدة كلّ شيء: إبرائه، وفي المحديث: من عَقد المجرية في عنقه فقد بَرِيَ مما جاءً به رسولُ الله، عَلَيْهُم عَقْدُ الجرية في عنقه فقد بَرِيَ مما جاءً به رسولُ الله، عَلَيْهُم عَقْدُ الجرية على عليها، واعتقد الشيءُ: صَلَب رسولُ الله، عَلَيْهُم عَقْدُ المَحْرية عليها، واعتقد الشيءُ: صَلَب واستد.

وتَعَقَّدُ الإخاءُ: استحكم مثل تَذَنَّلُ. وتَعَقَّدُ الثَّرَى: جَعُدُ. وثَرِيُّ عَقِدٌ، صى النَّسَبِ: مُتَجَعِّدٌ، وعقدَ الشحمُ يَعْقِدُ: البنى وظهر. والعَقِدُ: المتراكِمُ مِن الرمل، واحدة ضَفِدَة، والجمع أَعقادٌ. ولفقَدُ لغة في العَقِد؛ وقال هميان:

يَسَفُ نَسَحُ طُسِوْقَ السَمَقِيدِ السَرُواتِ جَسَلُ لكثرة المطر. والْتَفَدُ: ترطُّبُ الرمل من كثرة المطر، وجمل غفيدٌ: قويٌ، بن الأعرابي: الْفَقِدُ الجمل القصير الصبور على العمل. ونئيم أعقد: عسر الحُلُق ليس بسهل؛ وقلان عَقِيدُ الكرّم وعَقيدُ النُّومِ، والمَقَدُّ في الأَسنان كالقادِح. والعاقِدُ: حريم اسر وم حوله، والتَّعَقَّدُ في البئر: أَن يَحْرَجَ أَسفَل الطيّ ويدحل أعلاه بِي حرابها، وحرائها اتساعها. وناقة مَعَقُودَةُ القرا: مُونَّقَةُ الظهر، وحمل عَقْدٌ؛ قال النابغة:

> فكيف مزارُها إلا يِحَفُّدِ مُمَرُّ، ليس يَنْغُضُه الخَوُون؟

المراد الحَبْلُ وأَراد به عَهْدَها. والعُقْدَةُ: الصَّبْعَةُ. وعتقه أَرضاً: اشتراها. والتُقَدَّة: الأَرضَ الكثيرة الشجر، وهي نكون من الرُّشْثِ والعَرْفَج، وأَنكرها بعضهم في العرفج، وقبل هو المكان الكثير الشجر والنخل؛ وفي الحديث: فعدلت عن الطريق فإذا بعقدةٍ من شجر أي بقعة كثيرة الشجر؛ وقيل: العقدة من الشجر ما يكفي الماشية؛ وقيل: هي من الشجر ما اجتمع وثبت أَصله، يريد الدوامَ. وقولهم: آلَفُ من غُرابٍ عُقْدَة؟ قال ابن حبيب: هي أرض كثيرة النحيل لا يطيرُ غُراثِها: وفي الصحاح: آلفُ من غُراب عُفْدة لأَنه لا يُطَيِّرُ. وَالْغُقْدَةِ: بِقِيةِ الْمَرْعَى، والجمعِ غُفَّهُ وَعِقَادٌ. وفي أَرض يني فلان عُقَّاة تكفيهم سنتهم، يعنى مكاناً ذا شجر يرعونه. وكل ما يعتقده الإنسان من العقار، فهو عقدة له. واعتقد ضَيْعة ومالاً أي اقتناهما. وقال ابن الأنباري: في قولهم لقلان عُقْدة، العُقْدةُ عند العرب الحائط الكثير النخل. ويقال للقَوْية الكثيرة النخل: عُقْدة، وكأنَّ الرحل إذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه، ثم صيروا كل شيء يستوثق الرجل به لنفسه ويعتمد عليه عُقِّدة. ويقال للرجل إذا سكن غضبه: قد تحللت عُقَدُه. واعتقد كذا بقلبه، وليس له معفودٌ أي عقدُ رأْي. وفي الحديث: أَن رجلاً كان يبايع وفي عُقْدته ضعف أي في رأَيه ونظره في مصالح نفسه. والعَقَدُ والعَقَدانُ: ضرب من

والعَقِدُ، وقبل العَقَد: قبيلة من اليمن، ثم من بني عبد شمس بن سعد. و و تَجَيِّدُهُ: قبيلة من العرب. واللهُ أَنْ بطون من تميم، وقبل: المارت قبيلة من العرب. واللهُ أَنْ بطون من تميم، وقبل: اللهُ عَنْ لعرب يُشْتَبُ إليهم العَقَدِيُّ. ولا أَنْ من بني يربوع خاصة؛ حكاه بن الأعرابي. قال: واللّبكُ بنو الحارث بن كعب ما خلا مِنْقَراً، ودِثَابُ الفضا بنو كعب بن مالك بن خَلْطَلة.

والتُتَقُودُ: واحد عناقِيدِ العنب، والعِنقاذُ لغة فيه؛ قال الراحز:

إذ لِــــُ تــــى سَــوداء كسالـــــِــُـــقــــــــ

والعُقْدَةُ من المَرْعَى: هي الجَنْبَةُ ما كان فيها من مَرْعَى عام أَوُّلَ، فهو عُقْدَةٌ وعُرُوةٌ فهذا من الجَنْبَةِ، وقد يضطرُ المملُ إلى الشجر، ويسمى عقدة وعروة، فإذا كانت الجنبة لم يُقل للشحر عقدة ولا عروة؛ قال: ومنه سميت العُقُدَة؛ وقال الرقاع العاملي:

خَضَبَتْ لها عُقَدُ البِراقِ جَبينَها،

مِن قَرْكِها عَلَجانَها وغرادُها

وفي حديث ابن عمرو: ألم أكن أعلم السباع ههنا كثيراً؟ قبل: نعم ولكنها غُقِلَت فهي تخالط البهائم ولا تَهِيجُها أَي غُولِجَتْ بالأُنحَذِ والطلسمات كما يعالج الرومُ الهوامُّ دَواتِ السموم، يعني عُقِدت ومُنِعَتْ أَن تضر البهائم. وفي حديث أبي موسى: أنه كسا في كفّارة اليمين ثوبين ظَهْرانِيًّا ومُعَقِّداً؟ المُعَقَّلُةِ ضرب من برودِ هَجَرَ،

عقذ: الأَزهري في ترجمة على: امرأَة عَقْلَاتَةٌ وشَقْدَاتَةٌ وعَدُوانَة أَى بدية سليطة.

عقر: العَقْرُ والْعُقْرُ: العُقْم، وهو اسْتِعْقامُ الرَّحِم، وهو أَن لا تحمل. وقد عَقْرَت المرأة عَقَارةٌ وعِقارةٌ وعَقَرت تَعْقِر عَقْراً وعَقرا وعَقِرت تَعْقر عَقراً وعَقرا وعَقِرت تَعْقر عَقراً وعَقرا وعَقرا وعَقرت المرأة عدّوه شاذاً ما ذكروه من فقل فهو فاعلٌ، نحو عَقْرَت المرأة فهي عاقِنٌ وشَعْر فهو شاعرٌ، وحمش فهو حايضٌ، وطَهْرَ فهو طاهِر؛ قال: هكذا ينبغي أَن تعتقد، وهو أَشية بيحكمةِ العرب. وقال قال: هكذا ينبغي أَن تعتقد، وهو أَشية بيحكمةِ العرب. وقال مرّة: ليس عاقرٌ من عَقْرت بمنزلة حايض من حَمْض ولا خالمٍ من حَمْض ولا خالمٍ من حَمْض ولا خالمٍ من هذه هو اسم الفاعل، وهو جارٍ على قَمَل، فاستغني به عما من عده هو اسم الفاعل، وهو جارٍ على قَمَل، فاستغني به عما مرأة حائض وطائق، وهو فيميل، ولكنه اسمٌ بمعنى النسب بمنزلة مرأة حائض وطائق، وهو فيميل، ولكنه اسمٌ بمعنى النسب بمنزلة امرأة حائض وطائق، وكذلك الناقة، وجمعها عُقُوهُ قال:

ولو أنَّ ما في بَطْنِه بَيْنَ نِسْوَةِ

حَبِلْنَ، ولو كانت قَواعِدَ عُقُرا

ولقد عَشَرَت، بضم القاف: أَشدُّ العُقْر وأَعَقَراللَّهُ رَجِمَها، فهيَّ مُعْقرة وعَشُر الرجلُ مثل السرأَة أَيضاً، ورجال عُقُرَّ ونساء عُقُرِّ وقالوا: امرأَة عُقَرته مثل هُمَزة؛ وأنشد:

سَفَّى الكِلابِيُّ العُفَيْلِيُّ العُفُرُ

والْفَقُودَ كُلِ مَا شَرِيَه (٢) الإِنسان فلم يولد له، فهو عُقرْ له. ويقال: غَقَر وعَقِر إِذَا عَقَر فلم يُحْمَل له. وفي الحديث: لا تَرَوَّجُنَّ عَاقِراً، فإني مُكايَّرٌ بكم؛ العقِرْ: التي لا تحمل. وروي عن الخليل: الْفَقُرُ اسْتِبْراءُ المراَّة الشُطَرَ أَبِكُرٌ أَم غير بكو، قال: وهذا لا يعرف. ورجل عاقِرٌ وعقِيرٌ: لا يولد به، بَيِّ الْفَقْن بالضم، ولم نسمع في المرأة عَقِيراً. وقال ابن الأعرابي: هو الذي يأتي النساء فيُحاضِئهن ويُلامِسُهن ولا يولد له.

وعُقْرَةُ الْعِلْمِ: النَّسْيانُ، والغَقَرَةَ خرزة تشدُه المرأة عمى حِقْرِيْها لهلا تَحْتِل. قال الأَرهري: ولنساء العرب خرزة يقال لها الغَمْرة يَرْعُمْن أَنها إِذا عُلْقَت على حِقْوِ المرأة بم تحمل إِذا وُطِكت. قال الأَرْهري: قال ابن الأُعرابي الغَقْرة خَرزة تُعلَّق على العاقر لتَلِدَ. وعَقُر الأَمرُ عُقْراً؛ لم يُنْتِجُ عاقِبةً؛ قال ذو الرمة يمدح بلال بن أَبي بردة:

أُبوكُ تَلافَي الناسَ والدِّينَ بعدما

تُشاءَوْا، وبَيْتُ الدَّينِ مُنْقطِع الكَشرِ فسنسدُ إصارَ السَّدِينِ أَيَّسامَ أَذْرَحٍ،

ورُدٌّ مُحروباً قد لَيْهِ حُنَ إِلَى عُقْرٍ

الضمير في شدَّ عائد على جد الممدوح، وهو أبو موسى الأَشعري. والتَّشائي: التبايُنُ والنَّقُرُق. والكَشرُ؛ جانب البيت، والإَصَارُ: حَبْل قصير يشدِّ به أَسفلُ الخباء إلى الوتد، وإنما ضربه مثلاً. وأَفْرُح: موضع؛ وقوله: وردَّ محروباً قد لَقِحْنَ إلى عُقْرِ أَي رَجَعْت الحربُ إلى عُقْرِ إذا وَجَعْن إلى السكون. ويقال: رَجَعْت الحربُ إلى عُقْرِ إذا فَتَرَتْ. وعَقْرُ النَّوَى: صَرْفُها حالاً بعد حال. و العَاقِرُ من الرمن ما لا يُشِت، يُشبُه بالمرأة، وقيل: هي الرمنة التي تُنْبِت جَنَبتاها ولا يُشِت وَسَطُها؟ أَنشد ثعلب:

ويسن عاقرٍ يَمَنْفِي الأَلاةِ شراتُها، عِذَارَيْن عَنْ جَرْداةِ، وَعْبُ خُصورُها

عِدَّارَتِيْنِ عَنْ جَوْدَاءَ، وَعَتِ خَصُورَهَ، وخُصُّ الأَلاء لأَنه من شجر الرمل، وقيل: العاقررمنة معرومة لا تنبت شيئاً؛ قال:

⁽١) [اعقرت؛ ضبطت في المحكم وعقِرت؛ بكسر العين].

 ⁽٣) قوله فوالعفر كل ما شربه إلخ، عبارة شارح الفاموس العقر بضمنين، كل
 ما شربه إنسان فلم يولد له، قال: وسقى الكلابي العقيدي العقره قال
 الصاغاني: وقيل هو العقر بالتخفيف فشله لمقادية

أَمّا المُوادُ، فلا يَسزالُ مُوكَّلاً بهوى حَمامة، أَو يِرَيّا العاقِر حَمامَةُ: زملة معروفة أَو لَكَمّة، وقيل: العاقِرُ العظيم من الرمل، وقيل: العظيم من الرمل لا ينبت شيئاً، فأَما قوله أنشده ابن الأعرابي:

صَرَّافَة السقب تمسوكا حساق الله مَثْلُ الله فَشْره فقال: العاقمُ الله لله الله فشره فقال: العاقمُ التي لا مثل لها. والدُّمُوك هنا: البَكَرة التي يُسْتَقَى بها على السانِية. وعَقْرَه أَي جَرَحه، فهو عَقِيرً وعَقْرَى، مثل جريح وجَرْحَى والْعَقْرُ: شَبِية بالحَرَّ؛ عَقَرَه يَغْقِره عَقْرًا، والجمع عَقْرَى، الذكر والأنثى فيه سواء. وعَقرَ الفرس والبعير بالسيف عَقْراً: قطع قوائمه؛ وفرس عَقِيرً مَعْقورً، وخيل عَقْرى؛ قال:

بسِنَّى وسِلَّبْرَى مُصارِعُ فِيْهِ ﴿

كِرام، وعَقْرى من كُمَهْتِ ومن وَرْدِ وناقةً عَقِيرٌ وجمل عَقِير. وفي حديث عديجة، رضي الله تعلى عنها، لما تزوجت رسول الله عَقَلْ، كَسَتْ أَباها حُلَةً وخَرَتْ جزوراً، فقال: ماهذا الحَبِيرُ وهذا العَبِيرُ وهذا العَبِيرُ وهذا العَبِيرُ المنحور؛ قيل: كانوا إذا أَرادوا نَحْرَ البعير عَفْرُوه أَي قطعوا إحدى قوائمه، ثم نَحَرُوه، يقْعل ذلك به كَيلا يَشُرُد عند النَّحْر؛ وفي النهاية في هذا المكان. وفي الحديث: أنه مَرُ بجمارٍ عَقِيرٍ أَي أَصابَه عَقْرُها ولم يُمن بعد، ولم يفسره ابن الأثير. وعَقَرَ الناقة يَغْفِرُها ويَغْفُرها غَفْراً وعَقْرَها إذا فعل بها ذلك حتى تسقط فتحرها ويَغْفُرها منها، وكذلك كل فَيبل مصروف عن مفعول به فإنه بغير هاه. قال اللحياني: وهو الكلام المجتمع عليه، ومنه ما يقال بالهاء؛ وقول امرئ القيس:

ويسوم عَنقَراتُ لسلسَدَارَى مَسطِيعُت ي معناه نحرتها. وعاقرَ صاحبه: فاصَلَه في عَقْر الإبل، كما يقال كارتمه وفاخره. وتعاقرَ الربجلان: عَقَرا إبِلَهما يَشَارَيان بذلك ليرى أَيُهما أَعْفَرُ لها؛ ولما أنشد ابن دريد قوله:

ف ما كان ذُنْبُ بنيي مالك، بأنْ سُبُ منهم غلامٌ فَسَبَ بأُسيَسِشَ دِي شُسِطَب باتِسٍ بَفُطُ الْمِظامُ ويَبْرِي الْمَصَبْ

فشره فقال: يريد مُعاقرةً غالب بن صعصعة أَبي الفرزدق وشخيم بن رَثِيلِ الرِّياحي لما تَعاقَرًا بِصَوَّأَر، فعفر سحيم خمساً ثم بَدا له، وعَقَر غالبٌ أَبو الفرزدق مَائة. وفي حديث ابن عباس: لا تأكلوا من تَعاقُر الأَعراب، فإني لا آمَنُ أَن يكون مما أُهِلُّ به لغير الله؛ قال ابن الأُثير: هو عَقْرُهم الإِبل؛ كان الرجلان يَتَباريانِ في الجود والسخاء، فيَتْقِر هَذَا وهَذَا حَتَى يُعَجِّزُ أَحَلُهُمَا الآخر، وكالوا يفعلونه رياءً وشتعة وتفاخُراً ولا يقصدون به وجه الله تعالى، فشَّبُهه بما ذُبح لفير الله ِ تعالى. وفي الحديث: لا عَقْرَ في الإِسلام: قال ابن الأَثير: كانوا يَعْقِرون الإِبل على قبور المَوْتَى أَي يَتْحَرُونها ويقولون: إن صاحبَ القبر كان يَعْقِر للأَضِياف أَيام حياته فتُكافِئُه بمثل صَنِيعه بعد وفاته. وأصل العَقْرِ ضَرَّتُ قوائم البعير أَو الشاة بالسيف، وهو قائم. وفي الحديث: ولا تُغقِرنَ شاةً ولا بَعِيراً إِلا لِمَأْكُلُة، وإنما نهى عِنه لأَنه مُثَلَّة وتعذيبُ للحيوان؛ ومنه حديث ابن الأكوع: وما زِلْت أَرْمِيهم وأَغْفِرُ بهم أَي أَمْثُل مركوبهم؛ يقال: عَقَرْت به إِذَا قتلت مركوبه وجملته راجلاً؛ ومنه الحديث: فَعَقَرَ حَنْظَلَةُ الراهبُ بأبي شفيانَ بن حوب أي عَرْفَبَ دائِته؛ ثم السُّبع في الْعَقْر حتى استعمل في القَّتْل والهلاك؛ ومنه الحديث: أنه قال لـمُسَيْلِمَةَ الكذَّاب: وإن أَنْبُرْتَ لْيَعْقِرَنَّكَ اللَّهُ أَي لِيُهْلِكَنَّكَ، وقيل: أَصِمه من عَقْرِ النخل، وهو أن تقطع رؤوسها فتَئِبُس؛ ومنه حديث أُم زرع: وعُقْوُ جارتِها أَي هلاكُها من الحسد والغيظ. وقولهم: غَفَرْتُ بِي أَي أَطَلْت حَبْسِي، كَأَنْكُ غَفَرْت بَيِرِي فلا أُقدر على السير، وأنشد ابن السكيت:

فد عَـفُـرَث بـالنقـومِ أُمُّ خَـرُرج

وفي حديث كعب: أن الشمس والقَمَرُ ثَوْرانِ عَقِيرانَ في النار؛ قبل لمّا وصفَهما الله تعالى بالسّبَاحة في قوله عز وجل:
ووكلَّ في فَلَكِ يَسْبَحُونَ في، ثم أُخبر أَنه يجعلهما في النار
يُعَدُّب بهما أَهْلَها بحيث لا يَبْرَحانِها صارا كأنهما زَمِنان
عَقِيران. قال ابن الأَثير: حكى ذلك أبو موسى، وهو كما تراه. ابن
بزرج: يقال قد كانت لى حاجة فَعَقْرنى عنها أي حَبَسَنِي عنها

وعاقَبي. قال الأرهري: وعَقْرُ النَّوَى منه مُأْخودَ، والعَقْرُ لا يكود إلا في القوائم. عَقْرَه إذا قطع قائِمة من قوائمه. قال الله تعانى مى قصَّة ثمود: ﴿فَتَعَاطَى فَعَشَرُ﴾؛ أي تعاطَى الشقيئ عَقْرَ الناقة فبلع ما أُراد، قال الأزهري: الْعَقْرُ عند العرب كَشّْفُ(١) عُرْقُوبِ البعيرِ، ثم يُحْعَلِ النَّحْرُ عَقْراً لأَنْ ناجِرَ الإبلِ يَعْقِرُها ثم يمحرها. والعقيرة: ما عُقِرَ من صيد أو غيره. وغقيرةُ الرجل: صوتُه إذا عَشَى أو قَرَأُ أَو بَكي، وقيل: أُصله أَن رجلاً عُقِرَت رحله فوضع العَقِيرة على الصحيحة وبكي عليها بأغلي صوتِه، فقيل: رفّع عَقِيرَته، ثم كثر ذلك حتى صّير الصوت بالغناء عَقِيرة. قال الجوهري: قيل لكل من رفع صوته [قد رفع] عَقِيرته ولم يقيّد بالغناء. قال: والعَقِيرة الساقُ المقطوعة. قال الأزهري: وقبل فيه هو رجل أُصِيبٌ تُحَشِّرٌ من أُعضائه، وله إبل اعتادت لحداءًه، قانتشرت عليه إبلُه، فرفع صوته بالأَنِين، لِمَا أصابه من العَقْرِ في بدنه فتسمُّعت إبلُه، فحَسِبُته يَحْدو بها فاجتمعت إليه، فقيل لكل من رفع صوته بالغناء: قد رفع عَقِيرته. و لعَقِيرة: منتهى الصوت؛ عن يعقوب؛ وأسْتَغْقَرُ الذُّلُبُ: رَفَّع صوتَه بالتطريب في القُواء؛ عنه أيضاً؛ وأُنشِد:

فلما عَرِّى الذَّنْبُ مُسْتَعَقِراً،

أيسسنا به والسنّجى أشدَفُ وقيل: معناه يطلب شيئاً تقرّسه وهؤلاء قومٌ لصوصٌ أَيتُوا الطلب حين عَوَى الذئب، والعَهِيرة: الرجل الشريف يُقْتَل، وفي يعض نسخ الإصلاح: ما وأيت كاليوم عَقِيرةٌ وَشطَ قوم، قال المجوهري: يقال ما رأيت كاليوم عَقِيرةٌ وَشطَ قوم، للرجل الشريف يُقْتَل، ويقال: عَقَرْن ظهر الدابة إِذَا أَذْبَرْتُه مَنْهُمُ وَمِنه قوه:

عَفَرْتَ بَعِيرِي مِا امْرَأُ الْقَيْسِ فَالْنَوْلِ وأَ مِنْ الرَّحَالِ: الذي ليس بِواقِي، قال أَبُو عبيدُ: لا يقال مغفر إلا لما كانت تلك عادته، فأمّا ما وَشَر مَّرَة فلا يكون إلا عاقرا؛ أَبُو زيد سَرْعٌ عُقَرًا؛ وأَنشد للبَعِيث:

أَنَّ إِذَا لَاقَيْتُ فَوْماً يِخُطَّةِ، أَنَّ إِذَا لَاقَيْتِ عُلَقَرْ

وعقز انقَتَبُ والرحل ظهر الناقة، والسرمجُ ظهرَ الدابة يَعْقِرُه

عَقْراً: حَرًّه وأَدْتِرَه. واغْتَقَر الظهرُ و نَعَقَر· دَبرَ وسرحٌ معفار ومِعقَر ومُعَقِرٌ وعُقَرَةٌ وعُقَر وعاقورٌ يَعقرُ ظهر الدابة، وكذلك الرحل؛ وقيل: لا يقال مِغْقَر إلا لما عادته أن يغْقِر. ورجل غُقُوة وغَقَر ومعْقُو: يَعْقَر الإنل من إثْعابه إيّاها، ولا يقال عَقُورٍ. وكلب عَفُورٍ، والجمع عُقْرٍ؛ وقيرٍ: لعقورٍ للحيوان، والعُقَرَة للمَواتِ. وبي الحديث. حَمْسٌ مَن قَتَلَهُنَّ، وهو حَوامٌ، فلا جُناح عليه. العَقْرب والمَتْأَرة والعُراب والِحِلَأُ والكلبُ العَقُور؛ قال: هو كل سبع يَفْقِر أي يجرح ويقتل ويفترس كالأسد والنمر والذئب والقهد وما أشبهها، سمّاها كلباً لاشتراكها في الشبْعِيَّة؛ قال سفيان بن عيبنة: هو كل سيع يَغْقِرُ، ولم يخص به الكلب. و لغَقُور من أُبنية المبالغة ولا يقال عَقُورٌ إلا في ذي الروح. قال أبو عبيد: يقال لكل جارح أو عاقِر من السباع كنب عَقُور. وكَالْأُ أَرض كذا عَقَارٌ وعُقَارٌ: يَعْقِر الناشية ويَقْتُلُها؛ ومنه سمَّى الخمر عُقَاراً لأنه يَعْقِرُ الْعَقْلَ؛ قاله ابن الأعرابي. ويقال للمرأة: عَقْرَىٰ حَلْقي، معناه عَقَرَها الله وحَلَقَها أي حَلَقَ شَعَرَها أو أصابَها بوجع في حَلْقِها، فعَقْرى ههنا تصْدرٌ · كدَعْوى في قول بَشِير بن النَّكْث أنشده سيبويه:

. وَلَّتْ وَدَعْمُواهِا شَادِيدٌ صَحَبُهُ

أَي دَعَاوُها وَ وَعلى هذا قال: صَخَبُه، فذكر، وقيل: عَفْرى حَلْقى تَقْقِرُ قومها وتَحْلِقُهم بشُؤْمها وتستأْصِهم، وقين: الْعَقْرى الحائض، وفي حديث النبي وَ الله عن مَفِيّة: إنها حائض، فقال: عَقْرى حَلْقى، ما أُرها إلا النّقر في صَفِيّة: إنها حائض، فقال: عَقْرى حَلْقى، ما أُرها إلا حائض، فقوله عَقَرها الله يعني عَقْرَ جسدَها، وحُلْقى خَلْقها الله تعالى، فقوله عَقَرها الله يعني عَقْرَ جسدَها، وحُلْقى أَصابَها الله تعالى بوجع في حَلْقها وقل: وأصحب الحديث يروونه عَقْرى حَلْقى، وإنما هو عَقْراً وحَلْقاً بالتنوين، لأنهما مصدراً عَقْر وحَلْق؛ قال: وهذا على مذهب العرب في الدعاء على الشيء من غير إرادة لوقوعه. قال شمر قت لأبي عبد: يم لا تَجِيء مَن عَقرى المن الله تجيء نعتاً ولم تجيء في الدعاء. فقلت: روى ابن شميل عن العرب مُطّيري، وعَقْرى الناعاء عيه الدعاء عيه الدعاء. فقلت: روى ابن شميل عن العرب مُطّيري، وعَقْرى وَقَلَى وليس بدعاء في الحقيقة، وهو في مذهبهم معروف. وقال وليس بدعاء في الحقيقة، وهو في مذهبهم معروف. وقال صيبويه: عَقْراته إذا قلت له عَقْراً، وهو من باب سَقْياً ورَعْياً صيبويه؛ عَقْراته إذا قلت له عَقْراً، وهو من باب سَقْياً ورَعْياً صيبويه؛ عَقْراته إذا قلت له عَقْراً، وهو من باب سَقْياً ورَعْياً صيبويه؛ عَقْراته إذا قلت له عَقْراً، وهو من باب سَقْياً ورَعْياً صيبويه؛ عَقْراته إذا قلت له عَقْراً، وهو من باب سَقْياً ورَعْياً صيبويه؛ عَقْراته إذا قلت له عَقْراً، وهو من باب سَقْياً ورَعْياً

⁽١) قوم ٤ كشف، بالشين المعجمة، هكذا هي الطيعات جميعها، وفي التاج أيصاً وهو خطأ صوابه وكسف، بالسين المهملة. يقال: كسفت اليعير إد قطعت عرقوبه، كما في التهذيب، وفي مادة (كسف، من اللسان.

وحَدْعاً، وقال الزمحشري: هما صِغتان للمرأة المشؤومة أي أمها تغقز قومها وتَخلقُهم أي تستأصِلهم، من شؤمها عليهم، ومحلُها الرفع على الخبرية أي هي عَقْرى وحَلقى، ويحتمل أن يكون مصدرين على فَغلي بمعنى الغَقْر والحَلْق كالشَّكُوى للشَّكُو، وقيل الأَلف للتأنيث مثلها في غَضْبى وسَكُرى؛ للشَّكُو وحكى اللحياني: لا تفعل ذلك، أُمُّك عَقْرى، ولم يفسره، غير أنه ذكره مع قوله أُمل ثاكِل، وأُمُّك هابِل. وحكى سيبويه في الدعاء: جَدْعاً له وعَقْرة، وقال: جَدُعْتُه وعَقْرته قلت له ذلك؛ والعرب تقول: لَعُوذُ بالله من العَواقِر والنَّواقِر؛ حكاه ثعلب، قال: والعواقِر ما يَعْقِر، والنَّواقِر السهامُ التي تُصيب.

مان؛ والعواور ما يعير، والواور السهام التي تصبب. وعَقْرَ النخلة عَقْرٌ، وهي عَقِرةٌ: قطع رأسها فيبست. قالَ الأزهري: وعَقْرُ النَّخلة أَن يُكْشَطَ اليقها عن قُلْبها ويؤخذ جَلَبُها، فإذا فعل ذلك بها تيست وهمدت. قال: ويقال عَقْر النخلة قَطْع رأسها كله مع الجُمّار، فهي مَغْقورة وعَقِير، والاسم العَقَار، وفي الحديث: أنه مَرَّ بأرض تسمى عَقِرة فسماها خَضِرة، قال ابن الأثير: كأنه كره لها اسم العقر لأن العاقر المراة التي لا تحمل، وشجرة عاقر لا تحمل، فسماها خضِرة تفاؤلاً بها؛ ويجوز أن يكون من قولهم تخلة عَقِرةٌ إذا قطع رأسها فيبست. وطائر عَقِرٌ وعاقِرٌ إذا أصاب ريشه آفةً قلم ينتب؛ وأما قول لبيد:

لَت رَأَى لُبَدُ النُّسورَ تطايَرَت،

رَضَعَ القَوادِمُ كالعَيْسِ الأَعْزِلِ

قال: شبَّه النَّشرَ؛ لـنمّا تطاير ريشُه فلـم يَطِئرُ، بفرس كُشِفَ عرقوبه فلم يُخضِرْ. والأَغْزَلُ: المائل الذنب.

وفي الحديث فيما روى الشعبي: ليس خلى زان عَمْرُ أَي مَهْر، وهي الحديث: وهو للمُغْتَصَبِةِ من الإِماء كمهْرِ المثل للحُرَة. وفي الحديث: فأعطاهم عَقْرَها؛ قال: عَنَى، بالفسم، ما تُعطاه المرأة على وطء الشبهة، وأصله أن واطئ البِكر يَعْقِرها إِذا افْتَصَها، فسُمّي ما تُعطاه لدَعَفْر عُفْراً، ثم صار عاماً لها وللقيب، وجمعه الأعقار. وقال أحمد بن حسل: العُقْرُ المهر. وقال ابن المظفر: عُقْرُ المرأة دية فرجها إِذا غُصِبَت فَرَجها. وقال أبو عبيلة: عَقْرُ المرأة ثواك تُنابُه المرأة من نكاحها، وقيل: هو صداق المرأة موقال المجوهري: هو مَهْرُ المرأة إذا رُبِيت على شبهة فسماه وقال الجوهري: هو مَهْرُ المرأة إذا رُبِيت على شبهة فسماه المرأة والله المرأة عنه المرأة عنه المرأة عنه المرأة عنه المرأة عنه المرأة والمرأة والمرأة عنه المرأة عنه المرأة عنه المرأة والمرأة والمرأة عنه المرأة عنه المرأة والمرأة عنه المرأة عنه المرأة عنه المرأة عنه المرأة عنه المرأة والمرأة والمرأة عنه المرأة عنه المرأة عنه المرأة عنه المرأة والمرأة والمرأة عنه المرأة والمؤلمة والمرأة عنه المرأة والمؤلمة والمرأة عنه المرأة والمؤلمة والمرأة عنه المرأة عنه المرأة والمؤلمة والمرأة عنه المرأة والمؤلمة والمرأة عنه المؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمرأة عنه المرأة عنه المؤلمة والمؤلمة و

الاقْتِضاض، وقيل: هي أُول بيضة تَبِيضُها الدجاحة لأنها تَفقِرها، وقيل: هي آخر بيضة تبيضها إِذا هَرِمَت، وقيل: هي بيضة الدِّيكِ يبيضها في السنة مرة واحدة، وقيل: يبيضِها في عمره مرة واحدة إلى الطُّول ما هي، سمُّبت بذلك لأَن عُدْرَةَ المجارية تُخْتَبَرُ بِهَا. وقال الليث: بَيْضةُ العُقْر بَيْضةُ اللَّبك تُنْسَبُ إلى التُقُر لأَن الجارية العذراء يُبلي ذلك منها بِتَيْضَة الدِّيك، فيعلم شأنها فتُضْرَبُ بيضةُ الديك مِثلاً لكل شيء لا يستطاع مشه زخاوة وضَغفاً، ويضرَب بذلك مثلاً للعطية القليدة التي لا يَرْبُها مُعْطِيها بِيِرّ يتلوها؛ وقال أَبْو عبيد في البحير يعطى مرة ثم لا يعود: كَانت يَيْضة الدِّيك، قال: فإن كان يعطي شيئاً ثم يقطعه آخرَ الدهر قيل للمرة الأُخيرة: كانت بَيْضِة العُقْر، وقيل: بيضة العُقْر إِنمَا هو كقولهم: بَيْض الأُنُوق والأَبْلق العَقُوق، فهو مثل لما لا يكون. ويقال بلذي لا غَنَّاء عنده: بَيْضة العُقْر، على التشبيه بذلك. ويقال: كان ذلك بَيْضة التُقْر، معناه كان ذلك مرة واحدة لا ثانية لها. وبَيْضة لَعُقُر: الأَثِيَّرُ الذي لا ولد له. وغَقُرُ القوم وعَقْرُهم: مَحَنَّتُهم بين الدارِ والحوض. وتُقَفَّرُ الحوض وعُفَّره، مخفَّمًا ومثقلاً: مؤخَّره، وقيل: مَقِامُ الشاربة منه. وفي الحِديث: إني لبِعُقْرِ حَوْضِي أَذُودُ الناس الأهل اليتمن؛ قال ابن الأثير: عُقَّرُ الحوض، بالضم، موضع الشاربة منه، أي أُطْرُدُهم لأُجل أن يَرِدَ أَهلُ اليمنِ. وفي المثل: إِمَّا يُهَدِّمُ الحَوْضُ مِن مُشْرِهِ أَي إِمَّا يؤتى الأُمرُ مِنْ وجهه، والجمع أَسَّار؛ قال:

إيلِلْهُ بأَعْقارِ الحِياضِ كأَنْها

نِساءُ النَّصارى، أَصْبَحَتُ وهِي كُفُلُ

ابن الأَعرابي: مَفْرَعُ الدَّلُوِ مَن مُؤَخَّرِه عُقْرُه، ومِن مُقَدَّبِه إِزاؤه. والْعَقِرِثُ الناقةُ التي لاَ تشرب إِلا مِن الْعُقْرِ، والأَزِيَة: لتي لا تَشْرَبُ إِلا مِن الإِزاء؛ ووصف امرؤ القيس صائداً حاذقاً بالرمي مسب النقاقا:

فَرماها في فَراثِ عِمها

بسإزاءِ السحسوضِ، أو عُسقُسرِه

والفرائِصُ: جمع فَرِيصة، وهي اللحمة التي تُرْعَدُ من الدابة عمد مرجع الكتف تَتَصل بالفؤاد. وإِزاءُ الحوض: مُهَراقُ الدَّلُو ومصبُّها من الحوض. ونافةً عَقِرةً: تشرب من عُفْر الحوض. وجُقْرُ البئر: حيث تقع أيدي الواردة إذا شربت، والحمع أَخْفَارٌ. وعُقْرُ النار وعُقْرها: أَصلها الذي تَأَجُجُ منه، وقيل. معظمها ومجتمعها ووسطها؛ قال الهذلي يصف النصال:

وسينض كالسلاجم مرتفقات،

كأذ ظساتها عُقُرُ بَعِيجُ

الكاف زائدة. أراد: بيض سلاجِم أي طِوالٌ. والجُفُو: الجمر. والجمرة: عُقْرة. وبَعِيجُ بمعنى منْعوج أَي بُرج بِعُودٍ يُثارُ به فشَّقً عُقْرُ النار وفُتِح؛ قال ابن بري: هذا البيت أُورده الجوهري وقال: قال الهذلي يصف السيوف، والبيت لعمرو بن الداخل يصف سهاماً، وأراد بالبِيضِ سِهاماً، والمَعْنِيُ بها النصال. والطُّبَةُ: حدُّ النصل. وعُفْرُ كلُّ شيء: أَصله. وعُفْرُ الدار: أَصِلُها، وقيل: وسطها، وهو مُحلَّة القوم. وفي الحديث: ما غُزِيَ قومٌ في عُقْرِ دارهم إلا ذَلُّوا؛ عقر الدار، بالفتح والضم: أَصلُها؛ ومنه الحديث: عُقْرُ دار الإسلام الشامُ أَي أَصله وموضعه، كأنه أشار به إلى وقت النِتنَ أي يكون الشأم يومثذ آمِناً منها وأهلُ الإسلام به أَشلَمُ. قال الأصمعي: عُقْرُ الدار أصلُها في لغة الحجاز، فأما أهل نجد فيقولون عُقْرٍ، ومنه قيل: العَفَّازُ، وهو المنزل والأرض والصَّياع. قال الأزهري: وقد خلط اللبث في تفسير عُقْر الدار وعُقُر الحوض، وخالف فيه الأثمة، فلللك أضربت عن ذكر ما قاله صفحاً. ويقال: عُقِرَت ركِيْتُهم إذا لَمُدِمت. وقالوا: الْبُهْمَى غُفْرُ الكلاِّ. وغُفّارُ الكلاِّ أَي عيارُ ما يُزعى من نبات الأرض، ويُمْتَمَد عليه، بمنزلة الدار. وهذا البيت نُحَفُّرُ القصيدة أي أُحسنُ أَبِياتُها. وهذه الأَبيات عُقارُ هذه القصيدة أي حيارُها؛ قال ابن الأَعرابي: أَنشدني أَبو مُحْضَة قصيدة وأنشدني منها أبياتاً فقال: هذه الأبيات عُقَارُ هذه القصيدة أَي خِيارُها.

وتَعَقُّر شحمُ الناقة إِذَا اكْتَنَزَ كُلُّ مُوضِعِ مِنهَا شَحْماً.

والعَقْرُ فَرْحُ ما بين كل شيئين، وخص بعضهم به ما بين قوائم المائدة. قال الحليل: سمعت أَعرابياً من أَهل الصَّمَان يقول. كل قُرْجة تكون بين شيئين فهي عَقْرٌ وعُقْر، لغنان، ووَضَعَ بديه على قائمتي المائدة ونحن نتغدَّى، فقال: ما بينهما عُقْر. والغَقْرُ والعَقَارُ: المنزل والضَّيْعةُ؛ يقال: ما له دارً

ولا عَقازُ، وخصُّ بعضهم بالعَقارِ النخلُ. يقال سنخل حاصة من بين المال: عَقارً. وفي الحديث: مَنْ باعَ داراً أُو عَقاراً؟ قال: العَقَارُ، بالقتح، الضَّيْعة والنخل والأرض ونحو ذلك. والمُعْقِرُ: الرجلُ الكثير العَقار، وقد أَعْفَر. قالت أم سدمة لعائشة، رضى الله عنهما، عند خروجها إلى البصرة: سَكَّنَ الله عُقَيْراكِ فلا تُصْحِرِيها أَي أَسْكُنكِ اللَّهُ يَنِتَك وعَقارَك وسَتَرَكِ فيه فلا تُبْرزيه؛ قال ابن الأثير: وهو اسم مصغّر مشتق من عُقْر الدار، وقال الغنيبي: لم أسمع بعُقَيْري إلا في هذا الحديث؛ قال الزمخشري: كأنها تصغير العَقْرى على فَعْلى، من عَقِرَ إذا بقى مكانه لا يتقدم ولا يتأخر، فزعاً أو أَسفًا أو خَجَلاً، وأُصِله من عَقَرْت به إِذَا أَطَلْتَ حَبْسَه، كأَنك عَقَرْت راحلته فبقي لا يقدر على البَراح، وأرادت بها نفسها أي سكِّني نَفْسَكُ التي حقُّها أَن تُلزم مكانها ولا تَبْرُز إلى الصحراء، من قولهِ تعالى: ﴿ وَقَرْنَ فَي بُيُولِكُنَّ وَلا تَبَرُّجُنَّ تَبَرُّجَ الجاهلية الأُولى﴾. وعَفَار البيت: مناعُه ونَضَدُه الذي لا يُتَذَلُّ إلا في الأغيادِ والحقوق الكبار؛ وبيت حسنُ الأَهْرةِ والظُّهَرةِ والعَقارِ، وقيل: عَقارُ المتاع: خيارُه وهو نحو ذلك لأنه لا يبسط في الأغياد والمُحقُوقِ الكبار إلا خيارُه، وقير: عَقَارُهُ مِتَاعِهِ وِنَطَيْدُهِ إِذَا كَانَ حِسناً كَبِيراً. وفي الحديث: بعث رسولُ الله، مُؤَلِّمُه، عُيَّيْنة بن بدر حين أسدم الناس ودَجا الإسلامُ نهجَمَ على بني على بن جُندب بذات السُّقُوق، فأغازوا عليهم وأخذوا أموالهم حتى أخضروها المدينة عند نْهِي الله، فقالت وفُودٌ بنبي العَنْبُر: أَخِذْنا يَا رَسُولُ الله مُشْلِمَين غير مشركين حين خَشْرَمْنا النَّعَمَ، فردّ النبي عَلَيْهُ، عليهم ذَواريُّهم وعَقارَ بُيوتهم؛ قال الحربيّ: ردّ رسول الله عَيُّكُ، دُوارِيُّهم لأَنه لم يُرَ أَن يَشبِيُهم إِلا على أُمر صحيح، ووجدهم مُقِرِّين بالإسلام، وأُراد يعقار بيوتهم أُراضِيّهم، ومنهم مَنْ غلَّطُ مَنْ فسر عَقارَ بيوتهم بأراصيهم، وقال: أراد أَمْتِعَة بيوتهم من الثياب والأدواتِ. وعَقارُ كل شيء: خياره. ويقال: في البيت عَقارٌ حسنٌ أَي مناع وأَداة. وفي الحديث: خيرُ المالِ الْعُقْرُ، قال: هو بالضم، أَصل كل شيء، وبالفتح أَيضاً، وقيل: أَراد أَصل مالِ له نَماءً؛ ومنه قيل للبُهْمَى: 'غَقْرُ الدار أي خيرُ ما رَعَت الإبل؛ وأَه ` قول طُفيل يصف هوادج الظمائن:

عَمَارٌ نَطَلُ الطَّيرُ تَخْطِفُ زَهْوَه وعالَيْن أَعَلاقاً على كل مُفْاَمٍ

فإن الأصمعي رفع العين من قوله عُقار، وقال: هو متاع البيت، وأبو زيد وابن الأعرابي زوياه بالفتح، وقد مر ذلك في حديث عيينة بن بدر. وفي الصحاح: والفقار ضَوْبٌ من التياب أحمر؛ قال طفيل: عقار تظل الطير (وأورد البيت).

ابن الأعرابي: عُقارُ الكلاِ البُهْمي؛ كلَّ دار لا يكون فيها بُهْمي فلا خير في رعبها إلا أَن يكون فيها طريفة، وهي النّصِيّ والصّلْيان. وقال مرة: الْفَقَارُ جميع اليبيس. ويقال: عُقِرَ كلاُ هذه الأَرض إذا أَكلَ. وقد أَعْقَرْتُكَ كلاَ موضع كذا فاعْقِرْه أَي كُله. وفي الحديث: أَنه أَقطع حُصَيْنَ بن مُشَمّت ناحية كذا، واشترط عليه أَن لا يَشْقِرَ مرعاها أَي لا يَشْعِمَ شجرها.

وعاقَرَ الشيءَ مُعاقرةً وعِقاراً: لَرِمَه. والغُقَارُ: الخمر، ستيت بذلك لأُنها حفَّرت العَقل وعاقَرت الدِّنّ أَي لَزمَتْه؛ يقال: عاقَّرَه إِذا لازَّمَه وداوم عليه، وأُصله من عُفُر الحوض. والـمُعاقِّرةُ: الإدمان. والـمُعاقَرة: إِدْمانُ شرب الخِمر. ومُعاقَرةُ الحمر: إِدْمَانُ شربها. وفي الحديث: لا تُعاقِرُوا أَي لا تُدْمِثُوا شرب الخمر. وفي الحديث: لا يدخل الجنةَ مُعاقر خَمْر؛ هو الذي يُذْمِنُ شربهه، قيل: هو مأخوذ من عُقْر الحوض لأن الواردة تلازمه، وقيل: سميَّت عُقَاراً لأَن أُصحابها يُعاقِرُونها أَي يلازمونِها، وقبل: هي الِتي تَغْيَرُ شارِبُها، وقبل: هي التي لا تَلْبَتُ أَن تُسكر. (بن الأَنباري: فلان يُعاقِرُ النبيذَ أَي يُداوِمُه، وأصله مِنْ غَقْر الحوض، وهو أُصله والموضع الذي تقوم ُّفيه الشاربة، لأَن شاربها يلازمها مُلازمةَ الإِبل الواردةِ عُقْرَ الحوضِ حتى تَرْوى. قال أَبُو سعيد: مُعاقَرَةُ الشراب مُعالَبَتُه؛ يقول: أَنَا أُقْرِي على شربه، فيعالمه فيغلمه، فهذه المُعاقَرةُ. وعقِر الرجلُ عَقَراً: فجِقَه الرُّوعُ فَدَهِشّ، فلم يقدر أَن يتقدم أَو يتأخّر. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أن النبي ﷺ، لمَّا مات قرأً أَبُو بكر، رضي الله عنه، حين صَعِدَ إِلَى مِنْبَرِه فخطب: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وإنهم مَيْتُونِ﴾؛ قال: فَعَقِرْتَ حتى خَرَرْتِ إِلَى الأَرْضِ، وَفَي المحكم: فعَقِرْت حتى ما أَقْلِرُ علِي الكلام، وفي النهاية: فَعَفِرْتَ وَأَنَا قَائِمَ حَتَى وَقَعَتَ إِلَى الأَرْضِ؛ قَالَ أَبُو عَبِيدَ: يَقَالَ

عَسَةَ مَسَّر وَ يَسِمِلُ وهِ وَ مَنْ لِللَّهُ السَّدُ مَنِ ، وَمَنْ بَعْتَ حَيْن ، الْمُقَنُ بَعْت حَيْن ، أَن تُسْلِمَ الرَّجلَ قَوائِمُه إلى الخوف فلا يقدر أَن يمشي من الفَرَق واللَّهُ مَن ، وفي الصحاح: فلا يستطيع أَن يقاتل وأغفَرَه غيره . أَذَهُ مَنه . وفي حديث العباس: أَنه عَقِرَ هي مجسه حين أُخبِر أَن محمداً قُتِل. وفي حديث ابن عباس: فلما رأوا النبي عَلَيْكُ ، محمداً قُتِل. وفي حديث ابن عباس: فلما رأوا النبي عَلَيْكُ ، مَعْلَم على صدورهم وعَقِرُوا في مجالسهم. وظَهِي عَقِيدٌ: دَهِنَ وورى بعضهم بيت المُتَخُل اليشكري:

فلَفَحِنُهافِتَقُصَت،

كتنفس الظبي العقيد

والْعَقْرُ والْعُقْرِ: القَصْرُ؛ الأَخيرة عن كراع، وقيل: الفصر المتهدم يعضه على بعض، وقيل: البِنّاء المرتفع. قال الأَزهري: والْعَقْرُ القصر الذي يكون مُقتمداً لأَهل القرية؛ قال لببد بن ربيعة يصف ناقه:

كعَفْر الهاجِرِيّ، إذا ابْسَاه بأَشْباهِ حُذِينَ على مِعْالِ (''

وقيل: الفقْرُ القصر على أي حال كان. والفقْرُ: غَيْمٌ في عَرْض السماء. والفقْرُ: السحاب الأبيض، وقبل: كل أبيض عَفْرٌ. قال الليث: الفقر غيم ينشأ من قِبَل العين فيُفشِّي عين الشمس وم حواليها؛ وقال بعضهم: الفَقْرُ غيم ينشأ في عرض السماء، ثم يَقْصِد على حِيالِه من غير أن تُنصِره إذا مرَّ يك ولكن تسمع رحله من بعيد؛ وأنشد لحميد بن ثور يصف نافته:

وإذا احْزَأَلَتْ في السُناخِ، رأَيْتُها كالمُناخِ السُنطِرُ

وقال بعضهم: العَقْرُ في هذا البيت القصر، أَفرده العماء فلم يُظلَّلُه وأَضاء لِعَينِ الناظر لإشراقُ لُورِ الشمس عليه من خَلَلِ السحاب. وقال بعضهم: العَقْر القطعة من الغمام، ولكن مقال الآن قِطَعَ السحاب تشبه بالقصور، والعَقِيرُ: النزق، عن كراع.

والعَقّار والعِقّينُ ما يُتَداوى به من النبات والشحر. قال

 ⁽١) قوله وإذا ابتناءه كذا في الأصل وياقوت. وفي الصحاح وشارح القاموس إذا بناه.

الأَزهري لغقاقيرُ الأَدوية التي يُسْتَمْشى بها. قال أَبو الهيئم: العَقَارَ والعَقْيرُ كل نبت ينبت مما فيه شفاع، قال: ولا يُسمى شيء من المُقاقير فُوها، يعني واحِدَ أَفواه الطيب، إلا ما يُشَمَّم وله رائحة. قال الجوهري: والعُقاقيرُ أُصول الأَدوية.

والعُقَارُ: عُشْبة ترتفع قدر نصف القامة، وثمرُه كالبنادق، وهو مُبطِّ البِئَة لا يأكله شيء، حتى إنك ترى الكلب إذا لابسه يَعْوي، ويسمى عُقَار ناعِمَةً؛ وناعِمةً: امرأة طبخته رجاء أَن يذهب الطبخ بغائِلته فأكلته فقتلها.

والعَقْر وعَقاراء والعَقاواء، كلها: مواضع؛ قال حميد بن ثور يصف الخمر:

رَكُودُ السُّمَّةِ اطلُّهُ شابَ مايِّها،

بها من تحقاراة الكروم، ربيب أراد من كروم عقاراء، فقدم وأخر؛ قال شمر: ويروى لها من عُقارات الخمور، قال: والعُقارات الخمور: ربيب: مَن يَرْتُها فيفيكُها. قال: والعَقْر موضع بعينه؛ قال الشاعر:

كَرِهْتُ الْعَقْرَ، عَقْرَ بني شُلَيْلِ،

إذا مَبِّتْ لِتَالِيهِ الرَّياعُ وَالْعَقُورِ ، مثل السُّدُوس، والْعُقَير والْعَقْر أَيضاً: مواضعه قال: ومِنَّا حَين يَلُغُهم،

كما لَّفُّ صِرْدانَ الصَّرِيمَة أَخْطَبُ

قال: والمُعَقَيْر قربة على شاطئ البحر بحلاء هجر. والعَقْر: موضع ببابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العَقْر.

والمُعَافَرةُ: المُنافرةُ والسَّبابُ والهِجاء والسُّلاَعنة، وبه سمَّى أُبو عُبيّدة كتاب السُّعاقرات.

ولَمُعَقَّر: اسم شاعر، وهو مُعَقَر ين حمار البارِقـيَ حليف بني نمير. قال: وقد سموا مُعَقَّراً وعَقَاراً وعُقَرانَ.

عقرب: لَعَفْرَبُ واحدة العقارِب من الهَوام، يكونُ للذكر والأُنشى بلفظ واحد، والغالبُ عليه التأنيث، وقد يقال للأُنشى غفْرَبة وعَفْرَباء، ممدود غير مصروف. والعُقْرُبان والعُقْرُبَانُ المُعْقَرُبَانُ المُعْقَرُبَانُ اللهُ لَا الذّكرُ مها؛ قال ابن جني: لَكَ فيه أَثران: إِن شئتَ قلتَ إِنه لا اغتِدة بالأَلف والنون فيه، فيَبقى حينقذ كأَنه عُقْرُبَّ؛ بمنزلة قُسفُب، وفُسْحُب، وطُرطبُ، وإن شئتَ ذهبتَ مَذْهَباً أَصْنَعَ من هذا، وذلك أنه قد جَرَتِ الأَلْفُ والنونُ، من حيثُ ذكرنا

في كتير من كلامهم، مُجْرَى ما ليس موجوداً على ما بيّ، وإذا كان كذلك، كانت الباء لذلك كأنها حرف إعراب، وحرف الإعراب قد يَلحقُه التثقيل في الوقف، نحو: هد، خالد، وهو يَجْمَلٌ؛ ثم إنه قد يُطلَقُ ويُقَرُ تثقيله عليه، بحو. الأَضْخَمَا وعَيْهَلٌ. فَكَأَنَّ عُقْرُناماً لدنك عُقْرُب، ثم لحقها التثقيل لتصور معنى الوقف عليها، عند اعتقاد حذف الأَلف والنون من بعدها، فصارت كأنها عُقْرُبٌ، ثم لحقت الأَلف والنون، فبقي على تثقيله، كما بقي الأَضْخَمَا عند انطلاقه على تثقيله، إذ أُجْرِي الوصلُ مُجْرَى الوقفِ، فقيل عُقْرُبًان؛ قال الأَزهري: ذَكُرُ العَقارِبُ عُقْرُبان، مُخَفِّف الباء. وأَرض مُعَقَّرِية، بكسر الراء: ذاتُ عَقارِبَ؛ وكذلك مُغَفِيةً: ذاتُ تَعالِب؟

ومكانَّ مُعَقْرِبٌ، بكسر الراء: ذو عَقارِبَ. وبعضهم يقول: أَرضَّ مَعْقَرِة، كأَنه رَدَّ العَقْرَبَ إلى ثلاثةِ أُحرف، ثم بَني عليه. وعَيْشٌ ذو عَقارِبَ إِذا لم يكن سهلاً، وقيل: فيه شَرٌ وخُشُونة؛ قال الأَعْلَمَ:

> حستى إذا فَسقَدَ السصَّدِسو ع يسقولُ: عَنْ شُ ذو عَسقارِبُ والعَقارِبُ: المِننُ، على التشبيه؛ قال النابغة: على لِعَشرو نِعْمةً، بعد نِعْمة

لوالده، ليست بذاتِ عَقارِبِ

أي هَنِيئة غيرُ مَمْنُونةٍ.

والْهُقَرُبَّانُ: دُويِئَة تدخلُ الأُذُنَ، وهي هذه الطويمة الصَّفْراء، الكثيرة القوائم؛ قال الأُزهري: هو دَخَّالُ الأُذُنِ: وفي الصحاح: هو داية له أَرْجُلٌ طِوالٌ، وليس ذَنَية كذَنَب الفقارِب؛ قال إِياسُ ابنُ الأَرْتُ:

كَأَنَّ مُسرْعَى أُمُّكُم، إِذْ غَسَدَثْ، عَشْرِسةً يَكُومُها عُفُرُبان

ومَرْعَى: اسم أُمُهم؛ ويُرُوى إِذ بَدَتْ. رَوَى ابن بري عن أَبي حاتم قال: ليس العُقْرُبانُ ذَكَرَ العَقارِبِ، إِنما هو دابة له أَرْجُلُ طِوالٌ، وليس ذَنَبه كَذَنبِ العَقارِبِ، ويَكُومُها: يَمكِحُه. والعَقارِبُ: النَّمائمُ، ودَبُّتُ عَقارِبُه، منه على المَثَل؛ ويُقال

للرجل الدي يَقترضُ أُعراضَ الناسِ: إِنه لَتَذِبُّ عَقارِبُه؛ قال دُو الإِصبَع انعَدوابُ (١٠):

تــــــــري عَـــــــاربـــه إلَـــ

يّ، ولا تَسدِبُ لے خسفارِبْ

أُراد: ولا تَٰذِكِ له مِني عَقَارِبي.

وصُدْغٌ مُعَقَرَبٌ بغنج الراءِ، أي معطوف. وشيءٌ مُعَقَرَبٌ: مُعوَّجٌ.

وعَقَّارِ بُمَالشَّتاءِ: شدائلُه. وأفرده ابن بري في أَمَاليه، فقال: عَقَرَبُ الشِّتاءِ صَوْلَتُه، وشِدَّةُ بَرَدِه. والعَقرَبُ: بُرجُ من بُرُوج السماء؛ قال الأزهري: وله من المتازل الشَّوْلةُ، والقلب، والزُّبائي. وفيه يقول ساجة العرب: إذا طَلَعت العَفرَب، حَيسَ المِدْنَب، وقُرَّ الأَشْيَب، وماتَ الجُدْنَب؛ هكذا قال الأَزهري في ترتيب المنازل، وهذا عجيب. والعَقرَبُد سَيرٌ مَضفُور في طَرَفه إيزيم، يُشَدُّ به قَمْرُ الداية في السُّرْج.

و العَقْرِبَةُ: حديدة نحو الكُلاَّبِ، تُمَلَّقُ بَالسُّرْجِ والرَّحل. وعَلْمَرَبُّ النَّعن: سَيرٌ من شُيُوره. وعَقربَةُ النَّمل: عَقدُ الشُّراكِ.

والمُعَقَّرُبُ: الشديدُ الحَلْقِ المُجتَمِعُه. وحِمار مُعَقرَبُ الحَلْقِ: مُنَرَّزٌ، مُجْتَمِع، شديد؛ قال العجاج:

وعَقرَباءُ: موضع.

وعَقرَبُ بنُ أَسِي عَقرَبِ اسم رجل من تُجار المدينة مشهورٌ بالمَطْلِ بُقال في المثل: هو أَمطَلُ من عَقربٍ وأَتجر من عَقربٍ حكى ذلك الزبيرُ بن بكار، وذكر أَنه عاملَ الفضلُ الفضلُ بن عامل بن عُثبة بن أَبي لَهَب، وكان الفضلُ أَشدُ الناس اقتصاء، وذكر أَنه لَزِمَ بَيتَ عَقْرَبِ زماناً، فلم يُعطه شيئاً، فقال فيه:

قىد تَىجِرْتْ في سُوقِنا عَقرَبُ، لا مَرْحَباً بِالْعَقرَبِ السَاجِرَةُ

كُلُّ عَدُوً يُنْقَى مُقْبِلاً،

وعَـقـرَبُ يُـخُـشَـى مـن الـدُّابِـرَه إِنْ عـادَتِ الـعَـقُـرَبُ عُـدُنـا لـهـا،

وكانَتِ النَّحْلُ لها حاضِره كُـلُ عَـدُوً كَـيْـدُه فـي اسْـيْـه،

فنغشر تسخشي ولاضائره

عقرس: عقرس: حيّ من اليمن.

عقرطل: الفقَرْطَلُ: اسم لأنثى الفِيَلة. عقر: العَقْرُ: تَقارُبُ دَبيب النمل.

عقس: الأُغْقَشُ من الرجال: الشديد الشُّكَّة في شرائه وبيعه؛ قال: وليس هلما مذموماً لأَته يخاف الغبُّن، ومنه قول عمر في يعضهم: عَقِس لَقِس(٢). وقال ابن دريد: في خُلفه عَقَس أَي

والعَقْس: شجيرة تبت في الثَّمام والمَرْخ والأَراك تَلْتُوي. والعَوْقَسُ: ضرّب من النبّت، ذكره ابن دريد وقال: هو العَشَق. عقش: العَقْشُ: الجمع. والعَقْشُ⁽⁷⁾: نبت بنبّت في النَّمام والمَرْخ يتلوَّى كالمَصْبة على فَرْع الشمام، وله ثمرة خمَريَّة إلى الحمرة. والعَقْشُ: أَطراف تُعْبان الكرم. والعَقْش: ثمر الأَراك، وهو الحَقْش: ثمر الأَراك، وهو الحَقْش: ثمر الأَراك،

عقص: العَقَص: التواءُ القَرْنَ على الأُذُنين إلى المؤخّر وانعطافُه، عَقِصَ عَقَصاء وتَيسٌ أَعْقَص، والأُنشي عَقصاء والعَقْصاء على أُذُنيها من والمَقْصاء من المِعْزى: التي التَوى قَرْناها على أُذُنيها من خَلْفها، والنَّفْراءُ: التي انتصب قَرْناها إلى طَرَفَيْ عِلْبارَيْها، والقَبْلاءُ: التي أَقْبَلُ قرناها على وجهها، والقضماءُ: المكسورة الغَرْن الخارج، والعَضْباءُ: المكسورة الغَرْن الخارج، والعَضْباءُ: المكسورة الغَرْن الخارج، والعَضْباءُ: المكسورة الغَرْن الخارج، والعَضْباءُ: المكسورة الغَرْن الداخلِ، وهو الششاش، وكل منها مذكور في بابه. والمهمّقاصُ: الشأة المُعْوَجُةُ القرن.

⁽١) [مي التكملة حكفا أنشده الأُزهري والليث وإثما هو للزبرقان بن بدر].

 ⁽٢) [في التاج: ومنه قول عمر للزبير رضي أف عنهما دعقس نقس، وفي
السهاية دوعق، وفي حديث عمر ودكر الزبير فقال: دوعقة لمس، الوغقة
بالسكون الذي يصجر ويثيرم].

⁽٣) قوله فوالعقش إلى أخر المادة؛ فيه سكون القاف وتحريكها

 ⁽٤) قوله ووالصلة، كذا بالأصل من عير نقط، وهي شرح العاموس العشة بالمثلثة وفي التهذيب المثيلة.

وفي حديث مانع الركاة: فتَطَوَّهُ بأَطَلافها ليس فيها عَقْصاءُ ولا جَنْحاءُ؟ قال ابن الأَثير: العَقْصاءُ المُلْتَويَةُ القَرْنَيْنِ.

والفقصُ هي زحاف الوافر: إسكان الخامس من ومفاعلتن، فيصير «معاعيدن» بنقله، ثم تحذف النون منه مع الخرم، فيصير الجزء مفعول كقوله:

لَــؤلا مَـــبــكَ رؤُوفَ زحِــيــمُ

تَدارَكني بِرَحْميه، هَلَكُنُ تُكَنُه ماثلاً، سُنِي أَعْفَصَ لأَنه بَمزِلة التَّبْسِ الذي ذهب أَحدُ قَرَنْه ماثلاً، كأنه عُقِصَ أَي عُطِفَ على التشبيه بالأَوَّل. والعَقَصُ: دخولُ الثنايا في الغم واليواؤُه، والفِعْل كالفعل. والعَقِصُ من الرمل: كالعقد. والعَقَصةُ من الرمل: مثل الشُلْسِلة، وعبر عنها أَبو علي فقال: العقيصة والعَقَصة رملٌ يَلْتُوي يَعْضُه على بعض ويَنقادُ كالعقدة والعَقَدة، والعَقِصُ: رملٌ مُتَعَقَّد لا طريق فيه؛ قال الراجز:

كيف الهندَدَّ، ودُونها الجَزالِرُ، وعَـقِـصُ من عالمج تَسهاهِـرُ

والعَقْصُ: أَن تَلْويَ الخُصْلة من الشعر، ثم تَعَقِدها، ثم تُرسِلَها. وفي صفته ﷺ: إن الْفَرَقَتْ عَقِيصِتُه فَرَقَ وَإِلا تَرَكَهَا. قال ابن الأثير: العَقيصة الشعر المقفقوص وهو نحرٌ من المَضْفور، وأُصِلِ العَقْصِ اللَّيْ وإدخالُ أَطرافِ الشعرِ في أَصوله، قال: وهكذا جاء في رواية، والمشهور عَقيقَته لأنه لم يكن يَققِصُ شعرُه عَلَيْكُم، والمعنى إن انْفَرَقْت من ذات نفسها وإلا تَرَكُها ا على حالها ولم يفْرُقُها. قال اللبث: الْعَقْصُ أَنْ تَأْخِذُ الْمِرَأَةُ كُلُّ خُصْلة من شعرها فتُلْوِيها ثم تعقدها حتى يبقى فيها التواء ثم تُرْسِلَها؛ فكُلُّ خُصُّلة عَقِيصة؛ قال: والمرأة ربما اتخذت عَقِيصةً من شعر غيرها. والغقيصةُ: الخُصْلةُ، والجمع عُقائصُ وعِقاصٌ، وهي العِقْصةُ، ولا يقال للرجل عِقْصةً. والعَقبصةُ: الضفيرةُ. يقال: لفلان عَقيصَتان، وعَقْصُ الشعر: ضَفْرُه ولَيُّه على الرأس. وذُّو العَقِيضِتِينِ: رجل معروف خَصَّلَ شعرَه عَقِيضَتين وأرْخاهما من جانبيه. وفي حديث ضِمام: إنْ صَدَق دُو العَقِيصَتِينَ لَيَدُخُلُنَّ اللَّجِنَّةِ؛ العَقِيصَتانِ: تثنية العَقِيصة؛ والعِقاصُ المَدارَى في قول امرى القيس:

> عَدائرُه مُسْتَشْزِراتٌ إِلَى العُلا، تَضِلُ العِقاصُ في مُثَنَّى ومُوسَلِ

وصَفَها بكثرة الشعر والتِفافِه. والْعَقْصُ والضَّفْر: ثَلاثُ قُوىُ وقُوْتانِ، والرجل يجعل شعرَه عَقِيصَتَين وضَفيرتين فيزخِيهما من جانبيه.

وفي حديث عمر بن الخطاب؛ رضي الله عنه: من لَبُدَ أُو عَقصَ فعليه الحَلَّقُ، يعنى المحرمين بالحج أو العمرة، وإنما جعل عليه الحلق الأن هذه الأشباء تُقى الشعر من الشُّعَث، فلما أُرادَ حقظَ شعره وصونَه أَلزمه حَلْقَه بالكلية؛ مبالغة في عقوبته. قال أبو عبيد: العَقْصُ ضَرْبٌ من الضَّفْر، وهو أن يلوى الشعر على الرأس، ولهذا تقول النساء: لها عِقْصةً، وجمعها عِقَصٌ وعِقاصٌ وعَقائِصُ، ويقال: هي التي تَتَّخِذ من شعرها مثلَ الوُمَّانة. وفي حديث أبن عباس: الذي يُصلى ورأَشُه مَعْقُوصٌ كالذي يُصَلِّي وِهُو مَكْتُوفٌ؛ أَرَادَ أَنَه إِذَا كان شعرُه منشوراً سقط على الأرض عند السجود فيُغطَى صاحبُه ثوابَ السجودِ به، وإذا كان معقوصاً صارَ في معنى ما لم يَشجد، وشبُّهه بالمكتوف، وهو المَشْدُودُ اليدين لأُنهما لا تُقَعانِ على الأرض في السجود. وفي حديث حاطب: فأُخْرَجَتِ الكتاب من عِقاصِها أي ضَفائرها. جمع عَقِيصة أَو عِقْصة، وقيل: هو الخيط الذي تُعْفَصُ به أَطرافُ اللوائب، والأول الرجه.

والعَقُوصُ: خُيوطُ تُفْتَل من صُوفِ وتُصْبَعْ بالسواد وتَصِلُ به المرأةُ شعرها؛ يمانية. وعقصَت شعرَها تَعْقِصُه عَقْصاً: شَدَّتْه في قَفَاها.

وفي حديث النخمي: الحُدُعُ تطبيقة بائنة، وهو ما دُون عِقاص الرأسى؛ يُريد أَن المُختلعة إِذا أَفْتَدَت نفسها من زوجها بجميع ما تملك كان له أَن يأُحدَ ما دون شعرها من جميع مِلْكِها. الأصمعي: المهقص السهم يَلْكَبِرُ نَصْلُه فييقى سِنْخُه في السهم، فيُخْرَج ويُشْرَب حتى يَطُول ويُرَدُ فييقى سِنْخُه فلا يَشَدُّ مَسَدَّه، لأَنه دُقْقَ وطُولُ، قال: ولم يَدْر الناسُ ما مَعاقِص، فقالوا مَشاقِصُ للنصال التي ليست بعيضة؛ وأَنشد للأَعشى:

ولو كُنْتُمُ نَخْلاً لكنتم بحرامةً، ولو كنتم نَبلاً لكنتم مَعاقضا

ورواه غيره: مشاقِصا. وفي الصحاح: المفقصُ السهمُ المُعْوَجُ؛ قال الأَعشى: وهو من هذه القصيدة:

لوكستم تمرأ لكنتم محشافة،

ولوكنتم سَهماً لكنتم معاقصا

وهذان بيتان على هذه العلورة في شعر الأعشى. وعَقَصَ أَمرَه إِدَا لَوَاه فَنَهُسه، وفي حليث ابن عباس: ليس [معاوية] مثل الخمِر الغَقِص، يعني ابنَ الزبير؛ المَقِقصُ: الأَلْوَى الصعبُ الأَخْلاقِ تشبيها بالفَرْن المُلْتَوِي، والعَقصُ والعِقْيصُ والأَعْقصُ والعَقْصَ، كله: البخيل الكرّ الضيّق، وقد عَقِصَ، بالكسر، عَقَصاً.

والعِقاصُ: الذَّوَارةُ التي في بطن الشاة، قال: وهي العِقاصُ والمَرْبِض والمَرْبَضُ والحَرِيَّةُ والحاوِيةُ، للدُّوَّارة التي في بطن الشاة.

ابن الأَعرابي: المعقاصُ من الجوارِي السَّيَّةُ الخُلْقِ، قال: والمِعْفاصُ، بالفاء، هي النهايةُ في شوءِ الخلُق، والعَقِصُ: السيّءُ الحُلُق، وفي النوادر: أَحَدْتُهُ معاقَصةٌ ومُقاعَصةٌ أَي مُعازَّةً.

عقط: الميغقُوطةُ: دُخروجةُ الجُعَلْ يمني البعرة.

عقف: العَقْفُ: العَطْف والتلويةُ. عَقَفَه يَعْقِفُه عَقْفاً، وعَقَفَه فالْعَقَف يَعْقِفُه عَقْفاً، المَتْحني المُعْقَفَ الْعَقَفَ: المَتْحني المُعْقرَجِ، وظهي أَعْقَفُ: معطوف القُرون. والعَقْفاء من الشياه: التي التوى قَرْناها على أُذنيها. والفَقَافة: حَشَبة في رأسها حُجْنة يُكَدُّ بها الشيء كالمحتجن. والمَقْفَاء: حديدة قد لُوي طَرَفُها. وفي حديث القيامةِ: وعليه حَسَكةً مُقَلَطحةً لها شوكة عَقِيفةٌ أَي مَلْوِيَّةً كالصَّنَارة. وفي مديث القيامةِ: المَعْشرةِ للمرأة مقال: لا أعلم رخص فيها إلا للشيخ المَعْقُوفِ أَي الذي نقال: لا أعلم رُخص فيها إلا للشيخ المَعْقُوفِ أَي الذي المُقَلَقةِ، المَعْقَوفِ مَن سَدَّة الكِبْر فانْحني واغوج حتى صار كالعُقَافةِ،

والعُقَاف. داء يأُحد الشاة في قوائمها فتعرَّجُ، وقد عُقِفَتْ، فهي مَعْقُوفة. والتغقِيفُ: التُغويج. وشاة عاقِفٌ: مَعْقُوفة الرَّجل، وربما اعْتَرى كُلِّ الدوابِّ. والأَعْقَف: الفقير المحتاج؛ قال:

يا أَيُها الأَعْفَفُ المُرْجِي مَطِيَّتُه،

لا نِعْمَةً تَبْتَغِي عندي ولا نَشَبا والحمع عُقْفان. وعُقْفان حنس من النمل. ويقال: للنمل حَدَّان: فارِرٌ وعُقْفانُ، ففازِرٌ جَدُّ الشّود، وعُقفان جد الحُمْر،

وقيل: النمل ثلاثة أَصناف: النمل والفازِرُ والمُقدِمانُ، والمُقَدْفانُ: الطويلُ القوائم يكون في المَقابِر والحَراباتِ؛ وأَنشد:

سُلُّطَ السَّرُّ فَازِرٌ أَو عُفَيهُ مَا نُ، فَأَجُهُ المُّهُمُ لِهُذَارِ شَسَطُّودِ

قال: والذّر الذي يكون في البيوت يؤذي الناس، والفازر: المُدوَّر الأسود يكون في البيوت الله الله بري: قال دَغْفَلُ الشَدْرَة الأسود، والفازر، فغففان جد السود، والفازر بحد السُّقر، وحُقْفان: حتى من خزاعة، والعَقْفاء والعَقْفاء والعَقْفاء ضرب من النبت. حكى الأزهري عن الليث: والعَقْفاء ضرب من البقول معروف، قال: والذي أعرف في المعقفاء، والمَعْقَفان؛ بيت كالترفيح له سَنِفة كسَنِفة الثُفاء؛ عن أبي حنيفة. وقال مرة: العُقَيْفاء نبتة ورقها مثل ورق الشذاب لها زهرة مراء والمرة عَقْفاء كأنها شِعل فيها حبّ، وهي تقتل حمراء والمرة عَقْفاء كأنها شِعل فيها حبّ، وهي تقتل حميد بن ألشاء ولا تضر الإيل؛ قال الجوهري: وأما قول حميد بن ألشاء ولا تضر الإيل؛ قال الجوهري: وأما قول حميد بن تَوْر الهلالي:

كىأنى تىغىث ئىزلى يىلەرب، من أكىلىپ يىغىشىلىد أكىلىپ

فيقال: هو التعلب؛ قال ابن بري: وهذا الرجز لمحميد الأرقط لا لحميد بن تُؤر. وأُعرابي أَعْقَفُ أَي جافٍ.

عقفز: العَقْفَرَةُ: أَن يجلس الرجلُ جِلْسة المُحتَبِي ثم يَصُمُّ ركبتيه وفخذيه كالذي يَهمُّ بأَمرٍ شهوةٌ له؛ وأنشد:

ئے اُصاب ساعة فعنقه فرا، ئے عسلاها فسنحا واژنههزا، عقفس. العقنفس والعَفْنْقَس، جميعاً: السيّء الخلق. وقد عَقْفسه وعَفْقَته أساء خلقه، وقد تقدّم ذلك مستوفى.

عقق عقّه يغقّه عقّاً، فهو مغقوقً وعَقِيقً: شقّه. والعَقِيقَ: وادِ بالحجازِ كأنه عُقّ أي شُقّ، غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته الأنف واللام، لأنه جعل الشيء بعينه على ما ذهب إليه المخليل في لأسساء الأعلام التي أصلها الصفة كالحارث والعباس. والعقبيقان: بلدان في بلاد بني عامر، من ناحية المين، فإذا رأيت هذه اللفظة مثناة فإنما يُغنى بها ذَانِكَ البلدان، وإذا رأيتها مفردة فقد يجوز أن يُغنى بها العقبيقُ الذي هو واد بالحجاز، وأن يُغنى بها أحد هدين البلدين لأن مثل هذا قد يفرد كأبَائين؛ قال امرؤ القيس فأفرد اللفظ به:

كَأَنَّ أَبُانًا، في أَفَانِينِ وَدُقِيهِ،

كبيئر أنعاس في بِجَادٍ مُزَمُّلِ

قال ابن سيده: وإن كانت التثنية في مثل هذا أكثر من الإفراد، أعني فيما تقع عليه التثنية من أسماء المواضع لتساويهما في الثبات والمخصب والقخط، وأنه لا يشار إلى أحدهما دون الآخر، ولهذا ثبت فيه التعريف في حال تثنيته ولم يجعل كزيدين، فقالواهذان أبانان بَيّتَيْنِ(۱)، ونظير هذا إفرادهم لفظ عرفات، فأما ثبات الألف واللام في التقيقين فعلى حدّثاتهما في التقيقين فعلى حدّثاتهما في التقيق، وفي بلاد العرب مواضع كثيرة تسمى التقيق؛ قال أبو منصور: وبقال لِكُلِّ ما شقّه ماء السبل في الأرض فأنهره ووسعه عقيق، والجمع أعقة وعقائق، وفي بلاد العرب أربعة أعقة، وهي أودية شقتها السيول، عادية: فمنها عقيق عارض المعارض وفيه عيون عذبة الماء، ومنها عقيق بناحية المدينة فيه عيون ونخيل. وفي الحديث: أيكم يحب أن يَغْدُو إلى بُطْخانِ عيون ونخيل. وفي الحديث: أيكم يحب أن يَغْدُو إلى بُطْخانِ المستحسيس وي قسال استراك المستحسيس وي قسال المستحسين المناوية وي المحديث أن يَعْدُو إلى بُطْخانِ المستحسيس وي قسال المستحسين المناوية وي المحديث أن يَعْدُو إلى بُطْخانِ المستحسين المناوية وي المحديث المناوية وي المحديث أن يَعْدُو إلى بُطرة المناوية وي المحديث المناوية وي المحديث أن يَعْدُو إلى بُطرة المناوية وي المحديث المحديث المناوية وي المحديث المناوية وي المحديث المناوية وي المحديث المحديث المناوية وي المحديث المناوية وي المحديث المناوية وي المحديث المناوية وي المحديث المناو

(۱) قونه وفقائرا هذان إلغ، فاقط بينين منصوب على الدحال من أبانان لأنه مكره وصف به معرفة، لأن أبانان وضع ابتداء علماً على الجيلين المشار إسهما، ولم يوضع أولاً مفرداً ثم ثني كما وضع لفظ عرفات جمعاً على معينين بل مموضع المعروف بخلاف ريدين فإنه لم يجعل علماً على معينين بل لاسانين يرولان، ويشار إلى أحدهما دون الآخر فكأنه نكرة فإذا قلت هدان ريدان حسنان رفعت النعت الأنه نكرة وصعت به تكوف، أفاده

وادٍ من أُودية المدينة مسبل للماء، وهو الذي ورد ذكره في الحديث أَنه وادٍ مبارك، ومنها عَقِيقٌ آخر يَدْفُق مؤُه هي عَوْرَي يَهَامَةُ، وهو الذي ذكره الشافعي فقال: ولو أَهَلُو، من العَقِيقِ كان أَحَبُ إِلَيّ؛ وفي الحديث: أَن رسولُ الله، عَلَيْهُ، وَقُتَ لاَهُ هل العِراق بطن العَقِيقِ، قال أَبو منصور: أَراد العَقِيقَ الذي بالقرب من ذات عِرْقِ قبلها بَرْحلة أَو مرحتين، وهو الذي ذكره الشافعي في المناسك، ومنها عَقِيق الفَنابِ تجري إليه مياه قُلل نجد وجِباله؛ وأَما قول الفرزدق:

قِفِي ودَّعِينَا، يا هُنَيْدُ، فإنَّني أَرى الحَيَّ قد شامُو، العَقِيقَ البِمانِيه

فإن يعضهم قال: أراد شاموا البرق من ناحية اليمن.

وِ لِعَمْهُمُ مِنْ الْأَرْضِ مَسِتَطِيلَ، سمى بالمصدر. والْعَقَّةُ: حفرة عميقة في الأَرْضِ مَسِتَطِيلَ، سمى بالمصدر. والْعَقُّ الوادي: عَمُنَ. والْعَقَائقَ: النَّهَاء والفدرانُ في الأَخاديد المُنْعَقَّةِ حكه أَبُو حنيفة؛ وأَنشد لكثير بن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة: وإذا خرجَتْ من بيتها راق عَيْنَها

مُعَوِّدُه، وأَعْجَبَتْها العَفَائِثُ

يعني أن هذه المرأة إذا خرجت من بيتها راقها مُعَوَّدُ النبت حول بيتها، والمُعُهَا مُعَوَّدُ النبت عول بيتها، والمُعَوَّدُ من النبت: ما ينبت في أصل شجر أو حجر يستره، وقبل: العقائق هي الرمال الحمر، ويقال: عَفَّت الريحُ المُرِّنُ تَعُقَّه عَقًا إذا استذرَّتُه كأنها تشقه شقَّ، قال الهللي يصف غيثاً:

حارٌ وصَفَّتْ مُؤنَّهُ الريخ، وأنَّ

قَــاز بــه الـغــوش، ولــم يُــشــمـن ماز: تبحير وتردد واستكرّته ريح الجبوب ولم تهب به الشمال فتقشّمَه، واثقاز به الغرضُ أي كأن عرص لسحاب اثقاز به أي وقعت منه قطعة، وأصله من قُرْتُ جيب القميص ونقار، وقُرتُ عينه إذا قلعتها. وسحابة مَعْقُوقة إذا عُقّت فانعَقّت أي تَبعّجت بالماء، وسحابة عَقَاقة إذا دفعت ماءها، وقد غَقّت؛ قال عبد بني الخسحاس يصف غيناً:

فمرَّ على الأَنْهاءِ فَانْثُجُ مُزِّنُه،

فَعَقَّ طويلاً يَسْكُبُ المه ماجيا واغْتَقَّت السحابة بمعنى؛ قال أَبو وَجْرة:

واعْنَدُ مُسْبَعِجُ بِالْوَبْلِ مَبْقُور

ويقال للشغنذر إدا أفرط في اعتذاره: قد اغتق اغتقاقاً. ويقال: سحابة عقد قد منشقة بالماء. وروى شمر أن المفعقر بن حمار لمدوسي قال لبنته وهي تقوده، وقد كُف بصره وسمع صوت رعد: أي بُنية ما ترير؟ قالت: أرى سحابة سخماء عقاقة، كأنها بعزلاء ناقة، ذات هيدب ذان، وسير والدا قال: أي بُنية وإيلي إلى قللة، فإنه لا تنبت إلا بمشجة من السيل؛ شبه السحابة بحولاء الناقة في تشققها بدلماء كتشقق الجولاء، وهو الذي يخرج منه الولد، والقفلة الشجرة اليابسة؛ كذلك حكاه ابن الأعرابي بفتح المسيف من غشيه واشترقه واغتقه واختلطه إذا اشتله؛ قال المجرجاني: الأصل اخترطه، وكأن اللام مبدل منه وفيه نظر. المجرجاني: الأصل اخترطه، وكأن اللام مبدل منه وفيه نظر. وقل والديه: قطعهما ولم يُعيلُ رَحِته منهما، وقد يُقلم بلفظ الغَقُوق والديه: قطعهما ولم يُعيلُ رَحِته منهما، وقد يُقلم بلفظ الغَقُوق عميع الرَحِم، فالفعل كالفعل والمصدر كالمصدر، ورجل عقق وعُق وعُق وعَق الشعل كالفعل والمصدر كالمصدر، ورجل غَقق وعُق وعَق وعَق الشعر المصدر كالمصدر، ورجل

أَب أَبِو البِيقُنَامِ مَقُلًا فَلَطالاً عِن أُصَادِي، مِلْعُلِساً شِلَظًا، أَكُنظُهُ حِنى عِنوتَ كُنظًا، شُمْتَ أُصِّلِي رأْسَه البِيلُوظًا صاحفة مِن لَهَبٍ تَلَظًى

والجمع عَقَقَة مثل كَفَرة، وقيل: أَراد بالعنّ، المُؤمن الماء المُقاق، وهو القُعاع، المِلْوَظّ: سوطٌ أَو عصا يُلْزِمُها رأْشه؛ كذا حكاه ابن الأعرابي، والصحيح العِلْوَظُ، وإِثما شدد ضرورة. والمَعَقَدُ المُقُوق؛ قال النابغة:

أَحْسَلامُ عَسَادٍ، وأَجْسَسَادٌ مُسَطَّهُ رَة

من السَعَةَ والآفاتِ والأَقسِمِ وأَعَقَّ فلانَّ إِذا جاءَ بالعُقوق، وفي المثل: أَعَقَّ من ضَبَّ؛ قال اس الأعرابي: إنما يريد به الأُنثى، وعُقُوقُها أَنها تأكل أولادها؛ عن غير ابن الأعرابي؛ وقال ابن السكيث في قول الأعشى:

> فإىي، وماكَلُفْتُوسي بِجَهْلِكم، ويَخلم رَبعي من أَعَنَّ وأَحُوبا

 (١) قوله. (أبو المقدام، حواله: (أبو المرقال، كنية الزفيات، واسمه عطاء بن أسيد، كما في القاموس.

قال: أَعَقُّ جاء بالقُقُوقِ، وأَحْوَبَ جاء بالحُوبِ، وفي الحديث: قال أَبو سقيان بن حرب لحمزة سيد الشهلاء، رضي الله عه، يوم أُحد حين مرّ به وهو مقتول: ذُقُ عُقْقُ أَي ذَق جراء فعلك يا عاقَ، وذق القتل كما قتلت من قتلت يوم بدر من قومك، يعني كفار قريش، وعُقْق: معدول عن عاق للمالغة كعُدر من غادر، وفُسَق من فاسقٍ. والعُقُق: المعداء من الأعداء، ولعقُق أَيضاً: قاطعو الأرحام، ويقال: عاققتُ فلاباً أَعَقُه عِقدةً إِذ عالفته, قال ابن بري: عَقَّ والذَه يَعْقُ عقوفً ومَعَقَّةً، قال هنا: وعَقَاق مبنية على الكسر، مثل حَذَام ورَقَاشٍ؛ قالت عمرة بنت دريد ترثيه:

لَمُمْرُكُ! ما خشيتُ على ذُرَيْدِ، ببطن سُمَيْرةِ، جَيْشُ العَنَاقِ جَرَى حنّا الإِلهُ بني سُلَيْم، وعَفَّنْهم بما فعلرٍ، عَفَّاقِ

وفي الحديث: أنه عَلَيْهُ، نهى عن عُقُوق الأُمّهات، وهو ضد البِرّ، وأَصله من الغق الشّق والقطع، وإنى خصِّ الأُمهات وإن كان عُقوق الآباء وغيرهم من ذوي الحقوق عظيماً لأن لِعُقوق الأُمهات مزيّة في القبح. وفي حديث الكبائر؛ وعدَّ منها عقوقَ الوالدين. وفي الحديث: مَثَلُكم ومَثَلُ عائشة مَثَلُ العينِ في الوالدين. وفي الحديث: مَثَلُكم ومَثَلُ عائشة مَثَلُ العينِ في الوالدين. وعَقَ البرقُ وانْعَقَ: انشق. الما؛ هو مستعار من عُقُوقِ الوالدين. وعَقَ البرقُ وانْعَقَ: انشق. والانْعِقاق: تشقق البرق، والتُبَوَّعُ: تَكَشَّفُ البرقِ، وغيية وَعَين لعقيقة ولغقَقُ البرق إذا رأيته في وسط السحاب كأنه سيف مسلول. وعَقِيقة البرق: ما انْعَقَ منه أي تَسُرَّتِ في السحاب، يقال منه: انْعَقَ البرق، وبه ستى السيف؟ قال عنرة:

وسَيْفي كالمَقِيقةِ، فهو كِشْعِي سِلاحِسي، لا أَنْسلُ ولا فُسطَ. وانْفَقَ النبار: انشق وسطح؛ قال رؤبة:

إذا العَجاجُ المُستَطارُ انْحَفَّا

والْغَقُّ الثوبُ: الشق؛ عن ثعلب.

والعَقِيقةُ: الشعر الذي يه الطفل لأنه يشق الجلد، قال المرو القيس:

يا هِنْدُ، لا تُنْكِحي بُوهَةًا

عليه عَقِيقَتُه، أَحْسَبَا

وكدلك الرَبَرُ لِذي الوَبَرِ. والْجِقَّة: كالعَقِيقةِ، وقيل: الْجَقَّةُ في الناس والحمر خاصة، ولم تسمع في غيرهما، كما قال أَبو عبيدة؛ قال رؤية,

طَيُّرَ عنها النُّسرُ حَوْلِيُّ المِغَن

ويقال للشعر الذي يخرج على رأس المولود في بطن أمّه عقيقة لأنها تُخلق، وجعل الزمخشري الشعر أصلاً والشاة المذبوحة مشتقة منه. وفي الحديث: إن انقرقت عَقِيقَتُه فَرَقَ أي شعره، سمي عقيقة تشبيها بشعر المولود. وأَعَقَّت الحامل: نبتت عقيقة ولدها في بطنها. وأَعَقَّت القرس والأتان، فهي مُعِقّ وعَقُوق: وذلك إذا نبتت التقيقة في بطنها على الولد الذي حمنته؛ وأنشد لرؤبة:

قد عَدِّتُ الأَجْدَعُ بِهِدِ رِقٌ، بِسِسِقِسِارِحِ أَو زَوْلَسِةِ مُسِمِسِقٌ وأنشد أَيضاً في لغة من يقول أَعَقَتْ فهي عَقُوق وجمعها عُقُق: سِرًا وقد أَوْنُ تَــأُوبِينَ السَّعَـــُـــُـــُدُ⁽¹⁾

أُولَّدُ: شربن حتى انتفخت بطونهن، فصار كل حمار منهن كالأتان العَقُوق، وهي التي تكامل حملها وقرب ولادها، ويروى أُولُّ على وزن فَعُلْنَ يريد بذلك الجماعة من الحمير، ويروى أُولُ على وزن فَعُلْنَ يريد الله الجماعة من الحمير،

والعَقاقُ، بالمنتح: الحَمْل، وكذلك العَقَقُ؛ قال عديّ بن زيد:

وتركبت العشر يَلْمَي نَحْرُه،

ولكومياً سُمُحجاً فيها عَقَقْ

وقال أَبُو عمرو: أَظهرت الأَثانُ عَقاقاً، بفتح العين، إِذا تبين حمله، ويقال للحنين عَقاق؛ وقال:

حَوالِتُ يُمْرَعُنَ مَرْعُ الطَّب

ء، لِم يَتَّرِكُنَ لِبطِن عَفَاقا

الشلق

أَي جَبِيناً؛ هكدا قال الشافعي: العَقاق، بهذا المعنى في آخر كتاب الصرف، وأما الأصمعي فإنه يقول: العقاق مصدر العَقُوق، وكان أُبو عمرو يقول: عَقْتُ فهي عَقُوق. وأَعَقَتْ

فهي مُعِنَّ، واللغة الفصيحة أَعَقُّتْ فهي عَقُوق.

وعَتَّى عن ابنه يَعِقُّ ويَعُقُّ: حلق عَقِيقَتُه، أُو ذبح عنه شاة، وفي التهذيب: يوم أسبوعه، فقيَّده بالسابع، واسم تدك الشاة الْعَقيقة، وفي الحديث: أنْ رسولْ الله عَلِيُّكُم، قال: في العَقِيقةِ . عن الغلام شاتان مثلان، وعن الحارية شاة؛ وفيه: إنه عَق عل الحسن والحسين، رضوان الله عليهما، وروي عنه أنه قال: مع الغلام عَقِيقَتُه، فأَهَرِيقُوا عنه دماً، وأُمبطوا عنه الأذى. وفي الحديث: الغلام مُرْتَهِنَّ بعَقِيقته؛ قيل: معناه أَن أَباه يُحْرَم شفاعةً ولده إذا لم يعُقُّ عنه، وأُصل العَقيقةِ الشعر الذي يكون عمي رأس الصبى حين يولد، وإنما سميت تلك الشاةُ التي تذبح في تلك الحال عَقِيقةً لأنه يُحْلق عنه ذلك الشعر عند الذبح؛ ولهذا قال في الحديث: أميطوا عنه الأذي، يعنى بالأذي ذلك الشعر الذي يحلق عنه، وهذا من الأشِّياء التي ربما ستيت باسم غيرها إذا كانت معها أو من سببها، فستيت الشاة عَقِيقَةٌ لعَقِيقَةٍ الشعر. وفي الحديث: أنه سئل عن العَقِيقَةِ فقال: لا أحب الْعُقُوق، ليس فيه توهين لأمر الْعَقِيقَةِ ولا إسقاط لها، وإنما كره الاسم، وأحب أن تسمى بأحسن منه كالنسيكة والذبيحة، جرياً على عادته في تغيير الاسم القبيح. والعَقِيقُةُ: صوف الجَذَّع، والجنبيَّة: صوف الثُّنيِّ؛ قال أبو عبيد: وكذلك كل مولود من البهاثم فإن الشعر الذي يكون عليه حين يولد عَقِيقَة وعَقِيقٌ وعِقَّةً، بالكسرة وأنشد لابن الرُّقاع يصف العير:

تَحَشَرَتْ عِفَّةٌ عِنهِ فَأَنْسَلَها،

والجتّابَ أَخْرَي جديداً بعدما ابْتَقَلا

مُـوَلِّع بـــوادِ فِي أَسـافِـلِـه،

منه احْتَلَى، وبِلَوْدِ مِثْلِهِ اكتحِلا

فجعل التقيقة الشعر لا الشاة، يقول: لما تَرَبُع وأَكَن بُقول الربيع أَنْسَلَ الشعر المولود معه وأنبت الآحر، فاجتابه أي اكتساه؛ قال أبو منصور: ويقال لذلك الشعر عَقِيقٌ، بغير هاء؛ ومنه قَوْلُ الشماخ:

أَطَارَ عَقِيقَةُ عنه نُسلاً،

وأُدْمِيجَ دَمْسِج ذي شَيطُون سِدِيسِع

أَراد شعره الذي يولد عليه أَنه أَنْسَله عنه. قال: والغقُّ في الأَصل الشق والقطع، وسميت الشعرة التي يخرج المولود من بطن أُمه وهي عليه عَقِيقةً، لأَنها إِن كانت على رأَس الإِنسي

فقال معاوية متمثلاً:

طَلَبَ الأَبْلَقَ الحَقوقَ، فلمَّا لِي المُنْوقِ المُنْوقِ

والأُنوق: طائر يبيض في قُنَنِ الجبالُ فبيضه في حِرْزِ إِلاَ أَنه مما يُطْمَع فيه، فمعناه أَنه طلب ما لا يكون، فلما لم يجد ذلك طلب ما يطلب ما يطلب ما يطمع في الوصول إليه، وهو مع ذلك بعيد. ومن أَمّان العرب السائرة في الرجل يسأَل ما لا يكون وما لا يُقدر عبيه: كَلَّفْتني بَيْضَ الأَنوق، ومثله: كَلَّفْتني بَيْضَ الأَنوق، ومثله: كَلَّفْتني بَيْضَ الأَنوق، وقوله أَنشده ابن الأَعرابي:

فَلُو قَبِلُونِي بِالْمَقُوقِ، أَنْيُتُهُمْ بِالْفِ أُؤَدِّيهِ مِن السِمالِ أَفْرَعِا

يقول: لو أتيتهم بالأبلق التقوق ما قبلوني، وقال ثعلب: لو قبلوني بالأبيض التقوق لأتيتهم بألف، وقيل: التققوق موضع، وأنشد ابن السكيت هذا البيت الذي أنشده ابن الأعرابي وقال: يريد ألف بعير، والتقييقة: صهم الاعتذار؛ قالت الأعراب: إن أصل هذا أن يُقْتَلَ رجلٌ من القبيلة فيُطالب القاتلُ بدمه، فتجتمع جماعة من الرؤساء إلى أولياء القتيل ويقرضون عليهم الديّه ويسألون العقوعن اللم، فإن كان وليّة قويّاً حَييًا أبى أخذ الدية، وإن كان ضعيفاً شاور أهل قبيلته، فيقول لعطالبين: إن بيننا وبين خالقنا علامة للأمر والنهي، فيقول لهم الآخرون: ما علامتكم؟ وإن كان رجع إلينا مُلطّحاً بالدم فقد نُهينا عن أخذ الدية، ولم يرضوا وسالحوا، قال: فما رجع نقياً كما صعد فقد أُمِرنا بأخذ الدية، ولم يرضوا وسالحوا، قال: فما رجع نقياً كما صعد فقد أُمِرنا بأخذ الدية، ولم يرضوا عند جُهالهم؛ وقال شاعر من أهل القبيل وقبل من هذبي، وقال ابن عند جُهالهم؛ وقال شاعر من أهل القبيل وقبل من هذبي، وقال ابن عند جُهالهم؛ وقال شاعر من أهل القبيل وقبل من هذبي، وقال ابن

عَقُوا بِسُهُمِ ثُم قالوا: صالِحُوا

يا ليتني في القُوم، إذ مُشحوا اللَّحى ا قال: وعلامة الصلح مسح اللَّحى؛ قال أبو منصور: وأنشد الشافعي للمتنخل الهذلي:

عَقُوا بِسَهْم، ولم يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ، ثم اسْتَفاؤوا وقالوا: حَبُّذَا الوَضَحُ! حمقت مقطعت، وإن كانت على البهيمة فإنها تُتْسِلُها، وقيل للنبيحة عَقِبهة لأَنها تدبح فيشق حُلقومها ومريتُها وودَجاها قطعاً كما ستيت ذبيحة بالذبح، وهو الشق. ويقال للصبي إذا نَشأَ مع حيّ حتى شَبٌ وقوي فيهم. عُقَتْ تميمتُه في بني فلان، والأصل في ذلك أن الصبي ما دام طفلاً تعلق أُته عليه التمائم، وهي الحرز، تُعَوِّده من العين، فإذا كَبِرَ قُطعت عنه؛ ومنه قول الشاعر:

بلاة بها عَقُ الشَّبابُ تَجِيمَتي، وأَوْلُ أَرض مَسْ جِلْدي تُراثِها

وقال أبو عبيدة: عَقيقةُ الصبيّ غُرْلَتُه إِذَا خُبَن. والْغَقُوق من البهائم: الحامل، وقيل: هي من الحافر خاصةٌ، والجمع عُقُقٌ وعِقاق، وقد أَعَقَتْ، وهي مُعِقّ وعَقُوق، فَتُعِقّ على القياس وعَقوق على غير القياس، ولا يقال مُعِق إلا في لغة رديعة، وهو من النوادِر. وفرس عَقُوق إذا انْعَق بطنها واتسع للولد؛ وكل انشقاق فهو انْعِقاق؛ وكلَّ شق وخرق في الرمل وغيره فهو انشقاق فهو انْعِقاق؛ وكلَّ شق وخرق في الرمل وغيره فهو الأضدد: زعم بعض شيوخنا أن الفرس الحامل يقال لها عَقوق، ويقال أيضاً للحائل عَقوق؛ وفي الحديث: أمّاه رجل معه فرس عقوق، أي حامل، قال: وأظن هذا على التفاؤل، كأمهم أُرادوا عقوق، أي حامل، قال: وأظن هذا على التفاؤل، كأمهم أُرادوا فعقق، أنها ستَخيلُ إن شاء الله. وفي الحديث: من أَطْرَق مسلماً فعقاق بعد الإقصاص، فالإقصاص في الخيل والحمر أَوَّل والحمر أَوَّل

والعَقِيَّقَةُ: المَّزَادة. والعَقِيقةُ: النهر. والعَقِيقةُ: العِمالةُ ساعة تشق من الثوب. والعَقِيقةُ: نَواةٌ رِحْوَةٌ كالعَجْوة تؤكل.

رنوى العقوق: نَوى هَشِّ لَيَنَّ رِخُو المَسْضفة، تأكله العجور أو تلوكه تُغلَفُه الناقة العقوق إِلْطافاً لها، فلذلك أُضيف إليها، وهو من كلام أهل البصرة ولا تعرفه الأعراب في باديتها، وفي المثل: أَعَرُّ من الأَبْلقِ العَقوقِ؛ يضرب لما لا يكون، وذلك أُن الأَبْلقِ من صفات الذكور، والعَقُوق الحامل، والذكر لا يكون حاملاً، وإدا طلب الإِنسان فوق ما يستنحق قالوا: طَلَب الأَبْلق المتقوق، فكأنه طلب أَمراً لا يكون أَبداً؛ ويقال: إِن رجلاً سأَل معاوية أن يزوجه أُمه هنداً فقال: أَمرُها إليها، وقد قَعَدَتْ عن الولد وأَبَتْ أَن تتزوج، فقال: فولني مكان كذا،

⁽١) تولد: واللاشعر الجملي، بالشين للسجمة هكذا في الطبعات جميعه، وهو خطأ صوايد فالأسعر، بالسين السهماة، كما في المتهدي، وهي مادة وسعر، من اللسان، واسمه مرثد بن أبي حمران الجعفي.

أُحبر أُنهم آثروا إِبل الدية وأُلمانها على دم قاتل صاحبهم، والوَضحُ ههنا اللبي، ويروى: عُقُوْ! بسهم، بفتح القاف، وهو

من باب المعتل. وعَقَّ بالسهم: رَمي به نحو السماء.

وماء عُقَ مثل قُمِّ وعُقاقَ: شديد المرارة، الواحد والجمع فيه سواء. وأَحقَّ الأَرضُ الماء: أَمَرِّهُ؛ وقول الجعدي:

بَحْرُكَ بِحْرُ الجودِ، مِا أَعَفَّهُ

رُبُكَ، والمتخرومُ مَنْ لم يُشفّهُ من الماء معنده ما أَمْرُه، وأَما ابن الأعرابي فقال: أَراد ما أَقَعُهُ من الماء القُعُ وهو المُهُ أَو الملح فقلب، وأَراه لم يعرف ماءً عُقًا، لأَنه لو عرفه لحمّل الفعل عليه ولم يحتج إلى القلب. ويقال: ماء تُعاعٌ وعُقاق إذا كان مراً غليظاً، وقد أَقَعُهُ اللَّهُ وأَعَقُه.

والعَقِينُ: خرز أَحمر يتخذ منه الفُصوص، الواحدة عَقِيقةً؟ ورأَيت في حاشية بعض نسخ التهذيب الموثوق بها: قال أبو القاسم سنن إبراهيم الحربي عن الحديث لا تَخَتَّمُوا بالعَقِيقِ فقال: هذا تصحيف إنما هو لا تُخَيِّمُوا بالعَقِيق أَي لا تقيموا به لأنه كان خراباً. والعُقَّةُ: التي يلعب بها الصبيان.

وعَقْمَقَ الطائر بصوته: جاء وذهب. والعَقْمَقُ: طائر معروف من ذلك وصوته المَقْمَقَةُ. قال ابن بري: وروى ثعلب عن إسحق الموصلي أن المَقْمَقَ يقال له الشَّجَجى. وفي حديث النخعي: يقتل المُشرِمُ الْمَقْمَقَ؛ قال ابن الأقير: هو طائر معروفٌ ذو لونين أبيض وأسود، طويل الدُّنب، قال: وإنما أجاز قتله لأنه نوع من الغربان.

وعَقَّهُ: بطن من النَّمرِ بن تاسطِ؛ قال الأُعطل: ومُوقَفِّع أَثَمُ السَّسفارِ بِخَطْبِهِ،

من سُودِ عَفَّةً أُو بني الجَوَّالِ

المُوقَّع: الذي أَثَّر الفَتَبُ في ظهره، وبنو الجَوَّال: في بني تَغْيِب. ويقال للدَّلو إِذَا طلعت من البير ملاَّى: قد عَقَّتْ عَقَّا، و ومن العرب من بقول: عَقَّتْ تَعْقِيدً، وأَصلها عَقَقَتْ، فلما المحتمعت ثلاث قامات قلبوا إحداها ياء كما قالوا تَظَنَّيْتُ من الطن؛ وأنشد ابن الأعرابي:

عَغُتْ كما عَقُتْ تَلُونُ العِغْبانُ

شبه الدنو وهي تشق هواءَ البئر طالعةً بسرعة بالثقاب تَذْلِفُ في طَيَرامها نحرَ الصيد.

وعَقَّارُ النخيل والكُروم: ما يخرج من أُصولها، وإِذَا لم تُقطع

العِقَّانَ فَسَدت الأُصول. وقد أَعَفَّت النحلة والكَرْمةِ أُحرحت عِقَّانها.

وفي ترجمة قعع: القَعْفَعَةُ والعَقْعَقَةُ حركة القرطاس والثوب الجديد.

عَقَلَ: الْعَقَلُ: الجِجْرِ والنَّهِي ضِدُّ الحُمْقِ، والجمع عَقُول. وفي حديث عمرو بن العاص: تِلْكُ عُمَوْلَ كَادَه بارِتُها أَي أَرادها بشوءٍ، عَقَلَ يَعْقَل عَقْلاً ومَعْقُولاً، وهو مصدر؛ قال سيبويه: هو صفة، وكان يقول إن المصدر لا يأتي على وزن مفعول البتَّة، ويَتأوَّل المتغفُّول فيقول: كأنه عُقِلَ به شيءً أي حبس عليه عَقَلُه وأَيد وشُدُه، قال: ويُشتَغنى بهذا عن المَنْعَل الذي يكون مصدراً؛ وأنشد ابن بري:

فَقَدْ أَفَادَتْ لَهُم جِلْماً ومَوْعِظَةً

لِسَنْ يَكُون لِه إِرْبُ ومَعْقِولُ

وعَقَل، فهو عاقِلٌ وعَقُولٌ من قوم عُقَلاء. ابن الأُنباري: رَجُن عاقِلٌ وهو الجامع لأمره ورَأَيه، مأخوذ من عَقَلْتُ البَعِيرَ إذا جَمَعْتَ قوائمه، وقيل: العاقِلُ الذي يَحْبِس نفسه ويَرُدُها عن هواها، أَخِذَ من قولهم قد اغْتُقِل لِسالُه إذا نحبسَ ومُنِعَ الكلامَ، والمَعْقُولِ: ما تَعْقِله بقلبك. والمَعْقُولِ: الْعَقْلُ، يقال: ما لَهُ مَعْقُولٌ أَي عَقْلٌ، وهو أُحد المصادر التي جاءت على مفعول كالمَيْسور والمَعْشور. وعاقَلَةُ فَعَقَلَه يَعْقُلُه، بالضم: كان أَعْقَلَ منه. والعَقْلُ: التُّثَيُّت في الأُمور. والعَقْلُ: القَلْبُ، والقَلْبُ العَقْلُ، وشمَّى العَقْلُ عَقَلاً لأَنه يَعْقِن صاحبُه عن التَّوْرُط في المَهالِك أي يَحْبسه، وقيل: العَقْلُ هو التمييز الذي به يتميز الإنسان من سائر الحيوان، ويقال: لِفُلان قُلْبٌ عَقُول، ولِسانٌ سَؤُول، وقَلْبٌ عَقُولٌ فَهِمٌ؛ وعَقَلَ الشيءَ يَعْقلُه عَقْلاً: فَهِمه. ويقال أَعْقَلْتُ فلاناً أَي أَلْفَيته عاقِلاً. وعَقَلْتُه أَي صَيِّرته عاقِلاً. وَتَعَقُّل: تَكَلُّف العَقْلَ، كما يقال تَحَلَّمَ وتَكَيِّس. وتعافل: أَظُهَرَ أَنَّهُ عَاقِلٌ فَهُمَّ وليس بذلك. وفي حديث الزُّبُرقانِ: أَحَتُّ صِبْيابِ إِلَيْنَا الأَبْلَةُ الْعَقُولَ؛ قال ابن الأُثْيَر: هو الذي يُظُنُّ به الحُمْتُ فإذَ فُتُش وُجِد عاقلاً، والغَقُولِ فَعُولٌ منه لدمبالعة. وغف الدواءُ بَطْنَه يَعْقِلُه ويَعْقُلُه عَقْلاً: أَمْسَكُه، وقيل: أُمسكه بعد اسْيَطْلاقِهِ. واسمُ النواء الْعَقُولُ. ابن الأعرابي. يقال عقر بطئه واغتقر، ويقال: أُعْطِني عَقُولاً، فيُعْطِيه ما يُمْسِك بطنَه. ابن شميل إدا اسْتَطْلَقَ بِطِنُ الإنسان ثم اسْتَسْسَكَ فقد عقل

بطئه، وقد عقل الدواء بطنه سواء واعْتَقَلَ لِسانُه (١): امْتَسَكَ. الأَصمعي: مَرِصَ فلان فاعْتُقل لسانُه إِذا لَم يَقْدِرُ على الكلام؛ قال دو الرمة:

> ومُعْتَقَن اللَّسادِ مِغَيْر خَبْلِ، يُسيد كَأنُه رَجُسلٌ أَسِيــــــمُ

و عُتُقل: حُبس وعقله عن حاجته يفقله وعقله وتَعَقَلهُ واعْتَقله: ثَنى واعتقله: خَبَته، وعقل البعيرَ بغقله عقْلاً وعَقْله واعْتَقله: ثَنى وَظِيفَه مع ذراعه وشَدْهما جميعاً في وصط الذراع، وكذلك الناقة، وذلك الخبلُ هو العِقالُ، والجمع عُقُلْ. وعَقَلْتُ الإبلَ من العَقْل، شُدِّد للكثرة؛ وقال بُقَيلة (٢٠ الأحرر وكنيته أبو البنهال:

يُحَفِّلُهُنَّ جَعَدٌ شَيظَمِيٍّ، وبِفَسَ مُعَفِّلُ الذَّرْدِ النظُّوَّارِ

وفي الحديث: القُرْآنُ كالإبلِ المُعَقَّلة أي المشدودة بالعِقال، والتشديد فيه لتكثير؛ وفي حديث عمر: كُتِب إليه أبياتٌ في صحيفة؛ منها:

فسما فحشش ؤجاذة شغاقبلات

قَفَا سَلْعٍ، بُخْتَلَفِ النُّجَارِ ٣

يعني نِساءً مُعَقَّلات لأَزواجهن كما تُمَقَّل النوقُ عند الضَّراب؛ ومن الأَبيات أَيضاً:

يُسَمَّدُ لَهِ مِنْ جَسْدَة مِن سُسَلَيْمِ أُرد أَنه يَتَكُوض لهن فكني بانققْلِ عن الجماع أَي أَن أُزواجهن يُعَقَّلُونَهُنَّ وهو يُعَفَّدهن أَيضاً، كأنَّ البَدْء للأُزواج والإعادة له، وقد يُفقَل انفرْقوبانِ. و لمِقنَّى: الرِّباط الدي يُققَل به، وجمعه عُقُلٌ. قال أَبو سعيد: ويقال عَقَلَ فلان فلاتاً وعَكَلَه إِذا أَقامه

على إحدى رجليه، وهو صَعْفُولٌ مُنْدُ اليومِ، وكل عَقْلٍ رَفْعٌ. والعَقْلُ في العَروض: إسقاط الياء⁽¹⁾ من مَفاعِلُنْ بعد إسكانها في مُفاعَلَّنْ فيصير مَفاعِلُنْ؛ وبيته: مُسنازلُ لَفَرْنَسْسِي قِسفارٌ،

مسارِن المسروسي يسسور، كالمُما والعَقْلُ: الدَّيَة. وعَقَلَ القَيْبِلَ يَغْقِله عَقْلاً: وَدَاهُ، وعَقَلَ عنه: أَدَّى جِنايَتِه، وذلك إِذا لَزِمَتْه دِيةٌ فأعطاها عنه، وهذا هو الفرق(°) بين عَقَلْتُه وَتَقَلْت عنه وعَقَلْتُ له؛ فأَما قوله:

فإِنْ كَانَ عَفْلِ، فَأَعْقِلًا عَنَ أَحْيِكُمَا

بَناتِ المَخاضِ، والفِصَالَ المَقَاجِما فَإِثْمَا عَدَّاه لأَنْ في قوله اغْقِلوا^(٣) معنى أَدُوا وأَعْطُوا حتى كأَنه قال فأَدَّيا وأَعْطِيا عن أَخيكما.

ويقال: اعْتَقَلَ فلان من دم صاحبه، ومن صائعته إِذْ أَخَذَ العَقْلَ. وعَقَلْت له دَمَ فلان إِذَا تَرَكْت القُوَد للدَّية؛ قالت كَبشَة أُخت عمرو بن مَعْديكرب:

> وأَرْسَلَ عبدُ الله، إذْ حانَ يـومُـه، إلى قَوْيـه: لا تَعْقِلُوا لَهُـمُ دَمِي

المرأة تُعاقِلُ الرجلَ إلى ثلث الدية أي تُوازِيه، معنه أن وضحتها ومُوضِحته سواتِّ فإذا بَلَغَ العَقْلُ إلى ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل. وفي حديث ابن المسبب: المرأة تُعاقِل الرجل إلى ثلث دينها، فإن جاوزت الثلث رُدِّت إلى نصف دية الرجل، ومعناه أن دية المرأة في الأصل عمى النصف من دية الرجل كما أنها ترث نصف ما يَرِث الذَّكرُ؛ فنحمَلها سعيد بن المسبب تُساوي الرجلُ فيما يكون دون ثلث الدية، تأخذ كما يأخذ الرجل إذا جُني عليها، فَلها في إصبَع الرجل، وفي إصبَع عليها، فَلها في إصبَع من أصابعها عَشْرُ من الإبل، كإصبع الرجل، وفي إصبَعينُ من أصابعها عَشْرُ من الإبل، كإصبع الرجل، وفي إضبَعينُ من أصابعها عشر من الإبل، وفسي

 ⁽³⁾ ثوله فإسقاط الباءة كنا في الأصل ومثله في المحكم، والمشهور لمي المروض أن المقل إسقاط المخامس الممرك وهو اللام من معاهمان.

⁽۵) قوله هوهذا هو الفرق إلياج هذه عبارة الجوهري بعد أن ذكر معى عقده وعقل عنه عبارة المؤخر عن محله فإن الفرق المشار إليه لا يتم إلا يدلك وهو بقمة عبارة الجوهري.

 ⁽١) قوله هاعقلوا إلى كذا في الأصل تبعاً للمحكم، والذي في البيت أعقلا
 يأمر الاثنين.

 ⁽١) قرله واحتقى لسانه إلىج عبارة المصباح: واعتقل لسانه، بالبناء للفاعل والسمعون، إذا حبس عن الكلام أي سع علم يقدر عليه.

 ⁽٢) قومه دوقال بقيفة تقدم في ترجمه أزر وسمه بلفظ نقيلة بالثون والفاء وانصواب ما هـ

⁽٣) فونه وممحتلف التجار؟ كذا ضبط في التكملة بالتاء المثناة والجيم جمع تجر كسهم وسهام، قما سبق في ترجمة أزر يافظ النجار بالتون والجيم فهو حفاً

ويُسَلِّمها إِلَى أُولِيائه، وأُصل الْعَقْل مصدر عَقَمْت البعير بالعقال أَعْقِله عَفَّلاً، وهو حَبِّل تُثَّنى به يد البعير إلى ركنته فتُشَدُّ مه؛ قال ابن الأَثير: وكان أَصل الدية الإبل، ثم قُوِّمَتْ بعد دلك بالذهب والفضة والبقر والغنم وغيرها؛ قال الأرهري: وقَضَى النبئ ﷺ، في دية الخَطإِ المَحْض وشِبْه العَمْد أَن يَغْرُمها عَصَبةُ القاتل، ويخرج منها ولدُّه وأُبُوه، فأَمَا دية الخطإ المَحْض فإنها تُقسم أخماساً: عشرين ابنة مَحاض، وعشرين ابنة لَبُون، وعشرين ابن لَبُون، وعشرين حِقَّة، وعشرين جَذَّعة؛ وأما دية شِيْهِ العَمَّد فإنها تُغَلِّظ وهي مالة بعير أيضاً: منها ثلاثون حِقَّة، وثلاثون جَذَعة، وأَربعون ما بين ثَنِيَّة إِلى بازلِ عامِها. كُلُّها خَلِفَةٌ، فعَصَبة القاتل إن كان القتل خطأً مَحْضاً غَرِموا الدية لأُولياء القنيل أَحماساً كما وصَفْتُ، وإِن كان القنل شِبْه العَمْد غَرِموها مُغَلَّظَة كما وصَفْت في ثلاث سنين، وهم العاقِلةُ. ابن السكيت: يقال عَقَلْتِ عن فلان إِذا أُعطيتَ عن القاتل الدية؛ وقد عَقَلْت المقتولَ أَعْقله عَقْلاً؛ قال الأَصمعي: وأَصله أَن يأْتُو، بالإبل فتُعْقَل بأَفْنِية البيوت، ثم كَثّر استعمانُهم هذا الحرف حتى يقال: عَقَلْت المقتولَ إذا أعطيت ديته دراهم أو دنانير، ويقال: عَقَلْت فلاناً إذا أُعطيت ديته رَرَئتَه بعد قَتْنه، وعَقَلْت عن فلان إذا لَزَمَتْه جنايةٌ فغَرِمْت ديتَها عنه. وفي الحديث: لا تُعقِ العاقِلةُ عمداً، ولا عَبْداً، ولا صُلْحاً، ولا اعترافاً أي أن كل جناية عمد فإنها في مال الجاني خاصة، ولا يَنْزم العاقِلَة منها شيء، وكذلك ما اصطلحوا عليه من الجنايات في الخَطإِ، وكذلك إذا اعترف الجاني بالجناية من غير بَيَّنة تقوم عميه، وإن ادَّعي أَنها خَطاً لا يقبل منه ولا يُلزَم بها العاقلة؛ وروى: لا مَّفَقِل العاقِلةُ العَمْدُ ولا العَبَدَ؛ قال ابن الأَثير: وأَم العبد فهو أَن يَجْنِيَ عَلَى حُرِّ فليس على عافِلة مَوْلاً، شيء من جناية عبده، وإنما جنايته في رَقَبَته، وهو مذهب أُبي حديفة، وقيل: هو أَن يجنى حُرُّ على عبد خَطَأً فليس على عاتِلة الجاني شيء، إنما جنايته في ماله خاصَّة، وهو قول ابن أبي سلى، وهو موافق لكلام العرب، إذ لو كان المعنى على الأوُّل لكان الكلامُ: لا تَعْقِل العاقِلةُ على عبد، ولم يكن لا تَعْقِل عَبْداً، واختاره الأصمعي وصوّبه وقال: كلَّمت أَبا يوسف القاصي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يَفْرُق بين عَقَلْتُه وعَقَلْتُ عنه حتى فَهَّمْته.

ثلاث من أصابعها ثلاثون كالرجل، فإن أُصِيب أُربعٌ من أصابعها رُدِّت إلى عشرين، لأَنها جاوزتُ الثُّلُثِ فَرُدِّت إلى انتصف مما للرجل؛ وأمَّا الشافعي وأُهل الكوفة فإِنهم جعلوا في إِصْبَع الْمرأَة خَمْساً من الإِبل، وفي إصبعين لها عشراً، ولم يعتبروا الثنث كما فعله ابن المسيب. وفي حديث جرير: فاغتصم باس ممهم بالسجود فأشرع فيهم القتل، فبلغ ذلك النبئ عَلِيَّةً، فأَمَر لهم بنصفِ العَقَّل؛ إِنَّمَا أَمْر لهم بالنصف بعد علمه بإسلامهم، لأَنهم قد أُعانوا على أَنفسهم بُقامهم بين ظَهْراني الكفار، فكانوا كمن هَلَك بجناية نفسه وجناية غيره فتسقط حِصَّة جنايته من الدية، وإنما قيل للدية عَقْلٌ لأُنهم كانوا يأتون بالإبل فيَغقِلونها بفِناء وَلِئُ المقتول، ثم كثُّر ذلك حتى مَيِن لكل دية عَقُلٌ، وإن كانت دنانير أُو دراهم. وفي الحديث: إِنْ امرأَتينَ مِن هُذَيْلِ اقْتَتَلَتَاء فَرَمَتُ إحداهما الأَّحري بحجر، فأُصاب بطنَها فَقَتَلُها، فقَضَى رسولُ الله عَلَيْكَ، بديتها على عاقلة الأخرى. وفي الحديث: قَضَى رسولُ الله، عَلَيْكُ، بدية شِبْهِ العَمْدِ والخَطإِ المَحْضِ على العاقِلة يُؤدُّونها في ثلاث سنين إلى وَرَثَة المقتول؛ العاقلة: هم العَصَبة، وهم القرابة من يْبُل الْأَبِ الذين يُعْطُون دية قَتُل الخَطَإِ، وهي صفةٌ جماعة عاقدةٍ، وأصلها اسم فاعلةٍ من العَقْل، وهي من الصفات الغالبة، قال: ومعرفة العاقِلَة أَن يُنْظَر إِلَى إخوة الْجاني من قِبَل الأَب فهُحَمُّونَ مَا تُحَمُّلُ العَاقِلةِ، فإِنَ احْتَمَلُوهَا أَدُّوهَا فِي ثَلاث سنين، وإن لم يحتملوها رفِعَتْ إلى بَني جدَّه، فإن لم يحتملوها رُفِعت إلى بني جَدُّ أُبيه، فإن لم يحتملوها رُفِعَتْ إلى بني جَد أَبِي جُلُّه، ثم هكذا لا ترفع عن يُني أب حتى يمجزوا. قال: ومَنْ في الدَّيوان ومن لا ديوان له في العَقْل سواة، وقال أَهلِ العراق: هم أَصحاب الدُّواوِين؛ قال إِسحق بن منصور: قلت لأحمد بن حنبل مَنِ العاقِلَةُ؟ فقال: القَبِيلة، إلا أنهم يُحَمُّلُون بقدر ما يطيقون، قال: فإن لم تكن عاقلة لم تُجْعَل في مال الجاني ولكن تُهْدَر عنه، وقال إسحق: إذا لم تكن العاقلة أَصْلاً فإنه يكون في بيت المال ولا تهْدَرُ الدية؛ قال الأَرهري: والعَقْل في كلام العرب الدِّيةُ، سميت عَقْلاً لأَن الدية كانت عند العرب في الجاهلية إبلاً لأَنها كانت أموالَهم، فسميت الدية عَفْلاً لأَن القَاتل كان يُكَلِّف أَن يسوق الدية إلى بساء ورثبة الممقنبول فسيتغيق أيهيا ببالغفيل

عبى بادٍ، يعبى أَن القَتبِ إِذَا كَانَ فِي القرية فِإِن أَهلها يلتزمون بيهم الدّية ولا يُنزِمون أَهلَ الخَضَر منها شيئاً. وفي حديث عمر: أَن رجلاً أَنَاه فقال: إِنَّ ابِن عَلَى شُخَ مُوضِحةً، فقال: أَينَ أَهلِ القُرى أَم مِن أَهلِ البادية؟ فقال: من أَهلِ البادية، فقال عمر، رضي الله عنه: إِنَّا لا تَعاقلُ المُضَغَ بيننا؟ معناه أَن أَهلِ القُرى لا يَعْقِلُون عن أَهلِ البادية، ولا أَهلُ البادية عن أَهلِ القرى في مثل هذه الأشياء، والعاقلة لا تَحْمِلُ السَّنَّ والإِصْبَعَ والمُوضِحة وأَشْباه ذلك، ومعنى لا تَتَعاقل المُضَغ أَي لا تَغْقِل بيننا ما سَهل من الشَّجاج بل تُلْزِمه الجاني. وتَعاقل المُومُ دَمَ فلان: عَقلُوه بينهم،

والمتعقد: الدّيّة، يقال: لنا عند فلان ضَمّدٌ من مَعْقَلْة أَي بَقِيّةً من دية كانت عليه. ودّمُه مَغْقُلَة على قومه أَي غُرْمٌ يؤدّونه من الوالهم. وبنو فلان على مَعاقِلهم الأولى من الدية أَي على حال الدّيات التي كانت في الجاهلية يُودّونها كما كانوا يؤدّونها في الجاهلية، وعلى مواتب آيائهم، وأصله من ذلك، واحدتها مَعْقُلة. وفي الحديث: كتب بين وأصله من ذلك، واحدتها مَعْقُلة. وفي الحديث: كتب بين يَتَعاقَلُون بينهم مَعقِلهم الأُولى أَي يكونون على ما كانوا عليه من أَحد الديت وإعطائها، وهو تفاعل من العقل. والمتعاقِل: حيث تُعْقُل الإيل. ومَعاقِل الإيل. ومَعاقِل الإيل: حيث تُعَقَل الإيل. ومَعاقِل الشريف إذا أُسِرَ قُدِي بمينَ من الإبل. ويقال الإيل. ومَعاقِل وعقالُ ما الديدين وهو الرجل الشريف إذا أُسِر قُدِي بمينَ من الإبل. ويقال فلان قَيدُ مائة وعقالُ مائة إذا كان فِداؤُه إذا أُسِرَ مائة من الإبل؛ قال يزيد بن الصّعة:

أُساوِرُ سِيض السَّارِعِينَ، وأَبْتَضِي

عِمَالَ المِئينَ في الصَّاعِ وفي الدُّغرِ⁽¹⁾

ر غُتَقَلَ رُمْحَه: بَحَعَلَه بين ركابه وساقه. وفي حديث أُمَّ زَرْع: واغْتَقَل خَعِّلِيًّا؛ اغْتِقَالُ الوُشح: أَن يجعله الراكب تحت فَخِنه ويَجُرُّ آخرَه على الأُرض وراءه. واغْتَقَل شاتَه: وَضَمَ رجلها بين ساقه وفخذه فحَمَمها. وفي حديث عمر: من اغْتَقَل الشاةَ وحَلَبَها وأَكلَ مع أُهله فقد بَرِئ من الكِبْر. ويقال: اغْتَقَل

فلان الرَّحْل إِذَا ثَنَى رِجُله فَوَضَعَها على المَوْرِك؛ قال دو الرمة: أَطَلْتُ اغْتِقالَ الرَّحْل في مُذْلَهِمُّةٍ،

إِذَا شَـرَكُ الــمَــوْمــاةِ أَوْدى بــطــائــهــا أَي خَفِيتِتْ آثَارُ طُرُقها. ويقال: تَعَقَّل فلان قادِمة رَحْمَله بمعنى اعْتَقَلَها؛ ومنه قول النابغة(؟):

مُستَ مَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللِّهُ الللِّ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ

والعَقَلُ: اصْطِكاك الركبتين، وقيل التواء في الرَّجْل، وقيل: هو أَن يُفْرِطُ الرَّوَمُ في الرُّجْلَين حتى يَصْطَكُ العُرقوبانِ، وهو منموم؛ قال الجمدي يصف ناقة:

> وحاجة مِشْلِ عَرُّ السَادِ داخِسةِ، سَلَيْشُها بأُمُونِ ذُمُّرِثُ جَسَلا مَشْوِيَّةِ الرَّوْرِ طَيُّ البيار دَوسَرةِ، مَعْروشةِ الرَّجل فرشاً لم يَكُنُ عَقَلا

ويمير أَعُقُلُ وِنَاقَة عَقْلاء بَيِّية المَقَل: وهُو التواء في رجل البعير واتساع، وقد عَقِلَ.

والفقّال: دله في رجل الدابة، إذا مشى ظَلَع ساعةٌ ثم انبسط، وأَكْثَرُ ما يعتري في الشتاء، وخَصَّ أَبو عبيد بالعُقّال الفرس، وفي الصحاح: العُقّال ظَلْمٌ يأْخذ في قوائم الدابة؛ وقال أُحيْحَة بن الجُلاح:

يا بَئِئ التُّخُومُ لا تَظْلِموها،

إِنَّ ظَـلُـم السَّلَـخـوم دو عُــهُــالِ وداة ذو عُقَالٍ: لا يُبْرَأُ منه. وذو العُقَال: فَحُلَّ من حيول

 ⁽١) ووه (الصدع، هكدا في الأصل بدون نقط، وفي سخة من التهذيب.
 العسام بالمهملة والموحدة، وآخره حاء مهملة، والمراد: الغارة صبحاً.

 ⁽٣) ثوله وقول النايفة، قال الصاغاني: حكفا أنشده الأزهري، والدي في شعره:

فلي أتينك قصائد وليدف من بحيث إلياد وليدوب الأكوار بين الأكوار وأورد فيه روايات أخر، ثم قال: وإنما هو للمرار بن سعيد المقعسي وصدره:

ر. يا بن الهنيم إليك أُفبل صحبتي

العرب يُنْسَب إليه؛ قال حمزة عَمُّ النبي عَلَيْمُ:
سَمْتُ مَ عَسْدِي إِلاَّ مِسلاحٌ وَوَرْدٌ

قارحٌ من بَسَات ذي الـعُـقُـالِ أَتَّـفِي دونه الـمَـنـايـا بـنَـفُـسِي،

وهْـوّ دُونـي يَـغْـشـى صُــدُورَ الـعَـوالـي قال: وذو الغفَّال هو ابن أَعْوَج لصُّلْبه ابن الدَّيناريِّ بن الهُجَيـيـيُّ بن زاد الرَّكب، قال جرير:

إِنَّ الْجِيادِ يَبِئْنَ حَوْلَ قِبابِنا

من نَسْلِ أَغْرَجُ أَو لَذِي العُقَالَ وفي الحديث: أَنه كان للنبي عَيِّكُم فَرَسٌ يُسلَّى ذَا العُقَالَ وفي الحديث: أنه كان للنبي عَيِّكُم فَرَسٌ يُسلَّى ذَا العُقَالَ وقد يخفف، سمي به لدفع عين السوء عنه؛ وفي الصحاح: وذو عَقَالَ اسم فرس؛ قال ابن بري: والصحيح ذو العُقَالَ بلام التعريف. والعقيلة من النساء: الكريمةُ المُتَخَدَّرة، واستعاره ابن مُقَيِل للبَعْرة فقال:

عَقيلة رَمْلِ دافَعَتْ في حُقُوفِه رَحاخَ اللَّري، والأُفْحُوان السُّدَيَّما

وغيية انقوم: سَيْدُهم، وعَقِيلة كُلِّ شيء: أَكْرَمُه، وفي حديث عبيّ، رضى الله عنه: المختصّ بعقائل كراماته؛ جمع عقيلة وهي في الأصل المرأة الكريمة النفيسة، ثم اسْتَعْيل في الكريم من كل شيء من الذوات والمعاني، ومنه عقائل الكلام، وعقائل البحر: دُرَرُه، واحدته عَقِيلة والدُّرَة الكبيرة الصافية: عقِيبة البحر، قال ابن بري: العقيلة الدُّرَة في صَدَفتها. وعقائل الإنسان: كرائم ماله. قال الأَزهري: العقيلة الدُّرة من النساء والإبل وغيرهما، والجمع العقائلُ. وعاقُولُ البحر: مُعْظَمُه، وقيل: مَوْجُهُ، وعَواقِيلُ الأُودِية: دَراقِيمُها في مَعاطِفها، واحدها عاقُولُ البحر: مُعْظَمُه، والرمل: ما اعرَجُ منه؛ وكلُ مَعظِفِ وادٍ عاقُولٌ، وهو أَيضاً ما النبَس من الأُمور، وأرضٌ عاقولٌ؛ لا يُهْتَدى لها.

والعَقَنْفُل: ما ارْتَكَم من الرَّمل وتَعَقَّل بعضَّه ببعض، ويُجْمَع عَقْنَقُلْت وعَقَاقل، وقيل: هو الحبل، منه، فيه حِقَفةٌ وجِرَفةٌ وتَحَمَّعُد؛ قال سيبويه: هو من التَّغقِيل، فهو عنده ثلاثي. والعَقَنْقُل أَيضاً، من الأَودية: ما عَظُم واتَسَع، قال:

إذا تُسلَقُتُه السُّماسُ خَسطُسرَف

وإِنْ تَلَقَّته العَقائِلُ الكثيب العظيم المتناجلُ الرُّمْل، والجمع عَقاقي، والجمع عَقاقي، قال: وربما سَمَّوا مصارين الصَّبِ عَقَنْقَانُ وعفنْقانُ المسبِ: قانِصَتُه، وقيل: كُشْيَته في بطنه، وفي المثل: أَطبع أَحاك من عَقَنْقَل الضبُ؛ يُضْرب هذا عند حَتَّك الرجلَ على المواساة، وقيل: إِنْ هذا مَوْضوع على الهُرْء.

والعَقْلُ: ضرب من المَشط، يقال: عَقَلَتِ الـمرأَةُ شعرُها عَقْلاَهُ وقال:

أتسخن التكرون فعقلتها،

كمَفْلِ الحَسِيفِ غَرابيبَ مِيلا والقُرونُ: خُصَل الشَّمَر. والماشِطةُ يقال لها: العاقِلة والعَقْلَ: ضَرّب من الرَشِي، وفي المحكم: من الرَشْي الأَحمر، وقيل: هو ثوب أَحمر يُجَلِّل به الهؤدّج؛ قال علقمة:

عَقُلاً ورَقْماً تَكادُ الطَّيرُ تَخْطَفُه،

كسأنسه مِسنَ دَم الأحسوافِ مَسَدُمُسومُ

ويقال: هما ضربان من البرود. وعَقَلَ الرجلَ يَفْقمه عَقَلاً واعْتَقَلَه: صَرَعه الشَّغْزَيثَة، وهو أَن يَنْوي رِجله على رجله. ولفلان عُقْلة يَعْقِلُ بها الناس: يعني أَنه إذا صارعهم عَقَلَ أَرْجُلَهم، وهو الشَّغْزَبيَّة والاغتِقال. ويقال أَيضاً: به عُقْمة من السَّحر، وقد عُيلَت له نُشْرة. والعِقال: زَكاةُ عام من الإبل والهنم؛ وفي حديث معاوية: أنه استعمل ابن أنيه عمرو بن عُبْه بن أبي سفيان على صَدَقاتِ كلب، قاعدى عميهم، فقال عمرو بن العَدَّاء الكلبي:

> سَعَى عِمَالاً فلم يُتْرَكُ لنا سَبَداً، فكَيفَ لؤ قد شعى عَمروٌ عِمَالَينِ؟

> محيف لو قد شعى عمرو عِمالينِ؟ لأَصْبَحَ الحيُّ أَوْباداً، ولم يَجِدُوا،

عِندُ التَّفَرُقِ في الهَيْجا، جِمالُينِ

قال ابن الأُقير: نَصَب عِقالاً على الظرف؛ أَراد مُدَّةَ عِقال. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه، حين امتنعت العربُ عن أَداء الزكاة إليه: لو مَنَعوني عِقالاً مما كانوا يُؤدُوه إلى رسول الله عَلَى لَا لَا الله الله عَلَى الله عليه؛ قال الكسائي: العِقالُ صَدْقة عام؛ يقان أُجِدَ منهم صدقتُه، وقال أُجِدَ منهم صدقتُه، وقال بعضهم: أَراد أَبو بكر، رضى الله عنه، بالعقال الحل الدي

كان يُغفل به الفريصة التي كانت تؤخذ في الصدقة إذا قبضها المُصَدِّق، ودلك أنه كان على صاحب الإبل أن يؤدي مع كل فريضة عِمَالاً تُعَقِّل به، ورواءً أَي حَبُلاً، وقيل: أُراد ما يساوي عِمْالاً من حقوق الصدق، وقيل: إِذا أَخذ المصَدِّقُ أَعِيانَ الإِبل قيل أُخَذ عِقالاً، وإِذا أَخذ أَثمانها قيل أَخَذ نَفْداً، وقيل: أُراد بالعقال صَدَقة العام؛ يقال: يُعِثُ فلان على عِقال بني فلان إذا بُعِث عمى صَدَقاتِهم، واختاره أبو عبيد وقال: هو أشبه عندي، قال الحطابي: إنما يُضْرَب المثَل في مِثْل هذا بالأَقلُّ لا بالأَكثر، وليس بسائرٍ في لسانهم أَنَّ العِقَال صدقة عام، وفي أكثر الروايات: لُو مُنتعوني عَناقاً، وفي أُخرى: جَدْياً؛ وقد جاء في الحديث ما يدل على القولين، فمن الأول حديثٌ عمر أنه كان يأخذ مع كل فريضة عِقالاً ورِواءً، فإذا جاءت إلى المدينة باعها ثمُّ تَصَدُّق بها، وحديثُ محمد بن مُسلمة: أَنه كان يَعمَل على الصدقة في عهد رسولُ الله، ﷺ، فكان يأمر الرجل إذا جاء بفريضتين أن يأتي بعِقالَيهما وقِرانيهما، ومن الثاني حديثُ عمر أنه أخر الصَّدقة عام الرَّمادة، فلما أخيا الناسُ بعث عامله فقال: اعْقِرْ عنهم عِقَالَينَ فاقسِمْ فيهم عِقَالاً، وأَينِي بالآخر؛ يريد صدقة عامَين. وعلى بنى فلان عِقالانِ أَي صدقةُ سنتين. وعَقَلَ المصَدِّقُ الصدقة إذا قَبَضها، ويُكُرِّه أَن تُشترى الصدقة حثى يَعْقِمهِ الساعي؛ يقال: لا تَشْتَرِ الصدقة حتى يَعْقِلها المصدُّق أَي يَقبِضَها. والعِقالُ: القَلوص النُتيَّة. وعَقَلَ إليه يَعْقِلُ عَقْلاً وعُقولاً؛ لجأً. وفي حديث ظَبيان: إنَّ مُلوك حِثْيَر مَلَكُوا مَعاقِلَ الأرض وقرارها؛ المَعاقِلُ: الحُصون، واحدها مَعْقِلٌ. وفي الحديث: ليتغفِّمُ الدِّينُ من الحجار مُغفِّلَ الأَرْويَّة من رأس الجبر أي ليتخصن ويعتصم ويلتجئ إليه كما يلتجئ الزعِلُ إلى رأس الجبل. والعَقْلُ: الملجَّأ. والفَقْلُ: الجِصْن، وجممه عُقول؛ قال أُحَيحة:

وقد أغددت للجدثان عقال

بِوُ الَّ السِمرةِ يَنْفَعُهُ العُقولُ

وهو المَعْقِلُ؛ قال الأرهري: أَراه أَراد بالعُقول التَّحُصُّنَ في الحبر؛ يقال: وَعِلَّ عاقِلْ إِذَا تَحَصَّنَ بوزَرِه عن الصَّيَّاد؛ قال: ولم أَسمع العَقْل بعنى المَعْقِل لفير الليث. وفلان مَعْقِلٌ لقومه أي مَلجأ على المثل؛ قال الكميت:

لَغَدْ عَلِمَ الِعُومُ أَنَّا لَهُمْ

إِذَا أَنَّ الْسَهْمَ مَسَعْدِهُ مِسَعْدِهُ وَهُ سُنِّي وَعَقَلَ الْوَعِلُ أَي امتنع في الجبل العالمي يَغْقِلُ عُقولاً، وبه سُنِّي الوعل عاقِلاً على حَدُّ التسمية بالصفة. وعَقَل الطَّبْيُ يَغْقِلُ عَقلا وعُقولاً: صَعْد وامتنع، ومنه المَعْقِل وهو المَلْجأ، وبه سُنِّي الرَّجُل. ومَعْقِلُ بن يَسَارٍ: من الصحابة، رضي الله عنهم، وهو من مُزَيِّنةٍ مُضَر، يتسب إليه نهر بالبصرة، والرُّطَب السَمْغُقِسي، وأما مَفْقِلُ بن سِنَانٍ من الصحابة أيضاً، فهو من أَشْجَع، وعَقَلَ وأما مَفْقِلُ بن سِنَانٍ من الصحابة أيضاً، فهو من أَشْجَع، وعَقَلَ القومُ: عَقَلَ بهم الطَّلُو أَي لَجاً وقَلَصَ عند انتصاف النهار. وعَفَاقِيلُ الكَرْمِ: ما غُرِسَ منه أَنشاد ثعلب:

لَجُذُّ رِقَابَ الأَّوْسِ من كلِّ جانب، كَجَذُّ عَفَاقِيل الكُرُوم تحبِيرُه

ولم يذكر لها واحداً. وفي حديث المدجال: ثم يأتي المخصب فيتعقّل الكَرْمُ؛ يُعقُنُ الكَرْمُ معناه يُشْرِعُ العُمَّيْلي، وهو المعضرِم، ثم تُمَجَّع أَي يَطِيب طَعْمُه.

وعُقَّال الكَلِيِ^(۱): ثلاثُ بَقَلات يَبْقَيْنَ بعد انصِرَامه، ولهنَّ الشَّمْلَانة والحُلِّب والقُطْيَة.

وعِقَالٌ وعَقِيلٌ وعُقَيلٌ: أَسماء. وعاقِلٌ: جَبل؛ وثنَّاه الشاعرُ للضرورة فقال:

يَجْعَلُنَ مَنْفَعَ حَاقِلَينِ أَبِامِناً.

> لِمَنْ طَلَلَ كالوَحْيِ عافِ مَناذِلُه، عَفَا الرَّسُّ منه فالرُسَيْسُ فَعَاقِلُه؟

وعُقَيْلٌ، مصغَّر: قبيلة. ومَعْقُللُا خَبْراء بلدَّهْاء تُمَّسِكُ الماءَ؛ حكاها الفارسي عن أبي زيد؛ قال الأرهري: وقد رأيتها وفيها حَوَايِا كشيرة تُمَّسِك ماء السماء ذهراً طويلاً، وإنما

 ⁽١) قوله هوعقال الكائم صبط في الأصل كرمان وكنا ضيطه شرح القاموس، وضبط في المحكم ككتاب.

سُمِّيت مَعَمُّلة لأَنها تُمُّسِك الماء كما يَعْقِلِ الدواءُ البَطنَ؛ قال دو الرمة:

حُـزَارِيَّـةِ، أَرْعَـوْهَـجِ مَـعُـقُـلِـيُّـةِ `

تَرُودُ، بِأَعْطَافِ الرِّمالِ الحَرائر قال المحوهري: وقولهم: ما أَعْقِلُه عنك شيئاً أَي دَعْ عنك الشُّكُ، وهذا حرف رواة سيبويه في باب الابتداء يُضْمَر فيه ما بيني عنى الابتداء كأنه قال: ما أَعلمُ شيئاً مما تقول فدَعْ عنك الشك، ويستدل بهذا على صحة الإضمار في كلامهم للاختصار، وكذلك قولهم: خُذْ عنْكَ ومِرْ عَنْك؛ وقال بكر الممازني: سألت أب زيد والأصمعي وأبا مالك والأَخفش عن الممازني: سألت أب زيد والأصمعي وأبا مالك والأَخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعاً: ما ندري ما هو، وقال الأُخفش: أَنا مئذ خُلِقْتُ أَسأل عن هذا، قال الشيخ ابن بري الذي رواه سيبويه: ما أَغْفَلَهُ (١)عنك، بالغين المعجمة والفاء، والقاف

عقم: المَقْمُ والمُعَقَّمُ، بالفتح والضم: هَرْمَةٌ تقعُ في الرَّجم فلا تَقْبَلُ الولدَ. عَقَماً وعَقَماً وعُقِماً وعُقِماً وعَقَماً وعَقَماً وعَقَماً وعَقَماً وعَقَماً وعَقَماً وعَقَماً الولدَ. عَقَمَة الرَّحِمُ عَقَماً وعُقِمةً وعَقِيمةً وعَقِيمةً مَعْقومةٌ، والمجمع عَقائمُ وعُقَمْ، وما كانت عَقِيماً ولقد عُقِمَت، فهي مَعْقومةٌ، وعَقَمَت إذا لم تَحْيلُ فهي عَقِيم وعَقَرَتْ، بفتح العين وضَم القاف. وحكى ابن الأعرابي: امرأةٌ عَقِيم، بغير هاء، لا تَلِدُ من نسوةٍ عَقائم، وزاد اللحيائي: من نسوةٍ عُقْم، قال أَبو دَهبل عدم عبد الله بن الأَرْرق المخزومي، وقيل هو لمحزين الليفي:

نَزُر الْكلامِ مِنَ السَحياءِ، تَخالُهُ ضبيناً، وليس بِجِشيه شَقْمُ مُشَهَيْل بِسَعَمْ بلا، مُتَسِاعِد، سِسِهَ الِ منه السَوْفَرُ والعُدَمُ سِسِهَ الِ منه السَوْفَرُ والعُدَمُ عُهَمَ النُساءُ علن يَلِدُنَ شَبِيهَه، إِن النِّساءُ علن يَلِدُنَ شَبِيهَه،

يَّا السَّامَةِ مِسْسَاءِ مِسْسَاءِ مِسْسِمَةِ المُراَّةِ، ومن قال ابن بري: المصيح عَقَمَ اللَّهُ رحِمَها وعُقِمَتُ المراَّة، ومن قال عَقْمَها اللَّهُ وعَقَمَها مثل أَحْرَتُهُ

وحَرَّتُه؛ وأَنشد في العُقْمِ المَصْدر للمُخَبُّلِ السَّعْديّ؛ عُقِمتُ فَ نَاعَمَ لَلْهِ لَهُ العُلْمَ عُمْ

وفي الحديث: سَرْداءُ وَلُودٌ حَيْرٌ من حَسناءَ عَقَيْم، قال ابس الأَثْير: والمرأَّةُ عَقِيمٌ ومَغْقُومٌ، وفي كلام الحاضرة: الرجالُ عندَهُ بُكُم، والنَّساءُ عنلِه عُقْم. ويقال كلام الحاضرة: الرجالُ عندَهُ بُكُم، والنَّساءُ عنلِه عُقْم. ويقال للمرأَّة مَغْقُومةُ الرَّحِم، كأنها مَسْدودتُها. ويقال: غُقَمَة المرأَة تَغْقَم عَقْماً، وعَقَمت المرأَة تَغْقَمُ عَقْماً وَعَقمَ الله يسم فاعله. ورَحِم معقومةٌ أي الله ومصدره العَقْم؛ وأنشد ابن بري للأعشى: مسدودة لا تلد ومصدره العَقْم؛ وأنشد ابن بري للأعشى: تَلوي بعِذْق حِصابِ كلما خَطَرَتْ

عن فَرْج مَعْفومةٍ له تَتَّبِعْ رُبَعا ورجلٌ عَقِيمٌ وعَقامٌ: لا يُولَد له، والجمع عُقَماء وعِقامٌ وعَقْمى. وامرأَة عَقامٌ ورجل عَقامٌ إِذا كان سَيِّقي الخُنُق، وما كان عَقاماً ولقد عَقُم: تَخَلَقُهُ؛ وأَنشد أَبو عمرو:

وأنتَ عَقامٌ لا يُصابُ له هُوي،

وذو هِمَّةٍ في المال، وهو مُضِّيعً ويقال للمرأَّة العَقِيم من شوءِ الحُلُق: عَقْمَتْ. والدنيا عَقِيمٌ أَى لا تَرُدُّ على صاحبها خيراً. ويومُ القيامة يومٌ عَقِيم لأنه لا يومَ بعدَه؛ فأما قول النبي صَّلِّي: العقلُ عَقْلان، فأما عقل صاحب الدنيا فعَقيمٌ، وأما عقلُ صاحب الآخرة فمُثْمِرٌ؛ فالعقيمُ ههنا الذي لا ينفعُ ولا يرُدُّ خيراً، على المثل. والريخ العقيمُ في كتاب الله: هي الدُّبورُ؛ قال الله تعالى: ﴿وَفِي عَادٍ إذ أرسلنا عليهم الربح العقيم)؛ قال أبو إسحق: الربخ الْعَقيمُ التي لا يكون معها لَقُحٌ أي لا تأتي بمصر إنما هي ريخ الإهلاك، وقيل: هي لا تُلقِعُ الشجر، ولا تُنشِئُ سَحاباً، ولا تَحْمِل مَطِراً، عادَلوا بها ضِدُّها، وهو قولهم: ربحٌ لاقِحْ أي أنها تُلْقِح الشجر وتُنشِئُ السَّحاب، وجاؤوا بها على حذف الزائد، وله نظائر كثيرة. ويقال: المُلْكُ عَقِيبَمْ، لا ينفع فيه نسَبٌ لأَن الأَبَ يَقتُلُ ابنَه على المُلْك. وقال ثعلب: معناه أَنه يقتر أَباه، وأُخاه، وعَمَّه في ذلك. والْعَقُّمُ: القَطُّمُ، ومنه قيل: المُلكُ عَقِيمٌ لأَنه تُقْطَعُ فيه الأرحام بالقتل والعُقوق. وفي الحديث اليمينُ الفاجرة التي يُقْتَطِعُ بها مالُ المُسلم تَعْقَمَ الرَّحِم؛ يريد أنها تَقْطع الصُّلة والمعروفَ بين الناس. قال ابن الأثير: ويحور أن يحمل على ظاهره.

 ⁽١) ثوله دما أَغفله، كذا صبط هي القاموس، ولمله مضارع من أغمل الأمر تركه وأهمله من غير قسيان.

وحرب عقامٌ وعُقام وعَقيم شديدة لا يَلوِي فيها أَحدُ على أَحد يَكُثُر فيها القتلُ وتَبقى النساء أَيامي، ويومٌ عَقِيمٌ وعُقام وعقام كذلك. ودامٌ عَقام وعقام لا يَبرأُ، والضمُ أَفْصحُ؛ قالت بيد .

شَفاها مِنَ الداء العُقامِ الذي بها

غُلامٌ، إذا مُرَّ الغِّناةَ سَعَامِا

قال الجوهري: العقامُ الداءُ الذي لا يُمِرَّأُ منه، وقياسه الضم إلا أن المسموع هو الفتح. ابن الأعرابي: يقال فلان دو تُحقَّمِيًّاتٍ إذ كان يُلُوِّى يخطيه.

والعقام: اسمُ حيَّةِ تسكن البخر، ويقال: إِن الأَسودَ من الحيَّات يأتي شطَّ البحر فيَصْفِر، فتخرج إليه العَقام، فيتَلاوَيان ثم يَفْترِقان، فيذهبُ هذا في البرَّ، وترجع العَقامُ إلى البحر. ويَاقةً عَقامٌ: بازلٌ شديدة؛ وأنشدابن الأَعرابي:

وإن أجُدى أَظَدلاً هـا ومدرّث

لِمَنْهَلِها عَمَامٌ خَنْشَلِيلٌ(١)

أَجِدَى: مِنْ جَدِيّة الدُّم.

والمَعاقِمَ: فِقَرّ بين الْفَريدة والعَجْب في مُؤخّر الصُّلب؛ قال خُفافٌ:

وخيس تسادى لا هوادة بهتها،

شَهِدْتُ بَمُدُلُوكُ المَعاقِم شُخَيْقِ

أي ليس بربيل. والاغتقام: الدُّخول في الأَمر. وفي حديثه ابن مسعود حين ذكر القيامة، وأنَّ اللَّه يظهر للحُلْق قال: فيَخِرُ المسلمون شجوداً لربِّ العالمين، وتُغقَمُ أَصلابُ المنافقين، وتعير: المشركين، فلا يُسجدون أي تَيْبَس مَفاصِلُهم وتصير مُشدودة، فتبقى أصلائهم طَبَقاً واحداً أي تُغقد ويدعُل بعضها في بعض فلا يستطيعون السجود. ويقال: عُقِمَتُ مَفاصِلُ يدَيْهِ ورحنيه إذا يَيستْ، والمَعاقِمُ: المفاصل. والمَعاقِمُ من الخيل: المفاصل، والحَرُها مَعْقِمُ، والرُّحُبة مَعْقِم، والرُّحُبة مَعْقِم، والرُّحُبة مَعْقِم، والرُّحة عند الحافر مَعْقِم، والرُّحبة مَعْقِم، والرُّحة عند الحافر مَعْقِم، والرُّحة مَعْقِم، والرَّحة عند الحافر مَعْقِم، والرُّحة مَعْقِم، والرُّحة عند الحافر مَعْقِم، والرُّحة مَعْقِم، والرَّحة عنه المفاصل مَعاقِمَ الأن بعضها مُعْقِم، والمُورة عن بعض.

والاعتقام: أَن يَحْفِروا البئر حتى إِنَا دَنَوًا من الماء حَفَروا بئراً

صغيرة في وَسَطها حتى يَصِلوا إِلى الماء فيَلُوقوه، فإِل كن عَذْباً وسَّعوها وحفَروا بقيَّتَها، وإِن لم يكن عَذْباً تركوها، قال العجاج يصف ثوراً:

> > وماء أجن النجسمات قسفس

والعَقْمُ: المِرْطُ الأَحمر، وقيل: هو كلُّ ثوب أَحمر. والعَقْمُ: ضرب من الوَشْي، الواحدة عَقْمةٌ، ويقال عِقْمة؛ وأَنشد ابن بري لعلقمة بن عَبدَة:

عَقْماً ورَقْماً يَكادُ الطيرُ يَتْبَعُه،

كأنه من دّم الأجواف مندموم

وقال اللحياني: العِقمةُ ضَرَّبٌ من ثياب الهوادج مُوَشَّى، قال: وبعضهم يقول: هي ضُروب من اللَّبن بيضٌ وحُشر، وقيل: العِقمة جمع عَقْم كشَيخ وشِيخة، وإنما قيل للوَشي عِقمة لأن الصانع كان يعمَلُ، فإذا أُراد أَن يَشِتَي بغير ذلك اللون لَواه فَاعَمْضه وأَظهر ما يُريد عمله.

وكلام عُقْمِيِّ: قليمٌ قد دُرَس؛ عن ثعلب. والعُقْمِيُ من الكلام؛ غريبُ الفريب، والعُقْمِيُّ: كلام عَقِيم لا يُشتقُ منه فِعل. ويقال؛ إنه لَعالِم بعُقْمِيُّ الكلام وعُقْبِيّ الكلام وهو عامض الكلام الذي لا يعرفه الناس، وهو مثل النوادر. وقال أبو عمرو: سألت رحلاً من هُذَيل عن حرف غريب فقال: هذا كلام عُقْمِيٌّ، يعمي أنه من كلام الجاهليّة لا يُعْرَفُ اليوم، وقيل. عُقْمِيُّ الكلام. وكلام يُعْقَمِيُّ وعَقْمِيُّ أَي عامضٌ. والعُقْمِيُّ الكلام. وكلام والشرف.

 ⁽٢) قوله المالمة عن الرجل القديم العزام ضبط في الأصل بالضم وبه صرح مي القاموس، وضبط في التهذيب والتكماة بالفتح.

 ⁽١) قوله المسهلها، كذا في الأصل تيماً للمحكم، والذي في مادة جدي منه:
 لمسهد، باباء.

و التّعقُّهُ: الْوِرْدُ مِرةً بعدَ مرةٍ، وقيل: الميم فيه بدل من باء التعاقُب. والمعققمُ أيضاً: عُقْدَةً في التّبن.

عقن: قال الأَرهري: أَمَا عَقَنَ فِإِنّي لَم أَسمع من مُشتقاته شيئاً مستعملاً إِلا أَن يكون العَشْيالُ فِعْيالاً منه، وهو الذَّهَبُ، ويجوز أَن يكون فِعْلانً من عَقَى يعْقي، وهو مذكور في بابه.

عقنب. عُقابٌ عقنباقٌ وعَبَتْقاة، وقَعَنباة، ويَعَثَقاق، على القُلْبِ: حديدة المحالِبِ. وفي التهذيب: هي ذاتُ المَخالِبِ المُنْكَرةِ، الخَبِينة؛ قال الطَّرمَّاء، وقبل هو لجِرانِ العَوْدِ:

عُفابٌ عَفَئْها ، كَأَذَّ وَظيفَها

وتحرّطُومَها الأُعلى، بنار، مُلَوَّعُ وقيل: هي السريعة الخطّف، المُتْكَرَةُ؛ وقال ابن الأَعرابي: كلُّ ذلك على المبالغة، كما قالوا: أَسَدٌ أَبِيدٌ، وكلّبٌ كَلِبٌ. وقال الله الداهِيةُ من العِقْبان، وجَمْعُه عَقَابِيات.

عقا: العَقْوةُ والعَقَاةُ: الساحة وما حولَ الدارِ والمَحَلَّة، وجمعُهما عِقاءٌ، وعَقْوةُ الدار: ساحتُها؛ يقال: نَوْل بعَقوته، ويقل: من يعقوة هذه الدَّار مثل فلانٍ، وتقول: ما يَطُورُ أَحد بِعقوة هذا الأَسد، ونَوْلَت الخيلُ بعَقْوة العَدُّرُ، وفي حديث ابن عمر، رضي الله عنهما؛ المؤمنُ الذي يأتنُ من أُشسى بمَقْوته؛ عَقْوةُ الدارِ حَوْلَهِ، وقريباً منها، وعَقَا يَعْقُو واعْتَقَى: احْتَمَرَ البعر فَاتُبطُ من جانبها، والاعتقاء: أَن يأخذَ الحافِرُ في البعر يَنةً ويَسْرَةً إِذَا لَم يُكِنهُ أَن يُنْبِطُ الماءَ من قَغْرِها، والرجلُ يحفرُ البير فإذا لم يُنكِئه أَن يُنْبطُ الماءَ من قَغْرِها، والرجلُ يحفرُ البير فإذا لم يُنكِئه أَن يُنْبطُ الماءَ من قَغْرِها، والرجلُ يحفرُ البير فإذا لم يُنجِئه أَن يُنْبطُ الماءَ من قَعْرِها، والرجلُ يحفرُ البير كلامه: استؤفاه ولم يَقْعِمدُ، وكذلك الأَحدَ في شُعبِ الكلام، ويَشْتَلُ الإنسانُ الكلامُ فيغَيْبي فيه، والعاقِي كذلك، قال: ويَشْتَلُ الإنسانُ الكلامُ فيغَيْبي فيه، والعاقِي كذلك، قال: ويَشْعَلُ المَاهِم؛

ولسقد دَرِبْتُ بالاعتِمَا ع والاغتقام، فنِلَت نُجُحَا وقال رؤبة:

بَشَيْظَ مِنْ يَفَهِمُ النَّفَّ فَهِ يَمَا، ويُحَتَّ فِنِي بِالنَّفَقَ مِ السَّقَقِينِما وقال عيره: معنى قوله:

ويمعشق بالمُقمِ السُّمُ فِي السُّمُ السُّمُ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّرِّ السُّرِّ. معمى يعتقمي أي يحسِش ويمنَع بالمُقَم التَّفقِيمَ أي بالشرَّ الشَّرِّ. قال الأَزهري: أَمَا الاعْتقامُ في الحَفْر فقد فسرناه في موضعه

من عَقَم، وأَما الاعتقاء في الحفر بمعنى الاعتقامِ فمه سمعتُه نغير الليث؛ قال ابن بري البيت:

بشُ طَ سِيِّ يَقْهُ مِ النَّهُ فِي مِنَ قال: ويَقْتَقِني يَرُدُّ أَي يردُّ أَمر من عَلا عليه، قال: وقين التعقيمُ هنا القَهْرُ.

ويُقالُ: عَقَّ الرجلُ بسَهْمِه إِذَا رَمِي به في السماء فارتَفَع، ويُسَمَّى ذلك السهمُ العَقيقة. وقال أَبو عبيدة: عُقَّى الرامي يسهيه، فجعله من عَقَّق. وعَقَّى بالسهم: رَمي به في الهواء فارتفع، لغة في عَقَّه؛ قال المُنتَخُل الهذلي:

عَقُّوا بسَهُم فلم يَشْعُرُ بِهِ أُحدُّ،

ثم اسْتَفاؤُوا وقالوا: حَبُذَا الرَّضِحُ يقول: رَمَوْا بسهم نحو الهواءِ إِشْعاراً أَنهم قد قَبِلوا الدَّية ورَضُوا بها يحرّضاً عن الدَّم، والرَّضَحُ اللَّبَن أَي قالوا حَبُدُا الإِبل التي نأْخُذُها بدَلاً من دَمِ قَتِيلنا فنشرَبَ أَلْبانَها، وقد تَقدَّم ذِلك.

وعَقَا الْعَلَمُ، وهُو الْبَنْكُ: عَلا في الهواء؛ وأَنشَد ابن الأَعرابي:

وقدوً، إذا السخربُ عَنْفَا عُنْفَابُهُ، كُنرُه النُّنْفَاء تَنْفَظني جِنرِبُهُ

ذَكَّر الحَوْب على معنى القِتال، ويروى: عَفَا عُقابُه أَي كُلُر. وعَفَّى الغَقابِ: ارْتَفَعَت، وعَفَّى الغقابِ: ارْتَفَعَت، وعَفَّى الغقابِ: ارْتَفَعَت، وكَذَلْك النَّشر. والمُعَقَّى: الحائِمُ على الشيء المُرتَفِعُ كما تَرْتَفِعُ المُقابُ، وقيل: المُعَقَّى الحائِمُ المُسْتَدِيرُ من المِقْبان بالشيء. وعَفَّتِ الدَّلُو إِذَا ارْتَفَعت في البِعْر وهي تَسْتَدِيرُ؛ وأنشد في صفة دلو:

لا دَلْسَ وَ إِلاَّ مِسَفْسِلُ دَلْسِ أَهْسِسِانُ، والسِسَعَسة السفَسرَعَ أَدَيَسَانِ الْسَنسانُ مسما تَبقَّى من عُكاظِ الرُّكُبِانُ، إِذَا السُّكُفِسَاةُ الشُّطُبَةِ عَسُوا لملاَّذُقَالُ (1) عَقَّتْ دَلُوفُ العقسانُ، عَقَّتْ دَلُوفُ العقسانُ، بها فَنَاهِبُ كُلُّ ساقِ عَجْلانً

⁽¹⁾ قوله هالكفاق، هكذا في الأصل، وفي كثير من المواد السماة

عَقَتْ أَي حَامَتْ، وقيل: ﴿ تُمَعَت، يعني اللَّلْوَ، كَمَا تَرْتَفِعُ العُقَاتُ في السماء، قال: وأَصله عَقَقَتْ، فلمَّا تَوالَتْ ثلاثُ قامَاتِ قُلِت إحداهرُ ياءً؛ كما قال العجاج:

تَعَضَينَ البازي إِذَا البازي كَسَسَرُ ومنه قولهم: التطني من الطَّنّ والتُلكي من اللَّعاعَةِ، قال: وأصل تَعْقَيةِ الدَّلْوِ من الْعَقَّ وهو الشُّقُ؛ أَنشد أَبو عمرو لعَطاءِ الأُسدي:

وعَـفُّتُ ذَلْـؤة حينَ شِـتَـعَـلُـت

بما فيها، كَتَعْقِيتِةِ العُقابِ واغتقى الشيءَ وعَقَاه: احْتَبَسَه، مقلوب عن اغْتاقَه؛ ومنه قول الراعى:

صباً تَعْقَيْسِها ثَارَةً وتُقِيدِهُا صَباً تَعْقَيْسِها ثَارَةً وتُقِيدِهُها وقال الأَصمعي: وقال بعضهم: معنى تَعْتَقِيها تُمْضِيها، والأَعْتِقاءُ: الاَحْتِباش، وهو قَلْبُ الاَعْتِياق؛ قال ابن بري: ومنه قول مزاحم:

صَباً وشَمالاً نَهْرَجاً يَعْقَفِيهما أَحايين نَوْبات الجَنُوبِ الرَّفازِف

وقال ابن الرقاع:

وَدُونَ ذَلِكَ غُـولٌ يَـغَـتَـقِـي الأَجَـلا وقالوا: عاقي على توهُم عَقَوْتُه. الجوهري: عَقَاه يَعْقُوه إِذَا عقه، عنى القَلْب، وعاقني وعاقاني وعَقاني بمعنى واحدٍه وأنشد أبو عبيد لذي الخِرْقِ الطَّهُوي:

الله تَعْجَبُ للْأَبُ باتْ بَسْرِي للْوَٰذِنَ صَاحِباً للهُ بِاللَّحَاقِ للْهُ وَلِلْ صَاحِباً للهُ بِاللَّحَاقِ حَسِبْتَ بُعَامَ رَاحِنَتِي عَنَاقاً، وما هِي، ويْبَ غَيْرِكَ! بِالمَنَاقِ وَلَوْ أَنِي رَمُيْتُكُ مِن قَرِيبٍ، ولَنْ غَيْرِكَ! بِالمَنَاقِ للْمُنْ أَنِي رَمُيْتُكُ مِن قَرِيبٍ، لا لَعَاقَكُ عِن دُعَاءِ اللَّقُبِ عَاقِ ولكنَّي رَمُيْتُكُ مِن بَعِيدٍ،

فلَمْ أَفْمَنْ وقدْ أَوْمَتْ بساقي عليك انشاءَ شاءَ بني تَيمٍ، فخافِفْهُ فيإنَّكَ دُو عِنفَاقِ

أراد بقوله عاق عائقٌ فقَبه، وقيل: هو على توهم عَقَوْتُه. قال الأُرهري. يحوز عافني عثك عائِيَّ وعَقاني عنكَ عاقي، بمعنى

واحد على القُلْبِ؛ وهذا الشعر اشتَشْهد اللجوهري بقوله. ولـــو أَنـــي رمـــيـــتـــك مـــن قـــريـــــپ وقال في إيراده: ولو أني رميتك من بَعيدٍ، لعاقَك. قال ابن بري وصواب إنشاده:

ولُو أَني رَمَيْتُك من قَريب، لعاقَك عن دُعاء الذُّقْب عاقِ آ كما أُوردناه. وعَقَا يَعْقُو ويَعْقِي إِذا كَرِه شِيئاً. والعاقمي: الكارِهُ للشيء.

والعِقْئ؛ بالكسر: أُولُ ما يَخْرُجُ من بَعْنِ الصَّبِي يَخْرَوُه حين يُولَد إِذَا أَخْدَثَ أَوُّلَ مَا يُحْدِثُ؛ قال الجرهري: وبعد ذلك ما دام صغيراً. يقال في المثل: أَحْرَصُ من تَلْبِ على عِلْي صَبِي، وهو الرَّدُمُ من السُّخُلِّةِ والسُّهْرِ. قال ابن شميل: الحُوَلاءُ مضمّنة لما يَخُرُجُ من جَوْف الوَلد وهو فيها، وهو أَغْقَاؤُه، والواحد عِقْعُ، وهو شيء يخرُج من ذُبُره وهو في بطن أُمَّه أَسْودُ بَعْضِه وأَصْفَرُ بَعْضِ، وقد عَقَى يَعْقي يَعِني الحُوارَ إذا تُتِجَتُ أُمُّه، فما خرج من دُبُره عِقْيٌ حتى يأكل الشُّجَر. وفي حديث ابن عباس وشفل عن المرأَّةِ أرضمَت صَبيًّا رَضْعةً فقال: إذا عَقَى حَرِّمَت عليه الـمرأَةُ وما وَلَدَتْ، العِقْسُ: مَا يَخْرُج مِن يَطْنِ الصُّبِيُّ حِين يُولَدُ أَسُودُ لَرَجٌ كَالْغِراء قبل أَن يَطْهَم، وإنما شرَطَ العَقْسَ ليُعْلَم أَن الدبن قد صار في جَوْفه ولأَنه لا يَفقى من ذلك اللَّبن حتى يصير في جوفه؛ قال ابن سيده: وهو كذلك من النهر والجَحْش والغَصيل والجَدْي، والجمع أَغْقاءً، وقد عَقَى المَوْلُودُ يَعْقِي من الإنس والدوابُ عَقْياً، فإذا رَضَع فما بعد ذلك فهو الطُّوفُ. وعَقَّاه: سَقاة دواءٌ يُشفِط عِقْيَد. يقال: هل عَقْيتُم صبيَّكُم أي سقيتُموه عَسَلاً لَيَسْقُط عِقْيُه. والعِقْيانُ: ذهبٌ ينهُتُ نَباتاً وليس مما يُستَذاب ويُحصُّلُ من الحجارة، وقيل: هو الذُّهبُ الخالصُ. وفي حديث عليُّ: لو أُراد الله أَن يَفْتُحُ عليهم معادن العِقْيان؛ قيل: هو الذُّهَبِ الحالصُ، وقيل: هو ما ينبُتُ منه نَباتاً، والأُلف والنون زائدتان.

وَأَعْقَى الشيءُ يُغْقَى إِعْقاء: صار مُرًا، وقيل: اشْتَدُّتْ مَرارَتُه. ويقال في مَثلٍ: لا تكُنْ مُرّاً فَتُغْقِيَ ولا حُلْواً فَتُؤْذَرَد، ويقال: فَتُغْقَى، فمن رواه فَتُغْقِي على تُفْعِل فمعناه فتشتد مرارَتُك، ومن رواه فَتُغْقَى فمعناه فَتُلْفَظَ لمرارَتُك. وأَعْقَيْتُ الشيء إِذَا أَرْلُته من فيك لمَرارَتِه، كما تقولُ: أَشكَيْتُ الرجلَ إِذَا أَرْلَتُه عما يَشُكُو. وفي النوادر: يقال ما أَدْري مِنْ أَيْنَ عُقِيت ولا من أَيْنَ طُبِيتْ، واعْتَقِيت والا مِنْ أَيْنَ أُتِيت والا مِنْ أَيْنَ أُتِيت والا مِنْ أَيْنَ المَيْنَة، والمَعْنَى واحد. قال الأَرْهري: وجه الكلام اغْتِلْت. وبنو المِقْفى: قبيلة وهمُ المُقاةُ.

عكب: العكبُ تداني أصابِع الرُجُلِ بعضِها إلى تَعْضِ. والعكبُ: غِنَطُ في لَحْنِي الإِنسان وشَفته. وأَمَةً عَكَباءُ: عِلْجةً جانِيةُ الخَلْقِ، من أم عُكُبِ.

وعَكَبَتِ الطَّيرُ تغُكُّنُ عُكُّرُ بِنَا: عَكَفَتْ. وَفَكَبَتِ الْفِدُرُ تَعْكُبُ غُكُوباً إذا ثارَ عُكَابُها، وهو بُخارُها وشِدَّةً غَلَياتها؛ وأَنشد:

> كَأَنَّ مُفِيراتِ الجَيُوشِ التَّفَّتُ بها، إذا اسْتَحْمَشَت غَلْياً، وفاضَتْ عُكُوبُها

إِدَا اسْتَحْمَشْتُ عَلَيْهُ وَفَاضَتُ عَكُوبُهَا وَالْفُكَابُ: الدُّحَانُ.

وَلْفَكُتُ: النِّبارُ، ومِنه قيل لِلأَمَةِ عَكْباء. والفَكُوبُ والفَكُوبُ، بالفتح: انتِّبارُه قال بِشْرُ بنُ أَبِي خارِم:

نَقَنْناهُمْ نَفْلَ الكِلابِ جِراءَها،

عمى كُلِّ مَعْلُوبٍ يَشُورُ عَكُوبُها والمَعْلُوبُ: الطريقُ الذي يُعْلَبُ بِجَنْبَتَيْهِ؟ والعاكُوبُ: لغة فيه، عن الهَجريُّ؛ وأنشد:

وإِنْ جَانَ يَـومـاً، هَـاتِـكُ مُنْتُجُـدُ،

فَلِلْخَيْلِ عَاكُوبٌ، مِن الضَّحْلِ، سَانِدُ والعاكِبُ: كالعَكُوبِ؛ قال:

جاءت، مَعَ الرُّكْبِ، لها ظَباظِب، فَضَرْسيَ الذَّادَة منها عاكِبُ

واغتَكَبَ المكانُ: ثار فيه المَكُوبُ. والعاكِبُ من الإِبل: الكثيرة، وللإِبل عُكُوبٌ على الحَوْضِ أي ازدحام. واعْقكَبَتِ الإبن: اجتمعت في موضع، فأثارَث النُّبار فيه؛ قال:

إِنِّي، إِذَا بَسلُّ البِّشْفِيُّ غَارِبِي،

واغتكبت، أَغْنَيْتُ عنكَ جانِبي

والعاكِث: الجمعُ الكثير. والغُكُوبُ، عُكُوفُ الطير المجتمعة. وعُكُوبُ الوِرْدِ، وعُكُوبُ

رَّعَكَفَتِ الْحِيلُ عُكُوناً، وعَكَبَتْ عُكُوباً: بمعنى واحد. وطير عُكُوبٌ وعُكُونٌ؛ وأنشد الليث لمُزاحم العُقَيْلي:

تَظَلُّ نُسُورٌ من شَمَامِ عديهمُ عُكُوباً مع العِفْياب، عِفْيادِ يَذْبُل

قال: والباء لغة بني خَفَاجَة من بني عُقَيْل، والبيتُ لَـمُرَاحِم العُقَيْلي.

ابن الأَعرابي: غلام عَصْبٌ وعَضْبٌ، بالصاد والضاد، وهَكُبٌ إذا كانَ خَفيفاً نَشيطاً في عَمَله.

والعِكَابُ والفَكْبُ والأَعْكُبُ: كله اسم لجمع العَلْكَبُوتِ، وليس بجَمْع، لأَن العَلْكَبُوتِ رباعِيْ.

والعِكَبُ: الدي لأُمُّه زَوْجُ. ورجلٌ عِكَبُ، مثال هِجَنُّ، أَي قصيرٌ صَخْمُ جانِ؛ وكذلك الأَعْكَبُ. والعِكَبُ العِجْلِئِ: شعيرٌ صَخْمُ جانِ؛ وكذلك الأَعْكَبُ. والعِكَبُ العِجْلِئِ: شاعر. وعكبُ وعُكَابة: اسمان. وعُكَابة: أبو حيّ من بَكْرٍ، وهو عُكَابة بن صَعْب بن عَليٌ بن بَكْرٍ بن واثل؛ وأما قول المنخُل اليَشْكُويُ:

يُطَوُّنُ بِي مِكَبُّ نِي مَحَدُّ،

ويَطِحُنُ بِالصُّفُلِّةِ فِي قُفَيًا

فهو عِكَبُ اللَّحْمِي، صاحبُ سِجْن النَّعْمان بن المنذر.

والعَكْبُ: الشَّلَّةُ في الشَّرُ، والشَّيْطَنَةُ؛ ومنه قيل لممارد من الجُنَّ والإنس: عِكَبُّ. وَوَجَدْتُ في بعض نسخ الصحاح، المقروءةِ على عدَّة مشايخ، حاشيةٌ بخط بعض المشايخ: وهِكَبُّ: اسم إبليس(١٠).

عكبر: العِكْبِرُ: شيء تجيء به النُّحْل على أَفخاذها وأَعضادها · فتجعله في الشهد مكان العسل. والفكابرُ: الذكور من الداسع.

عكبس: كلَّ شيء تراكب: هُكايِس وهُكَبِس؛ وقال يعقوب: باؤها بدل من الميم في عُكامِس وعُكَمِس، وقال كراع: إذا صُبُّ لَبنٌ على مَرَق، كالنا ما كان، فهو عُكَبِسُ؛

(1) قوله ووعكب اسم إبليس، قال شارح القاموس وهو قول ابن الأعرابي نقله
 القواز في جامعه؛ وأنشه:

رأيتك أكاب الشغالين رأياً أبا حمارو وأعملي من حكب فليت الله أبالمني برية

ستسيست الله المستسبي بدريا السلائمة أعسد أو جسر كسب ومثله قال ابن القطاع في كتاب الأوزان. وفي بسص الأمثال مس يصع عكباً يمس مكباً قاله شيخنا. أي عَيْيدً.

والمَعْكُودُ: المحبوس؛ عن يعقوب. ولبن عُكالِدٌ وعُكَلِدٌ أَي خائر، بزيادة اللام.

والعِلْكِدُ: القصيرةُ اللَّحِيمةُ.

عكدب: قال الأَزهري ٢٠٠]: يقال لبيت العَدْكَبُوتِ الْمُكُدُبة.

عكر: عَكَر على الشيء يَغْكِرُ عَكْراً واعتكر: كَرُّ وانصرف؛ ورجل عَكَّارٌ في الحرب عطّاف كرّار، والغَكْرة الكَرَّة. وفي الحديث: أَنتم الفَكَارُون لا الفرّارون أَي الكَرَّارون إلى الحرّب والعطّافون نحوها. قال ابن الأعرابي: الفكّار الذي يُولِّي في الحروب ثم يَكُرُّ راجعاً.

يقال: عَكَرَ واغتَكر بمعنى واحد، وعَكَرْت عليه إذا حَمَلْت، وعَكَرْ يَقْكِرْ عَكْراً: عَطَفَ. وفي الحديث: أَن رجلاً فَجر بامراًة عَكْرَوة أَي عَكْرَ عليها فقستشمها وغَلَبَها على نفسها. وفي حديث أَبي عبيدة يوم أُحدٍ: فعكرَ على إحداهما فنزعها فسقطت ثنيتُه فسقطت ثنيتُه فسقطت ثنيتُه الأُرْدَتيْن اللتين نَشِبَتا في وجه رسول الله، مُلِلله، وَعَكَرَ به بَعِيرُه، مثل عَجرَ به، إذا عطف به على أهله وغَلَبه. وتعاكَرَ القومُ: المُحتَلَطُوا. واعْتَكروا في الحرب: اختنطوا. واعْتَكر الفشكرُ: رجع بعضه على بعض فلم يُقْدَرُ على عَده، وألى يهنه.

إِذَا أُرادُوا أَن يَسـهُـــدُوه اغــــَـكُــرُ واعْتَكُرُ الليل: اشتد سواده واختلط والنبس؛ قال رؤبة: واغــسِف الـلـيــلَ إِذَا الـلَّــيْـلُ اغـتَـكَــرُ قال عهد الـملك بن عمير: عاد عمرو بن تحرَيْث أَبا الغريان الأُسدي فقال له: كيف تجدك؟ فأنشده:

> تَمَارُبُ السَشِي وشوة في البَصَر، وكَثْرةُ النَّسْبانِ في ما يُسدُّكُن ومَلَّةُ النوم، إذا اللَّيلُ اعْتَكُن،

وقال أَبُو عبيدِ^(١): إِنمَا هو العَكِيشُ بالياء، وقد ذُكر.

وعكَبْس البعيرَ: شدَّ عنْقه إلى إحدى بديه وهو بارك؛ وأَبل غكابِس وعُكمِس غُكَيِسٌ وعُكَبِس إِذَا كثرت، وقيل: إِذَا قربت الأَلف.

عُكبش. عَكْبشه: شَدَّهُ وَثَاقاً. والْعَكْبشةُ والكَوْبَشَةُ: أَحَدُّ الشيءِ ورَبْعُله، يقال: كَمْبَشه وكَوْبَشه إِذا فعل ذلك به. ويقال: عَكْبشه وعَكْنَبه شَدَّه وثاقاً.

عكبل: العَكْبَرِ: الشديد. وعَكْبَل: إسم.

عكث: العَكْتُ: اجتماعُ الشيء والْتِعامُه.

والغَلْكَثُ: نبت معروف، وكأن الثون زائدة، وسيأتي ذكره. عكد: العُكْدَةُ والعَكَدَةُ: أَصل اللسان والدُنب وعُقدَتُه، والجمع عُكَدٌ وعَكَد. وفي الحديث: إذا قطع اللسان من عُكْلَيْه ففيه كذا؛ العُكْدَةُ عُقْدَةُ أَصل اللسان، وقيل: معظمه، وقيل: وَسَطُه. وعَكُنُد كلِّ شيءٍ: وسَطُه. وعَكَدَه القلب: أَضِله بين الرئين.

وعَكِدَ الضَّبُ يَمْكَدُ عَكَداْ، فهو عَكِدٌ، واسْتَمْكَد: سَمِنَ وَصَلُبَ لحمه. واسْتَمْكَدَ الضبُ بحجر أو شجر إذا تَعَصَّرَ به مخافة عُقاب أو باز؛ وأنشد ابن الأعرابي يصف الضب:

إِذَا اسْتَعْكَدَتْ منه بكلٌّ كُلليَّةِ

من الصُّخْرِ، وافاها لَدى كلَّ مسرح وناقة عَكِدَةٌ: سمينة. وامْتَعْكَدَ الماءُ؛ اجتمع؛ ويروى بيت امرئ القيس:

ترى الغَأْرَ في مُشتَعْكِدِ الماءِ لاحِباً

على جَدَدِ الصَّحْراءِ، مِن شَدِّ مَلْهَبِ
وعَكُدُكَ هذا الأَمْرُ: وحَبائِكَ وشَبائِكَ ومجهودُك ومعكودُكَ أَن
تفعل كذا معناه كُلُّه: غايتُك وآخِرُ أَمْرِكَ أَي قُصاراكَ؟ أَنشد ابن
الأعراب:

سَتُصْني بها القَوْمُ الذين اصْطَلَوْا بها، وإلاَّ فسمكودٌ لَنا أُمُّ جُسَلُبِ(٢٠

رَالا فسم حَدُدُ لِنَا أَمْ جَمَعُكُورٌ لِنَا أَمْ جَمَعُكُورٍ أَنْ نَطْلِمَ لَمُ مُعْكُودٌ أَنْ نَطْلِمَ فَسُره فقال: مَعْكُودٌ لِنَا أَيْ قُصارى أَمْرِنَا وآخره أَنْ نَطْلِمَ فَتَقْتُلُ غِيرَ قاتِلِنا. وأم جندب هنا الغَدْرُ والداهيةُ، وهذا معكودٌ

⁽٣) قوله ومكلب قال الأزهري إلنه إن كان مراده في التهديب كما هو المتبادر، فليس فيه إلا كمدية بتقديم الكاف بهذا الممى ودم يتعرص لها أحد بتقديم الدين أصلاً كالمجد تبعاً للمحكم والتكملة النابعة للأزهري. وإن تعرض لها شارح القاموس فهو مقلد لما وقع في اللسان من عبر سلف.

⁽١) [هي التاج أبو عميمة]

 ⁽٢) [عي التكملة سيطسى بها القوم].

وتَرْكِيَ الحَسْناءَ في قُبْلِ الطُّهَرْ

و غتكر الظلام: اختلط، كأنه كر بعضه على بعض من يُطُء المحلائه. وفي حديث الحارث بن الصّمة: وعليه عَكَر من المسشركين أي جماعة، وأصله من الاغتبكار وهو الازدحام والكثرة. وفي حديث عمرو بن مُرّة: عنداغتكار الضرائر أي اختلاطها؛ والضرائر الأمور المختلفة، أي عند اختلاط الأمور، ويروى: عند اعتكال الضرائر، وسنذكره في موضعه. واغتكر الممطر: اشتد وكثر. واغتكرت الريخ: جاءت بالغبار. واغتكر الشباب: دام وثبت حتى ينتهي منتهاه، واشبكر الشباب إذا مضى عن وجهه وطال. وطعام مُغتكر أي كثير. وتعاكر القوم: تشاجروا في الخصومة.

والغكُرُ: دُرْدِيُّ كلِّ شيء. وعُكُرُ الشرابِ والماءِ والدَّهن: آخرُه وخائزُه، وقد عَكِرَ، وشرابٌ عَكِرٌ. وعَكِرَ الساءُ والنبيدُ عَكُراً إِذا كَدرَ. وعَكُرُه وَأَعْكَرُه: جعله عَكِراً. وعَكَره وَعُكرَد وَعُكرَد فَعُكرَه: جعل فيه العَكر. ابن الأعرابي: العَكْرُ الصَّدَاُ على السيف وغيره؛ وأنشد للمفضل:

> فصرت كالشيف لا فِرِنْدَكِ، وقد عَلاه الخَسَاطُ والعَكَــُ

الخباطُ: النّبار. ونَسَق بالعَكِر، على الهاء (١)، فكأنّه قال: وقد علاه يعني السيف، وعُكُره الغبارُ. قال: ومن جعل الهاء للخباط فقد لَحَنَ لأَن العرب لا تقدم المكتّى على الظاهر، وقد عَجُرت البشرجة، بالكسر، تَغُكُرُ عُكَراً إِذَا اجتمع فيها الدُّرْدِيُ. والعَكرةُ: القطعة من الإبل، وقيل: العَكرة الستون منها. وقال أبو عبيد: العَكرةُ ما بين الخمسين إلى المائة، وقال الأصمعي: العَكرةُ الخمسون إلى الستين إلى السبين، وقال الأصمعي: العَكرةُ الخمسون إلى الستين إلى السبين، وقال المُحَدرةُ الكثيرُ من الإبل، وقيل: العَكرُ ما فوق خمسمائة من الإبل، والمعكر جمع عَكرة، وهي القطيع خمسمائة من الإبل، والمعكر جمع عَكرة، وهي القطيع وفي الحديث: أنه مَرُ برجل له عَكرةً فلم يذبح له شيئًا المائة؛ وقول ساعدة بن جؤية،

لَـــُـارَأَى نَعْمان حلَّ بِكِرْمِيْ

عَكِرٍ، كما لَتَجَ اسُّرُولَ الأَرْكُتُ جعل للسحاب عَكُراً كَعَكَرِ الإِبل، وإلى على بدلك قطع السحاب وقَلَعَه، والقطعةُ عَكرة وعكرة. ورجل معْكرٌ: علده عَكَرة. والعَكَرةُ: أصل اللسان كالعَكَدة، وجمعها عَكر.

والعِكْر، بالكسر: الأَصل مثل العِثْر، ورجع فلانٌ إلى عِكْرِه؛ قالَ الأَعشى:

لَيَهُ حُودُنْ ليعَدُّ عِكْرُها،

دَلَجُ الليلِ وتَأْخاذُ المِسَخ

ويقال: باع فلان عِكْرة أَرضِه أَي أَصدها، وفي الصحاح: باع فلان شِكْرَه أَي أَصلَ أَرضِه. وفي الحديث: لما نزل قوله تعالى: ﴿ اقترب للناس حسائهم ﴾، تناهى أَهلُ الضلالة قليلاً ثم عادوا إلى عِكْرِهم عِكْرِ الشوء أَي أَصل مذهبهم الرّديء وأَعمالهم السوء. ومنه المثل: عادت لِعِكْرِها لَميس؛ وقيل: الْعِكْرِ العادة والدَّيْدَنُ؛ وروى عَكَرهم، بفتحتين، ذهاباً إلى الله والدَّيْد والرّبت، والأُول الوجه.

والعَكَزْكَرُ: اللين الغليظ؛ وأَنشد:

فَجَهُهُم باللَّيْنِ العَكَرْكِرِ، غَضَّ لَئِيم المُنْتَمَى والعُنْصُرِ وعاكِرٌ وعُكْثِر وهِ فِكُر وعَكَّار: أَسماء.

عكره: خلام عُكْرُدٌ وعُكْرُودٌ وعُكَرِدٌ: سمين. وقد عَكْرَدُ الفلامُ والبعيريُقكْرِدُ عُكْرَدُ إِذَا سمن. وقد يكون ذلك في غير الإنسان. وفي حديث المحرنيين: فسَمِنوا وعَكْرَدُوا أَي غَنُظوا واستدوا.

بقال للغلام الغليظ المشتدُ: عَكْرَدٌ وعُكْرُود.

عكوش: العِكْوش نبات شِبه الثَّيل خَشِنَّ أَشد حشونة من الثيل تَأْكله الأُرانب.

والمِكْرِشةُ: الأُرْنب الضخمة؛ قال ابن سيده: هي الأُرنب الضخمة؛ قال ابن سيده: هي الأُرنب الأثنى، سميت بذلك لأنها تأكل هذه التقلة؛ قال الأَزهري؛ هذا علط، الأُرانبُ تسكن عَذَواتِ البلاد النائية عن الرّيب وانماء ولا تَشْربُ الماء، ومراعيها الحَلَمة والنّصِيُّ وقَبِيمُ الرُّطَب إِدا هاجٍ؛ والخُرَزُ الذكر من الأَرانب، قال: وسمّيت أُنثى الأَراب عَلَى عَكْرِش عَرْبُه بالعِكْرِش عِكْرِش عَكْرِش عَلَى المَّهِ بالعِكْرِش عَلَى المَعْرَان العَرْبالعِيْن المَعْرَان العَرْبالعِيْن المَعْرَان العَكْرِش عَلَى المَعْرَان العَكْرِش عَلَى المَعْرَان العَكْرِش عَلَى المَعْرَان العَكْرِش عَلَى المَعْرَان العَلْم المَعْرَان العَلْم المَعْرَان المَعْرَانِ المَعْرَانِ المَعْرَانِ المَعْرَانِ المُعْرَانِ المَعْرَانِ المُعْرَانِ المُعْرَانِ المَعْرَانِ المُعْرَانِ المُعْرَانِ المَعْرَانِ المَعْرِقِيْرِ المُعْرَانِ المَعْرَانِ المَعْرَانِ المُعْرَانِ المَعْرَانِ المُعْرَانِ المَعْرَانِ المَعْرَانِ المَعْرَانِ المَعْرَانِ المَعْرَانِ المُعْرَانِ المَعْرَانِ المُعْرَانِ المَعْرَانِ المُعْرَانِ المُعْرَانِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرَانِ المُعْرَانِ الْمُعْرَانِ المَعْرَانِ المُعْرَانِ المُعْرَانِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرَانِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرَانِ المُعْرَانِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرَانِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرَانِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرَانِ المُعْرِقِيْرِ الْعَرْفِيْرِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرَانِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرَانِ الْعَانِ المُعْرَانِ المُعْرَانِ المُعْرَانِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرِقِيْرِ المُعْرِقِيْرُ المِعْرِقِيْرُ الْعِيْمِيْرُ الْمُعْرِقِيْرِ المُعْرَانِ المُعْرَانِ المُعْرَانِ المُعْرَانِ المُعْرَانِ المُعْرَانِ الْعَلْمُ المُعْرِقِيْرِ الْمُعْرَانِ الْعُرْمِيْرِ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعُمْرِقِيْرُونِ الْعُمْرَانِ الْعُلْمُعْرَانِ الْعُمْرِيْرُونِ الْعُمْرُانِ الْعُمْرِقِيْ

 ⁽١) قوله قوسق بالمكر على الهاء إلخ، هكذا في الأصل، وظاهر أنه معطوف على الحباط.

لاَلْتِعاهِهِ في منابِتِه. وفي حديث عمر: قال له رجل: عَنَّت لي عِكْرِشةٌ فَشَيَّتُهُ العَكْرِشةُ أَنثى الْحَكْرِشةُ أَنثى الأَراب، والحَفْرةُ: الغاقُ من المعر.

الأَرهري: عَكْرَشُ مَنْيَتُه نُزُورُ الأَرض الدقيقة وفي أَطرافِ ورقِه شوكُ إِدا تَوَطَّأَه الإِنسانُ بقدميه أَدماهما؛ وأَنشد أَعرابي من بني سعد يُكْنى أبا صبرة:

أَعْدَدُ مسسارَكَ مِكْرِشا، حندي يُنجِدُّ ويَنكُ مُسَا

والعَكْرَشَةُ: التقبُضُ. وعِكْرِشُ رَجلٌ كان أَرْمَى أَهلِ زمانِه، قال الأَزهري: هو عِكْراشُ بنُ ذُونِب كان قَدِم على النبي عَلَيْكَ، وله رواية إن صحت. الأَزهري: عجور عِكْرِشَةً وعِجْرِمةً وعَضَمَرةٌ وقَلَمَرةٌ، وهَى اللهيمة القصيرة.

عكرم: عِكْرِمةً، معرَّفة: الأُنْثى من الطير الذي يقال له ساقً نحرً، وقيل: لَهِكُرِمةُ الحَمامةُ الأَنثى. وعِكْرِمةً: اسم رجل وهو منه؛ فأما قوله:

خَدُوا حِذْرَكُمْ، يَا آلَ عِكْرِمَ، وَاذْكُرُوا

أَواصِرَنا، والرَّحْمُ بِالغَيْبِ ثُلْأَكُرُ

فإنه رَخِّم وحَذَف الهاء في غير النِّداء اضطراراً. الجوهري: عِكْرِمةً أَبُو قبيلةٍ، وهو عِكْرِمة بن حَصَفَة بن قيس عَيْلان.

عَكْزِ: الْعَكْزُ: الانتمامُ بالشيءِ والاهتداءُ به. والغُكَّارَةُ: عَما في أسفنها زُجُ يَتَرَكُأُ عليها الرجل، مشتق من ذلك، والجمع عَكَاكِيزٌ وْعُكَارَات.

والعَكِزُ: الرجلُ السِيءُ الخُلُق (١) البخيل المَشْؤُومُ. وعُكَيزٌ وعَاكِزٌ: اسمان.

عكس: عَكَسَ الشيء يَفْكِسُه عَكْساً فانْفكَسَ: ردَّ آخره على أَوْله؛ وأَنشد الليث:

ولهُنَّ لَدَى الأُكُوارِ يُعْكَسْنَ بالبُرَى،

على عَجَلٍ منها، ومنهن يُكَسَعُ ومنه عَكُسُ البِلِيَّة عند القبر لأَنهم كانوا يَرْبِطُونها معكوسة الرأْس إلى ما يلي كَنْكَلَها ويَطنَها، ويقال إلى مؤخّرها مما يَلي

 (١) قوله ډوالعكر الرجل السيء الحلق، هكذا ضبط في الأصل. وعبارة القدوس. والعكر، بالكسر، السيء الخلق، قال شارحه: وفي اللسان ككتف

ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت. وعكس الدابة إذا جَنَبَ رأْسها إليه لترجع إلى ورائها القَهْقَرَى. وعَكَس المعير يَعْكِشُه عَكْساً وعِكَاساً: شَدَّ عَتْمَه إلى إحدى يديه وهو بارك، وقيل: شدَّ حبلاً في خَطْمه إلى رُشغ يديه لِيَذِلُ؛ والعِكس: ما شدّه به وعَكسَ رأْسَ البعير يعكسه عكساً: عَطَفَه؛ قال المتلمين:

جازَزْتُها بِأَمُونِ ذات مَعْجَسَةٍ، تَنْجُو بِكَلْكَلِها، والرأْسُ مَعْكُوسُ

والعَكْس أيضاً: أن تعكِس رأس البعير إلى يَدِه بِخِطام تُضيُّق بِللهُ عليه. وقال الجعدي: العَكْس أن يجعل الرجلُ في رأس البعير خطاماً ثم يَققِده إلى ركبته لئلا يَصُول. وفي حديث الربيع بن خُقيم: اعكِسُوا أَنفسكم عَكْس الخيل باللَّجم؛ معناه اقدَعُوها وكُقُّوها ورُقُوها. وقال أعرابي من بني نُفيْل: شَنَقْتُ البعير وعَكَسته إذا جذَبت من جريره ولَزِمْت من رأسه فهَمْلَج. وعَكَس الشيء: جدَبه إلى الأرض.

وَتَعَكَّسَ الرَّجُلُ: مَشَى تَشْتَى الْأَفْتَى، وهو يَتَعَكَّس تَعَكَّساً كأَنه قد يَسِمت عروقه، وربما مَشَى السكران كذلك. ويقال: من دون ذلك عِكاس ومكاس، وهو أَن تأُخذ بناصيته ويأُخذ بناصيتك. ورجل متَعَكِّس: مُتَنَثِّي عُضُونِ القفا؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

وأَنتَ امرُوٌّ جَعْدُ القَفا مُقَعَكُسٌ،

من الأُقطِ الحَوْلِيُ شَبْعالُ كَايْبُ

وعُكَسَه إلى الأرض: جذبه وضَغَطَه ضَغُطاً شديداً. والغكيس من اللَّبن: الحليث تُصَبُّ عليه الإهالة والمَرَق ثم يشرب، وقيل: هو الدقيق يصب عليه الماء ثم يشرب؛ قال أبو منصور الأُسدى:

فلمنا سَقَيناه العَكِيسَ تَمَدَّحَتْ خواصِرُها، وارْدادَ رَشْمَا ورِيدُها ويقال منه: عَكَسْتُ أَعكِسُ عَكْساً، وكذلك الاعتكاس؛ قال الراجز:

جَسَفُ وَكَ ذَا قِسَارُكُ لَـلَسَفُّسِسِهُ اللهُ جَفْعًا على الرَّغُ قَالِ في الجعاب، خيرٌ من العَمكِيسِ بِالأَلْبِالِ والْعَكْسُ: حبس الدابة على غير علف.

و لعكاس: ذكر القنكبوت؛ عن كراع.

والعكيسُ: القَضِيبُ من الحَبَلة يُعْكُسُ تحت الأَرض إلى موصع آحر.

عكسم: العُكْسومُ: الحِمارُ، حِنْيَرِيَّة.

عكش؛ عَكَشَ عليه: حَمَلَ. وعَكِشَ النباتُ والشعرِ وتَعَكَشْ: كَثْرَ والنفِّ. وكلَّ شيءِ لزم بعضُه بعضاً فقد تَعَكَّشَ. وشعرٌ عكشُ ومُتَعكس إذا تلبَّد. وشعرٌ عَكشُ الأَطراف إذا كان بجعداً. ويقال: شَدَّ ما عَكِش رأْسُه أَي لزم بعضه بعضاً.

وشجِرة عَكِشَةً: كثيرةُ الفروع مُتَشَجِّنةً.

والعُكَّاشُ: اللَّواءِ الذي يتفَشُّع الشجرَ ويَلْتوي عليه.

والفكِشةُ: شجرة تَنَوَى بالشجر تؤكل، وهي طيبة تباع بمكة ومُحدَّة، دقيقة لا ورق لها. والعَكش: جَمْعُك الشيء.

والمعَوْكشة: من أدوات الحراثين، ما تُدارُ به الأَكداس المَدُوسة، وهي الجفراة أيضاً.

والفكاشة والغَكَّاشة: العنكبوت: وبها سمي الرجل. وتَفكَّشَ العنكبوت: فيها سمي الرجل. وتَفكَّشَ المعنكبوتُ: ذكَرُ العنكبوت. والعُكَّاشُ: ذكَرُ العنكبوت.

وهُكَيْشٌ رَعُكَاشُهُ وعَكَاشٌ: أَسماء. وعَكَاشُ، بالفتح: موضع. وعُكَاشُ، بالفتح: موضع. وعُكَاش، بالتشديد: اسم ماء لبني نُمَير. ويقال لبيت العنكبوت: عُكَاشةٌ؛ عن أبي عمرو. وعُكَاشة بن يخصن الأسدي: من الصحابة، وقد يُخفّف.

عكشب: الأَزهري: عَكْبَشهُ وعَكْشَبه: شُدُّه وَثَاقاً.

عكص: عَكَمَن الشيءَ يَعْكِمُه عَكْمِهاً: رَدُه. وعَكَمَه عن حاجبه: صرَفَه، ورجل عَكِمَ عَنِهِ عَنْ الحلق سَيَّة. ورأيت منه عَكَما أي عُشراً وشوء حلني. ورثلة عَكِمةً: شاقة التشدر.

عكظ: فَكَظَ دائِته يَعْكِظُها عَكْظاً: حَبَسَها. وتَعَكَظَ القومُ تَعَكُظ القومُ تَعَكُظ إدا تَحَدُّشُوا بيظروا في أُمورهم، ومنه سميت عُكاظ. وعَكَظ انشيءَ يَعْكِطه: عَرَكه. وعَكُظ حَصْمَه باللَّدَ والحُجَح يَعْكِظه عَكْظ عَرْكه وقَهَره. وعَكُظَهُ عن حاجته وتَكُظَه إِذا صَرَبه عها. وتَعَاكَظ القومُ: تَعارَكُوا وتَفاحَرُوا.

وعُكاظ: سُوق لمعرب كانوا يَتَعاكَظُون فيها؛ قال الليث: سميت عكاظاً لأن العرب كانت تجتمع فيها فيعُكِظ بعضُهم معضاً بالمُهاخَرة أَي يَدْعَكُ، وقد ورد ذكرها في الحديث؛ قال

الأزهري: هي اسم شوق من أشواق العرب ومؤسم من موسم الجاهلية، وكانت قبائل العرب تجتمع بها كل سبة، ويتفاخرون بها ويحضرها الشعراء فيتناشدون ما أحدثوا من الشّعر، ثم يَتفرّقون، قال: وهي بقرب مكة، كان العرب يجتمعون بها كل سنة، فيُقيمون شهراً يُتبايتُون ويتفاخرون ويتناشدون، فلما جاء الإسلام هَدَمْ ذلك؛ ومنه يُزما عُكاظ لأنه كانت بها وقعة بعد وقعة؛ قال دُريُد بن الصّمة:

تَغَيَّبُتُ عن يَوْمَيْ عُكاظ كِلْيْهِما،

وإِن يَسكُ يسومٌ سُالِستٌ أَسَعَسُبُ

قال اللحياني: أَهل الحجاز يُجرونها وتَجيم لا تجريها؛ قال أُبو ذؤيب:

إذا بُنِيَ القِبابُ على عُكاظٍ، وقام المُنوفُ

أَراد بعكاظ فوضَع على موضع الباء. وأَدِيمٌ كَكَاظِيَّ: منسوب إليها وهو مما محمِل إلى عكاظ فبيع بها. وتَعَكَظ أَمرُه: القوى. ابن الأعرابي: إذا اشتد على الرجل السفر وبمُد قبل تَنكُظ، فإذا التوى عليه أَمرُه فقد تعكّظ. تقول العرب: أنت مرة تَعَكَظُ ومرة تَتَكُظُ؛ تَعَكُظُ: تمجُل. وتعكَظ عليه أَمرُه: تمتّع وتتكيّظ: تمجُل. وتعكيظ عليه أَمرُه: تمتّع وتحبّع. ورجل عَكِظٌ: قمير.

عكف : عَكَفَ على الشيء يَعْكُفُ ويَعْكِفُ عَكُفا وعُكُوانً : أقبل عليه مُواظِباً لا يَعْبرِفُ عنه وجهه، وقبل: أَنَام؛ ومنه قوله تعالى: ﴿يَعَكُفُونَ على أَصِنامٍ لَهمهُ ، أَي يُقيمون؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ ظَلْتَ عليه عاكفاً ﴾ ، أي مُقيماً. يقال: فلان عاكِف على فرج حَرام؛ قال العجاج يعيف ثوراً:

ف له سنَّ يَسَعُسكُ فَسنَ بِسه إِذَا حَسَجَس، عَكُمنَ الشَّبِيسِطِ يَسَلُمهُ سَونَ الْمَسْفَرَجِما أَي يُقْبِلُن عليه، وقومٌ عُكُف وعُكُوفٌ, وعَكَفت الحيلُ بقائدها إِذَا أَقْبَلَت عليه، وعَكَفَتِ الطيرُ بالقَبِيل، فهي عُكُوف، كدلك أَشَد ثُعلَس:

تُلْبُّ عنه كَعَّ بها رَمَقٌ

طيمراً عُكوفاً، كَنزُور الخرس

يعني بالطير هنا الذِّبَان فجعلهنَّ طيراً، وشبُّه اجتماعهي للأُكل

باحتماع الناس للمُرس. وعَكَفَ يَغَكُف وَيَغَكَف وَيَغَكُفُ عَكُفاً وَعُكُوفاً: الإِقامةُ في المسجد. قال الله تعالى: ﴿ وَأَنتُم عَاكِفُونَ في المُسجد قال الله تعالى: ﴿ وَأَنتُم عَاكِفُونَ في المُسجد لَا وعيرهم من أَهل اللغة: عاكفون مُقيمون في المساجد لا يَحْرُجون منها إِلا نحاجة الإِنسان؛ يُعلَي فيه ويقرأُ القرآن. ويقال لمن لازم المسجد وأقام على الجبادة فيه: عاكف ومُغْتَكِفٌ . والاغْتِكافُ والعُكوف: الإقامةُ على الشيء وبالمكان ولزومهما، وروي عن النبي عَلَيْهُ، أنه كان يَغْتَكِفُ في المسجد. والاعتِكافُ: الاحْتِباس، وعَكَفوا حولَ الشيء: استداروا، وقوم عُكوف: مُقِيمون؛ قال أبو ذويب يصف الأنون؛

نَـهُـنُ عُـكـوت، كـنـوح الـكَـرِيــ ـم، قد شَفُ أَكْبادَهُنَّ الهَوَى

وعَكَفَه عن حاجته يَغْكُفُه وَيَغْكِفُهُ عَكُفاً: صَرَفَه وَحَبَسه. ويقال: إنك لتَعْكِفُنني عن حاجتي أَي تَصْرِفُنني عنها. قال الأَزهري: يقال عَكَفْته عَكَفاً فعكَفَ يعكف عُكوفاً، وهو لازم وواقع كما يقال رَجَعْتُه فرَجَعْ، إلا أَن مصدر اللازم العُكوف، ومصدر الواقع لعَكْف. وأَم قوله تعالى: ﴿والهَدْيَ مَعْكُوفا﴾، فإنَّ مجاهداً وعطاء قالا مَحْبوساً. قال الفراء: يقال عكفته أَعكَف عَكُفاً إذا حبسه.

وقد عُكَّفْت الْقومَ عن كذا أي حبستهم. ويقال: ما عَكَفَكَ عن كدا؟ وعُكُفَ النَّظمُ: تُشِّدَ فيه الجوهرُ؛ قال الأَعشى:

وكأذ الشموط عَكُفها السَّلَّ

لُ بِعِيطُ فَنِي جِيداء أُمُّ غَزالِ

أَي حَبْسِها ولم يَدَعْها تَتَفْرَق. وَاللَّهُ عَكِّف: المُعَوِّجُ المُعَطُّفُ.

عكك: الغُكَّة والعِكَّة والعَكَّة والفككُ والفكيك: شدة الحرّ مع سكون الربح، والجمع عكاك. ويوم عَكَّ وعُكِيك: شديد الحرّ بعير ربح، قال ثعب هو يوم عَكَّ أَكُّ، إذا كان شديد الحرّ مع نثق واختياس ربح؛ حكاها في أَشياء إتباعِيَّة، فلا أُدري أَذَهَ الشديد الحرّ، وأَنه أَذَهَت بأَكُّ إلى الإِتباع، أم ذهب فيه إلى أُنه الشديد الحرّ، وأَنه يُفْصَل من عَكُ كما حكاه أَبو عبيد؛ وليلة عَكَّة أَكَّةً: كذلك، وقال اللبث: العَكَّة والعَكَّة فورة وقد عَكَ يومَّا يَعَتْ وهو الوقت الذي تَرْكُد فيه الربح، وفي شديدة في القبط، وهو الوقت الذي تَرْكُد فيه الربح، وفي

لغة أُخرى أَكُةً، وقال ابن بري: الغكيكُ والعِكاكُ؛ قال الطرماح:

مُرَسِيَّ تُرَجِي عِكَاكَ الصَّيْفِ أَخْصامها الفلاء وما نَزَلَتْ حَوْلَ السِفَرُّ على عَمْدِ ويوم عَكِيكٌ وذو عَكِيكِ: حارٌ, وحَرَّعَكِيكٌ: شديد؛ قال طوفة يصف جارية:

> تَسطُّرُد السَّفُرِّ بــحَــرٌّ صـــــدق، وعَـكِـــكَ الشَّــيُّ ظِ إِد حــاءَ بِـقُــرٌ

وفي الحديث، حديث عُتْبة بن غَزُوانَ وبناء البَصْرة: ثم نزلوا وكان يَوْم عِكَاكِ، وقال: العِكَاكُ جمع عَكَة وهي شدّة الحر. والعُكْة: الرملة الحارّة؛ وفي التهذيب: الغُكَّة رملة حميت عليها الشمس، والجمع عِكَاكٌ. والعَكَةُ: غُرَوَاء الحُمَّى، وقد عُكَ أَي حُمَّ؛ وغَكَنَهُ الحُمَّى عَكَا : لزمته وأَحَمَّتُه حتى تُضْنِيه. عَكَ إِذِا على من الحرّ أيضاً. والغُكَة للشفن: كالشَّكُوة للبن، وقيل: الغُكَّة أصغر من القِرْبة للسمن، وهو زُمَيْق صغير، وجمعها عُكَكَ وعِكَاكٌ. وفي الحديث: أن رجلاً كان بُهْدِي وجمعها عُكَكَ وعِكَاكٌ. وفي الحديث: أن رجلاً كان بُهْدِي النهاية: وهي وعاء من جلود مستدير يختص بهما، وهو بالسمن أنعها: قال أبو القَنْقام الأعرابي: غبث غَيْبة عن أهمي، فقدِمْتُ أخص؛ قال أبو القَنْقام الأعرابي: غبث غَيْبة عن أهمي، فقدِمْتُ خَلِّدي الحَمَّدي العَمْن فقلت لي:

تَسُسِلاً كِسلٌ حُسرٌةِ نِسِحُسَيْنِ، وإنحسا سَسِلاً تِ عُسكُستَسِينِ، قسم تَنقُسولُ: اشتَرِ لسي قُسرِطَسِيْن، قَسرُطَسِكِ السلَّمةُ عسلسى الأُذُنَسِيْنِ عَسقسارِباً تَمْسِيْسِي، وأَزفَستَسِيْرًا

وعَكَّهُ بِشِرٌ: كَرَره عليه! هذه عن اللحياني. وعَكَ الرجلُ يَفُكَه عَكَاً: حَلَّتُه بحليث فاستعاده مرتبن أو ثلاثاً، وكذلك عَكَكْته الحديث. وفي حواشي بعض نسخ التهليب الموثوق بها عن ابن الأعرابي: أنه سفل عن شيء فقال: موف أَعُكُه لك؛ يريد أَفَسَره. وعَكَّه يَفكُه عَكَاً: حبسه. وإبل مَعْكُوكَة أَي محبوسة. وعَكَّه عن حاجته يَعُكُه عَكاً. عَقَله وصَرَفه مثل عَجَته، وكذلك إذا مَطلَه بحقه؛ وقال ابن الأعرابي في قول رؤبة: مِسافًا تَسرى رَأْيَ أَخِ قسد عَسكُسا() قال: عكُ الرِجلُ إِذا أَقام واحِتَبَس، وعَكُه بالحجة يَعُكُه عَكَّا:ً

قهره. وعكني بالأمر عَكَا إِذَا ردّده عليك حتى يُتْعِبَك، وكذلك عَكَّه بالقول عَكَا إِذَا ردّه عليه متعنتاً. وعَكَ عليه: عَطَف كَعاكَ. وفرس مِعَكَّذ يجري قليلاً ثم يحتاج إلي الضرب. ورجل مِعَكَ إذا كان ذا لَد والتواء وحصومة. وعَكه

بالسوط: ضربه وَغَكُّ: قبيلة وقد غلب على الحجّ.

والعَكُولُا: القصير المُلْزُرُ المُقْتَدِرُ الخَلْقِ؛ وأَنشد لِلَلَّمِ أَبِي زُعَيْبِ العَبْشَيِيّ:

نسب رأيت رجيلاً وغيكات غكر كياكا، إذا مشي، ورحيات

وقيل: هو السمين، وقيل: الصَّلب الشديد؛ قال نِجادً الخَيْرِي:

خكوك البشية كالققثة

قال الجوهري: عَكُوَّكُ فَمَلَّع بتكرير العين وليس من المضاعف، قال ابن بري: عَكَوَّكُ فَمَوَّلُ، وليس فمَلَّع كما ذكر الجوهري. ومكان عَكوَّكُ: غليظ صُلْب، وقيل سَهْل؛ قال:

إِذَا هَـــَــطُـــنَ مَـــنُـــزِلاً عَــكَـــوْك، كــاتُمــا يَــطُـــحَـــنُ فـــــه السلَّرْمَــكــا والهاء لغة؛ وأما قول العجاج:

عَـكُ شَـدِيـدُ الأنسرِ قُـشـبُـرِيُ

قال أبو زيد: الغك الصلب الشديد المجتمع. وعَكَوَّكَ: اسم رجس. وعُكَة اليشار أيضاً: لَوْنَ يعلو النُّوق عند لِقاحها. وقد أَعَكَتِ الناقة الفشراء تُعِكُ إِذَا تبدَّلت لوناً غير لونها، والاسم العُكَّة، وكذبك إِذَا سمنت فأَحصبت. وعَكَ بن عَدْنان: أَحو مَعَدُّ، وهو اليوم في اليمن؛ هذا قول الليث؛ وقال بمض معد، وهو اليوم في اليمن؛ هذا قول الليث؛ وقال بمض النسابين: إِنما هو مَعَدُّ بن عدنان؛ فأما عَكَ فهو ابن عُدْنان، بالنون: بالثاء، وعدنان، بالثون: من ولد قحطان. وعدنان، بالنون: من ولد قحطان. وعدنان، بالثون: من ولد قحطان. وعدنان، بالثون: من ولد أَمَعَ مَكُ وَلُو وَارْزَةَ عَكَى وَدُ وَارْزَةَ عَكَى وَدُ وَارْزَةَ عَكَى وَلَا المُعْرَافِينَ إِذَاره ويضم سائره؛ وأنشد ابن الأُعرابي:

(١) قوله «مادا ترى إلنجة صدوه كما في شرح القاموس:
 بن بن الحرصيح حسياً

إِزْرَتُب مَ تَسجِلهُ مَسكُ وَكُل، مِشْ مَ تَسَعُ مَ لَكُل، مِشْ مَ تُستُ م في السلار هساكُ رَكُل، (٢) قال: وهاكَ رَكُ حكاية تبختره.

وعَكَّةُ: اسم بلد في النُّغور؛ وفي الحديث: طُوبي لمن رأى عَكَّةَ.

قال الفراء: يقال هذه أَرضُ عُكَّة بإضافة وغير إضافة إذ كانت حارة؛ وأنشد:

والعُكَةُ: تكون مع الجنُوب والصَّبا. وقال ساجع العرب: إِذَا طلعت العُذُرة، لم يبق بعُمانَ بُشرة، ولا لأَكْارِ بُوّة، وكانت عُكَّةٌ نُكْرة، على أَهل البصرة. وفي حاشية التهذيب: رواية الليث نكرة، بالنون؛ قال ثعلب: والصحيح بكرة، بالباء؛ وفي الحاشية: قال الجرجاني: هذا الباب كله راجع إلى معنى واحد وهو تَرَدُّد الشيء وتكاثُفه؛ تقول: ما زلت أَعُكُه بالقول حتى غَضِب أَي أُردُّد عليه الكلام، ومنه عَكَّنه الحُلَى، ومنه عُكَة السمن، لأَنه يُكْتَرُ فيها كَثراً، ويقال: سمنت المرأة حتى صارت كالفكَّة، ومنه قبل لليوم الحار: يوم عَكَ وعَكِيك، يريد شدَّة الحَيدامه وتكاثفه؛ قال: وهذا قول المبرد.

عكل: عَكَلَ الشيءَ يَعْكِلُه وَيَعْكُلُه عَكْلاً: جَمَعَه. وعَكُلْتَ المُتاعِ أَعْكُله بالضم، أَي نَضَلْت بعضه على بعض. وعَكَل السائق الخيل والإبل يَعْكُلُها عَكْلاً: حازَها وساقها وضَمَّ وَاصِيَها؛ وأَنشد للفرزدق:

وَهُمُ على صَلَفِ الأَمِيلِ تَذَارَكُوا

نُعَماًّ، تُشَلُّ إِلَى الرَّئِيسِ وتُعَكَّلُ

وعُكَلَ البعيرَ يَعْكُله ويَعْكُلُه عَكُلاً: شَدَّ رُسْغَ يده إلى عَضْده بحبل، وفي الصحاح: هو أَن يُعْقَل بحبل، واسمُ ذلك الحبل العِكَالُ. وإبلَّ مَعْكُولة أَي مَعْقُولة، والمعْكُول: المحبوس؛ عن يعقوب، وعَكُله: حَبَسه؛ يقال: عَكُلُوهه مَعْكُلُ سَوْء.

[ووردت في مادة وركك.

إن زرته تجده.....]

وبنكا

⁽٢) قوله: تُجِدُّه، بالجزم، هكذا في الأصل.

و لعكلُ من الإِبن: كالعَكَر، لغة، والراء أَحسن.

و لعكّل و لعُكُل. اللئيم، وخصصه الأَزهري فقال: من الرجال، والجمع أعكال. وعَكل في الأَمر يعُكُلُ عَكُلاً: قال فيه برأَيه. وعكل في الأَمر يعُكُلُ عَكُلاً: قال فيه برأَيه. وعكل برأَيه يفكُل عَكْداً: مثل حَدَسَ يَحْدِسُ. والعاكِلُ والسُغكِلُ والسُغكِلُ والشَخَمُنُ اللّه يَظُنُ فيصيب. وعَكَلَ عمرو عليه الأَمرُ وأَعْكلَ واعْتكلُ: النّبس واشتبه. وفي حديث عمرو بن مُرُة: عند اغتلاط الأَمور، ويروى بن مُرُة: عند اغتلاط الأَمور، ويروى بالراء، وقد تقدم.

والعَوْكَلَة: الأَرْنَب، وقيل: الأَرنب العَقُور. والغَوْكُلُ: ظهر الكَثيب؛ قال:

ب كُلِّ عَلَى اللَّهِ أَو رَأْسِ بَـوْثِ، وعَـوْكَـلِ كَـلِّ فَـوْزِ مُـسَـقَـطِـيـرِ وقيل: هو الكَثِيب العظيم إِلاَّ أَنه دون العَقَنْفَل، وقبل: هو الكثيب المُتَراكِب المُتَداخِل، وقيل: عَوْكَلُ كلَّ رَمُلةِ وأَشُها. و لَهُوْكَلة: العظيمة من الرَّمْل؛ قال ذو الرمة:

وقد قابَلَتْهُ عَوْكَلاتٌ صوانِكُ،

رُكَامٌ نَفَيْنُ النَّبْتُ ضَيرَ السَّآزِرِ أَي ليس بها نبتُ إِلاَّ ما حَوْلُها، والعَوْكُلِ: المرأَة الحَمْقاء. والعَوْكُن: الرَّجن القصير الأَفْحَج؛ قال:

لىيىت بىرامىي ئىغىجات غىۋگىل، أُحَنَّ يُعْشِيهُ السُمْحَجُلِ أُ

ورجنٌ عاكِنْ: وهو انقصير البخيل المشؤُّوم، وجمعه عُكُلٌ. وقَلَّذَتُهُ تَلاثِدَ عَوْكُنِ: يعني الفَضائح؛ عن كراع. والقوْكلانِ: نجمان. وعُكُنْ وتَيْمٌ وعَدِيُّ: قبائل من الرَّباب. وعُكُلٌ: بلد. وعُكُلٌ:

وطعن ربيم رحيي. فبعل من الرباب، وطعن يسد رحص. قبينة فيهم غَباوةٌ ويِّنَّةُ فَهُمٍ، ولذلك يقال لكل مَنْ فيه غَفْلةٌ ويُشتَختق: عُكْلِيْ؛ قال:

جَاءَتْ بِ عُجْرٌ سُفَاتِكَةً،

ما قُسنُّ مسن بحسرم ولا عُسكُّ للِ قال ابن الكلبي(١٠): هو أَبو بطن منهم، حَضَنتُه أَمَةٌ تُستَّى عُكْلَ مشمِّت القيلة بها.

وغَكَلَه: صَرَعَه. وعَكُلَ في الأَمر: جَدَّ. وعَكَلَ فلاں: مات. واغْتَكُل الثَّوْرانِ: تَناطَحا. والاعْتِكالُ: الاغْتِلامُ والاضطراع، قال البُولانيُّ:

واعَـــتَـكـــلا وأَيُـــا اعْـــتِـكــالِ
وعَكِلْت المِسْرَجَة، بالكسر، أي اجتمع هيها الدُّرْدِيُّ مثل
عكِرَتْ. وقد سموا عَكَّالاً وعاكِلاً وعُكَيْلاً. وبَنُو عَرْكَلان:
بطن من العرب. وعَوْكَلانُ: موضع، والعَوْكُلُ: القصير،
عكلد: لبن عُكَلِد كَمُكَلِط: خاثر، والعُكْلِدُ والعُلْكِدُ^{٢١} كله:
العليظُ الشديد العنق والظهر من الإبل وغيرها، وقبل: هو
الشديد عامَّة، الذكر فيه والأنثى سواء، والاسم العَكْلَدُة.

عكلط: لبن عُكَلِطٌ وعُكَلِدٌ: خاثر؛ قال الشاعر: كيف رأيت كُشأتي مُحجَلِسطِف، وكُشأة السخامِطِ من عُكَلِسطِه الأَصمعي: إِذا خَثْرَ اللبن جداً فهو عُكَلطٌ وعُجَبط وعُثَلِطٌ؛ وأنشد ابن بري في ترجمة عطط للرُّفيان:

ولم يَدَعُ مَلْقاً ولا عُجالِطا، للشارب حَرْراً، ولا عُكالِطا

قال: ومما جاء على فُعَلِل: عُكَلِطٌ وعُقِلطٌ وعُجَيطٌ وعُمَهِمٌ للبن الخائر، والهَدَيدُ للشَّبْكرةِ في العين، وليلٌ عُكِيسٌ شديدُ الظُّلْمةِ، وإبل عُكبِسٌ أَي كثيرة، ودِرْعٌ دُلَيصٌ أَي برَّاقةً، وقِلر تُحْرَيْرٌ أَي كبيرة، وأكل الذئب من الشاة الحُدَلِق، وماء زُوزِمُ بين السِله المحدِوالعَدْب، ودُورِمٌ شيء يُشبه الدم يخرج من السَّمرة يجعله النساء في الطرارِ، وجاء فَعَلُلٌ مثال واحد: عَرَثُنُ محذوف من عَرْنُةُنِ.

عكم: عَكَمَ المَتَاعُ يَعْكُمُه عَكُماً: شدَّه بثوب، وهو أَن يسلطه ويجعلَ فيه المتَاعُ ويَشَدُّه ويُسَمَّى حينف عِكْماً. والعِكامُ: ما عُكِمَ به، وهو الحَبُلُ الذي يُعْكَمُ عليه، والعِكَمُ : عِكْمُ النِّيابُ الذي يُعْكَمُ عليه، والعِكَمُ : عِكْمُ النِّيابُ الذي تُمَدُّ به العَكمةُ ، والجمع عكمَ ، والعِكُم كالعِكام ، وفي حديث أَبِي رَيْحانَة: أنه نَهى عن المُعاكمةِ ، كالعِكام . وفي حديث أَبِي رَيْحانَة: أنه نَهى عن المُعاكمةِ ، وفَسَرها الطحاوي بضم الشيء إلى الشيء. يقال: عَكمَتُ الشَّيابَ إذا شددت بعضها إلى بعض، يعربه بها أَن

 ⁽٣) زاد في المحكم: قوالعَلَكدُ، والعِلْكِدُ والسِلْكد، والمثلاكِدُ، والعلَّكدُ،
 كله ٥٠٠.

 ⁽٣) قوله الوالمحكم عكم الثياب إلح، هي عباره التهذيب والتحكية، وبعينها.
 والمحكمان بالتحريك تشغان من جانبي الهودح بنوب.

 ⁽١) قوله وقال ابن الكاليمي إلى كنا في الأصل وهي عباره المحكم، وعبارة يافوت. وعكل قبيلة من الرياب وهو اسم امرأة حصت بني عوف ين وائل فعليت عميهم وسموا باسمها.

يحتمع الرمجلان أو المرأتانِ عاريَيْنِ لا حاجرَ بين بَدَنَيْهِما؛ ومنه الحديث الآحر: لا يُفْضِي الرجلُ إلى الرجل ولا المرأَّةُ إلى المرأَّةِ. والعكُّمُ: العِدْلُ ما دامٌ فيه المتاعُ. وإلْعِكْمان: عِدْلانِ يُشَدُّانَ على جاسِي الهَوْدَج بثوبٍ، وجمعُ كلُّ ذلك أَعْكَامٌ، لا يُكَسِّرُ إِلاَّ عليه. ومن أمثالُهم قولهم: هُما كَعِكْمَي العَيْر؛ يقالَ للرجدين يَنَساوَيانِ في الشُّرَف؛ ويروى هذا المثل عن هَرِم بن سِنادٍ أَنه قال لعنقمةَ وعامر حين تَنافَرا إليه، فلم يُنَفِّر واحداً منهما عمى صاحِبه: وفي حديث أُمُّ زرع: عُكُومُها رَداحُ، وَبَيِتُها فَيُاخِ؛ أَبُو عِبيدٍ: الْعُكُومُ الأَحْمَالُ وَالأَعْدَالُ الَّتِي فِيهَا الأَرْعِية من صَنوفِ الأَطْعمةِ والمتاعِ، واحدُها عِكْمٌ، بِالكسر. وفي حديث عليٌّ، رضي الله عنه: ثُفَاضةٌ كَثْفَاضةِ العِكْم. قال: وسمعت العرب تقول لخَدَمِهم يوم الظُّعْن اغْتَكِموًا؛ وقد اغِتَكُمُوا إِذَا سَوَّوُا الْأَعْدَالَ لِيشُدُّوهَا على الحَمُولَةِ. وقال الأزهري: كنَّ عِدْنِ عِكْمٌ، وجمعُه أَعْكَامٌ وعُكُومٌ. وقال الفراء: يقول الرجلُ لصاحبه آغُكُمْنِي وأُعْكِمْنِي، فمعنى اعْكُنْنِي أَي اعْكُمْ لي ويجوز بكسر الكاف، وأَما أَعْكِمْني بقطْع الأَلف فبعناه أُعِنِّي عنى العَكْم، ومثله آخُلُبْتي أَي اخْلُبْ لي، وأُخْلِبْني أَي أَعِنِّي عَنِي الحُلْبِ. وعَكَمْتُ الرجلُ العِكْمَ إِذَا عَكَنْتَه لَه، مثل فولِكَ حَلَبْتُه الناقةَ أَي حلبتُها له. والعِكْمُ: الكارةُ، والجمعُ عُكُومٌ. ووقعَ المُتْصْطَرِعانِ عِكْمَيّ عَيْرٍ وكمِكْمَيْ عَيْرٍ: وَقَمَا مَعَاً لم يَصْرعُ أَحَدُهما صَاحِبَه. وأَعْكَمُه العِكْمَ: أَعَانَه عَلِيه. وعَكَمَ البعيرَ يَعْكِمُه عَكَماً: شدِّ عليه العِكَمَ. ورجلٌ مُعَكِّمَ: صُلْبُ البحم كثيرُ المفاصِلِ، شُبَّة بالعِكْم. وعُكُمَ البعيرَ يَعْكِمُةُ عَكُماً: شَدٌّ فاهُ، والعِكامُ ما شُدٌّ به، والجمع عُكُمٌ. والعِكْمُ:

> النَّمَطُ تجعله المرأَةُ كالوعاء تَدَّيئُ فيه مَتاعَها؛ قال مُزَرَّد: ولَـمَّا خَدْثُ أُمِّي تُحَمَّي بَناتِها، أُغَرِّتُ على المِكْمِ الذي كان يُمْتَعُ حَلَطْتُ بِصاعِ الأَقْطِ صاعَيْنِ عَجْرَةً

إلى صاع سَمْن، وَسَطَهُ يَشَرَيْعُ وفي حديث أبي هريرة: وسَيَجِدُ أَحدُكم امرأتُه قد مَلاَّتِ عِكْمَها مِنْ وَبَرِ الإِبلِ؛ والعِكْمُ: داخلُ الجَنْبِ على المَثَل بالعكم التَّمَطِ؛ قال الحَطَيَة:

نَائِمْتُ على لِسالِ كان مِنِّي، وَيَدْتُ بِـأَنَّـه فـي جَـوْفِ عِـكُـمِ

ويروى: فَلَيْت بِأَنَّه، وفَلَيْتَ بَيانَه وعكمه لبَصْ: رويتُه كالهَرَّمةِ، وخصَّ بعضُهم به الجَحْدَ فقالوا ما بَقِيَ في بَصْ الدابَّة هَرْمَةً ولا عَكْمَةً إِلاَّ المُتلَّت؛ وأَنشد:

حتى إذا ما بَـلْتِ السِحْكُومِ، والمستخروميا مِسن قَسَمَسِ الأَجْسوافِ والسَهُسرُوما والجمعُ عُكُومٌ كَصَحْرةٍ وصُحُورٍ. وعَكَمَه عن زيارتِه يغكِمُه عَكُما: صَرَفَه عن زيارتِه. والعَكُوم: الشَّلْمَترَفُ. وما عِنْدَه عَكُومٌ أَي مَصْرِفٌ. وعُكِمَ عن زيارتِنا يُعْكَمُ أَيضْ: رُدُّ؛ قال الشَّاعِ:

> ولاحقه من يَعِّدِ الحُزوءِ ظُماءةٌ، ولم يكُ عنْ وِرْدِ السمياءِ عَكُومُ

> > وعَكَمَ عليه يَعْكِمُ: كُرٌّ؛ قال لهيد:

فجالَ ولم يَعْكِمهُ لوِرْدٍ مُغَلَّمٍ

أَي هَرَبَ ولم يَكُرُ. وقال شمر: يكونُ عَكَم في هذا البيت بمعنى انْتَظَر، كأنه قال: فجالَ ولم يَنْتَظِر؛ وأنشد بيت أبي كبير الهُذَارِه:

أَزْهَيْنَ هِلْ مِّنْ شَيْبَةٍ بِنْ سَعْكِمٍ،

أَم لا خُسلسوة لِـبدن مُستَـكُـرُمِ؟ أَراد زُمَيْرَة ابنته، واستشهد به الجوهري فقال: هل عن شَيهةٍ من مَعْكِم أَي مَعْدِل ومَصْرف. وعَكَمَ يَعْكِمُ: الْتَظَرَ. وما عَكَمَ عن شَيْمِي أَي ما تَأَخْرُ. والعَكْمُ: الانْتِظارُ؛ قال أُوس:

> قَجالَ ولم يَعْكِم، وشَيِّعَ أَمْرَهُ مُنْقَطَع الغَضْراءِ شدّ مُؤَالِف

أَي لَم ينتظر؛ يقول: هرّب ولم يَكُرّ. وفي المحديث: ما عَكَمَ عنه، حين عُرِضَ عليه عَكَمَ عنه، حين عُرِضَ عليه الإسلامُ أَي ما تَحَبُّسَ وما انْتَظرُ ولا عَدَلَ. والعِكمُ: بَكَرَةُ اللهِ ٤٠٤ النّه؛ وأنشد:

وعُنُن مِنْلُ عَمُود السَيْسَبِ، رُكِّبَ في زُوْدٍ وثِيقِ البِمَشْعَبِ كالمِكْمِ بَيْنَ القامتَيْنِ المُنشَبِ وعَكَّمَتِ الإِبلُ تَعْكِيماً: سَمِنتُ وحَمَلَتْ شَحْماً على شَحْمٍ. ورجل مِعْكَمٌ، بالكسر: مُكْتَيَرُ اللَّحْمِ. ابن الأعرابي: يقال

لعلام الشابل والشابن المُنتَعم مُعَكَم ومُكَثّلٌ ومُصَدّرٌ وكُلْثُومٌ وحضَجرٌ.

عكمز: الْعُكْمُوزُ: الثَّارَّة الحادِرةُ الطويلةُ الضَّخْمَةُ؛ قال:

إِنِّي لأَقْلِبِي المِحِلْبِخ المَعَجُوزاه وَأَمِي لاَقْلِبِي المِحِلْبِخ المَعَجُوزاه وَأَمِينَ المَعْبُ مُصورا

الأَزهري: عَكْمُوزَةً حادِرةً تارَّةً وعُكُمُزُّ أَيضًا، قال: ويقال للأَيْرِ إِدا كان مُكْتَيزاً: إنه لغُكْمَزًا وأَنشد:

وفَشَحَتْ لسعنود بِنَفراً مُرْهُنزا،

عكمس: العُكَمِسُ والعُكامِسَ: القطيع الضَّحْم من الإبل. وقال الدحياني: إبل عُكامِس وعُكبِس إذا كثرت. قال أبو حاتم: إذا قاربت الإبلُ الأَلف فهي عُكامِس. وكثر حتى يُظْلِم من كثرته، فهو عُكامِس وعُكامِس؛ عُكامِس المجاج:

غُـكسامِـش كـالـشـنـدُس الــمَـنـشـور ولينَّ عُكامِس: مُظْلِم متراكبُ الظلّمة شديدُها. وقد عَكْمَسَ اللينُ عَكْمَسَةً إِذا أَظلم وتَعَكْمَسَ.

عكمش: الغُكَمِشُ: القطيعُ الضخم من الإبل، والسين أعلى. عكمص: الغكمِصْ: الحادرُ من كل شيء، وقيل: هو الشّدِيدُ الغليظُ، والأُنشى بالهاء. ومالٌ عُجَمِصْ: كثير، وأبو الفكمِصِ: كنية رجل. وقال في علمص: جاء بالفلمِص أي الشيء يُعجَبُ به أو يُعجَبُ منه كالفُكمِص.

عكن: العُكنُ والأَعُكان: الأَطُواء في البَطْن من السَّمن. وجارية عَكْناءُ ومُعَكَّنة؛ ذات عُكنِ، واحدة العُكنِ عُكْنة. وتَعَكَن البعث: صدر دا عُكن. ويقال: تَعَكَن الشيءُ تَعَكُناً إِذَا رُحِمَ بعضُه على بعض واثنني. وعُكنُ الدَّرْع: ما تَتَنّى منها. يقال: درع دات عُكنِ، إذا كانت واسعة تنتني على اللابس من سَمَنها، قال يصف درعاً:

لها عُكُنَّ تَرُدُ النَّبُلُ خُسُساً،

وتنهزأ بالمتعايل والقبطاع

أَي تَسْتَجِعُها. وناقة عَكْناءُ: غَليظة لحم الضَّرَّة والخِلْفِ، وكدلك الشاة. والعكنانُ والعَكْنانُ: الإبلُ الكثيرة العظيمة. ونَعَمَّ عَكْنانٌ وعَكنانٌ أَي كثيرة؛ قال أَبو تُخَيْلَة السَّفيتِيّ:

هل باللَّوى من عَكْمِ عَكْمَانِ، أَم هل تَمرَى بالخَلُّ من أَظْعادِ؟ وأنشد الجوهري:

وَصَـــــــنَّتَ السماء بِــوِرْدِ عَـــكَــنـــان عكنكع: الأَرْهري: الْفَكَنْكُغُ الذّكر من العِيلاب، وقال عيره، ويقال له الكَفَنْكُغُ، الفراء: الشيطان هو الكَفْكُغُ والفَكْنْكُغُ والفَكْنُكُغُ النّبِيثُ من الشعالي. عكا: الفُكْرة قا أَصالُ اللّسان، والأَكْد الفَكْدَة، والفَكْرة أَصالُ اللّسان، والأَكْد الفَكْدَة، والفَكْرة أَصالُ السّمالي.

عكا: العُكْوَة: أَصلُ اللَّسانِ، والأَكثر العَكَدة. والعَكْوَة: أَصلُ الذُّنَب، يفتح العين، حيثُ عَرِيَ من الشَّعَر من مَغْرِز الذُّنَب، وقيل فيه لغتان: عَكُوة، وعُكُوة، وجمعها عُكئ وعِكاءً، قال الشاع:

هَلَكْتَ، إِن شَرِبْتَ فِي إِكْبابِها، حتَّى تُولِّيك عُكَى أَدُنابِها

قال ابن الأعرابي: وإذا تَمَطَّف ذَنَهُ عند الْفَكْرَة وتَعَقَّد قيل بَعِيرٌ أَعْكَى. ويقال: بِرْدُوْنٌ مَفْكُوِّ؛ قال الأَرْهري: ولو استُشيل انفعلُ في هذا لقيل عَكِي يَعْكى فهو أَعْكَى، قال: ولم أَسْمَعْ ذلك. وعُكَا الذُّنَبَ عَكُواً: عَطَفَه إلى الْفُكُوة وعَقَدَه. وعَكُوْتُ ذَنَبَ الدابة، وعكى الصَّبُ بذَنَبه: لواه، والصَّبُ يعكو بذَنَبه، يَنُويه ويَقَيِّدُه هنائك. والأَعْكى: الشديد الْفَكُوة.

وشاةً عَكُواءُ: بيضاءُ الذَّنَبِ وسائِرُها أَسْرَدُ ولا فِعْلَ له ولا يكون صفةً للمذكَّر، وقيل: الشاةُ التي ابْيَضُ مؤخَّرُها واسودٌ سائرُها.

وعُكُوةَ كلِّ شيءٍ: غِلَطُه ومُعْظَمُه. والعُكُوة: الحُجْزة الغَلِيظة. وعَكُو الخَلِيظة. وعَكُو النَّاقةُ والإبل وعَكُو النَّاقةُ والإبل تَعْكُو عَكُواً: غَلَظَتْ مِن السِيعِ واشتَدَّتْ من السَّمَنِ. وإبلَّ مِعْكاءً: غَلِيظة سَمِينة ممتاعة، وقيل: هي التي تَكْثُر فيكونُ رَأْس ذا عند عُكُوة ذا؛ قال النابغة:

الواهِب المَاتَّةَ الصِعْكَاءُ زُيِّنَهَا الْـ

شعدانُ يُوضع في أُرْبارِها اللُّمَدِ^(١)

ابن السكيت: المِعْكاء، على مِفْعالِ، الإِبلُ المجتمعة، يقال: مائة مِعْكاء، ويُوضِح: يُبَينُ في أَوْبارِها إِذا رُعِيَ فقال

(١) في رواية ديوان النابغة: تُوضِحُ بدل يُوضِح، وهو اسم موصع

المائة السمفكاء أي هِي الغِلاظُ الشَّداد، لا يثنّى ولا يجمع؛ قال أُوس

الواهب المائة البعكاء يَشْفَعُها،

يَومَ الفِضالِ، بأُخْرَى، غير مجْهُود

والعاكي: الشادُ، وقد عَكا إِذا شَدْ، ومنه عَكْوَ الذَّنَبِ وهو شَدُه. والعُكُوةُ: النَّرَسُطُ لَبَلَظِه. والعاكي: الغَزَّالُ الذي يبيع الغَكي، جمع عُكُوة، وهي الغَزْلُ الذي يَخْرُج من المِغْزَلِ قبلَ أَن تُكَثَّبُ على الدَّحاجة، وهي الكُبُّة. ويقال: عَكا بإزارِه يَعْكُو عُكِيَّ أَغْلَظَ مَفْقِدَه، وقيل: إِذا شدَّه قالِصاً عن بَعْلِيه لقلاً يَسْتَرْخِيَ لِخِينَ أَغْلَظ مَفْقِدَه، وقيل: إذا شدَّه قالِصاً عن بَعْلِيه لقلاً يَسْتَرْخِيَ لِخِينَ مَلِيه؛ قال ابن مقبل:

شُمٌّ مَخامِيصٌ لا يَعْكون بِالأُزْر

يقول: ليسوا بعظام البطون فيرفعوا مآزِرَهُم عن البطونِ ولكنهم لطافُ البطون. وقال الفراء: هو عَكُوانُ من الشَّحْم، وامراًة مَعَكِيةٌ. ويقال: عَكَوْتُه في الحديد والوَثاني عَكُواً إِذا شَدَدْتَه؛ قال أُمَة يذكر مُلك سليمان:

أيما شاطِن عَماهُ عَكاهُ،

ثم يُلْقى في السَّجْنِ والأَّفْلالِ والأَعْكى: الغَبِيظُ الجَنْبَين؛ عن ثعلب، فأمَّا قول ابنةِ الحُسَّ حين شاوَرَ أبوها أصحابه في شِراءِ فَحْلِ: اشْتَرِهِ صَلْجَمَ اللَّحْيَينِ أَشَحَجَ الحَدُيْن، غاثر العَيْنِين أَرْقَبَ أَحْرَمَ أَعْكَى أَكْرَمَ، إِنْ عُصِي غَشَمَ وإِن أُطِيعَ اجْرَنْتَمَ؛ فقد يكونُ الغَلِيظَ العَبْبَين العَكْوةِ التي هي أَصلُ الذَّنب، ويكونُ الغَلِيظَ الجَنْبَين والعَظيمَ الرَّسُط، والأَحْرَمُ والأَرْقَبُ والأَكْرَمُ كلَّ مذكور في موضعه. والعَكْوةُ والعُكْوةُ جميعاً: عَقَبٌ يُشَقُ ثم يُفتل فَتَلَين موضعه. والعَكْوةُ والعُكْوةُ جميعاً: عَقَبٌ يُشَقُ ثم يُفتل فَتَلَين كما يُغَلَّلُ المِحْراقُ.

وغكة عكْو : شدَّه. وغكَى على سيفه ورُمحِه: شدُّ عليهما عِلْماة رَطْباً. وعَكَا يَخُويُه إِذَا حَرَج بعضُه وبَقِي بَعضٌ. وعَكَى: مات، قال الأزهري: يقال للرجل إذ مات عَكَى وقَرَضَ الرِّباطَ. والعاكي: النميّت، وغكَى الدحالُ: تَصَعَد في السماء؛ عن أبي حسيمة. وذكر في ترجمة كعي: الأَعْكاءُ المُقد. وعكا بالمكال، أقامَ. وعَكتِ المرأة شَعَرَها إِذَا لم تُرْسِلُه، وربما قالوا: عكا ملان على قومه أي عَطَف، مثلُ قولِهم عَكَ على قومه أي عَطَف، مثلُ قولِهم عَكَ على قومه.

الفراء: الْعَكِيُّ من اللَّبن المَحْضُ. والْعَكِيُّ من أَلْبانِ الضَّأْنِ:

ما مُحلِبَ بعضُه على بعضٍ، وقال شمر: العكِيُّ الحاثِر؛ وأُنشد للراجز:

> تَعَلَّمَنْ، يا ريدُ يا بَنَ رَيْنِ، لأُكلَّهُ من أَقِط وسَعْسِن، وشَرِيَتِانِ من عَكِي النَّمَأُنِ، أَحْسَنُ مَسًا في حَوليا البَطْنِ من يَشْرِبِ يَاتٍ قِلاذِ تُحَشْنِ، يَرْمي بها أَرْمى من ابنِ يَشْنِ

قال شير: النَّيُّ مِن اللَّبَنِ ساعَة يُحْلَب، والْغَكِيُّ بعَدما يَخْتُر، والعَكِيُّ وَطُبُ اللَّبن.

علبُ: عَلِبَ النباتُ عَلَباً، فهو عَلِبٌ: جَسَأً؛ وفي الصحاح: عَلِبَ، بالكسر.

واسْتَغْلَبَ التِقْلَ: رَجَدُه عَلِباً. واسْتَغْلَبت الماشيةُ التِغْلَ إِذَا ذَوَى، فَأَجَمَتُهُ واسْتَغْلَطُته. وعَلِبَ الدحمُ عَبَاً، واسْتَغْلَب: اشْتَدُ وغَلُظَ. وعَلَبَ أَيضاً، بالفتح، يَغْلُبُ: غَلُظَ وصَلْب، ولم يكن رَخْصاً. ولحمٌ عَلِبٌ وعَلْبٌ: وهو الصُّلْبُ. وعَلِبَ عَلَها تَغَيَّرتُ واتحتُه، بعد اشتداده. وعَلِبَتْ يَدُه: غَنْظَتْ.

واسْتَغْلَبَ الجلدُ: غَلُظُ واشْتدُ.

والعَلِبُ: المكانُّ الغليظُ الشُّديد الذي لا يُنْبِتُ البُّلَّةِ.

وفي التهذيب: العِلْبُ من الأرض المكانُّ الغليظُ الذي لو مُطِرّ دهراً، لم يُنبِتْ خَضراء. وكلُّ موضع صُلْبٍ خَشِنٍ من الأرض: فهو عِلْبُ.

والاغْلِنْباءُ: أَن يُشرِفَ الرَّجُلُ، ويُشْخِصَ نفسَه، كما يفعلُ عند الخُصومة والشَّتم.

يقال: اغْلَبْتِي الديكُ والكلبُ والهرُّ وغيرُها إِذَا انتَهَشَ شُعَرُه، وتَهيَّأً للشُّرُ والقتال. وقد يُهمرُ، وأُصنه من علماء الغُنُق، وهو مُلحق بافَعْتَنَل، بياء. والغُلبُ والعلِبُ. الفُسُّ المُسحُمُ المُسِنُ الشَّدُته، وتَيْسٌ عَلَبْ، وَوَعْلٌ علن أَي مُسِنٌ جاسِيٌ. ورجل علبُ أي مُسِنٌ جاسِيٌ. ورجل عِلْبُ لا يُطْمَع فيما عنده من كلبَّ أَوْ غيرها. وإنه لَعِلْبُ شَرِّ أَي قويٌ عليه، كقولك: إنه لَجكُ شَرِّ.

ويقال: تَشَنَّج عِلْباءُ الرُّجُل إِذَا أَسنَّ؛ والعلباءُ، ممدود: عَصَبُ العُنُق؛ قال الأَزهري: الغليظُ، خاصة؛ قال ابن سيده وهو العَمَّبُ. وقال اللحياني: العِلْباءُ مذكر لا غير.

وهما عِسْاو ب، عِيناً وشمالاً، بينهما مَتْيِتُ الْعُتُقِ؛ وإِن شقت قلت: عَسْاءُن، لأَنها همزة مُلحقة شَبهت بهمزة التأثيث التي في حمراء، أو بالأصلية التي في كساء، والجمع: القلابين. وعَلَبَ السيفَ والسّكُونَ والرّامْع، يَعْلَبه ويَعْلِبُه عَلْباً، فهو معلُوبٌ، وعَبّه: حَرْمَ مَقْيصَه بعلْباء البعير، فهو مُعَلَّبٌ. ومنه الحديث: لقد فتتَ القُتُوع قومٌ، ما كانتُ جلية شيُوفِهم الدَّهَب والفَضَّة، إنما كانت جليتُها العلابي والآنك؛ هو جمع العِلْباء، وهو العَصَبُ؛ قال: وبه سُمَّي الرجلُ عِلْباءً، ابن الأثير: هو عَصَبٌ في العُنق، بأُعد إلى الكاهل، وكانت العربُ تَشُدُّ على عَصَبٌ في العَلابِيُ الرَّطْبة، فتَجِفُ عليها، وتَشَدُّ بها الرُّماح أَجْفانِ شيوفها العَلابِيُ الرَّطْبة، فتَجِفُ عليها، وتَشُدُّ بها الرُّماح إذا تَصَدَّعتُ عليها، وتَشُدُّ بها الرُّماح إذا تَصَدَّعتُ فَيْيَسُ، وتُقُوى عليه؛ ومنه قول الشاعر:

فظُلُ، لَثِيرانِ الصَّرِيم، خَماغِمٌ يُدَعِّشها بِالسَّمْهِرِيِّ المُعَلَّبِ

ورمح مُعَدَّب: إِذَا جُلِزَ ولُّوِيَ بَعَصَبِ الْعِلْبَاء. قال الْقُتَيْبِي: وبنغني أَن العَلابِيُّ الرَّصامَّ؛ قال: ولستُّ منه على يقين. قال الجوهري: العَلابِيُّ الرَّصاصُ أَو جنس منه؛ قال الأَزْهري: ما علمت أحداً قاله، وليس بصحيح. وفي حديث عُتْبة: كنت أَعيدُ إلى البَضْعَةِ أَحْسِبُه سناماً، فإذا هي عِلْباءُ عُتُي. وعَلِبَ البعيرُ عَبِه، وهو أَعْبُ وعَلِبّ: وهو داءٌ يأْحله في عِلْباؤي البعيرُ عَبِه، وهو أَعْبُ وعَلِبّ: وهو داءٌ يأْحله في عِلْباؤي البعيرُ عَبه، وهو أَعْبَ وعَلِبّ:

والعِلَابُ: سَمَةٌ في طُولُ الغَنقُ على العِلْباء؛ وناقة مُعَلَّبة. وعَلْبَى عَبْدُه إِذَا ثَقَبَ عِلْباءَه، وجَعَلَ فيه خيطاً. وعَلْبَى الرجلُ: المخطُّ عِلْباواهُ كِبْراً؛ قال:

يَّهُ السَّرَاءُ عَلْبَى ثَم أُصِبَح جِلْدُه إِذَا السَّرَاءُ عَلْبَى ثَم أُصِبَح جِلْدُه كرَحْضِ غَسيل، فالتَّيَـُكُنُّ أَرْوَحُ

التَّيَمُّنُ: أَن يُوضَع على بمينه في القبر. وعِسْاءٌ: اسم رجل، شمِّي بعِلْباءِ العُنْق⁽¹⁾؛ فال⁽⁷⁾:

إِنّي، لِمَنْ أَنْكُرنِي، ابنُ اليثربي، فَعَنْتُ عِنْباءُ وهِنْدَ الجَملِي، وبُنا لِنصَوْمانَ على دِين على

أَراد: ابنَ اليَثْرِبِيِّ، والجَمَلِيِّ، وعلِيِّ، فخفَّف بحدف الباء الأَخِرة.

والعُلْبة: قَدَحُ ضِحْم من جلود الإبل. وقيل: العُلبة من خشب، كالقَدَحِ الصَّحْمِ يُحْلَبُ فيها. وقيل: إنها كهيئةِ الفَصْعةِ مِن جلد، ولها طَوْق من خشب. وقيل: مِحْلَبٌ من جلد، وفي حديث وفاة النبي ﷺ: وبين يديه رَكْوَة أُو عُلْبةٌ فيها ماءً؛ العُلْبة: قدعُ من خشب؛ وقيل: من جلدٍ وخشبٍ يُحَبُ فيه. ومنه حديث خالد: أعطاهم عُلْبة الحالب أي القدّع الذي يُحْلَبُ فيها؛ والجمع: عُلَب وعِلابٌ. وفيل: العِلابُ جِفانً تُحْلَبُ فيها الناقة؛ قال؟!

> صاح، يا صاحِ ا هل سمعت براع رَدُّ في الضَّرْعِ ما قَرَى في العِلابِ؟

ويُرْوى: في الجلاب. والـمُعَلَّب: الذي يَتَّخِذُ الغُلْبة؛ قال الكُنيْتُ، يصف خيلاً:

َ سَــقَــثنا دِمــادَ الــقَــؤمِ طَــؤراً، وتــارةُ صَبْوحاً، له أَقتارُ الجلُودِ المُعَلَّبِ(⁴⁾

قال الأَزْهري: الفُلْبةُ جِلدة تُؤْخَدُ من جَنْبِ جِلْدِ البعير إِذَ شَلِحَ، وهو فَطِيرٌ، فَتَسَوَّى مستديرةً، ثم تُمُلاً رَمْلاً سهلاً، ثم تُصَمَّ أَطْرافُها، وتُحَلَّ بخلالٍ، ويُوكَى عديها مقبوضة بخبل، وتُتَرَكُ حتى تَجِفُ وتَيْبَسَ، ثم يُقْطَعُ رأشها، وقد قامت قائمة لنجفافِها، تُشْيِه قصمة مُدَوَّرةً، كأنها نُوحَتَّ نَحْناً، أَو خُرِطَتْ خَوْطاً، ويُمَلِّقُها الراعي والراكِبُ فيَحْلُب فيها، ويَشْرَبُ بها، وللبتدرِيِّ فيها رِفْقُ خِفْتِها، وأَنها لا تنكسر إِذا حَرَّكها البعيرُ أو طاحت إلى الأرض.

وعَلَبَ الشيءَ يَعْلَبه، بالضم، عَلْباً وعُلُوباً: أَثَرَ فيه رؤسَته، أُو خَدَشَه. والْقلُب: أَثَرُ الضَّرْبِ وغيره، والجمع عُمُوبٌ. يقال ذلك في أَثر الميسم وغيره؛ قال ابن الرَّقع يصف

> يَتْبَعْنَ نباجِيةً، كَنأَنَّ بِذَفِّها من غُرْضِ نِشعَتِها، عُلُوبَ مَواسِم

 ⁽٢) [هي الاشتقاق الابن دريد نسب لسمرو بن يثربي بذكر من قتلهم في
 معركة الجمل وهم كما يتصح من الأراجيز: علياء بن الهيثم السدوسي.
 وهمد س عمرو، وريد بن صوحان].

 ⁽٣) [تسب في الجمهرة للربيع بن ضبع الفزازي ويهامشها للحارث بن مضاص].

 ⁽٤) قوله (أه أقتار الجلود المعلب) كذا أنشده في المحكم وصبط لام المعلب بالفتح والكسر.

قال طرَفَة:

كَأَنَّ خُلُوبَ النَّسْعِ في ذَأَياتِها مَوَارِدُ، من خَلْقاءَ، في ظَهر قَرْدَدِ

وكدلك التَّغبيبُ.

قال لأَزهري: العَلْبُ تأثير كأثرِ العلابِ. قال وقال شمر: أَقْرَأْنِي أَبِنِ الأُعرابِي لطُفَيْلِ الغَنويِّ:

نهُوضٌ بأَشْناقِ النَّذِياتِ وحَمْلِها،

وِيُقْلُ الذي يَجْنِي بَمْنْكِيهِ لَقْبُ قال ابن الأُعرابي: لَعْبٌ أَراد به عَلْبٌ، وهو الأَقْرُ. وقال أَبو نصر: يقول الأَعْرُ الذي يَجنِي عليه، وهو بمنكبه، خفيفٌ. وفي حديث ابن عمر: أَنه رأَى رجُلاً بأَلْفه أَثْر الشجود، فقال: لا تَعلُبُ صُورتَك؛ يقول: لا تُؤثر فيها أَثراً، بشدَّةِ اتَّكاتِك على أَنْفِك في الشجود.

وطريق مَعْلُوبٌ: لاحِبٌ؛ وقيل: أَثَّرَ فيه السابلةُ؛ قال بشر:

تقلناهم تقل الكلاب جراهما

عِلَى كُلُّ مَعْلُوبٍ، يَثُورُ مَكُوبُها

المَكوب، بالفتح: الغُبارُ. يقول: كتّا مقتنرين عليهم، وهم لنا أَذِلاَّء، كانتدار الكلاب على جرائها. والمَعْلوبُ: الطريق الذي يُقلَبُ بجنْبَتْيْه، ومثله المَلْحُوبُ.

والعِبْلُم: غُصنٌ عظيم تُتُخَذ منه مِقْطرةً؛ قال(١٠):

في رِجْلِهِ عِلْبةٌ خَشْناةُ مِن قَرَظٍ،

قد تَيْمَتُه، فبالُ المَرْءِ مَتُبُولُ

ابن الأعرابي: العُلَبُ جمع عُلْبة، وهي الجَبْهة والنَّسْماة والسَّمْراء. قال: والعِلْبة والجمع عِلَب، أُبْنَةٌ عَليظة من الشجر، تُتَّخَذ منها المِقْطرة.

وقال أَبُو زيد: الْغُلُوبُ مَنابِتُ السُّدْرِ، والواحِدُ عِلْبٌ.

وقال شمر: يقال هؤلاء عُلْبُوبةُ القومِ أَي جِيارُهم، وعَلِبَ السيمُ عَلَىٰ: تَثَلَّم حَدُّه.

والممغلُوب: اسمُ سَيْفِ الحَارِثِ بن ظالم المُرُكِّ، صفة لازمَة. هإما أن يكون من العَلْبِ الذي هو الشَّدُّ، وإِما أَن يكون من التَّلُّم، كأَنه عُلِبَ؛ قال الكميت:

وسَيْفُ الحارث المَعْلُوبُ أَرْدَى

محمصيناً في السجسابيرة السؤيسا ويقال: إنما سماه مَعْلُوباً لآثار كانت في مَثْيه؛ وقيل: لأَنه كان الْحَنّى من كثرة ما ضَرَب به، وفيه يقول(٢):

> أَنَا أَبُو لَيْلَى، وسَيْفِي الـمَعْلُوبُ وعِلْباءُ: اسم رجل؛ قال امرؤ القيس:

وأفلتهن علباة جرسا،

ولو أَذَرَكُتُه صَهِرَ الوطسابُ
وعُلْيَبٌ وعِلْيَبٌ: وإذ معروف، على طريق اليمن؛ وقيل:
موضع، والضم أعلى، وهو الذي حكاه سيبويه. وليس في
الكلام فُعْيَلٌ، بضم الفاءِ وتسكين العين وفتح الياء غيره؛ قال
ساعدةً بن جُوَيَّةً:

والأثّل من صَعْيَا وَحُلْية مَنْزِلِ والدَّوْمَ جاءَ به الشُّجُونُ فَعُنْيَبُ واشْتَقُه ابنُ جني من العَلْب الذي هو الأَثَرُ والحَزُّ، وقال: أَلاَ ترى أَن الوادِيَ له أَثَرُهُ إ

عليط: غَنَمُ عُلَيِطةٌ: أَوَلها الخَمسون والمائة إلى ما بلغت من المِدَة، وقبل: هي الكثيرة، وقال المحياني: عليه عُمَيِطةٌ من المِشأَنِ أَي قِطْعة فخص به المِشأَن، ورجل عُنَبِطٌ وعُلابِطٌ: صَنْحُم عظيم، وناقة عُلَيِطة: عظيمة، وصيدر عُلَيِطٌ، عريض، ولبن عُليطٌ، وقبل: كل غيظ عُلَيطٌ، وكل ذلك محلوف من فُعالِل، وليس بأصل لأنه لا تتوالى وكل ذلك محلوف من فُعالِل، وليس بأصل لأنه لا تتوالى أربع حركات في كلمة واحدة، والعُلَيِط والعُلابِطُ: القَطِيعُ من الغنم؛ وقال:

ما رَاحَيْتِي إِلا خَيالٌ، هايِطا على البُيوت قَوْطَه الحُلابِطا

حيال: اسم راع. علث: عَلَثَ الشيءَ يَغلِثُه عَلْثاً، وعَلَّئُه، واعْتَلَئه: خَلَطُه.

والـمَقلُوتُ؛ بالعين: الـمخلوطُ؛ قال القراء: وقد سمعناه بالعين ُ مَقْلُوتُ، وهو معروف.

وطعام عَلِميتُ وغَلِمِتُ، ويقال: فلانٌ بأكل العميث والغَلِمِتُ، بالعين والغين، إذا كان يأكل تُحبّراً من شعير وجعلَةٍ.

⁽٢) [نسب في خزانة الأدب والجمهرة: للحارث بن طالم]

⁽١) [مي الجمهرة نسب لرجل من طاحية يصف رجلاً].

وكل شيئين خُيطا: فهما غَلاقةً؛ ومنه اشتق غُلاقةً: اسم رجل، وهو الدي يَجْمَعُ من ههنا وههنا، وقد عَلْثَ. والْعَلْث: ما خُلِطَ في النبرٌ وعيره ممه يُخْرَعُ فَيْرَمَى به. وفي الحديث: ما شَيعَ أَهلُه من الخَمير العليت أي الخُيْرِ المَحْبُورَ من الشَّعير والشَّلْب. والعَلْثُ والعَلْيَةُ: الطعامُ المخلوط بالشعير، والعَنْثُ: أَن تَخْلِطَ النبرٌ بالشعير، أبو زيد: إذا تُحلِط النبرُ بالشعير، أبو العَنْ أَن يُخْلَط النبرُ بالشعير أي العَلْيثُ أَن يُخْلَط الشعير بالنبر بالبُر بالشعير المؤلوه. وقال أبو الحرّاح: العَلْيثُ أَن يُخْلَط الشعير بالنبرُ للزراعة، ثم يُحْصَدانِ ويُجْمَعانِ معاً. والجِرْبة المَرْزَعَةُ والشد:

جَفَاةُ ذُواتُ الْدُرِّ، والجَشَرُّ جِزِيةً

عَبِيتُ، وأَفْسِا دَرُ كُلُّ عَثُومٍ

والعُلائةُ: الأَقِطُ المَخْلُوطُ بالسمن، أو الزينتُ المخلوطُ بالأَقِطِ.

والتَّغْلِيثُ: اغْتِلاطُ النَّفْس؛ وقيل: بَدَّءُ الوَجع، وقُتِلَ النَّصْرُ بالغَلْفَى، مقصوراً، أَي خُلِطَ له في طعامه ما يَقْتُله، حكاه كراع مقصوراً، في باب فَعْلى، والغين في كل ذلك لغة.

وعَلَثَ الزُّنْدُ واعْتَمُثُ: لم يُورِ واعْتَاصَ، والاسم الْعُلاثُ؛ ومنه قيل: عُلاَثَةُ؛ وأَنشد:

فإني غَنين مُنعَنقيلِتِ النزَّنادِ

أَي غير صَلْدِ الزُنادِ. واغْتَلَثَ زَنْداً: أَخذه من شَجر لا يَدوِي أَيُورِي مَ يَصْدِرُ الْ عَدَرَضَ أَيُورِي مَ يَصْدِدُ؟ وقال أَبو حنيفة: اغْتَلَثَ زَنْدَه إِذَا اغْتَرَضَ سَبَحَرَ اعتراضاً، فاتّخذه مما وَجَدَ، والغين لفة عنه أَيضاً. وقلان يُغْتَلِثْ زَدَد إذا لم يَتَخَيَّر مَلْكِحه.

والأُعْلاتُ: قِطَعُ الشحر المُخْتَلِطةُ مما يُقْدَعُ به، مِن المَرْخِ واليَبيس.

والمُعْتَبِثُ من السهام الذي لا خَيْرَ قيه. واغْتَلَثُ السهمَ: أَحَذَه من عُرْضِ الشجر. واغْتَلَثُه أَيضاً: لم يُحْكِم صَنْعَته. والعُلْثُ: العَرْفاء، والأثلُ، والحامج، والبَيْبُوت، والعِكْرِش، والجمع أعلان، وحكاه أبر حنيفة بالغين معجمة.

وعلت به علناً: لزمه. ورحلٌ عَلِثً: مُلازم لمن يُطالِبُ في قتال أَو عيره. والعنث، بالتحريك: شِدَّة القتال، واللزومُ له، بالعين

والغين جميعاً. وعَلِمْتَ الدَّئْتِ بالغنم: لَزِمَها يَغْرِسُها. وعَلِثَ القومُ عَلَناً: تَقَاتُلُوا. وعَلِثَ بعضُ القوم ببعض. ورجلُ عَلِثٌ: تُنِتٌ في القتال.

ويُحلاقة: اسم رجل من بني الأَحْوَصِ بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر.

علج: العِلْجُ: الرجل الشديد الغليظ؛ وقيل: هو كلُّ ذي لِحْية، والجمع أعْلاج وتُحلُوج؛ ومَقلُوجي، مقصور، ومَقلُوجاء. ممدود: اسم للجمع يَجري مَجْرَى الصفة عند سيبويه.

واسْتَغْلَج الرجل: خرجت لحيته وغَلُظ واشتدٌ وعَبُل بدنه, وإذا خرج وجهُ الغلام، قيل: قد اسْتَغْلَج. واسْتَغْسَج جلد فلان أي غُلْظ.

والعِلْج: الرجل من كفّار العجم، والجمع كالجمع، والأنثى عِلَجة، وزاد الجوهري في جمعه عِلَجة. والعِلْج: الكافر؛ ويقال للرجل القويّ الضخم من الكفار: عِلْج. وفي الحديث (١): قايتي بأربعة أعلاج من العدق؛ يريد بالعِلْج الرجل من كفار العجم وغيرهم. وفي حديث قتل عمر قال لابن عباس: قد كنت أنت وأبوك تُحِبّان أن تَكْثُرَ الْعُلُوج بالمدينة. والعِلْج: حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلظه؛ ويقال للغير الوحشي إذا سَين وقويّ: عِلْجٌ. وكلُّ صُلْب شديد: عِلْج. والمِلْد. عِلْج. والمُلْب.

ويقال: هذا عَلَوج صِدُق وعَلُوك صِدُق وأَلُوك صِدْق، لِمَا يُؤْكِل؛ وما تَلَوُّكُت بأَلوك(٢٠)، وما تَعَلَّجُت بِعَلُوج؛ ويقال للرغيف الغليظ الحروف: عِلْج.

والعِلاج: المِراس والدُّفاع.

واغْتَلَج القوم: اتَّحُذُوا صراعاً وقتالاً؛ وفي الحديث: إِنَّ الدَّعاء ليَلْقي البلاء فيَعْتَلِجان أَي يَتَصارعان. وفي حديث سعد بن عُبادة: كَلاَّ والذي بعثك بالحق إِنَّ كنتُ لأَعالَجُه بالسيف قبل ذَلك أَي أَضربه. واغْتَلَجُت الوَحْشُ: تصاربت وتَّارَسَت، والاسم المعلاج؛ قبال أَبو ذؤيسب يعسف عَيْسراً وأَتُساً:

 ⁽١) قوله دوفي الحديث تأتني النخه الذي في النهاية فأتى عبد الرحس بن خالد بن الوليد بأربعة أعلاج إلخ.

⁽٢) [ني التكملة ما تأكلت بألوك].

ملَّبِثْن حيناً يَمْثَلِجْنَ بِرَوْضَةٍ، فَتَحِدُّ حيناً في المَراح، وتَشْمَعُ

و عُتنج المَوْعُ التَطْم، وهو منه؛ واعْتَلَجَ الهَمُ في صدره، كدنك عدى المَشل. واعتلجت الأَرض: طال نباتها، والمَعْتلِجَة: الأَرض التي اشتأسّدَ نباتُها والتف وكثُر؛ وفي المحديث: ونَفى مُعْتَلج الرّب؛ هو من اعْتَلَجت الأَمواج إِذا التطمَّدُ أَو من اعتلَجت الأَرض.

والعُلُخ: الشديد من الرجال قِتالاً ونطاحاً. ورجل عُلُج: شديد المِعلاج. ورجل عُلِج، بكسر اللام، أي شديد، وفي التهذيب عُلَخ وعُلُخ.

وتُعَلُّخِ الرُّس: اعتلَجَ.

وعالِمج: رِمالٌ معروفة بالبادِيّة، كأنه منه بعد طرّح الزائد؛ قال المحارث بن حِلْزة:

قُلتُ لخشرو حين أَرْسَلْتُه،

وقد حُبها من دُونها صالِعُ: لا تَكُسَعِ السُّول بأغْبارِها،

إنسك لا تسدري مَسنِ السنسائسجُ

وعالج: موضع بالبادية يها رَمْل. وفي حديث الدَّعاء: وما تحديث الدَّعاء: وما تحديد عَوَالِج الرَّمال؛ هي جمع عالِج، وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه في بعض. وعالَيج الشيءَ مُعالَجة وعِلاجاً: رَاوِله؛ وفي حديث الأُسْلَمِيّ: إني صاحب ظَهْرٍ أُعالِجُه أَي أُمارِشه وأُكاري عليه. وفي الحديث: عالَجْتُ امرأة فأُمَبْتُ منها؛ وفي الحديث: من كَسْبِه وعِلاجه. وعالَج المريضُ مُعالَجة وعِلاجاً، عاناه.

و لشعالِخ: المُداوي سواء غالَج جَرِيحاً أَر عَلِيلاً أَر دَائِة؛ وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: أَن عبد الرحمن بن أَبي بكر تُوفِّي بانحبشي على رَأْسِ أَمْيال من مكّة، فجاءه فنقله ابن صُفوان إلى مكّة، فقالت عائشة: ما آسَى على شيء من أَمْره إلا خصلتين. أَنه بم يُعالِج، ولم يُدفق حيث مات؛ أَرادت أَنه لم يُعالِخ سَكرة المؤت فيكون كفّارة لذنوبه؛ قال الأَزهري: ويكون معناه أَن عِلَته لم تمتد به فيعالِج شدَّة الصَّنى ويُقاسي عَمرَ المؤت، وقد رُوي لم يُعالِخ، بفتح اللام، أَي لم يمرُض فيكون قد نالة من أَلم المَرْض ما يُكفَّر ذنوبه.

وعالجه فعَمجه عَلْجًا إِذَا زَاوَله فَعَلَيه. وعَالَجَ عنه: دافع. وفي

حديث عليّ، رضي الله عنه: أنه بعَث رجُلَين هي وجه، وقال: إِنَّكُما عَلْمِجَانِ فَعَالِجًا عَن دينِكُما؛ الْعِلْمِ: الرَّجُلِ الْقَرِيِّ الصَّخَم؛ وعَالَمِجا أَي مارِسًا العَمَلُ اللَّّي نَذَبْتُكُما إِلَيْهِ واغْمَلا به وزاولاه. وكل شيء زاوَلْتُه ومارَسْتَه: فقد عالَجتُه. والعَسَح، بالتحريك: من التخل أَشاؤه؛ عن أَبي حنيفة.

وناقة عِلجَة: كثيرة اللحم.

والعَلَج والعَلَجان: نَبْت، وقيل: شجر أَحضر مُظِم الحُضرة، وليس فيه ورَق وإيما هو قُضْبان كالإنسان القاعِد، ومُثِبّه السَّهل ولا تأكله الإبل إلا مُضطرّة؛ قال أبو حنيفة: العَلَج عند أَهل نَجُد: شجر لا ورَق له، إِنما هو خِيطان جُرْدٌ، في خُضرتها عُبْرَة، تأكله الحمير فتصفرُ أَسنانها، فلذلك قبل للأُقْمَح: كأن فاه فُو حِمار أَكل عَلَجَاناً، واحدته عَلَجانة؛ قال عبد بني الحَسْحاس:

فيثنا ومسادانا إلى عَلَجانَةٍ

وحقُمني، تهاداه الرياخ تهاديه قال الأزهري: العَلَجانُ شجر يُشبه العَلَندَى، وقد رأيتهما بالبادية [وناقة عَلِجةً بكسر اللام أي شديدة](١) وتجمع عَلَجات(٢)، وقال:

> أَنـاك منها حَـلَـجـاتٌ سيبُ، أكلـن حَـهـضاً؛ فاسوجـوه شِيبُ وقال أبه دواد:

> > عَلَجاتٌ شُعْرُ الغَراسِنِ والأَشْ

للاقِ، كُلُفُ كَأَنُّهِا أَفْهِارُ

وذكر الجوهري في هذه الترجمة العُلْبَجن، بزيادة النون: الناتة الكِنارُ اللحم؛ قال رؤية:

وتحسلُسطُستُ كسلُّ دِلاثِ عَسلَسحَسِ، تُسخُسليطَ خَرْقاءِ السِيدَيْسِ خَسلْبَنِ بير عالِيج: يأْكل العَلَيجان، وتَعَلَّيجَت الإبل: أُص

وبمير عالِيج: يأكل العَلَيجان، وتَعَلَّجَتُ الإِبل: أَصابت من العَلَيجان، وتَعَلَّجَتُ الإِبل: أَصابت من العَلَيجان، ويقال: فلان عِلْحُ مال، كما يقال: إِزاءُ مال، ورجل عَليج، بكسر اللام، أي شديد.

⁽١) [زيادة من التكملة التضاها السياق ليكتمل المعمى]

⁽٢) قوله فوتجمع علجات، مرتبط بقوله قبل: ونافة عمجة كثيرة سحم

علىجم: العلىجمُ: الغدير الكثير الماء. والْعُلُـجومُ: الماء الغَمّر الكثير، قال ابن مقبل:

وأَطَهَرَ مِن غُلاَّةِ رَقْبِهِ وسَيْئِلُهُ

عَلاجِيمٌ، لا ضَحُلُّ ولا مُتَضَحَّضِح

و الْغُلْمُجُولُمْ الضَّفْدَع عالمَّة، وقيل: هو الذَّكَرُ منها؛ وأُنشد ابن بري لذي الرمة:

فما انجىلى الصُّبْحُ حتى بَيِّئَتْ غَلَلُّمْ ۗ

بَيْنُ الأَشَاءِ جَرَتْ فيه العَلاجِيمُ

وقين: الْغُدْجُوم البَطُّ الذُّكَر، وعمَّ به بعضهم ذَكَر البطَّ وأُنثاه؟ أنشد الأَزهري:

حتى إِذَا بَلِّغَ الحَوْمَاتُ أَكْرُقَهَا،

وخالطت مستنيمات الغلاجيم

والعُسْجُم والعُلْجوم جميعاً: الشديد السواد، والعُلْجُوم: الظُّلْمة المتراكمة، وخصّصها الجوهري فقال: ظلمة الليل؛ أنشد ابن بري لذي الرمة:

أو مُزلَة فارِق يَجُلُو خَوَارِبُها

تَبَرُّجُ البَرْقِ، والطُّلْماءُ عُلْجُرمُ

والمُغلَجُومُ: التَّامُّ المُسِنُّ من الوحش، ومنه قبل للتاقة المسنة عُلْسَجُومُ. والمُغلَجُومُ: الأَجَمَدُ. عُلْسَجُومُ: والمُغلَجُومُ: الأَجَمَدُ. والمُغلَجُومُ: السَّديدة. والمُغلَجُومُ: السَّديدة. وقال والمُغلَجُومُ: الطَّبْيُ الآدَمُ. والمُغلَجُومُ من الإبل: الشديدة. وقال الأزهري: المُؤجُومِ والمُعلَجُومُ الناقة الشديدة. وقال الكلابي: المُعلاجِيمَ شِدادُ الإبل وجيازُها. والمُعلَجومُ: الأَتَانُ الكتيرة اللحم، والمُعلاجِيمُ من الظَّهاء: الوادِقَةُ المُريدة للسَّفاد، واحدها عُلْجومٌ، والمُعلاجِيمُ، الطَّهاء: الوادِقَةُ المُريدة للسَّفاد، واحدها عُلْجومٌ، والمُعلاجِيمُ الطَّهاء: الوادِقَةُ المُريدة للسَّفاد، واحدها عُلْجومٌ، والمُعلاجِيمُ، الطَّوال؛ قال أَبو دُوبُ.

إذا ما العَلاجِيمُ الخَلاجِيمُ نَكُلوا،

وطال عليهم ضَرْشها وشعارُها وأرد الحَلاجِمَ فأشبع الكسرة فنشأت بعدها ياء. أبو عمرو: الغلاجِيمُ طِوالُ الإِس والحُمْرِ؟ قال الراعي:

> فَعُحْنَ عَلَيْنا مِن عَلاجِيمَ جلَّةٍ، لِـحَـجَـتِا مِـنْـهـا رَثُـوكُ وفـاسِـجُ

يعني إبلاً ضِخاماً. والْعُلْجُومُ: الجماعة من الناس. ورَمْلُ مُعُلَشَجِهُ متراكِبُ؛ قال أَبو تُخَيلة:

كَأَنَّ رَمْسَلاً غَسِيرَ ذِي تَسَهَسَيْسِمٍ، مِنْ عَالِيجٍ ورَمْلِهِا السَّمَّعُلَنْجِمٍ، كِمُسُلِّمَةً عَلْجَنَّ: صَلْبَةٌ كِتَازُ اللَّحِم؛ قال رؤبة بن علىجن: ناقة عَلْجَنَّ: صُلْبَةٌ كِتَازُ اللَّحِم؛ قال رؤبة بن العجاج:

> وَخَـلُـطَتْ كُـلُ دِلاثٍ عَـلَـجَـنِ تَـخُـلِيـطَ خَـرَقاءِ الـيَـذَبْنِ خَـلْبَنِ وامرأة عَلْجَنْ: ماجِنَة؛ قال:

يا رُبُّ أُمُّ لَـصَـخِيبِ عَـلَـجَـنِ تَـشـرِقُ بالليلِ، إذا لم تبطن يَـنْبُحُ، من ذُعْرَتِها والـمَعْينِ، كَرزَغ الـحَـمُأَةِ فوق السمَـعُطِنِ

ذُعْرَتُها: اشتُها. الأَزهري في باب ما زادت فيه العرب النون من الحروف: ناقة عَلْجُنّ، وهي الغليظة المستعلية الخلق المكتنزة اللحم، ونونه زائدة. الأَزهري: ناقة عُلْجُومُ وعُلْجُونٌ آي شديدة، وهي العَلْجُنْ. قال: وقال أَبو مالك ناقة عَلْجُنْ المرأة الحمقاء، واللام زائدة.

علد: الْعَلْدُ: عَصَبُ المُثَنَى، وجمعه أَعلادٌ. والأَعلاد: مَضَائِغُ فِي المُثْنِي مِن عَصَبٍ، واحدها عَلْدٌ؛ قال رؤبة يصِف فحلاً:

قَصِيْبُ السَّلابِيِّ مُسِراز الأَعْسلادُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

⁽١) [في التاج: المعلد: الراسي لا يتقاد ولا يتعطف].

كأنهما ضَبَّانِ ضَبًّا عَرادَةٍ،

كَبيران عِلْوَدَّانِ صُفْراً كُشاهُما

عُبُودَان؛ ضَحْمان. واعْلَوْدَ الرجلُ إِذَا غَلظٌ. والعِلْوَدُّ، بتشديد الدال: الكبير الهرم؛ ووصف الفرزدق بُظْرَ أُم جرير بالعلودَ مقال:

بِفْسَ السُدافِعُ عنكمُ عِلْوَدُها،

وابئ الـ تسراغَة كان شَر شجير وإنما عنى به عِظَمَه وصلابقه, وناقة عِلْوَدَّة: هرمة, وسيد عِلْوَدِّ: رزين ثخين؛ ووقع في بعض نسخ الكتاب: العِلوَدُ، بالتخفيف، فزعم السيرافي أنها لغة, واعْلَوَدَ: لَزِمَ مكانه فلم يُقْدَر على تحريكه؛ قال رؤبة:

قال ابن شميل: العِلْوَدَّةُ من الخيل التي تَثْقَاذُ بقواتمها وتَجْذِبُ يِعْنَقِها القائد جَذْباً شديداً، وقلما يقودها حتى يسوقها سائق من ورائها، وهي غير طَيُّحَةِ القِيادة ولا سَلِسَةٍ؛ وأما قول الأَسود بن بعف:

وغُودِزَ عِلْوَدٌ لِهَا مُعَطَاوِلٌ،

نَجيلٌ كَـجُـثُـمـانِ الـجُـرادَةِ نـاشِـرُ فإنه أَراد بِعِلْوَدُها عُنْقَها، أَراد الناقة. والجُرادَةُ: اسم رملةٍ بعينها؛ وقال الراجز:

أَيُّ غُسلامٍ لَسشَ عِسلَسوَدٌ السَّعُسُسُقُ ليسس يسكَبُّساس والا جَسدٌ تحسيسَّنُ(١) قوله لَشَ أَراد لك، لغة لبعض العرب.

والفلادى والمَقنَدى والمُقَلَدى: البعير الضخم الشديد، وقيل: الضخم الطويل وكذلك الفرس، وقيل: هو الغليظ من كل شيء، والأُنثى عَلَنْدَاة، والجمع عَالَدى، وحكى سيبويه عَلَدْنى، وفي التهذيب: غلائِدُ على تقدير قَلائِسَ. وقال النضر: العنداة من الإبل العظيمة الطويلة، ولا يقال جملٌ عَلَنْدى؛ قال: والمَعَفَرناة مثلها ولا يقال جمل عَفَرنى، وربا

(١) قوله في كذا في شرح القاموس بياء موحدة قبل الألف وفي الأُصل
 به بقط

قالوا جمل عُلُنْدي؛ قال أَبو السَّمَيْدَع: اعْمَنْدي الجملُ واكْلَنْدي إذا غلظ واشتدُّ.

والْعَلَنْدَدُ: الفرس الشديد. وما لي عنه علنْدَدُ ومُعُلَدَدُ أَي بدّ. وقال اللحياني: ما وجدت إلى دنك مُعْلَنْدد ومُعْنَدد أَي سبيلاً وحكى أَيضاً: ما لي عن دلك مُعْلَنْدد ومُعْلَندد أي مَحِيص، والعَلَنْدَى، بالفتح: الغليظ من كل شيء، والعَلنْدى: ضرب من شجر الرمل وليس بحشض يهيج له دخان شديد؛ قال عترة:

> مَيَأْتِيكُمُ مِنِّي، وإِنْ كنتُ نائياً، دُحانُ العَلَنْدَى دونَ بَيْسَى مِذْرَدُ

أي سيأتي مِذْوَدٌ يلودكم، يعني الهجاء. وقوله: دخان الغَلَندَى دون بيتي أي منابتُ العلندى بيني وبينكم. قال الأزهري: قال الليث: العَلَنْداةُ شجرة طويلة لا شوك لها من العضاه؛ قال الأزهري: لم يُصب الليث في وصف العلنداة لأن العلنداة شجرة صلبة العيدان جاسيّة لا يجهدها المال، وليست من العضاه، وكيف تكون من العضاه ولا شوك لها، والعضاة من الشجر: ما كان له شوك صغيراً كان أو كبيراً، والعنداة ليست بطويلة، وأطولها على قدر قِقدة الرجل، وهي مع قصرها كثيفة الأغصان مجتمعة.

علده: الْعَلْدُويُّ من الرجال: الحريصُ الذي يأكل ما قَدَر عليه.

علز: الْعَلَوُ: الضَّجَرُ. والْعَلَوُ: شِبْهُ رِعْدة تأخذ السريض أَو الحريص على الشيءِ كأنه لا يستقرُ في مكانه من الوجع، عَبزَ يَقَلَوُ عَلَزاً وَعَلَوْاناً، وهو عَلِزٌ، وأَعْلَزُهُ الوجع؛ تقول: ما لي أَراك عَلِزاً؟ وأَنشد:

عُسلَسِوان الأَسِسِسِي شُسدٌ صِسفسادا والفَلْزُ أَيضاً: ما تَبَقَّ من الوجع شيئاً أثر شيءٍ كالحثى يدخل عليها الشمال والصَّداع ونحرُهما. والعَلْزُ: القَلْقُ والكربُ عند الموت؛ قالت أَعرابية تُرثِي ابنها:

وإذا له عَملَةٌ وحَمسَمرَ جَهةً،

مسما يَجِيثُ به من السُّدُر

وفي حديث عليّ، رضي الله عنه: هل يَنْتَظِرُ أَهْلُ بَضاصَةِ الشُّبابِ إلاّ عَلَزَ القَلِق؟ قال: العَلَزُ، بالتحريك، حمَّة وقَلَقٌ

وهَلَكُمْ يَصِيبُ الإِسَالُ، ويروى بالنون من الإِغْلان وهو الإِظهارُ، ويقال: مات فلال عيزاً أَي وَجِعاً قَلِقاً لا ينام. قال الأَزْهري: والذي ينزل به المموت يُوصَف بالقلَز وهو سِياتُه نَفْسَه. يقال: هو في عنز المموت؛ وقوله:

إِنُّسك مِسلِّسي لاجِسيءٌ إِلَــ وَشَــزْ، إِلَــ وَشَــزْ، إِلــ قَــوافِ صَــعْبَـةٍ فـهـها حَــلَـرْ

أي فيها ما يُورِثُكَ ضِيقاً كالضيق الذي يكون عند الموت. والعِلَّوْزُ: الموتُ. وعَلِزَ عَلَزاً: حَرَّصَ وَخَرضَ؛ قال الأَزهري: معنى قوله غَرضَ ههنا أي قيق. والعلز: المتيلُ والشدولُ، والفعل كالفعل (١٠). ولعِلَوْزُ: البَشَشِ. قال الجوهري: العِلُوزُ لغة في العِلْوص، وهو الوجع الذي يقال له اللَّوَى من أوجاع البطن. وعالِزْ: موضع.

عبس: العَلْسُ: سَواد الليل. والعَلَسُ: الشُّرْب. وعَلَسَ يَعْلِس عَلْسً! الشُّرْب. وعَلَسَ يَعْلِس عَلْساً: شَرِب، وقيل: أكل، وعَسَنتِ الإبلُ تَعْلِس إذا أصابت شيعاً تأكله. والعَلَسُ: الأكل، وقَدْما يُتكلم بغير حرف النفي. وما ذاق عَلُوساً ولا ألوساً، وفي المصحاح ولا لؤوساً أي ذَواقاً، وما ذاق شيئاً.

وعَدَّس داؤه أي اشتدُّ وبرُح. وما عَلَسَ عنده عَلُوساً أي ما أكل وقال ابن هانئ: ما أكلت اليوم عُلاساً. وما عَلْشوا ضيغَهم بشيء أي ما أطعموه. والعَلَس: شِواءٌ مَسْمُونٌ. وشواء مَعْدُس: أكل بالسَّمْن.

والعَلِيسُ: الشَّواء السَّمين؛ هكذا حكاه كراع. والعَلِيسُ: الشَّواء مع الجِنْد. والعَلِيس: الشواء المُنْفَج. ورجل مُجَرَّم ومُعَلَّس ومُنَقِّح ومُقَلِّح أَي مُجرَّب.

والعَلَس: كب يؤكل، وقيل: هو ضرب من الجنطة، وقال أبو حميفة: لغلَمَ ضرب من البُرُّ جيَّد غير أنه عَسِرُ الاستِثقاء، وقيل: هو ضرب من القُتْح يكون في الكمام منه حَبتان، يكون بناحية اليمن، وهو طعام أهل صَنْعاء. ابن الأعرابي: المَدَس يقال له الغلس،

والغلَسيّ. شجرة المَغْيِ، وهو نبات الطّبرِ وله نَوْر حَسن مثل نَوْرِ السَّوْسَ الأَحضر؛ قال أَبو وَجْزَة السُّعدي:

كأن النُّفُذُ والعَلَسيّ أَجْنى،

قد أُغدِبُ العَاذِرَة المَسؤُوسا بالحِدٌ، حتى تَخفِضَ النَّغلِبسا والعَلَس: القُراد، ويقال له العَلُّ والعَلَس، وجمعه أَغلالٌ وأغلاسٌ.

والعَلَسَة: دُوْيَة شبيهة بالنَّملة أُو الحَلَمَةُ.

وعَلَسٌ وعُلَيْس: اسمان. وبنو عَلَسٍ: يَطُن من بني سَغد، والإبل الْعَلْسِيَّة منسوبة إليهم؛ أنشد ابن الأُعرابي:

> في تحسك بيات طوال الأعسناق ورجل وجمل عَلَسِيّ أي شديد؛ قال المرار:

إذا رآها العَلَىسِيُّ أَبْلَسَا،

علسط: التشلّطةُ والعُلْسَطة كلام غيرُ ذي يَظام. وكلام مُعَلَّمَـُطُ: لا نظام له.

على : العِلَوْشُ: الذُّنب؛ حِمْيريَّة، وقيل ابنُ آوى. قال الخليل: ليس في كلام العرب شين بعد لام، ولكن كله قبل اللام، قال الأَزهري: وقد وُجِد في كلامهم الشين بعد اللام، قال ابن الأعرابي وغيره: رجل لَشَلاشٌ، ومنذكره.

علص: العِلْوْصُ: التَّخَمةُ والبَّشَمْ، وقيل: هو الوجعُ الذي يقال له اللَّوْى الذي يبس^(۲) في السمدة. قال ابن بري: وكذلك العلص، قال: والعِلْوْصُ وجعُ البعلن، مثل العِلْوْنِ، وقال ابن الأَعرابي: العِلَوْصُ الوجعُ، والعِلْوْرُ الموتُ الوَحِيُّ، ويكون العِلَّوْرُ اللَّوْى، ويقال: رجل عِلْوْصٌ به اللَّوْى، وإنه لَعِلْوْصٌ العِلْوْصُ به اللَّوْى، وإنه لعِلْوْصٌ مُشَّعِثُم، وإن به لَعِلْوْصاً، وفي المحديث: من سَبَقَ العاطِسَ إلى المحمد أَمِنَ الشَّوْصَ واللَّوْصَ والعِلْوصَ؛ قال ابن الأَثير: هو وجعُ البطن، وقيل: التَّخَمة، وقد يوصف به فيقال: رجل عِلَوْصٌ، فهو على هذا اسم وصفة، وعَلَصت التَّحَمةُ رجل عِلَوْصٌ، ويسق التَّحَمةُ وقد يوصف به فيقال: رجل عِلَوْصٌ، فهو على هذا اسم وصفة، وعَلَصت التَّحَمةُ في معدت التَّحَمةُ في معدت التَّحَمةُ في المِنْ ويسقال: إنه في على اللهِ المِنْ ويسقال: إنه في المنان ويسقال: إنها في المنان ويسقال: إنهان ويسقال: إنهان المنان ويسقال: إنهان ويسقال: إنهان المنان ويسقال: إنهان ويستال المنان ويسلم المنان ويس

⁽٢) في الأصل ديلس، بدون نقط والصواب ما أثبتناه.

⁽١) قوله (والعمر كالعمر) أي على لغة من جمل مال من ياب تعب.

نسمغلُوصٌ يعني بالتُّخَمة، وقيل: بل يُرادُ به اللَّوَى الذي هو العَنُوصِ , والعِنْوصُ . الذئب.

علض · غَمْضُ الشِّيءُ يُعْلِضُه عَلَضاً: حرَّاكه لَيَتْزِعَه نَحُو الوَّتِد وما أَشْبِهِه.

والعَنْوْضُ: ابنُ آوَى، بلغة حمير.

علط: العِلاط: صفحة الغنق من كل شيء. والعلاطان: صفحتا العنق من الجانبين. والعِلاط: سمة في عُرض عنق البعير والناقة، والسُّطاعُ بالطُولِ. وقال أَبو علي في التذكرة من كتاب ابن حبيب: العِلاط يكون في العنق عَرْضاً، وربما كان خطًا واحداً، وربما كان خطًا واحداً، وربما كان خطُوطاً في كل جانب، والجمع أُغلِطةً وعُلُظٌ. والإغلِيطُ: الرَّشمُ بالعِلاطِ. وعَمَطَ البعيرَ والناقة يَعْلِطُهما ويَعْلُطهما عَلُطاً وقلَطهما: وصَمَط البعيرَ والناقة يَعْلِطُهما ويَعْلُطهما عَلُطاً وقلَطهما: وسمهما بالعِلاطِ، شُدد للكثرة، وربما سمى الأَثر في سالِقيه عَلْطاً كأنه سمى بالمصدر؛ قال:

لأَعْدِلَ طَلَقَ حَسرَزُمناً بِمَعَدُمِهُ بِلِيسِيْمَهُ عَسْدَ بُسَدُّنِ الشَّروطِ

البُذُوخ: الشَّقوقُ. وحَرَزَمُ: اسم بعير. وَهَلَطُه بالقول أَو بالشرِّ يَعْلَطُه عَسُطاً: وسمّه على المثل، وهو أَن يرميه بعلامة يعرف بها، والمعنيان متقاربان. والعِلاط: الذكر بالشوء، وقيل: عَلَطه بشرّ ذكره بسوء؛ قال الهذلي ونسبه ابن بري للمتنخل:

لَـلا والله نـادَى السحـيُّ مَسَـيْـفِـي،

هُمُدُوءاً، بسالمَمَساءة والسِعِلاطِ والمَساءة: مصدر سُؤْتُه مَساءة. وعَلَطُه بِسَهْم عَلْطاً: أَصابه به. وناقة خُلُظ: بلا سمة كخُطُل، وقيل: بلا خِطام؛ قال أَبو دواد الوُواسى:

> مُعلاً سأَلتِ، بحزاك الله مَسَيِّسَةً، إذ أَمْ مِن السائم مَسَيِّسَةً،

إِذْ أَصْبَحت ليس في حافاتِها قَرَّعَهُ وراحت الشَّول كالشُّنَّاتِ شاسِغةً،

لا يَرْتُجِي رِسْلَها راعِ ولا رُبّعَهُ واعزورتِ العُلْطَ العُرْضِيَّ، تَركُشُهُ

أُمُّ الغَوارِسِ بِالدِّقِّلِةِ والرَّبِ عِنْهُ والرَّبِعَةُ وحمعها أَغْلَاطٌ؛ قال نِقادةُ الأَسدي:

أَوْرَدْتُه قَــلائــمــاً أَعْــلاطــاً، أَصغرَ مشل الزيت لـما شاطيا

والعلاط: الحيل الذي في عنق البعير. وعنّط البعير مغميضاً: تزع عِلاطَه من عُنقه؛ هذه حكاية أبي عبيد. والعُنف: الطّوال من النوق. والعُلُط أَيضاً: القصار من الخمير. وقال كراع: علف البعير إذا نزع عِلاطَه من عُنقه، وهي سِمةٌ بالغرّض. قال: وقول أبي عبيد أصح؛ وبعير علط من (١) عِطامه. وعِلاط الإبرة: خَيطُها، وعِلاطُ الشمس: الذي تراه كالخيط إذا نظرت إليها. وعلاط النجوم: المُعَلَّقُ بها، والجمع أَعْلاط؛ قال.

وأَعْلاطُ النُّجومِ مُعَلِّفاتٌ،

كخبْلِ الفَرْقُ الكَكَان. قال الأَزهري: ورأيت في نسخة: كحبل القَرْق، الفَرْقُ: الكَكَان. قال الأَزهري: ورأيت في نسخة: كحبل القَرق، قال: الكتان. قال الأَزهري: ولا أُعرف القَرْق بمعنى الكتان. وقيل: أَعْلاطُ الكواكب هي التُجُومُ المُستَمَاة المعروفة، كأَنها مَعْلوطة بالسَّماتِ، وقيل: أَعلاطُ الكواكبِ هي الدَّرارِي التي لا أَسماء لها من قولهم ناقة عُلُطٌ لا سِمةً عليها ولا خِطام. ولمُوق أَعْلاط، والعِلاطانِ والعُلطتانِ: الوَقْمتانِ اللتان في أَعْناقِ

مِنَ الْوُرْقِ حَمَّاءِ العِلاطَيْنِ، باكْرَتْ

القَماري؛ قال حميد بن ثور:

قَضِيبَ أَشَاء، مَطْلَعَ الشَّمْسِ، أَسْحَمَا وقيل: الْغُلْطَتَان الرَّقْمَتَان اللتان في أَعناق الطير من القماري ونحوها. وقال ثعلب: الْغُلْطَتَان طُوقٌ، وقيل سِمة؛ قال ابن سيده: ولا أَدري كيف هذا. وقال الأَزهري: عِلاطا الحَمامةِ طُوقُها في صفحتي عُنقها، وأَنشد ببت حميد بن ثور. والْغُلُطَتَان: ودَعتان تكونان في أَعْناق الصبيان؛ قال حُبَيْتَةُ بن طُرِيف الْغُكْلِي يَنْشَبُ بديلى الصبيان؛ قال حُبَيْتَةُ بن طُرِيف الْغُكْلِي يَنْشَبُ بديلى

جارية من شهب ذي رُعَيْن، حَسَمُ الله عَنْ رُعَيْن، حَسَمُ الله تَعْدُ لَلْمَ الله عَنْ رُعَيْن، حَسَمُ لله الله عَنْ الله عَن

وقيل: تُخلَطتاها تُبلها ودُبرها، وجعلهما كالشّمَتين. والعُلطة والعَلْطُ: سواد تَخُطُه المرأة في وجهها تُفريّن به، وكذلك

⁽١) قوله اوبعير علط من إلخ، كذا بالأصل.

بالباء.

اللَّفطةُ. ولَعْطةُ الصَّقْر: شَفْعَةً في وجهه. ونعجةٌ غَلْطاء: بِعُرض عنقها غُنطة سواد وسائرها أَبيض. والعلاطُّ: الخُصومة والشرّ والمُشاغَةُ، قال المتنخل.

> مسلا والله نسادَى السخسيُّ ضَسَيْسَفْسي وأورد البيت المقدّم، وقال: أي لا نادَى.

والإغبيطُ: ما سقط ورقه من الأُغْصان والقُضْبانِ، وقيل: هو ورفَ المَرْخِ، وقيل: هو وعاءُ ثَمَر المرخ؛ قال امرؤ القيس:

لَـهـا أُذُذُ حَـفـرةٌ مَـشـرةٌ،

كوغمبيط مستخم إذا ما صفير واحدته إغبيطة، شبه به أذن الفرس. قال ابن بري: البيت للنمر ابن تؤلّب.

والعِدْيَطُ: شجر بالسُّراةِ تُعمل منه التِّسِيُّ؛ قال حميد بن ثور: تكادُ فُروعُ العِلْيَط الصُّهْبُ، فَوْقَنا،

به وذُرَى السُّرِيانِ والنَّبِمِ تَلْقَقِي والْحَارُطُنِي الرجلُ: لَزِمني، واشتقَه ابن الأَّعرابي فقال: كما يلزم العِلاطُ عنق البعير، وليس ذلك بمعروف.

والاغلوّاطُ: ركوبُ الرأس والتَّقَحُمُ على الأُمور بغير رَوِيَّةِ. يَعَال: اغلوَّ فلان رأسه، وقبل: الاخلوّاط ركوبُ العنق والتقحُمُ على الشيء من فوق. واغلوّط الجملُ الناقة يَعَلَوّطها إِذَا عنقها وتقحَّمَ من فوقها. واغلوّط الجملُ الناقة يَعَلَوّطها إِذَا تسدّاها ليضربها، وهو من باب الافموّال مثل الاخروّاطِ والاجلواذِ. واغلوّط بعيره اغبواطأ إِذَا تعلّق بعُتقه وعَلاه، وإنما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في اغشوشَت اغشيساباً، لأنها مشدّة. والاغلواطُ: الأحد والحبس. والاغراط: الأحد والحبس.

والمتغلُوط: اسم شاعر. وعِمْيطٌ: اسم.

عنطبس: العُنطسيسُ: الأَمْلَشُ البُوَّاقَ؛ وأَنشد الرُّجَر الذي يأْتي في عنظمس بعدها.

عمطس: العِلْطُوْشُ، مثال الفِرْدُوسِ: الناقة الخِيار الفارِهَة، وقبل: هي المرأة الحسناء، مثّل به سيبويه وفسره السيرافي. علطمس: الفُطَمِيشُ: الناقة الضخمة ذات أَقطار وسَنام.

والعُنظَميس: الضُّحْم الشديد؛ قال الراجز:

لَـمُـا رأَتُ شَيْبَ قَـذالي عِـيــا،
وهامَتي كالطُّسَتِ عَلْطَمِيسا،
لا يَـجِـدُ الـقـمْـلُ بـهـا تَـغريـسا
وهذه الترجمة في الصحاح علطبس، بالباء، وقال: العلْطَبِيسُ الأَقْلَسُ التِرَّاق، وأَنشد هذا الرجز بعينه، وفيه:

وهاتني كالطُّستِ عَلْطَبِيسا

علف: العَلَفُ للدّواب، والجمع عِلافٌ مثل جبَل وجِبال، وفي الحديث: وتأكلون عِلافَها؛ هو جمع علَف، وهو ما تأكله الماشية. قال ابن سيده: العَلَفُ قَضِيمُ الدَّابَّةِ، عَنَفَه، يَعْلِفُها عَلْفاً، فهي مَعْلُوفة وعَلِيفٌ؛ وأَنشد الغراء:

عَسَلَفْتُ هِا تِسَبِّناً وماءً بنارِداً، حسى شَنَتُ هَــــمَــالـــة عَـــنِناهــا أي وسَفَيْتُها ماء؛ وقوله:

يَعْلِفُها اللحمَ، إذا عَزُ الشجَر، والنَّعِيْدُ السُّجَر، والنَّعِيْدُ في إِطْعامِها النحمَ ضَرَرُ

إنما يعني أَنهم يَسقون الحَيلَ الأَلبان إِذا أَجدَبت الأَرض فيُقِيمُها مُقامَ العلَف. والمِخلَفُ: موضع العَلَف. والدابةُ تَغَنَبف: تأكل، وتَسْتَغَلِفُ: تَطْلُب العَلَفَ بالحَمْحَمة. والعَلْوِفَةُ: ما يَغْبِفُون، وجمعها عُلُفٌ وَعَلائفٌ؛ قال:

فأُفأْت أُدْماً كالهِمضابِ وجامِلاً،

قد عُدُنَ مِثْلَ عَلاثِفِ الْمِغْضَابِ

وحكى أَبو زيد: كبش عَلِيفٌ في كِباش عَلائفَ؛ قال اللحياني: هي ما رُبط فعُلِف ولم يُسَرَّحُ ولا رُحِي، قال: وإن شعت حذفت الهاء، وكذلك كل فَعُولة من هذا الضرب من الأسماء، أَن شعت حذفت منه الهاء، نحو الرَّكُوبة والحَلُوبة والجَرُوزة وما أَسْبه ذلك.

والعَلُوفَة والعَلِيفةُ والـمُعَلَّفةُ، جميعاً: الناقة أَو الشاة تُغمفُ للسَّمَنِ ولا تُرْسَل للرَّعْي. قال الأَزهري: تُسَمَّن بما يُجْمَع من العَلَف، وقال اللحياني: العَلِيفةُ المَعْلوفة، وجمعها علائِفُ فقط. وقد عَلَّفتها إِذا أَكثرت تَعَهَّدها بإلقاء العلف لها.

والعُلْفَي، مقصور: ما يجعله الإِنسان عند حَصاد شعيره لِخَفير

أُو صديق وهو من العلف؛ عن الهَجَريُّ.

والعنف: ثمر الطَّلْح، وقبل: أَوْعِيةُ ثَمَره. وقال أَبو حنيفة: الْعُلَّفَةُ لَمرة الطلح، كَأَنَها هذه الخَرُوبة العظيمة السامِيةُ إِلا أَنها أَعْبَلُ، وفيها حب كالتُّرْمُس أَسْمر تَرْعاه السائمة ولا يأكله الناس إلا المضطر، الواحدة خُلَفة، وبها صمي الرجل. والعُلْف: ثمر الطلح وهو مثل الباقلاء الغَضَّ يخرج فترعاه الإبل، الواحدة عُلَفة مثال قُبر وقُبرة، ابن الأَعرابي: العُلَف من ثمر الطلح ما أخلف بعد البَرَمة، وهو شبيه اللَّوبياء، وهو الحُلْبةُ من السَّمر وهو التَّلْف من المَّرْح كالإصبح؛ وأنشد للعجاج:

يسجسب أدساء تسسوش السلسليف الكثير الأكل. وأَغْلَفَ الطلّغ: بدا عُلّفه وخرج. والعِلْف: الكثير الأكل. والعَلْف: الشرّب الكثير. والعِلْف: شجر يكون يناحية اليمن ورقة مثل ورق العنب يُكبس في المتجانب ويشوى ويُجَفّف ويرفع، فإذا طبخ اللحم طرح معه فقام مقام الحلّ. وهِلافّ: رجل من الأزد، وهو زبّان أبو جَرْم من قضاعة، كان يَصْنعُ الرّحال، قيل: هو أول من عَمِلها، فقيل لها عِلافِيّة لللك، وقيل: هي أعظم الرّحال أَخرة وواسطا، وقيل: هي أعظم ما يكون من الرحال، وليس بمنسوب إلا لفظاً كعُمري، قال ذو

أَحَــــمّ عِــــلافـــيّ وأَبْــــِـــض صـــــارِم، وأَحْــيّــــ ثُن مَــهـــرِيّ وأَوْوَع مـــاجِــــدُ قال الأعشى:

هِي الصاحِبُ الأَدْنَى، وبَيني وبينها مَـجُموفٌ عِـلانــيُّ، وقِـطْــيِّ وثُمْرِقُ

والجمع علافِيئَاتٌ؛ ومنه حديث بني ناجِيةُ: أَنَهم أَهْدَوْا إِلَى ابن عوف رِحالاً عِلافيَّةً؛ ومنه شعر حميد بن ثور:

تُرى النَّعُلَيْفِي عُلَيْها مُوكَندا(١)

الغُمَّيْفِيُّ: تصعير ترحيم للعِلاقيّ وهو الرحل المنسوب إِلى علاف.

ورجل عُلْفُوف: جافٍ كثير اللحم والشعر. وتيس عُلْفوف:

كثير الشعر. وشيخ عُلْقوف: كبير السن؛ ومنه قول الشاعر: مَأُوى اليَتِيم، ومأْوى كلِّ نَهْبَلةٍ

تَأْوِي إِلَى نَهْبَلِ كَالنَّسْرِ عُلَّمُوفِ وقال عمر بن الجعد الخُزاعي:(٢)

يَسَرِ، إِذَا هَبُّ الشِّسَاء وأَسْحَلُوا ني الفَوْمِ، غَيْرِ كُبَالًةٍ عُلْمُوفِ

قال ابن بري: هذا البيت أورده الجوهري يسرّ وصوابه يَشرٍ، بالخفض، وكذلك غَيْر؛ وقبله:

أَأْمَيْمُ، هِل تَدْرِينَ أَنْ رُبُّ صاحِبٍ

فارَقْتُ يومَ خَسْاشَ غيرٍ ضَعِيفٍ؟

قال: يوم خشاش يوم كان بينهم وبين هُذَيلَ قتلتهم فيه هذيل وما سَلِم إلا عُمَير بن الجعد، وأميم: ترخيم أُميمة، وقوله يَّسر أَي ياسِر، والعُلْفوف: الجافي من الرجال والنساء، وقيل: هو الذي فيه غِرَة وتَضْييع، قال الأعشى:

محلوة النشر والجديهة والعل

محرو، مسسر وبسبيه ومست لات، لا بحقمة ولا عُلَفُونُ علفت: في الرباعي: العِلْفِتانُ الضَّحْم مِن الرجال الشديد؛ وأُنشد:

يَضْحَكُ مني مَنْ يَرَى تَكُرِكُسِي مِنْ فَرَفِي، من عِلْفِتانِ أَذْبَسِ، أَحْبَثِ خُلْقِ اللهِ عِنْدَ السَنخِيسِ

التَّكَرْكُسُ: التُّلَوُّتُ والتَّرَدُّدُ. والمُخيسُ: موضِع القِتالِ، واللهُ أَعلى

علقص: الأَزهري: قال شُجاع الكلابي لميما رَوى عنه عَرَام وغيره: العَلْهَصَةُ والعَلْقصةُ والعَرْعَرَةُ في الرأي والأَمرِ، وهو يُعَلِّهِضُهم وَيُعَنِّفُ بهم ويَقْسِرُهم.

علقق: ابن سيده: العُلْفُوق الثقيل الوَخِمُ.

علق: عَلِقَ بالشيءِ عَلْقاً وَعَلِقَهُ: رشْبُ فيه؛ قال حرير

اذا عَلِغَتْ مَخَالِجُهُ مِعَرْدٍ،

أَصابَ القَلْبَ أَو هَتَكَ الحجاب وفي الحديث: فعَلِقَت الأَعراب به أَي نَشِبوا وتعلقوا، وقير

(٢) [كذا في الأصل عمر والصواب كما سيقلمه: عمير بالتصعير]

⁽١) قونه قبرئ العليقي إلخ، صدره:

محمل اللهم كمازاً جلمنا الكنار، بالزاى: الناقة السكنزة اللحم الصلب، فما تقدم في جلمد كباراً بالبدء والراء خطاً.

وقول أبي نؤيب:

تَعَلَّقَهُ منها دَلالٌ ومُغْلَةٌ، تَعَلَّقاءِ تُديرُها

أُراد تَعَلَقَ منها دلالاً ومُقَلَةً فقل. وقال المحباني العَسَقُ الهوى يكون للرجل في المرأة. وإنه لذو عَلَقي في فلانة كدا عداه بفي. وقالوا في المثل: نَظْرةٌ من ذي عَلَقٍ أَي من ذي محبّ قد عَيق بمن هويه؛ قال كثير:

ولقد أَرَدْتُ الصبر عنكِ، فعاقني

عَـلَـتٌ بـقَـلْبــي، مـن هــواكِ، قــديمُ وعَلِقَ حِبُها بقلبه: هَوِيَها. وقال اللحياني عن الكسائي: لها في

قلبي عِلْقُ حبُّ وعَلاقَةُ حُبُّ وعِلاقَةُ حبُّ، قال: ولم يعرفُ الأَصمعي عِلْقُ حبُ وعِلاقَةُ حب، الأَصمعي عِلْق حب ولا عِلاقة حب، إنما عرف عَلاقة حب، بالفتح، وعَلَق حبُ، بلفتح؛ قال المرار الأَسدي:

أَضَالاقَةً، أُمُّ السؤلَيُّةِ، بعمدما

أَفْنانُ رأْسِكِ كالنُّغامِ المُخْسِي

واعْتَلَقَهُ أَي أَحِه. ويقال: عَلِقْتُ قلانةَ عَلاقةً: أَحببتها، وعَلِقَتْ هي يَعْلِي: تشبثت به؛ قال ذر الرمة:

لقد عَلِقَتْ مَيْ بقلبي عَلاقةً،

بَطِيعًا على مَرَّ الليالي انْحِلالُها

ورجل علاقِيَةٌ، مثل ثمانية، إِذَا عَلِقَ شيعًا لَم يُقْبِغ عنه. وأَغَفَى أَظفارَه في الشيء: أَنْشَبها. وعَلَقَ الشيءَ بالشيء، ومنه، وعليه تَعْلِيقاً: ناطَهُ. والعِلاقةُ: ما عَلَقْتُه به. وتُعْشَقَ الشيءَ: عَلَقَهُ من ند مه تلا .

تَعَلَّقَ إِبرِيقاً، وأَظْهَرَ جَعْبَةً،

ليُهلِكَ حَيّاً ذا رُهاءِ وجَامِلِ

وقيل: تَعَلَّق هنا لزمه، والصحيح الأول، وتعلَّقهُ وتَعلَّق به معنى. ويقال: تَعَلَّقُهُ مِتعلَّق به معنى. ويقال: تَعَلَّقُهُ بمعنى عَلَّقُتُهُ؛ ومنه قول عبيد الله بن رياد لأبي الأُسود: لو تَعَلَّقْتَ مَعَادَةً لتلا تصيبك عين. وفي المحديث: من تَعَلَّق شيئاً من التعاويد والشائم وأشباهها معتقلاً أنها تَجْلُب إليه نفعاً أو تدفع عنه ضرًاً.

طَهْقُوا؛ وقال أَبُو زبيد.

إِذَا عَلِقَتْ قِرْناً خَطَاطِيِفٌ كَفُّوِ،

رأى الموت رَأَى العينِ أَسود أَحمرا وهو عالِق به أَي نَشِبٌ فيه. وقال اللحياني: الفلقُ التُشوب في الشيء يكون في جبل أو أَرض أَو ما أَشبههما. وأَعْلَقَ الحايلُ: عَلِق الصيدُ في حِبالته أَي نَشِب. ويقال للصائد: أَعْلَقْتَ فأَدْرِكُ أَي عَلِقَ الصيدُ في حِبالتك. وقال اللحياني: الإعلاقُ وقوع الصيد في الحبل. يقال: نَصَب له فأَعْلَقه. وعَلِقَ الشيءَ عَلَقاً وعَلِق به عَلاقَةً وعُلُوقاً: لزمه. وعَلِقَتْ نفشه الشيءَ، فهي عَلِقةً وعَلاقِيةٌ وعَلْقَنَةٌ: نَهجَتْ به؛ قال:

فقلت لها، والنَّفْسُ مِنِّي عَلِفْنَةٌ عَلاقِيَةٌ تَهْرَى، هواها المُضْلُلُ

ويقال للأَمر إِذا وقع وثبت:

عَبِيقَتْ مَعَالِقَمها وضَرُّ السُجُلُدَبُّ وهو كما يقال: جنَّ القِلم، فلا تَتَعَنَّ؛ قال ابن سيده: وفي المثل:

عَلِقَتْ مَعالِقَها وصَرُ الجَنْدِيدِ فَلْقَ لَهِ مِنْ الْجُنْدِيدِ مَلْوَا: عَلِقَتْ مِضْرِبِ هذا بنشيء تأُخذه، فلا تريد أَن يُغْلِتَكَ. وقالوا: عَلِقَتْ مَراسِيها بذي رَمْرام، وبذي الوُترَام، وذلك حين اطمأنت الإبل وقرّت عينه بعيشه، وأصله أَنَّ رجلاً انتهى إلى بعر فأَعْلَقَ رِشَاءَه يرِشَاتِها شم صار إلى صاحب البعر فادّتى جوارَه، فقال له: وما سبب ذلك؟ قال: عَلْقْت رِشائي برِشائك، فأبى صاحب البعر وأَمره أَن يرتحر؛ فقال:

غيلقت معالقها وصور الجندب الكير الكير المجندب أي حاة الحرر ولا يمكنني الرحيل. ويقال للشيخ: قد عَلِقَ الكِيرُ مَعَنِقَهُ؛ جمع مِعْلَقٍ. وهي المحديث: فَعَلِقتُ منه كلَّ معْلق أَي أَحمها وشُعِفَ بها. يقال عَلِقَ نقله عَلاقة، بالفتح. وكلُّ شيء وقع مَوْقعه فقد عَلِقَ مَعَالقه، والعلاقة: الهوى والحب اللازم للعقل وقد عَلِقَها، بالكسر، علقاً وعَلاقة وعَلِقَ بها عُلوقاً وتَعلقها وتَعلق بها وعُلقها وعلى بها تَعليقاً: أحبها، وهو مُعلَّق الملب بها؛ قال الأعشى؛

عُمُفْتُها عَرَضاً، وعُلِّقَتْ رجلاً غَيْري، وعُلِّقَ أُخْرَى غَيْرها الرجلُ ومي لحديث أنه قال: أَدُوا الفَلائِق، قالوا: يا رسول الله، وما العَلائِنُ؟ وفي رواية في قوله تعالى: ﴿ وَأَنكُ حُوا الأَيَامَي مَنكُم والصالحين، قيل: يا رسول الله فما العَلائِقُ بينهم؟ قال: ما تَرَاضَى عليه أَهْلُوهُم؛ الغلائِقُ: المُهُور، الواحدة عَلاقَنَّ، قال: وكلُّ ما يُتَبَلِّغُ به من العيش فهو عُلْقَةٌ؛ قال ابن بري في هذا المكان: والعبقاء بالكسر، الشُّوذَرُ؛ قال الشاعر:

وما هي إلا في إزار وعِلْفَةِ،

مَغَارُ ابنِ هَمَّامِ على حَيِّ ختعما

وقد تقدم الاستشهاد به.

ويقال: لم تبق لي عنده عُلْقة أي شيءً. والعَلاقةُ: ما يُتبلُّغ به من عيش. والْعُنْقَةُ والْعَلاقُ: ما فيه بُلُغة من الطعام إلى وقت الْعَدَاء. وقال المحياني: ما يأكل فلان إلا عُلْفة أي ما يمسك نفسه من الطعام. وفي الحديث: وتُجْتَزِئُ بِالْعُلْقَةِ أَي تَكْتِفِي بِالبُلْغَةِ مِن الطعام. وفي حديث الإفك: وإنما يأكثرُ العُلُقة من الطعام. قال الأزهري: والعُلْقةُ من الطعام والمركبِ ما يُتَبَلَّغُ به وإن لم يكن تامّاً، ومنه قولهم: ارْضَ من المتركب بالتَّغلِيق؛ يضرب مثلاً للرجل يُؤْمرُ بأن يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالراكب عَلِيقةً من الإبل ساعة بعد ساعة؛ ويقال: هذا الكلام(١) لنا فيه عُلْقَةٌ أي بلغة، وعندهم عُلْقةٌ من متاعهم أي بقية.

وعَلَقٌ عَلاقاً وعَلوقاً: أكل، وأكثر ما يستعمل في الجحد، يقال: ما ذقت عَلاقاً ولا عَلوقاً. وما في الأرض عَلاقي ولا لَماتي أي ما فيها ما يتبلغ به من عيش، ويقال: ما فيها مُؤتَع؛

> وفيلاة كسأتسها ظيهر تسوسه ليس إلا الرّجيع فيها عَلاقُ

الرجيع: الحِرَّةُ؛ يقول لا تجد الإبل فيها عَلاقاً إلا ما تردُّه من جِرَّتها. وفي المثل: ليس المُتَعَلِّق كالمُتَأَنِّق؛ يريد ليس مَنْ عَيْشُه قديل يَتَعَلَّق به كمن عيشه كثير يختار منه، وقيل: معناه ليس من يَتَبَلُّغُ بالشيء اليسير كمن يتألُّق يأكل ما يشاء. وما بالناقة عَبُوق أي شيء من اللبن. وما ترك الحالب بالناقة عَلاقاً إدا لم يَدُعُ في ضرعها شيئاً. والبّهم تَعْلُقُ من الوّرَق: تصيب، وكذلك الطير من الثمر. وفي الحديث: أرواح الشهداء في

حواصل طير خُضْر تَعْلُقُ مِن ثِمار الحِثَّة؛ قال الأصمعي: تَعْلُق أَي تَناوَلُ بِأَفراهها، يقال. عَلَقَتْ تَعْنُق عَلْهِ ٤٠ وأنشد للكميت يصف ناقعه:

> أُو فَوْقَ طاويةِ الحَشَي رَمْيِيَّةِ، إِنْ تَسَدُّنُ مِن فَسَنَ الأَلاءَةِ تَسَعُسُلُقُ

يقول: كأن قُتُودي فوق بقرة وحشية؛ قال ابن الأثير: هو في الأَصل للإبل إذا أَكلت العِضاة فيقل إلى الصير، ورواه الفراء عن الدبيريين، تَعْلَق من ثمار الجنة. وقال اللحياني: العَنْق أكل البهائم ورق الشجر، عَلَفَتْ تَعْنُق عَنْقًا. والصبي يَعْلُق: يُمُصُّ أَصابِعه. والغَلوقُ; ما تَعْلُقه الإِبل أي ترعاه، وقيل هو نبت؛ قال الأعشى:

هو الزاهِبُ السائة الشيشيطُف

ة، لاط المغلوق بمهن الحمرازا أي حَسَّنَ النبْتُ أَلُوانِها، وقيل: إنه يقول رَعَيْنَ الْعَلُوقَ حين لاط بهن الاحمرار من الشَّمَن والخِصِّب؟ ويقال: أُراد بالغُبوق الوبد في يطنها، وأراد بالاحمرار حسن لونها عند اللَّقْح. وقال أبو الهيثم: العَلُوقِ ماءُ الفحل، لأن الإبل إذا عَلِقَتْ وعَقدت على الماءِ انقلبت ألوانها والحُمَرُت، فكانت أنَّفُسَ لها في نفس صاحبها؛ قال ابن بري الذي في شعر الأعشى:

يسأجسود مسنسه يسأدم السركسا

ب، لاط الخلوق بهن أحمرارا قال: وذلك أن الإبل إذا سمنت صار الآدمُ منها أَصْهِبَ والأَمْهِبُ أَحِمرُ وأَما عَجُزُ البيت الذي صدره:

> هو الواهِبُ السائنة الشَّطُفَا -ة، لاطُ السَالوقُ بنهانُ الحسرارا

فإنه:

إمسا مسخساضاً وإمسا عسشسرًا والْعَلْقَسي: شجر تدوم خضرته في القَيْظ، ولها أفنان طوال دِقاق وورق لِطاف، بمضهم يجعل أَلفها للتأنيث، وبعضهم يجعمها للإلحاق وتنون؛ قال الجوهري: عَلْقي نبت، وقال سيبويه: تكون واحدة وجمعاً؛ قال العجاج يصف ثوراً:

فَحَطُّ في عَلْقُي وفي مُكورٍ، بسين تسواري السشمسس والسدرور وفي المحكم:

(١) قوله ډهد، الكلام، بالمبيم هكذا في الطبعات جميعها وهو خطأ صوابه «الكلأ؛ بالهمز ويدون ميم، كما جاء في التهذيب.

يسستن في علم في وفي مكور وقال: ولم ينزه رؤية، واحدته عُلقاة، قال ابن جني: الأَلف في عُنقاة بيست للتأبيث، لمجيء هاء التأنيث بعدها، وإنما هي للإلحاق ببناء جعمر وسلهب، فإذا حذقوا الهاء من عُلقاة قالوا عُلقَى، غير منون، لأَنها لو كانت للإلحاق لنونت كما تنون أرطئ، أَلا ترى أَن مَنْ أَلْحق الهاء في عُلقاة اعتقد فيها أَن الأَلف للإلحاق ولغير التأنيث؟ فإذا نزع الهاء صار إلى لغة من اعتقد أن الألف للتأنيث، فلم ينونها، كما لم ينونها، ووافقهم بعد نزعه الهاء من عُلقاة على ما يذهبون إليه من أَن أَلف عَلْقى للتأنيث.

وبعير عَالِقٌ: يرعى العُنْقَى. والعالِقُ أَيضاً: الذي يَعَلَقُ العِضاه أي ينتِف منها، سمي عالقاً لأَنه يَعْلَق العضاه لطوله. وعَلَقَت الإبل العِضاه تَعْلَق، بالضم، عُلُقاً إِذا تَستَّمتها أَي رعتها من أعلاها وتناولتها بأفواهها، وهي إبل عَوالِق.

ورجن ذو مَعْلَقَةِ أَيْ مُغِيرٌ يَعْلَقُ بَكُلُّ شيء أَصابه؛ قال:

أَحَـاف أَن يَــــُـلَـقَـهـا ذو مَــــُـلَـقَــة وجاء بِعُمَلَّ فُلَقَ أَي الداهية؛ وقد أَعْلَقَ وأَقْلَقَ. وعُلَقُ فُلَقُ: لا ينصرف؛ حكاه أبو عبيد عن الكسائي. ويقال للرجل: أَعْلَقْتَ

وأَفْلَقْتَ أَى حِبْت بِعُلَقَ فُلَقَ، وهي الداهية، لا يجري. ويقال:

الْعُنَّقُ الجمع الكثير.

والغُولَقُ: الغُول، وقيل: الكلبة الحريصة، قال: وكلبة عَوْلَقُ حريصة؛ قال الطرماح:

عَــوْلَـــ أَنسخــوْمِي إِذَا أَمْسخَــوَث،

سازَرَتْ فيه شِوُّورَ السُّسامِي

وقولهم: هذا حديث طويل العَوْلَقِ أَي طويل الذَّنَبُ. وقال كراع: إنه لطويل العَوْلَقِ أَي الذنب، فلم يَخصُّ به حديثاً ولا غيره.

و العَلِيقةُ: البعير أو الناقة يوجهه الرجل مع القوم إذا خرجوا مُثتارين، ويدفع إليهم دراهم يمتارون له عليها؛ قال الراجز:

أُرسسها عَلِيفةً، وقد عَلِم أَر النَّعِلم المَاتِينَ الرَّوْمَ

يعني أَنهم يُردِعُون ركابهم ويركبونها ويزيدون في حملها. ويقال. علَّقْتُ مع قلان عَلِيقةً، وأَرسلت معه عَلِيقَةً، وقد عَلَّهُها معه أَرسها؛ وقال الراجز:

إِنَّا وَجَدْنَا عُداَتِ السعدارِ فِي فَيْ الْعَدِرِ الْعَدِرِ الْعَدِرِ فَيْ الْعَدِرِ فَيْ الْعَدِرِ فَيْ الْمُنْ فَيْ الْعَدِينَ الْعَدِيقَةُ وَالْعَلَافَةَ الْعَدِرِ يَضِمَهُ الرَّجِلِ إِلَى القوم يُتارُونَ لَهُ مَعَهُم وَ قَالَ الشّعر: وقائد الشّعر: وقائد الشّعر: وقائد الشّعر: وقائد الشّعر:

> بِ أَيِّ عَسلافَ عِنا نَسرُ فَسِبُسونَ عَنْ دم عَسْرو، على مَرْفَدِ؟(١)

قال: القلاقةُ النَّيْل، وما تَعلقوا به عليهم مثلَ عَلاقةِ المهر. والعلاقةُ الميغلاق الذي يُعَلَّقُ به الإناء. والعلاقةُ بالكسر: علاقةُ السيف والسوط، وعلاقةُ السوط ما في مَقْبِضه من السير، وكلفك علاقةُ القَدَحِ والمصحف والقوس وما أشبه ذلك. وأَعْلَقُ السوطَ والمصحف والقوس وما أشبه علاقةٌ، وعَلَقةُ على الرّقِد، وعَلَق الشيءَ علفه كما تُعَقَّ المحقيبةُ وغيرها من وواء الرّعن: وتَعلَق به وتَعلَقه، على حذف الوسيط، سواء. ويقال: لفلان في هذه الدار علاقةٌ أي بقيةُ السيب، واللّغوى له علاقةٌ. وعَلِق الثوبُ من الشجر عَلَقاً وعلوقاً: بقي متعلقاً به. وفي حديث أبي هريرة: رئي وعيه إذار فيه عَلَق النحرة، وهو أن يُحرُ فيه عَلَق النحرة، وهو أن يُحرُ فيه عَلَق النحرة، وهو أن يُحرُ فيه بشجرة أو شوكة فتغلق بثوبه فتخرة، والغلق: النجذبة في

والمعلاق والمفلوق: ما عُلَق من عنب ولحم وغيره، لا نظير له إلا مُغرود الضرب من الكمأة، ومُففور، ومُفور ومُفور لواحد مزامير داود، عليه السلام؛ عن كراع. ويقال للمغلاق مُغلوق وهو ما يُعلَق عليه الشيء. قال الليث: أدخلوا على المُغلوق الضمة والسمدة كسأتسهم أرادوا حسة السمُستحسل

الثوب وغيره، وهو منه. والعَلَقُ: كلِ ما عُلُقَ. وقالَ

اللحيائي(٢): وهي العَلوق والـمَعالَق بغير ياءٍ.

 ⁽١) ثوله عن دم عمرو، هكذا في الأصل. وفي روابة أخرى: أغن، بإدخال همزة الاستفهام على عن.

 ⁽٣) قوله قوقال اللحياني إلخه عبارة شرح القاموس: والمعالق، بعير ياء، من
 الدواب. هي العلوق، عن اللحياني.

والمُدْهُن، ثم أَدخلوا عليه المدة. وكلَّ شيء عُلُقَ به شيءه فهو مغلافه. ومَعالِيق المُقُودِ والشَّنوف: ما يجعل فيها من كل ما يحسن، وفي المحكم: ومَعالِيق العِقْدِ الشَّنوف: ما يجعل فيها من كل ما يحسن فيه. والأعالِيقُ كالمَعالِيقِ، كلاهما: ما غُمِّق، ولا واحد للأعالِيقِ، وكل شيء عُلق منه شيء، فهو مغلاقه، ومغلاق الباب: شيء يُعلَّقُ به، ثم يُدُفع المِغلاق المبقلاق فينتح فيمنتح، وفرق ما بين المِغلاق والمِغلاق أن المِغلاق من غير بالمِغلاق من غير بالمِغلاق من غير بالمِغلاق من غير مفتاح فينفتح، وقد عُلق الباب وأعلقه، ويقال: عَلق الباب وأنقه، وتَعْلِيق الباب أيضاً: نَصْبه وترْكِيبُه، وعَلَق يدَه وأَلْلِحُهُ. وتَعْلِيقِ الباب أيضاً: نَصْبه وترْكِيبُه، وعَلَقَ يدَه وأَلْلِحُهُ.

وكنتُ إِذَا جَاوَرْتُ، أَعْلَقْتُ فِي الذَّرِي يَدَيُّ، فلم يُوجَدُّ لِجَنْبَيُّ مَصْرَعُ

والمِمْنَقة: بعضُ أَداة الراعي؛ عن اللحياني.

والغَسْيَقُ: نبات معروف يتعلَّق بالشجر ويَلْتُوي عليه. وقال أَبو حنيفة: المُعلَّيق شجرٌ من شجر الشوك لا يعظم، وإذا نَشِب فيه شيء لم يكد يتخلَّص من كثرة شوكه، وشَوْكُه حُجَز شداد؛ قال: ولذلك سمّي عُلَّيقاً، قال: وزعموا أَنها الشجرة التي آنَسَ موسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام، فيها الناز، وأَكثر منابتها الغياش والأَشَبُ، وعَلِق به عَلَقاً وعُلوقاً: تعلَّق، والعَلوق: ما يعلق بالإنسان؛ والمنتِهُ عَلوق وعَلاقة. قال ابن سيده: والعَلوق المنتِة، صفة غالبة؛ قال المفضل البكري:

> وساللة بنَعْلبة بنِ سَيْرٍ، وقد عَلِقَتْ بنعلبة العَلوقُ

يريد ثعلبة بن مَتَار قغيزه للصرورة. والْعُلُق: الدواهي. والْعُلُق: الدواهي. والْعُلُق: الْمَنايا. والْعُلُق: أي شيءً يَتَعَدَّنُ به أَحدُهما على الآعر. ولي في الأَمر عَلوق ومُتَعَلَّق أي مُمُمِّرَص؛ فأما قوله:

عَـبْنُ سَكِّــي لِــســامَــةَ بــن لُــؤَيِّ، عَــلِــقَــثُ مِــلُ أُســامــةَ الــغــلاَّقــة (١) وإنه عنى الدحية، لتَعَلَّمُها لأَنها عَلِقَتْ زِمام ناقته فلدغته، وقيل:

 (١) قوله «مل أسامة» حكفًا هو بالأُصل مضيوطاً، وقد ذكره هي مادة فوق بنهط ساق سامة مع ذكر قصت.

العَلاَّقة، بالتشديد، المنية، وهي العَلوق أَيضاً. ويقال لفلان في هذا الأَمر عَلاقة أَي دعوى ومُتَعَلَّق: قال الفرزدق:

حَمُّلْتُ مِن جَرْمٍ مَثَاقِيلَ حَاجَتي،

كَرِيمَ السُّحَيَّا مُشْنِفاً بالعَلائِقِ أَي مستقلاً بما يُعَلَّقُ به من الدِّبات. والغنق: الذي تُعَنَّق به البَكَرَةُ من القامة؛ قال رؤبة:

قَعْفَحَهَ السِيحُور مُعطَّنافَ الحَكُنُ يقال: أَعرني عَلَقَك، أَي أَداة بَكَرتك، وقيل: الْعَلَقُ البَكَرة، والجمع أَعْلاق؛ قال:

عُنِونُهِا خُرِرٌ لَصورِتِ الأَعْلَاقُ وقيل: الْعَلَقُ القامةُ، والجمع كالجمع، وقيل: الْمَلَق أَداة البَكَرة، وقيل: هو البَكرةُ وأَداتها، يعني الخُطّاف والرُّشاءَ والدلو، وهي العَلَقةُ. والْمَلَق: الحبل المُعَلَّق بالبَكرة؛ وأنشد ابن الأَعرابي:

كــــلاً زَعُــــشـــت أنَّــنـــي مَـــكُـــفِــــيُّ، وفَـــــؤق رأْســــي عَــــلَــــقٌ مَــــــــُـــــويُّ وقيل: العَلَقُ الحبل الذي في أعلى البكرة؛ وأنشد ابن الأعرابي أيضاً:

يف س مقام الشيسخ بمالكرام، مُسحالة صرارة وقسامسة، وعَلَى يُسزُقُو رُقساءَ السهمامة

قال: لما كانت القامة مُعَلَّقة في الحيل جعل الزُقاء له، وإنا الرُقاء للبكرة، وقال اللحياني: العَلَق الرُشاء والغرب والمحور والبكرة؛ قال: يقولون أعيرونا العَلَق فيمارون ذلك كنه، قال الأصمعي: العَلَق اسم جامع لجميع آلات الاشتقاء بالبكرة، ويدخل فيها الخشبتان اللثان تنصبان على رأس البئر ويُلاقى بين طرفيهما العالمين بحبل، ثم يُوتُدانِ على الأرض بحبل آخر يُمن طرفاه للأرض، ويُمدَّان في وَيْدَينِ أَقْبتا في الأرض، وتُعَلق القامة، وهي البكرة في أعلى الحشسين ويُستقى عبها بدلوين يَتْزع بهما ساقيان، ولا يكون العَلق إلا الشائية، وجملة الأَدة مِن الخطاف والمحور والبكرة والتُعامنين وحالها؛ كدلك حفظته عن العرب. وعَلَقُ القربة: سير تُعَلَق به، وقيل: علقها ما يقي فيها من الدهن الذي تدهن به. ويقال: كَلِفْتُ إِيك عَنَ مَن السقرية، المختفية فيها من الدهن الذي تدهن به. ويقال: كَلِفْتُ إِيك عَنَ السقريسة، المختف فيها على عَنَ السقريسة، المختف فيها عن المختف المختفية فيها عن المختف المختفية فيها عن المختفة في المختفة في عن المختفة فيها عن المختفة في المختفة في عن علي عن المختفة في المختفة في عنها من المختفة في المخ

وأَما غَلَقُ القربة فالذي تشد به ثم تُعَلِّق، وأَما عرَقُها فأَن تَعْرَق من جهدها، وقد تقدم، وإنما قال كَلِفْتُ إليك عَلَق القربة لأن أشد العمل عندهم السقي. وفي الحديث: خَطَّبنا عمر، رصي الله عنه، فقال: أَيها الناس، أَلا لا تُغَالوا بصّداق النساء، فإنه لو كان مَكْرُمَةً في الدنيا، وتقوى عند الله، كان أَوْلاكُم بها النبي مَعَلِينَةٍ، ما أَصْدَقَ امرأَةً من نسائه ولا أُصْدِقَت امرأَةً من بناته، أكثر من ثنتي عشرة أُوقيَّة، وإن الرجل ليُعَالَى يصداق الراتُه حتى يكون ذلك لها في قلبه عداوةً، حتى يقول قد كَلِفْتُ عَلَقَ القربةِ، وفي النهاية يقول: حتى جَشِئتُ إليكِ عَلَقَ القربةِ؛ قال أَبُو عبيدة: عَنَقُها عِصَامُها الذي تُعَلَّقُ به، فيقول: تَكَلَّفْتُ لك كل شيء حتى عِصامَ القربة. والمُعَلِّقة من النساء: التي لْقِدَ زُوجُها، قال تعالى: ﴿فَقَلَوُهِا كَالْمُعَلِّقَةِ﴾، وفي التهذيب: وقال تعالى في المرأة التي لا يُنْصِفُها زوجها، ولم يُخَلِّ سبيلَهِ: ﴿فَتَذَرُوهَا كَالْمُعَلِّقَةَ ﴾، فهي لا أَيُّم ولا ذات بَعْل. وفي حديث أُم زرع: إِن أَنْطق أُطَلَقْ، وإِن أَسكت أُعَلَقْ أي يتركني كالمَعَلَّقة لا شُمْسَكةً ولا مطلقةً.

والعَبِيقُ: القَضِيمُ يُعَلَّى على الدابة، وعَلَقها: عَلَّى عليها. ولعَبِيقُ: الشراب على المثل. قال الأَّزهري: ويقال للشراب عَلِيقٍ، وأنشد لبعض الشعراء، وأَظن أنه لبيد، وإنشاده مصنوع:

السبق هماذا وذَا وذاكَ وَعَمَالُمِنْ،

لا تُسمة المشراب إلا عَلِيقًا

والقلاقة، بالفتح: عَلاقة الخصومة. وعَلِق به عَلَقاً: خاصمه. يقال: لفلان في أَرض بني فلان عَلاقةً أَي خصومة. ورجل معلاق وذو مِعْلاق: خصيم شديد الخصومة يتملَّق بالحجج ويستدركها؛ ولهذا قيل في الخصيم الجَدِل:

لا يُرسِلُ السَّاقَ إلا مُسْمَسِكاً سَاقَا أي لا يَدَعَ مُحِجة إلا وقد أَعَدِّ أُحرى يتعلَّق بها. والسِفلاق: اللسان البليغ، قال مُهِلُهِنَّ:

إِن تحتّ الأُخْجارِ حَرْماً وجُوداً، وحَصِيماً أَلَّـاً ذا مِـعُـلاقِ

ومغلاق الرحل: نسامه إذا كان بجدِلاً.

والغلاقَــي، مقصور: الْأَلقاب، واحدتها عَلاقِـيّـة وهـي أَيضاً الغلائقُ، واحدَتها علاقةً، لأَنها تُعَلَّقُ على الناس.

والغبقُ: الدم، ما كان، وقيل: هو اللم الجامد الغليظ،

وقيل: الجامد قبل أن ييبس، وقيل: هو ما اشتدت حمرته، والقطعة منه عَلَقة. وفي حديث سَرِيَّة بسي سُلَيْم: فإِذا الطير ترميهم بالعَلَق أي بقطع الدم، الواحدة عَلَقةٌ. وفي حديث ابن أَبِي أَوْفَى: أَنه بَرُقٌ عَلَقَةً ثم مضى في صلاته أي قطعة دم منعقد. وفي التنزيل: ﴿ثُم حَمَلَقُنَّا النُّطُفَةُ عَلَقَةً﴾؛ ومنه قيلً لهذه الدابة التي تكون في الماء عَلَقةٌ لأَنها حمراء كالدم، وكل دم غليظ عَلَقٌ، والعَلَقُ: دود أسود في الماء معروف، الواحدة عَلَقَةٌ. وَعَلِقَ الدَابَةُ عَلَقًا: تَعَلَّقَتُ بِهِ الْعَلَقَةِ. وقال الجوهري: عَلِقَت الدابةُ إِذَا شربت الماء فعَلِقَت بها العَلَقة. وعَلِقَتْ به عَلَقاً: لزمته. ويقال: عَلِقَ العَلَقُ بحَنَكِ الدابة عَلَقُ إِذَا عَضَّ عَلَى موضع العُذُرة من حلقه يشرب الدم، وقد يُشْرَطُ موضعً المَحَاجِم من الإنسان ويُرْسل عليه العَلَقُ حتى يمص دمه. والْعَلَقَةُ: دودة في الماء تمصُّ الدم، والجمع عَلَق. والإِعْلاقُ: إرسال العَلَق على الموضع ليمص الدم. وفي الحديث: اللذُود أَحب إِليَّ من الإغلاق. وفي حديث عامر: حيرٌ الدواء المُعَلِّقُ والحجامة؛ الْعَلَق: دُوَيْلَةً حمراء تكون في الماء تَعْلَقُ بالبدن وتمص اللم، وهي من أَدوية الحلق والأورام الدُّمَويَّة لامتصاصها الدم الغالب على الإنسان: والمعلوق من الدواب والناس: الذي أُخَذ الْعَلَقُ بحلقه عند الشرب.

والْعَلُوقُ: التي لا تحب زوجها، ومن النوق التي لا تألف الفحل، ولا تُرَامُ الولد، وكلاهما على الفأل، وقيل: هي التي تَرَامُ بأَنفها ولا تَدِرُ، وفي المثل: عامَلَنا مُعامَلَة العَلُوقِ تَرَامُ فَشُدَ، قال:

وَيُلُلُثُ مِن أُمُّ عِلْيٌ شَغِيعَةٍ

عَلوقاً، وشرَّ الأُمهاتِ عَلُولُها

وقبل: العَلوق التي عُطِفت على ولد غيرها فلم تَذِرَّ عديه؛ وقال اللحياني: هي التي تَرْأُمُ بأَنفها وتمنع دِرُتها؛ قال أُنْنُون التغلبي: أَمْ كيف يَتْفَعُ ما تأتي الْعَلوقُ بِهِ

رئمانُ أَنْفِ، إِذَامِنَا ضُنَّ بِالنِّيْزِ

وأنشد ابن السكيت للنابغة الجعدي:

ومانَحَني كيمِنَاحِ الخَلُو قي، منا تَنرَ من غِنرُةِ تَنفُوب قال ابن بري: هذا البيت أورده الجوهري تضرب، برفع الباء، وصوابه بالحفض لأَنه جواب الشرط؛ وقبله:

وكسان السخسلسيلُ، إِذَا رَابَسْنِي

نعائبتُه، ثم لم يُغيب

يقون: أعطاني من نفسه غير ما في قلبه كالناقة التي تُظهر بشمّه الرأم والعطف ولم تُواَّمه. والمَعَالِق من الإِيل: كالتَانُوق. ويقال: على فلان زاحلته إذا فسخ خِطَامها عن خَطْمِها وأَلقاه عن غاربها ليَهْنِئُها.

والعِلْق: المال الكرم. يقال: عِلْقُ خير، وقد قالوا عِلْق شرّ، والجمع أعُلاق. ويقال: فلال علنُ علم وتِبَعُ علم وطِلْب علم. ويقال: هذا الشيءُ عِلْقُ مَضِئّةٍ أَي يُضَّنَّ به، وجمعه أعُلاق. ويقال: هذا الشيءُ عِلْقُ مَضِئّةٍ أَي يُضَّنَّ به، وجمعه أعُلاق. ويقال: عرق مَضِنَّةٍ، بالراء، وقد تقدم. وقال اللحياني: العِلْقُ النوب الكريم أَو التُوس أَو السيف، قال: وكذا الشيءُ الواحد الكريم من غير الروحانيين، ويقال له العلوق. والعِلْق، بالكسر: النفيس من كل شيء. وفي حديث حذيفة: فما بال هؤلاء الذين يسرقون أغلاقنا أي نفائس أموالنا، الواحد علن، بالكسر، سمي به لتَعَنَّقِ القلب به. والعِلْقُ أَيضاً: الخمر لنفاستها، وقيل: هي القديمة منها؛ قال:

إِذَا ذُقْتَ فِإِمَّا قُلْتَ: عِلْقٌ مُنَفِّسٌ

أُرِيله به قَيْلً، فَخُودِرَ فَي سَبابِ اَرَاد سَأْبًا فَخَفَف وَأَبدل، وهو الزُّقَ أَر الدَّنَّ. والْعَلَق في الثوب: ما عَلِق به. وأَصاب ثوبي عَلْقٌ بالفتح، وهو ما عَلِقَهُ فجليه. والعِمْقُ والعَنْقَةُ: الثوب النفيس يكون للرجل. والعِلْقةُ: قميص بلا كمين، وقيل: هو ثوب صغير يتخذ للعببي، وقيل: هو أول ثوب يبسه المولود؛ قال:

وساحسي إلاً في إزادِ وعِسلُفتِه

مَعَارُ ابنِ هَـــّــامٍ على حَيِّ خَتْمَما ويقال: ما عليه عِلْقة، إذا لم يكن عليه ثياب لها قيمة، ويقال: لعِنْقة للصَّدْرة تلبسها الجارية تبتذل بها؛ قال امرؤ القيس:

بأيُّ عَسلافَتِنا تَسرْغَبُ و

ن عن دم عَسمروِ على مَرْثُدِ؟

وقد تفدم الاستشهاد به في المهر؛ قال أبو نصر: أَراد أَيُّ عَلاقتنا ثم أَقحم الباء، والعَلاقة: التباعد؛ فأَراد أَيُّ ذلك

تكرهون؛ أَتَأْبُون دم عمرو على مرثد ولا ترضون به؟ قال: والعَلاقةُ ما كان من متاع أو مال أو علقه أيضا، وعلق بلفيس من المال، وقيل: كان مرئد قتل عمراً فدهموا مرثداً ليُقْتل به فلم يرضوا، وأرادوا أكثر من رجل برجل، فقال: بأي ضعف وعجز رأيتم منا إذ طمعتم في أكثر من دم بدم؟

والعُلْقة: نبات لا يَلْبَثُ. والعُلْقةُ, شجر يبقى في الشتاء تَتَبَعْ به الإبل حتى تُدْرك الربيع. وعلفت الإبل تغنو علق وتغمقت: أكلت من خَلْقة الشجر. والعَلْقَءُ: ما تتبلغ به الماشية من الشجر، وكذلك العُلْقةُ، بالضم. وقال اللحيائي: لعَلائِقَ البضائع. وعَلِقَ فلانٌ يفعل كذا؛ ظُلَّ، كقولك طَفِق يفعل كذا؛ قال الراجز:

عَـلِـنَ حَـوْضـي نُــغَـر مُسكِــبُ، إذا غَــفــلُــتُ غَــفــلــةً يَســغـــبُ

أي طَلِقَ يردهُ، ويقال: أحبه واعتاده. وفي الحديث: فعَبقوا وجهه ضرباً أي طفقوا وجعلوا يضربونه. والإغلاقُ: رفع اللَّهاةِ. وفي الحديث: أَن امرأَة جاءت بابن لها إلى رسول الله عَلَيْهُ، وقد أُعْلَقَتْ عنه من العُذْرةِ، فقال: عَلامَ تَدْغَوْنَ أُولادكن بهذه العُلُق؟ عليكم بكذا، وفي حديث: بهذا الإغلاق، وفي حديث أم قيس: دخلت عني النبي الله. بابن لى وقد أعلقتُ عليه؛ الإغلاقُ: ممالجة عُذْرةِ الصبي، وهو وجع في حلقه وورم تدفعه أمه بأصبعها هي أو غيرها. يقال: أَعْلَقُتْ عليه أَنُّه، إِذا فعلت ذلك وغَمَرُت ذلك الموضع بأصبعها ودفعته. أبو العباس: أغْلُقَ إِذْ غَمَرُ حلق الصبى المَعْدُور وكِذَلك دَغَر، وحقيقة أَعْمَقت عنه: أَرَلتُ العَلُوقَ وهي الداهية. قال الخطابي: المحدثون يقوبون: أَعْلَقَت عليه وإنما هو أَعْلَقْتُ عنه أَي دفّعت عنه، ومعنى أَعْلَقَتْ عليه أَوْرَدَتْ عليه الْعَلُوقَ أَي ما عذبته به من دُغْرِها؛ ومنه قولهم: أَعْلَقْتُ عَليَّ إِذَا أُدحلت يدي في حلقي أتَّقَيَّأُه وجاءَ في بعض الروايات العلاق، وإما المعروف الإغلاق، وهو مصدر أغْنقُتُ، فإن كان العلاقُ الاسم فَيَجُوز، وأَمَا العُلُق فجمع عَلُوق، والإعلاق الدُّعر. والمِعْلَقُ: الغُلِّية إذا كانت صغيرة، ثم الجَنْية أَكبر مها، تعمل من جَنْبِ الناقة، ثم الحَوْأَبة أَكبرهن. والمغلق: قدح يعلُّقه

الراكب معه، وجمعه مغالق. والمَعَالَقُ: العِلاب الصغار، واحدها معْق؛ قال الفرزدق:

> وإنا لتُشفضي بالأُكُفِّ رِماحَنا، إذا أُرْعِشَتْ أَيديكُمُ بِالمَعَالِقِ

والمِعْلَقَة: متاع أَلراعي؛ عن اللحياني، أُو قال: بعض متاع الراعي. وعَلَقَه بلسانه. لَحاهُ كَسَلَقَهُ؛ عن اللحياني: يقال سَلَقَه بلسانه وعَلَقَه إذا تناوله؛ وهو معنى قول الأعشى:

نهاژ شَرَاحِيلٌ بن قَيْسِ يَرِينْتِي، ولَـيْـل أَبـي عـيــــــــــــ أَمَـرُ وأَعـلــق ومَعَالِيقِ: ضرب من النخل معروف؛ قال يذكر نخلاً:

لَيْسِنُ لَنجَوْتُ ونجَنتُ مَعَالِمِينَ مِن السَّنِسِي، إنسي إذاً لَسمَـرُزُوقٌ

والغَلَّقُ: شجر أَو نبت. وبنو عَلْقَةً: رهط الصَّبَّةِ، ومنهم لغسَقاتُ، جمعوه على حد الهُبَيْراتِ. وعَلَقةُ: اسم وذو عَلاقٍ: جبر. وذو عَلَقِ: اسم جبل؛ عن أبي عبيلة؛ وأنشد

ما أُمُّ غُفْرٍ على دَعْجاءِ ذي عَلَيْ،

مَنْفِي القَرامِيدَ عنها الأَعْصَمُ الوَقِلُ

وفي حديث حليمة: ركبت أتاناً لي فخرجت أمام الرُحْبِ حتى ما يَغْنُقُ بها أحد منهم أي ما يتصل بها ويلحقها، وفي حديث ابن مسعود: إِنَّ امرًا بكمة كان يسلم تسليمتين فقال: أنَّى عَيقَها؟ فإن رسولُ الله، وَهَي حديث البقدام: أن النبي عَلَى من أين تعلمها وممن أخذها؟ وفي حديث البقدام: أن النبي عَلَى على قال: إِن الرجل من أهل الكتاب يتزوج المرأة وما يَغْلَقُ على يديها الخير، وما يرغب واحد عن صاحبه حتى يموتا عرماً؟ قال الحربي: يقول من صغرها وقلة رِققها، فيصير عليها حتى يموتا مُرماً؟ قال أمراً، والمرد حثُ أصحابه على الوصية بالنساء والعبر عليهن أي أن أهل الكتاب يفعلون ذلك بنسائهم. وعَلِقَت المرأة أي عَبلَتْ. وعَلِقَ الطَّنِي في الحِبالة، والعُلَّيْقُ: مثال القَبُيط: نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية ومَبرَنْده (١) وربما قالوا العُلَيقي مثال القَبُيْطى وفي التهذيب في هذه الترجمة: روي عن علي،

(١) قوله وسبرمدة كدا بالأصل، والذي في الصحاح: سرمد مضيوطاً كفرند.

رضي الله عنه، أنه قال: لنا حق إِن نُعْطَهُ نَأْخُذُه، وإِن لَم نُعْطَهُ نركب أَعجاز الإِبل؛ قال الأَزهري: معنى قوله نركب أعجار الإِبل أَي نرضى من المركب بالتَّفليق، لأَنه إِدا مُنِع التَّمكُن من الظهر رضي بعَجْزِ البعير، وهو التَّعْليق، والأَولَى بهدا أَن يذكر في ترجمة عجز، وقد تقدم.

علقط: العِلْقِطُ: الإِثْبُ؛ قال ابن دريد: أَحْسَه العِلْقةِ.

علقم: العَلْقَمُ: شير الحَنْظَل، والقطعة منه عَلَقَمَةٌ، وكُلُّ مُرُّ عَلْقَمْ، وقيل: هو الحنظل بعينه أَعني ثمرته، الواحدة منها عَلْقَمَةٌ. وقال الأَزهري: هو شَحْمُ الحنظل، ولذلك يقال لكل شيء فيه مرارة شديدة: كأنه التَلْقَم. ابن الأَعرابي: العَلْقَمَة النَّرَةُ، وهي الحَرْرة. والعَلْقَمة: المَرارة، وعَلَقَمةٌ طعامه: أَمَّوه كأنه جعل فيه العَلْقَم. وطعام فيه عَلْقَمةٌ أي مرارة. والعَلْقَمُ: أَشدُ الماء مرارة، وقال ابن دريد: لعَلْقَمةُ اختلاط الماء وحُدُّررتُه. الجوهري: العَلْقَمُ شجر مر. وعَلْقَمةُ بن عَبَدَة الشاع، وهو الفَحُلُ، وعَلْقَمةُ الخَصِيُّ وهما جميعاً من ربيعةِ المُجوع، وأَما عَلْقَمةُ بن عُلائة فهو من بني جعفر.

علَك: عَلَكَتِ الدابةُ اللجامَ تَعْلَكه عَلْكَا: لاكَتْه وحركته في فيها؛ قال النابغة الذبياني:

عَيْلُ صِيامٌ وحيلٌ غيرُ صائمةٍ،

تحتّ القجاج، وأُخرى تَعلُك اللُّجُما

وَعَلَكُ تَاتِئِهِ: حَرَقٌ أُحدهما بالآخر، فحدث بينهما صوت؛ قال المُجَيرُ السَّلُولُيُ:

فجئتُ، وخَشِينِ يَعْلُكُونَ ثَيوبَهِم،

كما رُضِعَتْ تحتَ الشَّفارِ عَزُوزُ

وعَلَكُ الشيءَ يَعْلُكه ويَعْلِكُه عَلْكاً: مَضَعْه ولَجْلَجه. وطعام عالك وعَلِكٌ: مَتِينُ المَمْضغة. والعلْكُ: ضرب من صمغ الشجر كاللَّبان يمضغ فلا يَنماع، والجمع عُموك وأغلاك، وقد عَلَكه، وبائعه عَلاَك. وما ذُقْتُ عُلاكاً أي ما يُعْمك. وفي الحديث: أنه مرَّ برجل وبُرْمَتُه تَفور على النار فتتَاوَل مها بَضْعة فلم يزل يَعْلُكُها حتى أحرم في الصلاة أي يُضْعُها.

وعَلَّكَ القِرْبة، بالتشديد: أُجاد دينها؛ عن أُبي حنيفة. وغنَّك ماله: أُحسن القيام عليه؛ قال:

وكسائس من فَستى مَسوَّءٍ تَسراه يُعَلُّكُ هَجْمَةً: مُحَمَّراً ومُجونا

وشيءٌ عَلَكٌ أَي لَزِجٍ. وعَلَّكَ يديه على ماله: شَدَّهما من بخله فلم يَقْرِ ضيفاً ولا أُعطى سائلاً.

والعَلِكَةُ: شِقْشِقَةُ الحِملِ عند الهدير؛ قال رؤية:

يَجْ مَعْنَ زَاراً وهَدِيراً مَحْصَاً، في عَلِكاتِ يَعْتَلِينَ النَّهْضَا

والمعَلَّ والمعَلَّدُ: شجر ينبت بالحجاز؛ قال أبو حنيفة: هو شجر لم أسمع له بِحِلْية. وفي حديث لجرير بن عبد الله: أن النبي عَلَيْهُ، سأله عن منزله ببيشة فوصفها جرير فقال: سَهْلٌ ودَكُداك، وسَلَمٌ وأراك، وحَمْضٌ وعَلاك؛ العَلاك: شجر ينبت بناحية الحجاز، ويروى بالنون وسنذكره في موضعه، ويقال له العَلَكُ أَيضاً؛ قال لبيد:

لَتَهَفُّظُتْ عَلَكَ الحِجازِ مُقيمةً،

فَجُنوبَ ناصِفَة لِقاحُ الحَوْآبِ والمَوْلَثُ الحَوْآبِ والمَوْلَثُ : عِرْق في رحم الشاة، وهو أيضاً عِرْق في الخيل والخُمُر والغنم، يكون غامضاً في البُظارة داخلاً فيها، والبُظارة بين الأَسْكَتَيْن وهما جانبا الحياء؛ واستعار بعضُ الرُّجَّاز ذلك للنساء فقال:

يها صاح! ما أَصْبَر ظَهْرَ غَنَّامًا خَشِيتُ أَن تَنظُهُر فيه أَوْرام، من عَوْلَكُون غَلَبا بالإِليلامُ

وذلك أن امرأتين كانتا ركبتا هذا البعير الذي يقال له غنّام. وجمع الغوْلَكِ: عَوالِكُ. وفي الصحاح: الغوْلَكُ عرق في الرحم، ولم يخصص، ثم قال ما قلناه وذكر الرجز ونسبه إلى العدبس الكناني وقال: إن البعير المركوب أيضاً له. وشعر مُغلَلْكِكُ: كثير متراكب. واغلَنْكُكَ أي اغلَنْكَدَ واجتمع. قال ابن بري: والمغلاف شيء كالسهم يرمي به(١).

عمكد: العِلْكِدُ والعُلْكِدُ والعَلْكَدُ والعُلْكُدُ والفُلاكِدُ والعِلْكُد، كله: العِلْكِدُ والعِلْكُد، كله: العليط الشديد العنق والظهر من الإبل وغيرها، وقيل: هو الشديد عامَّة، الذكرُ والأَنشى فيه سواء، والاسم العَلْكَدَةُ. والسِمِلْ كِد كمات العما: العروز والسِمِلْ كِد كمات العما: العروز

الصَّخَّابة، وقيل: هي المرأة القصيرة اللَّحِيمةُ الحقيرة القديمة الخيرة القديمة الخُردي:

وعِلْكِدِ خَفْلَتُها كالجُفّ، قالت وهي تُوعِدُني بالكَسفُ: أَلا امْسلاَنٌ وَطْسِبَنا وكَسفُّسي قال أَبو الهيئم: العِلْكِدُ الداهية؛ وأنشد الليث:

أَغْسَتَ مَ ضَدِّ وَ الفَرا عِسْكَ دُا قال: شدد الدال اضطراراً. قال: ومنهم من يشدد اللام. وقال النضر: في فلان عَلْكَدَةٌ وجَساةً في خَلْقه أي غِيَظٌ. الأزهري: الفلاكِدُ الإبل الشداد؛ قال دكين:

> يا ديسلُ منا بِتُ بِلَيْسِلِ جند، ولا رَحَـلْتَ الأَيْسِئِسِقَ الـخـلاكِــ، علكز: العِلْكِوُ: الشديدُ الضخمُ العظيمُ.

علكس: ليلة مُغلَنْكِسَة: كَمْغَرَنْكِسَة. وشعر عِلْكُسُ وعَلَنْكَسَ وَمُغَلَنْكِسَ: كَثْهِر مِتراكِب، وكذلك الرَّمل ويَبِيسُ الكَلاِ. واغْلَنْكَسَ: الإبلُ في الموضع: اجتمعتْ. وعَلْكَسَ البَيضُ واغْلَنْكَسَ: اجتمع. واغْلَنْكَسَ الشعر: اشتد سواده، وقال الفرّاء: شعر مُغْلَنْكِس ومُغْلَنْكِكُ كَبِيفٌ مجتمع أسود. قال الأَزهري: عَلَى سَعْر مُغْلَنْكِس الشعر إذا اشتد سواده وكثر؛ قال السامة.

يغاجم دُووِي حسى اغلَنگس والمُفنكس والمُفنكس من ويقال: اغلَنگس الشيءُ أَي تردُّد. والمُفنكسُ والمُفنكسُ من النيبس: ما كثر واجتمع. وغلُكسٌ: اسم رجُل من أَهل اليمن. علكم: الفلكُم والفلكوم والفلاكِم والمُفكمَ الشديدُ الصُّلَبُ من الإبل وغيرها، والأُنثى عُلْكُومٌ؛ قال لبيد:

يَكُونُ بِهِ جُورِشِيَّةً مُفْطُورَةً

تُرْوِي السَحاجِر، بازِنَّ عُلْكُومُ قال ابن بري: السَحاجِر الحَدِيقة؛ وأنشد ابن بري لمالك العُلَيْمِي:

تحشّى تُسرى السُهويُدرِلُ السُعنْ كُسوما مِنْهُ وَلَ السَّعَا لَكُسُوما مِنْهُ السِحَدِيْدُرُوم مِنْهُ الْمَوْك، يريد المِوَاك. ويقال: ناقة عُلاكِمةً؛ قال أبو الأسود المعلى:

⁽١) راد المجد: العلكة، محركة، الناقة السمينة.

عُـلاكِـمَـة مِـفُـل الـفَـيـيــق شِـيـلَّـة، وحافِرَة في ذلك الـمِــــمُـلَــِ الـجَـبْـلِ والجَبْلُ: الشَّـمُـمُ؛ وفي قصيد كعب يصف الناقة:

عَلْباءُ وَجُناءُ عُلْكُومٌ مُّذَكُّرَةً،

في دُفِّها سَعَةً، قُلَامَها مِيلُ العُلْكُوهُ. القوِيَّة الصُّبة، والعلْكُمُ: الرُجُل الصَّحْم، وقيل: ناقة عُلْكُوم غليظة الحَلْقِ مُوَثَّفة، وقيل: الجسيمة السمينة، وعُلْكَمَتُه: عِظَمُ سَنامه. أبو عبيد: العلاكِمُ العِظام من الإِبل. والعُلْكَمَةُ: عِظَمُ السَّنام، ورجل مُعَلَّكَمٌ: كثير اللحم.

وعَلْكُمْ: اسم رجل؛ عن ابن الأُعرابي؛ وأَنشد عن ابن قَان: لِيُسِي بَنُو عَلْكُم هَزْلَي، ويشوتُه

وَعَلْكُمْ مِثْلُ فَحُلِ الْصَأْنِ فُرَقُورُ وعَلْكُمْ: اسم ناقة؛ قال الشاعر:

أَقُولُ والنَّاقَةُ بِي تُنْفِحُهُ:

وَلْحَاكِ مِا اسْمُ أَمُّهَا يَا عَلْكُمُ! الجوهري: الْفَلْكُومُ الشديد من الإبل مثل المَلْجُوم، الذكرُ والأنثى فيه سواء.

علل: الْغُلُّ والْحَلَلُ: الشَّرْبَةُ الثانية، وقيل: الشُّوْب بعد الشرب تِباعاً، يقال: عَلَلٌ بعد نَهَلِ.

وعَلَّه يَعْنَّه ويَعِلَّه إِذَا سقاه الشَّقْيَة الثانية، وعَلَّ بنفسه، يَتمدَّى ولا يتمدَّى. وعَلَّ يَعِلُ ويَهُلُّ عَلَّ وعَلَلاً، وعَلَّتِ الإِبلُ تَعِلُّ وتَعُلُّ إِذَا شَرِبت الشَّرْيَة الثانية. (بن الأعرابي: عَلَّ الرَّجلُ يَعِلُ من المحرض، وعَلَّ يَعِلُ من عَللَ الشَّراب. قال ابن بري: وقد يُشتَعْمَل العَنلُ والنَّهَل في الرُضاع كما يُشتَعْمَل في الورْد؛ قال ابن مقبل:

شُمُّ الْنَكَنى مِنْ بعد ذا فَصَلَّى عِنْ بعد ذا فَصَلَّى عِنْ بعد ذا فَصَلَّى عِنْ بعد ذا فَصَلاً وعَللاً وعَللاً وعَللاً وعَللاً وعلت الإِيلُ، والآتي كالآتي(١)، والمصدر كالمصدر، وقد

يستعمل قَعْلَى من الْقَلْلِ وَالنَّهُلِ، وَإِيلَّ عَلَى: عَوَالَّ؛ حكاه ابن الأَعرابي؛ وأَنشد لِتَاهَانَ بن كعب:

تَبُكُ البَحَوْضَ عَلاَها ونَهَلاً،

ودُون ذِيهادِها عَسطَ نُ مُسينهم

تَشكُن إليه فينيشها، ورواه ابن جني: عَلاَها ونَهْلى، أراد ونَهْلاها فَحَذَف واكْتَفى بإضافة عَلاها عن إصافة نَهْلاها، وعَلَها يَعْلَها ويُعِلَها عَلاَّ وعَلَلاً وأَعلَها. الأَصمعي: إِذَا وَرَدِتِ الإِبلُ الماء قالسَّقْية الأُولى النَّهَل، والغانية العَلَس، وأَعْلَلْت الإِبلُ الماء قالسَّقْية الأُولى النَّهل، والغانية العَلَس، وأَعْلَلْت الإِبلَ إِذَا أَصْدَرْتَها قبل ريِّها، وفي أصحاب الاشتقاق مَنْ يقول هو بالغين المعجمة كأنه من العَطَس، والأَوْل هو المسموع. أبو عيد عن الأَصمعي: أَعْلَلْت الإِبلَ عَلَيْ مَن العَطَس، فهي إِبلَ عَالَة، إِذَا أَصْدَرْتَها ولم تُرْوِها؛ قال أبو منصور: هذا تصحيف، والصواب أَعْلَلْت الإِبلَ، بالغين، وهو بابل غالَّة وروى الأَزهري عن نُصَير الرازي قال: صَدَرَتِ الإِبلُ غالَة وغَوَالًى، وقد أَعْلَلْتها من المُلَّة والغَلِيل، وهو حرارة العطش، وقوالًا، وقد أَعْلَلْتها من المُلَّة والغَلِيل، وهو حرارة العطش، وقاما أَعْلَلْتها وقلَلْتها أَلْ تَصْقِيها الشَّرْبَة الثانية ثم تُصْدِرَها رِواء، أَعْلَلْتها وقلَلْتها أَلْ تَصْقِيها الشَّرْبَة الثانية ثم تُصْدِرَها رِواء، وإذا عَلَّتْ فقد رَوِيث، وقوله:

قِفِي تُخْبِرِينا أَو تَعُلِّي تَحِيَّةً

لنا، أو تُثِيبي قَبْلَ إِحْدَى الصُّوافِقِ

إِنَّمَا عنى أَو تَرُدِّي تَجِيَّة، كَأَنَّ التَّجِيَّة لَمَّا كانت مردودة، أَو مُراداً بها أَن تُردَّ، صارت بمنزلة المَعْلُولة من الإبل. وفي حديث علي، رضي الله عنه: من جَزيل عَطائك المَعْمُول؛ يريد أَن عطاء الله مضاعَفٌ يَعُلُ به عباده مَرَّةً بعد أُعرى؛ ومنه قصيد كعب:

كأنه مُشْهَ لل بالسراح مُسْفُول وَعَرَضَ عَلَيْكِ الطَّعامَ وأَنت مُسْفَعُنِ وَعَرَضَ عَلَيْ الطَّعامَ وأَنت مُسْفَعُنِ عنه، بمعنى قول العامَّة: عَرْضٌ صابِرِيَّ أَي لم يُبابغُ، لأَن لعالَمْ لا يُعْرَضُ عليها الشُّرِبُ عَرْضاً يُبالغ فيه كالغرْصِ على الناهِمة وأَعَلَّ القومُ: عَلَّتُ إِبِلُهم وشَرِبَت الْعَلَىلِ واسْتَعْمَل وأَعَلَّ العَلْمَ العَرْمِ العَمْمَل وأَعَلَى العَلْمَا وأَسْتَعْمَل

بعضُ الشعراء العلُّ في الإطعام وعدَّاه إلى مفعولين؛ أَنشد ابن الأُعرابي:

فباتُوا ناعِمِين بعَهْشِ مِدَّقِ،

يَعُلُّهُمُ السَّدِيثَ مع السَحالِ

وأَرَى أَنَّ مَا سَوُعَ تَعْدِيتَه إِلَى مفعولين أَن عَلَّلْت ههنا في معنى أَطْمَعْت، فكما أَنُّ أَطعمت متعدِّية إِلى مفعولين كذلك عَلَلْت هنا متعدِّية إلى مفعولين؛ وقوله:

وأَنْ أُعَـــلُّ السـرُغْـــمَ عَـــلاً عَـــلاً

جعَلَ المُوغَمَ عِنزلة الشراب، وإن كان الرَّغْم عَرَضاً، كما قالوا جَرُعْته اللَّلُ وعَدَّه إلى مفعولين، وقد يكون هذا يحذف الوَسِيط كأنه قال يَغلُهم بالسَّدِيف وأُعلَّ بالرُّغْم، فلما حَذَف المِسيط كأنه قال يَغلُهم بالسَّدِيف وأُعلَّ بالرُّغْم، فلما حَذَف الماء أُؤصَلَ الفعن، والتَّغلِيل سَقْيٌ بعد سَقْي وجَنْيُ النَّمرة مَرَّة بعد أُحرى. وعَلَّ الضاربُ المضروب إِذا تابع عليه الضرب؛ ومنه حديث عطاء أو النخعي في رجل ضَرَب بالقصا رجلاً فقته قال: إِذا عَلَه ضَرْباً ففيه القَوَدُ أَي إِذا تابع عليه الضرب، مِنْ عَلَى الشَّرب.

والمَعْسُ من الطعام: ما أُكِلَ منه؛ عن كراع. وطَعامٌ قد عُلَّ منه أَي أُكِل؛ وقوله أنشده أَبو حنيفة:

خَلِيلَيٌّ، أَجُا عَلَلاني والنظرا

إلىّ البرق ما يَشْرِي السّنى، كَيْفَ يَصْنَـتَعَ فَشَرُه فقال: عَلَّلانـي حَدَّثانـي، وأَراد انْظُرا إلى البرق وانْظُرَا إلى ما يَمْرِي السّنى، وفَرْيُه حَمَلُه؛ وكذلك قوله:

خَلِيلُيٍّ، لحَبًّا عَلَّلانيَ وانْظُرَا

إلى البرق ما يَقْرِي سَنىً وتَبَسَّما وتَعَلَّى بالأَمر واغْتَلُّ: تَشاغَل؛ قال:

فاشتَقْبَلَتْ لَيْلَةِ خِشْسِ حَتَّانْ،

تَــقَــتَــلُ فـــه بِسرَجِـــعِ الــــِــدان أي أنها تشاخَلُ بالرُجِمع الذي هو الجِرَّة تُخْرِجها وتُمْضَغُها. وعَلَله بطعام وحديث ونحوهما: شَغَلة بهما؛ يقال: فلان يُعَلَّل

نفسه بتَعِلَّةٍ. وتَعَلَّل به أَي تَلَهِّى به وتَجَرُّأً، وعَلَّلْتِ السرأَةَ صَبِيِّها بشيء من المَرَق ونحوه ليَجْزأً به عن اللَّبن؛ قال جرير:

> تُحَفِّل، وهي ساغِبَةٌ، بَنِيها بأنفام من الشَّيِم القَراحِ

يروى أَن جريرا لما أَنْشَدَ عبدَ الممك بن مَرُوان هدا السِتَ قال له: لا أَرُوى الله عَيْمَتُها!

وتَعِلَّهُ الصبيِّ أَي ما بُعَلَٰلِ به ليسكت. وفي حديث أبي خَشْمة يَصِف التَّمر: تَعِلَمَ الصَّبِيِّ وقرى الصيف. و نتعله والعُلامة: ما يُتَعِلَّل به. وفي الحديث: أنه أَبِي نعُلالة الشاة فأكن منها، أي بَقِيّة لحمها. والعُلُل أَيضاً: جمع الغنول، وهو ما يَعَسُ به المريضُ من الطعام الخفيف، فإذا قوي أكنه فهو لعنل جمع الغلول.

ويقال لَيَقِيَّة اللّهِن في الصَّرَع وبَقِيَّة قُوّة الشيخ: عُلالة، وقيل: عُلالة الشاة ما يُتَعَلَّل به شيئاً بعد شيء من الغس الشَّرب بعد الشَّرب؛ ومنه حديث عَقِيل بن أبي طالب: قالوا فيه بَقِيَّة من عُلالة أَي بَقِيَّة من قوة الشيخ. الْعُلالة والمُراكةُ والدُّلاكة: ما حَلَبْتَ قبل الفِيقة الأُولي وقبل أَن تجتمع الفِيقة الثانية؛ عن ابن الأَحرابي، ويقال الأَولى وقبل أَن تجتمع الفِيقة الثانية؛ عن ابن الأَحرابي، ويقال الأَولى وقبل أَن تجتمع الفِيقة الثانية؛ عن ابن يكون يعده: عُلالته؛ قال الأَعشى:

إِلاً بُسِداهِ فَ أَو عُسلا

ويقال: تَعالَلْت نفشي وتَلَوَّمْتُها أَي اسْتَرَدْتُها. وتَعالَلْت الناقةً إِذا اسْتَخْرَجْت ما عندها من السَّيْر؛ وقال:

> وقسد تُسحىالَــَــُثُ ذَمِــيــل الــــَــُـــُ وقبل: العُلالة اللَّبَن بعد حَلْبِ الذِّرَة تُنْزِله الناقةُ؛ تال:

أَحْسِسلُ أُمَّى وَهِنَ الْسَحَسُّالِه، تُسرِضِهُنسي السَّدُرَةُ والسُسلالِه، ولا يُسجسازى والِسدُ فَسَمَّالِه

وقيل: الفلالة أن تُحلب الناقة أول النهار وآخره، وتُخبَ وسط النهار، قتلك الوُسطى هي الفلالة، وقد تُدْعى كُلُهنُ عُلالةً، وقد عاللَّتُ الناقة، والاسم العلال، وعالمثُ الناقة علالاً: حَلَبتها صباحاً ومساء ونِصْفَ النهار، قال أبو منصور: العلال الحلب بعد الحلب قبل استيجاب الضَّرع للحَلْب مكثرة اللبن؛ وقال بعض الأعراب:

العَنْزُ تَعْلَمُ أَني لا أُكرُمُها عن العِلالِ؛ ولا عن قِدْرِ أَضيافي

والعُلالة، بالضم ما تَعَلَّت به أَي لَهَوْت به. وَثَمَلَّت بالمرأَة نعلُلا لَهَوْت بها. والعلُ الذي يزور النساء. والعَلَّ: التَّيْس الضَّحْم العظيم؛ قال:

وعَــنَــهَــِـا مس السَّدُ يسوس عَــلاً وانغلُّ: القُراد الشُخْم، وجمعها عِلالُّ^(۱)، وقيل: هو القُراد المتهْزول، وقيل: هو الصغير الجسم. والعَلَّ: الكبير الشيلُّ، ورَجُلٌ عَلَّ: مُسِلُّ حيف ضعيف صغير الجُثَّة، شُبُّه بالقُراد فيقال: كأنه عَلَّ؛ قال المُتَنَجُّل الهذلي:

> لَهْسَ بِعَلُّ كَبِيرٍ لاَ شَبِابَ لَهُ، لَكِنُ أَنْهُلَةُ صافي الوَجْهِ مُقْتَبَل

أي مُسْتَأْتُف الشَّباب، وقيل: القلُّ المُسِنُّ النقيق الجسم من كل شيء.

والعَلَّة: الطَّرَّة. وبَنُو العَلاَّتِ: بَنُو رَجل واحد من أُمهات شَتَّى، شَعْبَت بذلك لأَن الذي تَزَوِّجها على أُولى قد كانت قبلها ثم عَنَّ من هذه؛ قال ابن بري: وإنما شمَّيت عَلَّة لأَنها تُعَلَّ بعد صاحبتها، من العَلَىٰ قال:

عَلَيْهَا النُّ عَلاَّتِ، إِذَا الْجِتَشُّ مَثْرِلاً

طَوَتْه تُنجومُ اللَّيل، وهي بَلاقِعُ⁽⁷⁾
إِنَّمَا عَني بابن عَلاَّتِ أَن أَمُهاته لَشنَ بقراكِ، ويقال: هما أَخوانِ
من عَلْقِ. وهما النَّ عَلَّة: أَمَّاهُما شَتَّى والأَّب واحد، وهم بَثُو
العَلاَّت، وهم من عَلاَّت، وهم إِخُوةٌ من عَلَةٍ وعَلاَّتِ، كُلُّ هذا
من كلامهم، ونحن أَخوانِ مِنْ عَلَيْه، وهو أَنهي من عَلَةٍ وهما
أَخوانِ من ضَرَّتَيْن، ولم يقولوا من ضَرَّةٍ؛ وقال ابن شميل: هم
بَنُو عَنْهِ وَأُولاد عَلَّة وأَنشد:

ولحَسمُ لسمُ قِسلٌ السمالِ أَولادُ عَلِيَّةٍ،

وإن كان مَحْضاً في العُمومةِ مُحْوِلا ابن شميل: الأَخْياتُ اختلاف الآباء وأَمُهم واحدة، وبَثُو الأَعيان الإِخْوة لأَب وأُمَّ. وفي الحديث: الأَنبياء أولاد عَلاَت؛ معناه أَنهم لأَمُهات مختلفة، ودِينُهم واحد؛ كذا في التهذيب وفي السهايمة لابسن الأَنسيسر، أَراد أَن إِيسانهم واحمد

(١) قوله دوجمعه علال كذا في الأصل وشرح القاموس. وفي التهذيب:
 أعلال.

وشرائعهم مختلفة. ومنه حديث علي، رضي الله عنه: يَتُوارَثُ يَتُو الْأَعِيانَ من الإِخوة دونَ بني القلاَّت أَي يتوارث الإِحوة للأُم والأَّب، وهم الأَّعيان، دون الإِخوة للأَب إِذَا اجتمعوا معهم. قالُ ابن يري: يقال ليتي الشَّرائر بنُو علاّت، ويقال لبني الأُم الواحدة يَتُو أُمُّ، ويصير هذا اللفظ يستعمل للجماعة المتفقين، وأَبناء عَلاَّتِ يستعمل في الجماعة المختلفين؛ قال عبد المسيح:

> والنَّاسُ أَبِناءُ عَلاَّتِ، فَمَنْ عَلِمُوا أَنْ قَدْ أَقَلْ، فَمَسَجْفُرٌ وَمَحْقُورُ وهُمْ بَنو أُمُّ مَنْ أَمْسى له نَشَبٌ، فَذاك بالغَبْبِ مَحْفُوظٌ ومَنْصور

> > وقال آخر:

أَفْسي السؤلائِسمِ أَوْلاداً لِسواحِسة، وَفَسي السمائِمُ أُولاداً لِسعَسلاَّتِ (٢٣٠ع

وقد اغتلَّ الغليلُ عِلَّةً صعبة، والعلَّة المترشُ. عَلَّ يَعِلُ واغفَلُ أَي مَرِض، فهو غليلٌ، وأَعَلَّه اللَّهُ، ولا أَعَلَّك اللَّهُ أَي لا أَصابك يِعِلَّة. واغتلَّ عليه بِعِلَّةٍ واغتلَه إِذا اعتاقه عن أَمر، واغتلَّه تَجئَى عليه. والعِلَّةُ الحَدَث يَشْغَل صاحبه عن حاجته، كأنَّ تمك العِلَّة صارت شُغُلاً ثانياً مَنَعَه عن شُغُله الأول. وفي حديث عاصم بن ثابت: ما عِلَّتي وأَنا جَلَدٌ نابلٌ؟ أَي ما علري في عاصم إلى ثابت: ما عِلَّتي وأَنا جَلَدٌ نابلٌ؟ أَي ما علري في ترك الجهاد ومعي أُهبة القتال، فوضع العِلَّة موضع العلر. وفي المثل: لا تَعْدَمُ حَرْقاء عِلَّةً يقال هذا لكل مَغتلُ ومعتذر وهو عنه.

والمُعَلَّلَ: دافع جابي الخراج بالعِلَل، وقد اعْتَلُ الرجلُ. وهذا عِلْهُ لَهِذَا أَي سَبَب. وفي حديث عائشة: فكان عبد الرحمن يَضْرِب رِجُلي بِعِلَّة الراحلة أي بسببها، يُظْهِر أَنه يضرب جَنْب البعير برِجُله وإنما يَضْرِبُ رِجُلي. وقولُهم على علاته أي على كل حال؛ وقال:

وإِنَّ ضُرَبَتْ على العِلاَّتِ، أَجُتَّ أَجِيجَ العِقْلِ من خَيْطِ النَّعامِ

وقال زهير:

(٣) في السحكم هنا ما نصه: وجمع الطة للضرة علائل، قال رؤية:
 دوى بها لا يخدر الحلالــلا

 ⁽٢) قوله وإدر اجتش كذا في الأصل بالشين المعجمة، وفي المحكم بالمهمدة.

إِنَّ الْبَخِيلَ مَلُومٌ حيثُ كانَ، ولَـ كِنَّ الجَوَادَ، عملي عِلاَّتِه، هَرمُ

والعبيمة: المرأة المُطَيِّبة طِيباً بعد طِيب؛ قال وهو من قوله:

ولا تُبيديني من جَنَاكِ المُعَلَّلُ فَهُ الذِي يُعَلَّلُ أَي المُعَلَّلُ فَهُ الذِي يُعَلَّلُ أَي المُعَلِّلُ فَهُ الذِي يُعَلَّلُ المُعَلِّلُ المُعَلِّلُ المُعِينَ بالبِرِّ بعد البُرِّ المَائِلُ المُعِينَ بالبِرِّ بعد البُرِّ.

وحروفُ العِلَّة والاغتِلالِ: الأَلثُ والياءُ والواؤ، سُمِّيت بذلك للِينها ومَوْتِها.

واستعمل أبو إسحق لفظة المعقلول في الشتقارب من القروض فقال: وإذا كان بناء الفتقارب على فقولن فلا بُدَّ من أَن يَتِقى فيه سبب غير مَعْلُول، وكذلك استعمله في المضارع فقال: أخر المضارع في الدائرة الرابعة، لأنه إن كان في أوّله وَيَدٌ فهو مُغول الأُوّل، وليس في أول الدائرة بيت مقلول الأُول، وأرى هذا إنما هو على طرح الزائد كأنه جاء على عُلَّ وإن لم يُلقَظ به، وإلا فلا وجه له، والمتكلمون يستعملون لفظة المتقلول في مثل هذا كثيراً؛ قال ابن ميده: وبالجملة قَلَشتُ منها على يُقَةِ ولا على تُلَيج، لأن المعروف إنها هو أَعَلَه الله فهو مُعَلَّ، اللهم ومشلول، من أنه جاء على جَنته وسَلْته، وإن لم يُشتقملا في ومشلول، من أنه جاء على جَنته وسَلْته، وإن لم يُشتقملا في يقولون جُعِلَ فيه الجُنُون والسَّل كما قالوا حُنِّ وسُلَّ فإنما للكلام استُغْنِي عنهما بِأَفْتَلْت؛ قال: وإذا قالوا حُنِّ وسُلَّ فإنما يقولون جُعِلَ فيه الجُنُون والسَّل كما قالوا حُنِّ وشُلَّ فإنما يقولون جُعِلَ فيه الجُنُون والسَّل كما قالوا حُنِّ وقُسِلَ.

وَهُمَالُل: يومٌ من أَيَام العجوز السبعة التي تكون في آخر الشتاء لأَنه يُعَلَّل الناسَ بشيء من تخفيف البرد، وهي: صِنَّ وصِئَبْرٌ ووَبْرٌ ومُعَلِّنُ ومُطْفئُ الحَيْمُر وآمِرٌ ومُؤْتِمِر، وقيل: إِنما هو مُحَلَّل، وقد قال فيه بعضَ الشعراء فقلَّم وأَخْر الإقامة وزن الشعر:

كُسِعَ الشِّناءُ بِسَبْعِةٍ غُبْر،

أَيْسَامِ شَسَهُ لَدِنَا مِسَ السَّسَهُ سِرِ فَإِذَا مُسَضَّتُ أَيُّسَامُ شَسَهُ لَيْنَا:

صِنَّ وصِنَّ بِرُ مِع السوَبِر وبامر وأَجسيه مَدوُّكِر، وشخلُل وبمُطْفِئ الجَدر

ذَهب السُّسَاءُ مولِّياً هَرَباً، وأَتَسُكَ واقدةً من السُّجر(')

ويروى: مُحَلَّل مكان مُعَلِّل، والنَّجْر الحَرُّ. والْيَغْون: الغَدير الأَيضِ المُعَلِّرِد. والْيَعْلِيل: حَبَابُ الماء. والْيَغْلُول: الحَبابَة من الماء، وهو أَيضاً السحاب المُعَلِّرد، وقبل: القِعْعة البيضاء من السحاب. والْيَعْالِيل: سحائب بعضها فوق بعض، الواحد يَقْلُولُ؛ قال الكميت:

كَأَنَّ جُمَاناً واهِيَ السَّلْكِ فَوْقَه، كما انهلُّ بِنْ بِيضِ يَعالِيلَ تَشكُبُ

. ومنه قول کعب:

مِنْ صَوْبِ مسارية بِسِضٌ يَعالِيل ويقال: اليَعالِيل ويقال: اليَعالِيل نُفَّاحاتٌ تكون فوق الماء من وَقْع المَطر، والياء واليَعْلُول: المَطرُ بعد المطر، وجمعه اليَعَالِيل. وصِيْعٌ يَعْلُولٌ: عُلُّ مَرَّة بعد أُحرى. ويقال للبعيرِ ذي السَّنَامَيْنِ: فَعْلُولِيَّ. وَعَالَ للبعِيرِ ذي السَّنَامَيْنِ: فَعْلُولِيَّ .

وَتَعَلَّلَتِ السَّرَأَةُ مَن نفاسها وَتَعَالَّتُ: خَرَجَتْ منه وطَهُرت وَحَلًّ وَطْوُها.

والعُلْمُلُ والمَلْمُلُ الفتح عن كراع: اسمُ الذُّكر جميعاً، وقيل: هو الذَّكر إذا أَنْمَظُ ولم يَشْتَدُ. وقال ابن خالويه: المُعْلُقل الجُوْدَان إِذا أَنْمَظُ، والمُعْلُ رأْسُ الرُّهابَة من الفَرْس. ويقال: المُعْلُقل طَرَف الضَّلَع الذي يُشْرِفُ على الرُّهابة وهي طرف السَمِدة، والسجمع عُلُلٌ وعُلٌّ وعِلٌ (٢)، وقيل: المُعْلَق بالعضم، الرُّهابة الذي تُشْرِف على البطن من العَظْم كأنه السَانَ.

والْعَلْعُلُ والْعَلْعَالُ: الذَّكُر مِن الْقَنَايِر، وفي الصحاح: الذَّكر من المَّنَافِد. والْعُلْعُول: الشَّرُ؛ الغراء: إنه لفي عُنْعُولِ شَرِّ

 ⁽١) قوله فواقلة كذا هو بالقاف في نسحين من الصحاح ومثده في المحكم، وسيق في ترجمة نجر وافلة بالعاء، و بصواب ما هما

⁽٢) قوله الوالجمع علل وعل وعل هكذا في الأصل وتبعه شارح العاموس، وعبارة الأزهري: ويجمع على علل، أي يضمني، وعلى علاع، وقال بعد هذا: والعلل أيضاً جمع العلول، وهو ما بعثل به المريص، إلى آحر ما تقدم في صدر الترجمة.

وزُلْرُونِ شَرَّ أَي في قتال واضطراب.

والعلُّيَّة؛ بالكسر: العُرْمةُ، والجمع العَلاليُّ، وهو يُذْكَر أَيضاً في المُفتَلِّ.

أبو سعيد: والترّب تقول أنا عَلاَّنْ بأرض كذا وكذا أي جاهل. وامرأة علاَّنة : جاهلة، وهي لغة معروفة؛ قال أبو منصور: لا أعرف هذا الحرف ولا أدري من رواه عن أبي سعيد.

وَتَعِلَّةُ: اسمُ رجن؛ قال:

أَلْبِانُ إِسْ تَعِلُهُ بِنِ مُسافِي، ما دامَ يُمْلِكُها عَلَيٌ حَرَامُ

وعُلْ عَلْ: رَجُرُ للغنم؛ عن يعقوب. الفراء: العرب تقول للعاثر لَعاً لَكَا وتقول: عَلْ ولَعَلْ وعَلَّكَ ولَعَلَّكَ بعنى واحد؛ قال التبدى:

> وإذا يَسعُنُسُرُ فسي تَسجُسمسازِه، أَقْبَلَتْ تَسْمَى وَفَدُّنْه لَعَل

وأنشد لىفرزدق:

إِذَا عَثَرَتْ بِي، قُلْتُ: عَلَّكِ! وَانتَهَى إِنْ مِنْ الْمَالِيدِ كَلَالُهِا الْمَرْلِيدِ كَلَالُها

نَهُنَّ على أَكْتَالِها، ورِمَاكِمَنا يقُلُنَ لِمَن أَدْرَكِنَ: تَعْساً ولا لَعَا!

شُدُّدت اللام في قُولهم عَلَّك لأَنهم أَرادوا عَلْ لَك، وكذلك لفَنْهم أَرادوا عَلْ لَك، وكذلك لفلَّك إِمَّا هو لَعَلْ بلك، قال الكسائي: العرب تُصَيِّرُ لَعَلْ مكان لَعَلْ وأَنشد في ذلك البيت، أَراد ولا لَعَلْ وعناهما ارْتَفِعْ من العَنْقِ؛ وقال في قوله:

عَسُّ صُمروفِ السُّفرِ أَو دَوْلاتِمها،

يُدِلْنَا اللَّهَ من لَهَا لِصُروف الدهر، فأَسْقَط اللام من لَما لِصُروف الدهر وصَيِّر نون لَعا لاماً، لقرب مخرج النون من اللام، هذا على قول من كَسَر صروف، ومن نصبها جعل عَلَّ بمعنى لَعَلَّ فنصب صروف الدهر، ومعنى لَعا لك أي ارتفاعاً؛ قال ابن رُومان: وسمعت الفراء يُنشد عَلِّ صُروفِ الدهر، فسأَلته: لِمَ تَكْسِر عَلَّ صُروفِ الدهر، فسأَلته: لِمَ تَكْسِر عَلَّ صُروفِ الدهر، فالدهر وكولاتها،

فانخفضت صُروف باللام والدهر بإضافة الصروف إليها، أراد أو لَعاً لِنَوْلاتها لَيُدِلْنَنا من هذا التفرق الذي سحن فيه اجتماعاً ولَمَّة من اللمَّات؛ قال: دَعا لصروف الدهر ولنَوْلاتها لأَنَّ لَعاً معناه ارتفاعاً وتخلُّصاً من المكروه، قال: وأو بمعى الواو في قوله أو دَوْلاتِها، وقال: يُدِلْنَنا فألقى اللام وهو يريدها كموله:

لــُـن ذَهَـبُـتُ إلــى الــَحـجُــاج يَــقُــتُــلــــي أَراد لَيَقْتُلني. ولَقلُ ولَعَلُ طَمَعٌ وإِشْفاق، ومعناهما النُّوَقُّع لـمرجوّ أَو مَخُوف؛ قال العجاج:

يا أبنا على أو غسساك وهما كفل؛ والمساك أو غسساك وهما كفل؛ قال بعض النحويين: اللام زائدة مؤكّدة، وإنما هو عَلَ، وأماسيبويه فجعلهما حرفاً واحداً غير مزيد، وحكى أبو زيد أن لغة مُقَيْل لعل زيد مُنْطَلِق، بكسر اللام، من لَعَلُ وجَرُّ زيد؛ قال كعب بن شوّيد الفَنَوي:

فقلت: ادْعُ أُخرى وارْفَع الصَّوتَ ثانياً، لَحَلَّ أَبِي السِيغُوارِ منك قَريب الأَّخَةِ فِي ذَك أَن عِيدَة أَنه سِمِه لاهِ أَفَا مِفْدِحة فِي

وقال الأَخفش: ذكر أَبو عبيدة أَنه سمع لام لَعَلَّ مفتوحة في لغة من يَجُرُّ بها في قول الشاعر:

لَعَلَّ اللهِ تُحْكِشِي عليها،

جِمهاراً مِن زُهيرٍ أَو أُسيد

وقوله تعالى: ﴿ لَعَلَّهُ يَتَذَكُّو أَو يَخْشَى ﴾ قال سيبريه: والعِلم قد أَتى من وراء ما يكون، ولكِن اذْهَبا أنتما على رَجائكما وطُمعِكما وتَبَلَغِكما من العِلم، وليس لهما أكثرُ مِنْ ذا ما لم يُغلّما، وقال ثعلب: معناه كي يُتَذَكّر. أخبر محمد بن سَلاَم عن يونس أنه سأله عن قوله تعالى: ﴿ فَعَمَّكُ بَاحِعٌ نَفْسَكُ ﴾ و﴿ فَلَعَلَّكُ تَارِكٌ بعض ما يُوحى إليك ﴾، قال: فَقْسَكُ ﴾ و﴿ فَلْعَلَّكُ تَارِكٌ بعض ما يُوحى إليك ﴾، قال: في كلام العرب، من ذلك قوله: ﴿ لَعَلَّكُم تَتُقُونَ ﴾ و﴿ لَقَلَّهُ يَتَذَكُّرُ ﴾ قال. معناه كي تَذَكّرون ﴾ و﴿ لَقَلَّكُم تَتُقُونَ ﴾ و﴿ لَقَلَّهُ يَتَذَكُّرُ ﴾ قال. معناه كي تَذَكّرون كو لَقُلْ لِيا المَعْلَى بنا لَعَلّى أَرْكُنها، عمنى كي أَرْكَنها، عمنى كي أَرْكَنها، وتقول: انطَلِقْ بنا لَعَلَّنا نسَحَدَّت أَي كي تَتحدَّث؛ قال ابن الأنباري: لَقلَّ تكون تَرَجِّياً، وتكون بمسى تَتحدَّث؛ قال ابن الأنباري: لَقلَّ تكون تَرَجِّياً، وتكون بمسى عَلَى عَلَى اللَّهُ اللّهُ اللّ

مَمَأَيْسُلُونِي بَـلِـيَّـتَكُــمْ لَـعَـلَــي أُصِـالِــحُـكُــم، وأَسْـتَــدْرِجْ نُـوَيِّــا(١) وتكون فَلنَّا، كقولك لَعلْـي أَحُجُّ العام، ومعناه أَظَنَّني سأَحُجُّ، كقول امرئ القيس:

> لَـعَـلَّ مَـنـايـانـا تَــَــلَّلْـنَ أَيْــوُسـا أَي أَظُنُ منايانا تبدُّلْنَ أَبُوْسا؛ وكفول صخر الهذلي: لَـعَــلَــكَ هــالــكَ أَشــا غُــلامٌ

لَـبَـؤاً مِـنُ شَــمَـشـصِــدٍ مَـقــامـا وتكون بمعنى عُسى كقولك: لْغَلَّ عبدَ اللهِ يقوم، معناه عَسى عبدُ الله؛ وذلك بدليل دخول أن في خبرها في نـحو قول مُتله:

لعَلُّكَ يَوْماً أَن تُلِمُ مُلِمَّةً

عَلَيْك من اللاّتي يَدَهْنَكَ أَجْدَعًا وتكون بمعنى الاستفهام كقولك: نَعْلُك تَشْتُمْني فأُعاقِبَك؟ معناه هل تشتُمني، وقد جاءت في التنزيل بمعنى كَيْ، وفي حديث حاطب: وما يُدْريك لعلَّ اللَّه قد اطلّتَ على أهل بَدْر فقال لهم اعتملوا ما شئتم فقد خَفَرتُ لكم؟ ظُنَّ بمضهم أَن معنى لَمَلُ ههنا من جهة الظّن والحِسْبان، وليس كذلك وإنما هي بمعنى عَسى، وعَسى ولَعَلْ من الله تحقيق، ويقال: عَلْك تَفْعَل وعَلْي أَفعَل وغَلْ مَن الله تحقيق، ويقال: عَلْك تَفْعَل وعَلْي أَفعَل وزَعَلي أَفعل وزَعَا قالوا: عَلَنى ولَقَنِي ولعَلْني؟ وأَنشد أَبو زيد:

أَرِيني جَوِادًا مات هُزُلاً، لَعَلَّني

(١) مشره الدسوقي فقال: أبلوني أعطوني، والبلية الداقة تعقل على قبر صاحبها المبت بلا طعام ولا شراب حتى تموت، ونوي يفتح الولو كهوي، وأصله نواي كعصاي قلبت الألف ياء على لفة هذيل والشاعر سهم، والوى الجهة التي يويها المسافر. وقوله: استلوج، هكذا مجرومة في الأصل.

وقالوا لَعَلَتْ، فَأَتَتُوا لَعَلَ بالتاء، ولم يُبْدِلوها هاءً في الوقف، كما لم يبدلوها في رُبَّتْ وتُمَّت ولات، لأَنه ليس للحرف قوَّةُ الاسم وتَصَرُّفُه، وقالوا لَعَنَّك ولَغَنَّك ورَعَنَّك ورَعَنَّك؛ كل دلك على البدل، قال يعقوب: قال عيسى بن عمر سمعت أب النجم يقول:

أُخْدُ لَحَلْنا في الرّهان نُرْسِتُ الْوَالْدَةِ الْمُعَانِ نُرْسِتُ الْوَالْدَةِ اللهِ الطَّفْر ينشد: أَرَاد لَمَالَنا، وكذلك لأَنَّا وَلأَنْنا؛ قال: وسمعت أَبا الطَّفْر ينشد: أَرِيتِي جَوَاداً مَات هُـرُلاً، لأَنَّينِي لَيْنِي لَرَيْنَ، أَو بَخِيلاً مُخَلَّدا وَبعضهم يقول: لَوَنْني.

علم: من صفات الله عز وجل الغليم والعالم والغلاَّهُ؛ قال الله عز وجل: ﴿وهو الخَلاَّقُ الْعَلِيمُهُ، وقال: ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ والشُّهادةِكِي، وقال: ﴿عَلاُّم الغَّيوبِكِي، فهو اللَّهُ العالــــُم بما كان وما يكونُ قَبْلَ كَوْنِهِ، وبمَا يكونُ ولَمُّا يَكُنْ بَعْدُ قَبْلِ أَن يكون، لم يَزَّل عالِماً ولا يَزالُ عالماً بما كان وما يكون، ولا يخفي عليه خافيةً في الأرض ولا في السماء سبحانه وتعالى، أحاطَ عِلْمُه بجميع الأشياء باطِنِها وظاهرها دقِيقها وجليمها، على أتمّ الإمكان. وعَلِيمٌ، فَعِيلٌ: من أُبنية المبالغة. ويجوز أَن يقال للإنسان الذي عَلُّمه اللَّهُ عِلْماً من العُلوم عَييم، كما قال يوسف للمَلِك: ﴿إِنِّي حَفَيْظٌ عَلِيمٍ ﴾. وقال الله عز وجل: ﴿إِنُّمَا يَخْشَى اللَّهُ مِن عِبادِهِ الْعُلَماءَ﴾؛ فأخبر عز وجل أن مِنْ عِبادِه مَنْ يَخْشاه، وأُنهِم هم العُلَماء، وكَلْلُك صِفة يوسف، عليه السلام: كان عليماً بأثر رَبُّهِ، وأنه واحد ليس كمثله شيء، إلى ما عَلَّمه الله من تأويل الأحاديث الذي كان يَفْضِي به على الغيب، فكان عليماً بما عَلَّمه اللَّهُ. وروى الأرهري عن معد بن زيد عن أبي عبد الرحمن المُقْرِي في قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لِلَّهُ عِلْمَ لِمَا عَلَّمُناهُ، قال: لَذُو عَمَل بم عَلَّمُناه، فقلت: يا أَبَا عَبِد الرحمن مِكْن سمعت هذا؟ قال: من ابن عُيَيْنَة، قلتُ: حَسْبي، وروي عن ابن مسعود أنه قال: ليس العلم بكثرة الحديث، ولكن العِلْم بالحَشْية؛ قال الأرهري: ويؤيد ما قاله قولُ الله عز وجل: ﴿إِنَّمَا يَحْشَى اللَّهُ مَن عَبَادُهُ الْعُلْمَاءُ ﴾. وقال بعضهم: العالم الذي يَعْمَلُ بما يعْسَم، قال. وهذا يؤيد قول ابن عيينة.

ومُسْقَرِقُ المَّصالِيدِ والمُضاهِي،

شواة عند فحلأم السرّجبال وعَلاَّمٌ وعَلاَّمَةٌ إِذا بالغت في وصفه بالعِلْم أي عالم جدًّا، والهاء للمبالغة، كأنهم يريدون داهيةً من قوم عَلاَّمين، وعُلاَّم من قوم تُلاَّمين؛ هذه عن اللحياني. وعَلَمْتُ الشيء اعْلَمْهُ عِلْماً: عَرَفْتُه. قال ابن بري: وتقول عَلِمَ وَفَقِهَ أَي تَعَلَّم وَتَفَقُّه، وعَلْم وَفَقُه أَي سادَ العلماءَ والقُقهاءَ. والغلاَّمُ والغلاَّمةُ: النَّسَّابة وهو من العِلْم. قال ابن جني: رجل عَلاَّمةٌ وامرأَة عَلاَّمة، لم تُنحق الهاء لتأنيث الموصوفِ بما هي فيه، وإنما لَحِقَتُ لإغلام السامع أن هذا الموصوفُ بما هي فيه قد بَلغ الغاية والنهاية، فجعل تأنيث الصفة أمارةً لما أريدَ من تأنيث الغاية والمُبالَغةِ، وسواة كان الموصوفُ بتلك الصفة مُذَكِّراً أَو مؤلثاً، يدل على ذلك أن الهاء لو كانت في نحو امرأة عَلاَّمة وفَرُوقة ونحوه إنما لَحِقت لأَن الْمرأَة مؤنثة لَزَجِبَ أَن تُحُلَفَ في المُذكِّر فيعَالُ رجل فَروقٌ، كما أَن الهاء في قائمة وظُريفة لَـثَا لَحِقَتْ لتأنيث الموصوف تحدِفت مع تذكيره في نحو رجل قائم وظريف وكريم، وهدا واضح. وقوله تعالى: ﴿إلَى يَوْمِ الوَقْتِ المعدوم، الذي لا يَعْلَمُه إلا الله، وهو يوم القيامة. وعَلَمه العَسْمِ وأَغْدَمُه إِياه فتعلُّمه، وفرق سيبويه بينهما فقال: عَلِمْتُ

كأدِنْت، وأغْسَمْت كآدَنْت، وعَلَّمْته الشيءَ فتعلَّم، وليس

التشديدُ هما لمتكثير. وفي حديث ابن مسعود: إنك عُلَيُّمُ مُعَلُّم

أَي مُلْهَمٌ للصواب والخير، كقوله تعالى: ﴿مُعلُّم مَجْنُونِ﴾

أي له مَنْ يُعَدِّمُه.

ويقالُ: تَعَلَّمْ في موضع اعْلَمْ. وفي حديث الدجال نعسُمو. أَنَّ رَبَّكم ليس بأعور، بمعنى اعْلَمُوا، وكذلك الحديث الآخر: تَعَلَّمُوا أَنه ليس يَرَى أَحدٌ منكم رَبَّه حتى عوت، كل هذا بمعنى اعْلَمُوا؛ وقال عمرو بن معديكرب:

تَعَلَّمُ أَنَّ خَدِرَ السَاسِ طُرِّأُ وَعَلَيْهُ أَنَّ خَدِرِ الكُلابِ

قال ابن بري: البيت لمعديكرب بن الحارث بن عمرو بن مُجِّر آكل المُرار الكِنْدي المعروف بغَلْفاء يَرَثي أَخاه شُرَحْبِيل، وليس هو لعمرو بن معديكرب الزُّبَيدي؛ وبعده:

تَداعَتْ حَوْلَهُ مُحِشَمُ بِنُ يَكُرِ، وأَسْلَمَهُ جَعاسِمِسُ الرَّبابِ قال: ولا يستعمل تَعَلَّمْ بِمنى اعْلَمْ إِلا في الأَمر؛ قال: ومنه قول قيس بن زهير:

فَتَسَعَلَمْ مِن أَنْ قَسَدُ كَلِفْتُ بِحُمْ قال: واشتُفْني عن تَعَلَّمْتُ بِعَلِمْتُ. قال ابن السكيت: تَعَنَّمْتُ أَنْ فَلاناً خارج بمنزلة عَلِمْتُ، وتعالَمَهُ الجميعُ أَي عَلِمُوه. وعالَمهُ فَعَلَمه يَعْلَمُه، بالضم: غلبه بالعِلْم أَي كان أَعْلَم منه. وحكى اللحياني: ما كنت أُراني أَنْ أَعْلَمْه؛ قال الأزهري: وكلفك كل ما كان من هذا الباب بالكسر في يَغْمِلُ قإنه في باب المغالبة يرجع إلى الرفع، مثل ضارَبُتُه فضربته أَضْرُته.

وَعَلِيمَ بِالشَيءَ شَمَّرَ. يقال: ما عَلِـمْتُ بخبر قدومه أي م شَعَرْت. ويقال: اسْتَغلِمْ لي خَبَر فلان وأَعْلِمْنِيه حتى أَعْلَمَه، واسْتَغلَمْني الخبرَ فأَعْلَمْتُه إياه. وعَلِيمَ الأَمْرَ وَتَعَسَمُه: أَتَقنه. وقال يعقوب: إِذَا قبل لك اعْلَمْ كَذَا قُلْتَ قد عَلِمْتُ، وإِذَا قيل لك تَعَلَّمْ لم تقل قد تَعَلَّمْتُ، وأَنشد:

تَسِعَالُ مُ أَنَّسَهُ لا طَسِيدَ إِلاَّ عَسَى مُشَعَلِيْكِر، وهِ مِي الشَّبُورُ

وَعَلَمْتُ يَتَعَدَى إِلَى مَفْعُولِينَ، وَلَذَلَكُ أَجَازُوا عَدَمُتُنِي كَمَا قَالُوا ظَنَتْتَنِي وَرَأَيْتُنِي وَحَسِبْتُني. تقول: عَدَمْتُ عَبُدَ الله عَاقلاً، ويجوز أَن تقول عَلِمْتُ الشيء بمعنى عَرَفْته وخَبَرْته. وعسِم الرَّجُلَ: خَبَرَه، وأَحب أَن يَغَلَمه أَي يَخْبُره. وفي السَزيل. ﴿وآخرين مِنْ دونهم لا تعْلُمُونَهم الله يَعْلُمُهم، وأحب أن يغلمه أي أن يَعْلَمَ ما هو. وأما قوله عز وجل: ﴿وَمَا يُعَلَّمَانِ مِنْ أُحد حتى يقولا إنما نحن فتنة فلا تُكَّفُّرُ ﴾. قال الأزهري: تكلم أهل التفسير في هذه الآية قديماً وحديثاً، قال: وأُبْيَنُ الوجوه التي تأوَّلوا أَن الملَكين كانا يُعَلِّمان الناسِّ وغيرهم ما يُشأَلانِ عنه، ويأمران باجتناب ما حرم عليهم، وطاعةِ الله فيما أُمِروا به وتُهُوا عنه، وفي ذلك حِكْمةٌ لأن سائلاً لو سأَل: ما الزنا وما اللواط؟ لوجب أَن يُوقَف عليه ويعلم أنه حرام، فكذلك مُجارُ إعلام الممَلَكين الناسّ السحرّ وأَمْرهِما السائلَ باجتنابه بعد الإعلام. وذكر عن ابن الأعرابي أنه قال: تَعلُّمْ بَعني اعْلَمْ، قال: ومنه قوله تعالى ﴿وها يُعَلِّمان من أحدَ، قال: ومعناه أن الساحر يأتي الملكين فيقول: أَخْبراني عما نَهَى اللَّهُ عنه حتى أَنتهي، فيقولان: نَهَى عن الزنا، فَيَسْتَوْصِفُهما الزنا فَيَصِغانِهِ فيقول: وعَمَّاذا؟ فيقولان: وعن اللواط، ثم يقول: وعَتَافا؟ فيقولان: وعن السحر، فيقول: وما السحر؟ فيقولان: هو كذا، فيحقظه وينصرف، فيخالف فيكفر، فهذا معنى ﴿يُعَلِّمانِ﴾ إنما هو يُعُلِمان، ولا بكون تعليم السحر إذا كان إقلاماً كفراً، ولا تَعَلَّمُه إذا كان على معنى الوقوف عديه ليجتنبه كفراً، كما أَن من عرف الزنا لم يأَثُم بأنه عَرَفَه إنما يأثم بالعمل. وقوله تعالى: ﴿الرحمن عَلَّم القرآن، قيل في تفسيره: إنه جلُّ ذكرُه يَسُّرَه لأَن يُذْكر، وأَما قونه ﴿ عَلَّمُهُ البِّيانَ ﴾ فمعناه أنه عَلَّمَه القرآنَ الذي فيه بَيانُ كل شيء، ويكون معنى قوله: ﴿ عَلَّمَهُ البِيانَ ﴾ جعله مميِّزاً، يعني الإنسان، حتى انفصل من جميع الحيوان.

والأَيَّامُ السَعْلُوماتُ: عَشْرُ ذي الحِجَّة آخِرُها يومُ النَّحْر، وقد تقدم تعديمها في ذكر الأَيام المعدودات، وأُورده الجوهري منكراً فقال: والأيام المعلوماتُ عَشرٌ من ذي الحجة، ولا يُعْجِني. ونِقِيّه أَذَى عِلْم أَي قبل كل شيء.

والمُعَلَمُ والْعَلَمة والمُعُلَمة: الشَّقُ في الشَّفة المُلْيا، وقيل: في أحد جانبيها، وقيل: هو أَن تبشقُ فتينَ. عَلِمَ عَلَماً، فهو أَعْلَمُ، وعَلَمْتُه أَعْلِمُه عَلَماً، مثل كَسَرَته أَكْسِرُه كَشراً: شَقَفْتُ شَفْته المُني، وهو الأَعْلَم ويقال للبعير أَعْلَمُ لِعَلَم في مَشْقَرِه الأَعلى، وإن كان الشق في الشفة السفلى فهو أَفْلَحُ، وفي الأَعد أَخرَمُ، وفي الجَفْن أَشْتَرَ، ويقال فيه كنه أَشْرَم وفي حديث سهيل بن عمرو: أَنه كان أَعْلَمَ في هبه كنه أَشْرَم وفي حديث سهيل بن عمرو: أَنه كان أَعْلَمَ

الشَّفَةِ؛ قال ابن السكيت: العَلْمُ مصدر عَلَمْتُ شَفَتَه أَعْلِمُها عَلْماً، والشفة عَلْماء. والعَلَمُ: الشَّقُ في الشعة العُبُه، والمرأة عَلْماء.

وعَلَمَه يَقلُمُهُ ويَقلِمُه عَلَماً: وَسَمَهُ. وعَسَمَ نَفسَه وأَعْلَمَها: وَسَمَها بِسِيما الحَرْفِ. ورجل مُعْلِمُ إِذَا عُلِم مكانَّه في الحرب بقلامةٍ أَعْلَمَها، وأَعْلَمَ حمرةُ يومَ بدر؛ ومنه قوله:

فَتَعَرَّفوني، إِنَّسَي أَنَا ذَاكُمُ

شاكِ سِلاحِي، في الحوادِث، مُعيمُ وأَعْلَمَ الفارِسُ: جعل لنفسه عَلامةَ الشَّجعان، فهو مُعْلَمَ، قال الأُخطل:

ما زالَ فينا رِباطُ الحَيْلِ مُعْلِمَةً،
وفي كُلَيْبِ رِباطُ اللَّومِ والعارِ
مُعْلِمَةً، بكسر اللام. وأَعْلَم الفَرَسَ: عَلَقَ عليه صُوفاً أحمر أو
أَيض في الحرب. ويقال: عَلَمْتُ عِمْني أَعْبِمُها عَلْماً،
وذلك إذا لُثْنَها على رأسك بعلامة تُعْرَفُ بها عمَّتُك؛ قال

ولُلْنَ السُّبُوبَ خِلْسَرَةً لُّمَرِشِيَّةً دُبَيْرِيَّةً، يَغْلِسُنَ في لؤيْها عَلْما وتَدَحْ مُغْلَجٌ: فيه عَلامةٌ؛ ومنه قول عنترة:

رَكُمَدُ المَهُواجِرُ بِالمَشُوفِ المُعَدَّمِ والْعَلامَةُ: السَّمَةُ، والجمع عَلامٌ، وهو من الجمع الذي لا يقارق واحده إِلاَّ بِإِلقاءِ الهاء؛ قال عامر بن الطفين:

عَرَفْت بِجَوَّعادِمَةَ المُقاما

يسسلسنى، أو عَرَفْت بها عَلاما والسِعْلَمُ مكائها، وفي التنزيل في صفة عيسى، صبوات الله على نبينا وعليه: ﴿وَإِنَّهُ لَعِلْمُ للساعة ﴾، وهي قراءة أكثر الفرّاء، وقرأ بعضهم: ﴿وَإِنّهُ لَعِلْمٌ للساعة ﴾؛ المعنى أَن ظهور عيسى ونزوله إلى الأرض عَلامة تدل على اقتراب الساعة. ويقال لِما يُتنَى في جُواد الطريق من المنازل يستدل بها على الطريق: أَعَلامٌ واحدها عَلَمَهُ والسَمَعْلَمُ: ما جُعِلُ عَلامة وعَلَما للطّريق والحدود مثل أَعلام الحَرَم وعالمه المضروبة عليه. وفي الحديث: تكون الأرض يوم القيامة كُمُرْصَة التّقي عليه فيها معْلَمٌ لأَحد، هو من ذلك، وقيل: المعلم الأثر. والعَلامة والعدم انفصل يكون المنافئة المتارد على يوم العَلامة والعدم انفصل يكون والعلمة المنافئة الأثر.

بين الأَرْضَيْنِ. والغلامة والعَلَمَ: شيء يُنْصَب في الفَلُوات تهتدي به الصالَّة. وبين القوم أُعْلُومةٌ: كمَلامةٍ؛ عن أبي العَمَيْتَل الأَعرابي. وقوله تعالى: ﴿وَله البَجوارِ المَنْشَآتُ في البحر كالأعلام ﴾؛ قالوا: الأعلامُ الجبال. والعَلَمُ: المَلامةُ. والعَلَمُ: الحبل الطويل. وقال اللحياني: العَلَمُ الجبل قلم يَخُصُّ الطويل؛ قال جرير:

إذا قَـطَـغـنَ عَـنَـمـاً بَـدا عَـلَـم، حَـتُّى تـنـاهَـئَ بـنـا إلى الـحَـكَـم خَـلِـيفـةِ الـحـجُـاحِ عَيْـرِ السُتُّـهَـم، في ضِفْطِسِيُّ الـمَـجُـلِ وَيُـوَّبُوِ الكَرَم وفي الحديث: لَيَتْزِلَنَّ إلى جُنْبِ عَلَم، والحمع أَعْلامٌ وعِلامٌ؟ قال:

قد جُبْتُ عَرْضَ فَلاتِها بطِيرَةِ، والسُّيشلُ فَوْقَ عِلامِه شَمَّقَنَوْشُ قال كراع: نظيره جَبَلٌ وأَجْبالٌ وجِبالٌ، وجَمَلٌ وأَجْمال وجِمال، وقَلَمٌ وأقلام وقِلام. واغْتَلَمَ البَرْقُ: لَمَعَ في العَلَمِ؛ قال:

لا يُسرَى إلا إِذَ أَغْسَسَلَسَمَا وَقَدُ أَغُلَمَهُ: وَالْعَلَمُ: رَسْمُ الثوبِ، وعَلَمْهُ رَقْمُه في أَطْرافه. وقد أَعْلَمَهُ: بَعَلَ فيه عَلامةً وجعَلَ له عَسَماً. وأَعلَمَ الفَصَّارُ الثوبَ، فهو مُغلِمٌ، والثوبُ مُغلَمَ. والعَلَمُ: الراية التي تجتمع إليها الجُندُ، وقيل: هو الذي يُعْقَد على الرمح؛ فأما قول أبي صخر الهذلي: يَشُمُ بها عَرْضَ الفَلاةِ تَعَسَمَا،

وأَمَّا إِذَا يَخْفَى مِنَ أَرْضِ عَلامُها وإن ابن جني قال فيه: ينبغي أَن يحمل على أَنه أَراد عَلَـهُها، وأُشِيع الفتحة فشأَت بعدها أَلف كقوله:

ومسئ ذَمُ السرَّحسال بُسئستسزاح يريد بُنتزح. وأعلامُ القومِ: ساداتهم، على المثل، الواحدُ كالواحد.

ومَعْلَمُ الطريق: دَلالتُه، وكذلك مَعْلَم الدِّين على المثل.

ومَعْلَم كلِّ شيء: مظِئتُه، وفلان مَعلَمٌ للخير كذلك، وكله راجع إلى الوَشم والعِلْم، وأَعلَمْت على موضع كنا من الكتاب عُلامةً. والمَعْلَمُ: الأَثرُ يُستَدَلُّ به على الطريق، وجمعه المَعالِمُ.

والعائـمُون: أَصناف الخَـلَق. والعالَـمُ: الخَـلْق كلُّه، وقـيل: هو ما احتواه بطنُ الفَلك؛ قال العجاج:

فيخشيف هامة هما العالسم جاء به مع قوله:

دار سَلْمَى يا اسْلَمَى ثُمَّ اسْلَمَى فأُسِّرَ هذا البيت وسائر أُبيات القصيدة غير مؤَسِّس، فعابّ رؤيةً على أبيه ذلك، فقيل له: قد ذهب عنك أبا الجحَّاف ما في هذه، إن أَباك كان يهمز العالمَ والخاتمَ، يذهب إلى أن الهمز ههنا يخرجه من التأسيس إِذ لا يكون التأسيس إلا بالألف الهوائية. وحكى اللحياني عنهم: بَأَزَّ، بالهمز، وهذا أَيضاً من ذلك. وقد حكى بعضهم: قَوْقَأَتِ الدجاجةُ وحَلاَّتُ السُّوييُّ وَرَثَأَتِ السرَأَةُ زَوجُها ولَئِأَ الرجلُ بالحج، وهو كله شاذ لأَنه لا أُصل له في الهمز، ولا واحد للعالَم من لفظه، لأَن عالَـما جمع أَشِياء مختلفة، فإِن مُحمل عالَمٌ اسماً لواحد منها صار جمعاً لأَشياء متفقة، واللجمع عالمُؤن، ولا يجمع شيء على فاعَلِ بالواو والنون إلا هذا، وقيل: جمع العالَم الخَلْقِ الْعَوالِم. وفيُّ التنزيل: ﴿المحمد الله ربُّ العالمين﴾؛ قال ابن عباسٍ: رَبُّ الجن والإنس، وقال قتادة: رب الخلق كلهم. قال الأزهري: الدليل على صحة قول ابن عباس قوله عز وجل: ﴿تِبَارِكُ اللَّهِ نَزُّلَ الفُرْقَانَ على عبده ليكون للعالمين للديراكه؛ وليس النبي عَيُّهُ، نَذِيراً للبهائم ولا للملائكة وهم كلهم خَلَق الله، وإنَّما بُمث محمد ﷺ، نذيراً للجن والإنس. وروي عن وهب بن منبه أَنه قال: لله تمالى ثمانية عشر أَلفَ عالَم، الدنيا منها عاكم واحد، وما العُمران في الخراب إلا كفُشطاطٍ في صحراء؛ وقال الزجاج: معنى العالِـمينَ كل ما خَلَق الله، كما قال [عز وجل]: ﴿وهو ربُّ كلِّ شيءِ﴾، وهو جمع عالَم، قال: ولا واحد لعالَم من لفظه لأن عالَمِاً جمع أَشياء مختلفِةً، فإِن جُعل عالَمْ لواحدٌ منها صار جمعاً لأَشياء متفقة. قال الأَرهري: فهذه جملة ما قيل في تفسير العالِّم، وهو اسم بني على مثال فاعَل كما قالوا خاتمٌ وطابَعٌ ودانَقٌ.

والفلام. الباسق (1)؛ قال الأزهري: وهو ضرب من الجوارج، قال: وأَما الغلام، بالتشديد، فقد روي عن ابن الأعرابي أنه الجناء، وهو الصحيح، وحكاهما جميعاً كراع بالتخفيف؛ وأَما قول زهير فيمن رواه كذا:

حتى إذا ما هَوَتْ كَفُّ العُلام لها

طارَت، وفي كَفَّه من ريشِها بِتَكُ فإن ابن جني روى عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي الحسين أَحمد بن سليمان المعبدي عن ابن أُخت أبي الوزير عن ابن الأعرابي قال: العُلام هنا الصَّقْر، قال: وهذا من طَريف الرواية وغريب اللغة. قال ابن بري: ليس أَحد يقول إِن العُلاَمَ لُبُ عَجَم النَّتِي إِلاَّ الطائي؛ قال:

عن حاجةِ الخَيِّ عُلاَّمُ وتَحجِيلُ وأورد ابن بري هذا البيت (٢) مستشهداً به على الباشق بالتخفيف.

والمُعَلامِينَ: الرجل الخفيف الذكي، مأخوذ من المُعَلامِ. والعَيْلَمُ: الْبُئر الكثيرة الماء؛ قال الشاعر:

من الخيسان السخيسان السخسف وفي حديث الحجاج: قال لحافر البور، أَحَسَفْت أَم أَعْلَمْتَهُ يَقال: أَعَلَمْ الحافر البور، أَحَسَفُ كَثيرة الماء وهو دون الحَسْف، وقيل: الغيلم الميلحة من الرُكايا، وقيل: هي النواسعة، وربحا شبّ الرجلُ فقيل: با بن الغيلم الذي عليه الأرض، سمتيها. والعينه البحر، والقيلم: الماء الذي عليه الأرض، وقيل: الغينه المنتذفن؛ حكاه كراع، والمغينه المنتذفن؛ حن الفارسي. كراع، والمغينه المنتذفن وهو ذكر الطباع، والياء والألف زائدتان. وفي خبر إبراهيم، على نبيتا وعليه السلام: أنه يحميل أباه ليجوز به الصراط فينظر إليه فإذا هو عَيلام أشكر؛ هو ذكر الطباع، والماء الشرع.

ونحسية: اسم رجل، وهو أَبو بطن، وقيل: هو تُحلُّيم بن جَناب

(١) [مي بعض الطبعات: الباشق بفتح الشين، وفي الممحكم والتهذيب:
 بكسر الشير، والصواب الباشق بفتح الشين وليس يكسرها، راجع ما تقدم هي ماده بشررا.

(٢) قوله فرأُورد ابن بري هذا البيث، أي قول زهير: حتى إِذَا ما هوت إلخ.

الكلبي. وعَلاَمٌ وأَعلَمُه وغبد الأعلم: أسماء؛ قال ابن دريد: ولا أدري إلى أي شيء نسب عبد الأعلم. وقولهم: عسمه بنو فلان، يريدون على الماء فيحذفون اللام تحقيماً. وقال شمر في كتاب السلاح: العَلْماء من أسماء الدروع؛ قال: ولم أسمعه إلا في بيت زهير بن جناب:

جَلَّحَ اللَّهِ فانتَحى لي، وقِدْماً كانَ يُشْجِي القُّوَى على أَمْثالي وتَصَدَّى لِيَصْرَعَ البَطِلَ الأَرْ وَعَ بَيْنَ العَلْماء والسُّرِبالِ يُلْرِكُ التَّمْسَحَ المُولَّعَ في اللَّهِ جَةِ والعُصْمَ في اللَّهِ

وقد ذكر ذلك في ترجمة عله.

علىمص: جاء بالغلَمِص أي الشيء يُمْجَبُ به أو يُعْجَب منه كالمُكَمِص. وقَرَبٌ عِلْمِيصٌ: شَدِيدٌ مُتُعِبٌ؛ وأنشد:

ما إنْ لسهم بالدَّرُ مِنْ مسجيسِ، يسترى تسجاء الشَّرَبِ المسلَّمِ عِينِ علن: العِلانُ والمُعالَنة والإغلانُ: المُجاهرة. هَن الأَمْرُ يَعْلَنُ عُلُوناً ويَعْلِنُ، وعَلِنَ يَعْلَنُ هَلَناً وعَلانية فيهما إذا شاع وظهر، واعْتَلَن؛ وعَلَنه وأَعْلَنَ به؛ أَنشد ثعلب:

حتى يَشُكُ وُشاةٌ قد رَمَوْك بنا،

وأغسلت والسائم والسائم والمائة أغني إغسلان وفي حديث السفلاعنة: تلك امرأة أغننث؛ الإغلان في الأصل: إظهار الشيء، والمراد به أنها كانت قد أظهرت الفاحشة. وفي حديث الهجرة: لا يَشْتَغْينُ به، ولسنا بَهُورِّين له؛ الاشتِغلانُ أي الجهر باينه وقراءته. واستَسَرُ الرجلُ ثم استَغَننَ الرجلُ ثم استَغَننَ أليه الأَمْر؛ قال تُغنَبُ بى أَعْلَن إليه الأَمْر؛ قال تُغنَبُ بى أَعْلَن إليه الأَمْر؛ قال تُغنَبُ بى

كلَّ يُداجِي على البَغْضَاءِ صاحبَه، ولَـنْ أُعـالِـنَـهُــمْ إلا كــمـا عَـلَـنُــو، والعِلانُ والـمُعالَنة إِذا أُعْلَنَ كل واحد لصاحبه ما في نفسه؛ وأنشد:

> وكَفَّي عن أَذَى الجِيرانِ نَفْسِي، وإِعْلاني لحن يَبْغِي عِلاني

وأنشد ابن بري للطُّرِمُاحِ.

أَلَا مَنْ مُسُلِغٌ عني بَشِيراً عَلانِسِةً، ونِعْمَ أَنُحُو الْجِلانِ

ويقال: يه رجل استغلن أي أطهر. واغتلن الأمر إذا استهر. واغتلن الأمر إذا استهر. والغلانية، على مثال الكراهية والفراهية: خلاف الشر، وهو ظهور الأمر. ورجل عُلنة؛ لا يَكتُم سِرَّه ويَشِرح به. وقال اللحياني: رجل عَلائية وقوم عَلائون، ورجل عَلاني وقوم عَلائيون، وهو الظاهر الأمر الذي أمره عَلائية. وعُلْوَانُ الكتاب: يجوز أن يكون فِعْلُه فَعَوْلُتُ من الغلائية. يقال:

علنب: التهذيب في الخماسي: اعْلَنْياً بالجئلِ أَي نَهَضَ به. ابن سيده: واغلَنْنِي الديك والكلبُ والهِرُّ: تَهَيَّاً للشر، وقد يهمز.

عَمْوَثُتُ الكتاب إذا عَنْوَلْتُه. وعُلُوانُ الكتاب: عُنُوانُه.

علند: العَلَقْدى: المتجهر الضخم الطويل، والأُنثى عَلَنداة، والمجمع العلائد. والعلنداة: والجمع العلائد. والعلنداة: المظيمة الطويلة، ورجل عَلَنْدى، والعَفْرَناة مثلها. واعْلَنْدى البعير إذا عَلَظ. ويقال: ما لى عنه مُعْلَنْدِد، يكسر الدال، أي ليس دونه مُناخ ولا مَقِيلٌ إلا القصد نحوه؛ قال الشاعر:

كم دولاً مُهدِينة من مُعَلَسُود

قال: المُغلَلْدِدُ البلد الذي ليس به ما قولا مَوْعى. ويقال: ما لي عنه عُلْد وقال عنه عُلْد وقال المحياني: ما وجدت إلى ذلك عُندُداً وعَنْدَداً ومُعَلَنْدداً أي سبيلاً، وقد مر أكثر هذه الترجمة في علد.

علندس: الأَزهري: الْعَلَنْدُسُ والْعَرَنْدَسُ: الصَّلَبِ السُديد. علنكد: الأَزهري: رجل عَلَنْكَدٌ صلب شديد.

عده: العَلَهُ: خُبُثُ النَّفْس وضَعْفُها، وهو أَيضاً أَذَى الخُمارِ (''. والغلَّة الشَّرَة، والغلَّهُ: النَّهْشُ والخيرة، والْعَلِمُ: الذي يَتَرَدَّدُ متحيراً، والمُتَبَّدُ مثله؛ أَنشد لبيد:

عَيِهَتْ تَبَلُّدُ في نِهاءِ صُعائِدٍ،

(١) قوله دوهو أَيِعماً أدى الخمارة كلا بالأصل والتهليب والمحكم، والذي
 في التكملة بخط الصاعائي: أدنى الحمار، بدال مهملة ضوان، وتبعه
 المحد

سَبْعاً تُؤاماً كامِلاً أَبُامُها

وفي الصحاح: عَلِهَتْ تَرَدَّدَ. قال ابن بري: والصواب تبَلَّدُ. والْعَلَهُ أَن يذهب ويجيء من الْفَزَع.

أَبو سعيد: رجل عَلْهانُ عَلاَّنَ، فالعَلْهانُ: الجازع، والعَلاَّنُ الجامِع، والعَلاَّنُ الجاهلِ وقال خالد بن كُلتُوم: العَلْهاءُ: ثوبانِ يُندَفُ فيهما وَيرُ الإِيل، يَلْبَسُهما الشجاعُ تحت الدرع يَتَوَقَّى بهما الطَّفنَ؛ قال عمرو بن قَيِيَةً:

وتستسدى لتسترع السطل الأز

وَعَ بِينِ الْحَلْهِاءِ والسَّرْسِالِ

تَصَدَّى: يعني المنية، لتصيب البطل المتحصن بدرعه وثيابه. وفي التهذيب: قرأت بخط شمر في كتابه في السلاح: من أسماء الدروع التلماء، بالميم، ولم أسمعه إلاَّ في بيت زهير بن جَنابٍ. والعَلَةُ: الحُرْنُ, والعَلَةُ: أَصِله الحِدَّة والأنهماك؛ وأنشد:

وبحرد تمعلنه الملجى إلىسها،

مَتَّى رُكِبَ الفَوارِسُ أُو مَتَّى لا

والعَلَدُ: الجُوعُ. والعَلْهانُ: الجائع، والمرأة عَلَهَى، من غَرْثانَ وَخَرْثَى أَي شليد الجوع، وقد عَلِهَ يَعْلَمُ، والجمع علاة وعَلاَهَى. ورجل عَلْهانُ: ثَنازِعُه نفسه إلى الشيء، وفي التهديب: إلى الشر، والفعل من كل ذلك عَلهَ عَنها فهو عَلِدٌ. وامرأة عالِهُ: طَيالَةُ: وعَلِهَ عَلَها : وقع في ملامة. والعَلْهَ نُ الطَّلِيمُ. والعالِهُ: التّعامَةُ. وفرس عَلْهَى: نشيطة نَزِقَةٌ، وقين نشيطة في اللجام. والعَلْهانُ: اسم فرس أبي مُلْيَلِ (٢) عبد الله ابن الحارث. وعَنْهانُ: اسم رجل، قيل: هو من أشراف بني

علهب: العَلْهَبُ: التَّيش من الظباء، الطويلُ الفَرْلَين من الزهباء، الطويلُ الفَرْلَين من الرَّحْشِيَة والإنْسِية؛ قال:

مُسوَشِّى أَكسارِعُه عَسلْهِ بِسا والحمعُ علاهبةٌ، زادوا الهاء على حَدُّ القَشاعِمَةِ؛ قال:

إِذَا قَعِسَتْ ظُهِورُ بَسَاتٍ تَهُم،

تَكَشَّتُ عِن عَلاهِبِةِ الوُعُول

يقولُ: بطونُهن مثل قُرونِ الرُعُولِ. ابن شميل: يقال للذكر من الظُّباء: تَيْسٌ، وعَلْهَبٌ؛ وهَيْرَجُ.

والعُمْهِبُ: الرجلُ الطويلُ؛ وقبل: هو الشَّبينُّ من الناس والظُّباي، والأنثى بالهاء.

علهج: ابن الأعرابي: المُعَلِّهج: أَن يؤخذ الجلَّد فيفتَّم إلى النار حتى يُدين فيمضَغ ويُبلَع، وكان ذلك من مأكل القوم في المَجاعات؛ وقال الليث: المُعَلِّهِجُ: الرجلِ الأحمق الهَلْر النَّايم؛ وأنشد:

> فكيف تُسامِيني، وأَنت مُعَلَّهَج، عُذارمة جَعْدُ الأنامِل، حَنْكُلُ؟

والمُعَلُّهُج: الدُّعِيِّ. والمُعَلُّهُج: الذي وُلِدُ من جنسين مختلفين. قال ابن سيده: المُعَلَّهَج الذي ليس بخالص النسب. الجوهري: المُغنَّهُجُ الْهَجِينُ، يزيادة الهاءِ(١).

علهد: عَلْهَدْتُ الصبى: أحسنت خذايّه.

عمهز: العِلْهِزُ: وَيَرُ يُخلط بدماءِ الحَلِّم كانت العرب في الجاهلية تأكله في الجَلْبِ، وفي حديثٌ عِكْرِمَة: كان طعام أَهل الجاهلية العِلْهِزَ. الأَزهري: العِلْهِزُ الرَبّرُ مع دم الحَلَم، وإنما كان ذلك في الجاهلية، يعالج بها الوَبَرُ مع دماء الحَلَم يأكلونه؛ وأُنشد ابن شميل:

وإنَّ قِرَى فَحْطَانَ قِرْفٌ وعِلْهِنَ،

فأَقْبِحُ بِهِذَا! رَبُّحَ نَفْسِكُ مِنْ فِعُلِ! وقال أَبُو الهِيشم: العِلْهِزُ يابسٌ يُدَقُّ به أَوْبارِ الإِبلِ في السجاعات ويؤكره وأنشد

عن أكُلِيَ الجِلْهِزَ أَكُلَ الحَيْس وفي الحديث في دعائه، عليه السلام، على مُضَرِّ: اللهم اجعلها عليهم سِنِينَ كَسِني يُوشُفُ، فابْتُلُوا بالجوع حتى أكلوا العِلْهِزَ؟ قال ابن الأثير: هو شيءٌ يتخذونه في سني المجاعة

يخلطون الدم بأويار الإِبل ثم يَشْوونه بالنار وبأُكلونه. قال: وقيل: كانوا يخلطون فيه القِرْدانَ. ويقال للقُراد الضحم: علْهو، وقيل: العِلْهِزُ شيءٌ ينبت ببلاد بني شلَّيم له أصل كأصل البَرْدِيِّ؛ ومه حديث الاستسقاء:

> ولا شيءَ مما يأكلُ الناسُ عندنا، سوى الخنظل العامي والعلهر الفس ولسيس لنا إلا إلىك فرازنا، وأيس فِرارُ الناس إلا إلى الراسل؟

ابن الأعرابي: الْعِلْهِزُ الصُّوفُ يُنْفَشُ ويُشْرَبُ بالدماءِ ويُشْرَى

ويؤكل، قال: ونابٌ عِلْهزٌ ودِرْدِع، قال ابن شمير: هي التي فيها بقيةٌ وقد أُسَّتْ.

قال ابن سيده: المُعلِّهُ والحَسَنُ الغِذَاءِ كالمُعَزِّهُنِ. الجوهري: لحم مُعَلَّهَزُّ إِذَا لَم يَنْضَجُ.

علهص: ذكر الأزهري في ترجمة علهص بعض شرح هذه اللفظة قال: العِلْهاصُ صِمامُ القارُورة. وفي توادر اللحياسي: عَلَّهَصَ القارورة، بالصاد أيضاً، إذا استخرج صِمعَها. وقال شجاع الكلابي فيما زوى عنه عَرّام وغيره: العَلْهَصَةُ والعَلْفَصةُ والمَرْعَرةُ في الرأي والأمر وهو يُعَلُّهِ شِهِم ويُعَنَّفُ بهم ويَقْسِرُهم.

علهض: الأزهري: قال الليث: عُنْهَطُتُ رأس القارورة إذا عَالَجْتَ صِمَامَهَا لِتَسْتَخُرِجُه، قال: وعَلْهَضَّتُ العين عَلْهَضَةً إذا استخرجتها من الرأس، وعَلْهَضْتُ الرجل إذا عالَجْتُه عِلاجاً شديداً. قال: وعلهضتُ منه شيئاً إذا يَلْتَ منه شيئاً. قال الأزهري: علهضت رأيته في نسخ كثيرة من كتاب العين مقيداً بالضاد، والصواب عندي الصاد، وروي عن ابن الأعرابي قال: العِلْهَاصُ صِمَامُ القارورةِ؛ قال: وفي نوادر اللحياني عَنْهُصَ القارورةَ، بالصاد أيضاً، إذا استخرج صمامها. وقال شجاع الكلابي فيما روى عنه عرّام وغيره: العَلْهِصة والعَلْفَصّة والعَرْعَرةُ في الرأي والأمر، هو يُعَلِّهِ صُهم ويُعنَّفُ بهم ويَتْسِرهُم. وقال ابن دريد في كتابه: رجل عُلاهِضٌ بُحرافِصٌ مُرامِضٌ، وهو الثقيل الوَّخِمُ؟ قال الأزهري: قوله رجل علاهض منكر وما أُراه محفوظاً. وقال ابن سيده: عَضْهَلَ القارُورَةَ وعَلْهِضِهِا صَمَّ رأسَها، قال: وعَلْهَضَ الرجلَ عالَجه عِلاجاً شديداً وأدارُه. وعَلِيهِ مِنْ تُ السشيءَ إذا عسالسحت م

⁽١) مي نقموس: ومحكّم النجوهري بزيادة هاته غَلَطّ.

لتَنزِعَه بحو الوّيِّدِ وما أَشهه.

عنهف: المُمَنْهِفة ، بكسر الهاء: الفَسِيلة التي لم تَعَلُ ؛ عن كراع.

علهم · الأَر هري: العنهمُ الصُّخم العظيم من الإبل وغيرها؛ وأنشد:

> لَـقَـدُ خَـدُوْتُ طَـارِداً وقـانِـصا أقـودُ عِـلَـهَـمًا أَشَـقُ شاخِـصا أقـرِجُ في مَـرِج وفي فَـصافِـصا ونَـهَـرٍ تـرى لَـهُ بَـصابِـصنا حَـتُـى نَـشا مُصامِعاً دُلامِصا

قال: ويجوز عِلَّهُم، بتشديد اللام.

علا: غُلُو كلَّ شيء وعلوه وغُلُوه وعُلاوّتُه وعالِيه وعالِيتُه: أَرْفَعُه، يَتَعَدَّى إِلَيه الفعلُ بحرف وبغير حَرْف كقولك قَعَلْتُ عُلُوه وفي عُلُوه. قال ابن السنكيت: سِفْلُ الدار وعِلْوُها، وشفْلُها وغُلُوْها، وعَلا الشيءُ عُلُواً فهو عَليّ، وعَلِيّ وتَعَلَى؟ وقال بعض الوجاز:

> وإِنْ تَـــتُــنُ: يــا لَــهــئــه السـتــتــلاً يـــن تـــرض أخـــرضــه وبـــلاً، تـــــئـــلُ لألــفـــه ولا تـــمــلِّــى

وفي حديث ابن عباس: فإذا هو يَتَعَلَّى عنِّي أَي يَتَرَفَّع عليَّ. وعَلاه غُنُوَّا وسْتَغلاه واغْنُولاه، وعَلا به وأَعْلاهُ وعَلاَّهُ وعالاه وعالَى به؛ قال:

كَالَّهُ قُبِلِ إِذْ عَالَى بِهِ السُّمَالَى ويقال: عَلا فلانَّ الجَبَلِ إِذَا رَقِيَهِ يَغَلُوهُ عُلُواً، وعَلا فلان فلاناً إِذَا فَهَرَه. والغبيُّ: الرَّفيعُ. وتَعالَى: تَرَفُّع؛ وقول أَبِي ذَوْيَب: عَلَـرُفاهُمُمُ بِالسَمْسُوفِيِّ، وعُرْيَتْ

يضالُ الشيوفِ تَعْتَلِي بِالأَماثِلِ تَعْتَلِي: تَعْتَمِد، وعدَه الله الله في معنى تَلْعَب بهم. وأَحلَه من عَلِ ومن عَلُ ؟ قال سيبويه: حَرَّكوه كما حَرَّكوا أَوْلُ حِينَ قالوا ابْدَأَ بهذا أَوْلُ، وقالوا: من عَلا وعَلْو، ومن عالِ ومُعالى ؟ قال أَعْشى باهِلَة

> إِنْسي أَتَنْني لِمسانٌ لا أُسَرُّ بِها، مِنْ عَنْوُ لا عَجَبٌ منها، ولا سَخَوُ

ويُرْوَى: من عَلْو وعَلْوَ، أَي أَتاني خَبرُ من أَعْلى؛ وأنشد يعقوب لذُكَيْن بن رجاءٍ في أَتيتُه من عالٍ:

يُسْجِيهِ، مِن مشلِ حَمَّامِ الأَغْلال، وَقُحُ يَسَدِ حَجْسَى ورِجْسَلِ شِسَمُسلال، ظَمأَى النَّسَا مِنْ تَحْتُ رَبًّا منْ عالْ يعنى فرساً؛ وقال ذو الرقة في مِن مُعال:

فَسرُجَ عند حَلَى الأَفْلالِ
جَدْبُ السُّرَى وجِرِيهُ السِجِسِالِ،
ونَسفَسضانُ السَّرِّلِ من شَعالِ
أَواد فَوْج عن بجنين الناقة حَلَقَ الأَغْلالِ، يعني حَلَق الرجم،
سَيْرُنا، وقيل: رَمَى به من عَلِ الجبل، أي من فَوْقه؛ وقول العجلي:

أَقَبُ من تَحْتُ عَرِيضٌ مِن عَيِي إنما هو محذوف المضاف إليه، لأنه معرفة وفي موضع المبييً على الضم، ألا تراه قابل به ما هذه حاله وهو قوله: مِنْ تَحْتُ، وينبغي أَن تُكْتِب عَلي في هذا الموضِع بالياء، وهو فَعِلٌ في معنى فاعِل؛ أي أَفَتُ من تحتِه، عريضٌ من عالميه: بمعنى أعُلاه، والعالمي والسافل: بمنزلة الأعلى والأشفل؛ قال:

> ما هُو إلا السَوْتُ يَغُلَي غَالِيهُ مُحَدَّلِطًا سافِلُه بعمالِية، لا يُحدُّ يوماً أَنَّنِي مُلاقِيه دو يُون هَا أَوْن مَا أَقْلَى كَذَا قَالَ الذا

وقولهم: حِثْ من قُلُ أَي من أَعْلي كذا. قال ابن السكيت:
يقال أَتَيْته مِنْ عَلُ، بضم اللام، وأَتَيته من عَلُو، بضم اللام
وسكون الواو، وأَتيته مِن علي بياء ساكنة، وأَتيته من عَلُو،
بسكون اللام وضم الواو، ومن عَلْوَ ومن عَلْو. قال الجوهري:
ويقال أَتيتُه من عَلْي الدار، بكسر اللام، أي من عالى؛ قال امرؤ

مِكُلُّ مِفَرُّ مُفْسِلِ مُذْبِرِ معاً، كجلمود صَحْرِ حَطَّه السَّيلُ من عَلِ وأَتيتُه من عَلا؛ قال أبو النجم:

بانّتُ نَنُوشُ الحَوْضَ نَوْشاً مِن عَلا، نَـوْشـاً بــه تَـشَطَسحُ أَجـوازَ الـفَــلا وأَتَيْتُه من عَلُ، بضم اللامِ، أَنشد يعقوب لعَدِيَ بن زيد:

في كسساس ظاهر يَسستُره، من عَلُ الشَّفَان، هُلَابُ الفَانَ وأَما قَوْل أُوس:

فَمَنَّكَ بِاللِّيطِ الذي تحتّ فِشْرِهِا،

كَغِرْقِيُ بَيْضٍ كَنَّه القَيْضُ مِنْ عَلُو

فإِن الواو زائدة، وهي لإطلاقِ القافية ولا يجوزُ مثلُه في الكلام. وقال الغراء في قوله تعالى: ﴿عاليهُم ثيابٌ سُنْدُس خُطْرَ﴾؛ قرئ عالِبهم بفتح الياء، وعاليهم بسكونها، قال: فمَن فتَحها جَعَلُهِ كَالْصِفَةُ فُوقَهُم، قال: والعرب تقول قَوْمُك داخِلَ النار، فيَنْصِبُونَ دَاخِلَ لأَنهُ مَحَلَّ، فعالِيَهُم من ذلك، وقال الزجاج: لا نعرف عالِي في الظروف، قال: ولعلُّ الفراء سمع بعالي في الظروف، قال: ولو كان ظرفاً لم يَجُرُّ إِمِكَانَ اليَاء، ولكنه نَصَبه على الحال من شيئين: أُحدُهما من الهاء والميم في قوله تعالى: ﴿ يَطُولُ عليهم ﴾، ثم قال: ﴿ عالِيَهُمْ ثيابُ سندس)؛ أي في حالٍ عُلُرٌ الثياب إياهم، قال: ويجور أن يكون حالاً من الوِلْدان، قال: والنصب في هذا بَيِّنَّ، قال: ومن قرأ عالِيهِم فرفُّتُه بالابتداء والخبر ثياب سندس، قال: وقد قرئُ عاليتَهُم، بالنصب، وعالِيتُهم، بالرفع، والقراءة بهما لا تجوز لخلافهما المصحف، وقرئ: عَلَيْهِم ثيابٌ سندس، وتفسير نصب عالِيَتَهُمْ ورفعها كتفسير عالِيَهُم وعالِيهم. والمُسْتَقلي من الحروف سبعة وهي: الخاءُ والنين والقاف والصاد والصاد والطاء والظاءه وماعدا هذه الحروف فمنخفض ومعني الاستغلاء أن تَتَصَعَّد في الحَنَك الأعلى، فأربعة منها مع استعلاثهم إطُّباق، وأما الخاء والغينُ والقاف فلا إطباق مع استعلائها. والغلاءُ: الرُّفعة. والْعلاءُ: اسم سُنِّي بذلك، وهو معرفة بالوصع دور اللام، وإنما أَقِرَّت اللامُ بعد التَّقْل وكونه عَلَماً مِراعاةً لمذهب الوصف فيها قبلَ التُّقْلِ، ويدلُّ علَى تَعَوِّفِهِ بالوضع تولُّهُم أَبُو عمرو بنُّ العَلاء، فطَرْحُهم التنوينَ من عَمْرو إنما هو لأنَّ ابناً مضافاً إلى العَلَم، فجرَى مَجْرَى قولِك أَبو عمرو بنُ بكر، ولو كان الغلاءُ مُعَرِّفاً باللام لوجب ثبوت التنوين كما تُشْته مع ما تعرُّف باللام، نـحو جاءَني أَبو عمرو ابن الغلام وأَبو زيدٍ ابنُ الرجل، وقد ذهب عَلاءً وعَلْواً.

وعلا النهارُ واعْتَلَى واستَعْلَى: ارْتَفَعَ. والعُلُوُّ: العَظَّمة

والتُّجَبُّر. وقال الحسن البصري ومسلم البَطِين في قوله تعانى: ﴿ تِلْكَ الدَارُ الآخِرَةُ نَـجُعَلها للذِينِ لا يريدون عُلُوًّا في الأُرض ولا فَسَاداً﴾؛ قالا: العُلوُّ التكبُّر في الأُرض، وقالَّ الحسن: الفَّسادُ المُعاصى، وقال مسلم: الفِّسادُ أَخذ المال بغير خن، وقال تعالى: ﴿إِنْ فِرْعَوْنَ عَلا فِي الأَرْضِ﴾؛ جاءِ في التفسير أن معناه طَغَي في الأرض. يقال: غلا فلانٌ في الأرض إذا اشتَكْبَرَ وطَغَى. وقوله تعالى: ﴿وَلَتَعْلَنَ عَسُواً كَبِيراً﴾؛ معناه لَتَتِنَفُنَّ وَلَتَتَعَظُّمُنَّ. ويقال لكل مُتَجَبِّر: قد غلا وتَعَظَّمَ. واللَّهُ عز وجل هو الغلِيِّ الـمُتعالِي العالـي الأغْلَـي ذُو العلا و لغلاء والمَمِعالَى، تَعالَى عَمَّا يقول الظالمون عُلُوًّا كبيراً، وهو الأُغْلَى سبحانه بمعنى العالى، وتفسير تَعالَسي جلُّ ونُبُّ عن كلُّ ثناءِ فهو أعظم وأُجلُّ وأُغلبي مما يُثنى عليه لا إله إلا الله وحده لا شريك له؛ قال الأزهري: وتفسير هذه الصفات لله سبحانه يَقُرُب بِمِضَّها من بعض، فالعَلِئُ الشريف فَعِيل من عَلا يَعلُو، وهو بمعنى العالِي، وهو الذي ليس فوقه شيء. ويقال: هو الذي عَلاَ اللَّحَاقَ فَقَهَرهم بقدرته. وأَما الـمُتَعالَى: فهو الذي جَلُّ عن إِفْكِ المُفْتَرِينِ وتَنَزُّه عن وَساوس المتحيِّرين، وقد يكون الـمُتَعالـي بمعنى العالى. والأغلبي: هو الله الذي هو أغسى من كل عال، واسمه الأغلبي أي صفته أُغلبي الصفات، والغلاءُ: الشرفُ، وذو القائن صاحب الصفات القلاء والقان جمع الْعُلْيا أَي جمع الصفة الْعُلْي والكلمة لعديا، ويكون الغلبي جمع الاسم الأُعْلَى، وصفةُ الله العُلْيا شهادةُ أَنْ لا إله إلا الله، فهذه أعلى الصفات، ولا يوصف بها غير الله وحده لا شريك له، ولم يزل الله عَلِيًّا عالياً متعالياً، تعالى اللَّهُ عن إلحاد المُلْحِدين، وهو العُلِيُّ العظيم. وعَلا في الجَهُل والمَكَان وعلى الدابَّةِ وكلِّ شيء وغلاه عُلُوّاً واسْتَغلاه واغتلاه مثلُه، وتُعلِّى أَي عَلا في مُهْلة. وعَلِيَّ بالكسر، في المكارِم والرِّفْعة والشَّرَف يَعْلَى عَلاءً، ويقال أَيضاً: عَلا، بالفتح، يَعْسى؛ قال رؤبة فَجَمْعَ بين اللغتين:

لَــــُسَا عَسلا كَسعُــبُــك لسي عَملِــيـــــُه، دَفُـــعـــك دَأْدانـــي وفـــد جَـــويــــــُــُ(١) قال ابن سيده: كذا أُنشده يعقوب وأَبو عبيد: علا كغثث دي،

⁽١) قوله ودأداني وقد جويت، هكذا في الأصل.

ووجهه عندي علا كَعْبُكَ بي أَي أَعْلاني، لأَن الهمزة والباء يَتَعاقباد، وحكى اللحياني عَلا في هذا المعنى.

ويقال: فلان تغنو عنه الغينُ بمعنى تنبو عنه العين، وإذا نبا الشيءُ عن الشيء ولم يَلْصَقْ به فقد عَلا عنه. وفي الحديث: تَغَلو عنهُ العين أَي تنبو عنه ولا تَلْصَق به؛ ومنه حديث النجاشي: وكانوا بهم أعلى عَيْناً أَي أَبْصَرَ بهم وأَعْلَم بحالِهِم. وفي حديث قيبة: لا يرالُ كغبُكِ عالِياً أَي لا تزالين شريفة مرتفعة على من يعاديك. وفي حديث حمنة بنت جَحْش: كانت تَجْلِشُ في الميرْكِنِ ثم تَخْرُج وهي عالية اللَّمِ أَي يَعْلُو دَمُها الماءِ. واعْلُ عنى الوسادة أَي المُعَد عليها، وأغلِ عنها أَي الزُلْ عنها؛ أنشد أَي بكر الإيادِي لامرأة من العرب عُنْ عَنْها زوجُها:

فَقَدُثُكَ مِنْ بَعْلِ، حَلامَ تَدُكُّنِي مِصَدُركَ؟ لا تُغْنِى فَيِيلاً ولا تُعْلِى!

أَي لا تَنْزِل وأَنت عاجزٌ عن الإيلاجِ. وعالِ عنّي وأَغْلِ عنّي: تَنَعُ. وعالِ عنّا أَي اطْلُبُ حاجَتك عند غيرنا فإنّا نَحْن لا نَفْدِرُ لك عميها، كأَنك تقول تَنتُ عَنّا إلى من سوانا، وفي حديث ابن مسعود: فلما وضَغتُ رِجلي على مُذَمَّر أَبي جَهْل قال أَغْل عني، وهي لغة قوم يقلبون الياء غيّع أي تَنتُع عني، وأراد يعنّع عني، وهي لغة قوم يقلبون الياء في الوقف جيماً. وعال عميّ أي الحيل، وقول أُميّة بن أبي

سَلَعٌ مُّـا، ومِسفُلُه حُسَدٌ مُّـا حائِلٌ مُّا، وحالَتِ الجَيْعُودا

أَي أَنَّ السَّنة المَكِذَبة أَنْقَلَت البَقر بِمَا حُمُّلَتُ مِن السَّلَع والْعُشَر. ورجل عالى الدَّعْر. وفي ورجل عالى الدَّعْر: شريف ثابتُ الشرَف عالى الدُّعْر. وفي عليهم. وغُلُ هُبَل، فقال عُمَر، رضى الله عنه: اللَّهُ أَعْلَى وأَجَل، عليهم. وغُلُ هُبَل، فقال عُمَر، رضى الله عنه: اللَّهُ أَعْلَى وأَجَل، فقال لمُعَر. أَمْمَتْ، فَعالِ عنها؛ كان الرجلُ من قريش إِفَا أَراد البَّدر لا، ثم يتقدم إلى شهمين فكتب على أُحدِهما نَعَم، وعلى الآخر لا، ثم يتقدم إلى الصَّنم، ويُجبلُ سهامه، فإن خرج سَهم نعم أَنْدَم أَوْدَم إلى أَحدِ اسْتَعْمى هُبَل، فَخَرج له سَهم الإِنْعام، فذلك الخُمْر، وضي الله عنه أَنْدَمَتْ فَعالِ أَي تَجافَ عَنها ولا قوله لعُمَر، رضى الله عنه أَنْدَمَتْ فَعالِ أَي تَجافَ عَنها ولا تَدكُرها بسُدوء، يعني آلهَ تَدهم. وفي

حديث: اليّدُ العُلْما خَيْرٌ من اليّدِ السُفْلي، العُلْمِ المعتمّفة والسُفْلي، العُلْمِ المتعمّفة والسُفْلي السائلة؛ روي ذلك عن ابن عمر، رضي الله عمهما، ورُوِيَ عنه أَنها المُنْفِقة، وقيل: العُلْما المُغطِيّة والسُفْلي الرَّخِذة، وقيل: السُفْلي المانِعة.

والمَعْلاق: كَشَبُ الشَّرَف؛ قال الأَزهري: المَعْلاة مَكْسَبُ الشَّرَف، وجمعها المَعالمي، قال ابن بري: ويقال في واحدة المَعالمي مَعْلُوق، ورَجُلٌ عَلِيٌّ أَي شريف، وجمعه عِلْيةٌ. يقال: فلان مِنْ عِلْية الناس أَي من أَشرافهم وجِلَّتِهم لا من سِفْلَتهم، أَبْدلوا من الواو ياءً لضعف حَجْز اللام الساكنة، ومثله صبيًّ وصِيّقة، وهو جمنع رجُل عَلِيٍّ أَي شَريف رَفيمٍ. وفلانٌ من عِلْيَةٍ قَوْمِه (1) وعِلِيهم وعُلِيهِم أَي في الشَّرفِ والكَثْرة، قال ابن بري: ويقال رَجلٌ عَلِيٍّ أَي صُلْبٌ؛ قال الشاعر:

وكل عَلَيَّ قُصَّ أَسْغَلُ ذَيْلِه، فَ فَعَرُ سَاقٍ وأَوْظِغَةٍ عُجُرٍ

ويقال: فَرَسُّ عَلِينٌ.

والعِلْيَة والْعَلَيْةُ جميعاً: الغُرْفة على بناء حُرِّية، قال: رهي في التصريف فُعُولة، والجمع الفلاليُ قال الجوهري: هي فُعُيلة مثلُ مُرِّيقة، وأَصلُه عُلَيْوَة، فأَبْدِلَت الوارُ ياءً وأُدغمت لأَنَّ هله الواو إِذَا سَكَن ما قبلها صَحَّت، كما يُنْسب إلى الدَّلُو دَلُويِّ، قال: ويعضهم يقول هي العِليَّة، بالكسر، على فِعَيلة، ويعضهم يَجْعَلها من المُضاعف، قال: وليس في الكلام فُعُيلة، وقال الأصمعي: العليُّ جمع الغُرَف، واحدتها عِلَيْة، قال المجاج:

وبسيسفسة لسشسورهما بحسيسي

وقال أبو حاثم: الغلالميّ من البيوث واحدثها عبّيّة، قال: ووزن عِلْميّة وقيلة، العين شديدة. قال الأُرهري وعبّية أكثر من عُلْميّة. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: فارْتَقَى عُلْميّة، هو من ذلك، بضم العين وكسرها.

وعَلا به وأَعْلاهُ وغلاَّه: جَعَلَه عالياً.

والعالية: أَعْلَى القَناةِ، وأَسْقَلُها السافِلةُ، وجمعها العوالي، وقيل: العالِية القَناة المستقيمة، وقيل: هو النصفُ الذي يَدي

⁽١) قوله ومن علية قومه إلخه هو بتشديد اللام والباء في الأصل

السَّمان، وقيل: عالمية الرُّمْح رأْشه؛ وبه فَسَّرَ السُّكَّرِيُّ قول أَبيي ذُوُيْب:

.. أَقَبًا الكُشُوحِ أَبْيَضانِ كِلاهما، كعالِمة الخَطِّيِّ واري الأَزانِيدِ

أي كلُّ واحد منهما كرأْس الرُّنح في مُضِيَّه. وفي حديث ابن عمر أحدت بعالية رُنح، قال: وهي ما يَلي السّنانَ من القَناةِ. وقو إلى السّنانَ من القَناةِ. وقو إلى الرماح: أبيئتها، واحدتُها عالِيةً؛ ومنه قول الخُساء حين خَطَبَها دُرُيُدُ بن الصّمَّة: أَتَرَوْنَني تارِكةٌ بَني عَمِّي كأَنهم عَوالي الرُّماح، ومُرْتَثَةٌ شَيْحٌ بني جُشَم؛ شَبَّهَتْهم يقوالي الرُّماح للطراءة شَبابهم، ويريق سَحْنائهم، وحُسن وجوههم، وقيل: عالمية الرُّنحِ ما دَخَل في السّنانِ إلى تُلْفِي، والعالميةُ: ما فوق أَرض نَجْد إلى أَرض يَهامة وإلى ما وراء مكة، وهي الحجاز وما وَالاها، وفي الحديث ذكر العالمية والقوالي في غير ومن من الحديث، وهي أماكِن بأَعْلى أَراضي المدينة وأَذَناها من جهة نَجْد ثمانية، والنسب إليها عالمي على القياس، وعُلْدِيِّ نادر على غير قياس؛ والنسب إليها عالمي على القياس، وعُلْدِيِّ نادر على غير قياس؛ وألشد ثعلب؛

أَأَذْ مَنَّ عُلْرِيٌّ يُعَلِّل فِتْهَةً،

بنخلة وَهْناً، فاض منك المقدامة وفي حديث أبن عمر، رضي الله عنهما: وجاء أعرابيَّ عُلُوِيَّ جافِ. وعالوا: أَتُوا العاليَّة. قال الأَزهري: عالمية الحجاز أعلاها بلداً وأَشرفها موضعاً، وهي بلاد واسعة، وإذا نَتبُوا إليها قبل عُلْدِيِّ، والأَنثى عُلْوِيَّة. ويقال: عالى الرجلُ وأَعْلى إِذا أَتَى عالِية الحجاز ونَجْدِه قال بشر بن أَبي خازم:

شعبالينة لاختم إلأشخيص

وحرّة لَيلى، وحرّة لَيلى السّهلُ منها فَلُوبُها وحرّة لَيلى، وحرّة شوران، وحرّة بني سُلَيم، في عالِية الحجاز، وعلى السطح عَلْياً وعِلْياً(١٠، وفي حرف ابن مسعود، رضي الله عنه: ظُلْماً وعِلْياً؛ كل هذا عن اللحياني. وعلى: حرف جرّ، ومعناه اشتِغلاء الشيء، تقول: هذا على

(١) قوله فوعلياً هكذا في الأصل والمحكم بكسر اللبين وسكون اللام، وكدلك في قراءة ابن مسعود، وفي القاموس وشرحه: والعلي يكسرتين وشد الباء العلو ومنه قراءة ابن مسعود ظلماً وعلياً ا هـ. يعني بكسر المين واللام وتشديد الباء.

ظهر الجبل، وعلى رأسه، ويكون أيضاً أن يَطُوي مُستعلياً كقولك: مَرَّ الماءُ عليه، وأَمْرِرْت يدي عليه، وأَم مَرَرْت عدى فلان فَجَرى هذا كالمثل. وعلينا أَمِيرٌ كقوبك: عبيه مالٌ لأَنه شيء اغْتَلاه، وهذا كالمثل، كما يَثَبُت الشيءُ على المكان كذلك يَثَبُت هذا عليه، فقد يَتَّسِع هذا في الكلام، ولا يريد سيبويه بقوله: عليه مال لأَنه شيء افتَلاه أَنَّ اغتَلاه من لفظ على، إنما أراد أَنها في معناها وليست من لفظها، وكيف يظن بسيبويه ذلك وعلى من ع ل ي واغتلاه من ع ل و ؟ وقد تأتي على بمعنى في ؟ قال أبو كبير الهُذلى:

> ولَقَدْ سَرَيْتُ على الظَّلامِ بِعُشْمِ جَلْدِ من الغِثْمانِ، غَيْرِ مُهَبُّلِ في الظلام وبحر، عَلْم في الكلام وهو اسم، ولا

أَي في الظلام. ويجيء عَلَى في الكلام وهو اسم، ولا يكون إلا ظرفاً، ويَدُلُّك على أَنه اسم قول بعض العرب نَهَضَ من عَلَيْهُ قال مزاحم المُقَيْلي:

خَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَما ثُمُّ ظِمْوُها،

تَصِلُّ وَعَنْ قَيْضِ بزِيزاء مَجْهَل

وهو بمعنى عِنْد؛ وهذا البيت معناه غَدَثْ مِنْ عِنْدِه. وقوله في الحديث: فإذا انْقَطَعَ مَنْ عَلَيْها رَجع إليه الإيمانُ أَي مَنْ فَوْقها، وقيل منْ عندها. وقالوا: رَمَيْتُ على القوس ورَمَيْت عنها، ولا يقال رَمَيْتُ بها؛ قال:

أَرْمي عَلَيْها وهي فَرَعُ أَجْمَع فا بين المحديث: مَنْ صِامُ اللَّمْرَ شُيِّقَتْ عليه جَهَنَّم؛ قال بين الحديث: مَنْ صِامُ اللَّمْرَ شُيِّقَتْ عليه جَهَنَّم؛ قال بين الأثير: حَمَل بعضهم هذا الحديث على ظاهره، وجعله عُقوبة لصائم الدَّهْرِ، كأنه كره صومُ الدَّهْرِ، ويشهد بذلك منعه عبد الله بن عَمْرو عن صومِ الدهرِ وكراهيته له، وفيه بُعدٌ لأَنْ صومَ الدَّهرِ بالجُمْلة قُوبة، وقد صامه جماعة من الصحابة، رضي الله عنهم، والتابعين، رحمهم الله، فما يَشتَجِقُ فاعله تضييق جَهَنَّم عنه فلا يدخُلُها، وعن وعَلى يَتداخلان؛ ومنه حديث أبي عنه فلا يدخُلُها، وعن وعَلى يَتداخلان؛ ومنه حديث أبي مغيان: لولا أَن يأثُروا علي الكَذِبُ لكَذَبُ يُكَالَى: عميه مال، مغيان: لولا أَن يأثُروا علي الكَذِبُ لكَذَبُ يَقال: عميه مال، وقالوا: ثَبَتَ عليه مالٌ أَي كثر، وكذلك يقال: عميه مالٌ يرووا على يريدون ذلك المعنى، ولا يقال له مالٌ إلا من العبن، كما لا يريدون ذلك المعنى، ولا يقال له مالٌ إلا من العبن، كما لا يقال عليه مالٌ إلاً من غير العَين؛ قال ابن جني: وقد يستعمل يقال عليه مالٌ إلاً من غير العَين؛ قال ابن جني: وقد يستعمل على والأفعال الشاقة المستثقلة، تقول: قد سرت

عَشْراً وَبَقِيَتْ عَمَيْد ليلتان، وقد حَفِظْتُ القرآن وَبَقِيتْ على منه سورتان، وقد صُمْنا عِشْرين من الشهر وبَقِيَتْ على عشر، كذلك يقال مي الاعتداد على الإنسان بذنوبه وقبح أَفعاله، وإنما اطُردَتْ على في هده الأَفعال من حيث كانت على في الأَصل بلاسْتِفلاء والتَّفَرُع، علما كانت هذه الأَحوال كُلفاً، ومَشاقَ تَحْفِضُ الإسان وتَضَعْه وتَغره وتَتَعرَّعُه حتى يَختع لها ويَخضع لما يَتَسَدَّه منها، كان ذلك من مواضع على، أَلا تراهم يقولون هذا لك وهذا عَلَيك، فتستعمل اللام فيما تُؤثِره وعلى فيما تكرهه؟ وقلت الخنساء:

سأخيس نَفْسِي عَلَى آلةِ،

فإنا على الله المناه المناع المناه ا

غَلَيْكُ زِيداً وعلَيك بزيد أي خَده. قال ابن جني: ليس زيداً من قولك عَلَيْك زيداً منصوباً بحُد الذي دلت عليه عَليْك، إنما هو منصوب بنفس عليك من حيث كان اسماً لفعل متعدً. قال الأزهري: عَمى لها معان والفُرّاء كلهم يُفَخّمونها لأَنها حرف أَداة. قال أبو العباس في قوله تعالى: ﴿عَلى رجل منكم﴾؛ جاء في النفسير: مَعَ رجل منكم، كما تقول جاءبي الحَيْرُ على وجهك ومع وجهك. وفي حديث زكاة الفِطر: على كلِّ عُرَّ وعبد صاع، قال: على معنى مع لأَن العبد لا تجب عليه الفطرة وإنما تجب على سيّده. قال ابن كيسان: عَلَيك ودونَكَ وعندك ودنك عليك ودونَكَ

وعندَك من ودونك مال، ويُجْمَلُن إِغْراة فَتُجْرى مُجْرى الفعل فينْصِينْ الأسماء، كفرلك: عليك زيداً، ودونَك وعندك خالداً أي ارَمْه وحُذْه، وأما الصفاتُ سواهُنَّ فيرفعن إِذا جُعِلَت أُخباراً

ولا يُعْرَى بها. ويقولون: عَلَيْه دَيْن، ورأَيته على أَوْفازِ كأَنه يريد النَّهُوض. وتَجيء على بمعنى عن؛ قال الله عز وجل:

﴿إِذَا اكْتَالُوا عِلَى النَّاسُ يَسْتَوْفُونَ﴾؛ معناه إذا

اكتالوا عَنْهُم. قال الجوهري: عَلى لها ثلاثةُ مواضعٌ قال المبرّد: هي لفظة مشترّكة للاسم والفعل والحرف لا أن الاسم هو الحرف أو الفعل، ولكن يَتَّفِق الاسمُ والحرف في اللفط، أَلا تَرى أَنك تقول على زيدِ ثوبٌ، فعلى هذه حرف، وتقول عَلا زيداً ثوبٌ، فعلا هذه فعل من عَلا يَقلُو؛ قال طرّفة:

وتساقى الفَرْمُ كأساً مُرَّةً،

وعَـلا الـخَـشِـلَ دِمـاءٌ كـالـشُـقِـز ويروى: على الخيل، قال سيبويه: أَلف علا زيداً ثوبٌ منقلبةً من واو، إِلا أَنها تقلب مع المضمر ياة، نقول عليث، وبعضُ

العرب يتركها على حالها؛ قال الراجز:

أَي قَــلُــوصِ راكِـــبِ تَــراهــا، فاشُــلُدُ مَــثـنَــيْ حَـقَـب حَـقَــواهـا نــادِيَــة ونــادِيــاً أَبــاهــا، طــاژوا قــلاهــنُ فَــطِــرُ عَــلاهــا ويقال: هي بلغة بلحارث بن كعب؛ قال ابن بري: أنشده أَبو زيد:

ناجِسِة وناجِسِما أباها في المنافقة وناجِسِما أباها في ترجمة نجا. وقال أبو حاتم: سألت أبا عبيدة عن هذا الشعر فقال لي: انْقُطُ عليه؛ هذا من قول المفضل. وعلى: حرف خافض، وقد تكون اسما يدخل عليه حرف؛ قال يزيد بن الطُّرُيَّة:

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ تَنْفُضُ الطُّلِّ، بعدَما

رأت حاجب الشمس استوى فترفع

أي غدت من فوقه لأن حرف الجرّ لا يدخل على حرف الجرّ، وقولهم: كان كذا على عهد فلان أي في عهده، وقد يوضع موضع من كقوله تعالى: ﴿إِذَا الْكَتَالُوا على الناسِ يَسْتَوَقُونَ﴾؛ أي من الناس. وتقول: عليَّ ريداً وعليَّ بزيد؟ معناه أَعْطِني زيداً قال ابن بري: وتكون عسى عسى البه؛ قال أبو ذويب:

وكاتُّسهونّ رَبابعةٌ، وكالم

يَسَرِّ يَفِيضُ على القِداحِ ويَصْدَعُ أَي بالقِداحِ. وعَلى: صقةً من الصَّفاتِ، وللعَرْب فيها لغتانِ: كُنْت على السطح وكنت أَعْلى السَّطْح؛ قال الزجاج في قوله عليهم وإليهم: الأصل عَلاهم وإلاهم كما تقول إلى رئيد، إلا أنَّ الأَلف خُيْرَت مع المضمر فأُيللت ياءً لتقصِل بين الأَلف التي في آخر المُتَمَكَّنة وبينَ الأَلف في آخر عبر المتمكنة التي الإضافة لازمة لها، أَلا تَرَى أَنَّ على وَلَدى غير المتمكنة التي الإضافة؟ ولذلك قالت العرب في كِلا في حال النصب والجر: رَأَيْتُ كِلَيْهما وكِلَيْكُما ومررت بكِلَيْهما، مغصلت بين الإضافة إلى المُظهر والمُضمر لما كانت كلا لا تظفر ولا تكون كلاما إلا بالإضافة.

والبعلارَة: أَخْلَى الرَّأْسِ، وقيل: أَخْلَى الْعُنْق. يقال: ضربت عِلاوَلَه أَي رأْسُ الإِنسانِ ما دامَ عِلاوَلَه أَي رأْسُ الإِنسانِ ما دامَ في عُنْق. والبعلاوة أيضاً: رأْسُ الإِنسانِ ما دامَ بِي عُنْق. والبعلاوة على البعير وغيره، وهو ما وُضِعَ بِين البِذُلَيْنِ، وقيل: عِلاوَة كلِّ شيءَ ما زاد عليه. يقال: أَعطاه أَلفين وخسمائة عِلاوة، وجمع البعلاوة علاوت مقل هِراوة وهزاؤى. وفي حديث معاوية: قال البعيد الشاعر كم عَطاؤك؟ فقال: أَلفان وخمسمائة، فقال: ما بال البعلاقة بين الفَوْدَيْنِ؟ البعلاوَة: ما عُولِي فوق البعثل وزِيدَ عليه، والفَوْدانِ: البعدلانِ. ويقال: عَلَّ عَلاواكَ على الأَحمال عنيه، والفَوْدانِ: البعدلانِ. ويقال: عَلَّ عَلاواكَ على الأَحمال وعليها. والعلاوَة: كلَّ ما عَلْيتَ به على البعير بعد تمام الوَقْر، وعلها. والعلاوَة وأدوى مثل أوعاه، وأدوى مثلُ وعالمة وأدوى.

والغلْمَاءُ: رَأْسُ الحَبَل، وفي التهذيب: رأْسُ كلِّ بحِبَلِ مشرفٍ، وقيل: كلُّ ما عَلا من الشيء؛ قال زهير:

تَبَصَّرْ خَلِيلي، هَلَّ تَرَى مِن ظَعايْنِ

تَحَمَّلُنَ بالعَلْياءِ، من نوقِ بحرْثُم؟

والعُسْياءُ: السماءُ اسم لها، وليس بصفة، وأصله الراو إلا أنه شَدّ. والسُموات العُسَى: جمع السماء العُلْيا، والنَّنايا العلْيا والنَّنايا العلْيا والنَّنايا السُفلى، يقال للجماعة؛ عُلْيَا وسُفْلَى، لتأنيث الجماعة؛ ومنه قوله تعالى: ﴿لِثْرِيكَ مِن آياتنا الكُبْرَى)، ولم يقل الكُتر، وهو بمنزلة الأسماء الحُسْتَى، وبمنزلة قوله تعالى: فقل الكُتر، وهو بمنزلة الأسماء الحُسْتَى، وبمنزلة قوله تعالى: ﴿ولمي فيها مآرِبُ أُحرى ﴾. والعلْياءُ: كل مكانٍ مُشْرِفِ؛ وفي شعر العباس يمدّح النبئ عَلَيْة:

حتى اخترَى بيتُك المُهَيْمِنُ مِنْ جِنْدِفَ عَلْمِاءَ، تَحتَها التَّطُنُ

قال: علياء اسم المكان المرتفع كاليفاع، وليست بتأنيث الأعلَى لأنها جاءت منكَّرة، وفَقلاعُ أَقَعَل يلزَمها التعريف. والعلَياد اسم للمكان العالى، وللفَقلة العالية على المَثَل، صارت الواو فيها ياءٌ لأَن فَعلى إذا كانت اسما من ذوات الواو أَيْلَت واؤه ياءً، كما أَبدلوا الواوَ مكان الياء في نُقلى إدا كانت اسما فأَدْ خَلوها عليها في فقلى لتتكافأ في التغير؛ قال ابن سيده: هذا قول سيبويه.

ويقال: نول فلان بعالية الوادي وسافلته، فعاليته حيث يَلْحدِرُ الماء منه، وسافلته حيث يَلْحدِرُ الماء منه، وسافلته حيث يَلْحدِرُ الله، وعَلا حاجمته واشتَفلاها: ظَهَرَ عليها، وعَلا قِرْنَه واسْتَفلاهُ كذلك. ورجل عَلُو للرجال على مثال عَدُوّا عن ابن الأعرابي، ولم يستثنها يعقوب في الأشياء التي حصرها كَحشو وفشو، وكل من قهر رجلاً أو عَدُوا فإنه يقال عَلاه واعْتلاه واسْتغلاه، واسْتغلس عليه، وجل فوقد أقلع على الناس: غَلَيهم وقهرهم وعلاهم. قال الله عز وجل: فوقد أقلع الميوم من اسْتغلى على الغاية، وعَدُوت الغرش المنتغلى على الغاية. وعَدُوت الرجل: غَلَبته، وعَلَوته بالسيف: ضَرَبته.

والغُلُو: ارْتِقَاعُ أُصِلَ البناءِ. وقالوا في النداءِ: تَعالَ أَي عَن، ولا يُشتَقْمَلُ في غير الأُمر.

والتَّعالَى: الارْتِفاعُ. قال الأَرْهرِي: تقول العرب في النداء للرجل تَعالَى، بفتح اللام، وللاثنين تَعالَيا، وللرجال تَعالَوْن، وللمرأة تَعالَى، وللنساء تَعَالَيْنَ ولا يُبالُونَ أَين يكون المدعو في مكان أُعْلى من مكان الداعي أو مكان دونه، ولا يجوز أن يقال منه تعالَيْت ولا يُنْهي عنه. وتقول: تَعالَيْت وإلى أي شيء أَتَعالَى. وعَلا بالأَمْرِ: اصْطَلَع به واسْتَقَلُّ؛ قال كعب بن سعد الفَتَوي يُخاطِبُ ابنَه علي بن كعب، وقيل هو لعدي بن عديً الفَتَوي المعروف بابن الغدير (١٠):

اعْمِدْ لِما تَعْلُو فما لَكَ، بالذِي، لا تَسْتَعِليع مِنَ الأُسورِ، يَمدانِ هكذا أورده الجوهري؛ قال ابن بري: صوابه فاعْمِد بالفاءِ لأَنّ قمه: وإذا رأَيتَ السَّرَءَ يَسْسَعَبُ أَسْرَه

شُعْبَ العَصا، ويَلِجُ في العِصيابِ

(١) في الأصل الدريرة وهو غير واصح، والصواب ما ألبتاه

يقول إذا رأيت المرزة يسعى في فساد حاله وقِلِج في عِصْياتِك ومُخالفَة أَمْرك فيما يُفْسدُ حاله فدَعْه واغْمِدُ لِما تَسْتَقِلُ يه من الأَمْر وتَضْطَلِعُ به، إد لا قُوَّة لك على مَنْ لا يُوافِقُك. وعَلا الفَرَسَ: رَكِبه. وأغْسى عنه: نَوَل. وعلى المناع عن المابّة: أَنْوَله، ولا يقال علاه في هدا المغنى إلا مُستَكْرَها. وعالوا تَمِيّة: أَظْهَروه؛ عن ابن الأعرابي، قال: ولا يقال أَعْلَوه ولا عَلُوه. ابن الأعرابي: تَعَلَى فلانْ إذا هَجَم عنى قوم بغير إذن، وكذلك دَمَنَ ودَمَر. ويقال: عنا المختاه على الحمار وعَشَيْتُهُ عليه؛ وأنشد ابن السكيت:

عَالَيْتُ أَنْساعي وجِلْبُ الكُورِ عَالَيْكِ الكُورِ عَلَيْ الكُورِ عَلَيْ الكُورِ عَلَيْهِ الكُورِ عَلَيْهِ الكُورِ

وقال: فولاً تَجلَّنُها يُعالُوك فَوْقَها، وكَيْفَ تُوقِّى ظَهْرَ ما أَنتَ راكِبُدُ؟ أَى يُعْلُوك فوقها؛ وقال رؤية:

وإِنْ هَـــوَى السعائِــرُ قُــلَـنــا: دَهْــلَحــا لَــهُ، وعـــالَـــجا بـــتَمِـــيــشِ لَــعــا در عَلَاثُ ما فلان الاستام كرين في عُلانتها

أَبُو سَمِيدُ: عَلَوْتُ عَلَى فَلَانَ الرَّيْحَ أَي كُنتَ فَي عُلاَوَتِهَا. ويقال: لا تَغَلُّ الريخ عَلَى الصَّيْدِ فَيراع ريحَكَ وَيَثْفِرَ.

ويقال: كُنْ في عُلاوة الرّبح وشُعَانَتها، فَعُلاوتُها أَنْ تكون فوق الصيد، وشَعَالَتُها أَن تكونَ تحتّ الصيدِ، لقَلاَ يَجِدَ الوّحْشَ رائِحَتَك. ويقال: أَتَيْتُ الناقةَ من قِبَل مُسْتَعُلاها أي من قِبَل السّلما.

وَ الشَّعَسَّى، بفتح اللام: القِدْخ السابعُ في التثبير، وهو أَفْضَلُها، إذا فاز حاز سبعة أَلْصِباء من الجَرُّور؛ وقال اللحياني: وله سبعة قُروض وله غُنْمُ سبعة أَنصباء إِن فاز، وعليه غُرْم سبعة أَنصباء إِن لم يُغُرْ.

و لغلاةً: الصَّخْرة، وقبل: صَحْرة يُجْعَلُ لها إطار من الأَخْتاء ومن اللَّبنِ والرماد ثم يطبح فيها الأَقِطُ، وتجمع عَلاً؛ وأَنشد أَبو عبيد:

وقالُوا: عَلَيْكُمْ عاصِماً نَسْتَغِثْ به،

رُوَيْدَكَ حَتَّى يَصْفِقَ البَهْمَ عاصمُ! رحَتَّى تَرَى أَن السعَالاةَ تُمُدُّها مُحادِيَّة، والرائحاتُ الرَّوائِهُ(')

 (١) قونه: وحجادية، بجيم بعلها تعاء معجمة، صوابه وجحادية، بجيم فحاء مهملة كما في التهذيب وفي مادة وجحله، من اللسان.

يريد: أَن تلك العَلاة يَزِيدُ فيها جُخادِيَّة، وهي قِرْبةٌ مَلأَى لَنَهُ، أَو غِرارةٌ مَلاَّى تَمْراً أَو حِثْطةً، يُصَبُّ منها في العَلاة للتأفيط، فدلكَ مَدَّها فيها. قال الجوهري: والعَلاةُ حَبَّرٌ يُجْعَل عليه الأَقِطُ؛ قال مَثَشِّر بن هُذَيل الشمجي:

لا يَنْفَعُ الشارِيُّ فيها شاتُه، ولا عَسلاتُسه

والعَلاة: الزُّبْرة التي يَضُرب عليها الحدَّادُ الحديدَ. والعلاة: السَّنْدان. وفي حديث عَطاءِ في مَهْبَطِ آدَمَ: هَبَطَ بالغلاةِ، وهي السَّنْدانُ، والجمع العَلا. ويقال للتاقة: عَلاق، تُشَبُّه بها في صَلايَتِها، يقال: ناقةٌ عَلاةُ الخَلْقِ؛ قال الشاعر:

ومَثْلُفِ، بين مَوْماةِ، بَمَهْلَكَةِ

جاوَزْتُها بعَلاةِ الحَلْقِ علْيان

أَي طُوِيلَة بحسيمة. وذكر ابن بري عن الفراء أَنه قال: ناقة عِلْيان، بكسر العين، وذكر أَبو علي أَنه يقال: رجل عِلْيان وعِلَّيان، وأَصلُ الياءِ واوِّ انقلبت ياءً، كما قالوا صبية وصِبْيان؛ وعليه قول الأُجلح:

وعَلَى الحَيْلَ: أَعاده إلى مُؤضِعِه من البَكرة يُعَمَّيه، ويقالُ للرجلُ الذي يَرُدُ حَيْلَ المُستَقي بالبَكرة إلى موضعه منها إذا مرس المُعَلَّي والرُشاء المُعَلَّى. وقال أبو عمرو: التَّغْلِية أَن يَتَا بعض الطَّيُ السَّفل البر فينزل رجل في البر يُعَلَّي الدَّلوَ عن الحجر الناتِئ؛ وأنشد لعديّ:

كَــهُــوِيُّ السَّدُلُــوِ نَــرُّاهـــا السَّهُــــــَــلُ أَرَاد المُعَلِّى؛ وقال:

لَـوْ أَنَّ سَـلْمَى أَبُهِ مِسَرِثُ سَطَـلَى مُنْـتَــعُ، أُو تَسَدُّلِكِ، أُو تُسَمَّلُكِي وقيل: المُعَلَّي الذي يرفَعُ الدُّلُو مملوءة إلى فوق يُعين المُشتَقِيّ بذلك.

وعُلُوانَ الكتاب: سِمَتُه كَمُنُوانِه، وقد عَلَيْته، هد، أَقيس. ويقال: عَلْوَنْته عَلْوْنَةً وعُلُواناً وعَنْوَنْتُه عَنْوَنَةٌ وعُنُواباً. قال أَبو زيد: عُلُوانُ كل شيء ما عَلا منه، وهو العُنُوانُ؛ وأَنشد.

وحاحةٍ دُونَ أُخْرِي قد سَمَحْتُ بها،

جَعَلْتُها لِلَّذِي أَخْفَيْتُ عُنُوانا

أَي أَتْلَهَرْتُ حاجةً وكتمت أُخرى وهي التي أُريغُ، فصارت هذه عُنُواناً لما أَرَدْتُ. قال الأَزهري: العرب تبدل اللام من النون في حروف كثيرة، مثل لعَلَّك ولعَنَّك، وعَتَلَه إِلى السَّجن وعَتَنَه، وكأنَّ عُلُوان الكتاب اللام فيه مبدّلة من النون، وقد مضى تفسيره.

ورجل عِلْيانٌ وعِلْيانٌ: ضَخْم طويل، والأُنثى بالهاء. وناقة عِلْيان: طوينة جييمة؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

أسشد من خَوَّادةِ عِسلْسان، مَعْدُ البُلْسان،

وقال اللحياني: ناقة عَلاةً وعَلِيَّة وعِلَيْان مُرْتَفِعة السير لا تُرى أَبداً إِلاَّ أَمَامِ الرَّكاب. وألعِلْميان: الطويل من الطَّباع، وقيل: الذَّكر من الطَّباع؛ قال الأَزهري: هلا تصحيف، وإنما يقال لذكر الضباع عِثْبَان، بالثاء، فصحّفه الليث وجعل بدل الثاء لاما، وقد تقدم ذكره. وبَويرٌ عِلْيانٌ: ضَخْمٌ؛ وقال اللحياني: هو القدم الضخم، وصوت عِلْيانٌ: جَهِرٌ؛ عنه أَيضاً، والياء في كلَّ ذلك منقلبة عن واو لقرب الكسرة وخفاء اللام بمشابَهَتِها النون مع السكون.

والغلايّة: موضِعٌ؛ قال أَبُو ذؤيب:

فَما أُمُّ خِشْفِ، بالعَلايةِ، فاردٌ

تَنُوشُ البَرير، حَيْثُ نال الحِيصارها

قال ابن جني: الياء في القلاية بدل عن واو، وذلك أنَّا لا نعرف في الكلام تصريف ع ل ي، إنما هو ع ل و، فكأنه في الأصل علاوة، إلا أنه غُير إلى الياء من حيث كان عَلَماً، والأعلام مما يكثرُ فيها التغيير والخلاف كترُهب وحَيْوَة ومَحْبَب، وقد قالوا الشّكاية، فهذه نظير العلاية، إلا أن هذا ليس بعَلَم.

وفي الحديث ذكر القلا، بالضَّمُ والقَصْر: هو مُوْضِعٌ من ناحِيةِ وادي الغُرى نزلَه سيَدُنا رسول الله ﷺ، في طَرِيقِه إِلى تَبُوكَ وبه مَشجد

واغْتلَى الشيء: قَوِيَ عليه وعَلاه؛ قال:

إسى، إذا ما تَعِملُني خَلَّني وتَباعَدَتْ مِنِّي، اعْتَلَيْتُ بِعادَها

أَي عَلَوْتُ بعادَها ببعاد أَشدُ منه؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي لبعض ولد بلال بن جرير:

> لَعَمْرُكَ! إِنِي يَوْمَ فَيْدَ لِمُعْقَلِ بما ساء أَهْدائي، على كَثْرَةِ الرَّجْر

ب مناء المحالي، عالى قادرٌ قاهرٌ. والغلِسيُّ: الصُّلْب الشديدُ

وعالِميَةُ تميم: هم بَنُو عَشرو بن تميم، وهم بَنُو الهُجيم والعَلْبَر ومازنِ. وتُحلَّيا مُضَر: أَعْلاها، وهم تُريْش وقَيْس.

والعَلِيَّة من الإبلِ والمُعْتَلِيَةُ والمُسْتَغْلِية : القويَّة على جغيها. وللناقة حالِبانِ : أَحدُهما كُيُسِك المُلْبَة من الجانب الأَين، والآخر يَحْلُب يُسلَى المُنْبَة من الجانب الأَيسر، فالذي يَحْلُب يُسلَى السَّعَلَي والمُسْتَغْلِي، والذي يُعْرسك يُسلَى البائِنَ قال الأَزهري: المُسْتَغْلي هو الذي يقوم على يَسار المحلوبة، والبائن الذي يقوم على يمينها، والمُسْتَغْلي يأخذ العُلْبة بيّده المُسْتَعْلي والبائن: وإلبائن:

يُبَشِّرُمُسْتَعَلِياً بالِنِّ،

من الحالِبَيْنِ، بأَذْ لا غِرارا

والمُمْشَتَعْلَي: الذي يَحْلُبها من شِقُها الأَيْسَرِ، والبائن من الأَيمن. قال الجوهري: المُعَلَي، بكسر اللام، الذي يأتي الحُلُوبة من قِبَل بَينها. والعَلاة أَيضاً: شبيه بالعُلْبة يُجْعَل حَوانَيْها المِخْلي وَيُحْلَب بها. وناقة عَلاةً: عالمية مُشْرِفة؛ قال:

وغُولِينَ السمن والشَّحْم في كل ذي سمن: صُنِعَ حتى ارتفع في الصَّنْعةِ؛ عن اللحياني؛ وأنشد غيره قول طَرَفة:

لها عَضُدانِ عُوليَ النُّحْضُ فيهما،

كأنهما بابا ئييني مُمرَّدِ

وحكى اللحياني عن العامِريَّة: كان لي أَحُ هَبِيُّ (') غلني أَي يَتَأَنَّتُ للنساء. وعَلِيِّ: اسم، فإِمَّا أَن يكون من القُوَّة، وإِما أن

(١) قوله وهتي إلخ، هكذا في الأصل المعتمد، وهي بعص الأُصور. هيئ

يكون من غلا يغنو. وعِلْيُون: جماعة عِلْيُ في السماء السابعة إليه يُضعَدُ بأرواح المؤمنين. وقوله تعالى: ﴿كلا إِنْ كتاب الأَبرار لفِي عَسِيِّنِ ﴾ أَي في أَعلى الأَمكنة. يقول القائل: كيف مجمعت عِلْيُون بالنون، وهذا من جمع الرجال؟ قال: والعرب إذا جمعت جَمْعاً لا يذهبون فيه إلى أَن له بناءً من واحد والنون، وهو شيءٌ فوق شيءٍ غير معروف واحده ولا اثناه. عليُون، وهو شيءٌ فوق شيءٍ غير معروف واحده ولا اثناه. قال: وسبغتُ العربَ تقول أَطعمنا مَرَقَةَ مَرَقِينَ ؟ تريد اللَّحْمان قال: وسبغتُ العربَ تقول أَطعمنا مَرَقَةً مَرَقِينَ ؟ تريد اللَّحْمان إذ

فسد رُولِستْ إِلاَّ دُفَسنِسدِهِسنا قُسلَسُه صساتٍ وأُلِسهُ بَحَسرِيسنا

فجمع بالنون، لأَنه أَراد العَلَد الذي لا يُحَدُّ آخره؛ وكذلك قول الشاء:

فأَصْبَحَتِ المَدَاهِبُ قد أَذَاعَتْ بها الإغصارُ، بَعْدَ الْوابِلِينَا

أراد التعطّر بعد المُعطّر غير محدود، وكذلك عِلَيُون ارتفاع بعد ارتفاع. قال أبو إسحق في قوله جل وعز: ﴿ لَفْهِي عِلْيُونِ ﴾؛ قال: وإعراب أي في أعلى الأمكنة، ﴿ وما أدراك ما عِلْيُونِ ﴾؛ قال: وإعراب هذه قِنْسُرُون ورأيت فِنْسُرُون ورأيت فِنْسُرُون الجنع كما تُقُول الأزهري: ومنه قول النبي عَلَيْنُ : إِنَّ أهل الجنة ليتراءُون أهلَ الأزهري: ومنه قول النبي عَلَيْنُ: إِنَّ أهل الجنة ليتراءُون أهلَ الأثير: عِلْيُون السماء قال ابن الأثير: عِلْيُون السماء قال ابن الأثير: عِلْيُون اسم للسماء السابعة، وقيل: هو اسم ليبوانِ المحلاكة الحفظة ثرفع إليه أعمال الممالحين من البياد، وقيل: أواذ أعلى الأمكنة وأشرف المراتب وأقربها من الله في الدارِ على أنه جمع أو واحد؛ قال أبو سعيد: هذه كلمة معروفة عند العرب أن يقوبوا لأهل الشّرف في الدنيا والتَّزوة واليني: أهل عليب العرب: الذين يَنرلون أعاليَ البلاد، قإذا كانوا ينزلون أسافِلَها العرب: الذين يَنرلون أعاليَ البلاد، قإذا كانوا ينزلون أسافِلَها العرب: الذين يَنرلون أعاليَ البلاد، قإذا كانوا ينزلون أسافِلَها فهم سفَلُون. والعَلْيُون في كلام فهم سفَلُون.

ويقال: هذه الكلمة تَشتَعْلي لساني، إِذَا كَانَتَ تَعْتَرُهُ وتَجْرِي عليه كثيراً.

وتقول العرب: ذهب الرجل عَلاةً وعُلُواً، ولم يذهب شفلاً إِدا ارْتَفَع.

وَتَعَلَّتِ المرأَةُ: طهرت من نِفاسها. وفي حديث شبيعة: أَنها لما تَعَلَّتُ من نِفاسها أَي سَلِمَتْ، وقيل تَشَوَّفَتْ لحُطَّابها، ويروى: تعالت أَي ارْتَقَعَت وظهرت، قال: ويجور أَن يكون من قولهم تَعَلَّى الرجلُ من عِلَيِّه، إذا برأً؛ ومنه قول الشاعر:

ولا ذاتُ يَـعْــلٍ مــن نــفــاس تَــعَــلُــتِ أَي خرجت من يَقاسِها وسَلِـمَتْ. وتَغلَى الـمريضُ من عِلْبَه: أَفاق منها.

وَيَقْلَى: اسمٌ؛ فأَما قوله:

قد خجبت منى ومن يُحدُوبا، لَــــا رَأَنْهُ عِنْهُ إِلَى أَصله بأَن حَرُك الياء ضرورة، وأصل الياءات الحركة، وإنما لم يُنوَّن لأنه لا ينصرف؛ قال الجوهري: ويُعَيْلى مُصَغَّر: اسم رجل، قال ابن بري: صوابه يُعَيِّل، وإذا نُسِبَ الرجلُ إلى علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، قالوا عَلَوِيٌّ، وإذا نسبوا إلى بني عَلِيٍّ، وهم قبيمة من كنانة قالوا هؤلاء القليمُون؛ وروي عن ابن الأعرابي في قوله:

بَــنُــو عَــلِــي كــألــه سواء قال: بَثُو عَلِيَّ مِن بني الْعَبَلاتِ مِن بني أُمَيَّة الأَصغر، كان وَلِيَ من بعد طَلُحة الطُّلُحات لأَن أُمهم عَبْمة بنت حادل (') من البراهم، وهي أُمّ ولد ابن أُمية الأَصْغر. وعَلُوانِ ومُعَدَّى: اسمان، والنسب إلى مُعَلَّى مُعَلَّويٌّ. وتِعْلَى: اسم امْرَأَة ('). وأَحَدُ مالي عَلُوةً أَي عَنْوَة؛ حكاها اللحياني عن الرُواسي. وحكى أَيضاً أنه يقال للكثير المال: اعْل به أَي ابْق بعده، قال ابن سيده: وعندي أَنه دعاء له بالبَقاء؛ وقول طُفَيل الْفَنوي:

ونَحُنُ مَنَعْنا، يَوْمَ حَرْسٍ، يُساءُكُمْ

غَذاةً دُعانيا عامِرٌ غَيْرَ مُعْتَقِ

إِنما أَراد مُؤْتَلي، فحوّل الهمزة عَبْناً. يقال: فلانٌ عير مُؤْتَلِ في الأَمْر وغير مُغْتَلِ أَي غير مُقَصِّر. والمعتلي: فرس عقبة بن

⁽١) قوله وحادل، مكنا في الأصل.

 ⁽٢) ثوله ووتعلى اسم امرأة هكذا في الأصل والتكسلة، وفي القاموس. يعلى،
 بكسر الياء.

فيكون نعتاً لقِطَع.

الحافظ العالم الفَطِئ؛ قال:

الضعيف؟ قال الشاعر:

مُدَّلِج. والمُعَلَّى أيضاً (٢): اسم فَرَس الأَشْعر الشاعر. وعَلُوَى: اسم فَرَس سُلِّيكِ. وعَلْوى: أسم فرس خُفَاف بن تُدَّبة، وهي التي يقول فيها

رَقَعْتُ له عَلْرَى، وقد خامَ صُحْبَتِي،

الْأَبْنِينَ مُجْداً، أُو الْأَثْـأَرَ هالِكا

وقيل: عُلْوَى قُرْس لَحُفافِ بن قُمَيْر. قال الأَزهري: وعَلْوي اسم فرس كانت من سوابق خوال الغرب.

عمبر: ذكر ابن سيده في ترجمة عنبر: حكى سيبويه عَمْبر، بالميم على البدل، قال: فلا أُدري أَيّ عنبر عني: أَلعلم أُم أُحد الأجناس المذكورة في عنبر؛ قال ابن سيده: وعتدي أُنها في جميعها مقولة، والله أعلم.

عمت: عَمَتُ الصُّوفَ والوَّبْرِيَعْمِتُه عَمْتاً: لَفَّ بعضه على بعض مستطيلاً ومستديراً حُلْقةً فغزله؛ وقال الأزهري: كما يفعنه الغَزَّالُ الذي يَغْزِلُ الصُّوفَ، فَيُلْقِيه في يده؛ قال: والاسم

> يَظُلُ في الشَّاءِ يَرْعاها ويَحْلُبها، ويَعْمِتُ الدُّهْرَ، إلاَّ رَيْثَ يَهْتَبِدُ

> > ويقال: عَمَّت العَميتَ يُعَمِّتُه تَعْمِيتاً؛ قال الشاعر:

فَظُلُّ يَعْمِتُ فِي قَوْطٍ وراجلةٍ، ويَكُفِتُ الدُّهْرَ، إِلاُّ رَيْثَ يَهْتَبِدُ

قال: يَغْمِتُ يَغْزِلُ، من العَمِينَةَ، وهي القِطْعة من الصُّوف. ويَكْفِئُ: يَجْمَع ويَحْرِصُ، إلا ساعةَ يَقْعُد يَطْبُخُ الهَبِيدَ. والراجلة: كَبْشُ الراعي، يَحْمِلُ عليه مُناعَه؛ وقال أَبو الهيثم: عَمَتَ فلانٌ الصوفَ يَغْمِتُه عَمْتاً إِذَا جَمَعَه بعدما يَطُوقُه ويَتْفِشُه، ثم يُغْمَنُه لَيْنُويَه على يده، ويُنْزِلَه بالمَدَرة؛ قال: وهي العَمِيتة؛ والعَمائث جماعةً.

ليس بمُلْتاثِ ولا عَمَيْثُن، (١) قرنه اواقمعلي أيضاً النجه هكذا في الأصل والصحاح، وكتب عليه في ولبيس بالفيادة الشقطب التكملة فقال: وقال الجوهري والمعلى بكسر اللام الدي يأتي المحلوبة م قبل بمينها، والمعلي أيضاً فرس الأشعر الشاعر، وفرس الأشعر المعلى

العَميتُ؛ وأنشد(٢):

كسالكرش الكسكسايسيت والعمِّيتُ أيضاً: الذي لا يَهْتَدي لجهةٍ.

وفلانٌ يَعْمِتُ أَقرانه إِذا كان يَقْهَرُهم ويَلْفُهم، يقال ذلك في الحَرْب، وجَودة الرأِّي، والعلم بأُمر العَدُّرُّ وإثْخَالِه؛ ومن ذلك يقال للفَّافف الصُّوف: غُمُتَّ، لأَنها تُعْمَتُ أَي تُلَفُّ.

عندي أَن أَعْمِتُهُ حِمعُ عُميتِ، الذي هو جمعُ

عَمِيتةٍ، لأَن فَعِيلةً لا تُكَسَّرُ على أَفْعِلةٍ؛ والعميتةُ من الوبر.

كالفِّليلة من الشعر؛ ويقال: عَمِيتةٌ من وَيُر أُو صُوفٍ، كما يقال: سَيِيخَةً من قُطْن، وسَليلةٌ من شَعَر: وعَمت الرجلُ حَتْنَ

القَتُّ، فهو مَعْموتٌ وعَمِيتٌ: فَتَلَه ولَواهُ؛ وقوله أنشده ابن

وتسطعا مسن وتسر تحسيست

يجوز أَنْ يكون عَمِيتاً حالاً مِن وَبْر، وأَنْ يكون جمع عَمِيتةٍ،

ورجلٌ عَمِيتٌ : ظَرِيفٌ، جَرِيء؛ وقال الأُزهري: الغمِيتُ

ولا تُستِمعُ السُّاهُ مِن الكُنفِيسِين،

ولاتحار النقبطن المغبيبيت

قال: والعِمِّيثُ، بالتشديد؛ الرُّقيبُ الظريفُ، ويقال: الجاهل

عمثل: الْعَمَيْثُل من كل شيء: البطيء لعِظَمه أَو ترَهُّله، والأُنثي بالهاء. والْعَمَيْثُلَة من الإيل: الجسيمة. والْعَمِّيْثُل: الذي يُطِيل ثيابه. وقال الخليل: الْعَمَيْثُل البطيء الذي يُشبل ثيابه كالوادع الذي يُكْفَى الْعَمَلِ ولا يحتاج إلى التشمير، وقيل: هو الصُّحُم الثقيل كَأَنَّ فِيهِ بُطًّا مِن عِظْمِهِ، وجِمِعِهِ الْعَمَاتُلِ. والْعَمِيْشِ: الطويلِ الذُّنُبِ من الظباء والؤعول. وقال الأصمعي: الْعَمَيْثُل من الوُعول الذَّيَّان بذنيه. والْعَمَيُّثُل: القصير المسترخى؛ قال أبو النجم:

يَهُدي سها كلِّ نِيافِ عَنْدُل،

رُكْبُ في ضُخم الدَفماري قَسُدُلِ٣)

والعَمَّثُ و مَعْمِيةً: ما تُحْزِلَ، فجعل بعضه على بعض، والجمع أَعْمَتُهُ وعُمْتُ، هذه حكاية أَهل اللغة؛ قال ابن سيده: والذي

 ⁽٣) قوله فيهدي بها؛ هكذا في الأصل، وسيأتي في ترجمة فندل تهدي به، وكذا في الصحام.

⁽٢) [سب في المقاييس للراعي].

قال: وقد يكور العميتل هذا الذي يطيل ثيابه. والمُعَمَيّثُل: الجَلد الشيط؛ عن السيرافي، وقيل: المُعَمِيْثُل الضخم الشديد العريض، وهو من صفة الأُسد والجمل والفرس والرجل، وحكى ابن يري عن ابن حالويه قال ليس أَحد فَسُر المُعَيْثُل أَنّه الفرسُ والأُسدُ والرجلُ الصَّوف والطويلُ الله غير محمد بن زياد.

عمج: غمنج في سَيره يَغْمِجُ، وَتَعَمَّج: تَلُوى. وعَمَجَ في سيره إذا سار في كل وجه ودلك من النشاط. والتَّعَمُّجُ: التلوِّي في السير والاعوِجامُ. وتَعَمَّجَ السَّيْل في الوادي: تَعَوَّجَ في مسيره يَّنَةً ويسرة؛ قال العجاج:

تُلاعِبُ مَثْنى حَضْرَمِي، كأنه

تَعَمَّمُ مَّ شَيْطِانَ مِذِي خِرُوّعٍ فَفْرِ ويقال: حيَّة عَوْمَجٌ لتعمُّجه في انْسيابه أَي تلوِّيه. والعَوْمَجُ: الحية لتلوِّيها؛ عن كراع، حكاها في باب فَوْعَلَ؛ قال روِّيةً⁽¹⁾:

> خطب النُّحوّاة العَوْمَجَ السَّتُسُوسا وكذلك العُمَّجُ، بالضم والتشديد؛ وقال:

يَثْبَعْنَ مِثْلَ الْمُثْبِ المَثْشُوسِ، أَخْوَجُ يُلْشِي مِشْبَة السَّأْلُوس

وقيل: هو العَمَـجُ على وَزْنِ السَّببِ. وناقة عُمْـجة وَعَمْـجة: مُتلوِّية.

وفرش عَمُوحٌ: لا يستقيم في سيره. وعَصَجَ يَقْصِجُ، بالكسر، قَلْبُ مَعَجَ، إِذَا أَسرع في السير، وسهْمٌ عَمُوجٌ: يتلوى في مسيره، والعَمُوج؛ السايح في شعر أبي ذؤيب، وعَمَحَ في الماء: سَتَعَ.

عمد: العَمْدُ: ضدَّ الحطإ في القتل وسائر الجنايات. وقد

(١) قوله وقال رؤية، مثله هي الصحاح هنا ونسبه المؤلف في مادة «نسس»
 إلى العجاج.

تَعَمَّده وتَعَمَّد له وعَمَده يَعْمِده عَهْداً وعَمَد إليه وله يَغْمِدُ عَمداً وتعمَّده واعتَمَده والعمد المصدر منه قال الأَرْهري: القتل على ثلاثة أَوجه: قتل الخطإ المخص وهو أَل يرمي الرجل بحجر يريد تنحيته عن موضعه ولا يقصد به أحداً فيعبيب إنساناً فيقتله، ففيه الدية على عاقلة الرامي أخماساً من الإبل، وهي عشرون ابنة مَخاص، وعشرون ابنة لَبُون، وعشرون ابن لبون، وعشرون جنّة وعشرون جَذَعة؛ وأَما شِبه العمد فهو أَن يضرب الإنسان بعمود لا يقتل مثله، أو بحجر لا يكاد يموت من أصابه فيموت منه ففيه الدية مغلظة؛ وكذلك العمد المحص فيه ثلاثون حدّة وأَربعون ما بين ثَنِيَةِ الله بازلِ عامِها، كلها خلِفةً؛ فأما شبه العمد فالدية على عاقلة القاتل، وأَما العمد المحض فهو في مال القاتل. وفعلت ذلك عَمْداً على عَوْن وعَمْدَ عَيْنٍ أَي بِجِدًّ ويقين؛ قال خفاف بن عَمْداً على عَوْن وعَمْدَ عَيْنٍ أَي بِجِدًّ ويقين؛ قال خفاف بن نبه:

إِنْ تَكُ حِيلي قد أُصِيبَ صَمِيمُها، فَيْنَ تَيَمَّمْتُ مالِكا

وهَمَد الحائط يَقْمِدُه عَمْداً: دَعَمَه؛ والعمود الذي تحامل الثَّقُلُ عليه من فوق كالسقف يُعْمَدُ بالأساطينِ المنصوبة، وعَمَد الشيءَ يَعْمِدُه عَمْداً: أَقامه. والعِمادُ: ما أُقِيمَ به، وعمدتُ الشيءَ فانعَمَدُ آي أَقَمته بِعِمادٍ يَعْتَمِدُ عليه. والعِمادُ: الأَبنية الرفيمة، يذكر ويؤنّث، الواحدة عِمادة؛ قال الشاعر(٢):

ونَحْنُ، إِذَا عِسَادُ السَحَيُّ خَرُثُ

على الأخفاض، ثمنية من يَلِينا وقوله تعالى: ﴿إِرَمَ ذَاتِ الْعِمادِ﴾؛ قيل: معنه أي ذات الطّول، وقيل أي ذات البناء الرفيع المُعْمَد، وجمعه عُمَّدٌ والعَمَدُ اسم للجمع. وقال الفراء: ﴿ ذَاتِ العِمادِ﴾ إنهم كانوا أهل عُمَدٍ ينتقلون إلى الكلاحيث كان، ثم يرجعون إلى منازلهم؛ وقال الليث: يقال الأصحاب الأُخبِية الذين لا ينزلون غيرها هم أهل عَمود وأهل عِماد. المعرد: رجل طويل العماد إذا كان مُعْمَداً أي طويلاً. وقلان طويل العماد إذا كان متزله مُعْلَماً لزائريه، وفي حديث أم زرع: زوحي رفيع على العِماد؛ أرادت عِمادَ بيتِ شرفه، والعرب

⁽٢) [البيت لعمرو بن كلثوم وهو في مطلقته].

تضع البيت موضع الشرف في النسب والحسب. وألعِمادُ والعَمْدُ. الخشبة التي يقوم عليها البيت، وأَعَمْدُ الشيءَ: جعل تحته عَمْد.

والعميد: المريض لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يُقفدَ من جونبه بانوسائد أَي يُقامَ. وفي حديث الحسن، وذكر طالب العلم: وأَعْمَدُناه رِجُلاه أَي صَيْرَتاه عَمِيداً، وهو المريض الذي لا يستطيع أَن ينبت على المكان حتى يُقمَدُ من جوانبه لطول اعتماده في القيام عليها، وقوله: أَعمدتاه رجلاه، على لفة من قال أَكنوني البراغيث، وهي لفة طيء.

وقد عَمَدَه المرضُ يَعْمِدُه: فَدَحه؛ عن ابن الأَحرابي؛ ومنه اشتق القلبُ العَمِيدُ: يَعْمِدُه: يسقطه ويَفْدَحُه ويَشْتَدُّ عليه. قال: ودخل أَعرابي على بعض العرب وهو مريض فقال له: كيف تَجِدُك؟ فقال: أَمَا الذي يَعْمِدُني فَحُصْرٌ وأُسْرٌ. ويقال للمريض مَعمودٌ، ويقال له: ما يُعْمِدُك؟ أي ما يُوجِعُك. وعَمَده المرض أَي أَضْناه؛ قال الشاعر؛

أَلا مَـنْ لِـهَــمُّ آخِـرَ الـلــيـل عــاهِــدِ معناه موجع. روى ثعلب أَن ابن الأَعرابي أَنشده لسماك العاملي: أَلا مَـنْ شَـَجَــتُ لــيــلـةُ عــاهــده،

كما أبداً ليلة واجعده

وقال: ما مَعْرِفَةً فنصب أَبِلاً على حروجه من المعرفة [ولوخَفَض] كان جائزاً (١٠) قال الأَزهري: وقوله ليلة عامدة أي مُغرضة موجعة.

واغْتَمَد على الشيء: توكَّأ. والعُمْدَةُ: ما يُعتَمَدُ عليه. واغْتَمَدْتُ عليه في كذا واغْتَمَدْتُ عليه في كذا أي الكُذْتُ عليه . والعمود: المصا؛ قال أبو كبير الهذلي:

يَهْدِي العَمُودُ له الطريق إذا هُمُ

ظَعَنُواه ويَعْمِدُ للطريق الأُسْهَلِ مَد عليه في الأَمر: تَوَرُكُ على المثل. والاعتماد:

واعْتَمَد عديه في الأَمر: تَوَرُك على المثل. والاعتماد: اسم لكن سبب زاحفته، وإنما سمي بذلك لأَنك إنما تُزاحِثُ الأَسباب

[رني التكملة جاءت العبارة ووقال ما معرفة، فنصب أبداً على حروجه ومن، المعرفة ولو خفض كان جائزاً فالمعنى مكتمل. وبه تم تدرك النقص في المعنى كما جاء في الأصل].

لاغتمادها على الأُوتاد. والعَمود: الخشبة القائمة في وسط الخِباء، والجمع أَعْمِدَة وعُمُدَّ، والعَمَدُ اسمَ للحمع. ويقال: كل خباء كان طويلاً في الأُرض يُضْرَبُ على أَعْمدة كثيرة فيقال لأَهْلِه: عليكم بأَهْل ذلك العمود، ولا يقال: أهل العَمَد؛ وأَنشد:

وما أَهْلُ العَمُودِ لننا بالهُن، ولا النُّعَمُ المُسسامُ لننا بمالِ

وقال في قول النابغة:

ينثون تذمر بالصفاح والعمد قال: العمد أساطين الرخام. وأما قوله تعالى: ﴿إِلَّهَا عَلَيْهُمُ مؤصلة في عَمَادٍ مُمَدَّدة ﴾؛ فَقَدْ قرئت في عُمُادٍ وهو جمع عِمادٍ وَعَمَد، وتُحمُّك كما قالوا إهابٌ وأُمَّبٌ وَأُهُبٌ ومعنه أنها في عمد من النار؛ نسب الأزهري هذا القول إلى الزجاج، وقال: وقال الفراء: العَمَد والعُمُّد جميعاً جمعان لمعمود مثل أَديم وأَدُم وأَدُم وقَضيم وقُضُم. وقوله تعالى: ﴿ حَلَقَ السمواتُ بغير عمد ترونها، قال الزجاج: قبل في تفسيره: إنها بعمد لا ترونها أي لا ترون تلك العمد، وقيل خلقها بغير عمد، وكذلك ترونها؛ قال: والمعنى في التفسير يؤول إلى شيء واحد، ويكون تأويل بغير عمد ترونها التأويل الذي فسر بعمد لا ترونها؛ وتكون ألعمه قدرته التي يمسك بها السموات والأرض؛ وقال الفراء: فيه قولان: أحدهما أنه خلقها مرفوعة بلا عمد، ولا يحتاجون مع الرؤية إلى خير، والقول الثاني أنه خبقها بعمله لا ترون تلك العمد؛ وقيل: العمد التي لا ترى قدرته، وقال، الليث: معناه أنكم لا ترون العمد ولها عمد، واحتج بأن عمدها جبل قاف المحيط بالدنيا والسماء مثل القبة، أطرافها على قاف من زبرجدة خضراء، ويقال: إن خضرة السماء من ذلك الجبل فيصير يوم القيامة ناراً تحشر الناس إلى المحشر. وعَمُودُ الأَذُنِ: ما استدار فوق الشحمة، وهو قِوامُ الأَذَن التي تثبت عليه ومعظمها. وعمود اللسان: وشعُّه طولاً، وعمودٌ القلب كذلك، وقيل: هو عرق يسقيه، وكدلك عمود الكُند. ويقال للوِّتِينِ: عَمُودُ السُّحْرِ، وقيل: عمودُ الكمد عرقال ضخمان جَنَابَتَي الشُرة يميناً وشمالاً. ويقال. إن فلاماً لحارج عموده من كبده من الجوع. والعمودُ: الوِّتِينُ. وفي حديث عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، في الجالِب قال. يأتي به

⁽١) قرله هوقال ما معرفة إلى قوله كان جائزاً، كذا بالأصل.

أحدهم عدى عمود بطنه قال أبو عمرو: عمود بطنه ظهره لأنه يمسك البطن، ويقوِّيه مصار كالعمود له؛ وقال أَبو عبيد: عندي أنه كني بعمود بطنه عن المشقة والتعب أي أنه يأتي به على تعب ومشقة، وإن يم يكن على ظهره، إنما هو مثل، والجالب الدي يجلب المناع إلى البلاد؛ يقولُ: يُتْرَكُ ويَيْعَه لا يتعرض له حتى يبيع سلعته كما شاء، فإنه قد احتمل المشقة والتعب في اجتلابه وقاسي السفر والنصب. والعمودُ: عِرْقٌ من أَذُن الرُّهَايةِ إلى الشخر. وقال الليث: عمود البطن شبه عِرْق ممدود من لَذُنِ الرُّهَابِةِ إِلَى دُوَيْنِ السُّرَّةِ في وسطه، يشق من بطن الشاة. ودائرة لعمود في الفرس: التي في مواضع القلادة، والعرب تستحبها. وعمود الأمر: قِوائد الذي لا يستقيم إلا به. وعمود السُّنانِ: مَا تُوَسَّمَا شَقْرَتَيْهِ مِن غيره (١) الناتئ في وسطه. وقال النضر: عمود السيف الشُّطِيبَةُ التي في وسط متنه إلى أسفله، وربما كان لنسيف ثلاثة أعملة في ظهره، وهي الشُّطُبُ والشُّطائِبُ. وعَمودُ الصُّبْح: ما تبلج من ضوئه وهو المُشتَّظهِرُ منه، وسطع عمودُ الصبح على التشبيه بذلك. وعمودُ النَّوَى: ما استقامت عديه الشيَّارَةُ من بيتها على المثل. وعمود الإغصار: ما يَشطَعُ منه في السماء أو يستطيل على وجه الأرض.

وغَمِيدُ الأَمرِ: قِوامُه. والعمِيدُ: السَّيَّدُ المُعْتَمَدُّ عليه في الأُمورِ أو المعمود إليه؛ قال:

> إذا ما رأَتْ شَنْساً عَبُ الشَّنْسِ، شَمَّرَتْ إلى زمْلِها، والجُلْهُمِيُّ عَمِيدُها

والجمع عُمَداءُ، وكذلك العُمْدَةُ، الواحد والاثنان والجمع والمذكر والمؤنث فيه سواء. ويقال للقوم: أنتم عُمْدَتُنا الذين يُغتمد عليهم. وعَمِيدُ القوم وعَمُودُهُم: سيدهم، وفلان عُمْدَةً قومه إذا كانوا يعتمدونه فيما يَحْرُبُهم، وكذلك هو عُمْدتنا.

والغميدُ: سيد القرم؛ ومنه قول الأُعشى:

حتى يَصِيرَ عَبِيدُ القومِ مُتَّكِداً، يَدُفَعُ بالرَّاحِ عنه نِسْوَةٌ عُجُلُ ويقال: استقام الفرمُ على عمود رأيهم أي على الوجه الذي يعتمدون عديه.

واعتمد فلان ليلته إذا ركبها يسري فيها؛ واعتمد فلان فلاماً في حاجته واعتمد عليه.

والعَمِيدُ: الشديد الحزن. يقال: ما عَمَدَكَ الَي ما أَخْرَتَك. والعَمِيدُ: الشديد الحزن. والعَمِيدُ والسَمَعُودُ: المشغوف عِشْعاً، وقبل: اللي بلع به الحب مَهْلَغاً. وقلبٌ عَمِيدُ: هذه العشق وكسره. وعمِيدُ الوجع: مكانه. وعَمِدَ البَحِيرُ عَمَداً، فهو عَمِدَ والأُنتى بالهاء: وَرَمَ سَنامُه من عَضَّ القَتَب والحِلْس وانْشَدَخَ؛ قال لبيد يصف مطراً أسال الأودية:

فَمَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جانِبَيْهِ،

مِنَ البَقَّارِ، كالعَمِدِ النَّقَالِ

قال الأصمعي: يعني أن السيل يركب جانبيه سحابٌ كالحيد أي أحاط به سحاب من نواحيه بالمطر، وقيل: هو أن يكون السنام وارياً فَيُحْمَلُ عليه يْقْلُ فيكسره فيموت فيه شحمه فلا يستوي، وقيل: هو أن يَرِمَ ظهر البعير مع الغُدَّةِ، وقبل: هو أن يتشدخ الشنامُ انشداحاً، وذلك أن يُركب وعليه شحم كثير. والعيدُ: البعير الذي قد فَسَد سَنَامُه. قال: ومنه قبل رجل عَمِد وَعَمِدُ البعيرُ إِذَا انفضخ داحلُ سَنَامِه من الركوب وظاهره وعيد، فهو بعير عَهِدٌ.

وفي حديث عمر: أنَّ نادبته قالت: واغمراه! أقام الأُودَ وشفى القمد. العمد، بالتحريك: ورَمُّ ودَبُرُ يكون في الظهر، أرادت به أنه أحسن السياسة؛ ومنه حديث على: لله بلاء فلان فلقد قَوَّم الأَوْدَ ودَاوَى العَمَدُ؛ وفي حديثه الآخر: كم أُداريكم كمه الأَوْدَ ودَاوَى العَمَدُ؛ وفي حديثه الآخر: كم أُداريكم كمه تُدارَى البِكارُ العَمِدةُ البِكار جمع بَكْر، وهو الفَتيُ من الإبل، والعَمِدةُ من العَمَدُةُ التي كسرها ثقل حملها. والعِمْدَةُ: الموضع الذي يمتفح من سمم البعير وغاربه. وقال النضر: غمِدَتُ أَلْيَتَاهُ من الركوب، وهو أَن تَرِمَا وعَمَدْتُه إِذَا ضربته بالعمود، وعَمَدْتُه إِذَا ضربته بالعمود، وعَمَدْتُه إِذَا ضربت عمود بطنه. وعَمِدَ الخُراجُ عَمَدا أَ إِذَا عُمِيرَ وَمَـل أَن يَنْضَعَ مَن العمود، وهو الجرح العمِد. وعَمِدَ الخُراجُ عَمَدا أَ إِذَا عُمِيرَ وَمَـل أَنْ يَنْضَعَ فَوْرِمَ ولم تخرج بيضته، وهو الجرح العمِدُ. ومَـمِـد العمِدُ. ومَـمِـد المَـمُـد المُحْرِة بيضته، وهو الجرح العمِدُ.

 ⁽٢) قوله رَأُعمده عملاً إِذَا النَّحْ ا كَذَا ضَيْط بالأَصل ومقتصى صبيع القاموس أنه من باب كتب.

⁽١) [كذا مي الفاموس والأصل غيره، وفي التكملة: عيره وهو الصواب].

مو عمدٌ، تَقَنُّضَ وتَجَعُّدُ ونَدِيَ وتراكب بعضه على بعض، فادا قنضت منه على شيء تَعَقَّدُ واجتمع من تُلُوَّته؛ قال الراعي يصف بقرة وحشية:

حتى غَدَتْ في بياض الصَّبْحِ طَلِيَّةً،

رِيحَ المَباءَةِ نَخُدِي، والثَّرَى عَمِدُ

أراد طيبة ربح المناءة، فلما نَوْنَ طيبةً نَصَبَ ربح المباءة. أَبو زيد: عَمِدتِ الأَرضُ عَمَداً إِذا رسخ فيها المطر إلى الثرى حتى إِذا قَبَضْتَ عليه في كفك تَعَفَّدَ وجَعْدً. ويقال: إِن فلاناً فَهِمُدُ النَّرَى أَي كثير المعروف.

وَهَمُّدْتُ السَّبَلُ تَغْمِيداً إِذَا سَدَّدْتَ وَجُهَ جَرْيَتُهُ حَتَى يَجْتُمُعُ فَي مُوضِعُ بَرَابِ أَو حَجَارَةً.

والعمودُ: تَضِيبُ الحديد. وأَعْمَدُ: بمعنى أَعْجَبُ، وقيل: أَعْمَدُ بمعنى أَعْجَبُ، وقيل: أَعْمَدُ بمعنى أَغْضِبُ، وقيل: معناه أَتُوجُعُ وأَسْتكي من قولهم عَمَدَني الأَّمْرُ فَعَمِدْتُ أَي أُوجعني فَرْجعتُ.

الْغَنَرِيُّ: الْعَمَدُ والْضَّمَدُ الْغَضَبُ عَالَ الْأَزْهِرِي: وهو الْعَمَدُ والْأَمَدُ أَيضاً. وعَهِدَ عليه: غَضب كَعَبِدَ حكاه يعقوب في المبدل، ومن كلامهم: أَغَمَدُ من كَيلِ مُجِقٌ أَي هل زاد على هذا. وروي عن أَبِي عبيد مُحُقَ، بالتشديد. قال الأزهري: ورأيت في كتاب قديم مسموع: من كَيْلٍ مُجِقّ، بالتخفيف، من المستحق، وفُشر هل زاد على مكيال نُقِصَ كَيْلُه أَي مُلْقُفّ. قال: وحسبت أن الصواب هذا؛ قال ابن يري: ومنه قول الراجز:

فاكتل أصياعك مِنْهُ والْطَلِق،

وَيْحَكَ هَلْ أَغْمَدُ مِن كَيْلِ مُحِقًّا

وقال: معناه هل أزيد على أن مُحِق كَيْلي؟ وَفي حديث ابن مسعود: أنه أتى أبا جهل يوم بدر وهو صريع، فوضع رجله على مُلَمَّرِه ليَجْهِزَ عليه، فقال له أبو جهل: أَعْمَدُ من سيد قتله قومه، أي أَعْجَبُ، قال أبو عبيد: معناه هل زاد على سيد قتله فومه، هل كان إلا هذا؟ أي أن هذا ليس بعار، ومراده بذلك أن يهرّن على نفسه ما حل به من الهلاك، وأنه ليس بعار عليه أن يقتمه قومه؛ وقال شمر: هذا استعهام أي أُعجب من رجل قتله قومه؛ قال الأزهري: كأن الأصل أأَعْمَدُ من سيد فخففت إحدى الهمرتين؛ وقال ابن ميّادة ونسبه الأزهري لابن مقبل:

تُقَدَّمُ قَيْسٌ كلَّ يومٍ كَرِيهَ قِ، ويُثْنى عليها في الرَّحاءِ ذُبوبُها وأَعْمَدُ مِنْ قومٍ كفَاقَمْ أَحوقُمُ صِدامَ الأَعادِي، حيثُ فُلْتُ نُهُوبُها يقول: هل زدنا على أَن كَفَينَا إخوتنا.

والمُعْمَدُ والعُمُدُّ والعُمُدُّانِ والعُمُدُّانِيُّ: الشابُ الممتدئ شباباً، وقيل هو الضخم الطويل، والأُنثى من كل ذلك بالهاء، والجمع العُمُذَيْتُونَ. وامراَّة عُمُدَّانِيَّة: ذاتُ جسم وعَبَالَةِ. ابن الأَعرابي: العَمودُ والمِعادُ والعُمْدَةُ والعُمْدانُ رئيس المَسكر وهو الزُّوتِرُ.

ويقال لرِجُلَي الظليم: عَمودانٍ. وعَمُودانُ: اسم موضع؛ قال حاتم الطائي:

بَكَيْتَ، وما يُبْكِيكَ مِنْ دِمْنَةِ قَفْرٍ،

بِسُقفِ إِلَى وادي عَمُودانَ فالغَمْرِ؟

ابن بُرُرج: يقال: حَلِسَ به وعَرِسَ به وعَمِدَ به، ولَزِبَ به إذا لرَمه. ابن بُرُرج: يقال: حَلِسَ به وعَمِدَ ابن المطفر: عُمَدانُ اسم جبل أو موضع؛ قال الأزهري: أراه أراد عُمَدان، بالغين، فصحفه وهو حصن في رأس جبل باليمن معروف وكان لآل ذي يزن؛ قال الأزهري: وهذا تصحيف كتصحيفه يوم بُعاث، وهو من مشاهير أيام العرب، فأخرجه في الغين وصحفه.

عمر: العَمْر والعُمْر والعُمْر: الحياة. يقال قد طال عَمْرُه وَهُمْرُهُ لِعَتَانَ فَعِيحَتَانَ، فَإِذَا أَتَسموا فقالوا: لَعَمْرُكُ افتحوا لا غير، والجمع أعمار. وشعي الرجل عَمْراً تفاؤلاً أن يبقى. والعرب ثقول في القسم: لَعَمْرُكُ تَسيي أَو يَمِيني أَو يَمِيني أَو ما أَعُلِثُ به، قال ابن جني: ومما يجيزه القياس غير أَن لم يرد به الاستممال خبر القمر من قولهم: نَقترُك لأقومَن، فهذا مبتدأ محذوف الخبر، وأصله لو أُظهر خبره: لْعَمْرُك مَا أُقْيمُ به، فصار طولُ الكلام بجواب القسم عِوضاً من الخبر؛ وقبل: فصار طولُ الكلام بجواب القسم عِوضاً من الخبر؛ وقبل: فقدر حاً. وفي التزيل العزيز: ﴿ لَعَمْرُك إِنّهم لَفي سَكُرتِهم مفتوحاً. وفي التزيل العزيز: ﴿ لَعَمْرُك إِنّهم لَفي سَكُرتِهم مفتوحاً. وفي التزيل العزيز: ﴿ لَعَمْرُك إِنّهم لَفي سَكُرتِهم مفتوحاً. وفي التزيل العزيز: ﴿ لَعَمْرُك إِنّهم لَفي سَكُرتِهم مفتوحاً. وفي التزيل العزيز: ﴿ لَعَمْرُك إِنّهم لَفي سَكُرتِهم مفتوحاً. وفي التزيل العزيز: ﴿ العَمْرُك إِنّهم لَفي سَكُرتِهم مفتوحاً.

لَعَمْرُ أَبِي الطَّيْرِ المُرِنَّةَ عُذْرةً على خالد، لقد وَقَعْتَ على لَحْمِ(١)

نَّي لحم شريف كريم. وروي عن ابن عباس في قوله تعالى: ولَعَمُرُكُ ﴾! أَي لحياتك. قال: وما حَلَفَ الله بحياة أَحد إِلا بحياة النبي عَلِيَّة. وقال أَبو الهيشم: النحويون ينكرون هذا ويقولون معنى لعَمُرُكُ } لَدِينُكُ الذي تَعْمُو! وأَنشد لعمر بن أَبي ربيعة:

أيُّها المُشْكِحُ الشُّرَيَّا سُهَيْالًا،

عَشْرَكَ اللَّهُ! كيف يَجْشَمِعَانِ؟ قال: عَفْرَكَ اللَّهُ! عَبِادِتك اللَّهُ، فتصب؛ وأَنشد:

عَمْرَكِ اللَّهُ اساعةً، حَدَّلِينا،

وذَرِينا مِن قَوْلِ مَن يُوْدِينا فأَوْقَع الفعلَ على الله عز وجل في قوله عَمْرَك الله. وقال الأخفش في قوله [عز وجل]: ﴿لَعُمُرُكُ إِنْهِم ﴾ وعَيْشِك! وإنما يريد العُمْرَ. وقال أهل البصرة: أَضْمَر له ما رَفَعه لَمَمْرُك المحلوفُ به. قال: وقال الفراء الأَيْمانُ يَرْفعها جواباتها. قال الجوهري: معنى لَعَمْرُ الله وعَمْر الله أَخَلِفُ بهمّاء الله ودوابه؛ قال: وإذا قلت عَمْرُك الله فكأنت قلت بتغييرك الله أي بإقرارك له بالبقاء؛ وقول عمر بن أبي ربيعة:

عَسْرَكُ الْلَّهُ كِيفَ يَجْتُمُعَانُ

يريد: سألَتُ الله أَن يُعلِل عُمْرَك لأَنه لم يُرد القسم بذلك. قال الأزهري: وتدخل اللام في لَعَمْرُك فإذا أُدخلتها رَفَعْت بها الأزهري: وتدخل اللام في لَعَمْرُك فإذا أَدخلتها رَفَعْت بها بالابتداء فقلت: لَعَمْرِكُ ولَعَمْرُ أَبِيك، فإذا قلت لَعَمْرُ أَبِيك المَحْيْرَ، نَصَبْتُ الْحِير وَعَفَضت، فمن نصب أَراد أَن أَباك حَمَر المَحْير يَعْمُرُهُ عَمْراً وَجِمارةً، فنصب الحير بوقوع العَمْر عليه؛ ومَن خفض الخير جعمه نعنا لأبيك، وعَمْرَك الله مثل نَشَدْتُك ومَن خفض الخير جعمه نعنا لأبيك، وعَمْرَك الله مثل نَشَدْتُك الله. قال أبو عبيد: سألت القراء لم ارتفع لَعَمْرُك؟ ققال: على إضمار قسم ثان كأنه قال وعَمْرِك فلَعَمْرُك عظيم، وكذلك ليجنائك مثله، قال: وصِدْقُه الأَمْر، وقال: الدليل على ذلك قول الله عز وجن. ﴿اللّهُ لا إِله إِلا هو لَيَجْمَعَتَكُم﴾؛ كأنه أراد:

والله ليجمعنكم، فأضمر القسم. وقال المبرد في قوله عفوك الله: إِن شئت جعلت نصبته الله: إِن شئت جعلت نصبته بفعل أضمرته، وإِن شئت نصبته بواو حدفته وعَمْرِكُ(٢) الله، وإن شئت كان على قولك عَمَّرَتُك الله تَشِيفاً ثم وصعتَ عَمْرَك في موصع التَّفِيرا وأنشد فيه (٣):

عَـــُوتُـكِ اللهَا أَلَا مِا ذَكَوْتِ لِـنـا،

هل كُنْتِ جازِتَنا، أيام فِي سَلَمٍ؟

يريد: ذَكُّرِتُكِ اللَّهُ؟ قال: وفي لغة لهم رَحَمُلُك، يريدون لَغَمُّرُك
قال: وتقول إنَّك عَمْرِي لَظْرِيفٌ. ابن السكيت: يقال لَغَمْرُك وَلَغَمْرُ أَبِيك وَلَغَمْرُ الله، مرفوعة. وفي المحديث: أنه شترى من أعرابي حِمْلَ حَبَطٍ فلما وجب البيع قال له: الحُترَ، فقل له الأعرابي: عَمْرِكَ اللَّه بَيِّعا أَي أَسأَلُ الله تَغْمِيرَكُ وأَن يُطيل عُمُوك، وبَيَّعا منصوب على التمييز أي عمرك الله من بقع. وقالوا: عَمْرَك اللَّهُ من بَقِع. وقالوا: عَمْرُك اللَّهُ افْعَلْ كَمَا وإلاً فعلت كنا وإلا ما فَعَلْت، وقالوا: عَمْرُك اللَّهُ افْعَلْ كَمَا وإلاً فعلت كنا وإلا ما فَعَلْت، على الزيادة، بالنصب، وهو من الأسماء الموضوعة موضع على الزيادة، بالنصب، وهو من الأسماء الموضوعة موضع من عمل المعادر المنصوبة على إضمار الفعل المتروكِ إظهاره؛ وأصله من غمَّرةُك اللَّهُ تَعْمِيراً فحلفت زيادته فجاء على الفعل. وأَعَمُرُك اللَّهُ أَن تفعل كذا: كأنك تُحَمَّنه بالله وتسأله بطول غَمْره؛ قال ():

عَمُرْتُكُ إللَّهُ الجَلِيلَ، فَإِنَّنِي

أَلْوِي عليك، لَوَانَّ لَبُكَ يَهْتَدِي الكسائي: عَمْرَك اللَّه لا أَنعل ذلك، نصب على معنى عَمَرْتُك اللَّه أَي سأَلت الله أَن يُعَمُّرك، كأنه قال: عَمْرَتُ الله إِبّك. قال: ويقال إنه يمين بغير واو وقد يكون عَمْرَ الدَّه، وهو قبيح. وعَمِرَ الرجلُ يَعْمَرُ عَمَراً وعَمارةً وعَمْراً وعَمْرَ يَعْمَرُ ويَعْمِر؛ الأَحيرة عن سيبويه، كلاهما: عاشَ وبقي زماناً طويلاً؛ قال لبيد:

> وعَمَوْتُ حَوْساً قبل مَجْرَى داجس، لو كان للننفس اللَّجُومِ تُحدُودُ وأَنشد محمد بن سلام كلمة جرير:

⁽٢) قوله ديواو حذمته وعمرك الله، هكذًا في الأصل.

⁽٣) [البيت في كتاب سبويه والعياب وسب ميه للأحوص الأنصاري]

⁽٤) [البيت في كتاب سيويه ونسب فبه إلى عمرو بن أحمر].

⁽١) عي هدا البهت ثلاثة أخطاء، أولها: قوله الشرئة، بالنود، وصوابه «الشرئة» بالده الموحدة، من أرّبٌ بالمكان، إذا قام به. وثانيها: قوله: «عقرة» بسين مهممة بعدها دال معجمة، وصوابه هُقُدُوة، بشين معجمة مضمومة بعدها دال مهممه و تفادث «وقعت» وصوابه «وقعت» بناء الممخاطبة.

ىئىن غىمىرت تَيْمَ زَماناً بِغِرَةٍ،

لقد محديث تيم محلاء عَصَبْصبا ومنه تولهم: أَطال الله عَمْرَك وعُمْرَك، وإن كانا مصدرين بمعنى إلا أنه استعمل في القسم أحدُهما وهو المفتوح.

وعمره الله وعَمَرَه: أَبقاه. وعمَّرَ تَقْسَه: قدَّر لَها قدراً محدوداً. وتوله عز وجل: ﴿وَهِما يُعمَّرُ مِن مُعَمَّرٍ ولا يُتْقَصَ مِن عَمُرِه إِلا فَقَصَ مِن عَمُرِه إِلا فَعَمْر ولا يُتَقَصَ مِن عَمُره إِلا فَعَمْر ولا يُتَقَصَ مِن عَمُره يريد آخر (1) غير الآول، ثم كنى بالهاء كأنه الأول؛ ومثله في الكلام: عندي درهم وتصغه؛ المعنى ونصف آخر، فجاز أن تقول نصفه لأن لفظ الثاني قد يظهر كلفظ الأول فكني عنه ككناية الأول؛ قال: وفيها قول يقهر كلفظ الأول فكني عنه ككناية الأول؛ قال: وفيها قول أنى عليه دبيل والنهار نقصا من عُمْره، والهاء في هذا المعنى الكول لا لغيره لأن المعنى ما يُطَوّل ولا يُذْهَب منه شيء إلا وهو مُخصى في كتاب، وكلّ حسن، وكأن الأول أشبه بالصواب، وهو قول ابن عباس: والثاني قول سعيد بن جبير.

والْعُمْرَى: ما تجعله للرجل طولَ عُمُوكَ أُو عُمُره. وقال ثعلب:

العُمْرَى أَن يدفع الرجل إِلَى أَخيه داراً فيقول: هذه لك عُمْرَك أَو عُمْرِي، أَيّنا مات دُفِعَت الدار إِلَى أَهله، وكذلك كان فِعلَهم في البجاهلية. وقد عَمَرْتُه إِنه وأَعْمَوْته: جعلتُه له عُمُرَه أَو عُمْرِي؛ والعُمْرَى المصلؤ من كل ذلك كالرَّجْعَى. وفي عُمْرِي؛ والعُمْرَى المصلؤ من كل ذلك كالرَّجْعَى. وفي الحديث: لا تُعْمِرُو، ولا تُرَقِعُوا، فمن أَعْمِرَ داراً أَو أَرْقِبَها فهي له ولورثته من بعده، وهي العُمْرَى والوقْبَى. يقال: أَعْمَرْتُه الدار عَمْرَى أَي جعلتها له يسكنها مدة عُمره فإذا مات عادت إلي، عَمْرَى أَي جعلتها له يسكنها مدة عُمره فإذا مات عادت إلي، وكذلك كانوا يفعلون في الجاهلية فأيول ذلك، وأعلمهم أن من أَعْمِرَ شيئاً أَو أَرْقِبَه في حياته فهو لورثته من بعده. قال ابن الأثير: وقد تعاضدت الروايات على ذلك، والفقهاء فيها الأثير: ومنهم من يحعمها كالعارية ويتأول الحديث ويجعلها تمليكاً، والمُقَمَّى أَرْهَرِي: منهم من يحعمها كالعارية ويتأول الحديث. قال الأَرْهري: والرُقْقِي أَن يقول لهذي أُرْقِبَها: إِنْ مُتَّ قبلي رجعَتْ إِلِي، وإن والرُقْقي أَن يقول لهذي أُرْقِبَها: إِنْ مُتَّ قبلي رجعَتْ إلِي، وإن والرُقْقي أَن يقول لهذي أُرْقِبَها: إِنْ مُتَّ قبلي رجعَتْ إلِي، وأَم

السرُّفْيَسي منن السُمراقيعة، فأُبطل النبيني ﷺ، هنذه

الشروط وأَمْضَى الهبة؛ قال: وهذا الحديث أصلُّ لكل من

وهب هِبَة، فشرط فيها شرطاً بعدما قبضها الموهوب له أن الهبة جائزة والشرط باطل؛ وفي الصحاح: أغمزتُه داراً أو أرضاً أو إبلاً؛ قال لبيد:

وما البيد:
 وما البيرُ إلاَّ مُضْمَراتُ من التَّفَى،
 وما البمالُ إلا مُختمراتُ وَدائِعُ
 وما السمالُ والأَخلُونَ إلا وَدائِعٌ،
 وما السمالُ والأَخلُونَ إلا وَدائِعٌ،
 ولا بديوماً أن تُحرَدُ لوديهُ عَلَيْهِ

أَي ما البِرُ ما تُضْمرُه وتخفيه في صدوك. ويقال: لَكُ في هذه الدار عُمْرَى حتى تموت.

وعُمْرِيُّ الشجرِ: قديمُه، نسب إلى الغَمْر، وقيل: هو الغَبْرِيِّ من السَّنْر السدر، والميم بدل. الأصمعي (٢٠: العُمْرِيِّ والغَبْرِيِّ من السَّنْر القديم، على نهر كان أو غيره، قال: والصَّالُ المحديثُ منه؛ وأنشد قول ذي الرمة:

قُطعت، إذا تُجَوُّفت العَواطِي، ضُروبَ السُّدُر عُبْرِيَّا وضالاً

وقال: الظياء لا تَكُين بالسلر النابت على الأنهار. وفي حديث محمد بن مشلمة ومُحارَبته مُرْحَباً قال الراوي() لحديثهما: ما رأيت حَرْباً بين رجلين قطّ قبلهما مثلهما، قام كلُّ واحد منهما إلى صاحبه عند شجرة عُمْرِيَّة، فجعل كل واحد منهما يوذ بها من صاحبه، فإذا استتر منها بشيء خَدَم صاحبه ما يَبيه حتى يُحُلُصَ إليه، فما زالا يَتَخَدَّمانها بالسَّيف حتى لم يبق فيها عُصْن، وأَفضى كل واحد منهما إلى صاحبه. قال ابن الأثير: الشجرة الغفريَّة هي العظيمة القديمة التي أتى عليها عُمْرً طويل. يقال للسدر العظيمة القديمة التي أتى عليها عُمْرً على المتعاقب. ويقال: عَمْر اللَّهُ بك منزلَك يَعْمُره عِمارة وأَعْتره جعله آهِلاً. ومكان عَمِران ذو عِمارة. ومكان عَمِيرُ: عَامِرٌ قال الأَزهري: ولا يقال أَهْتر الرجلُ منزلَه بالأَلف(). عامِرٌ قالمِرٌ قالمِرٌ عامرة منزلَه بالأَلف().

⁽٣) ثوله: الأصمعيّ: المُصريّ والمُمريّ، والمُمريّ، والمُمريّ، الله حما في التهذيب: ولل الأصمعيّ: المُمريّ والمُمريّ: الشّفو الذي ينبت على الأنهار ويشرب البهاء. وقال أبو المَميّئل الأعرابي: المُمري والعُمريّ من استدر: القدم على مهر كان أو غره.

 ⁽٣) قوله وإذا تجوفت، كدا بالأصل هنا بالجيم، وتقدم لنا في ماده عبر بالحاء وهو بالخاء في هامش النهاية وشرح القاموس.

 ⁽٤) قوله وقال الراويه بهامش الأصل ما نصه قلت ردوي هد الحديث جابر
 ابن عبد الله أنصاري كما قاله الصاعاتي كتبه محمد مرتصى

⁽٥) [عبارة التهذيب: ولا يقال أعمر الله منزله، بالألف]

عميرٌ أَي صَفِيق. وعَمرُت الخَرابَ أَعْمُره عِمارةً، فهر عامِرٌ أَي معْمورٌ، مثل دافق أَي ملفوق، وعيشة راضية أَي مَرْضِيّة. وعمَر الرجلُ مالَه وبيته يعمُره عِمارَة وعُموراً وعُمْراناً: لَزِمّه؛ وأنشد أَبو حنيفة لأَبي نخيلة في صفة نخل:

أَدامَ لها العَصْرَيْنِ رَيًّا، ولم يَكُنْ

كما ضَنَّ عن عُمْرانِها بالدراهم

ويقال: عَمِوْ فلان يَعْمَر إِذَا كَبِرْ. ويقال لساكن الدار: عامِرٌ، والجمع تُمّار.

وقوله تعالى: ﴿ وَالْبَيْتِ الْمَغْمُورِ ﴾؛ جاء في التفسير أنه بيت في السماء بإزاء الكعبة يلخله كل يوم سبعون ألف ملك يخرجون منه ولا يعودون إليه، والمَغْمُورُ: المخدومُ، وعَمَرْت رَبِّي وحَجَجْته أَي خدمته، وعَمَر المالُ نَفْشه يَغْمُرُ وعَمُر عَمارَةٌ الأُخيرة عن سيبويه، وأَعْمَره المكانّ واسْتَغْمَره فيه: جعده يَغْمُره، وفي التزيل العزيز: ﴿ هو أَنشاً كم من الأُرض واستغمرُ كم فيها ﴾ أي أَذِن لكم في عمارتها واستخراج ومِكنكم عُمَارتها واستخراج

والمَغْمَرُ: الْمَنْزِلُ الواسع من جهة الماء والكلاِّ الذي يُقامُ فيه؛ قال طرفة بن العبد:

يما لَمكِ بِسن قُمهُ مرة بَمهُ مَسَوْ بَسَهُ مَسِهُ وَ مَسَهُ مَسَهُ مِن الأَرض ومنه قول الساجع: أَرْسِل العُراضاتِ أَثْراً، يَتِغِينَك في الأَرض مَعْهُوا أَي يبغين لك منزلاً، كقوله تعالى: ﴿يَبَغُونُها عِوْجاً﴾؛ وقال أبو كبير:

فرأيتُ ما فيه فشُمُ رُزِقْتُه،

فتقيت بَعْدَكُ غيرَ راضي السَعْمَرِ والفاء هنا في قوله: فشُمُّ رُزِعْته، زائدة وقد زيدت في غير موضع؛ منها بيت الكتاب:

لا تُجْزَعِي، إِن مُثْنِساً أَهْلَكُتُه،

فإذا هَلكسَّ فعِثدَ ذلك فاجْزَعِي هالفاء الثانية هي الزائدة، لا تكون الأُولى هي الزائدة، وذلك لأن الظرف معمول احْزَعي فلو كانت الفاء الثانية هي جواب الشرط لما حاز تعلق الظرف بقوله اجزعي، لأن ما بعد هذه الفاء لا يعمل فيما قبلها، فإذا كان ذلك كذلك فالفاء الأُولى

(١) [كما في الأصل قومكم والصواب قوتكم كما في التهذيب].

هي جواب الشرط والثانية هي الزائدة. ويقال: أَتَيْتُ أَرْصَ بسي فلان فأَعْمَرْتُها أَي وجدتها عامِرةً. والعِمَارةُ: ما يُعْمَر به المكان. والقُمَارةُ: أَجْرُ العِمَارة. وأَعْمَرَ عليه: أَعْده

والعُمْرة: طاعة الله عز وجل. والعُمْرة في الحج: معروفة، وقد اعْتَمَر، وأصله من الزيارة، والجمع الْعُمَر. وقوله تعالى: ﴿وَأَكُّوا الْحِجُّ وِالْغُمْرِةِ شَّهُ؛ قال الرِّجَاجِ: معنى الْغُمْرِةِ في العمل الطوافُ بالبيت والسعى بين الصفا والمروة فقط، والفرق بين الحج والعُمْرةِ أَن العُمْرةِ تكون للإنسان في السُّنَة كنه والحج وقت واحد في السنة؛ قال: ولا يجوز أن يحرم به إِلا في أشهر الحج شؤال وذي القعدة وعشر من ذي الحجة، وتمامً الْعُمْرة أَن يطوف بالبيت ويسمى بين الصفا والمروة، والحج لا يكون إِلاَّ مع الوقوف بعرفة يومَ عرفة. والعُمْرة: مأخوذة من الاغتِمار، وهو الزيارة، ومعنى اعْتَمر في قصد البيت أنه إنما خُصَّ بِهِذَا لأَنه قصد بعمل في موضع عامر، ونذلك قيل للشخرِم بالغُمْرةِ: مُغتَمِرٌ، وقال كراع: الانْتِمار الغَنْرة، سَماها بالمصدر. وفي الحديث ذكرُ العُمْرة والاغتِمار في غير موضع، وهو الزيارة والقصد، وهو في الشرع زيارة البيت الحرام بالشروط المخصوصة المعروفة. وفي حديث الأسود قال: خرجنا عُمَّاراً فلما انصرفنا مُرَزْنا بأبي ذَرٍّ، فقال: أَحَلَقْتُم الشُّمَت وقضيتم التُّفَتُ عُمَّاراً؟ أي مُعتَمِرين؛ قال الزمخشري: ولم يجئ فيما أعلم عَمَر بمعنى اعْتَمَر، ولكن عَمَر اللَّهُ إِذَا عبده، وعَمَر فلانٌ ركعتين إذا صلاهما، وهو يَعْمُر ربُّه أُي يصلي ويصوم.

والقمّار والغمّارة: كل شيء على الرأس من عمامة أو قَلَنْسُوّةِ أو ثاجٍ أو غير ذلك. وقد اغْتَمَرَ أي تعمّم بالعمامة، ويقال لمفغّتم: مُغْتَمرُ؛ ومنه قول الأعشى:

فَلَحًا أَتِانًا يُعَيِّدُ الكُرِي،

سَجُدُنا لَهُ ورَفَعْنا العَمارا

أَي وضعناه من رؤوسنا إعْظاماً له.

وَاعْتَمَرِهِ أَي زَارَهِ؛ يقالَ: أَتَانَا فلانَ مُغْتَمَرًا أَي زَائرًا؛ ومنه قولَ أَعشى باهلة:

> وجاشَت النَّفْش لَمَّا جاءَ فَلُهُمُ! وراكِبٌ، جاء من تَثْلِيثَ، مُعْتَمرُ

قال الأصمعي: مُعْتَمِر زائر، وقال أَبو عبيدة: هو متعمم

بالعمامة؛ وقول ابن أُحمر:

يُهِ لُ سالفَ رَفَدِ رُكْسِالُها كما يُهلُّ الراكثِ المُعْتَجِيرُ

فيه قولان: قال الأَصمعي: إِذَا أَنْجلَى لهم السحابُ عَنَ الْفَرَقَدِ أَعُلُوا أَي وفعوا أَصواتهم بالتكبير كما يُهِلَ الراكب الذي يريد عمرة الحج لأَنهم كانوا يهتدون بالفَرْقَد، وقال غيره: يريد أَنهم في مفازة بعيدة من المياه فإذا رأَوْا فرقداً، وهو ولد البقرة الوحشية، أَهلُوا أَي كَبْروا لأَنهم قد علموا أَنهم قد قربوا من الماء. ويقال للاغتمار: القصد. واغتَمَر الأَمْرَ: أَمَّه وقصد له؟ قال العجاج:

لفد غَزَا ابنُ مَعْمَرٍ، حين اغتَمَر، مَغْزِي بَجِيداً من بَعيد وضَبَر

المعنى: حين قصد مَغْزى بعيداً. وضّبَر: جَمَع قوائمه ليَشِبَ. والْعُفْرةُ: أَن يَبْيَ الرجلُ بامرأَته في أَهلها، فإن نقلها إلى أَهله فللك العُرْس؛ قاله ابن الأَعرابي. والعَمَارُ: الآمُ، وقيل: كل رَيْحانِ عَمَارٌ. والْعَمَارُ: الطُّيِّب الثناء، الطُّيِّب الروائح، مأْحوذ من العَمَار، وهو الآمُ.

والعِمَارة والعَمارة: التحبّة، وقيل في قول الأعشى: ورفعنا العمارا أي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك اللها وقيل: العمارا أي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك اللها وقيل: التمار ههنا الربحان يزين به مجلس الشراب، وتسميه القُرس مُيوران، فإذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئاً منه بأيليهم وحيّوه به قلل أبن بري: وصواب إنشاده ووَضَعْنا العمارا فالذي يرويه ورفعنا العمارا هو الربحان أو الدعاء أي استقبلناه بالربحان أو الدعاء أي استقبلناه بالربحان أو الدعاء له، والذي يرويه ووضعنا العمارا هو المِتامة؛ وقيل: الغمار الله عمّرك الله وحيّاك العمار على العمار العمار المحم؛ قال أكابيل الربحان يجعلونها على رؤوسهم كما تفعل المجم؛ قال اس سيده: ولا أدري كيف هذا.

ورجل عمّازٌ: مُوَقَّىُ مستور مأُخوذ من العَمْر، وهو المنديل أَو غيره، تغطّي به الحرّة رأسها. حكى ثملب عن ابن الأعرابي قال إن العَمْر ألا يكون للحرّة خِمار ولا صَوْقَعة تُغطّي به رأسها فتدحل رأسها في كمها؛ وأنشد:

قَـامَتْ تُـصَـلُـي والـخِـمـارُ مِن عَـمَـرُ وحكى ابن الأَعرابي: غَمَر ربَّه عبَدَه، وإنه نَعامِرٌ لربّه أَي عابدٌ. وحكى اللحياني عن الكسائي: تركته يَعمر ربّه أَي

يعبده يصلي ويصوم. ابن الأعرابي: يقال رجل غمّار إذا كان كثيرَ الصلاة كثير الصيام. ورجل عمّار، وهو الرجل القوي الإيمان الثابت في أمره الشّخينُ الوَرَعِ: مأخوذ من العمير، وهو الثوب الصفيق النسج القويُّ الغزلِ الصبور على العمل، قال: الثوب الصفيق النسج القويُّ الغزلِ الصبور على العمل، قال: وعَمّازُ المجتمعُ الأَمرِ اللازمُ للجماعة، الحَدِبُ عبى السلطان، مأخوذ من العَمارة، وهي العمامة، وعَمّازُ مأخوذ من العَمْر، والنهي وهو البقاء، فيكون باقياً في إيمانه وطاعته وقائماً بالأَمر والنهي على أَدَبِ رسول الله وَهَيَانُ، والقيامِ بشنّته، مأخوذ من العَمَوات، على أَدَبِ رسول الله وَهَيَانُ الرجل يجمع أَهل ببته وأصحابه وهي اللَّعالِيةُ وهي اللَعالِية وهي اللَّعالِية عن الن الأعرابي، المحياني؛ وهي اللَّعالِية تقول في كلامها: تركتهم سايراً بمكان كلا محمى عن ابن الأعرابي. المحياني؛ معمت العامِريّة تقول في كلامها: تركتهم سايراً بمكان كلا وعامِراً؛ قال أبو تراب: فسألت مصعباً عن ذلك فقال: مقيمين مجتمعين.

والعِمَارة والعَمارةُ: أَصغر من القبيلة، وقيل: هو الحيُ العظيم الذي يقوم بنفسه، ينفرد بِظَمْنِها وإقامتها وتُجْمَتِها، وهي من الإنسان الصدر، سُئي الحيُّ العظيم عِمَارة بعِمارة الصدر، وجمعها عَماثر؛ ومنه قول جرير:

يَجُوسُ عِمارة، ويَكُفُ أُحرى

لنا، حشى يُسجاوزَها كليلُ قال الجوهري: والْغَمَارة القبيلة والعشيرة؛ قال التغلبي:

لكل أناسٍ من مَعَدٌ عَمارةٍ

عَرُوضٌ، إليها يَلْجأُون، وجانِبُ

وعَمارة خفض على أنه بدل من أناس. وفي الحديث: أنه كتب لِمُمَارة خفض على أنه بدل من أناس. وفي الحديث: أنه بالكسر والفتح، فمن فتح فلالتفاف بعضهم على بعض كالعمارة المِمامة، ومن كسر فلأن بهم عمارة الأرض، وهي فوق البَطْن من القبائل، أولها الشّغث ثم القبية ثم العمارة ثم البَطْن ثم القبدة (المُعَمَّرة؛ الشَّذَرة من الخرر يعصل بها البطم، وبها سميت المرأة عَمَرة؛ قال (١٠)؛

(١) [البيت في الجمهرة ونسب لقيس بن الخطيم وهو مي ديو مه]

وقيل انغشم قدرزة الحب. والعَهْر: النَّنْف، وقيل: العَهْر حلقة انقرط العنيا والخَرْقُ حلقة أَسفل القرط. والعَمَّار: الزَّيْن في المحالس، مأَّموذ من العفر، وهو القرط.

والعَمْر: لحم من اللَّقة سائل بين كل سِتَيْن، وفي الحديث: أَوْصاني جِبْرِيل بالسواك حتى خَيْسِتُ على عُمورِي؛ الْعُمُور: منابت الأسنان واللحم الذي بين مَغارِسها، الواحد عَمْر، بالفتح، قال ابن الأَثير: وقد يضم؛ وقال ابن أَحمر:

باذَ السُّبابُ وأَخْلَفَ العَمْرُ،

وتستسذل الإنحسوان والسده

والجمع غمور، وقين: كل مستطيل بين سِنَّيْنِ عَمْر. وقد قيل:
إنه أَراد الغَمْر. وجاء فلان عَمْراً أَي بطيئاً؛ كذا ثبت في بعض
نسخ المصنف، وتبع أبا عبيد كراع، وفي بعضها: عَصْراً.
اللحياني: دارٌ مَعْمورة يسكنها الجن، وغُمَّارُ البيوت: شكّاتُها
من الجن. وفي حديث قتل الحيّات: إنَّ لهذه البيوت عَوامِرَ
فإذا رأيتم منها شها فعرِّجُوا عليها ثلاثاً؛ القوامِرُ: الحيّات التي
تكون في البيوت، واحدها عامِرٌ وعامرة، قيل: سميت عَوامِرَ
لطول أعمارها. والعَوْمرةُ: الاختلاطُ؛ يقال: تركت القوم في
عَوْمَرةٍ أَي صيح وجَلة.

والغَمَيْرانِ والعُمَيْمِرانِ والعَمْرِتانِ(١) والعُمَيْمِرتان: عظمان صغيران في أَصِل اللسان.

والميَّهُمورُ: الجَدْيُ؛ عن كراع. ابن الأَعرابي: الميَّعامِيرُ الجِداءُ وصغارُ الضأن، واحدها يَقْمور؛ قال أُبو زبيد الطائي:

ترى لألحلافِها مِن خَلْفِها نَسَلاً،

مثل الذُّمِيم على قَرْم اليَعامِيرُ

أَي يَنْشَلِ النبن منها كأنه النميم الذي يَلْمُ من الأَنف. قال الأَزهري: وجعل قطرب اليَمامِيْرَ شجراً، وهو خطأً. قال ابن سيده: والميخمورة شجرة، والمخميرة تُؤارة النَّحْل.

والعُمْرُ: صربٌ من المحل، وقيل: من التمر. والعُمور: نحلُ الشكُر (٢) خاصة، وقيل: هو العُمُر، بضم العين والميم؛ عن

 (١) فومه والعمر نان هو يتشديد المبيم هي الأصل الذي بيدنا، وفي القاموس بهتج العين وسكون السيم وصوب شارحه تشديد السيم نقالاً عن الصناد.

(٢) قوله السكر، هو طرب من الثمر جيد.

كراع، وقال مرة: هي العَمْر، بالفتح، واحدتها عَمْرة، وهي طِوال سُحُقّ. وقال أبو حتيفة: العَمْرُ والعُمْر تخل الشكر، والطسم أَعلي اللفتين. والعَمْرِيُ: ضرب من التمر؛ عنه أَيضاً. وحكى الأَزهري عن الليث أَنه قال: العَمْر ضرب من النحير، وهو السُّحُوق الطويل، ثم قال: غلط الليث في تمسير العَمْر، والعَمْرُ نحل السُّكر، يقال له العُمْر، وهو معروف عند أَهل البحرين؛ وأَنشد الرياشي في صفة حائط نخل:

أَسُودَ كَالْلَهِ لَ تَدَجَّى أَخْفَسُرُهُ، مُخالِط تَعْضُوضُ وعُمَّرُهُ يَرْنِسِي عَدِمانٍ قَلِيهِ لَ قَصْرُهُ

والتَّمُفوض: ضرب من التمر سِرُّي، وهو من خير ثُمُ إن هجر، أُسود عذب الحلاوة. والعُمُر: نخل الشكّر، سحوف أو غير سحوق. قال: وكان الخليل بن أُحمد من أُعلم الناس بالنخيل وأَلوانِه، ولو كان الكتابُ مِن تأليفه ما فسر المُمْرَ هذا التفسير، قال: وقد أكلت أنا رُطَب الغُمْرِ ورُطَبَ التَّمُضوضِ وحَرَفْتُهم من صغار النخل وعَيدانِها وجَبُّارها، ولولا المشاهدة لكنت أحد المغترين بالليث وخليله وهو لسانه.

ابن الأعرابي: يقال كثير بَيْير بَجِير عَمِير إِنباع؛ قال الأزهري: هكذا قال بالمين.

والعَمَرانِ: طرفا الكُمّين؛ وفي الحديث: لا بأس أن يُصَلَّي الرجلُ على عَمَرَيْه، يفتح العين والسيم، التفسير لابن عرفة حكاه الهروي في الغريبين وغيره. وعَمِيرة: أبو يطن وزعمها سيبويه في كلب، النسبُ إليه عَمِيريّ شاذ، وعَمُوو: اسم رحل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عُمَر وتُشقِطها في النصب لأن الألف تخلفها، والجمع أَعْمُرٌ وعُمور؛ قال الفرزدق يفتخر بأبيه وأجداده:

وعَمرو الخير إِن ذُكِرَ العُمورُ

الباذِخاتُ: المراتب العاليات في الشرف والمجد. وعامِرٌ اسم، وقد يسمى به الحي، أُنشد سيبويه في الحي،

فلما لَجِفنا والجياد عشِيّة،

دَعَوْا: يا لَكَلْبٍ، واعْتَزَيْنا لِعامِر

وأما قول الشاعر:

ومسمسن وأسلوا عسامس

مُ ذو الــــطُـــول وذو الــــغــــزض

فإِن أَبَا إِسحق قال: عامر هنا اسم للقبيلة، ولذلك لم يصرفه، وقال ذو ولم يقل ذات لأَنه حمله على اللفظ، كقول الآخر:

قَامَتْ ثُبَكِّيه عِلَى قَبْرِه:

مَسن لِسيّ مِسن بَعدِك بِها عامِـرُ؟ تَــرَكُــتَني فــي الــدار ذا خُــرُبــةٍ،

قد ذَلْ مَن لبسس قد قاصيرُ أي ذات غُوية فذكر على معنى الشخص، وإِمّا أنشدنا البيت الأول لتعلم أن قائل هذا امرأة وعُقر وهو معلول عنه في حال التسمية لأنه لو عدل عنه في حال الصفة لقيل العُمّر يُراد العامِر. وعامِرٌ: أبو قبيلة، وهو عامِرُ بن صَعْصَعَة بن معاوية بن بكر بن هوازن. وعُمَير وعُوَيُمِر وعَمَّار ومَعْمَر وعُمارة وعِمْران ويَعْمَر، كلها: أسماء؛ وقول عندة:

أَحَوْلِيَ تَنْفُضُ آسَتُكَ مِلْرُوَيْهِا

لِسَفَدُ لَني؟ فيها أَنا ذا عُسارا هو ترخيم عُمارة لأنه يهجو به عُمارة بن زياد العبسي. وعُمارة ابن عقيل بن بلال بن جرير: أَدِيبٌ جِنَّا. والعَمْرانِ: عَمْرو بن جربر بن هلال بن عُقَيْل بن سُمّيّ بن مازن بن فَرَارة، وبَدْر بن عَمرو بن جُوْيَة بن لوذان بن تعلية بن عديّ بن فرارة، وهما رَوْقا فزارة؛ وأَنشد ابن السكيت لقُراد بن حبش الصارديّ يلكرهما:

إذا اجتمع المُعَران: عَمرو بنُ جابر وبَدْرُ بن عَمْرو، خِلْتَ دُبْيانَ تُبُعا وأَلْقَوْا مَقالِيدَ الأُمورِ إليهما، جَمِيعاً قِماة كارهين وطُوعا

والعامِرانِ: عامِرُ بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر ابن صعصعة وهو أبو براء مُلاعِب الأسنّة، وعامر بن الطقيل بن مائك بن جعفر بن كلاب وهو أبو علي، والعُمَران: أبو بكر وعُمَر، رضي الله تعالى عنهما، وقيل: عمر بن الخطاب وعمر ابن علد العزيز، رضي الله عنهما؛ قال مُعاذّ الهَرُاء: لقد قيل سِيرةُ العُمَريْن قبل خلافة عُمَر بن عبد العزيز لأَنهم قالوا لعثمان يوم اندار: تَسْلُك سِيرة العُمَريْن. قال الأَرهري: العُمَران أبو بكر وعمر، عُلُب عُمَر الأَنه أَخَفُ الاسمين، قال: فإن قيل كيف بُدئ

يِعُمَر قبل أبيي يكر وهو قبله وهو أفضل منه، فإن العرب تفعل هذا يبلأون بالأخسّ، يقولون: رَبيعة ومُضَر وسُلَيم وعامر وبم يترك قليلاً ولا كثيراً. قال محمد بن المكرم: هذا الكلام من الأرهري فيه الْتِعَات على عمر، رضي الله عنه، وهو قوله: إن العرب يبدؤون بالأخس ولقد كان له غُنية عن إطلاق هذا اللفظ الذي لا يليق بجلالة هذا الموضع المتشرف بهذين الاسمين الكريمين في مثالِ مضروبِ لِعُمَرِ، رضى الله عنه، وكان قوله قُلُّب عُمر لأَنه أَخِفُ الاسمين يكفيه ولا يتعرض إلى مُجْنة هذه العبارة، وحيث اضطر إلى مثل ذلك وأُحُوَج نفسَه إلى حجة أُخرى فلقد كان قِيادُ الأَلْفاظ بيده، وكان يمكنه أَن يقول إن العرب يقدمون المفضول أويؤخرون الأفضل أو الأشرف أويبدؤون بالمشروف، وأَما أَفعل على هذه الصيغة فإن إتيانه بها دل على قلة مبالاته بما يُطِّلِقه من الألفاظ في حق الصحابة، رضي الله عنهم، وإن كان أبو بكر، رضي الله عنه، أفضل فلا يقال عن عمر، رضي الله عنه، أُخسّ، عفا الله عنّا وعنه. وروي عن قتادة: أَنه سئل عن عِثْق أُمّهات الأُولاد فقال: قضى الْعُمَران قما بينهما من الخُلَفاءِ بعتق أُمّهات الأُولاد؛ نفي قول تتادة الْغَمَرانَ فما بينهما أَنه عُمَر بن الخطاب وعُمَر بن عبد العزيز لأنه لم يكن بين أبي بكر وعُمّر خليفةٌ. وعَمْزَوَيْهِ: اسم أُعجمي مبنى على الكسر؛ قال سيبويه: أَمَا عَمْرَوَيْه فإنه زعم أنه أعجمي وأنه ضَرَّبٌ من الأسماء الأعجمية وألزموا آخره شيئاً لم يلزم الأُعْجميّة، فكما تركوا صرف الأعجمية جعبوا ذلك بمنزلة الصوت، لأنهم رَأَوْه قد جمع أمرين فحطُّوه درجة عن إسمعيل وأشباهه وجعلوه بمنزلة غاق منونة مكسورة في كل موضع؛ قال الجوهري: إن نَكُرْتُه نُوِّنت فقلت مررت بعَمْرَوَيْهِ وعَمْرَوَيْهِ آخر، وقال: عَمْرَوَيْه شيئان جعلا واحداً، وكذلك سيبويه ونَفْطَرَيْه، وذكر المبرد في تثنيته وجمعه الْعَمْرَوَيْهان والْعَمْرَوَيْهُونِ، وذكر غيره: أَن من قال هذا عَمْرُوَيْهُ وبِيبَوَيْهُ ورأَيت سِيبَوَيْهَ فأُعرِيه ثناه وجمعه، ولم يشرطه المبرد. ويحيى بن يَقْمَر العَدُوانيّ: لا ينصرف يَعْمَر لأنه مثل يَذْهُب. ويَعْمَر الشُّدَّاخِ: أَحد حُكَّام العرب. وأبو عمْرة: رسولُ المختار(١)، وكان إذا نزل بقوم حلَّ بهم البلاء من القتل

 ⁽١) قوله المختار، أي ابن أبي عبيد كما في شرح القاموس

والحرب وكان يتشايم به. وأَبُو عَشْرَة: الْإِقْلَالُ؛ قال:

حل أبو عَسْرة وَسَطَ مُحَجْرَتي وأبو عَشرة: كنية الجوع. والعُمُور: حيَّ من عبد القيس؟ وأنشد ابن الأعرابي:

جعلنا النُّساءَ المُرْضِعاتِكَ حَبُّوةً

لِرُكْمِالِ شَنَّ والعُمُورِ وأَضْجَما

شَرًا: من قيس أيضاً. وأَشْجَم: صُبَيْعة بن قيس بن ثعلبة. وبنو عمرو بن المحارث: حيّ؛ وقول حذيفة بن أنس الهذلي:

لعبكم لَكَ قُتِنْتُم ذَكَرَتُم،

ولن تُشْرِكُوا أَن تَغْتُلوا مَن تَعَمُّرا

قيل: معمى مَن تَعَمَّر انتسب إلى بني عمرو بن الحارث، وقيل: معناه من جاء العُمْرة. واليَقْمَريّة: ماء لبني ثعلبة بوادٍ من بطن نخل من الشَّرُبّة. واليَعامِيرُ: اسم موضع؛ قال طفيل الفنوي:

يقولون دتنا بحتم عوا لغد ششلكم:

لك الأُمُّ مما باليتعامِيْر والأَبُّ(1) وأبو عُمَيْر: كنية الفَرْج. وأُمُّ عَمْرو وأُم عامر، الأُولى نادرة: الضابغ معروفة لأنه اسم سمي به النوع؛ قال الراجز:

يما أُمَّ عَمَدُ رِهِ، أَيْسَيْسِرِي بِمِالْهُ عُسَرِي، مُسَوْتٌ ذَرِيسِعٌ وجَسِرادٌ عَسِظُ لَسَى وقال الشنفري:

لا تَشْسِرُوني، إِنَّ فَشِرِي مُكرُم عليكم، ولكن أَبْشِري، أُمَّ عامرٍ! يقال للضبع أُمَّ عامر كأن ولدها عامر؛ ومنه قول الهللي: وكم مِن وجارٍ كجيْسِ الفَمِيصِ،

بسه عسامِسرٌ وبسه فُسرُعُسلُ ومن أمانهم: حامِرِي أُمْ عامر، أَبْيْري بجرادِ عَظْلى وكَمَر رجالِ قَنْسى، فتَدِلُ له حتى يكْعَمها ثم يجرّها ويستخرجها. قال: والعرب تضرب بها المثل في الحمق، ويجيء الرجل إلى

(١) مكدا دكر البيت في الطبعات جميعها. ورواية الديوان هي:
 يقولون لما جشموا الغَدُ شَمْلَهُمْ:
 بــك الأم مـــــا فــي الــمـــواطــن والأثُ

وجارِها فيُسدُّدُ فمه بعدما تدخله لئلا ترى الضوء فتحمل الضَّبعُ عليه فيقول لها هذا القول؛ يضرب مثلاً لمن يُخْدع بلين الكلام. عمود: العُمْرُودُ والعَمَرُدُ: الطويلِ. يقال ذبّبٌ عَمَرُدٌ وسَبْسَبٌ عَمَرَّدٌ طويل؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأنشد:

فَـقَـامَ وَسْـنَـانَ ولــم يُــوَشَــدِ،

كَـْسَــحُ عَـنَتِهِ كَـفِـعـلِ الأَرْصَـلِ

إلى صَناعِ الرَّجْلِ عَنرَفاءِ السَيد،

خَـطُــارةِ بـالــشــهـسَــبِ الـعَـمَـرُدِ

ويقال: العَمَرُدُ الشرِسُ الخُلُقِ القَوِيُّ. ويقال: فرس عَمَرُد؛ قال
المُعَلَّلُ بنُ عبد اللهِ:

من المشيخ بحوالاً، كأنَّ غُلامَه بُصَرَّفُ سِبْلاً في العِنانِ عَمَرُدًا قوله من السح يريد من الخيل التي تَصُبُّ الجَزي، والسُبْدُ:

الداهِيةُ. يقال: هو سِيدُ أَشبادٍ. أَبُو عَمَرُو: شَأْقٌ عَمَرُدٌ؛ قال عوف ابن الأَحوص:

ثارَتْ بهِم قتلى حَنِيفَة، إِذْ أَبَتْ بِيسَةَ وَالْمَاتُ بِيسَةَ وَالْمَاتُ الْمُعَدُودَا بِيسَةَ وَلِهِ النَّحِدَاء المُعَدُودَا والعَمَرُدُ: الذَّبُ الخبيثُ؛ قال جرير يصف فرساً: على صابح نَهْدٍ يُشَبُّه، بالشَّحَى، على صابح نَهْدٍ يُشَبُّه، بالشَّحَى،

على منابع نهد يسبه بالمستعلى، إذا عاد فيه الرُّكش، سِيداً عَمَرُدا قال أَبو عَدْنانَ: أَنشدتني امرأَة شدَّادِ الكِلابية لأَبيها:

عسلسى رِفَسلَّ ذِي فُسطُسولِ أَفْسرَدِهِ يَخْشَالُ نِسْسَعَيْدِهِ بِسَحَسرُزِ مُسرِفِدٍه صافعي السُّعِيدِبِ سَلِّبٍ عَسَرُدٍ

فسأُلتها عن العَمَوُّد فقالت: النجيبةُ الرحيلُ من الإبل، وقالت: الرحيل الذي يرتحله الرجل فيركبه. والمعموَّد: السير السريع الشديد؛ وأنشد:

فلم أَرَ لِلْهَمُّ السُّنِيخِ كَرِحْلَةِ،

يَحُتُّ بها القومُ النَّجاءَ العَمَّدا عَمَرُدا عَمروس: العَمَرُون بتشديد الراء: الشُّرِس الحُدق القوِيِّ الشديد. ويوم عَمَرُس: شديد، وشر عَمرُس: شديد، وشر عَمَرُس: كذلك.

والعُمْرُوس: الجَمَل إِذَا بلغ النُّزْوَ. ويقال للجمل إِذَا أَكل

واحتَرُ فهو قُرْفُور وعُمْرُوس. والعُمرُوس: الجَدْيُ؛ شامِيَّة، والمُحمرُوس: الجَدْيُ؛ شامِيَّة، والمحمد العمادس، وربما قبل للغلام الحاير عُمْرُوس؛ عن أبي عمرو. الأُرهري: العُمْرُوس والطُّمرُوس الخروف؛ وقال حُمّيد ابن ثور يصف نساء نشأن بالبادية:

أُولئك لم يَدْرِينَ ما سَمَكَ القُرَى، ولا مُصَّباً فيها رِئاتُ العَمارِسَ

ويقال للغلام الشَّابل: عُمْرُوس. وفي حديث عبد الملك بن مَرُوان: أَبِن أَنت من عُمْرُوسِ راضِع؟ الْعُمْرُوس، بالضم: الخروف أو الجدي إذا بلغا العَدْو، وقد يكون الضعيف، وهو من الإبل ما قد سَجنَ وشَبِعَ وهو راضع بَعْدُ. والعَمَرُس والعَمَسُّ واحد إلا أَن العَمَلُس يقال لللثب.

عموط: المعمَوّطُ، بتشديد الراء: الشديد المجشور. وقيل: الحفيفُ من الفِتْيانِ، والجمع العَمارِطُ. والمُعَمُّرُوطُ: المارِدُ الحَمْعُ لَوْ اللهُ وعمّ بعضهم به اللهُ وصَ. والمعمرُوطُ: اللهُ ما والجمع العَمارِيطُ والعَمارِطةُ. وعَمْرَطُ وقوم عَمارِطُ: لا شيء لهم، واحدهم عُمْرُوطٌ. وعَمْرَطُ الشيءَ: أَعَدَه.

عمس: حَرْبٌ عَماسٌ: شديدة، وكذلك ليلة عَماس. ويوم عَماس: مُطْلِم؛ أَنشد ثعلب:

إذا كُشّف اليومُ العَماسُ عن اسْتِهِ،

فلا يَرْتَدِي مِثْلَي ولا يَشَعَمُمُ والجمع عُمُس؛ قال العجاج:

ونَسَرُنُوا بِالسَّهِلِ بِعِدِ الشَّأْسِ، ومُسرُّ أَسِامٍ مُسفَّسِينَ مُسدِّسِ

رأر أيسام مسقسين غسنسي وأثر وقد عَمِس عَمَساً وعُمُوساً وعُماسة وعُمُوسة؛ وأَثرُ عَمْس عَمَساً وعُمُوساً وعُماسة وعُمُوسة؛ وأَثرُ عَمْس وعَمُوس وعَمَاس ومُعَمَّس: شديد مُظلم لا يُدرَى من أَبن يُؤْنى له؛ ومنه قيل: أَتانا بأُمور مُعَمَّسات ومُعَمَّسات، بنصب الميم وجرّها، أي مَلْوِيَّات عن جِهَتِها مظلمة. وأَسَدَّ عَمَاسٌ: شديد؛ وقال(١٠):

فَيِيلَتانِ كالحَلَّفِ المُثَلَّدُى، أَطَافَ بِهِنَّ ذُولِبَيْ عَماسُ

(١) [انبيت في التكملة والعباب ونسب لثابت قطنة في التاج].

والْعَمَّشُ: كالحَمَسِ، وهي الشُّدَّة؛ حكاها ابن الأُعرابي، وأُنشد:

إِنَّ أَخْوالي، جَبِيهِ مَن شَقِن، لَيِسُوا لي عَسَساً جِنْدَ السَير وعَمَنَ عليه الأَمر يَعْجِشه وعَمَّسه: تَحَلَّطه ولبُسه ولم يُبيُنه. والعَماس: الدَّاهِية. وكلُّ ما لا يهتدَى له: عَمَاسٌ, والعَمُوشُ: الذي يَتَعَشف الأَشياء كالجاهل.

وتعامَسَ عن الأمر: أرى أنه لا يَعْلَمه. والْعُمْس: أن ثرِي أنك لا تعرف الأَمر، وأَمَت عارِفٌ به. وفي حديث علي: ألا وإنَّ معاوية قادَ لِمَّةٌ من الغُواه، وعَمَسَ عليهم الحَبَر، من ذلك، ويروى بالغين المعجمة. وآ أمس عنه: تغافل وهو به عالم. قال الأَزهري: ومن قال يَتَغامَس، بالغين المعجمة، فهو مخطئ. وتعامَس عَلَيّ: تَعامَى فتركني في شُبهة من أمره. والمَمْش: الأَمر المغطى. ويقال: تعامَم فتركني في شُبهة من أمره. والمَمْش: الأَمر المغطى. ويقال: تعامَس على الأمر وتعامَشت وتعامَثت بعنى واحد. وعامَشت فلاناً مُعامَسة إذا ساترته ولم تُجاهِره بالمَداوة. وامرأة مُعامِسة: تتستر في شَبِببَيها ولا تُتَهَمَّك؛ قال الراعي:

إِنَّ النَّحَلالُ وتَحَنَّزُراً ولَمَدَّتُهُما أُمَّ مُعامِسة حليي الأَطُهار

أَي تأتي ما لا خير فيه غير مُعالنة به. والمُعامَسَة: السُّرار. وفي النوادر: حَلَف فلان على العَمِيسَة والعُمَيْسَة؛ أَي على يمين غير حق. ويقال: هَمَسَ الكِتابُ أَي دَرَس.

وطاعون تحمُواس: أَوَّل طاعون كان في الإسلام بالشام. وعُمَيْس: اسم رجل. وفي الحديث ذِكْر عَبيس، بقتح العين وكسر الميم، وهو واد بين مكة والمدينة نزله النبي عَلِيَكَ، في ممرَّه إلى بدر.

عمش: الأَعْمَشُ: الفاسد العين الذي تَغْسِقُ عبناه، ومثله الأَوْمَصُ. والعَمَشُ: آلا تزال العين تُسِيل الدمع ولا يَكادُ الأَعْمشُ يُتِعِرُ بها، وقيل: العَمَش ضَعَفُ رؤية العين مع سيلان دمعها في أَكثر أَوقاتِها. رجل أَعْمَشُ وامرأة عمشاء بيًا العَمشِ، وقد عَمِشَ يَعْمَشُ عَمَشاً؛ واستعمله قيس بن دريح في الاين فقال:

فأُقْسِم ما عُمْشُ العُيونِ شَوارِفُ

رَوائِمُ مَوَّ، حانِياتُ على سَغْبِ،

و نتعامُشُ والتُعميشُ: التعافلُ عن الشيء. والعَمْشُ: ما يكون فيه صلاحُ البدنِ وزيادةٌ. والجِنانُ للغلام عَمْشٌ لاَّنه يُرَى فيه بعد ذلك زيادةٌ. يقال: الجِنانُ صلاحُ الولدِ فاعْمُشُوه واعْبُشُوه أَي طَهُرُوه، وكلت اللغتين صحيحة. وطعام عَمْشُ لك أَي مُوافقٌ. ويقال: عَمِشَ جسمُ المريض إذا ثابَ إليه؛ وقد عَمَّشَه الله تَعْمِيشاً. وفلان لا تَعْمَشُ فيه الموعظةُ أَي لا تَنْجَع. وقد عَمِشَ فيه قولُك أَي تَجع. والمُعْشوشُ: المُتْقود يؤكل ما عليه ويُرُدُ بعضُه، وهو المُعشُوق أَيضاً.

وتَعَامَشْتُ أَمْرَ كَذَا وتَعَامَشته، وتَغَامَصْته وتَغَاطَشْته وتَغَاطَشْته وتَغَاطَشته وتغاشَيته كله بمعنى تغابَيتُه.

عمشق: قال الأَزهري في ترجمة عمش: العُنشُوشُ العُنقود يؤكل ما عليه ويترك بعضه، وهو العُمشوق أَيضاً.

عمص: الغَمْصُ: ضرّبٌ من الطعام. وعَمَصَه: صَنّعه، وهي كلمة على أفواه العامة، وليست بَدُوِيّة يُرِيدُون بها الخاميرَ، وبعض يقول عاميص. قال الأَزهري: عَمَصْت العامِصَ والآمِصَ، وهو الخامير، والخامير: أَن يُشَرِّح اللحمُ رقيقاً ويؤكلَ غير مطبوخ ولا مَشُوي؛ يَقْمَلُه السكارى. قال الأَزهري: العامِص مُعرّب، وروي عن ابن الأَعرابي أَنه قال: العَمِصُ العامِص مُعرّب، ووو عن ابن الأَعرابي أَنه قال: العَمِصُ المَولَة بأكل العامِص، وهو الهُلامُ.

عمضج: العَمْضَجُ والعُماضِجُ: الشديد الصُلْب من الإبل والخيل.

عمط: عَمَطَ عِرْضَه عَمْطاً واغْتَمَطه: عابه ووقع فيه وثَلَبَه بما ليس فيه. وعَمَطَ نِعْمةَ الله عَمْطاً وعَمِطُها عَمْطاً كَغَمِطَها: لم يَشْكُرُها وكَفَرها.

عمق: العُمُق والعَمُق: البعد إلى أَسفل، وقيل: هو قعر لبئر والفحُ والوادي؛ قال ابن بري ومنه قول الشمّاخ:

وأأسيسح مسن رَوْضِ السُرُبسابِ عَسمِسيسَق أَي بعيد وتَعْميقُ البُر وإِعْمالُها: جَعْلُها عَمِيقةً. وتقول العرب: بئر عَميقةٌ ومَعِيقةٌ بعيدة العَمر، وقد عَمُقَتُ ومَعُقَتُ وأَعْمَقْتُها وأَمْعَقْتُها، وإبها لمعيدة العَمْقِ والمَعْق. قال الله تعالى: ﴿وعلى

كل ضامر يأتين من كل فَجِّ عَمِيقٍ ﴾؛ قال الفراء: لغة أهل

الحجاز غمِيق؛ وبنو تميم يقولون مَعِيق. قال مجاهد في قوله [عز وجل] ﴿ مِن كُلُ فَحِّ عَمِيقَ ﴾: من كُلُ طريق بعيد، وقال الليث في قوله [عز وجل] ﴿ مِن كُلُ فَحُ عَمِيقَ ﴾: ويقال مَعيق، قال: والْعَمِيقُ أَكثر من المَعيق في الطريق، وأَعُماقُ الأَرض: نواحيها. ويقال لي في هذه الدار عَمَقٌ أَي حق، وما لي فيها عَمَق أَي حق.

والْعَمْقَ: النِّشر الموضوع في الشمس ليَتْضَجَّ عن أَبي حنيفة، قال: وأَنا فيه شاك.

ورجل مُعْقِينُ الكلام: لكلامه غَوْرٌ.

والعِمْقَى: نبت. وبعير عامِقٌ وإبل عامِقةٌ: تأكل العِمْقَى؛ قال الجوهري: العِمْقَى، يكسر العين، شجر بالحجاز وتهامة، قال البين بري: ويقال العِمْقَى أَمُوْ من الخَفْظُل؛ قال الشاعر:

ُ فَأُقْدِمُ أَنَّ العيشَ حُلُوْ إِذَا ذَنَتُ، وهو إِنْ نأتُ عنى أَمَرُ من الجِنْفَى

والعِمْقى: موضع؛ قالِ أَبو ذؤيب:

لمَّا ذَكُرْتُ أَحَا العِمْقَى تَأَوِّنَى

هُمَّ، وأَفْرَدُ ظُهري الأُغْلَبُ الشُّيخُ^`` والْقَمَق، بضم العين وفتح الميم: موضع بمكة؛ وقول ساعدة بن جؤية:

لما رأى صَعْفاً ورَجْعَ عُرْضُهُ

هَدْراً، كما هَدَرَ الْفَنِينُ المُصْعبُ الْوَادِيكُونَ عَمُقَّ بِللاً بِعينه غير هذا. قال الأَزهري: المُفقق موضع على جادَّة طريق مكة بين مُعْدن بني شَلَيْم وذات عِرْق، قال: والعامة تقول المُعْمَق، وهو خطاً. قال: وعَمْق موضع آخر، وفي الحديث ذكر المُعْمَق؛ قال ابن الأَلير: المُعْمَقُ، يضم العين وفتح الميم، منزل عند النُقِرة لحامج العراقي، فأما بفتح العين وسكون الميم فوادٍ من أُودية الطائف نزله وسول الله عَيْقة، لما حاصرها. وهِمَاق، موضع، وعَفق: أَرض لمُنزينة، وما في النَّحي عَمَقةً: كقولك ما به عَيْقةً؛ عن اللحياني، أي لَطْح ولا وَضَرُ ولا لَمُوق من رُثُ ولا سَمَى.

وعَمَّق النظر في الأُمور تَعْمِيقاً وتَعَمَّق في كلامه أَي تَنَطَّع.

⁽١) قوله الأخا العمقي، قال الصاغاني فيه ثلاث روايات: بالكسر وبالصم وبالنون بدل الميم اهد قلت أما الكسر فهي رواية الجاهلي. ورواه الأخفش بفتح المين وقال هو اسم واد فتكون الروايات أربعاً اهد شرح القاموس.

وتعمّق في الأمر: تَنَوَّقَ فيه، فهو مُتَعَمِّقٌ، وفي الحديث: لو تُمادَى الشهرُ لواصَلْت وصالاً يَدَعُ المُتَعَمِّقُون تَعَمُّقَهم؟ المُتعَمَّقُ المُبالغ في الأَمر المتشدُّد فيه، الذي يطلب أَقصى غايته. والعمق والعمق والعمق: ما بعد من أَطراف المَفَاوِزِ. والأَعْماق: مُعراف المَفاوِز البعيدة، وقيل الأَطراف ولم تقيّد؟ ومنه قول رؤبة:

وقاتم الأَصْماقِ خاوي السُخْتَرَقْ، مُشْتَبِه الأَعْلام، لَـمّاعِ الخَفْقُق الأَعْماقُ [شئان]() المطبئ، وبحد أن تكدن بعد

ويقال الأغماقُ [شيئان]^(١) المطمئن، ويجوز أَن تكون بعيدة الغَوْر. وأُعامَق: موضع^(٧)؛ قال الشاعر:

وقعد كان مِنّا مَنْزِلاً نَسْفَلِنُهُ وَاللَّهُ مَارِكُه اللَّهُ فِأَجَادِلُه

عمل: قال الله عز وجل في آية الصّدّقات: ﴿والعامِلِينَ عليها﴾؛ هم السُماة الذين يأُخذون الصّدّقات من أَربابها، واحدهم عامل وساع. وفي الحديث: ما ترَكْتُ بمد نَفَقة عيالي ومَوَّرنة عامِمي صَدّقة، أَراد بعياله زَوْجاتِه، وبمامِله الخليفة بعده، وإنم خَصَّ أَزواجه الأَنه لا يجوز نكاحُهُن فجَرَت لهل النفقة فإنهن كالمُغتَدَّات. والعامِلُ: هو الذي يتوَلِّي أُمور الرجل في ماله ويلُكِه وعَمَلِه، ومنه قيل للذي يَشتَخْرِج الزكاة: عامِل. والمعمَل: الميهنة والفِقل، والجمع أعمال، عَمِلَ عَمَلاً، وأَعْمَد غَيرُه واستَعْمَله، واعْتَمَلَ الرجل: عَمِلَ بنفسه؛ أَنشد

إِنَّ الْكُرِيَّ، وأَبِسِك، يَعْشَمِلْ إِنَّ لَم يَجِدُ يوماً على مَنْ يَثَكِل، فَيَكْتَسِى مِنْ بَعْدِها ويكتجِل

أُراد مَنْ يَتْكِلُ عليه، فَحَدْفَ عليه هذه وزاد على متقدِّمةً، ألا ترى أَنه يَعْتَمِل إِنْ لم يَجِدْ من يَتْكِل عليه؟ وقيل: العَمَلُ لغيره والاغتِمالُ لنعسه؛ قال الأزهري: هذا كما يقال اخْتَدَم إِذَا حَدَم نَفْسه. واسْتَعْمَل فلان غيره إِذا سَلَام على نفسه. واسْتَعْمَل فلان غيره إِذا سَلَام على نفسه. واسْتَعْمَل فلان غيره إِذا سَلَام على نفسه. واسْتَعْمَل فلان غيره إِذا سَلَام أَن يَعْمَل له العَمَل.

واغتفل: اضطرب في العمل، واشتغين فلان إدا ولي عملاً من أغمال السلطان، وفي حديث خير: دَفع إليهم أرضهم عبى أَل العقيمال السلطان، وفي حديث خير: دَفع إليهم أرضهم عبى أَل يُعتبلوها من أَموالهم؛ الاغتمال التعال من العمل أي ألهم يتُومون بما يُختاج إليه من عمارة وزراعة وتلقيع وجراسة ونحو ذلك. وأغمَل فلان ذِهته واستغمله: عمل بد. قال الأزهري: عمل فلان رأيه وآلته ولسائه واشتغمله: عمل بد. قال الأزهري: عمل فلان العمل يغمله عملاً، فهو عامل، قال: ولم يحي فعلت أفعن فقلاً العمل يغمله إلا في هذا الحرف، وفي قولهم: مَبلته أَمُه هَبلاً، وإلا فسائر الكلام يجيء على فقل ساكن العين، كقولت سَرطتُ فسائر الكلام يجيء على فقل ساكن العين، كقولت سَرطتُ فسائر الكلام يجيء على فقل ساكن العين، كقولت سَرطتُ اللَّقْمة سَرطةً ورجل عَمِل: ذو عَمَل؛ حكاه سيبويه؛ وأنشد لسعدة الن جُؤيَّة:

حتى شَآها كَليلٌ مَوْمِناً عَمِلٌ، باتت طِراباً، وبات اللَّيْنُ لم يَنَمِ

نَصَب سيبويه مَوْهِناً بَعَمِل (١٠)، ودَفَمَه غيرُه من النحويين فقال: إنما هو ظرف، وهذا حَسَنٌ منه لأَنه إنما يُخْمَل الشيء على إشمال قَيلِ إذا لم يوجد من إغماله بُدَّ. ورجل عَمَولٌ: بمعنى رجل عَمِلٌ أَي مطبوع على العَمَل. وتَعَمَّر فلان بكذ، والتعميل: تولية القمَل. يقال: عَمَّلْت فلاناً على البصرة؛ قال ابن الأَثير: قد يكون عَمَّلْته بمعنى وَلَّيته وجعلته عامِلاً؛ وأَما ما أنشده الفراء للبيد:

أَو مِشحَل عَمِل عِضادَة سَمْحَجٍ، بَـــَــراتِـهـا نَــدَبٌ لــه وكُــلـومُ

فقال: أُوقع عُمِل على عضادة ششخج، قال: ولو كانت عامِل لكان أُبِينَ في العربية، قال الأُزهري: المِضَادة في بيت لبيد جمع العَصَّد، وإنما وَصَفَ عَيْراً وأُتانه فجعل عَمِل بمعنى مُعْمِل (2) أَو عامِل، ثم جعله عَمِلاً، والله أعلم. واستَغْمَلُ فلان اللَّينَ إِدا ما بنى به بِناءً.

⁽١) كدمة ساقعة هي الأصل، وقد أضفناها من التهذيب.

 ⁽٢) قوله ﴿وأعامق موضع ضبطه شارح القاموس بصم الهمزة ومثله في يانوت

⁽٣) قوله التعب سيبويه موهناً بعمل هي عبارة المحكم، وفي المعني، وردّ على سيبويه في استدلاله على إعمال قبيل بقوله حثى شأها كليل (٤) قوله الفجعل عمل بمعنى معمل إلغه عاره التهديب في مرحمة عصد ويقال: قلال عضد هلان وعضادته ومعاصده إد كان يعاونه وير نقه، وقال لمبدد أو مسحل ستق عصادة إلى ثم قال مي تعسيره يقون هو يعضدها، يكول مرة عن يمينها ومرة عن يساره، لا يعارقها

والعَمِلَة: المَمَن، إذا أَدَّلُوا الهاء كسروا الميم. والْعَمِلَة ولِمِمْلة: ما عُمِل، والعَمِلة العَمَل. ورَجُلٌ حبيثُ العِمْلة إذا كان خبيث الكسب. وعِمْلةُ الرجل: باطِنته في الشرِّ خاصة، وكله من العَمَل، وقالت امرأة من العرب: ما كان لي عَمِنة إلا فسادُكم أي ما كان لي عَمَلٌ. والعِمْلة والمُمْلة والمُمْلة والعُمالة والعمالة والعُمالة والمُمْلة والمُمْلة عنها. وقي عَمِل. ويقال: عَمَّلْت القوم عُمالتهم إذا أعطيتهم إياما. وفي عمل. ويقال: عَمَلْت عنى عَهْد رسول الله عَلَيْك، فتمُلْني أي أعطاني عُمالتي وأُجْرة عَمَلي، يقال منه: أَعْملته وعَمَّلته. قال الأَرْهري: المُعالة، بالضم، وِذْقُ العامِلِ الذي جُمِل له على ما قُلْد من العَمالة، بالضم، وِذْقُ العامِلِ الذي جُمِل له على ما قُلْد من المُعَالى.

وعامَلُتُ الرجلُ أعامِلُه مُعامَلةٌ، والمُعامَلة في كلام أَهلُ العراق: هي المُساقاة في كلام الججازيين، والعَمَلة: القومُ يَعْمَلون بأَيديهم ضروباً من المَمَل في طين أَو حَمْرٍ أَو خيره. وعامَله: ساته بعَمَل.

والعامِلُ في العربية: ما عَمِلَ عَمَلاً مَّا، فرفَعَ أَو نَصَب أَو جَرُ، كالفِعْل والناصب والجازم وكالأسماء التي من شأنها أَن تَعْمَل أَيضاً وكأشماء الفِعْل، وقد عَمِلَ الشيءُ في الشيءِ أَحْدَثَ فيه نوعاً من الإعراب.

وعَمِلُ به العِمِلِّين: بالغ في أذاه وعَمِلَه به، وحكى ابن الأعرابي: عَمِلُ به العِمْلِين، بكسر المين وسكون المسم؛ وقال ثمدب: إنه هو العِمْلِين، بكسر المين وفتح الميم وتخفيفها.

ويقال: لا تَتَعَمَّنُ في أَمر كذا، كقولك لا تَتَعَنَّ. وقد تَمَمَّلُت لك أي تَعَنَّيْت من أَجلك؛ قال مُزَاحم العُقيلي:

تَكَادُ مَعَانِيها تَقُولُ من البِلي

يُسائِلها عن أَمْلِها: لاتُعَشِّل

أَي لا تَتَعَلَّ، فليس لَكَ فَرَّحٌ في سؤالك. وقال أَبو سعيد: سَوْفَ أَتَمَمَّل في حاجتك أَي أَتَعَلَّى؛ وقول الجعدي يصف فرساً:

وتَسرَقُبُه بعمامِسلَةِ قَسذُوفِ،

سَرِيعٍ طَـرْقُهـا قَـلِـقِ قَـلَاهـا أَي تَوْقُبه بعين بعيدة النَّطَر.

واليغملة من الإس: التَّجِيبة المُعْتَمَلة المطبوعة على العَمَل،

ولا يقال ذلك إلا للأنفى؛ هذا قول أهل الدخة، وقد حكى أبو على يَعْمَلُ ويَعْمَلَة. واليَعْمَلُ عند سيبويه: اسم لأنه لا يقال بحمل يَعْمَلُ يَعْمَلُ ولِعْمَلَة، فيعْلَم أنه يُعْمَلُ يَعْمَلُ المعير والناقة، ولذلك قال لا تَعلَم يَقْمَلاً جاء وصماً، وقال في باب ما لا يتصرف: إن سميته بيقمَل جمع يَعْمَلة فَحَجَّر بلفظ الجمع أن يكون صفة للواحد المدكر، وبعضهم يَرُدُ هذا ويَجْمَل اليَعْمَلُ وصفاً، وقال كراع: اليَعْمَمُ الناقة السريعة اشتق لها اسم من المَمَل، والجمع يَعْمَلات؛ وأنشد ابن بري للراجز:

يري مرسور يا زَيْدُ زَيْدُ اليَعْمَالاتِ اللَّبُل، تعلَانِ اللَّيْدِلُ عليكَ، فالنول قال: وذكر النحاس في الطبقات أن هذين البيتين لعبد الله بن رَوَاحة.

وناقة عَمِلَةٌ بَيَّة العَمالة: فارهة مثل اليَّعْمَلة، وقد عَمِلَتْ؛ قال الغطاميّ:

> نِعْمَ الفَتى عَمِلَتْ إليه مَطِئْتي، لا نَشْتَكِي جَهْدَ السَّفار كِلانا

وحَبْلٌ مُسْتَغْمَلٌ: قد عُمِل به ومُهِن. ويقال: أَعْمَلْت الناقة فَعَمِلَت. وفي الحديث: لا تُعْمَلُ المَعِلِيُ إِلا إِلى ثلاثة مساجد أَي لا تُحَدُّ ولا تُساق؛ ومنه حديث الإشراء والبراق: فعَمِلُ بأَذْنَيْها أَي أَسرعت، لأَنها إِذا أَسْرَعَتْ حَرِّكَ أُذُنِها لَسْدُة السير. وفي حديث لقمان: يُعمِل الناقة والسَّاقَ؛ أُعبِر أَنه قَرِيِّ السير واكباً وماشياً، فهو يجمع بين الأمرين، وأَنه حاذِقُ بالرُّكوب والمَشْي، وعَمِلَ البَرْقُ عَمَلاً، فهو عَمِلْ: دامً؛ قال ساعدة بن جُوَيَة وأنشد:

عشى شاها كليدل مَوْهِداً عَيدلُ وعُمُّلُ فلان على القوم: أُمُّرُ.

والمقواصلُ: الأُرجل؛ قال الأُزهري: عَواصلُ الله قوالمه، والمعدد واحدتها عامِلة. والقوامِل: بَقَر الحَرث والدِّياسة. وفي حديث الزكاة: ليس في المَوامِل شيء؛ القوامِل من البقر: جمع عاملة وهي التي يُشتقى عليها ويُحرّث وتستعمل في الأَشغال، وهذا الحكم مطَّرد في الإبل. وعامِلُ الوصع وعامِلته: صَدَّره دون السِّنان ويجمع عَوامِل، وقيل: عامِلُ الوصع ما يَلي السِّنان، وهو دون النَّغلب.

وطريق مُغْمَلٌ أَي لَحْبٌ مسلوك، وحكى اللحياني: لم أَرَ النَّفَقة تَعْمَل كما تَعْمَل بمكة، ولم يُفَسِّره إِلاَّ أَنه أَتبعه بقوله: وكما تُنْفَق بمكة، فسي أَن يكون الأَول في هذا المعنى.

وغملٌ: اسم رجل؛ قالتِ امرأة تُرَقُّص ولدها:

أَشْبِ أَبا أُمُك، أَو أَشِيه عَمَل، وازقَ إلى الخيرات زَنْأُ في الجَمَل

قال ابن بري: قال أَبو زيد الذي رَقَّصه هو أَبوه وهو قيس بن عاصم، واسم الولد حكيم، واسم أُمه منفوسة بنت زَيْد الخَيل؟ وأما الذي قالته أُمه فيه فهو:

أَشْسِهُ أَحَي، أَو أَشْسِهَنْ أَباكا، أَمُّا أَبِسِي فَلَلْنْ تَسْسَالُ ذَاكَا، تَسْفُسِمُ أَن تَسْسَالُهُ يَسْدَاكِا

قال الأَزهري: والمسافرون إذا مَشْوًا على أَرجلهم يُسَتَّدُون بِنـي العَمَل ؛ وأَنشد الأَصمعي:

فَسَدُّكُسِرُ اللهُ وسَسِمُسِى ونَسَوْل'' يَسَنُّول يَسَنُّولِه يَسَنُّسو عَسَسَل، لا ضَمَّفَ لَنُ يَسَنُّمُ فَلُه ولا لَقَسَل

وبنو عامِلة وبنو عُمَيْلة: حَيَّان من العرب؛ قال الأَّزهري: عاملة قبيعة إليها يُنْسَب عَدِيُّ بن الرُّقاع المامِليُّ، وعامِلة حيٍّ من اليمن، وهو عاملة بن سَبإٍ، وتزعم نُسَّاب مُضَر أَنهم من ولد قاسط؛ قال الأَعشى:

أُصامِلًا حَتَّى مَسْى تَلْهَبِين

إلى خَدِير والديكِ الأَحْدرم؟ ووالدلكِ الأَحْدرم؟

إلى النسب الأثبك الأقبدَم

وعَمَلَى: موضع، وفي الحديث: سفل عن أُولاد المشركين مقال: الله أُعلم بما كانوا عاملين؛ روى ابن الأُثير عن الخطابي قال: ظاهر هذا الكلام يوهم أُنه لم يُقْتِ السائل عنهم وأُنه ود الأُمر في ذلك إلى علم الله عز وجل، وإنما معناه أُنهم مُلْحقون في الكفر بابائهم، لأن الله تعالى قد علم أُنهم لو بَقُوا أُحياءً حتى يَكْتروا لعَملوا عَمَل الكفّار، ويدل عليه حديث عائشة،

رضي الله عنها: قبلت فنراري السمسركين؟ قال: هم من آبائهم، قلت: يلا عملٍ، قال: الله أعلم بما كابوا عاملين؛ وقال ابن المبارك فيه: إن كل موبود إبما يُولَد على فطرته التي وُلد عليها من السعادة والشقاوة وعبى ما قُلُر له من كفر وإعان، فكلٌ منهم عاملٌ في الدنيا بالعمل المشاكل لفيطرته وصائر في العاقبة إلى ما فُيلر عليه، همن علامات للشقاوة للطفل أن يُولَد بين مُشْرِكِين فيحيلانه على اعتقاد دينهما ويُعلَّمانه إياه، أو يوت قبل أن يَفقِل ويَصِف الدين فيحكم له بحُكم والديه إذ هو في حكم الشريعة تَبتَع لهما، وهذا فيه نظر، لأنا رأينا وعلمنا أن ثم من ولد بين مُشْرِكِين وحملاه على اعتقاد دينهما وعلماه، ثم جاءت له خاتمة من وحملاه على اعتقاد دينهما وعلماه، ثم جاءت له خاتمة من إسلامه ودينه تعلَّم من جملة المسلمين الصالحين، وأما الذي في حديث الشّغبي: أنه أتي بشراب مقمول، فقيل: هو الذي في اللّين والعسل والنّاج.

عملج: المُعَمَّلَجُ، عن كراع: الذي في خلّقه خَبْل واضطراب، وهي بالنين المعجمة أكثر.

ورجل عَشْلَج: حسن الغذاء. قال الأُزهري: الذي رويناه للثقات الفصحاء: رجل غَشْلَج، بالغين المعجمة، إذا كان ناعماً.

والْغَمَلُجُ: المُغْرَجُ الساقين.

عملس: العَمْلَسة: الشرعة, والعَمَلْس: الذَّئب الخبيث والكُلْب الخبيث؛ قال الطرماح يصف كلاب الصيد:

يُوزع بالأقراس كلُّ عَسَلس،

من المُطْعِمات الصَّيْدِ غيرِ الشُّواحِنِ

يوزع: يَكُفّ ويقال يُغْرِي كل هملس، كل كلب كأنه ذئب. والعَمَلُس: القوِيّ الشديد على السغر، والعَمَلُط مثله، وقيل الناقص، وقيل المَمَلُس؛ الجميل، والعَمَلُس: اسم. وقولهم في المثل: هو أبرً من العَمَلُس؛ هو اسم رجل كان يحج بأُمّه على طهره. الجوهري: العَمَرُس مثل العَملُس القوِيّ على السير السريع؛ وأنشد:

عَمَلُس أَشفارِ، إِذَا اسْتَقْبَلَتْ لَهُ

سَمُومٌ كحرُّ النارِ، لم يَعَلَقُمِ

قال ابن برِّي: الشُّعر لعديّ بن الرِّقَاع يمدح عمر بن عبد العريز، وقبله:

(١) قوله ورزل، قال في التهذيب: أي أقام بمى.

عَـجَـمْـجَـم ذِي كِـدْنـةِ عَـمَـلُطِ
الْمُشْرَطُ: الْمُتِسُرُ للعَملِ. وبعير عَمَلُطٌ. قريٌ شديدٌ.
عملق: القمثلق: الجور والظلم، والقمثلقة: اختلاط الماء في
الحوض وتحثورته. وحكى ابن بري عن ابن خالويه: العَمْلَقُ
الاختلاط والخُتُورة، ولم يقيده بماء ولا عيره. وعَمْلَقَ ماؤُهم،
قلَّ.

والعِمْلاق: الطويل، والجمع عَمَالِيقُ وعَمَالِقةٌ وَعَمَالِق، بغير ياء، الأُخيرة نادرة. وعَمَلَقٌ وعِمْلِقٌ وعِمْلِقِ وعِمْلاق: أسماء. والعَمَالَقةُ من عادِ: وهم بنو عِمْلاقٍ. قالِ الأُزهري: عِمْلاقٌ أَبو العَمَالَقة وهم الجبابرة الذين كانوا بالشأم على عهد موسى، عليه السلام. وفي حديث خبّاب: أنه رأى ابنه مع قاصٌ فأخذ السوط وقال: أمّة العَمالَقة؟ هذا قرنٌ قد طَعَع؛ قال ابن لأُثير؛ للعَمَالَقة الجبابرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عادٍ، قال: ولعَمْلَقة الجبابرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عادٍ، قال: والعَمْلَقة الكبر والاستطالة على الناس، أو بالذين يخدعونهم بكلامهم الكبر والاستطالة على الناس، أو بالذين يخدعونهم بكلامهم وهو أشه. الجوهري: العَمالِيق والعَمالِقة: قوم من ولد عِمْلِيق وهو أَشْه. الجوهري: العَمالِيق والعَمالِقة: قوم من ولد عِمْلِيق عن لاوَذَ بن إِرَمْ بن سامٍ بن نُوح، وهم أُمم تفرقوا في البلاد.

عمم: الغمّ: التو الاب، والجمع اعمام وعمَوم وعمَومه مثل بُعُولة؛ قال سيبويه: أَدخلوا فيه الهاء لتحقيق التأنيث، ونظيره الفُحُولة والبُعُولة. وحكى ابن الأعرابي في أَدنى العدد: أَعُمّ، وأَعُمُـمُونَ، بإظهار التضعيف: جمع الجمع، وكان الحكم

وَهُلْتُ: تَجَدُّينٌ شَخْطُ ابِنِ عَمَّ، ومَطْلَبَ شُلَّةٍ وهبي الطَّرُومُ أَرَاد: ابن عمك، يريد ابن عمه خالد بن زهير، ونَكُره لأَن خَبَرهما قد عُرِف، ورواه الأَخفش ابن عمرو؛ وقال: يعمي ابن عويمر الذي يقول فيه خالد:

أَلَـم تَـنَتَقُـنُهـا مِـن ابـن عُـويُمِـر، وأَنْتَ صَفِيٍّ نَفْسِهِ وسَحيرُها؟ والأُنتى عَهِّةً، والمصدر العُمُومة. وما كُنْتَ عَمَّاً ولقد عمـمُتَ جَمَعْتَ اللُّواتي يحمَدُ اللَّهُ عبدَه عديها، فَلْيَهْنا لَّلُ الخيرُ واسْلَمِ فَأَوَّلُهِنَ السِرُ، والسِرُ عَالِسَ، وما بكَ من غَيْبِ السَّرائر يُعْلَم

وثانية كانت من الله نعمة على المسلمين، إذ ولي خيرُ مُنْعِمِ وثانشة أذْ ليسس فِسِكَ هَوَادَةٌ

لِمَنْ رامَ طُلماً، أُو سَعَى سَعْيَ مَجْرَمٍ ورابعمةً أَنْ لا تنزالَ منع النَّفَقَى تَحُبُّ عَشِمُونِ، من الأَمْر، مُثِرَم

وخامسة في الحُكْمِ أَلَنْكُ تُتُصِفُ الطَّد

جيف، وما مَنْ عَلَّمَ اللَّهُ كالعَمِي وسادسة أَنَّ الدي هُـوَ رَبُّبا اسْـ

عَمِفَاك، فمَنْ يَقْمَعْك لا يَتَثَمَّمِ وسابعة أَنَّ الممكارم كلَّها،

سبَعْثَ إليها كلُّ ساعٍ ومُلْجِمٍ وثامنة في مُنْصِبِ النَّاسِ أَنَّه

سَمَا بك منهم مُعْظَمْ فَوق مُعْظَمِ وتساسعة أَن البَرِيَّة كُلَها يَعُدُون سَيباً من إمام مُعَدَّم

يَعُدُون سَيباً من إِمامٍ مُعَسَّمِ وحسسرة أَنَّ السِحُسلُومَ تَسَوَّالِسِعٌ

نجلُمِكَ، في فصل من القول مُحْكَمِ `عملط: العُمْمِطُ والعَمَلُطُ، يتشديد اللام: الشديد من الرّجال والإبل؛ وأنشد ابن يري لنجاد الخيري:

أم رأيت السرحل المعتملطاء يأكل لتحمأ باثناً قد تجيطا؟ أكفر منه الأكل حتى خرطاء وأكنر المعذبوب منه الضرطاء وطر يتكي جرعاً وقطفطا

الأرهري: قال أَبُو عمرو: العَمَلَّشُ القويُّ على السفر والعَمَلُطُ مثله؛ وأَسْد:

قَرْبَ منها كيلٌ قَرْم مُسِشْرَطِ،

عُمومةً. ورجل مُعِمِّ ومُعَمَّ: كريم الأَعْمام. واسْتَعَمُّ الرجلَ عَمَّاً: المُحدَه عَمَّاً. والعرب المُحدَه عَمَّاً. والعرب تقول: رَحُلٌ مُعمِّمُ مُحُولً⁽¹⁾ إذا كان كريم الأَعمام والأَخوال كنيرَهم؛ قال امرؤ القيس:

بِحِيدٍ شَعْمٌ في العَشيرةِ مُخْوَلِ قال الديث: ويقال فيه معمٌّ مِخْوَلٌ، قال الأَزهري: ولم أَسمعه لعير الليث ولكن يقال: مِعمَّ مِلَمٌ إِذا كان يَعُمُّ الناسَ ببرَّه وفضعه، ويلُمُهم أَي يصلح أَمرهم ويجمعهم. وتَعَضَّفُه النساءُ: دَعْوَلُه عَمَّا، كما تقول تَأَخَّاه وتَأَبَّاه وتَبَنَّاه؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

عَلاَمَ بَنَتْ أُخْتُ اليَرابِيعِ بَيْتُها

عَلَيّ، وقالَتْ لَي: بِلَيْلِ تَعَمَّمِ؟
معنه أنها لما رَأْتِ الشيبَ قالت: لا تَأْينا خِلْماً ولْكَن اثتا
عَمّاً. وهما ابنا عَمَّ: تُفْرِدُ العَمْ ولا تُثنّيه لأَنك إِنما تقول في
كل واحد منهما مضاف إلى هذه القرابة، كما تقول في
حد الكنية أَبوَا زيد، إِنما تريد أَن كل واحد منهما مضاف
إلى هذه الكنية، هذا كلام سيبويه. ويقال: هما الباعم، ولا
يقال هما البنا خالي، ويقال: هما البنا خالة ولا يقال البنا عَمَّة،
ويقال: هما البنا عَمْ لَحَ، وهما البنا خالة ولا يقال البنا عَمَّة،
النا عَمَّة لَحَا ولا البنا خالي لَحًا، لأَنهما مفترقان، قال:
لأنهما رجل وامرأة؛ وأنشد:

فإنْكُما ابْنا خالةٍ فاذْهَبا مَعاً،

وإنسي مِنْ نَـزْعِ سِوى ذاك مكيسب

قال ابن بري: يقال البناعم، الأن كل واحد منهما يقول لصاحبه يه ابن عَمْي، وكذلك البنا عالة، الأن كل واحد منهما يقول لصاحبه يا البن عاليم، ولا يصح أن يقال هما البنا خالي الأن أحدهما يقول له يا البن أحدهما يقول لصاحبه يا البن خالي والآخر يقول له يا البن عملني، فاختلفا، ولا يصح أن يقال هما ابنا عَمَّة الأن أحدهما يقول لصاحبه يا البن عملتي، والآخر يقول له يا ابن خالي. وبين وبين فلان عُمُومة كما يقال أُبُوَّة وحُوُولة. وتقول: يا ابن عَمِي وبا ابن عَمِي وبا ابن عَمْ، ثلاث لغات، ويا ابن عَمِي بالنخميم، وقول أبي النجم:

يا ابْنَةَ عَمَّا، لا تَلُومي والحَجَعِي، لا تُشيعِيني مِنْكِ لَوْماً واشمعِي

لَّراد عَمَّاهُ بهاء التَّذَية؛ هكذا قال الجوهري عَمَّاهُ؛ قال ابن بري: صوابه عَمَّاهُ، بتسكين الهاء؛ وأَمَّا الذي ورد في حديث عائشة، رضي الله عنها: استأذنت النبيُّ عَلَيْهُ، في دخول أَبي القُمَيْس عليها فقال: اثَذَني له فإنَّه عَمْج، فإنه يريد عَمَّك من الرضاعة، فأبدل كاف الخطاب جيماً، وهي لعة قوم من اليمن؛ قال الخطابي: إنما جاء هذا من بعض الثُقَلة، فإن رسول الله عَلَيْهُ، كان لا يتكلم إلا باللغة العالية؛ قال ربن الأثير: وليس كذلك فإنه قد تكلم بكثير من لغات العرب منها قوله؛ لَيْسَ مِنَ امْبِرَ الْمُصِيامُ في المَعْقَر وغير ذلك.

والعِمامةُ: من لباس الرأس معروفة، وربما كُنيَ بها عن البيضة أَو المِمْفَر، والجمع عَمائِمُ وعِمامُ؛ الأُخيرة عن الدحياني، قال: والعرب تقول لَمّا وَضَعوا عِمافهم عَرفْناهم، فإما أَن يكون جملة عِمامَة جمع التكسير، وإما أَن يكون من باب طَلْحةٍ وطَلْحٍ؛ وقد اغْتَمَّ بها وتَعَمَّمَ بمنى؛ وقوله أَنشده ثعلب:

إذا كَشَفَ البَوْمُ العَماسُ عَنِ اسْتِهِ،

فلا يترتبي مِثْلِي، ولا يَتَعَمَّمُ مِثْلِي، ولا يَتَعَمَّمُ مِثْلِي، ولا يَتَعَمَّمُ مِثْلِ: معناه أَلْبَش ثيابَ الحرب ولا أَتَجمل، وقيل معناه ليس يَرْتَدي أَحد بالسيف كارتدائي، ولا يَعْتَمُ بالبيضة كاغتمامي، وعَمَّمُتُهُ: أَلِيسته المِمامة، وهو حَسَنُ الْعِمَّةِ أَي التَّعَلَمِ؛ قال ذو الرمة:

واغمَتَمُّ بالرُّهَـ لِلجَـ هَـ السَّحَـ السَّحَـ الطَّراطِيمُ وأَرْتَنَى عِمامَته: أَمِنَ وتَرَفُّهَ لأَن الرجل إِنّما يُرْعي عِمامَته عند الرخاء؛ وأنشد ثعلب:

أُلْقى عُصاة وأَرْخى من عِمامَته

وقال: ضَيْف، فَقُلْتُ: الشَّيْبُ؟ قال: أَحلُ قال: أُواد وقلت آلشَّيْثِ هذا الذي حَلْ، وعُمُسمَ الرجلُ: شؤدَ لأَن تيجان العرب القمائم، فكلما قيل في العجم تُوَخ من التاح قيل في العرب عُمِّمَةِ قال العجاج:

وفسيسهسمُ إِذْ عُسمُسمَ الله عَسمَهِ وَكَانُوا إِذَا سُوَّدُوا والعرب تقول للرجل إِذَا سُوَّد: قد عمَّمه، وكانوا إِذا سَوَّدُوا رجلاً عَمَّمُوه عِمامةً حمراء؛ منه قول الشاعر:

 ⁽١) فونه فرجل معم محول، كذا ضبط في الأصول بقتح السين والواو منهما،
 وهي القاموس أنهما كمحسن ومكرم أي بكسر السين وقح الراء.

رَأَيْتُكَ هَرُيْتَ العِمامةَ بَعْلَما رَأَيْتُكَ دَهْراً فاصِعاً لا تَعَصَّب(١)

وكانت الفُرْسُ تُتَوِّحُ ملوكها فيقال له مُتَوِّج. وشاةً مُعَمَّمةً: بيضاء الرأس. وفرسٌ مُعصَمِّة: أبيض الهامَةِ دون العنق، وقيل: هو من الخير الدي ابيضَّتْ ناصيتُه كلها، ثم انحلر البياض إلى مَثْبِت الناصية وما حولها من القَوْنَس. ومن شِياتِ الحيل أَذْرَعُ مُعَمِّم، وهو الذي يكون بياضه في هامته دون عنقه. والمُعَمَّم من الخيل وغيرها: الذي ابيضٌ أَذْناه ومنيت ناصيته وما حولها دون سائر جسده؛ وكذلك شاةً مُعَمَّمة: في هامتها مي ماضيا

والعامَّة: عِيدانَّ مشدودة تُركَبُ في البحر ويُغيَّرُ عليها، وخَفَّفَ ابن الأَعرابي الميم من هذا الحرف فقال: عامَةٌ مثل هامّة الرأُس وقامّة العَلَق وهو الصحيح.

والقبيم: الطويل من الرجال والنبات، ومنه حديث الرؤيا: فأتينا على رؤضة مُعْتَمَّة أي وافية النبات طويلته، وكلَّ ما اجتمع وكُثُرَ عَمِيمٌ، والجمع حُمَّمَ، قال الجعدي يصف سفينة نوح، على نبيّنا وعليه الصلاة والسلام:

يَرْفَعُ، بالقارِ والحديدِ مِنَ الْ

جَوْزٍ، طِوالا مجلُوعُها، عُشما

والاسم من كن ذلك العَمَـــم. والعَمِيمُ يَهِيسُ البُهْمي. ويقال: اعْتَمَ النبتُ اعْتِماماً إِذا النفّ وطال. ونبت عَمِيمٌ؛ قال الأَعشى:

مُـوَزَرٌ بِعَـمِيمِ النَّبُتِ مُكَتَهِلُ وَيَهَالُ للنبات إِذَا طَالَ: قدا غَتَمٌ ، وشيءً عَمِيمٌ أَي تم، والجمع عُمُّم مثل سرير وشرر. وجارية عمِيمة وعَمِيمة : طويلة تامة القوام والخَلْقِ، والذكر أَعَمَّ ، ونخلة عَمِيمة : صويلة ، والجمع عُمُّ ؛ قال سيبويه: ألزموه التخفيف إِذ كانوا يخففون غير المعتل، ونظيره بون، وكان يجب عُمُم كانوا يخففون غير المعتل، ونحلة عُمُّ ؛ عن اللحياني: إِما أَن يكون فَقلاً أَصلها عُمُم، فسكنت يكون فَقلاً أصلها عُمُم، فسكنت السيب على هذا ناقة

عُلُطٌ وقوس فُرُمُج وهو باب إلى السُّعَة. ويقال: نحلة عَمِيمٌ ونخل عُمِّ إِذا كانت طِوالاً؛ قال:

عُلِم كَوارِعُ في خَلِيهِ مُسحَلُم مُسحَلُم وروي عن النبي عَلِيهُ: أَنه اعتصَم إليه رجلان في نخل عَرْسَه أَحدهما في غير حقه من الأرض، قال الراوي: فعقد رأيت النخل يُضرب في أُصولها بالفُؤُوس وإنَّها لَتَخلٌ عُمٌّ؛ قال أَبو عبيد: العُمُّ التامة في طولها والتفافها؛ وأنشد للبيد يصف نخلاً:

شُحُقٌ يُخَمُّها الصُّفا، وسَرِيُّهُ

عُـمَّ نَــواعِـم، بَــيتهــنُ كُــرُومُ

وفي الحديث: أَكْرِموا عَمَّنَكم النخلة؛ سماها عَمَّة للمشاكلة في أنها إذا قطع رأْس الإنسان مات، في أنها إذا قطع رأْس الإنسان مات، وقيل: لأن النخل خلق من فَضْلة طينة آدم عليه السلام. ابن الأعرابي: عُمَّ إذا طُولَ، وعَمَّ إذا طال. ونَبْتٌ يَعْمُومٌ: طويل؛ قال: ولنَبَّ يَعْمُومٌ: طويل؛ قال: ولنَبَّ يَعْمُومٌ:

وعُصَيْرُ طَرُّ شُوبِرِيي يَعْمُومُ

والعَمَهُ: عِظْم الخَلْق في الناس وغيرهم. والعَمَه: الحسم التامُّ. يقال: إن جسمه لَعَمَهُ وإنه لَعَمهُ الجسم. وجسم عَمَه: تامُّ. وأُمر عَمَه: تامُّ عامٌّ وهو من ذلك؛ قال عمرو ذو الكلب الهذلي:

يا ليت شِعْرِي عَنْكَ، والأَمرُ عَمَهُ، ما فَمَلُ اليومَ أُوَيْسٌ في الغَنَهُ؟ ومَنْكِب عَمَمٌ: طويل؛ قال عمرو بن شاس:

فَ إِنَّ عِراراً إِنْ يَكُنْ غَيرَ واضِحٍ، فإني أُجِبُ الجَوْنَ ذا المَنْكِبِ العَمَمُ

ويقال: اشتوى فلان على عُمَيه وعُمُيها يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله؛ ومنه حديث عروة بن الزبير حين ذكر أُخيحة بن المجلاح وقول أُخواله فيه: كُنَّا أَهلُ تُمَّه ورُمَّه، حتى إذا استوى على عُمُمَّه، شدّ للازدواج، أُراد على طوله واعتدال شبابه يقال للنبت إذا طال: قد اعتبَم، ويجوز عُمْهِه، بالتخميم، وعَمَهِه، بالتخميم، وعَمَهِه، بالتخميم، وأو جمع عَمِيم كسرير وسُور، والمعنى حتى إذا استوى عنى أو جمع عَمِيم كسرير وسُور، والمعنى حتى إذا استوى عنى قد، التسمة، التسمة، التسمة،

وأما التشديدة فيه عند من شدّده فإنها التي تزاد في الوقف؛ بحو قولهم: هذا عمرٌ وقرحٌ، فأُجري الوصل مجرى الوقف؛ قال اس الأثير: وفيه نظر، وأما من رواه بالفتح والتخفيف فهو مصدر وصف به؛ ومنه قولهم: مَنْكِب عَمْمَة؛ ومنه حديث لقمان: يَهَبُ البقرة العَمِيمة أي التامة الخَلق. وعَمَّهُم الأَمرُ يعُمُهم عُموماً: شَمِلهم، يقال: عَمَّهُمْ بالعطيّة. والعامّةُ: علاف الخاصة؛ قال تعلب: سميت بذلك لأَنه تَقمُ بالشر. والعَمْمَ: العاممةُ اسم للجمع؛ قال رؤية:

أنت رَبسيخ الأقسريسين والعسم والقصري والسعم ويقال: رجل عَمْي ورجل قصري، فالعَمْي العام، والقُصْرِيُ الخاص. وفي الحديث: كان إذا أوى إلى منزله جزاً دحوله ثلاثة أجزاء: جزءاً لله، وجزءاً لأهله، وجزءاً لنفسه، ثم جزءاً جراً أه بينه وبين الناس، فيرة ذلك على العامة بالخاصة، أُراد أَن العامة كانت لا تصل إليه في هذا الوقت، فكانت الخاصة تخبر العامة بما سمعت منه، فكأنه أوصل الفوائد إلى العامة بالخاصة، وقيل: إن الباء بمعنى مِنْ، أَي يجعل وقت العامة بعد وقت العامة ومنا الخاصة وبدلاً منهم كقول الأعشى:

عسسى أنَّسها، إِذْ رَأْسُنسي أَسَا . دُ، صَالَتُ بُسا صَد أَراهُ يَسِمِسرا

أي هذا العَشا مَكان ذاك الإبصار وبدل منه. وفي حديث عطاء: إذا تُوضًأت ولم تَعْمُمُ فَتَيَمُّمُ أَي إِذَا لم يَكن في الماء وضوء تامٌ فتيمُمُ وأصله من العُموم. ورجل عِمَّة: يَعُمُّ القوم بخيره. وقال كراع: رجل فيمَّ يَعُمُّ الناس بمروفه أي يجمعهم، وكذلك مُلِمَّ يَلُمُهُم أَي يجمعهم، ولا يكاد يوجد فَعَلَ فهو وكذلك مُلِمِّ يَلُمُهُم أَي يجمعهم، ولا يكاد يوجد فَعَلَ فهو مُمْعِن غيرهما. وبقال: قد عَمَّمُناك أَمْرَا أَي ٱلزمناك، قال: والمُعَمَّم السيد الذي يُقلَّده القومُ أُمُورَهم ويلجأً إليه المَوامُ؛ قال أبو دؤيب:

ومِنْ حَهِرِ ما جَسَعَ الشَّاشِئُ الْـ

مُسِعَــمُسمُ خِــيــرٌ وزَنْــدٌ وَرِي والعمــمُ من الرجال: الكافي الذي يَعُمُهم بالخير؛ قال الكمت

مَحْرٌ، جَرِيرُ بنُ شِقٌ من أُرومَشِه، وحالدٌ من بَنِيهِ الْمِدُرَةُ العَمَـمُ

ابن الأُعرابي: خَلَقٌ عَمَـمٌ أَي تامُّ، والعَمَـمُ في الصول والتمام؛ قال أَبُو النجم:

وقَ صَب رُؤْد الشَّب بِ عَمَه مه وقَ صَب رُؤْد الشَّب بِ عَمَه مه الأَصمعي في سِنَّ البقر إِذَا استَجْمَعَتْ أَسنانُه قيل: قد اعتَمَّ فهو عَمَم، فإذا أَسنَّ فهو فارض، قال: وهو أَرْخُ، والحمع آراح، ثم جَذَع، ثم ثَنِيّ، ثم سَدَسٌ، ثم التَّمَمُ والشَّممةُ، وإِذا أَحالَ وقُصِلَ فهو دَيَبٌ، والأَثنى دَيهُ، ثم شَبَب، والأَثنى شَبةً. وعَمَهُمَ الرجلُ إِذَا كَثْرَ جيشُه بعد قِلَةً. ومن أَمنائهم؛ عَمَّ ثُوبالاً وعَهْمَ الرجلُ إِذَا كَثْرَ جيشُه بعد قِلَةً. ومن أَمنائهم؛ عَمَّ ثُوبالاً

التَّاعِس؛ يضرب مثلاً للحَدَث يَحُدُّث ببلدة ثم يتعداها إلى

وفي الحديث: سألت ربي ألا يُهلِك أمتي بسنة بِعامَّة أَي بِقَحط عامِّ يَعُمُ جميعَهم، والباء في بعامُة زائدة زيادتها في قومه تعالى: ﴿وَمِن يُرِهُ فَيه بِإِلَحَادٍ بِظُلْمِهِ ﴾ ويجوز أَن لا تكون زائدة، وقد أَبدل عامَّة من سنّة بإعادة ألجارًا ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ اللّهُ الذّين استضعفوا لمن قومه للذين استضعفوا لمن آهن منهم ﴿(١) وفي الحديث: بادِرُوا بالأَعمال سِتًا: كذا وحُدْيَهُمَّة أَحدِكم وأَمرَ العامِّة؛ أَراد بالعامّة القيامة لأَنها تَعُمُّ الناسَ بالموت أي بادروا بالأُعمال مَوْتَ أَحدكم والقيامة. والقيامة في الجماعة من الحَيْء؛ قال مُرَفِّش:

لا يُشِيدِ اللَّهُ السُّلَّهُ السُّلَّةِ السُّلَّةِ السُّلَّةِ السُّلَّةِ السُّلَّةِ السُّلَّةِ السَّالِ

خارات، إذْ قال الخَسِيشُ نَعَمُ والعَدْرُ بَدِينَ السَمَعِ لِلسَّيْرِ، إِذَا

آد السخمين وأسندادي السخمين وأسندادي السخمين الأعرابي: تنادّوا: تَجالَسوا في النادي، وهو المجلس؛ أنشد ابن الأعرابي: يُريعةُ إلىهم الخميم حاجمةً واحدٍ،

فَأَيْسًا بحاجاتِ ولَيْسَ بِذِي مالِ قال: العَمُّ هنا الخَلق الكثير، أراد الحجر الأسود في ركن البيت، يقول: الحلق إنما حاجتهم أن يَحُجُوا ثم إنهم آبوا مع ذلك بحاجات، وذلك معنى قوله: فأينا بحاجات أي بالحج؛ هذا قول ابن الأعرابي، والجمع القماعِم. قال الفرسي: ليس بجمع له، ولكنه من باب مِعطْرِ ولآلٍ. والأعمَّ: الجماعة أيضاً؛ حكاه الفارسي عن أبي زيد قال: وليس في الكلام أفتل يدل على الحصم غيسر هذا إلا أن يكون اسم حسس

 ⁽١) في الطبوعة {قال الذين اسكبروا للدين استصعفوا لمر أس مسهم}
 وللشيت من سورة الأعراف، آية: ٧٥.

كَالْأَرْوَى وَالْأَمَرُ الذِّي هُوَ الْأَمْعَاءِ؛ وأَنشد:

ثُمُّ رَماسي لا أَكُونَـنْ ذَبِيسِحةً،

وقَدْ كَثُرَتْ بَيْنَ الأَعَمَ المَضَائِضُ قال أَبو الفتح؛ لم يأْت في الجمع المُكَسُّر شيء على أَفْعَل معتلاً ولا صحيحاً إلا الأُعَمَّ فيما أَنشده أَبو زيد في قول الشاء ؛

تسم رآنسي لا أكونسن ذبيد من رأنسي لا أكونسن ذبي ورواه الفراء تبين البيت بخط الأرزني رآني؛ قال ابن جني: ورواه الفراء تبين الأعُمّ، جمع عَمّ بمنزنة صَكَّ وأَصُكَّ وصَبُّ وأَضُبُّ. والعَمَّ: المُشْبُ؛ كُلُهُ عن ثعلب؛ وأنشد:

يَـرُوخ في النعـمُ ويَـجُـنـي الأَبُـلَـمـا والفَعُيَّةُ، مثالُ الغَبُيَّةِ: الكِبْرُ، وهو من عَمِيمهم أَي صَوييمهم. والمقموغة: الجماعات المتفرقون؛ قال لبيد:

لِكَيْلا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدَتي،

وأنجعل أقواما غدوما ضماعما

السُّنْدَرِيُّ: شاعر كان مع عُلْقمة بن عُلاثة، وكان لبيد مع عامر ابن الطفيل فَدُعِي لْبيد إلى مهاجاته فأبي، ومعنى قوله أَي أُجعل أَقواماً مجتمعين فرقاً؛ وهذا كما قال أَبو قيس بن الأُسلت:

ئْسَمُ تَسَجَلُتْ، ولَسَاعَامِةً،

مِنْ بَدِنْ جَسْمِ غَسَدِ جَسِّاعِ وعَمَّمَ اللَّبَنُ: أَرْغَى كَأَن رَغْوَتَه شُبِّهِت بالعِمامة. ويقال للبن إذا أَرْغَى حين يُحلَب: مُعَمِّمَ ومُعْتَمَّ، وجاء بقَدَحٍ مُعَمَّمٍ. ومُعْتَمَّ: اسم رجن؛ قان عروة:

أَيْهُ لِللُّ شَعْتَمُ وَزَيْدٌ، ولَمْ أَقِمَ

على نَدَب يَوْما، ولي نَفْش مُخْطِر؟
قال ابن بري: مُغْقَمٌ وزيد قبيلتان، والمُخْطِرُ: المُعَرَّضُ نفسه للهلاك، يقول: أتهلك هاتان القبيلتان ولم أُخاطر بنفسي للحرب وأن أصلح لذلك؟ وقوله تعالى: ﴿عَمَّ يتساعلون﴾؟ أصده عن ما يتساعلون، فأُدغمت النون في الميم لقرب محرجيهما وشددت، وحذفت الألف قرقاً بين الاستفهام والخبر في هذا الباب، والخبر كقولك: عما أمرتك به، المعنى عن الذي أمرتك به، وفي حديث جابر: فعم ذلك أي لِمَ فَعَلَته وم أي شيء كان، وأصله عن ما فسقطت ألف ما وأدغمت

النون في الميم كقوله تعالى: ﴿عَمَّمَ يَتَسَاعُلُونَ﴾؛ وأُمَا قول دي الرمة:

بَـرَاهُـنَّ عَـمَـا هُـنَّ إِمِّـا بَـرَادِئُ لِـحـاجٍ، وإِمَّـا رَاجِـعـاتٌ عَـرَائِـدُ قال الفراء: ما صِلَّةً، والعين مبدلة من أَلف أَنْ، المعنى بَرَاهُنَّ أَنْ هُنَّ إِمَّا بوادئ، وهي لغة تميم، يقولون عَنْ هُنَّ؛ وأَما قول الآحر يخاطب امرأة اسمها عَمَّى:

فَقِعْدَكِ، عَمَّى، اللَّهُ إَ هَلاَّ نَعَهْتِهِ إلى أَهْلِ حَيُّ بِالْفَسَافِلِ أَوْرَدُوا؟ عَمَى: اسم امرأَة، وأُراد يا عَمَّى، وقِعْدَكِ واللَّهَ يميدن؛ وقال المسيَّب بن عَلَس يصف ناقة:

وَلَهَا، إِذَا لَسِعَتْ ثَمَائِلُهَا،

جَوزٌ أَصَهُ ويسشْفَس خَسِرَ خَفِقُ
مِشْفَرَ حَفِقٌ: أَهْدَلُ يضطرب، والحَوْزُ الأَحَهُ: الغبيظ التام،
والحَوْزُ: الوَسَطُ. والعَمُّ: موضع؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:
أَقْسَمْتُ أُشْكِيكَ مِنْ أَيْنِ ومِنْ وَصَبٍ،
كَتْبَى مَنْ أَيْنِ ومِنْ وَصَبٍ،
حَتَّى تَرَى مَعْشَراً بِالعَمَّ أَزْوَالاً"

وكذلك عَمَّان؛ قال مُلَيح؛

ومِنْ دُونِ ذِكْرَاها الَّتِي خَطَرَتْ لَنا

· بِشَرْقِيُّ عَمَّاكَ، الشَّرى فالمُعَرَّفُ

وكذلك عُمَان، بالتخفيف. والعُمُّ: مُرَّة بن مالك بن خَنْظُلة، وهم العَقْيُون. وعُمُّ: اسم بلد. يقال: رجل عَمِّيُّ؛ قال رُلِعان:

إِذَا كُنْتَ عَمِّيًّا فَكُنْ فَقْعَ قَرْقَرِ،

وإِلاَّ فَكُنْ، إِنْ شِشْتَ، أَيْرَ جِمارِ والنسبة إلى عَمَّ عَمَدِيِّ كَأَنه منسوب إلى عَميّ؛ قاله الأخفش. عمن: عَمَنَ يَعْمِنُ وعَمِنَ: أَقام. والعُمُنُ: المقيمون في مكان. يقال: رجل عامِن وعَمُونٌ؛ ومنه اشْتُقُ عُمَان أَبو عمرو أَعْمَى دام على المُقامِ يعُمان؛ قال الجوهري: وأَعْمَن صار إلى عُمَان، وأَنشد ابن يري:

 ⁽١) قوله وبالعم، كذا في الأصل نبعاً للمحكم، وأُورده ياتوت قربة مي عبر
 حلب وأَنطاكية، وضبطهما بكسر المين وكذا في التكملة.

عمهح

من مُسغرِق أو مُشيِّمٍ أو شُغينِ أو شُغينِ والعهينة أرض سَهلَة، عانية. وعُمَانَ اسم كُورة، عربيةً. وعُمانَ محفف: بلد؛ وأما الذي في الشام فهو عَمَانَ بالفتح والتشديد. وفي الحديث حديث الحَوْض: عِرَشُه من مَقابِي إلى عَمَانَ؛ هي بفتح العين وتشديد الميم، مدينة قديمة بالشام من أَرض البَلْقاء، وأما بالضم والتخفيف فهو موضع عند البحرين، وله ذكر في الحديث. وعُمَانَ: مدينة؛ قال الأزهري: عَمَانُ يصرف ولا يصرف، فمن جعله بلداً صرفه في حالتي بناحية الشام موضع، فيجوز أن يكون فعلان من عَمَّ يَمُمّ، لا بناحية الشام موضع، فيجوز أن يكون فعلان من عَمَّ يَمُمّ، لا ينصرف معرفة، وينصرف نكرة، ويجوز أن يكون فعلان من عَمَّ يَمُمّ، لا عَمَنَ فينصرف في الحالتين إذا عُنِي به البلدُ؛ قال سيبويه: لم عَمَنَ فينصرف في الحالتين إذا عُنِي به البلدُ؛ قال سيبويه: لم يقع في كلامهم اسماً إلا لمؤنث، وقبل: عُمَان اسم رجل، وبه سمى البلد، وأَهْمَنَ وَهَمَّنَ: أَتَى عُمَان؛ قال العَبْدِي:

فإن تُشهِمُوا أُنْجِدْ خلافاً عليكمُ، وإن تُقيئُوا مُشتَخفِبي الحَرْبِ أُعْرِقِ

وقال رؤبة:

عمه: الْعَمَهُ: النُّحَيُّر والتُرَدُّد؛ وأُنشِد ابن بري:

مَتى تَعْمَهُ إِلَى خُفْمَانَ تَعْمَهُ

إلى ضَحُم المسرادِق والقِبابِ
أَي تُرَدِّدُ النظر، وقبل: الغمَهُ التَّرَدُّدُ في الضلالة والتحير في
منازعة أو طريق؛ قال ثملب: هو أن لا يعرف الحُجُة؛ وقال
المحياني: هو تردُّده لا يدري أين يتوجه. وفي التزيل العزيز:

هونذُوهم في طُغيانهم يَعْمَهُون﴾؛ ومعنى يعمهون: يتحيرون.
وفي حديث على، كرم الله وجهه: فأين تَذْهَبُونَ بل كيف

تَعْمَهُون؟ قال ابن الأَثير: العَمَهُ في البصيرة كالعمى في البصر. ورجل عَمة عامِهُ أَي يَتَرَدُّدُ مُتَحِيَّراً لا يهندي لصريقه ومَدْهَبِه، والجمع عَمِهون وعُمَّة وقد عَمِه وعَمَهْ يَعْمَهْ عَمها وعُمُوه وعُمَّوهة وعَمَهاناً إذا حادة عن الحق؛ قال رؤبة:

وصهد أطراف في مهد وسهد وسي مسهد و المحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد

عمهج: الأُزهري: العَمْهَجُ والعَوْهَجُ: الطويلة؛ وقال هميان:

فَـقَــدُّمَــث، حَــنــاجِــراً غَــوامِــجَــا، مُــــــ فِــنِــةً أَعــنــاقــهــا الــعــمــاهِــجـا قال: وقوله مُتطِنَةً أَي جعلت الحناجر بطائن لأعناقها. وقال أبو زيد: المُمَاهِجُ مثل الخامِطِ من اللَّبن عند أُول تغيّره.

وفان ابو ريد. العماهج من الحواجد من اللب علد أول للبرد. وقال ابن الأعرابي: العماهج الألبان البحامدة؛ وقال الليث: الهماهج اللبن الخاير من ألبان الإبل؛ وأنشد:

الأَرْهري: العَمْهَجُ: الطويل من كل شيء، ويقال عُنق عَمْهَجُ وعُمْهُوجُ.

ونيات عُماهِج: أَحضر ملتفٌ؛ وأُنشد ابن سيده لجندل بن المشي: المشي:

قي غُلَوَاه القَصِب العُمهِ في عُلَوَه ويروى العُمهِ عن وسند كره في موضعه (٢). قال الأزهري: وكل نبات غَضًّ؛ فهو عُمهُ وجُر، وقال ابن دريد العَمْهُ في السريع، والعُماهِ جُ: الممتلئ لحماً، وأنشد:

مَـمْكَـورَة في فَـصَبِ عُـمَـاهِـج وقيل: التام الخُلْق. وشراب عُمَاهِجُ: سَهْلُ المَساغ. والغُماهِجُ: الضخم السمين. وعُمَاهِج، بالعين المهملة، بمعناه. أبو عبيدة، من السلبين السعَـمـاهِـجُ والسئـماهِـخ، وهسما

فنهاج منن وجناي حنتين النجبان

وهم مهموم ضنين الأضنن بالمار لو عاجمت قناة المقتني

توى شآم بان أو ممشن القاه عصا الين، والمقتنى: المتخذ قتاة.

 ⁽۲) قوله: «ويروي الشمهج...» في «السحكم»: «ويروى العمالح بالعين المعجمة ـ وسيأتي ذكر» وتراه اللصوات

⁽١) قوله دوقتل رؤبة نوى شام إليتهه قبله كما في التكملة:

اللدان بيسا بِحُنْوَيْنِ وَلَا آخِذَيْ طَعم.

عمي: العَمى عمال البَصَر كُلّه، وفي الأَزهري: من العَيْتَيْن كِلْتَيْهِما، عَمِي يَعْمَل عمى فهو أَعْمَى، وأَعمايَ يَعْمَل يَعْمَلُ () اعْمِياء، أرادوا حُدُو ادْهام يَدْهام ادْهِيماماً فَأَخْرَجُوه على لَفْظِ صحيح، وكان في الأَمل ادْهامَ، فأَدْغَمُوا لاجْتُماع البِيمَين، فلما بَوا اعْمايًا على أَصل ادهامَ اعتمدت الياءُ الأَخيرة على فَشخةِ الياء الأُولى فصارت أَلِفاً، فلما اختلفا لم يكن للإِدْغامِ فيها مساغٌ كمساغِه في الجيمين، ولذلك لم يَقولوا: اعمايً فلان غير مستعمل. وتَعَمَّى: في مَعْنى عَينٍ؛ وأَنشد الأَخْفَش:

صَرَفْتَ، ولم نَصْرِف أُواناً، وبادَرَثْ

لُهاكَ دُموعُ الغيْنِ حَتَّى تَعَمَّت

وهو أَعْمَى وغَم، والأَنثى عَمْياء وعَمِيَّة، وأَمَا عَمْية فَعَلى حدًّ فَخْذِ فِي فَخِذِ، خَفُّقُوا مِيم عَمِيَّة؛ قال ابن سبده: حكاه سيبويه. قال السُّن: رجلِّ أَعْمَى والرَّأَةُ عَمْياء، ولا يقع هذا النعتُ على العينِ الواحِدَة لأن المعنى يَقَعُ عليهما جميعاً، يقال: عَمِيَتُ عَيْنَاهُ، وَامْرَأْتَانِ عَمْيَاوَانِ، وَيْسَاءٌ عَمْيَاوَاتٌ، وَقَوْمٌ غُمْيٌ. وَتَعَلَّمَى الرجلُ أي أرى من نفسه ذلك. واثرَأَةٌ عَمِيلٌ عن الصواب، وعَمِيتُ القَلْبِ، على فَعِلَة، وقومٌ عَمُون. وفيهم عَمِيَّتُهم أي جَهْلُهُم، والنُّسْبَة إِلَى أَعْمَى أَعْمَويٌّ وإلى عَم عَمَويٌّ. وقال الله عز وجل: ﴿وَمَن كَانَ فَي هَذَهُ أَعْمَى فَهُو فِي الآخرة أَعْمَى وأَضَلُّ سبيلاً ﴾؛ قال الغراء: عَدَّدَ الله نِعَم الدُّنيا على المُخاطَبين ثم قال: ﴿ مِن كَانَ فِي هَذَّهُ أَعْمَى ﴾، يَعْنِي في يْعَم الدُّنيا التي اقْتَصَصْناه عليكم فهو في نِعَم الآخرة أَعْمَى وأَضَلُّ سبيلاً، قال: والعرب إِذا قالوا هو أَفْعَلُ مِنْك قالوه في كلُّ فاعل وفعِيلٍ، وما لا يُزادُ مي فِعْلِه شيءٌ على ثَلاثَة أُحْرُفِ، فإِذا كان على فَعْلَلْت مثل زُخْرَفْت أَو على افْعَلَلْت مثل الحمترَزات، لم يقولوا هو أَفْعَلُ منكَ حتى يقولوا هو أَشدُّ محمّرةً منك وأحسن زُخْرِفةً منك، قال: وإنما جازَ في المُتَمَى لأَنه لم يُرِدُ به عَمَى العَيْمَينِ إِنَمَا أُريد، والله أُعلم، عَمَى القَلْب، فيقال فلالٌ أَعْمَى من هلان في القَلْبِ، ولا يقال هو أَعْمَى منه في العَيْر، وذلك أنه نمًّا جاء على مذهب أَحْمَر وحَمْراء تُرك

فيه أَفْعَلُ منه كما تُرِكَ في كثير، قال. وقد تَلْقى بعص النحويين يقولُ أُجِيزُه في الأَعْمَى والأَعْشَى والأَعْرَج والأَرْزَق، لاَنَّا قد نَقُول عَمِي وزَرِقَ وعَشِي وعَرِج، ولا نقول حَبر ولا بيضَ ولا صَفِر، قال الفراء: وليس ذلك بشيء إيم يُنضر في هذا إلى ما كان لصاحبِه فيه فِقلٌ يقلٌ أَو يكثُر، فيكون أَفْقُلُ دليلاً على قلَّة الشيء وكَثْرَتِه، أَلا تَرَى أَنك تقولُ فلان أَفْوَمُ من دليلاً على قيام ذا، وجمالَة يزيدُ على خمالِه، ولا تقول للأَعْمَيين هذا أَعْمَى من ذا، ولا لِمَيْتَيْنِ هذا أَوْتُ من ذا، ولا لِمَيْتَيْنِ هذا أَعْمَى من ذا، ولا لِمَيْتَيْنِ هذا أَوْتُ من ذا، ولا لِمَيْتَيْنِ هذا أَعْمَى من ذا، ولا لِمَيْتَيْنِ هذا أَوْتُ من ذا، ولا لِمَيْتَيْنِ هذا

أَمَّا السَّلوك، فأنت اليومَ أَلاَّمُهُمْ

لُوْماً، وأَبْيَضُهم سِربالَ طَبّاخِ

وقولهم: ما أعُماة إنما يُراد به ما أَعْمَى قَلْبه، لأَنَّ ذلك ينسَبُ إليه الكثيرُ الضلالِ، ولا يقال في عَمَى العيونِ ما أَعْماه لأَنَّ ما لا يَرَيِّد لا يُتَعَبِّب منه. وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ عَلَيْهِم عَمَى أُولئك يُنادُونَ من مكانِ بَعيدِ الله عَله ابنُ عباس، رضي الله عنه: عَمِ. وقال أبو معاذ النحويّ: من قرأ ﴿وقو عليهم عَمى ﴾ فهو مصدر. يقال: هذا الأَمرُ عَمى، وهذه الأُمورُ عَمى لأَنه مصدر، كقولك: هذه الأُمورُ شُبهة وريبة، قال: ومن قرأ عَم في أَمْرِه: لا يُتَعِيره، ورجل عَم في أَمْره؛ وقال الكُمْيث:

أَلا هَــلُ عَــمِ فــي رَأْيِــه مُــــَّــأُمُّــلُ ومثله قول زهير:

ولكِ تُنني عَـنْ عِـلْــمِ مــا فــي خَــدِ عَــمِ والعامِي: الذي لا يُتِصِرُ طَرِيقُه؛ وأُنشد:

لا تَدَأَثِينَيِّي تَسْتَفِي لِينَ جِمالِسي بِرَأْسِك نَحُوي عامِياً مُشَعاشِهَا قال ابن سيده: وأَعْماه وعَمَّاهُ صَيْره أَعْمَى؛ قال ساعدة بنُ بُؤلِّة:

> وعَشَى علَيهِ المَوْثُ يأْتِي طَرِيقَهُ سِنانُ، كغشراءِ العُقابِ ومِنْهَتُ^{٢١}

 ⁽٢) قوله ووعمى عليه الموت إلخ الرقع الموت فاعلاً كما في الأسول ها،
 وتقدم لنا ضبطه في مادة عسر بالنصب والصواب ما هنا، وقوله وبروى.

⁽١) وقد نشدد الياء، كما في القاموس.

يعني بالموت السنانَ فهو إِذاً بدلٌ من الموت؛ ويروى:

وعممى عليه الموث بابني طريقه

يعني غينيه. ورحل غم إذا كان أَعْمَى القَلْب، ورجل عَمِى، القَلْب، والغِعْلُ كالفِعْلِ، القَلْب، والغِعْلُ كالفِعْلِ، والعَمْى، ذهابُ نَظَرِ القَلْب، والفِعْلُ كالفِعْلِ، والصَفة كالصَعة، إلا أَنه لا يُبْنَى فِعَلَّه على افْعالُ لأَنه ليس بمحسوس، وإنما هو على المثل، واقعالٌ إنما هو للمخسوس في اللَّوْنِ والعامَة. وقوله تعالى: هوما يَسْتَوِي الأَعْمَى والبَصير ولا الظُّلُ ماتُ ولا النُّورُ ولا الظُّلُ ولا الحَورورُ في قال الزجاج: هذا مثل ضَرَبه اللَّه للمؤمنين والكافرين، والمعنى وما يَسْتَوِي الأَعْمَى عن الحَق، وهو الكافرين، والمعنى وما يَسْتَوِي للْمُعْمَى عن الحَق، وهو الكافرين والبَصير، وهو المؤمن الذي يُبْصِر رُشْدَه، ولا الظُّلُ ولا النورُ، الظُّلُماتُ الضلالات، والنورُ الهُدَى، ولا الظلُّ ولا الحَرورُ أَي لا يَسْتَوِي أَصحابُ الباطِلِ الذين هم في ظلَّ من الحَقّ ولا أَصحابُ الباطِلِ الذين هم في خرِّ دائم؛ وقول الشاعر:

وثلاث بينَ الْسنسقينِ سها يُسرّ

سنُ أَعْمَى بما يَكِيدُ يَصِيرًا

يعني القِدْح، جَعَله أَعْمى الآنه لا بَصَرَ لَهُ، وجعله يصيراً الآنه يُصَرِّ بِنَى حيثُ يَعْصد به الرّابِي. وتَعامَى: أَطُهُرَ العَمَى، يكون في النّبن والفّلب. وقوله تعالى: ﴿وَنَحشُرُه يومَ القيامة يكون في النّبن والفّلب. وقوله تعالى: ﴿وَنحشُرُ السَّجْوِمِينَ يومنْهِ أَعْمَى ﴾؛ قبل: هو مثل قوله: ﴿وَنحشُرُ السَّجْوِمِينَ يومنْهُ زُوفًا ﴾؛ وقبل: أغتى عن حُجُته، وتأويله أنّه الا حُجَّة له يَهْتَدي إنْبها الآنه ليس للنس على الله حجة بعد الرسُل، وقد بَشْر وأَنذَر وَوَعَدَ وَأَوْعَد. وروي عن مجاهد في قوله ثعالى: ﴿قَالَ رَبُّ لِمَ حَشَرَتُنِي أَعْمَى وقد كُنتُ بصيراً ﴾، قال: أَعْمَى عن المُحجّة وقد كنتُ بصيراً بها، وقال نَشْطَرَيْه: يقال عَمِي فلانٌ المُحجّة وقد كنتُ بصيراً بها، وقال نَشْطَرَيْه: يقال عَمِي فلانٌ عن رُشْدِه و عَمِي عليه طَرِيقُه، إذا لم يَهْتَد لِطَرِيقِه. ورجلٌ عم وقومٌ عَمُون، قال و وكنَّما ذكرَ الله جل وعز العَمَى في كتابه وقومٌ عَمُون، قال و وكنَّما ذكرَ الله جل وعز العَمَى في كتابه مَدَمَّ وَفَوله عَمُون، قال وَكَمَّ القُلُوبُ التي في الصلورِ . وقوله الأَنْصارُ ولكِنْ تَعْمَى القُلُوبُ التي في الصلورِ . وقوله تعالى: ﴿فَإِنَّها لا تَعْمَى القُلُوبُ التي في الصلورِ . وقوله تعالى: ﴿فَاتُهُ مَعْمَى ، هو على المَثَل، جَعَلهم في ترك تعالى: ﴿ وَقَلْهُ مَا مَنْهُ ، هو على المَثَل، جَعَلهم في ترك تعالى: ﴿ وَقَلْهُ مَا مَنْهُ ، هو على المَثَل، جَعَلهم في ترك تعالى: ﴿ وَقَلْهُ مَا مَنْهُ مَنْهُ ، هو على المَثَل، جَعَلهم في ترك

= وعصمتي عسلميسه المصموت بسائسي طمريسف

بعسي عيسيه إلىخ هكذا هي الأصل والمحكم هذا، وثقدم لنا في مادة عسر أبضاً: ويروى بأبي طريقه يعني عيينة، والصواب ما هنا.

الفِتْنَةَ، وقيل: الضلالة؛ وقال الراعي: كـمـا يَــذُودُ أَخُــو الـهِـمُــيُــةِ الــــُــدُ يعني صاحب فِثْنَةٍ؛ ومنه حديث الزَّبَيْر: لئلا يموتَ ميتَةَ عمْيَّةٍ أَي

العَمَل بما يُتِصِرُون وَوَعْي ما يَسْمعُون بمِزلة المَوْتي، لأن ما بَيّن من قلرية وصَنعته التي يَعْجز عنها المحموقون دليل على وحدانِيَّته. و الأَعْميانِ الشَيْلُ والجَمَلِ الهائِجُ، وقيل: الشَيْلُ والجَميْلِ الهائِجُ، وقيل: الشَيْلُ والجَميْلِ الهائِجُ، وقيل: الشَيْلُ والحَرِيقُ؛ كِلاهُما عن يَعقوب. قال الأَرهري: و الأَعْمَى الليل، وفي والأَعْمَى الشَيْلُ والباللي. وفي الخَمْمي الشَيْلُ والبحريق لما الحديث: تَعودُ بالله مِنَ الأَعْمَيَيْنِ؛ هما الشَيْلُ والحريق لما يُعميبُ من يُصيبانِهِ من الحَيْرة في أَمرِه، أَو لأَنهما إِذَا حَدَّلُ وَوَقَعَا لا يُبْقِيان موضِعاً، ولا يَتَحَنَّباب شَيئاً، كلاَعْمَى الذي لا وَوَقَعَا لا يُبْقِيان موضِعاً، ولا يَتَحَنَّباب شَيئاً، كلاَعْمَى الذي لا يَدْرِي أَيْنَ يَسْلك، فهو يَمْشِي حيث أَدَّته رَجُلُه؛ وأَسْد ابن بري: يَدْرِي أَيْنَ يَسْلك، فهو يَمْشِي حيث أَدَّته رَجُلُه؛ وأَسْد ابن بري:

ولسما رَأَيْتُك تَنْسَى النَّما مَ ولا فَنْرَ عِنْدَثَ سسمُ عَنِمِ وتَنْجَفُو الشَّرِيفَ إِذَا ما أُيِلُ حَلَ وتُنْفِي النَّذِي على الدُّرْهَمِ

وَحَدِيثَ إِحْسَامَكَ لَسَلاً غُسَمَسَتَسِيْ وَحَدِيثَ إِحْسَامَكَ لَسلاً غُسمَسَتَسِيْ مِن ولسلاً فُسرَسَيْنِ ولَسِعُ أَظْسِلِسِمِ

أُخِلَّ: من الخَلَّة، وهي الحاجة. والأَعْمَيانِ: السَّيْلُ والنارُ. والأَثْرَمان: الدَّمُرُ والموتُ.

والغَمْيَاءُ والغَمَايَة والغَمِيَّة والغَمِيَّة كُلهُ: الغَوايةُ واللَّجاجة في الباطل. والغَمْيَةُ والعِمْيَّةُ الكِبرُ من ذلك. وفي حديث أم مَغنِد: تَسَقَهُوا عَمايَتُهُمْ؛ الغَمايةُ المَّبلالُ، وهي فَعالة من الغمَى، وحكى اللحياني: تَرَكْتُهم في عُمَيَّة وعِمَيَّة وهو من العمَى وَتَيِيلُ عِمَّيَّة أي لم يُنْز من فَتَله. وفي الحديث: مَنْ تاتَل تحت وقييلُ عَمَيَّة يَعْمَيَّة أي يَنْعُو إلى عَصَبة فَي نَعْلَى وَهِي الحديث: مَنْ تاتَل تحت فَيْيلَ، وفي الحديث: مَنْ تاتَل تحت فَيْيلَ، وَيُل يَقْفَ بَاهِلِيَّةً؛ هو فِقيلةً من العماء الطُّلالةِ كالقتالِ في العصبيةِ والأَهْواءِ، وحكى بعضهم فيها ضَمَّ العَبْر. وسُئل أَحملُ بن حَنْب بن حَنْب عَمْلهم فيها ضَمَّ العَبْر. وسُئل أَحملُ بن حَنْب بن حَنْب عَلَيْهِ قال: الأَمْرُ الأَعْمَى للعصبية لا القوم وقتل بعضهم بعضاً، يقول من قُتِل فيها كان هالكً. قال تَستينُ ما وجُهُه. قال أَبو إسحى: إنما مَعلى هذا في تحارب تَستينُ ما وجُهُه. قال أَبو إسحى: إنما مَعلى هذا في تحارب القوم وقتل بعضهم بعضاً، يقول من قُتِل فيها كان هالكً. قال أَبو إلعلاءِ: العَمْية بنُو العَمْية بنُو العَلْمَة بنُو العَمْية أَجَذَتُ من العَصَبة، وقيل: العَمْية العَصَبة بنُو العَمْية وقال الراعي: العَصَبة وقيل: الصَّلاة، وقال الراعي: العَصَبة وقيل: العَمْية وقيل: العَمْية وقال الراعي: العَسَبة وقيل الواعي:

مِبِنَةَ مِثْنَةِ وَجَهَالَةٍ. وفي الحديث: من قُتِلَ في عِمَّيًا في رَمِّي يكون بينهم مهو خَطأً، وفي رواية: في عِمَّيُةٍ في رِمِّيًا تكون بينهم بالحجارة مهو خَطأً؛ العِمِّيًا، بالكسر والتشديد والقصر؛ مِعْلَى من العَمَى، كالرَّمُّيَّا من الرَّمْي، والموضيعتى من التُحصُّين، وهي مصادر، والمعلى أن يوجَد بينهم قَتِيلٌ يَعْمَى أَرُهُ ولا يَبِينُ قَائِلُه، فحكمُ فَتِيلُ الخَطْإِ، تجب فيه الدِّية. وفي الحديث الآخر: يَنزُو الشطيانُ بين الناس، فيكون دَما في عَمْياء في غَير صَغِينة أي في جَهالةٍ من غير حِقْلِ وعداوة، والعَمْياء أنيتُ الأَعْمَى، يُرِيدُ بها الصلالة والجهالة. والعماية: الجهالة بالشيء؛ ومنه قوله:

تَـجَـلَـثُ عـماياتُ الرَّجالِ عن الصِّبَا وعَمايَة الجاهِيثِةِ. بجهالتها والأَعماءُ: السَجاهِلُ، يجوز أَن يكون واحدُها عَمىً. وأَعْماءُ عامِيةٌ على الثبالَفة؛ قال رؤية:

ربَسلَد عَسامِية أَعْسِساؤُهُ، كَسَاؤُهُ، كَسَاؤُهُ، كَسَاؤُهُ، كَسَاؤُهُ مَسْسِساؤُهُ

يريد: ورُبُ بَنَد. وقوله: عامية أَعْماؤه، أُراد مُتناهية في العَمَى على حدِّ قرايهم ليلٌ لائلٌ، فكأنه قال أَعْماؤُه عامِينَّ فقدَّم وأَخْر، وقدَّم يأتون بهذا الضرب من المُبالغ به إلا تابعاً لِما فَبْلَه كَمُولهم شغلِّ شاغلٌ وليلٌ لائلٌ؛ لكنه اضْطُرٌ إلى ذلك فقدَّم وأَخْر. قال الأزهري: عامِيّة دارِسة، وأَخْماؤُه مرجاهِلُه. بَلَدٌ مَجْهَلٌ وعَمِيً لا يُهْتدى فيه.

والسَمَعامِي: الأُرْضُون المجهولة، والواحدة مَعْمِيةٌ، قال: ولم أَسْمَعْ لها بواحدة، والسمعامِي من الأُرْضِين: الأَعْقالُ التي ليس بها أَثَرُ عِمارَة، وهي الأَعْماء أَيضاً. وفي الحديث: إِنَّ لنا السَمَعامِيَ الريدُ الأُرضِيّ المحهودة الأَعْفالُ انتي ليس بها أَثَرُ عِمارة، واحدُها مَعْمي، وهو موضِع لعتى كالمَنْجهُ أن وأَرْضٌ عَمْياءُ وعامِيةٌ ومكانً أَعْمَى: لا يُهْمَدى فيه؛ قال: وأَقْرَأني ابنُ الأَعرابي:

وماء صَرئ عافِي النَّفايا كأَنَّه، من الأَهنِ، أَبْوالُ المَخاضِ الضوارِبِ عَسمِ شسرَكَ الأَفْسطسارِ بَسيتني وبَسيْتَه، مَرَارِيُّ مَخْشِيّ به السَوثُ ناضِب

مراري محيني به الموت العبب قال ابن الأعرابي: عَمِ شَرك كما يقال عَم طَرِيقاً، وعَمٍ مَسْلَكاً، يُريدُ الطريق ليم بين الأثر، وأَما الذي في حديث

ملمان: شَيْلَ ما يَجِلُّ لنا من ذَمْتِنا؟ فقال: من عَماكُ إِلى هُداكَ أَي إِذَا ضَلَلْتَ طريقاً أَخَذْتَ منهم رجُّلاً حتى يَقِعَكَ على الطريق، وإثما رَخِص سَلْمانُ في ذلك لأَنَّ أَهلَ الذَمَّة كامو، صُولِحُوا على ذلك وشُرِطَ عليهم، فأَما إِذا لم يُشْرَط فلا يجورُ إِلاَّ بِالأُجْرَة، وقوله: من ذِمَّتِنا أَي من أَهلٍ ذِمَّتِنا.

وَيَقَالَ: لَقَيْتُهُ فَي عَمَائِةِ الصُّبحِ أَي في ظُلْمَتُهُ قبل أَن أَتَكِتُهُ.

وفي حديث أبي ذرّ: أنه كان يُغِيرُ على الصّرْمِ في عَماية الصّبْحِ أَي في بقيّة ظُلمة الليل. ولقِيتُه صَكَّة غَمَيّ، وصَكَّة أَعْمَى أي في أَشَدُ الهاجِرَةِ حَرَّا، وذلك أن الطّبي إذا ستدٌ عبه الحرُّ طَلَب الكِناسَ وقد بَرَقَتْ عينُه من بياضِ الشمسِ ولَمعانها، فَيسْدَرُ بصرُه حتى يَصْكُ بنفيه الكِناسَ لا يُبْصِرُه، وقيل: هو أَشَدُ الهاجرة حرَّا، وقيل: حين كاذ الحرُّ يُعْمِي مِن شدِّتِه، ولا يقال في البرد، وقيل: حين يقومُ قائِمُ الظّهِيرة، وقيل: نصف النهار في في البرد، وقيل: عُمَيٌ الحرِّم، فأقبل مُعْتَمِراً ومعه ركب حتى نَزلُوا بعضَ المنازل في يومِ شديدِ الحرِّ، فقال عُمَيِّ: من جاءت عليه بعضَ المنازل في يومٍ شديدِ الحرِّ، فقال عُمَيِّ: من جاءت عليه علم الساعة من غدٍ وهو حرامٌ لم يَقْضِ عُدْرَتُه، فهو حرامٌ إلى عليه قابِل، فوقَبَ الناسُ يَضْرِبون حتى وافَوْا البيتَ، وبَينهم وبَينه من قالِ المُونِيع لياتانِ جوادانِ، فصُّرِبَ مَثلاً. وقال الأزهري: هو عُمَيِّ كأنه تصغيرُ أَعْمى؛ قال: وأنشد ابن الأعرابي:

صَلُّ بها عَينَ الطُّهِيرة غايُراً

عُمَيٌّ، ولم يُنْعَلِّنَ إِلاَّ ظِلالَهِ

وفي الحديث: نهى رسولُ الله، عَيَّهُ، عن الصلاة نصفَ النهار إذا قام قائم الظهيرة صَكَّة عُمَيُّ؛ قال: ويُعُمِّيُ تصغير أَعْمى على التَّرْخِيم، ولا يقال ذلك إلا في حمارة القَيْظِ، والإنسالُ إذا خَرَج نصفَ النهارِ في أَشدُ الحرّ لم يَنَهَيُّأُ له أَن يَمَلاً عينيه من عَين الشمس، فأرادُوا أَنه يَصيرُ كالأَعْمَى، ويقال: هو اسم رجلِ من الممالِقةِ أَغازَ على قومٍ ظُهْراً فاشتأْصَلَهم فَتُسِبُ الوقتُ إليه؛ وقولُ الشاعر:

يَحْسَبُه الحاهِلُ، ما كان عَمْى، شَيخا، على كُرْسِيِّه، مُعَمَّمَا أَي إِذَا نَظَرَ إِلَيه من بعيد، فكأنَّ العَمْى هما النغد، يصف وَطْب اللَّبن، يقول إِذَا رآه الجاهلُ من بُعْدِ ظَنَّه شيخاً معَمَّماً لبياصه. والعماءُ، ممدودٌ: السحابُ المُرْتَفِعُ، وقيل: الكثِيفُ؛ قال أَبو زيد. هو شِبهُ الدُّحانِ يركب رُرُوس الجبال؛ قال ابن بري: شاهِدُه قولُ حميدِ بن ثورِ:

فإذا الحرزَألاً في المثناخ، رأَيتَه كالطُّوْدِ أَفْرَدَه العَماءُ المُشطِرُ وقال الفرزدق.

رُوَفُراه لم تُحْرَزُ بشيرٍ، وكِيعَة، غَدَوْتُ بها طبّاً يَدِي بِرِشالِها دَعَرْتُ بها سِرْباً نَقِيًا لَجُلودُه، كنجم الدُّرُا أَشْفَرَتْ من عَمالِها

ويروى:

...... إذ بسك من عسما السها وقال ابن سيده: القماء النّبيم الكثيف الشنطرى وقيل: هو الرّبيق، وقيل: هو الرّبيق، وقيل: هو الأسود، وقال أبو عبيد: هو الأبيض، وقيل: هو الذي هَراق ماتِه ولم يَتَعَطّع تَقَطّع الجِفالِ، واحدتُه عماءةً. وفي حديث أبي رزين التُقيّبيّ أنه قال للنبي عَلَيّهُ: أين كان ربّنا قبل أن يخلق السمواتِ والأرضَى قال: في عماء تَحْته هُواءً وفَوقه هَواءً قال أبو عبيد: العَماء في خلام العرب السحاب، قاله الأصمعي وغيره، وهو مملودً وقال الحارث

وكأذ المسدون تسرِّدي بسنا أعْد

عسم مسم، يَشْجابُ عنه العَساءُ

يقول: هو في ارتفاعه قد بلغ السحاب، فالسحاب يشجاب عنه أي ينكشف؛ قال أبو عبيد: وإنما تأولنا هذا الحديث على كلام العرب استغفول عبهم، ولا نثري كيف كان ذلك القمائي، قال: وأما الفتى في البحر فمقصورًا، وليس هو من هذا الحديث في شيء. قال الأزهري: وقد بلغني عن أبي الهيثم، ولم يغزه إليه ثقة، أنه قال في تفسير هذا الحديث ولفظه: إنه كان في عمى، مفصورًا، قال: وكلُّ أمرٍ لا تشرِكه القلوب بالفقول فهو عمى، قل: والمعمى أنه كان حيث لا تثركه عقول بني آدم ولا يتلغ كنه وضف؛ قال الأزهري: والقول عندي ما قاله أبو عبيد أنه كنه وضف؛ قال الأزهري: والقول عندي ما قاله أبو عبيد أنه انعماء، ممدود وهو السحاب، ولا يُثرى كيف ذلك الغماء بصفة تخصره ولا تغتي يحده. ويقوي هذا القول قوله تعالى:

وهل يَشْظُرون إلا أَن يأتيه ما الله في ظُلَل من الغمام والملاتكة الله والعَمام: معروف في كلام العرب إلا أنا لا ندري كيف الغمام الذي يأتي الله عز وجل يوم القيامة في ظُلَل منه، فنحن نُوْمن به ولا نُكَيْفُ صِفْتَه، وكذلك سائر صفات الله عز وجل؛ وقال ابن الأثير: معنى قوله في عمى مقصور ليس معه شيء، قال: ولا بد في قوله أين كان ربنا؟ من مضاف محذوف كما حذف في قوله تعالى: وهل ينظرون إلا أن محذوف كما حذف في قوله تعالى: وهل ينظرون إلا أن ويدل عليه قوله تعالى: هاماء على الماء كله.

والعَمَايَةَ والعَماءَة: السحابَةُ الكثيفةُ السُّعِيقةُ، قال: وقال بعضهم هو الذي هَراقَ ماءَه، ولم يَتَقَطَّع تَقَطُّع الجَفْل(١). والعربُ تقولُ: أَشدُ بردِ الشِّتاء شَمالٌ جِرْبِياء هي غبُ سَماء تحتَ ظِلَّ عَماء. قال: ويقولون للقِطْعة الكَثِيفة عَماءةٌ، قال: وبعض ينكرُ ذلك ويجعلُ العماءُ اشماً جامعاً.

وفي حديث الصَّوْم: فإنَّ تُحمُّيَ عَلَيكُمْ؛ هكذا جاء في رواية، قيل: هو من الغمَاء السُّحاب الرقبقِ أي حالَ دونه ما أَعْمى الأَبْصارَ عن رُؤيّتِه.

وعَمَى الشيءُ عَمْياً: سالَ. وعَمى الماءُ يَعْمِي إذا سالَ، وهَمى يَهْمِي مثله؛ قال الأَزهري: وأَنشد المنذري فيما أقرأني لأَبي العاس عن ابن الأَعرابي:

> وغَبْراة مَعْمِي بها الآلُ لم يَين، بها مِنْ تَنَايا المَنْهَلَيْنِ، طَرِيقُ

قال: عَمَى يَعْمِي إِذَا سَالَ، يقول: سَالَ عَلَيْهَا الآلُ. وَيَقَال: عَمَيْتُ إِلَى كَذَا وَكَذَا أَعْمِي عَمَيَاناً، وعطِشْت عَطَسْناً إِذَا ذَهَبَتَ إِلَى كَذَا وَكَذَا أَعْمِي عَمَياناً، وعطِشْت عَطَسْناً إِذَا ذَهَبَتَ إِلَيْهِ لا تُرِيدُ غِيرَه، غيرَ أَنَّكُ تَوَّمُه على الإِبْصَار والظلْمة، عَمَى يَعْمِي عَمْياً إِذَا رَمَى عَمَى يَعْمِي عَمْياً إِذَا رَمَى بِالقَدَى والزَّيْدِ ودَفَعَه. وقال الليث: الفقي على مثالِ الرَّشِي رفع الأَمُواج القَلَى والزَّيْد في أَعالِيها؛ وأنشد:

رَهَا زَبُداً يَنفَسي به السَّرَجُ طَامِسِا وعَمى البَعِيرُ بِلُغامه عَمْياً: هَدَرَ فرَمي به أَيَّا كان، وقيل: رَمي به على هامَته. وقال المؤرج: رجلٌ عام رامٍ. وعَماني بكد،

 ⁽١) قوله هو الذي ... إلخ. أُعاد الضمير إلى السحاب السوي لا إلى السحابة.

وكدا. رماني من التهمّة، قال: وغمى النّبتُ يَعْمِي واغْمَمَ وغَمَمَ عَنْمَى، ثلاث نعاتِ، واغتمى الشيء: اختاره، والاسم العميّة. قال أبو سعيد: 'غَمَمَيْتُه اغْبِماء أي قَصَدته، وقال غيره: اغتَمَيته احترته، وهو قَلب الاغتِيام، وكذلك اعتمّته، والعرب تقول: عمّا والله، وأمّا والله، يُبدلون من الهمزة العينَ مرّة والمهاء أخرى، ومنهم من يقول: غما والله، بالغين المعجمة. ولغمو: المضلال، والجمع أغماة. وقعيي عليه الأمر: النّبس؛ ومه قوله تعالى: ﴿ وَلَعْمُونَ عَلَيهِمُ الأَنْباء يومِثْلِهُ. والنّغَمِيةُ أَلْ تُعَمِّي على الإنسانِ شيئاً مُثلَيْته عليه تَلْبِيساً. وفي حديث المهجرة: لأَعْمُنِيَّ على من الشّغر، ورائي، من التّغيية والإخفاء الشّبيس، حتى لا يَبتعُكما أحدٌ. وغمّيتُ معنى البيت تغمية والإخفاء ومنه السُمُعَمَّى من الشّغر، وقريّ: ﴿ فَعُمْنِتُ عليهِم ﴾ والنّاليس، حتى لا يَبتعُكما أحدٌ. وغمّيتُ معنى البيت تغميه بالتشديد. أبو زيد: تَرَكّناهُم عُمّى إذا أشْرَفُوا على الموت. قال المؤددة: الأرمى؛ وقرأت بخط أبى الهيثم في قول الفرزدة:

غَلَبِتُكِ بِالْمُفَقِّينُ وَالسِّحَتَّى،

وتيت الشخنبي والخافقات

قال: فَخَر الفرزدق في هذا البيت على جرير، الآن العرب كانت إذا كان الأحدهم ألفُ بعير فقاعين بعير منها، فإذا تمت ألفان عَمّاه وأعماه، فافتخر عليه بكثرة ماله، قال: والخافقات الرايات. ابن الأعرابي: عَمَا يَعْمو إذا حَضَع وذَلَّ. ومنه حديث ابن عُمر: مَثَلُ المُنافق مَثَلُ الشاقِ بينَ الرَّبِيضَيْنِ، تَعْمُو مَرَةً إلى هذه وإلى هذه ومرةً إلى هذه وإلى هذه والى هذه والى هذه والى علم قال: والأعرف تَعْنُو، التفسير للهرويِّ في الغربَيْين؛ قال: ومنه قوله تعالى: والمُ عالى: ولا تعالى: والله عالى: ولا تعالى: والله عالى: والله تعالى: والله تعالى:

و القمَا: الطُّولُ. يقال: ما أَحْسَنَ عَما هذا الرَّجُلِ أَي طُولَه. وقال أَيو العباس: سأَلتُ ابنَ الأَعرابي عنه فعَرفه، وقال: الأُعْماءُ الطُّوال مِنَ الناس.

وعمايَةُ حَبَلٌ من جبال هُذَيْلٍ. وعَمايَتانِ جَبَلان معروفان. عنب: العِنَبُ. معروف، واحدثُه عِنبة ويُجْمَعُ العنبُ أَيضاً على أُعناب. وهو العِنبائُه بالمدّ، أَيضاً؛ قال:

تُطْعِمْنَ أَحِياناً؛ وحِيناً تَسْقِينَ المِنسَقِينَ المِنسَقِينَ المِنسَقِينَ المُنسَقِينَ المُ

قال الجوهري: الحَبَّةُ من العِنَب عِنَبةٌ، وهو بناء نادر، لأَن الأَغْلَبَ على هذا البناء الجمعُ نحو قِرْد وقِرْدة، وفِيلٍ ويِنِه، وثَوْر وقِرْدة، وفِيلٍ ويِنِه، وثَوْر وقِرْدة، وفِيلٍ ويِنِه، وتَوْر وقِرْدة، وفِيلٍ وينِه، والتَّوْلة، والحِبَرة، والطَّيْرة؛ قال: ولا أَعرف غيره، فإِن أَردتَ جمعه في أُدنى العدد، جمعه بالتاءِ فقلت: عِنبات؛ وفي الكثير: عِنب وأَعنابٌ. والعِنبُ: الخَمْر؛ حكاها أَبُو حنيفة، وزعم أَنها لفة يمانية؛ كما أَنَّ الخمر العِنبُ أَيضاً؛ في يعض اللفات؛ قال الراعي في العنب التي هي الخمر:

ونساز عسني بسها إحسوان صدق

شِواءَ الطُّهْرِ، والعِنْبُ الحَقِينَا

ورجل عَبَّاتِ: يبيع العِنب. وعانِبٌ: ذو عِنب؛ كما يقولون: تابِرٌ ولاينٌ، أَي ذو لَبَن وتُمْر.

ورجل مُعَثِّب، بفتح النون: طويل. وإذا كان القَطِرانُ غليظاً فهو: مُعَثِّبُ؛ وأنشد:

لو أنَّ فيه الحَنْظُلَ المُفَشَّبا، والفَّسَاء

والعِنْبَةُ: بَثْرَةَ تَخْرُجُ بِالإِنسانِ تُغَدِي (١٠), وقال الأَزهري: تَشتئِدٌ، فَتَرِمُ، وَتَمْتَلِئُ ماه، وتُوجِع؛ تأْخُدُ الإِنسانَ في غَيْم، وفي خُلْقه؛ يقال: في عينه عِنَبة.

والغنَّابُ: من الثَّمَر، معروف، الواحدة عُنَّابةً ويقال له: السَّنْجَلانُ، بلسان الفرس، وربحا سمي قمر الأراك عُنَّاباً. والعُنَّابُ: العَبِيران، والعُنابُ: الجُبَيْلُ(") الصغير الدقيق، المنصِبُ الأَمْودُ.

 ⁽١) قوله وتعدي، كذا بالمحكم بمهملتين من العدوى وعي شرح القاموس تنذي بمعجمتين من غذي الجرح إذا سال.

 ⁽٣) قوله ووالمتاب الجبيل إلشه هذا وما يعده بوزن غراب وما قبد بورن ، ال
 كما في القاموس وغيره.

والغنابُ: النبكة الطويلة في السماء الفاردة، المُحدَّدةُ الرأْس، يكون أُسودَ وأَحمر، وعلى كل لون يكون؛ والغالبُ عليه الشمرة، وهو جبلَ طويل في السماء، لا يُثبت شيئاً، مُشتدير. قال: والغنابُ واحدٌ. قال: ولا تَعْته أَي لا تَجْمعه؛ ولو جَمَعْت نقل: الغنب؛ قال الراجز:

كَسَمَسَرَةً كَسَأَنَسِهِ السَّهُ سَنَابُ وَلَهُمَابِ: وَالْهُمَابُ: جَبِلُ بِطِرِيقِ مُكَةً؛ قال المَوَّارِ:

جغلن يمينهن وعان خشب،

وأَغْرَضَ، عن شَمائِلها، العُنَابُ(١) والعُنَابُ، بالتخفيف: الرجلُ العظيمُ الأَنْفِ؛ قال:

وأُخْرَقَ مَبْهُوتِ النُّرافِي، مُصَعَّدِ الـ

بَلاعِيمٍ، رِخُو المَنْكِبَيْنِ، عُمَابِ وَالْأَفْتَابُ: الْعَفَلُ. وعُنابُ المُفَابُ: الْعَفَلُ. وعُنابُ المرأة: بَظْرُها؛ قال:

إذا دَفَعَتْ عنها الغَصيلَ برجُلِها،

بَدَا، من فُروجِ البُودَتَيْنِ، عُنابُها وقيل: هو ما يُقْطَعُ من البَطْر.

وظَنِيٌ عَنْبَالٌ: نشيطً؛ قال:

كما رأيت العنبان الأشعبا،

يــومــاً، إِذَا رِيــغ يُــمَــنِّــي الــطُــلَــيــا الطُّلَبُ: اسمُ جمع طالبٍ. وقيل: العَنبَانُ الثَّقِيلُ من الظَّباءِ، فهو ضِدٌ؛ وقيل: هو الــمُسِنُّ من الظُّباءِ، ولا فعل لهما؛ وقيل: هو تَهْـش الظَّباءِ، وجمعُه عِنْبانٌ.

والغُلِيُّ: كَثرَةُ الماءِ؛ وأنشد ابن الأعرابي:

فَصَبْحَتْ، والشمس لم تَقَضُّبٍ،

عَيناً بِخَصْبِانَ تُنجُوجَ الْعُنْبَبِ ويروى * تُقَضَّبِ، ويُرْوَى: داوج.

وغُنْنَكِّ: موضع؛ وقيل: وادٍ؛ ثلاثيّ عند سيبويه. وحمله ابن

(١) قوله فرحال حيس, بكسر الحاء وفتحها كما صبط بالشكل في المحكم وبالعبارة في ياتوت وقال هو جيل ليني أسد. ثم قال قال الأصمعي في بلاد بني أسد الحيس والقنان وأبان أي كسحاب فيهما إلى الرمة والحيان حمى ضرية وحمى الربلة والدو والصمان واللهناء في شن مي تميم فارجع إليه.

جني على أَنه قُنْقُل؛ قال: لأَنه يَعْبُ الماء، وقد ذكر في عبب. وعَنَّابٌ: اسم رجل. وعَثَّابُ بن أَبـي حارثة (٢): رجلٌ من طيِّئِ.

والعُنابةُ: اسم موضع؛ قال كثير عزة:

وقُلْتُ، وقد جَعَلْنَ بِراقَ بَلْرٍ كَسِناً والمُنسَابِةَ عِس شِمِالِ

وبئر أبي عِنْبة، بكسر العين وفتح النون، وردت في الحديث: وهي بئر معروفة بالمدينة، عَرَضَ رسولُ الله، عَلَيْكُ، أصحابُه عندها لمّا سار إلى بَدْر. وفي الحديث ذكر عُنابة، بالتخفيف: قارةً سوداءُ بين مكة والمدينة، كان زينُ العابدين يسكنها.

عنبث: عَنْبَتُّ: شُجيرة زَعْمُوا، وليس بَبَّتٍ.

عنيج: الليث: الْعُنْبُحُ الثقيل من الناس. الأَزهري: الْعُنْبُحُ من الرجال: الضَّحْم الرَّحْرُ الثقيل الذي لا رأْيَ له ولا عقر، وقال أَيضاً: الْعُنْبُحُ الضخم الرَّحْرُ الثقيل من كل شيء، وأكثر ما يوصف به الضَّبْعان؛ وأُنشد:

عنبو: الغنبو: من الطيب معروف، وبه سمي الرجل، وفي حديث ابن عباس: أنه سئل عن زكاة العنبر فقال: إنما هو شيء دَسَره البحر؛ هو هذا الطيب المعروف، وجمعه ابن جني على غناير، فلا أُدري أَحفظ ذلك أم قاله ليُرينا النون متحركة، وإن بم يسمع عَناير، والعَنْبُر: الزعفران، وقيل الوَرْس، والعَنْبُر: الترس، وإنما سمي بذلك لأنه يتخذ من جلد سمكة بحرية يقال لها العَنْبر وفي الحديث: أن النبي عَنَّيَّة، بعث سَريَّة إلى ناحبة السَّيف فجاعوا، فألقى الله لهم دامة يقال لها العَنْبر فأكل منها من جلدها التُراس، ويقال للتُوس عَنْبر، والعَنْبر: أبو حيّ من تميم؟ عن حيادها التُراش، ويقال للتُوس عنير، والعنبر: أبو حيّ من تميم؟ على ابن سيده: هو العَنْبُر بن عمروف، ستى بأحد هذه الأشياء. وعَنْبُرُ الشّتاء وعَنْبُرتُه: شدّتُه؛ الأُولى عن كراع، هذه الأشياء. وعَنْبُرُ الشّتاء وعَنْبُرتُه: شدّته؛ قال ابن سيده:

 ⁽٢) قوله دوصاب بن أبي حارثة، كذا في الصحاح أيصاً وقال انصاعاني. هو تصحيف. والصواب عتاب بمثناة موقية وتبعه المحد.

وحكى سيبويه عشر، بالميم على البدل، فلا أُدري أَيَّ عَنْبُر عنى العدم أم أُحد هذه الأُجناس؛ وعندي أَنها في جميعها مقولة قال الحوهري: ملْعنْبَر هم بنو العَنْبُر، حذفوا النون لما ذكرناه في مادة حرث في بلحارث.

عنبس: المَعْنُيس: من أسماء الأسد، إذا نَعَدُه قلت عَنْيَس وعُنَايِس، وإذا خصصته باسم قلت عَنْيَسة، كما يقال أسامة وساعدة. أبو عبيد! أن العَنْيَس الأَسد الأَده عَبُوس. أبو عمرو: المَعْنَيسُ (٢) الأَمة الرَّعْناء. ابن الأَعرابي: تَعَنْيس الرجل إِذا ذَلُّ بخدمة أو غيره، وعَنْيس إذا حَرْج، وسُتِّي الرجل العَنْيس باسم الأَسد، وهو فتع من المُبُوسِ.

والعَمَايِسِ من قُرَيْش: أَولادُ أُمَّيَّة بنِ عبد شمس الأُكبر وهم ستة: حَرْبٌ وأَبو حَرْبٍ وسُفْيان وأَبو شفيان وحَمرو وأَبو عمرو وسُتُوا بالأسد، والباقون يقال لهم الأُعَياش.

عنبط: رَجُلُ عُنْبُطٌ وَغُنْبُطةٌ: قصير كثير اللحم.

عنبق: العُنْبُقَةُ: مجتّم الماء والطين. ورجل عُنْبُق: سيّء الخُلانِ

عنبىن: العُثْبُل والعُنْبُلة: البَشْر. وامرأَة عُنْبُلة: طويلة العُنْبُل، وعَنْبَتُها طُول بَشْرِها؛ قال جرير:

إِذَا تُرَمِّرُ بِعِدَ الطُّنْقَ عُنْبُلُهَا،

قال القوابِلُ: هذا مِشْفَرُ الغِيلُ والغَائِلة: الخشبة التي يُدَقُّ عليها باليهْراس ٣٠. والغَنابِل: الوتر الغليظ، وقيل: الغَنابِل الغليظ؛ وقال عاصم بن ثابت:

ما عِلْتي، وأَنا طَبُ حَالِلُ⁽³⁾ والقَوْش فيها وَتَوَ عُنابِلُ تَزِلُ عِن صَفْحَتِه السَعابِلُ

(١) [في التاج: أبو عبيدة].

ويقال لبُظارة المرأة: العُنبُل والعُنتُل مثل نَبَع الماءُ ونتَع. والعُنابِل، بالضم: الصُّلب المَتِين، وجمعه عَابِل، بالمتح، مثل جُوالِق وجَوالِق. ابن بري: ابن خالويه العُنبُديُّ الزُّنجي، والعُنبُل البُظارة؛ وأَنشد:

> يا رِقِها، وقد بنا مَسِيحي، وائتَلُ ثـؤيايَ من النَّضِيحِ، وصار ريح المُنشِئلِ لــي ريحي والفَتِتُول: الجسم العظيم وأَنشد أَبو عمرو للتولاني: لـمُا رأَتُ أَن زُوِّجَت حَــزَنْــبَـــلا،

ذا شَيْبة يَشْنِي الهُوَيْني حَوفالا، إذا تُنافِيه الفَتاة الْجَفَلا، وقام يَلْمور رَبَّه تَبَسُلا، قالت له: مُتُّ وَشِيكً عَجلا، كُلْتُ لُريدُ ناشِها عَنْبُهلا يَهْوَى النِّها: ويُحِبُ الغَرَلا يَهْوَى النِّها: ويُحِبُ الغَرَلا

عنت: العَنَتُ: دُخُولُ المَشَقَّةِ على الإِنسان، ولقاءُ الشَدَّةِ على الإِنسان، ولقاءُ الشَدَّةِ يَمَال: أَغْنَتُ فلانً فلاناً إِغَالاً إِذَا أَذْخَل عليه عَتَناً أَي مَشَقَّةً. وفي الحديث: الباغُونَ البُرْآءَ العَنَتَ؛ قال ابن الأَثير: العَنَتُ المَشَقَّةُ؛ والفساد، والهلاكُ، والإِثم، والغَلَظُ، والخَطأ، والخَطأ، والزنا؛ كلَّ ذلك قد حاء، وأَطْلِقَ المعَنَتُ عليه، والحديثُ يَحْتَمِلُ كلَّها؛ والبُرْآء جمع بَريءٍ، وهو والعَنَتُ منصوبان مفعولان كلّها؛ والبُرْآء جمع بَريءٍ، وهو والعَنَتُ منصوبان مفعولان للباغين؛ بِهَال: بَغَيْتُ فلاماً خيراً، وبَغَيْتُك الشيءَ: طلبتُه لك، وبَغَيْتُك الشيءَ: طلبتُه لك، وبَنَكم؛ والحديث الآحر: حتى تُفينة أَي تشُوّع عليه.

. وفي الحديث: أَيُما طَبيب تَطَئت، ولم يَعْرَفُ بانطُبُ فأَعْنَتَ، فهو ضامِنٌ؛ أَي أَضَرُّ المريضَ وأَفسده.

وأَغْتَتُه وَتَعَنَّتُه تَعَثَّنَا: سَأَلُه عن شيء أَراد به اللَّس عليه واسَمَشَفَّة. وفي حديث عمر: أَرَدْتَ أَن تُغْتِتني أَي تَطْلُبَ عَنبي، وتُسْقِطسي. والعَتَثُ: الهَلاكُ.

وأَغْنَتُهُ: أَوْقَهُهُ فِي الهَلَكَة؛ وقوله عز وجل: ﴿وَاغْلَمُوا أَنْ فَيكُم رسولَ الله، لُو يُطِيعُكُم فِي كثير من الأَمْرِ لَمَشِّمُ ﴾؛ أَي لو أَطَاعَ مثلَ المُحُبِر الذي أَخْبَره بما لا أُصلَ له، وقد كان سَعَى بقوم من العرب إلى النبي ﷺ، أَنهم ارْتَدُّوا، لوقَعْتُم في عَسْتِ أَي في

⁽٢) قوله وأبو عمرو: العبيس الأمة إلغ، عبارة شرح القاموس في هذه السادة: وأورد صاحب بسان ها السبس الأمة الرعتاء عن أبي عمرو، وكذلك بعبس الرجن إد دلَّ بخدمه أو عيرها، قلت: والصواب انهما البسس وبعس، بنفديم المرحدة، وقد ذكر في محله فليتيه لذلك.

 ⁽٣) قوله وبدق عبها بالمهراس، هذه عبارة اين سيده وتبعه المجد، وعبارة
 الأرهري يدق بها في المهراس الشيء اهـ والمهراس: الهاون كما
 مي كنب البعة

⁽٤) فوله وصب حائل، تقدم في مادة علل: جلد نايل.

فَسد وهلاك وهو قول الله، عز وجل: ﴿يا أَيها اللهِ اللهِ أَمسُوا إِنْ جاءكم فاسقٌ بنباٍ فَبَيْتُوا أَنْ تُصِيبُوا قوماً بجهالة فَتُصْبِحوا على ما فَعَلْتُمْ نادمين واعْلَمُوا أَنْ فيكم رسولَ الله لو يُطيعُكم في كثير من الأمر لَعَيتُم ﴾. وفي التزيل: ﴿ولو شاء اللهُ لاغنتكم ﴾؛ معناه: لو شاء لَشَلَّد عليكم، وتَعَبَّدكم بما يَصْغَبُ عليكم أَداؤُه، كما فَعَل بمن كان قَبْلَكُمْ. وقد يُوضَع لفنت موضِع الهَلاكِ، فيجوز أَن يكون معناه: لو شاء الله لأَغنتكم أَي لأَمْدككم بعُكُم يكون فيه غيرَ ظَالم.

قال ابن الأنباري: أَصلُ التُعنَّتِ التشديد، فإذا قالت العربُ: فلان يتعَنَّتُ فلاناً ويُغيتُه، فمرادهم يُشَدُّدُ عليه، ويُلزِمُه بما يَصعُب عليه أَداقُه؛ قال: ثم نُقِلَتْ إلى معنى الهلاك، والأَصل ما وَصَفْنا.

قال ابن الأعرابي: الإغنات تُكْلِيثُ غير الطاقة. والفنت: الزّنا. وفي النزبر: ﴿ ذَلْكُ لَمِن خَشِيَ الْفَنَتَ مِنكُم ﴾ يمني الفُجُورَ والزنا وقال الأزهري: نزلت هذه الآية فيمن لم يَشقطِع طَوْلاً أَي فَضْلَ مالٍ يَنْكِحُ به حُرَّةً، فله أَن يَنْكِحَ أَمَةً الله قال: ﴿ ذَلْكُ لَمِن خَشِي الْفَنَتَ مِنكُم ﴾ وهذا يُوجِبُ أَن من لم يَخْشَ الفَنَت، ولم يجد طَوْلاً لحُرَّة، أَنه لا يحل له أَن ينكح أَمَةً قال: لا يحل له أَن ينكح أَمة قال: واخْتَلَف الناسُ في تفسير هذه الآية وقال بعضهم: معناه ذلك لمن خاف أَن يَحْمِلُه شَدَّهُ الشَّبِق والغُلْمةِ على الزَّنا، فيَلْقي العذب العظيم في الآخرة، والحَدِّ في الدنيا؛ وقال بعضهم: معناه أَن يَعْمِلُه شِدَهُ الله في الآية ذِكْرُ عِشْقِ، ولكنّ ذا المِشْقِ معناه أَن يَعْمِلُه أَنه المِاس محمد بن يزيد الثُمَاليّ: المَنتُ، ولهنا الهلاك في الزنا؛ وأنشد:

أحاول إغشاسي بما قال أو رجا

أراد: أحاولُ إهلاكي.
وروى المُنْذِرِيُّ عن أَبِي الهَبْمَ أَنه قال: الغَنتُ في كلام العرب
وروى المُنْذِرِيُّ عن أَبِي الهَبْمَ أَنه قال: الغَنتُ في كلام العرب
الجوْز، والإنم والأذى؛ قال: فقلت له التَّعَتُتُ من هذا؟ قال:
نعم، يقال: تَعَنتُ فلانٌ فلاناً إِذا أَدَّصَلُ عليه الأُذى؛ وقال أَبو
إسحق الزجاح: المَنتُ في اللغة المَشقَّة الشديدة، والعَنتُ
الرُقوع في أَمر شاقٌ، وقد عَنِت، وأَعْنتَه غيره؛ قال الأُزهري:
هدا لذي قاله أبو إسحق صحيح، فإذا شَقَّ على الرجل العُزْبة،
وعَلَبَتْه الخُلْمَة، ولم يجد ما يتزرَّج به حُرَّة، فله
أَن ينكح أَمة؛ لأَنَّ غَلَبة الشهْوَة، واجتماع الماء في الصَّلْب،

ربما أَدَّى إلى العلَّة الصَّعبة، والله أَعلم؛ قال الحوهري. لعتُ الإِثم؛ وقد عَنتَ الرجلُ. قال تعالى: ﴿عزيرٌ عليه ما عبتُم﴾؛ قال الأَزهري: معناه عزيز عليه عَنتُكم، وهو نقاءُ انشُدَّة والمَشَقَّة؛ وقال بعضهم: معناه عزيز أَي شديدٌ ما أَعْنتَكم أَي أَرْدَكم العَنتَ والمَشَقَّة.

ويقال: أَكَمةٌ عَنُوتٌ طويلةٌ شاقَةُ المَصْعَد، وهي الغَنْتُوتُ أَيضاً؛ قال الأَزهري: والعَنَتُ الكسر، وقد عَنِتَتْ يَدُه أَو رجُلُه أَي انْكسرتْ، وكذلك كلُّ عَظْم؛ قال الشاعر:

فَدَاوِ بِهِا أَضْلاَعَ جُنْبَيْكَ بَعْدُما عَيِينَ، وأَعْيَتْكَ الجَبائرُ مِنْ عَنُ ويقال: عَنِتَ العظمُ عَتَناً، فهو عَنِتْ: وهَى وانكسر، قال رؤبة: فــأَرْغَــمَ اللهُ الأُنْــوفَ الــرُغَــمـــا:

مجذوعها، والغيت المخشم

وقال الليث: الوَثْءُ ليس بعَنتِ؛ لا يكون العَنَتُ إِلاَّ الكَسْر؛ والوَّثُهُ الضَّرْبُ حتى يَوْمَصَ الجِلدُ واللحم، ويَصِلُ الضربُ إلى العظم، من غير أن ينكسر.

ويقال: أَغْنَتَ الجائرُ الكَسِيرَ إِذَا لَم يَرْفَقْ بِه، فزاد الكَشرَ فَساداً، وكذلك راكبُ الدابة إِذَا حَمَله على ما لا يَحْتَبِنُه من الغُنْفِ حتى يَظْلَع، فقد أَغْنَتُه، وقد عَبِقت الدابةُ. وجمعةُ الغنت: الضَّرَرُ الشاقُ المُؤْذِي. وفي حديث الرُّهْرِيُّ: في رجل أَلْعَلَ دائِهُ فَغِيتَتُ؛ هكذا جاء في رواية، أَي عَرِحَتُ؛ وسماه عَتَتا لأَنه ضَرَرٌ وفساد. والرواية: فعَيَبَتُ، بناء فوقها نقطتان، ثم به تحتها نقطة، قال القتيبي: والأَوْلُ أَحَبُ الوجهين إليِّ. ويقل للعظم المجبور إِذَا أُصابه شيء فَهاضَه: قد أَغْنتُه، فهو عَيْتٌ ومُغْنِتٌ، قال الأَزْهري: معناه أَنه يَهِيضِه، وهو كَشرٌ بعدَ انْجِبارِ، وذلك قال الأَزْهري: معناه أَنه يَهِيضِه، وهو كَشرٌ بعدَ انْجِبارِ، وذلك أَشَدُ من الكَسر الأَول.

وغيتَ عَنتاً: اكتسب مَأْثَماً.

وجاءَني فلانً مُتَعَنِّناً إِذا جاءَ يَطْلُب زَلْتَكَ. والْعُنْتُوتُ: مُنيْلٌ مُشتَارِقٌ في السماع، وقيل: دُويْنَ الحَرْة، قال:

أَدْرَكُتُها تَأْفِيرُ دونَ العُتْتُوتُ،

تِلْكَ الهَلُوكُ والخَرِيعُ السُّلْحُوتُ الأَقْرُ: سَيْرٌ سريع. والعُنْتُوتُ: الحَرَّ في القَوْس؛ قال

الأرهري: عُنْتوتُ القَوْس هو الحرُّ الدي تُدخَلُ فيه الغانةُ، والغالةُ: حَلْقةُ رأْس الوتر.

عنتر. العنتر: الشجاع. والعنترةُ: الشجاعة في الحرب. وعَنْشَره بالرمح: طَعَنَه. وغنْتر وعَنْشَرة: اسمان منه؛ فأما قوله:

> يَدْهُون: عَنْتُرُ، والرَّماحُ كأنها أَشطانُ بِعرِ في لَبانِ الأَّدْهَم(١)

فقد يكون اسمه عَتْتراً كما ذهب إليه سيبويه، وقد يكون أراد يا عَتْترة، فرخم عنى نفة من قال يا حارا؛ قال ابن جني: ينبغي أن تكون النون في عَتْتر أصلاً ولا تكون زائدة كزيادتها في عَنْتس وعَنْشل، لأن ذينك قد أُعرجهما الاشتقاق، إذ هما فَنْعل من الغيرس والقشلان وأما عَنْتر فليس له اشتقاق يحكم له بكون شيء منه زائداً فلا بد من القضاء فيه بكونه كله أصلاً. والعَنْتر والعَنْتر والعَنْتر ألهاب الأزرق، قال ابن الأعرابي: سمي عَنْتراً لصوته، وقال النضر: العَنْترُ ذُباب أَخْصَه ؟ وأنشد:

إذا عرّد اللُّقّاحُ فيها؛ لِعَنْترِ،

المُفْدَوْدِنِ مُسْتَأْسِدِ النَّبْتِ ذي خمر (٢)

وفي حديث أبي بكر وأُضَيافِو، رضي الله عنهم، قال لآبنه عبد الرحمن: يا عَنْدر، هكذا جاء في رواية، وهو الذباب شبهه به تصغيراً له وتحقيراً، وقيل: هو الذباب الكبير الأزرق، شبهه به للمندة أذاه، ويروى بالغين المعجمة والناء المثلثة، وسيأتي ذكره، والغنترة: السعوك في الشدائد. وعنترة اسم رجل، وهو عنترة ابن معاوية بن شدّد العسى (٢٠).

عنتل: الغنش: الصُّلُب السَّديد. ويقال لبُطارة المرأة: العُنْبُل والغُنْتُل مثل نَبِع الماءُ ونَتَع؛ قال أبو صفوان الأُسدي يهجو ابن متادة:

الله في عليك، يا بن مَيَّادَة التي يكون فياراً، لا يُمَحَتُ جِحَمَاتِها يكون فياراً، لا يُمَحَتُ جِحَمَاتِها إدا رَبَنَتْ عنها لفَصِيلَ بِرِجُلِها، بدا من فروج الشَّمْلَتين عُنَاتِها

(١) مي معلقة عشرة! يدعول عشرًا يتصب عشر على المقعولية.

- (٢) قوله (عرد) بالعين المهملة تحريف صوابه: (عرد) بالغين السعجمة. وقوله:
 واسفًاح، بالحاء المهملة تحريف أيضاً صوابه: (اللقاع) بالقاف والمين المهملة، كما جاء في التهديب وفي مادة ولقع، من اللسان، وفيهما الخبرة بدر (حمر)
 - (٣) المشهور أنه عنترة بن شدّاد بن معاوية بن قراد العيسيّ.

بدا عُنْتُلُ لو تُوضَع الفَأْسُ فَوقه مُذَكَّرَةً، لانْفَلَ عنها عُرائها

وقد روي: بدا عُنْئِلٌ، بالباء أَيضاً؛ والذَّيار: البَعَر الذي يُضَمَّد به الإِحْلِيل لئلا يؤثِّر فيه الغُمراب، والعَنْتُل: فَرْمُ السرأة، بالفتح، وقال أَبو عمرو: هو الغُنْتُل، يضم العين والتاء.

عنته: ابن دريد: رجل عُلتُهُ وعُلتُهي، وهو السُبائِغُ في الأُمرِ إِذَا أَخذَ فيه.

عنث: العُنْتَةُ والعَنْتَةُ والعِنْتَةُ والعَنْتُوةُ والعَنْتُوةُ والعَنْتُوةُ: كلَّ ذلك يَبِيشُ السَّلِيِّ خاصَّةً إِذا السَوَدُّ وبَلِيَ، والجمع عِماتُ وعَماثِ. قال الأَزهري: عَنائمي الحَلِيِّ ثَمَرَتُه إِذا البَيْضَّتُ وبَيِسَتُ قبل أَن تَسْوَدُ وتَبَلَى، هكذا سمعته من العرب. وشَبُة الراجرُ بياضَ لِمُتِهِ يَياضِها بعد الشَّيْب؛ فقال:

مليه بن لِلثيه مِناتُ

ويروى غَناثـي: جمع غَنْتُوَة.

عنشل: أَمُّ عَنْثَل: الطُّبُع؛ حكاه سيبويه.

عنج: عَنَجَ الشيءَ يَهْنِجُه: جَذَبه. وكلُّ شيء تَجْذِبه إليك، فقد عَنَجْته. وعَنَجَ رأْسَ البعير يَعْنِجُهُ ويَغْنُجُه عَلْجاً: جذبه بِخِطامه حتى رفعه وهو راكب عليه. والعَلْحُ: أَن يَجْذِبَ راكبُ البعير جعطامه قِبَلَ رأسه حتى ربحا لَزِمَ ذِفْرَاه بقادِمَة الرَّحْلِ. وفي الحديث: أَن رجلاً سار معه على جمل فجعل يتقدّم القوم، ثم يَعْنِجُه حتى يصير (ا) في أُخْرَباتِ القوم أَي يَجْذِبُ زِماته ليقف، من عنجه يَعْنِجُه إِذَا عَطَفه، ومنه الحديث أَيضاً: وَعَنَرَت نافته فعنَجها بالزَّمام. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: كأنه قِلْعُ دارِيٌّ عَنَجَه نُوثِهُه أَي عطفه

وأَغْنَجَتْ: كَفُّتْ؛ قال مليح الهذلي:

وأَبْصَرْتُهم، حتى إدا ما تَقاذَفَتْ

صُهابِيَّةٌ تُبْطِي مِراراً وتُغنِجُ

والعِناج: ما عُنِجَ به. وعَنَجَ البعيرَ والناقةَ يَعْبَحُها عَلْحاً عطفَها.

والعَنْجُ: الرياضة؛ وفي المثل: عَوْدٌ يُعَلَّمُ الْعَنْجُ؛ يضرب مَثلاً لمن أَخذ في تعلَّم شيء بعلما كَبِرَ؛ وقيل: معماه أَي يُرَاضُ (٤) رمى النهاية: حتى يكون]. فيردُّ على رجليه، وقولهم: شيخٌ على عَنجٍ أَي شيخ هَرِم على جمل ثقيل.

وعَسَجْتُ البَكْرَ أَعْسِجُه عَنْجاً إِذَا ربطت خطامه في ذراعه وقصرته، وإنما يفعل ذلك بالبَكْرِ الصغير إِذَا ريضَ، وهو مأْخوذ من عناج الدُّلْوِ. وعنجه الهَوْدج: عِضادَتَه عند بابه يُشدُّ بها الباب.

والعَسْخُ، بلغة هُلَيْلٍ: الرجُل، وقيل هو بالغين معجمةً؛ قال الأزهري: ولم أسمعه بالعين من أحد يرجع إلى علمه ولا أدري ما صحته. والعَسْخُ: جماعة الناس.

والعِنَاجُ: خَيْط أُو سَيْر يُشد في أَسفل الدلو ثم يُشدُ في عُرُوتها أَو صَيْل يُشدُ في عُرُوتها أَو صَرَعًا عنها في إحدى آذانها. وقيل: عِنَاجُ الدلو عُرْوَة في أَسفل الفَرْب من باطن تشدُ بوثاق إلى أَعلى الكَرْبِ فإذا انقطع الحبل أَمسك العِنَاجُ الدلو أَن يقع في البعر، وكل ذلك إذا كانت الدلو خفيفة، وهو إذا كان في دَلْو ثقيلة حبل أَو بطانٌ يشد تحتها، ثم يشد إلى العراقي، فيكون عوناً للُوذَم فإذا انقطمت الأوذام أَمسكها العِنَاجُ؛ قال الحطيعة يمدح قوماً عقدوا لجارهم عهداً فَوَفَوا به ولم يَخْفِرُوه:

قَوْمٌ، إذا عَفَدُوا عَفْداً لجارِهم،

صَدُّوا المِناج، وصَدُّوا مَوْقَه الكَرَبا وهذه أَمثان ضربها لإيفائهم بالعَهْد، والجمع أَعْنِجَة وعُنج؛ وقد عَنَج الدلوَ يَعْلَجُها عَنْجاً: عَمِلَ لها ذلك، ويقال: إني لأرى لأمرك عِناجاً أي مِلاكاً، مأخوذ مِن عِناح الدلو؛ وأُنشد المبث('):

وبعضُ القولِ ليس له عِناج، كيس له إتاءُ

وقولٌ لا عِناج له إِذا أُرسلَ على غير رويَّة. وفي الحديث: إِن الدين واقوا الحُنْدَق من المشركين كانوا ثلاثة عساكر، وعِناجُ الأمر إِنى أَني سعيان أَي أَنه كان صاحبهم ومُدَبَّرُ أَمْرهم والقائم بشؤوبهم، كما يحمل ثِقَل الدَّلُو عناجُها.

ورجن مِغنَجٌ: يعترض في الأُمور.

والمُعُنْبُوحُ: الرائِع من الخيل، وقيل: الجَوَاد، والجمع عَناجِيجُ؛ فأما قوله أنشده ابن الأُعرابي:

إِنَّ مَضَى السَحَوْلُ، ولـم اتِـكُـمُ بِعَمَاحِ، تَـهْـتَـدِي أَحْـوَى طِـمِـرٌ

فإنه بُروى بِعَناج وبِعَناجي؛ فمن رواه بِعَناجِ فِيه أَراد بِمَناجِح أَي يِعَناجِيجَ، فحذف الياء للضرورة، فقال: بِمَاحِحُ ثمَ حَوَّل الحيم الأَحيرة ياء قصار على وزن جَوَارٍ، فَنُوْنَ لَنقصان البناء، وهو من محوَّل التضعيف؛ ومن رواه عَناجِي جعله بمنزلة قوله:

ولصضف ادي خسم السف المنادع والمسف المسف المنادع والمسف المنادع والمنافرة والمناوع والمناوع والمناوع والمناجع المناجع المناجع المناجع والمناجع والمناجع والمناجع والمناجع في الإبل أنشد ابن الأعرابي:

إِذَا هَجْمَةً صُهْبٌ عَناجِيجٌ زَاحَمَتْ

فَتَى، عند جُوْدٍ طَاحَ بِينِ الطُّوالِعِ")، تُستوَّدُ مِن لَّرِيابِهِما غِيرَ سَيِّدٍ،

وتُصْلِحُ من أحسابِهِم غيرَ صابح أَي يُغلَبُ ويُقهَرُ لأَنه ليس له يثلُها يفتخر بها ويجُودُ بها؛ قال الليث: ويكون الفُنجُومُ من النجائب أيضاً. وفي الحديث: قيل: يا رسول الله فالإبلُ؟ قال: تلك عَناجِيجُ الشياطين أي مَطاياها، واحدها عُنْجُوجٌ، وهو النجيب من الإبر؛ وقير: هو الطويل المُثنّ من الإبل والخيل، وهو من العَلْجِ انعَطْفِ، وهو مثل ضربه لها؛ يريد أنها يُشرِعُ إِليها الذَّعْرُ والنّفار.

وأَعْنَجَ الرجل إذا اشتكى عِناجُه؛ والعِناج: وجع الصُّلْبِ والمُفاصِل.

والْعُنْجُجُ: الطَّيْتِران من الرَّيَاحِين؛ قال الأَزهري: ولم أَسمعه لغير الليث؛ وقيل: هو الشاهِشفَرَمُّ.

والعَمَجْنَجُ: العظيم؛ وأَنشد أَبو عمرو لِهثيَّانَ السعدي:

عَسَجُسَجٌ شَفَلُحُ بَلَنْدُعُ

وأَما الذي ورد في حديث ابن مسعود: فلما وصعت رِجُلي على مُذَمِّرِ أُبي جهل قال: اعلُ عَنِّي، فإنه أَراد: اعْلُ عَنِّي، فأَبدل الياء جيماً.

 ⁽٢) قوله: فَجَمَّهُ فِي الطِّعات كُلُّها فَجَمُّهُ والتصويب من المحكم ومن اللسان مادة فضفدع.

⁽٣) قوله «عند مجرد» بالراء في المحكم «مجود» بالو و ومعه الصوب.

 ⁽١) [البب لقيس بن الخطيم في ديوانه وفي التكملة نسب للربيع بن أبي الحقيق].

العجوز.

عسجد. الفَنْجُدُ: حَبُّ العنب. والعَنْجَدُ والْعُنْجَدُ: رَديءُ الرَّبِيب، وقيل تواه. وقال أَبو حنيقة: العُنْجُدُ والعُنْجَدُ الرَبِيب؛ قال الزَبِيب؛ قال الرَبِيب؛ قال السَاعر:

غَـدا كالـعَنمَـلُّــي، في تحـنْلِـهِ رُؤُوسُ الـعَـظـارِيُّ كالـعُــُــجُــدِ

والغظاريُ: ذكورُ الجراد، وذكر عن بعض الرواة أَن العنجُد، بضم الجيم، الأُسود من الزبيب. قال وقال غيره: هو العَنْجَدُ، .. بغتم العين والجيم؛ قال الخليل:

رُؤُوس المعنداظيب كالمعندجيد

شبُه رُؤُوس الجراد بالزبيب، ومن رواه خناظِب فهي الخنافِش. أبو زيد: يقال للزبيب الفَسْجَدُ والعُسْجَدُ والغُسْجَدُ، ثلاث نغات. وحاكم أعرابي رجلاً إلى القاضي فقال: بعت به عُسْجُداً مُدْ جَهْرِ فغاب عني؛ قال ابن الأعرابي: الجهر قِطْمَةً من الدَّهْر. وعَسْجَدٌ وعَسْجَدَةُ: اسمان؛ قال:

> يا قوم، سالي لا أُحِبُ عَنْجَدَه؟ وكلُّ إنسسان يُسجِبُ وَلَدَه، حُبُّ النحباري، ويَسَدُّبُ عَنْدَه

عسجر: العُشجرة: المراً الجريئة. الأزهري: العنجرة المراّة المراّة المكتلة الخفيفة الروح. والعُشجورُ، بالضم: غلافُ القارورة. وعُشجورةُ: اسم رجلُ كان إِذا قيل له: عَشجور يا عُشجورة غضب. والعُشجر: القصير من الرجال. وعُشجو الرجلُ إِذا مدّ شفتيه وقلَبهما. قال: والعَشجرة بالشفة، والرُّتْجرة بالأصبع. عسجود: الأَزهري، الفراء: امراًة عَشْجَرةٌ: حبيثةٌ سيّعةُ الحُلُق؛ وألشد:

عَلْمَ جَرِدٌ تَسخىلِسَنُ حِسِينَ أَصْلِسَتُ كَمِشْلِ شَيْطِسَانِ السحَمَّ الْجُرَفُ وقال غيره: امرأة عنجرد سَلِيطَةٌ.

عنجش العُلجُشُ: الشيخُ المُتَقَبِّضُ؛ قال الشاعر:

وشَيْخ كَيِير يَرْقَعُ السَّنَّ عُنْجُش الأَرهري: الهُنْجُش الشيخ الفاني.

عَنْجُفُ: الْغُنْجُفُ والْعُنْجُوكُ جميعاً: اليابسُ من هُزال أَو مرض.

والعُنْجُوفُ القَصير المتداخِل الحَلْق، وربما وُصفت به

عنجل: العُنجُل: الشيخ إذا انْحَسَر لحمه وبَدَت عِطامه. والمُعْنجُول: دُوَيْهُ: قال ابن دريد: لا أَقف على حقيقة صفتها. الأزهري: الْعُنْجُف والمُسْجُوف جميعاً اليابس هُزالاً، وكذلك العُنجُل، وحكى ابن بري عن ابن خابويه قال: لم يَقْرُق أَحدٌ لنا بين العُنجُل والعُنْجُل إلا الزاهد قال: العُنجُل الشيخُ المُدْرَهِمُ إذا بدت عِظامُه، وبالغين التُفد، وهو عَناق الأرض.

عند: قال الله تعالى: ﴿ أَلْقِيا في جهتم كُلُّ كَفَارِ عنيه ﴾. قال قتادة: العنيدُ المُغرِضُ عن طاعة الله تعالى. وقال تعالى: ﴿ وَعَابُ كُلُّ جَبَّارٍ عَنيدِ ﴾. عَنَدَ الرجلُ يَعْنَد عَنْداً وَعُنُوداً وَعَنَداً: عنا وطَفَا وجاوزَ قَدْرَه. ورجل عَنيدٌ: عنيدٌ: عنيدٌ، وهو من التجبُر. وفي خطبة أبي بكر، رضي الله عنه: وسَتَرَوْن بعدي مُلْكاً عَضُوضاً ومَلِكاً عَثُوداً الْعَنُودُ والْعَنِيدُ والْعَنِيدُ على عَنْوداً مُفاعَى. وفي حديث الله عاء: فَاقْصِ الأَذْنَيْنَ عَلى عُنُودِهِم عنك أي مَيْدِهم وجَوْرِهم.

وعَيَدُ عن الحق وعن الطريق يَعْتُدُ ويَعْيدُ: مالَ. والمُعالدةُ والعِنادُ: أَن يَعْرِفَ الرجلُ الشيء فيأَياه ويميل عنه؛ وكان كفر أَبِي طالب مُعاندة لأَنه عرف وأقراء وأَنِفَ أَن يقال: تَبعَ ابن وهو يعرفه، فهو عَنِيدُ وعائِدٌ، وفي الحديث: إن الله جعلني عبداً كريماً، ولم يجعلني جَبّاراً عنيداً؛ العنيد: الجائر عن القصد الباغي الذي يرد الحق مع العلم به. وتعاند الخصمان: تجادلا. وعنِدَ عن الشيء والطريق يَغْبَدُ ويَعْدُ عُنُودَ، فهو عَنْد أَب عالمُ الإبل ترعى ناحية أَبداً، والجمعُ عُنُدٌ وعائِدٌ وجمعهما جميماً عَوائِدُ وعَنْدٌ وَالْحَدِهُ عَنْدٌ وَعائِدٌ وعائِدٌ وعَنْدً عَالَ اللهُ عَنْدُ وعائِدٌ وعائِدُ وعائِدٌ وعائِدُ وعائِدٌ وعائِدٌ وعائِدٌ وعائِدٌ وعائِدُ وعائِدٌ وعائِدٌ وعائِدٌ وعائِدٌ وعائِدٌ وعائِدٌ وعائِدٌ وعائِدُ وعائِدُ وعائِدُ وعائِدٌ وعائِدٌ وعائِدُ وعائِدٌ وعائِدٌ وعائِدٌ وعائِدُ و

إِذَا رَحَـلُسُّ فَسَاجُــمَـلُــونَــي وَسَـطَــا، إِنـــي كَــبـــيــرٌ لا أُطِــيَـسَنُ الـــعُـــنُــــدَا جميع بين الطاء والدال، وهو إكفاءً. ويقال: هو يمشي وسَطُ لا عَتَداً.

وفي حديث عمر يذكر سيرته يصف نفسه بالسياسة مقال إلى أَنَهَرُ اللَّفُوت وأَضُمُّ العَنُود وأُلَّحِقُ القَطُوف وأَزْجُرُ العَرُوص؛ قال العنود هو من الإبل الذي لا يخالطها ولا يزال منفرداً عبها، وأُراد: من خرج عن الجماعة أعدته إليها وعطفته عليها؛ وقبل: الغنود التي تباعد عن الإبل تطلب خيار المَرْتَع تتأنّف، وبعض الإبل يرتع ما وجد؛ قال ابن الأعرابي، وأبو نصر: هي التي تكون في طائفة الإبل أي في ناحيتها. وقال القيسي المعنود من الإبل التي تعاند الإبل فتعارضها، قال: فإذا قادتهن أعدماً أمامهن فتمك السلوف. والعائد: البعير الذي يجوز عن الطريق ويَقدِل عن القصد. ورجل عَنُودٌ: يُحَلُّ عِنْدَه ولا يخالط الناس؛ قال:

ومَوْلَى عَنُودٌ ٱللَّحَقَتْ جَرِيرَةً، وقد تُلْحَقُ المَوْلِي العنودَ الجرائرُ

الكسائي: عَنَدَتِ الطَّغْنَةُ تَغْيِد وتَعَنَّد إِذَا سال دمها يعيداً من صاحبها؛ وهي طعنة عاندة. وعَنَدَ الدَّم يَعْبِدُ إِذَا سال في جانب. والعَنودُ من الدواتِ: المتقدّمة في السير، وكذلك هي من حمر الوحش. وناقة عنود: تَتْكُبُ الطريق من نشاطها وقوّتها، والجمع عُنُدُ وعُنَدٌ. قال ابن سيده: وعندي أَن عُتَداً ليس جمع عَنُودٍ لأَن فمولاً لا يكسر على فُقل، وإنما هي جمع عايد، وهي مماتة، وعائِدةُ الطريق: ما عُدِلَ عنه فَعَنَدَ؛ أَنشد

مربي. فإنَّكَ، والبُكا بَعْدَ ابنِ عَمْرِو، لَكَ السَّارِي بِعابِدَة الطَّرِيثِ

يقول: رُزِثْتَ عظيماً فبكاؤك على هالك بعده ضلال، أي لا ينبغي نك أن تبكي على أحد بعده. ويقال: عائد فلان فلاناً عناداً: فَعَنَ مِثْلَ فعله. يقال: فلان يُعانِدُ فلاناً، أي يفعل مثل فعله، وهو يعارضه ويُبارِيه. قال: والعامة يفسرونه يُعانِدُه يَفْعَلُ خلاف فعله، قال الأُزهري: ولا أُعرف ذلك ولا أُثبته. والعَدُنُ الاعتراض، وقوله:

يا قوم، ما لي لا أُحِبُ عشجَدَهُ؟ وكل إنسسان يُسجِب وَلَدَهُ، محبُ السحباري ويَنْ عَسَدَهُ

وبروى يَدُقُ أَي معارَضةَ الولد؛ قال الأَزهري: يعارضه شفقة عليه. وقبل. الغندُ هنا الجانب؛ قال ثعلب: هو الاعتراض. قال: بعلمه الضّيران كما يعلم العُضفُورُ ولَدَه، وأَنشده تعلب: وكلُّ حمزير. قال الأَزهري: والمُعانِدُ هو المُعارِضُ بالخلاف لا مالوهاقي، وهذا الذي تعرفه العوامُ، وقد يكون العِنادُ معارضةً

لغير الخلاف، كما قال الأصمعي واستخرجه من عَنَدِ الحُياري، جعله اسماً من عانَدَ الحُياري فَرْخَه، إِذا عارضه في الطيران أَوّلَ ما ينهض، كأنه يعلمه الطيران شفقة عنيه.

وأَعْتَلَ الرجُل؛ عارَضَ بالخلاف، وأَعْنَكَ: عارُض بالاتعاق، وعائدَ البعيرُ خِطامَه: عارضَه، وعاندُه معائدة وعدداً: عارضَه؛ قال أَبو دَوْيب:

ضافْتَنَهُسنٌ مِسن السشوب ومساقُه

وَعَقَبَةٌ عَنُودٌ: صَعْبَةُ المُرْتَقى. وعَنَدَ العِرقُ وغيدَ وعَنْدَ وأَغْنَدَ: سال فلم يَكَذْ يَرْقَأُ، وهو عِرْقٌ عاندٌ؛قال عَمْرُو بنُ مِلْقَطٍ:

بِطَعْنَةِ يَجْرِي لَها عَانِدٌ،

كالسماءِ مِنْ غَائِلَةِ السجابِيَةُ وفتر ابن الأَعرابي العالِدَ هنا بالمائل، وعسى أَن يكون السائل فصحفه الناقل عنه.

وأَعْتَدَ أَنْقُه: كَثُرَ سَيَلانُ الدمِ منه. وأَعْتَدَ الفَيْءَ، وأَعْتَدَ فيه إعداداً: تابعه. وسفل ابن عباس عن المستحاضة فقال: إنه عِرقٌ عائدٌ أو رَكْضَةٌ من الشيطان؛ قال أبو عبيد: العِرقُ العائدُ الذي عَنَدُ وَيَغَى كَالْإِنسان يُعانِدُ، فهذا العرق في كثرة ما يخرج منه بمنزلته؛ شُهّة به لكثرة ما يخرج منه على خلاف عادته؛ وقين: العائدُ الذي لا يوقاً؛ قال الراعي:

ونحنُ تُرَكُّنا بالغَّعاليُّ طُعْنَةً،

لها عايدً، فَوقَ الذُّراعَينِ، مُسْيِرِ^(٣) وأَصله من عُنودِ الإِنسان إِذَا بَغي وعَنَدَ عن القصد؛ وأَنشد: وَيَسجُّ^(٣) كــلُ عـــايـــدِ يَــــــــــورِ

والْعَنَدُ، بالتحريك: الجانب. وعالَدَ فلانٌ فلانًا إِذَا جَانِه. ودَمَّ عائِلًا: يسيل جانباً. وقال ابن شميل: عَندَ الرجل من أصحابه يَعْنَدُ عُنُوداً إِذَا ما تركهم واجتاز عليهم. وعَنَدَ عنهم إِذَا

⁽١) قوله قوماؤه بثره تفسير ألبئر بالموضع لا يلاقي الإخبار به عن قوبه ماؤه، ولياقوت في حل هذا البيت أنه الماء القليل وهو من الأصدد ١ هـ, ولا ريب أك بثراً اسم موضع إلا أنه غير مراد هنا.

 ⁽٢) قوله (بالقمالي) كذا بالأصل.

 ⁽٣) في الأصل: يَنْخُ بالخاء. وكل بالرفع، تُعور. يضم المون والصواب ما أثنتاه.

ما تركهم في سفر وأَخَذَ في غيرِ طريقهم، أَو تخلف عنهم. والفُنُودُ: كأَنه الجلافُ والتِّبَاعُدُ والترك؛ لو رأَيت رجلاً بالبصرة من أهل الحجاز لقلت: شُدَّ ما عَنَدْتَ عن قومك أَي تباعدت عنهم. وسحابة عَنُودٌ: كثيرة المطر، وجمعه غُنُدٌ؛ وقال الراعي:

دِعْ صِا أَرَدُ عَلَيْ وَفُرُقٌ عُنْدُ

وقِدْحٌ عَنُودٌ: هو الذي يخرج فالزاّ على غير جهة سائرِ القداح. ويقال: اسْتَغْنَادُني فلان من بين القوم أي قَصَدني. وأما عِنْدَ: فَحُضُورُ الشيء ودُنُوه وفيها ثلاث لغات: عِنْدَ وعَنْدَ وعُنْدَ، وهي ظرف في المكان والزمان، تقول: عِنْد الليل وعِنْدَ الحائط إِلا أنها ظرف غير متمكن، لا تقول: عِنْدُكُ واسعٌ، بالرفع؛ وقد أدخدوا عليه من حروف الجرين وحدها كما أدخلوها على لَدُنْ. قال تعالى: ﴿ رحمةً مِن عِندَنا﴾. وقال تعالى: ﴿ مِن لَدُنَّاكِهِ. ولا يقال: مضيت إلى عِنْدِك ولا إلى لَدُّنْكَ؛ وقد يُغْرى به فيقال: عِنْدُكُ زِيداً أَي خُلْه؛ قال الأَزهري(١): وهي بلغاتها الثلاث أَقْصِي نِهاياتِ الْقُرْبِ ولذلكِ لَم تُصَغَّرُ، وهو ظرف مبهم ولذنك لم يتمكن إلا في موضع واحد، وهو أن يقول القائل لشيء بلا علم: هذا عِنْدي كذا وكذا، فيقال: ولَكَ عِنْدٌ؟ زعموا أَنه في هذا الموضع براد به القَلْبُ وما فيه مَعَقُولٌ من اللُّبُ، وهذا غير قوي. وقال النيث: عِنْد حَرْفٌ صِفَةً يكون مَوْضِعاً لغيره، ولفظه نصب لأنه ظرف لغيره، وهو في التقريب شبه اللَّرْقِ، ولا يكاد يجيء في الكلام إلا منصوباً لأنه لا يكون إلا صفةً معمولاً فيها أو مضمراً فيها فِعُلَّ، إلا في قولهم: ولَكُ عندٌ، كما تقلم؛ قال سيبويه: وقالوا عِنْفَكَ، تُحَلَّرُه شيئاً بين يديه أَو تأَمُّرُه أَن يتقدم، وهو من أسماء الفعل لا يتعدى؛ وقالوا: أنت عِثْدي ذاهبٌ أَي في ظنّي؛ حكما ثعلب عن الفراء. الفراء: العرب تأمّر من الصفات بعَلَيْكُ وعِنْدَتْ ودُونَك وإلَيْكَ، يقولون: إليك إليك عنى، كما يقولون: وراءَكُ وراءك، فهذه الحروف كثيرة؛ وزعم الكسائي أنه سمع: يَيْنَكما البعيرَ فخذاه، فنصب البعير، وأجاز دلك في كل الصفات التي تفرد، ولم يجزه في اللام ولا الباء ولا الكاف؛ وسمع الكسائي العرب تقول: كما أنَّتَ وزَّيْداً ومكانَّكُ وزيداً؛ قال الأرهري: وسمعت بعض بني سليم يقول: كما

أَتْنَى، يقول: انْتَظِرْني في مكانِكَ. وما لمى عنه عُنْدَدٌ وعُنْدُدٌ أَي بُدُّ؛ قال:

لَّ لَقَدْ ظَعَنَ الحَيِّ الْجِمِيعُ فَأَصْعَدُوا، نَعَمْ لَئِسَ عَمًا يَفْعَلُ اللَّهُ عُنْدُدُ

وإنما لم يُثْضَ عليها أَنها قُنْتُكُلَّ لأَن التكرير إِدا وقع وجب القضاء بالزيادة إِلا أَن يجيء ثَبَتٌ، وإِنما قضى على النون ههنا أَنها أَصل لأَنها ثانية والنون لا تزاد ثانية إلا بثَبْتِ.

وما لي عنه مُعْلَنْدُدُ أَيضاً، وما وجدت إلى كذا مُعْلَنْدُدُ أَي سبيلاً. وقال اللحياني: ما لي عن ذاك عُنْدُدُ وعُنْدُدُ أَي مَحِيص. وقال مرة: ما وجدت إلى ذلك عُنْدُداً وعُنْدُداً أَي سبيلاً ولا ثَبَتَ هنا. أَبو زيد: يقال إِنْ تَحْتَ طريقتك لَعِنْداً وَقَال الله والطريقةُ: اللّينُ والسكونُ، والعِنْدَأْوَةُ: الجَفْوَةُ والمَكْرُ؛ قال الأَصمعي: معناه إِن تحت سكونك لَنَزْوَةً وطِماحاً؛ وقال غيره: العِنْدَأْوَةُ الالتواء والعَسَرُ، وقال: هو من العَداء، وهمزه بعضهم فجعل النون والهمزة زائدتين (١٤) على بناء فِنْعَنْوة، وقال عيره: فجعل النون والهمزة زائدتين على بناء فِنْعَنْوة، وقال عيره: عِنْدَاوَةً فِعْلَلْوَة.

وعاتِدانِ: واديان معروِفان؛ قال:

مُنيَّتُ بِأَعْلَى عانِدَيْنِ من إِضَمْ وعائِدينَ وعائِدونَ: اسمُ وادٍ أَيضاً. وفي النصب والحفض عاقدين؛ حكاه كراع ومقّله يقاصِرينَ وخانِقِينَ ومارِدين وماكِسِين وناعِتين، وكل هذه أَسماء مواضع؛ وقول سالم بن قحفان:

> يَتْبَعْنَ وَرُفَاءَ كَلَوْنِ الحَوْهَ قِ، لاحِفَةَ الرَّجْلِ عَنُودَ الحِرْفَقِ

يعني بميدة الميؤفّي من الرَّوْرِ. والْعَوْهَقُ: الْخُطْبَافُ الْحَبَابِيُّ، وقيل: النَّوْرُهُ. وقيل: الغراب الأَمود، وقيل: النَّوْرُ الأَسود، وقيل: للأُزْوَرُهُ. وطَعْنَ عَنِدٌ، بالكسر، إِذَا كان يُمْنَةً ويَسْرةً. قال أَبو عمرو: أَخَفُّ الطَّهْنِ الوَلْقُ، والعالِدُ مِثله.

عسدب: الأَزهري: المُعَنْدِبُ الغَضْبانُ؛ وأنشد:

لَعَمْرُكَ إِنِّي، يومَ واجَمَهْتُ عِمِرَها مُعِيناً، لَرَجُلِّ ثابتُ الجِلْم كاملُه

 ⁽٢) ثوله والنون والهمزة والدنين، كذا بالأصل وفيه يكون بناء شـ أوه فعانة لا فتعلوة.

 ⁽۱) قومه فقال الأرهري، صوابه: قال أبي سيده، فالعيارة منقولة من المحكم،
 و م يدكرها التهديب.

وأَعَرَضْتُ إِعراضاً جميلاً مُعَنْدِباً بعُنْقِ، كَشُعْرور، كِنْير مَواصِلُه

قال: الشُّعْرُورُ القِثَّاء. وقالتِ الكِلابية: المُعنْدِبُ الغَصْبانُ؛ قال: وهي أُنشدتني هذا الشعر لعبد يُقال له وفيق.

عندد: الأزهري: يقال ما لي عنه عُنْدُدٌ ولا مُعْلَنْدُدٌ أَي ما لي عنه تُنْدُ. وقال المحياني. ما وجدت إلى ذلك عُنْدُداً وعُنْدَداً وعُنْدَداً ومُعْدَداً

عندق: العُنْدُقة: ثُمُرة السُّرُة، وقيل: العُنْدُقة موضع في أَسفل البطن عند السرة، كأنها ثُمُرة النحر في الخلقة، ويقال ذلك في العُقود من العنب، وفي حمل الأراك والبطم ونحوه.

عندل: عَنْدَل البعين: اشتد عَصَبه، وقيل: عَنْدَل اشتد، وصَيْل: عَنْدَل اشتد، وصَيْدَلَ ضَخُم رأَسُه. والعَنْدَل: الناقة العظيمة الرأس الطّبخمة، وقيل: هو المطيح الطويلة. والعَنْدَل: الطويل، والعَنْدَل: والعَنْدَل: والعَنْدَل: والعَنْدَل: والعَنْدَل: والعَنْدَل: والعَنْدَل: والعَنْدَل: البعير الضخم الرأس، يستوي فيه المذكر والمؤنث، ذكر الأزهري في ترجمة عدل عن الليث قال: المُعْتَدِلة من النوق المُتُتَفَّة الأعضاء بعضها بعض، قال: وروى شَير عن محارب المُتَتَدِلة من النوق، وجعله رباعياً من باب عَنْدَل، قال الأزهري: والصواب المُتَتَدِلة، بالتاء؛ وروى شمر عن أبي عدنان أن الكناني أنشده:

وعَدَلُ السفَحُدُ، وإن لسم يُسعَدُل، وان لسم يُسعَدُل، وافعتَدَل، وافعتَدلتُ ذاتُ السَّسْد، الأَمْسَل

قال: اعتدالُ ذات السّنام الأميل استقامةٌ سنامها من السّمن بعدما كان ماثلاً، قال الأرهري: وهذا يدل على أن الحرف الذي رواه شمر عن محارب في المُعَنْدِلة غير صحيح، وأن الصواب انمُعْتَدِلة، لأن الناقة إذا سَينت اعتدلت أعضاؤها كلها من السنام وغيره. ومُعَنْدِلة، من العَنْدل وهو المُسلَّب الرأس. والعَنْدل: السريم.

والغَنْدَلِينِ: طَائَر يصوّت أَلُواناً. والبُلْبُل يُعَنْدِل أَي يُصَوّت. وعَنْدَل الهُدْهُد إِذَا صوّت عَنْدَلَة. الجوهري: قال سيبويه إِذَا كانت النون ثانية فلا تجعل زائلة إِلاَّ بثَبَتِ. الأَزهري: العَنْدَلِيب طائر أَصغر من العصغور، قال ابن الأَعرابي: هو العَنْدَلِيب طائر أَصغر من العصغور، قال ابن الأَعرابي: هو المُنْبُل، وقال الجوهري: هو الهَزَار، وروي عن أَبي عمرو بن العلاء أَنه قال: عليكم بشِعْر الأَعشى، قإنه بمنزلة البازي يَصِيد

ما بين الكُرْكِيِّ والْعَنْدَنِيب، قال: وهو طائر أَصغر من العصمور، وقال الليث: هو طائر يُصوَّت أَلواناً، قال الأُرهري: وجعّمته رُباعيًا لأَن أَصله العَنْدَل، ثم مُدَّ بياء وكُيمت بلام مكررة ثم قُلِت باء؛ وأَنشد لبعض شعراء غَنِيّ:

والعَنْدَلِيلُ، إِذَا زَقَا في جَنَّةِ، خَتْهُ الدُّنُّولِ الدُّنُولِ الدُّنُولِ

والجمع الغنافيل؛ قال الجوهري: وهو محذوف منه لأن كل اسم جاوز أربعة أحرف ولم يكن الرابع من عروف المد واللين فإنه يُردُّ إلى الرَّباعي، ثم يبنى منه الجمع والتصغير، فإن كان الحرف الرابع من حروف المد واللين فإنها لا ترد إلى الرباعي وتبنى منه وأنشد ابن بري:

كيف ترى في ل طلاحة الها، عسادل ألهامات مستدلاتها؟ وامرأة عَنْدَلَةٌ: مَحْمة الثديين؛ قال الشاعر:

ليسَتْ بَمْضَّلَاءَ يَذْمِي الكَلبَ نَكْهَتُها ولا يَعَشْنُلَةِ يَصْطَنُ ثُنَّةٍ

ود يصحب سه الفندليب الفندليب المسلم المسلم

عندم: العَنْدَمُ: دَمُ الأَخْرَبْنِ، وقيل: هو الأَيْدَعُ. وقال محارب: العَنْدَمُ شجر أَحمر. العَنْدَمُ شجر أَحمر. وقال بعضهم: العَنْدَمُ شجر أَحمر. وقال بعضهم: العَنْدَمُ دَمُ العَرال بِلِحاء الأَرْطي يطبخان جميعاً حتى ينعقدا فتختضب به الجواري؛ وقال الأصمعي في قول الأَعشى:

شخامِيَّة حسراء تُخسَبُ عَنْدَما قال: هو صِبْغٌ زعم أَهل البحرين أَن جواريهم يختضبن به. الجوهري: العَنْدَمُ التِقَمُّ، وقبل: دم الأُخوين؛ قال الشاعر: أَما رُهِماءِ مائراتِ تَخالُمها،

> على قُتَّةِ العُرَّى وبالنَّشرِ، عَلْمَا عنذ: الْعَائِذَةِ أَصلُ الذَّقَن والأُذُن؛ قال:

عَــوانِـــذ مُــكُــتَقِفــات الــلَّــهــا جميعاً، وما حولهن اكتناما

 ⁽١) قوله هالناربرنيان، هو هكذا في التهذيب.

وأُما قول الشاعر:

وقاتَكُ العَنْزُ نصف النَّها ر، ثم تَولُّتُ مع المصادرِ فهو اسم قبيلة من هوازن؛ وقوله:

وكانت بيوم العنز صادت في وكانت المعنز صادت في والعنز: صخرة العنز: أكمة نزلوا عليها فكان لهم بها حديث. والعنز: صخرة في الساء، والجمع عُنُوزٌ. والعَنْزُدُ أَرض ذات مُحْرُونَةِ ورمل وحجارة أو أَثْلِ، وربما سميت المُعارَى عَنْزاً، وهي العَنْزَةُ أيضاً والعَنْزُ.

والعَنزَةُ أَيضاً: ضَرْبٌ من السباع بالبادية دقيق الخطم يأخذ البعير من قِبَلِ دُبُرِه، وهي فيها كالسُّلُوقِيَّة، وقلما يُرَى؛ وقبل: هو على قدر ابن عُرْس يدنو من الناقة وهي باركة، ثم يَبْبُ فيدخل في حيائها فَيَتْدَمِصُ فيه حتى يَصِلَ إلى الرَّحِم فَيهُ حتى يَصِلَ إلى الرَّحِم فيهُ عَند المَعْنَدُ الناقةُ فتموت، ويزعمون أَنه شيطان؛ قال الأَرْهِرِي: الْعَنزَةُ عند العرب من جنس الذئاب وَهي معروفة، ورَأَبت بالصَّهُانِ ناقةً مُخِرَتْ من قِبلِ ذنبها ليلاً فأصبحت وهي مشخورة، قد أكلت المَنزَةُ من عَجْرِها طائفةً، فقال راعي الإبل، وكان نُمَيْرِيًّا فصيحاً؛ طَرَقتُها الْعَنزَةُ فمَكَرَتُها، والمَحْرُ الشَّقُ، وقلما تظهر لخشها؛ ومن أمثال العرب المعروفة:

رَكِتِتُ عَسْسُرٌ بِحِسْدِمِ بَحَسَلا وفيها يقول الشاعر:

شَـرُ يُــرُنــنها وأَخــواهُ لـها،

رَكِ بَدِثُ مَا نُسَرٌ بِ حِدْجٍ جَ مَسَلاً فَاللهُ عَنْزٌ أُجِدَتْ مَا الأَصمعي: وأَصله أَن امرأَة من طَشم، يقال لها عَنزٌ أُجِذَتْ سَيِئةً، فحملوها في مَوْدَج وأَلطفوها بالقول والفعل فعند ذلك قالت:

مسر يسومسيها وأغسواه لسها تقول: شُرُّ أَيامي حين صرت أُكرَم للسَّباء؛ يضرب مشلاً في إِظهار البِرَّ باللسان والقعل لمن يراد به الغوائل. وحكى ابن بري قال: كان المُمَلَّكُ على طَسْم رجلاً يقال له عُمْلُوقٌ أَو عِمْبِيقٌ، وكان لا تُرَفَّ امرأةً من جُدِيسَ حتى يؤتى بها إليه

عنز: العَنْزُ: الساعِرَةُ، وهي الأُنشى من المِعْزَى والأَوْعالِ والسَّاءِ، والجمع أَعْنَزُ وعُنُوزٌ وعنازٌ، وحصّ بعضهم بالعِنازِ جمع عنْرِ الظَّباء؛ وأَنشد ابن الأَعرابي.

أَبُهَيُ، إِنَّ البِعَلْسَرُ تَمْنَعِ رَبُّها

مِن أَنْ يُسَيِّتَ جارَةُ بالحائِل

أراد يا بُهَيّةُ فرحم، والمعنى أن العنز يتلغ أهلها بلبنها فتكفيهم المغارة عبى مال الجار المستجير بأصحابها، وحائل: أرض بهينها، وأدخل عبيها الألف واللام للضرورة، ومن أمثال العرب: حثقه تخير ضأن بأضلافها، ومن أمثالهم في هذا: لا تَكُ كَالْعَنْزِ تَبْحَثُ عن المُنْيةِ؛ يضرّب مثلاً للجاني على نفسه جناية يكون فيها هلاكه، وأصله أن رجلاً كان جاثماً بالفلاة فوجد عنزاً ولم يجد ما يذبحها به، فبحثت بيديها وأثارت عن مدية فذبحها بها، ومن أمثالهم في الرجلين يتساويان في الشرف قولهم: هما كَرُحْبَتي الْفَنْزِ ؟ وذلك أن ركبتيها إذا أرادت أن تربض وقعتا معاً، فأما قولهم: قَبْحَ اللّهُ عَنْزاً حَيْدُها المجمع، ومن أمثالهم: كُفِي فلانٌ يوم العَنْزِ ؛ يضرب للرجل لجمع، ومن أمثالهم: كُفِي فلانٌ يوم العَنْزِ ؛ يضرب للرجل يَلْتَى ما يُهْبِكُه، وحكي عن ثعلب: يومٌ كيومٍ العَنْزِ ، وذلك إذا قلك إذا الشاعر:

راَّيتُ ابنَ ذِئيانَ يَزِيدَ رَسَى به إلى الشام يومُ العَنْزِ، واللَّهُ شاغِلُهُ⁽¹⁾

قال المفضل: يريد حَثْفاً كحتف الْعَنْزِ حَيْن بحثت عن مُدْيَتِها. والْعَنْزُ وَعَنْزُ الماء، جميعاً: ضَرْبٌ من السمك، وهو أَيضاً طائر من طير السماء. والعَنْزُ: الأُنثى من الصُّقور والنُّسور. والْعَنْزُ: المُعَانِ، والجمع عُنُوزٌ، والْعَنْزُ: الباطل. والْعَنْزُ: الأَكمَةُ السوداء؛ قال رؤبة:

وإِرَمُ أَغْسَيَسُ فَسَوقَ عَسَنَسَنِ فلم أَعرفه، وقال: العَنْزُ القارة السوداء، والإِرَمُ عَلَمٌ يبنى فوقها، وجعمه أُعيس لأَنه بني من حجارة بيض، ليكون أَظهر لمن يريد الاهتداء به على الطريق في الفلاة. وكلُّ بناءٍ أُصَمَّ، فهو أَخرس؛

⁽٢) [في التاج: فتجنفيها].

⁽١) قوله ترأيت ابن دبياته الذي في الأساس: رأيت ابن ديـار.

فيكون هو المُقْتَضُ لها أَولاً، وجَدِيشُ هي أُحت طَشم، ثم إِن عُفَيْرةَ بنت عَفَارِ، وهي من سادات جَدِيسَ، زُفَّتْ إِلَى بعلها، فأتي بها إلى عمْلِيقِ فنال منها ما نال، فخرجت رافعة صوتها شاقة جيبها كاشفة تُكِلَها، وهي تقول:

لا أَحَـــدُ أَذَلُ مــن جَــدِيــــِي! أهــكــذا يُــهُــفـلُ بــالــقــرُوس؟

فدما سمعوا ذلك عظم عليهم واشتد غضبهم، ومضى بعضهم إلى بعض، ثم إن أُخا عُفَرة وهو الأُسود بن عَفَار صنع طعاماً لغُرْسِ أُخته عُفيرة، ومضى إلى عِمْلِيقِ يسأَله أَن يَحْضُرَ طعامه فأجابه، وحضر هو وأَقاربه وأعيان قومه، فلما مَدُوا أَيديهم إلى الطعام غَدَرَتْ بهم جَديش، فَقْتِلَ كل من حضر الطعام، ولم يُفبتُ منهم أُحد إلا رجل يقال له رياحٌ بن مُرَّة، توجه حتى أَتى خسان بن تُبَع فاشتجاشهُ عليهم ورَغْبَهُ فيما عندهم من النَّعم، وذكر أَن عندهم امرأة يقال لها عَنْز، ما رأى الناظرون لها شِبْها، وكانت طسم وجَدِيش بجَوَّ اليمامة، فأطاعه حسانٌ وخرج هو وكانت طسم بجيش حسان من قبل أَن يأتي بثلاثة أَيام، فأوقع بجديس وقتلهم وسبى أولادهم ونساتِهم وقلع عيتي زرقله وقتلها، وأُتي إليه بعَنْز راكبة جملاً، فلما رأى ذلك بعض شعراء حديد قل:

أَخْلَقُ الدَّهُ وَ يسجَوْ طَلَاهِ معْلَ ما أَخْلَقَ سَهْفٌ جِلَلا وتَسداحَتُ أَرْبَعُ دَفُّاوَ سَهْفٌ جِلَلا وتَسداحَتُ أَرْبَعُ دَفُّاوَ حِفْبَةُ، من جَسُّوب ودَبُسود حِفْبَةُ، وَصَبا تُعْفَبُ وِيحا شَمْالًا وَيْسَ عَشْرا واسْفَوْنُ والكِبَةُ موق صَغب، لم يُقَتِّلْ ذُلُلا شَرْ يَوْمَبُها وأَعُواهُ لمها، وركتت عَشْرٌ يسجِدْج جَمَلا! لا تُرى من بيتها حارِجة، وتراهسن إلى السها ورسلا وتراهسن إلى السها ورسلا

تَرَكُ السخَـدُيْن مـنـهـا سَبَـلا

والعَتَزَةُ: عصاً في قَلْر نصف الرُمْح أَو أَكثر شيئاً، فيها سِنانً مثل سنان الرمح، وقيل: في طرفها الأسغل رُجُّ كزج الرمح يتوكَّأُ عليها الشيخ الكبير، وقيل: هي أطول من العصا وأقصر من الرمح والمُكَّازَةُ قريب منها. ومه الحديث لما طُعِنَ أُبِيّ بن خلف بالفَنزة بين ثَذَيْه قال: قتلى ابنُ أَبي كَبْشَة.

وتَغَنَّزَ واغْتَنَزَ: تَجَنَّبَ الناس وتنحى عنهم، وقيل: المُفْتَيَزُ الذي لا يُساكِنُ الناسَ لفلا يُؤزَأَ شيئاً. وعَنَزَ الرجلُ: عَدَنَ، يقال: نزل فلان مُفْتَيزاً إِذَا نزل جَرِيداً في ناحية من الناس. ورأيته مُغْتَنِزاً ومُثْتَيِذاً إِذَا رأيته متنجياً عن الناس؛ قال الشاعر:

أُباتَكَ اللَّهُ في أبياتِ مُعْتَزِرٍ،

عن المكارم، لا عَفَّ ولا قاري

أي ولا يَقْرِي الضيف. ورجل مُفنَّزُ الوجه إِذَا كان قديل لحم الوجه في عِرْنِينِه ضَمَّة. وعُنْزَ وجه الرحل: قَلَّ لحمه. وسمع أعرابي يقول لرجل: هو مُعَنَّزُ اللَّحْيَة، وفسره أبو داود بُزْرِيش: كأنه شبه لحيته بلحية التيس.

والغَثْرُ وعَنْزُ، جميعاً: أَكْمَةٌ بعينها. وعَنْزُ: اسم امراَة يقال لها عَنْزُ اليمامة، وهي الموصوفة بحدَّة النظر، وعَنْزُ: اسم رجل، وكذلك عِنازٌ، وعُنَيْزَةُ أسم امراَة تصغير عَنْزَة. وعَنْزَةُ وعُنيْزَةُ عَبِيلة. قال الأَزهري: عُنيْزَة في البادية موضع معروف، وعُنيْزَة فيبلة. قال الأَزهري: وقيلة من العرب ينسب إليهم فيقال فلان العَنْزِيّ والقبيلة اسمها عَنْزَةُ، وعَنْزَةُ أَبو حي من ربيعة، وهو عَنْزَةً بن أسلا بن ربيعة، ين يزارا؛ وأما قول الشاعر:

دَلَمَهُ لَه بعضلْر المَدُو لَسَمَّا تَحامَلُهُ المَّوارِسُ والرَّجالُ فهو اسم فرس؛ والعَرُّ في قول الشاعر: إذا منا النعشرُ من مَسَلَق تَمَدُّلُتُ (١٠)

⁽١) [البيت في التاج وروايته.

إذا ما العضز من ملن تعلب ضحيرًا وهي طاوية تحرمً]

هي التُقاب الأُنثى. وتُحنيزَةُ: موضع؛ وبه فسر بعضهم قول امرئ القيس

> ويــوم دَخَــلْتُ السخِــدُرَ خِــدُرَ عُــنَــدُرَةِ وعُناوَة : اسم ماء؛ قال الأُخطل:

> > رَفَى فُمَازَةً حَتِي صَرُّ جُنْدُبُها،

وذَعْمَدُعَ السمالَ يدومٌ تسالِعٌ يَشِرُ عنزق: العنزق: السيء الخُلُق؛ يقال عَنْزَقَ عليه عَنْزَقَةً أَي ضكن عبيه.

عنس: عَنسَتِ المرأة تَعْلُسُ، بالضم، عُنُوساً وعِناساً وتَأَطُّرَتْ، وهي عائِس، من يسوة عُلِّس وعَوَالِسَ، وعَلِّسَتْ، وهي مُعَلِّس، وعَنسَتْ، وهي مُعَلِّس، وعَنسَتْ، وهي مُعَلِّس، وعَنسَتْ ولا عَنْسَتْ ولكَ عَنْسَتْ ولكَ عَنْسَتْ ولكَ عَنْسَتْ ولا عَنْسَتْ ولكَ عَنْسَتْ، على ما لم يسمّ فاعله، فهي مُعَنسة، وقبل: يقال عَنسَت، بالتخفيف، وغُنسَتْ ولا يُقال عَنسَت؛ قال ابن بري: الذي ذكره الأصمعي في خَلْق الإنسان أَنه يُقال عَنسَت؛ الله عَنسَة عَللَّفَ المعنسَة، وقبل: يقال المرأة، بالفتح مع التشديد، وعَنست، بالتخفيف، بخلاف ما المرأة، بالفتح مع التشديد، وعَنسَت، بالتخفيف، بخلاف ما وأكثر ما يُشتعمل في النساء. يقال: فع عائسٌ ولا مُفتَدُّ؛ العائِس وأكثر ما يُشتعمل في النساء. يقال: عَنسَتِ المرأة، فهي عائس، وغُنسَت، فهي مُعَنسَة إذا كَيرَت وعَجَرَتُ في بيت عائس، وغُنسَت، فهي مُعَنسَة إذا كَيرَت وعَجَرَتُ في بيت عَيسَ إذا طال مكتها في منزل أهلها بعد إذراكها حتى عرجتُ من عِداد الأَبكار، هذا ما لم تنزوج، فإن تزوجت مرّة فلا يقال عَنسَت؛ قال الأعشر:

ى والبِيضُ قد عَنَسَتْ وطالَ جِراؤُها، والبِيضُ قد عَنَسَتْ وطالَ جِراؤُها، ونَسشَالُنَ فسي فَسنَنَ وفسي أَذُوادِ ويروى: والبيض، مجروراً بالعطف على الشَّوْب في قوله: ولسقد أَرْجُل لِسمَّتى بِحَشِيَّةٍ

للشَّرْب، قبلَ حوادثِ السُّوسادِ المُحوسادِ المُحوسادِ ويروى: سَنابِك، أَي قبل حوادث الطَّالِب؛ يقول: أُرَجُّلُ لِمُّتي للشَّرْب ولمحواري الحسان اللواتي نشأن في فَنَنَ أَي في نعمة. وأَصلها أَعْصان الشجر؛ هذه رواية الأَصمعي، وأَما أَيو عبيلة فإنه رواه: في قِنَّ، بالقاف، أَي في عبيد وخَدَم. ورجل عانِس، والحمم العاشون؛ قال أَيو قيس بن رفاعة:

مِنَّا الذي هو ما إِنْ طُرٌ شارِبُه، والشِّيبُ والشِّيبُ والشِّيبُ

وفي حديث الشعبي: سَعل عَن الرَّجل يَدَخُلُ بِالمَرْأَةُ عَلَى أَنَها بِكُر، فيقول لَم أَجِدها عَلْراء، فقال: إِن الْعُلْرة قد يُدهِبها التَّعْنِيسُ والحَيْضَة، وقال الليث: عَنَسَت إِذَا صارت نَصَفاً وهي بكر ولم تنزوج. وقال الفرّاء: امرأة عانس التي تتزوج وهي تترقب ذلك، وهي المُعَنَّسة. وقال الكسائي: المعاليس فوق المُعْصِر؛ وأنشد لذي الرمة:

وعيطا كأشراب الخروج تشؤفث

معاصيرها، والعاتِقاتُ العَوانِسُ

البيط: يعني بها إبلاً طوال الأعناق، الواحدة منها عَيْطاء. وقوله كأسراب الخروج أي كجماعة نساء خرجْن متشوّفات لأحد المهدين أي متزينات؛ شبّه الإبل بهنّ. والمُعْصِر: التي دنا حيضها. والعاتِقُ: التي في بيت أبويها ولم يقع عديها اسم الزوج، وكذلك العانِس.

وفلاًن لم تَقْنُس السَّلُّ وجهَه أَي لم تغيّره إِلى الكِبَرِ؛ قال سُوَيْدٌ الحارثي:

> . فَتِي قَبُلُ لِم تَعْنُس السنُّ وحِهَهُ،

سوى تُعلَّمةِ في الرأس كالبَرْقِ في الدُّجى وفي التهديب: أَهْنَس الشيبُ رأْشه إِذا خالطه؛ قال أَبو ضب الهذلي:

فتى قَبَلُّ لم يَعْنُسِ الشَّيبُ رأْسَه، سوى خُيُطٍ كالنُّورِ أَشرَقْنَ في الدُّجى ورواه المُبرُّد: لم تَعْشَى السُّنُّ وجهه؛ قال الأَزهري: وهو أُجود. والمُقَسَّ من الإِبلِ فوق البَكارة أَي الصَّمار. قال بعض العرب: جمل الفحلُ يضرب في أَبكارِها وعُنَّسِها؛ يعني بالأَبكار جمع بَكْر، والمُغَنَّس المتوسَّطات التي لَشن بأَبكارٍ.

والْعُنْسُ: الصَّحْرة، والْعَنْسُ: الناقة القويَّةُ، شبهت بالصحرة لصلابتها، والجمع عُنْسٌ وعُنُوس وعُنْس مثل بازِل ويُزْلِ وبُرُّل؛ قال الراجز:

يُـــــــرِسُ أَبــكـــاراً بــهـــا وعُـــــُـــــــا وقال ابن الأعرابي: القنس البازِل الصَّلبة من النُّوق لا يقان لغيرها، وجمعها عِناس، وعُنُوس جمع عِثاس؛ قال ابن سيده: هذا قول ابن الأُعرابي وأَظنه وَهَما منه لأَن فِعالاً لا يجمع على فُعُول، كان واحداً أَو جمعاً، بل عُنُوس جمع عَنْس كِمِناس. قال الليث: تُستَى غُنْساً إِذا تُمُّتْ سِنّها واشتدت قوّتها ووفر عظامها وأَعضاؤها؛ قال الراجز:

كُمْ قَمَدُ خَمِسَوْنَا مِنْ صَلاَةٍ عَمُمِنِ وناقة عائِسَة وجمل عائِس: سمين تام الخَلق؛ قال أَبُو وجزة السعدى:

بعانِساتِ هَرِمانِ الأَزْمَلِ،

جُشَّ كَبْحُرِيِّ السَّحابِ المُحْمِيلِ والْعَنْس: الْعُقاب، وعَنَيِسَ العودَ: عَطَفَه، والشين أَقصح. واغتَوْنَسَ ذَنَب الناقةِ، واغْنِيناشه: وقُورُ هُلْيِه وطُوله؛ قال الطَّرمَاح يصف ثوراً وحشياً:

كالمستسنخ الأرض بالمستسويسي،

مِسْل معلاة السُّياح القِيام أي بذنب سابغ. وعَنْسٌ: قبيلة، وقيل: قبيلة من اليمن؛ حكاها سيويه: وأنشد:

لا مُسهل حسى تُلخفي بعندس، أهل الرياط السيض والمقلفس قال: ولم يقل القُلنُشو لأنه ليس في الكلام اسم آخره واو قبلها حرف مضموم، ويكفيك من ذلك أنهم قالوا: هذه أُذلي زير. والعِناس: المرآة، والغنس: المرابا؛ وأنشد الأصمعي:

حسى رَأَى السَّبِيَةِ في المِسَاسِ، وعادِمِ السِمَاسِ، وعادِمِ السِمُللاحسِ السَعَوَّاسِ وعُنيِّس: اسم رَمُل معروفُ(٢١)، وقال الراعي:

وأَعْرَضَ رَمْلٌ مِن عُنَيِّس، تَرْتَعِي

نعام السمال، عوداً به وستاليا أراد: ترتعي به نعام الملا أي بَقَرُ الوحش، عوداً: وضَعَتْ عَدِيناً، ومَثَالي: يتلوها أولادها، والملا: ما اتسع من الأرض، ونصب عُوداً على الحال.

عنسل: الأَزهري: الليث الغَنْسَل الناقة القوية السريمة، وقَال غيره: النون زائدة أُحد من عَسَلان الذَّب؛ أَنشد الجوهري للأعشن .

وقد أَقْطَعُ الجَوْزَ، جَوْزَ الفَلا ة، بالحُرَّة البيارِل البِعَنْسِ

وعَنَشَ المُودَوالقضيبَ والشيءَ يَعْنَشُه عَنْشاً: عَطَفَه. وعَنَشَ المُودَوالقضيبَ والشيءَ يَعْنَشُه عَنْشاً: عَطَفَه. وعَنَشَ الناقة إِذَا جَلَبَها إليه بالزِّمام كعَنجَها وعَنش: دَخَلَ. والسَّهَا أَشَةً: المُعانَقة في الحرب. وقال أبو عبيد: عاشنه وعانقته بعنى واحد. ويقال: فلال صديقُ لعناش أي العِناق في الحرب. وعانشه مُعانشة وعناشاً واغتنشه: عانقه وقاتله؛ قال صاعدة بن جُؤَيَّة:

عِسْنَاشُ عَسْلُوًّ لا يسزال مُسشَسْمُ رأ

يرَجُل، إذا ما الحَرْبُ شُبَّ سَعِيرُها وأَسد عِنَاشٌ: مُعانِش، وُصِف بالمصدور. وفي حديث عمرو بن مَعْدِيكَرِبَ قال يومَ القادِسِيّة: يا مَعْشرَ المسْلِمين كونو، أُسْداً عِنَاشاً، وإفرادُ الصَّفةِ والموصوفُ جمعٌ يُقَرِّي ما قننا من أَنه وُصِف بالمصدر، والمعنى: كونوا أُسْداً ذاتَ عِنش؛ والمصدر يُوصف به الواحد والجمع، تقول: رجلٌ ضَيْفٌ وقومٌ ضَيْفٌ. واغتنشَ الناس: ظَلَمَهم؛ قال رجل من بني أَسد:

وما قُولُ عَبْسُ: وائِسٌ حُوثُأُزُن وقاتِكُنا، إلاَّ الحَيْناشُ بهاطِل

أَي ظُلْمٌ يباطلٍ. وعَنشهُ عَنشاً: أُغُطَّبَهِ.

وعُنَيْشٌ وعُنَيْشٌ: اسمان. وما له عُنْشُوشٌ أَي شيء. وما في إمِلِه عُنْشُوشٌ أَي شيءٌ. الأَزهري في ترجمة خنش: ما له عُنْشُوشٌ أَي شيء.

والعَتَشْنَشُ: الطُّويلُ، وقيل: السريعُ في شَبابِه. وفرسٌ عَنَشْنَشَةٌ. سريعة؛ قال:

> عَنَشْنَشْ، للللَّرْعِ فَوْقَ ساعِدَيْه خَشْخَشَة وروى ابن الأَعرابي قول رؤبة:

فَـــَــُــلُ لـــنَاكَ الـــمُــرُعَــجِ الـــمُـــــُــوش وفسره فقال: المَعْتُوشِ المُسْتَفَرُّ المَسُوق. يقال: عَنشه يَغْبِسُه إذا ساقه. والمُعانَشةُ: المُفاخَرَةُ.

عَمْشَجِ(٢): الأَزْهري: العَنْشُجُ: المتقتَشُ الوجه السيَّء

(٣) قوله وعشجة هكذا في الأصل بالشين قبل الجيم، في أصل الماده وفيه يعدها. والذي في القاموم، بالثناء بدل الشين، وعمل دلك شارحه على التهديب ونقل عن اللسان أنه بالشين، وأنشد الأبيات ونقل على مسحة من نسح اللسان أن عين عشجا في آخر الأبيات مصبوطة بالقلم بالكسر.

^() قوم. ويسم رمل معروف، في شرح القاموس: وهو علط، وصوابه: اسم رجع معروف ورواه لين الأعرابي: من يتيم، وقال: التِكائم: بأسقل الدهتاء منقصة من الرمل

المنظر؛ وأَمشد لللال بن جرير، وبلغه أَنْ موسى بن جرير، إِذَا دُكِرَ، نَسَه إِلَى أُمَّه فقال:

يا رُبُّ حالِ لي أَغَرُّ أَبَلَجا، من آلِ كِسُرى يَغْنَدي مُنَوَّجا، ليس كخالِ لك يُلْعي عَنْشَجا عنشط: العَلْشَطُّ العَّلويل من الرَّجالِ كالعَنْشَطِ. والعَنْشَطُ

أَنَّاكُ مِن الْفِشْيَاذِ أَرْزُعُ مَاجِدٌ،

أَيضاً: السُّيِّءُ الخُنْقِ؛ ومنه قون الشاعر:

" صَدُورٌ على ما نابّه غيرُ عَنْشَطِ وعَنْشَطَ: غَضِبَ. الْعَنْشَطُ: الطويلُ، وكذلك العَشَنَّطُ كالعَشَنْق.

عنشق: عَنْشَق: اسم.

عنص: الغَنْضُوّة والعِنْصُوّة والعَنْصُوّة والعِنْصِيةُ والعَناصِي: الخَصْلةُ من الشعر قدر القُنْزُعةِ؛ قال أبو النجم:

إِنْ يُحْسِ رَأْسِي أَشْمَطُ العَمَامِي، كَالَمُ العَمَامِي، كَالَمُ العَمَامِ، عَالَ المَامِي، عن هامية كالحجر الوَيُّاصِ

والمُعْتَصُوة والعِنْصُوة والمَعْصُوة: القطعة من الكَلاّ والبقية من المال من النصف إلى الثلث أقل ذلك. وقال تعلب: المُعَاصِي بقية كل شيء. يقال: ما يقي من ماله إلا عَناص، وذلك إذا ذهب مُعْظَمُه وبقي نَبَدٌ منه؛ قال الشاعر:

وما تَرَكَ السَهَدِيُّ مِنْ جُلُ مالِسَا،

ولا اثناه في الشهرين، إلا الغناصيا وقال اللحياني: غَلْصُوةً كُلُّ شيء بقيشُه، وقيل: الغنصُوة والعِنْصُوة والعِنْصُوة والعِنْصُوة والعِنْصُوة والعِنْصُوة والعِنْصِيةُ تطعة من إبل أو غنم. ويقال: في أرض بني فلان عَناصٍ من النبت، وهو القليل المتغرق. والغناصي: الشعرُ المتصب قائماً في تَفْرُقِ. وأَعْتَصَ الرجل إذا بِيتِت في رأسه عاص من ضَعائِره، وبَقِيّ في رأسه شعرُ منفرق في نواحيه، الواحدة عُنْصُوة، وهي فعلُوة، بالضم، وما لم يكن ثانيه نوا إن العرب لا تَفْسُمُ صَدَّرَه، مثل ثَنْدُوق فأَما عَرْقُوةً وتَرْقُوة وقرنوة فمفتوحات؛ قال الجوهري: وبعضهم يقول عَنْصُوة وتَنْدُوة وإن كان الحرف الثاني منهما نوناً ويُلْحِقُهما بغرَقُوة وتَرْقُوة وَقَرْدُوة.

عنصر: الغُنْصُر والغُنْصَو: الأُصل؛ قال:

تَمَـهُ جَـرُوا وأَيَّا تَمَـهُ جَـر، وهم بنو العَبْد اللثيم العُنْصر

ويقال: هو لَعِيمَ الْعُنْصُو والْعُنْصُو أَي الْأَصلِ. قال الْأَزهري:
الْعُنْصَرُ أَصل الحسب، جاءً عن الفصحاء بضم العبن وبصب
الصاد، وقد يجيء نحوه من المضموم كثيرٌ نحو السُنبَ،
ولكنهم انفقوا في العُنْصَر والعُنْصَل والعُنْقُر ولا يجيء في
كلامهم المنبسط في بناء فُعْلَل إلا ما كان ثانيه نوناً أو همزة
نحو الجُنْدَب والجُؤْذِ، وجاء السُودَدُ كَذَلْك كراهية أَن يقولوا
شودُدُ فتلتقي الضمات مع الواو ففتحوا، ولغة اليء السُودُدُ
مضموم. قال: وقال أبو عبيد هو العُنْصُر، بضم الصاد، الأَصْلُ:
والْعُنْصُر: الله اهية. والْعُنْصُر: الهِمَّة والحاجةُ، قال البعيث:

أَلا راع بالرَّهْنِ الخليطُ فَهَجُرُوا،

ولم يُقْضُ من بين العَشِيَّاتِ عُلْصُرُ

قال الأُزهري: أَراد العَصَر والمَلْجأ. قال ابن الأُلير: وفي حديث الإسراء: هذا النيل والفُرات عُنْصُرُهما؛ العُلْصَر، بضم العين وفتح الصاد: الأُصل، وقد تضم الصاد، والنونُ مع العتح زائدة عند سيبويه، لأَنه ليس عنده فُقلَل بالغتح؛ ومنه الحديث: يَرْجِعُ كلُّ ماءٍ إلى عُلْصَره.

عنصل: الأَزهري: يقال مُثبِّصُل ومُنْصَل البَصَل البَرِّي، وقال في موضع آخر: المُنْصُل والمُنْصَل كُرُّاثِ بَرِّي يُقْمَل منه خَلَّ يقال له خَلَّ المُنْصُلاني، وهو أَشَدُّ الحَلُّ مُموضة؛ قال الأَصمعي: ووأَيته فلم أَقدو على أَكله، وقال أَبو بكر: المُفْصُلاء نبت، قال الأَزهري: المُفْصُل نبات أَصله شبه البَصَل ووَرَقَه كورق الكُرَّاثِ وأَعْرَضُ منه، ونَوْره أَصفر تشخله صبيان الأَعراب أَكالِيل؛ وأَشد:

والنصُّرْبُ في جَأُواة مَلْ مومةٍ،

كأتما مانشها غنضل

البجوهري: الغنصل والغنصل البَصل البرئي، والغنصلاء والغنصلاء والغنصلاء مثله، والجمع الغناصل، وهو الذي تسميه الأطباء الإشقال، ويكون منه خَلَّ. قال: والعنصل موضع. ويقال المرحل إذا ضَلَّ: أَعد في طريق الغنصلين، وطريق الغنصل هو طريق من السمامة إلى البصرة؛ وروى الأزهري أن المعرردق

قَدم من البمامة ودَلِيلُه عاصمٌ رجلٌ من بَلْعَنْبَر فضَلُ به الطريقَ فقال.

> وما نَحْنُ، إِن جارت صُدورُ رِكابنا، بــأَوَّلِ مَــنْ غَــؤَتْ دَلالــةُ عــاصـــمِ أَرَادَ طَرِيقَ العُنْـصُـلَـيْن، فيهامَـرَتْ

> به العِيشُ في وادي الصُّرَى المُتَشاثم وكيْفَ يَخِسلُ العَنْبَرِيُّ بِبَلْدةٍ،

بها قُطِعَتْ عنه شيورُ التَّمائِمِ؟ قال أَبو حاتم: سأَلت الأَصمعي عن طريق المُنْصُلين، ففتح الصاد، قال: ولا يقال بضم الصاد، قال: وتقوله العامة إِذا أَخطأ إنشان الطريق، وذلك أن الفرزدق ذكر في شعره إِنساناً ضَلَّ في هذا الطريق فقال:

أَراد طريق العُنْصَلِينِ فياصَوْنَ فظنت العامة أَن كل من ضَلَّ ينبغي أَن يقال له هذا، قال: وطريق الغنصلين هو طريق مستقيم، والفرزدق وَصَفَه على الصواب فظن الناس أنه وَصَفَه على الخطا.

عنط: الْعَنْطُ: طولُ الغُنْق وحُمْنُه، وقيل: هو الطُّول عائد. ورجُل عَنْطُنَطُ، والأُنثى بالهاء: طويل، وأصل الكلمة عنط فكرُرث، قال الليث: اشتقاقه من عنط ولكنه أُرْدِفُ بحرفين في عَجْزه، وأنشد:

تُمْسطُسو السُسرى بِسعُستِ عَنَطْسنَ فِي حديث ومن الناس من خَصَّ فقال: الطويل من الرّجال. وفي حديث المُعْمة: فتاة مِثْل البَكْرةِ الْعَنطْنَطة أي الطويلة المُثْنَى مع محسن قوام، وعَنطُها طُولُ عُنفِها وقوامها، لا يُجعل مصدر ذلك إلا المُعَنط، قال الأزهري: ولو جاة في الشعر عَنطْنَعَلَتُها في طول عُنقِها حاز ذلك في الشعر. قال: وكذلك أسد غَشَمْشَم بَيِنُ العَصابةِ. وأَعْنَطَ: جاء بولد عَظَمْط، ويوم عَصَبْصَبٌ بَينُ المَصابةِ. وأَعْنَطَ: جاء بولد عَظَمُط، وقوم عَصَبْصَبٌ بَينُ المَصابةِ. وأَعْنَطَ: جاء بولد عَظَمُط، وقوم عَصَبْصَبٌ بَينُ المَصابةِ. وأَعْنَطَ: جاء بولد عَظْمُط، وقوم عَصَبْصَبٌ بَينُ المَصابةِ.

. عَنَطْتَ عَلَى تَعَمَّو بِه عَنَسَطْتَ طَهُ وَالْمَعْمُ وَ الْعَمَطْنَطُ: الإِثْرِيقُ لطُول عُتُقهِ عَالَ ابن سيده: أُنشدني بمضُ من لقيت:

فَقَرْبَ أَكُواساً له وعَنَظِنَطاً، وجداءً بستُسفًاحٍ كَسْسِر دَوادِكِ

والعِنْطِيانُ: أَوَّلُ الشَّبابِ، وهو فِعْلِيانٌ، بكسر انفاء؛ عن أبي بكر بن المُوَّاجِ.

عنظ: الغَنْظُوان والعِنْظِيانُ: الشَّرِّير المُتَسَمَّع البَدِيُّ الفحّاش؛ قال الجوهري: هو فُعُلوان، وقيل: هو الساخِر المُغْرِي، والأُنثى من كل ذلك بالهاء. الفراء: العُنْظُوان: الفاحش من الرجال والسراة عُنْظُوانة. قال ابن بري: المعروف عِنْظِيانٌ. ويقال للفحّاش: حِنْظِيانٌ وخِنْظِيانٌ وحِنْلِيانٌ وخِنْلِيانٌ وغِنْظِيانٌ.

يقال: هو يُعَنْظِي ويُحَنْذِي ويُحَنْذِي ويُحَنْظِي ويُحَنْظِي، بالحاء والخاء معاً، ويقال للمرأة البذية: هي تُعَنْظِي وتُحنظي إذا تسلَّطت بلسانها فأَفْحشت. وعَنْظَي به: سَخِر منه وأسمعه القبيح وشتمه؛ قال جَنْدَل بن المُثَنِّي الطَّهَوِي يُخاطب امرأته:

لقد تحشيت أن يَفُومَ قابِرِي، ولهم تُحارِشك، من النشرائي ولهم تُحارِشك، من النشرائي كل شَخاة بحدة النشرائي، شخطيرة سنائلة النجمائي حسي إذا أجرَسَ كل طائس، قامَتْ تُعَلِّظِي بك سِعْمَ الحاضِر، تُحوفِي لَكِ النَّمْشِطُ بُسدٌ وافِي، تُحوفِي لَكِ النَّمْشِطُ بُسدٌ وافِي، تُحارِب بِمُسبِّر صناغِي، تحديد بمُسبِّر صناغِي، حسن بُر صناغِي، تحديد بمُسبِّر صناغِي، تحديد تحديد تحديد أخسر النحواسر

تُعَتَّظِي بك أَي تَغْرِي وتُفْسِد وتُسَمِّع بك وتَفْضَحُك بشَيبع الكلام، يَمْسَع من الحاضر، وتذْكُرك بشوء عند الحاضرين وتُنَدُّدُ بك، وتُسمعك كلاماً قبيحاً. وقال أبو حنيفة: الغَنْظوانة الجرادة الأُنثى، والغَنْظَبُ الذكر، قال: والغَنْظُوان شجر، وقبل نبت أُغبرُ ضحْم، وربما استظلَّ الإنسان في ظلَّه. وقال أبو عمرو: كأنه الحُرْضُ والأرانِبُ تأكله، وقبل: هو ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير وَجِع بطنه، وقبل: هو ضرب من الكشف معروف يشبه الرُئتَ غير أنّ الوثث أَبسط منه ورَقاً الحَشض معروف يشبه الرُئتَ غير أنّ الوثث أَبسط منه ورَقاً وأنجَعُ في النّعَم، قال الأزهري: ونونه زائدة، وأصل الكلمة وين وظاء وواو؛ قال الراجز:

حَــرُقَــهـا وارِسُ عُــنـنظُــوان، فالــيــومُ مـنـها يــؤمُ أَرْوَــاب واحدته عُنظُوانة. وعُنظوان: ماء لبني تميم معروف عنظب: الليث: المُغنظُبُ الجَرادُ الذَّكَرِ. الأَصمعي، الدُّكرُ

من الخراد هو الحُنظُب والعُنظُب. وقال الكسائي: هو لغنظُب، وقال الكسائي: هو لغنظب، والغنظات، و الغنظب، وقال أبو عمرو: هو الغنظب، مأل الخناف. يقال عُنظب وغنظت و عنظاب وعنظاب وهو الجراد الذكر؛ وقد تقلم في عظب.

عنظل: الفنظر: بيت العنكبوت؛ عن كراع. والعنظلة والتَّعْظلة والتَّعْظلة عن كراع. والعنظلة

عنف: الغنف: الحُرْقُ بالأُمْرُ وقلَّة الرَّفْق به، وهو ضد الرفق. عَنْفَ به وعديه يَغَنْفُ عُنْفً وعنافة وأَغَنَفه وعَنَفه تَغْنِيفاً، وهو عَنِيفٌ إِذَا لَم يكن رَفيقاً في آمره. واغتَقفَ الأَمْر: أَخَله بعنف. وفي الحديث: إن الله تعالى يُقطِي على الرَّفْق ما لا يُعطى على العنف؛ هو، بالضم، الشدة والْمَشَقَّة، وكلُّ ما في الرفق من الخير ففي العنف من الشرّ مثله. والعَنفُ والْعَنِيفُد المُعتَيف؛ قال:

شَدَدْت عليها الوَطْء لا مُتظالِعاً،

ولا عَـنِـفَـاً، حسّى يَـتِــمٌ بحمـُـورُهــا أي غيرَ رفيق بها ولا طَبّ باحتمالها؛ وقال الفرزدق:

إذا قبادّني يبوم البقيهامية قبائدً

عَنِيكَ، وسَوَّاقٌ يُسبوقُ الغَرَّدُقا والأَعنفُ: كالغنِيف والغنِفِ كقولك الله أُكبر بمعنى كبير؛ وكقوله:

تَرَفُّفْتَ بِالكِيرِينِ فَيْنَ مُجاشِعٍ،

وأنت بهَرِّ السَّدُوفِيَّةِ أَعْنَتُ والعَيْيِفُ: الذي لا يُحسن الرُّكوب وليس له رفق بركوب الخيل، وقيل: الذي لا عهد له بركوب الخيل، والجمع عُثَفُّهُ تا ا

> لم يَرْكَبُوا الحيلَ إِلا بعدَما هَرِمُوا، فهم يُقالُ على أَكْتافِها عُنُف

وأَعْمَفَ الشيءَ: أَخَذَهُ بَشَدَّةً. واعتنف الشيءَ: كرهه؛ عن ابن الأُعرابي؛ وأَلشد.

> لم يَحْتَرِ البيتَ على التَّعَرُّبِ، ولا اعْتِنافَ رُجُـلةِ عن مَـرْكَبِ

يقول: لم يختر كراهة الرُّجلة فيركب ويدَع الرُّحنة وكمه اشتهى الرجلة. واعْتَنَف الأَرضَ: كَرِهَها واشتَوْحَمها. واغتَنَفتْه الأَرضُ نفْسُها: نَبَتْ عليها (١٠)؛ وأَنشد ابن الأَعرابي في معنى الكراهة:

إِذَا اعْتَتَفَتْي بَلْدةً، لم أكن لها

نَسِيًّا، ولم تُسْدَدْ على المطالِبُ أَبُو عبيد: اعْتَتَفْتُ الشيءَ كَرِهْتُه ووجدت له عليٌّ مشقَّة وعُنْهُ. واعْتَتَفْتُ الأَمر اعْتِتَافاً: جَهِلْته؛ وأَنشد قول رؤبة:

بــــأَرْبَـــعِ لا يَــــغــنَيْغُـــنَ الــــغــفْـــقـــا أَي لا يَجْهَلن شدّة العَدْو. قال: واعتنفْتُ الأَمْرِ اعْتِدَفُ أَي أَتَيْتُه ولم يكن لي به علم؛ قال أَبو نُخَيْلَةَ:

لَعَيْثُ امْرَأَ زَيْناً إِذَا تُعْقَدُ الحُبى،

وإن أَطْلِقَتْ، لـم تَعْتَبَفْه الْوَقَائِمُ عَلَمَانِهُ الْوَقَائِمُ عَلَمَانُهُ الْوَقَائِمُ عَلَماماً فَاعْتَنَفْتُهُ أَي أَنكُونُتُه، قال الأَرْهري: وذلك إذا لم يُوافِقُه. ويقال: طريق مُمْتَبِفٌ أَي غيرُ قاصدٍ. وقد اعْتَنَفَ اعْتِنافاً إذا جارَ ولم يَهْمِيد، وأصله من اعتنفت الشيءَ إذا أَخذته أَو أَتيته غير حاذق به ولا عالم. وهذه إبل مُعْتَبِفة إذا كانت في بلد لا يُوافِقُها.

والتَّغْنِيفُ: التَّغْيِيرِ وَاللَّوم. وفي الحديث: إِذَا زَنت أَمَةُ أَحدكم فليَجْلِدُها ولا يُعتَّفُها؛ التغْنِيفُ: التؤبِيخُ والتغْرِيمُ واللَّوم؛ يقال: أَعْنَفْته وفَتَقْته معناه أَي لا يجتع عليها بين الحد والتؤبيخ؛ قال الخطابي: أَراد لا يَقْنَمُ بتؤبيخها على فِعْنها بل يُقيم عليها الحدد لأَنهم كانوا لا ينكرون زِنا الإِماء ولم يكن عندهم عَيْباً؛ وقوله أنشده اللحياني:

فَــــُـــُذَفَتُ بِبِينِ مِن وَ مِنهَا عُلُكُ فتره فقال: فيها غِلَطٌ وصَلابة.

وعُثْقُوانَ كلِّ شيء: أَوَّله، وقد غُلب على الشباب والنبات؛ قار عدي بن زيد العبادي:

أَنْشَأْتُ ثَطِّلِبُ الذي ضَيُّعْمَه

في عُنْفُوانِ شَبابِك المُتَرَجِرِ

(۱) قوله ونبت عليها إلخه كذا في الأصل، وعبارة القاموس وشرحه.
 واجتمتني الأرض نفسها: نبت ولم توافقني.

قال الأرهري: غَنفوان الشماب أُوّلُ بَهْجته، وكذلك غَنْفُوان النبات. يقال. هو مي نُنفوان شبابه أَي أُوّله؛ وأُنشد ابن بري: رأَتْ عُـلامـاً قـد ضـوّى فـي فِـقْـرَيّـة

ماءَ الشَّماب عُنْفُوانَ مَنْيَتِهُ (١)

وفي حديث معاوية: غَنْفُوانَ المَكْرَعِ أَي أَوَّلَه. وعُنْفُوان: فُعُلوان من الفَنْف صد الرفق، قال: ويجوز أَن يكون الأَصل فيه أَنْفُون من النَّنَفْت الشيء واشتَأْنَفته إِذَا اقْتَبَلْتَه فَأَقبل إِذَا ابْتَدَأَتُه، فَقلبت الهمزة عيناً فقيل عُنقوان، قال: وسمعت بعض تميم يقول اغتنفت الأمر بمعنى التَنَفّته. واغتَنفنا المتراعِيَ أَي رَعَيْنا أَنْفَها، وهذا كقولهم: أَعن تَرَسّمت، في موضع أَأَن تَرسمت. وغنفُوانُ الخَمر: حِدَّتُها. والمُنْفُوان: ما سالَ من العنب من غير وغنفوان.

والْغُلْفُوة: يبيس النَّصِيِّ وهو قطعة من الحَليّ.

عنفس: رجلٌ عِنْفِس: قصير لتيم؛ عن كراع.

عنفش: العِنْهِشُ: اللهيم القصير. الأَّزهري: أَتانا فلان مُعَنْهِشاً بلِحْيته ومُقَنْفِشاً. وفلان عِنْهَاشُ اللحْيةَ وعَنْفِشيّ اللحية وقِسْبار اللحية إذا كان طويلها.

عنفص: المعنفيض: المرأة القليلة الجسم، ويقال أيضاً: هي الداعرة الخبيثة. أبو عمرة: العنفيض؛ بالكنتر، البنيئة القليلة الحياء من النساء؛ وأنشد شمر:

لعَمْرُكُ ما لَيْلَى بِوَرُهَاءَ عِنْفِصٍ،

ولاعشة جلخالها يتقفقغ

وخَصّ بعضهم به الفُتاةَ.

عنفط: الغَنْفُطُ: اللَّبِمُ من الرَّجال السَّيُّءُ الحُلْقِ. والغُنْفُطُ أَيضاً: عَناقُ الأَرض.

عنفق: الغَنْفَقُ: عَمَة الشيء وقلّته. والْعَتْفَقَةُ: ما بين الشفة السفلى والذُّقَن منه لخفّة شعرها، وقيل: الْعَتْفَقة ما بين الذُّمَن وطرف الشفة السفلى، كان عليها شعر أَو لم يكن، وقيل: العَنفَقةُ ما نبت على الشفة السفلى من الشعر؛ قال:

أَعْرِفُ مِسْكم جُمدُلَ المعَوْلِينِ، وشَعَدَ الأَقْمَاءِ والمَعَنَافِينِ

قال الأَزهري: هي شعرات من مقدّمة الشفة السملى ورحل بادي العَنْفَقَةِ إذا عري موضعها من الشعر. وهي الحديث: أنه كان في عَنْفَقَتِه شعراتُ بيض.

عتفك: العَنْفَكُ: الأَحمق. وامرأَة عَنْفَكُ، وهو عيب والعَنْفَك: الثقيل الوّخِمُ.

عنق: الغنق والغنق: وُصْلة ما بين الرأس والجسد، بدكر ويؤنث. قال ابن بري: قولهم عُنُق هَنْعاءُ وعُنُق سَصِعاءُ يشهد بتأنيث الغنق، والتذكير أُعلب. يقال: ضربت عُنُقه، قاله الفراء وغيره؛ وقال رؤبة يصف الآل والشراب:

تَبْدُو لِنا أَعلامُه، بعد الغَرَق،

حارجة أغسالها من مُعتنق

ذكر السراب والقِماسَ اليجبال() فيه إلى أَعاليها، والمُغتَنَلُ: مَخْرِج أَعناق اليجبال من السراب، أي اغتَنَقَتْ فأُخرجت أُعناقها، وقد يخفف التُنُق فِيقال عُنق، وقين: مَنْ تَقُل أَنَّتُ ومَن خَفَّف ذَكْر؛ قال سيبويه: عُتق مخفف من عُنْق، والجمع فيهما أَعناق، لم يجاوزوا هذا البناء.

والْعَنَقُ: طُول الْكُنُّيِ وغِلظه، عَيقَ عَنقاً فهو أَعنق، والأُنثى عَنقاء بيَّة العَنَق. وحكى اللحياني: ما كان أَعْنَقَ ولقد عَنِقَ عَنقاً يذهب إلى النقلة. ورجل مُغنِقُ وامراًة مُغنِقةٌ: طويلا العُنُقِ. ومَضْبة مُغنقة وعَنقاء: مرتفعة طويلة؛ قال أَبو كبير الهذلي:

عَنْفَاءُ مُعْنِفَةً يكون أَنِيسُها

وُرْقُ الحمام، جميشها لم يُؤكن ابن شميل: مَعَالَيْقُ الرمال حبال صغار بين أَيدي الرمل، الواحدة مُعَنِّةً.

وَعَائَقَهُ مُعَانَقَةً وَعِناقاً; الترمه فأَدنى عُنُقَه من عُنقِهِ، وقيل: المُعانقة في المُودة والاعْتِناقُ في الحرب؛ قال:

يَطْعُنْهِم، ما ارْتَمَوْا، حتى إذا اطَّعَنُوا

ضارَّب، حتى إذا ما ضَّارَبُوا اعْتَنَقَ

وقد يجوز الافتعالُ في موضع السُفاعلة، فإذا خصصت بالفعل واحداً دون الآخر لم تقل إِلاَّ عائقه في الحالين؛ قال الأَزهري: وقد يجوز الاعتناقُ في المودَّةِ كانتَّعانُقِ وكلُّ في كلِّ جائز.

(٢) قوله والحيال، في الطبعة المصرية صوبها الممحقق بالجيم، وهذا حلاف
 ما ورد في اللسان في مادة حيل.

(١) قومه فرأت علاماً عكل بالأصل، والذي في الصحاح في مادة صرى:
 رب علام قد إبح

والعبيقُ: المُعابِقُ؛ عن أَبِي حنيقة؛ وأَنشد: وما راعبنسي إلا تُرهاءُ أَسعانِيقِي،

فأي عنيق بات لي لا أبا ليا وي حديث أم سمة قالت كخلت شاة فأعلت قُرْصاً تحت وي حديث أم سمة قالت كخلت شاة فأعلت قُرْصاً تحت كُنُ لنا، فقمت فأحدته من بين نخيها فقال: ما كان ينبغي لك أن تُعنَقِيها أي تأحذي بغنيها وتقصريها، وقيل: التَّغنِيقُ التَّغنِيكُ من الفناق وهي الخية. وفي الحديث أنه قال لنساء عثمان بن مظعون لما مات: البكين، وإياكنَّ وتَعنَّق الشيطان؛ هكذا جاء في مسند أحمد، وجاء في غيره: وتَعِيق الشيطان؛ فإن صحت الأولى فتكون من عَنقه إذا أخذ بفته وعصر في حلقه لِتصبيح، فجعل صياح النساء عند المصيبة مسبباً عن الشيطان المناه الحامل لهن عليه.

وكلب أَغْنَقُ: في عُنْقِه بياض. والمِغْنَقَةُ: قلادة توضع في عُنُنَ الكلب؛ وقد أُغْنَقَه: قلَّده إياهه. وفي التهذيب: والمِغْنَقَةُ القلادة، ولم يخصص. والمِغْنَقَةُ: دُوَيُّة.

واغتَنَقَت الدابة: وقمت في الرّحل، فأخرجت عنقها. والعائقة : بحري مملوة تراباً رخواً يكون للأرنب واليتربوع يُدْخِل فيه عُنقه إذا خاف. وتَعَلَقْتها كلاهما: دَسَّتْ عنقها فيه، وربما غابت تحته، وكذلك اليربوع، وخصَّ الأزهري به اليربوع فقال: العائقة بحر من حِحرة اليربوع يملؤه تراباً، فإذا خاف الندش فيه إلى عُنقه، فيقال تَعَلَقَ، وقال المفضل: يقال لجِحرة اليربوع النّاعِقاة والعائقاء والقاصِماء والنافقاء والواهطاء والدامّاء.

ويقال: كَانَ ذَلك على عُتُق الدهر أي على قديم الدهر. وعُتُق كل شيء: أوله. وعُتُق الصيف والشتاء: أوّلهما ومقدَّمتهما على المثل وكذلك عُنُق السُّل. قال ابن الأُعرابي: قلت لأُعرابي كم أُتى عليك؟ قال: أُحذتُ بِعُنُق الستين أي أُولها، والجمع أعناق. وعُنُق الحبل: ما أُشرف منه، وقد تقدم، والجمع كالجمع. والمعْتَقَ مَخْرج أعناق الحبال(١)؛ قال:

خمارجمة أَعْمَمُ الله على الله الله المُعَمَّدَةُ وَعُنُقَ الرَّحِمِ: ما اشتدق منها مما يلي الفرج. والأَعْناق:

الرؤساء. والمُعنَق: الجماعة الكثيرة من الناس، مذكر، والجمع أَعْناق. وفي التزيل: ﴿فَظَلَّت أَعناقهم لها خاضعين ﴾؛ أي جماعاتهم، على ما ذهب إليه أكثر المفسرين، وقيل: أرد يالأَعْناق هنا الرقاب كقولك ذَلَّتْ له رقاب القوم وأَعْناقهم، وقل تقدم تقسير الخاضعين على التأويلين، والله علم عما أرد. وجاء بالخبر على أصحاب الأعناق، لأنه إذ حضع عُنقه فقد خضع هو، كما يقال قُطِع فلان إذا قُطِعتْ يده. وجاء القوم عُنقاً أي طوائف؛ قال الأزهري: إذ جازُوا فِرَقاً، كل جماعة منهم عُنق؛ قال الشاعر يخاطب أمير المؤمنين علي بن جماعة منهم عُنق؛ قال الشاعر يخاطب أمير المؤمنين علي بن أي طالب، رضى الله عنه:

أَبْدِلِثْ أَمدِرَ السموَمِندِ ...

من أخدا السعِراقِ، إِذَا أَنَدِتُ السعِراقِ، إِذَا أَنَدِتُ السعِراقِ وَأَهُدَدُ السعِدِرَاقَ وَأَهُدَدُ السعِدِرَاقَ وَأَهُدَدُ السعَدِدُ السعَدِدُ السعِدِرَاقَ وَأَهُدَدُ السعَدِدُ السعَدُدُ السعَدِدُ السعَدُدُ السعَدِدُ السعَدِدُ السعَدِدُ السعَدِدُ السعَدِدُ السعَدِدُدُ السعَدُدُ السعَدُدُ السعَدُدُ السعَدُدُ السعَدُدُو السعَدُدُدُ السعَدُدُ السعَدُدُ السعَدُدُو السعَدُدُدُ السعَدُدُ السعَدُد

أَراد أَنهم أَقبلوا إِليك بجماعتهم، وقيل: هم ماثلون إِليك ومنتظروك. ويقال: جاء القوم عُنُقاً عُنُفاً أَي رَسَلاً رَسَلاً وقَعِيعاً قطيعاً، قال الأخطل:

> وإذا المِمُونَ تواكَلَتْ أَخْناقُها، فاخيلُ مُناكَ على فَتي حَمّالِ

قال ابن الأعرابي: أغناقها جماعاتها، وقال غيره: ساذاتها. وفي حديث: يخرج غُنْق من النار أي تخرج قطعة من النار. ابن شميل: إذا خرج من النهر ماء فجرى فقد خرج غُنْق. وفي شميل: إذا خرج من النهر ماء فجرى فقد خرج غُنْق. وفي المحديث: لا يزال الناس مختلفة أغناقهم في طلب الدنيا أي جماعات منهم، وقيل: أراد بالأغناق الرؤساء والكُبْرَاء كما تقدم، ويقال: هم عُنُق عليه كقولك هم إِلْبُ عبه، وله غُنْق في الخير أي سابقة، وقوله: المؤذنون أطول الساس أغنات بوم القيامة؛ قال ثعلب: هو من قولهم له عُنْق في الخير أي سابقة، وقيل: يُغَمَّر لهم مَدَّ صوتهم، الرقاب لأن الناس يومعث في الكرب، وهم في الرُوْح والنشاط وقيل: يُزادون على الناس، وقال غيره: هو من طول الأغناق أي الرقاب لأن الناس يومعث في الكرب، وهم في الرُوْح والنشاط متطلعون مُشْرَيْهُون، لأن يُؤذنَ لهم في دخول الجنة؛ قال ابن الأثير: وقيل أراد أنهم يكونون يومعذ رؤساء سادة، والعرب تصف السادة بطول الأغناق، وروي أطول إغناقا، بكسر المهدة، أي أكثر إسراعاً وأعجل إلى المحسة،

 ⁽١) قوله أعناق الحبال؛ أي حبال الرمل. (هكذا قال مصحح طبعة يولاق.
 والصواب «سجبال؛ بالجيم، كما في التهذيب؛ وكما قال ابن منظور في «سطر مد» 1وعنق الجيل: ما أشرف منه).

وفي الحديث: لا يزال المؤمن مُغنِقاً صالحاً ما لم يُعِبِ دماً حراماً أي مسرعاً في طاعته منبسطاً في عمله، وقيل: أَراد يوم القيامة. والغُنُق: القطعة من المال. والغُنُق أَيضاً: القطعة من العمل، خيراً كان أَو شرّاً. والغَنق من السير: المنبسط، والغنِيقُ العمل، خيراً كان أَو شرّاً. والغنق من السير: المنبسط، والغنِيقُ كذلك. وسير غَتَقٌ وعنيقٌ: معروف، وقد أَغنقت الدابة، فهي مُغنقٌ ومِغناق وعنيق؛ واستعار أبو ذؤيب الإغناق للنجوم فقال: بأطنيب منسها، إذا ما النُه الحيود

م أَعْنَفْنَ مِثْلَ هَوَادِي [الصدر](١)

وفي حديث مُعاذِ وأَبِي موسى: أُنهما كانا مع النبي عَلَيْهُ، في سفر ومعه أصحابه فأناخُوا ليلةٌ وتَوسَّدَ كلَّ رجل منهم بلراع راحته، قالا: فانتبهنا ولم نَر رسولَ الله، عَلَيْهُ، عند راحلته فاتبعناه، فأخبرنا، عليه السلام، أَنه خُيرٌ بين أَن يدخل نصفُ أُمته الحنة وبين الشفاعة، وأَنه اختار الشفاعة، فانطلقنا مَعانِينَ إلى الناس نبشرهم؛ قال شمر: قوله مَعانيق أَي مسرعين؛ يقال: أَغنقُ إِنه أُغنِقُ إِغناقاً. وفي حديث أصحاب الغار: فانفرجت أضخرة فانطلقوا مُعانيق، من عانق مثل أَغنق، المصخرة فانطلقوا مُعانيق، ورجل مُقنِقٌ وقوم مُعنيق، ورجل مُقنِقٌ وقوم الله المُعنيق، ورجل مُقنِقٌ وقوم مُعنيق، ورجل مُعنيق، والله القطامي:

فَرَقَتْ جَنُوبُ رِحَالَنا مِن مُطْرِقٍ، ما كنت أَحْسَبُها قريبَ المُعْنِقِ

وقال ذو الرمة: أَشَاقَـٰـَـٰكَ أَخِـــلاقُ الــُوســـوم الــدُّـواثِــرٍ.

الحدث الحدون التراسوم المتعنقات التوادر؟ . المتعاص حوضي الشعنقات التوادر؟

المُعْنِقَات: المتقدمات منها, والعَنقُ والعَنِيقُ مَن السير: معروف، وهما اسمان من أَعَنق إِغْناقاً. وفي نوادر الأُعراب: أَعْلَقْتُ وَأَعْنَقْتُ. وبلاد مُعْلِقة ومُغْنقة: بعيدة. وقال أَبو حاتم: المَعانقُ هي مُقَرِّضات الأَسَاقي لها أَطواق في أَعاقها بياض. ويقال عَنقَت السحابةُ إِذَا خرجت من معظم الغيم، تراها بيضاء لإشرق الشمس عليها؛ وقال:

مُ أُعَـٰقَى مثـٰل تُـوالــي البَّـقَـرُ والتوالي الأواخر. وقد دكر البيت كاملاً هي مادة اصدري.

ما الشُّرْبُ إِلاَّ تَعَبَّتُ فَالصَّرَبُ في يوم غَيْم عَنَفَتْ فيه الصُّبُرُ قال: والعَنَقُ ضرب من سير الدابة والإِبل، وهو سير مُشتطِرٌ؛ قال أبو النجم:

يا ناق! سيري عَنَقاً فَسيحَا، إلى سليمان، فَسَستريحا ونَصب نَشتريح لأَنه جواب الأَمر بالهاء. وفرس مغناق أي جيد العَنَق. وقال ابن بري: يقال ناقة مِغناق تسير العَنق؛ قال الأَعشى: قد تجاؤزتُها وتُحتى سَرُوحُ،

...روسه وساسي سوري. و مَسْتَسريس نَسقسابسة مِسانساقُ

وفي الحديث: أنه كان يسبّر المَنَنَ، فإذا وحَد فَجُوةً نصّ. وفي الحديث: أنه بعث سَريَّة، فبعثوا حَرَامَ بن مِنحان بكتاب رسول الله عَلَيْه، إلى بني سَلَيْم فانتَحى له عامرُ بن الطَّفَيْل فقنه، فسما بلغ السبيَّ عَلَيْه، قَلْلُه قال: أَعْنَقَ لِيَمُوتَ، أَي أَن المنية أُسرعت به وساقته إلى مصرعه.

والسَّمُغَيِّقَ: مَا صَلُبُ وارتفع عن الأَرض وحوله سَهْل، وهو منقد نحو مِيلٍ وأَقل من ذلك، والجمع مَعانيقُ، توهموا فيه مِغْعالاً لكثرة ما يأتيان معاً، نحو مُثيم، ويثآم ومُذْكِر ومِذْكار.

والغَنْقَاءُ: أَكْمَةَ فَوَقَ حِبْلُ مَشْرِفٍ.

والغناق: الحَوَّة. والغناق: الأُنثى من الـمَعَز؛ أُنشد ابن الأُعرابي لقُرَيْط^{(٢}) يصف الذئب:

حَسِبْتَ بُغَامَ واجِلتي عَندقاً، وما هي، وَيْبَ غَيرِك، بالعَناقِ فلو أنسي رَمَيْتُكُ من قريب، لعاقَكَ عن دُعاءِ الذَّيْبِ عاقِ

والجمع أغْتُق وغُنُق وغُنُوق. قال سيبويه: أنَّ تكسيرهم إيه على أَفْعُل فهو الغالب على هذا البناء من المؤنث، وأَما تكسيرهم له على أَفْعُل، إِذَ كَان يعتقبان على باب فَفل. وقال الأَزهري: العَنَاق الأُنثي من أُولاد المِعْزَى إِذَا أَتَ عليها سنة، وجمعها عنوق، وهذا جمع ندر، وتقول في العدد الأَقل: ثلاث أَخْتُق ولَربع أَعْنُق؛ قال الفرزدق:

دَعْدِعْ بِأَعْنُقِكَ القُوائِم، إلْسي

في باذخٍ، يا ابن المسراعة، عال وقال أُوس بن حجر في الجمع الكثير:

⁽١) ورد عجز هذا البيت في الطيعات جميعها بدون الكلمة الأحيرة:

«الصدرة وقال مصحم طبعة بولاق في الهامش: «قوله: بأطيب... إلح

مكدا هو في الأصل وهو ناقص الآخرة، وقد صويتاه من المحكم ورواية
المجر في الديوان هي.

 ⁽٣) قُولُه: وَقُرِيطُه بَصِيفَة التَصِفير خطأً، صوابه: قُرطُ أو بين قرط الطهوي،
 الشاعر القديم، الملقب بذي الخِرَق، كما هي ماده وحرق من السان والقاموس،

يَسُوعُ عُدُوفَها أَحْوَى زَنِيمَ، له ظَأَبُ كسما صَخِب الغَرجُ

وفي حديث الضحية: عندي غَناقٌ جَذَعَةٌ؛ هي الأُنثي من أُولاد المعر ما لم يتم له سنة. وهي حديث أبي بكر، رضى الله عنه: لو مُتَعوني عَناقاً مما كانوا يؤدُّونه إلى رسولُ الله، عليه، لقاتلتُهم عليه؛ قال ابن الأُثير: فيه دليل على وجوب الصدقة في السُّخَالِ، وأن واحدة منها تجزئ عن الواجب في الأُربعين منها إذا كانت كلها سِخَالاً، ولا يُكَلِّفُ صاحبها مُسِنَّةً؛ قال: وهو مذهب الشافعي، وقال أبو حنيفة: لا شِيء في السخال، وفيه دليل على أَنْ حَوْلَ النِّتاجِ حَوْلُ الأَمْهَات، ولو كان يُسْتَأْنَفَ لها الحولُ لم يوجد السّبيلُ إلى أُخذ الغناق. وفي حديث الشعبي: نحن في العُنُوق ولم نبلغ النُّوق؛ قال ابن سيده: وفي المثل هذه الْعُنُوق بعد النُّوق؛ يقول: مالُّكَ الْعُنُوق بعد النُّوق؛ يضرب نُدني يكون على حاله حَسَنة، ثم يركب القبيح من الأمر ويَدَعُ حاله الأولى، وينحطُّ من عُلُو إِلَى شَعْل؛ قال الْأَزهري: يضرب مثلاً للذي يُحَطُّ عن مرتبته بعد الرقعة، والمعنى أنه صار يرعى العُنُوق بعدما كان يرعى الإِبل، ورِاعي الشَّاءِ عند العرب مَهِينٌ ذليل، وراعي الإبل عزيز شريف؛ وأنشد ابن الأعرابي:

لا أَذَبَتُ السَّادِيَ السَّبُوبَ، ولا أَذَبَتُ السَّنْخَ، يومَ السَّقامةِ، المُثُقّا لا آكلُ العَثُ في الشَّتاءِ، ولا أَلْضَتْحُ في الشَّتاءِ، ولا أَلْضَتْحُ ثوبِي إذا هو الْحَرَقَا

· · · · · وأنشد ابن السكيت:

أَبُوكَ الَّذِي يُكُوي أَنُّوف عُنُوقِهِ بأُضغارِهِ حسى أَنَسَّ وأَسْحَمَّا وشاة مِغناق: تند انقُنُوق؛ قال:

لَهْفِي على شاةِ أَبِي السُّبَاقِ! عُـيْدِـقَـةِ مِن غُـنِـمِ عِـتَـاقِ، مُـرغُـوتــةِ مِـأُمـورةِ مِـعُـنـاقِ

و العناقُ شيءٌ من دوابُ الأَرض كالفَهْد، وقيل: عَناق الأَرض دُوَيْئة أَصعر من الفهد طويلة الظهر، تصيد كل شيء حتى الصير؛ قال الأَزهري: عَناقُ الأَرض دابة فوق الكلب الصيني يصيد كما يصيد الفَهْدُ، ويأْكل اللحم وهو من السباع؛ يقال:

إنه ليس شيء من الدواب يُوَبِّرُ أَي يُعَفِّي أَثْرَه إِذا عدا عيره وعير الأَرْنب، وجمعه عُنُوق أَيضاً، والقُرْشُ تسميه سِيَاة كُوشْ، قال: وقد رأَيته بالبادية وهو أُسود الرأْس أَبيض سائره. وفي حديث قتادة: عَناقُ الأَرض من الجوارح؛ هي دابة وحشية أكبر من السُنَّوْر وأَصغر من الكلب. ويقال في المثر. لقي عَنَاقَ الأَرض؛ وأُذْنَيْ عَنَاقِ أَي داهية؛ يريد أُنها من الحيوان الذي يُصْطاد به إذا عُلْم. والعَنَاقُ: الداهية والخية؛ قال:

أَمِنْ تَـرُحِمهِ قَـارِهَةِ تَـرَكُتُمُ مُ سَبَاهِاكُمُ، وأُبُتُمْ بِالْحَنَاقِ؟

القارية: طير أَحضر تحتِه الأَعراب، يشبهون الرجل السخيّ بها، وذلك لأَنه يُنْلِرُ بالمطر؛ وصفهم بالجُبْن، فهو يقول: فَزِعْتُمْ لَمُ سمعتم ترجيع هذا الطائر، فتركتم سباياكم وأَبْتُمْ بالخيبة. وقال علي بن حمزة: العَنَاقُ في البيت المُنْكَرُ أَي وأَبْتُم بأمر مُنْكَر، وأَذُنا عَناقٍ، وجماء بأُذنَيْ عَناقٍ عناق الأَرض أَي بالكذب الفاحش، أو بالخيبة؛ وقال:

إذا تَسَطُّ إِنْ عَلَى السَّسَيَاقَ إِنَا تَسَطُّ إِنْ عَلَى السَّسَيَاقِ ... للأَفْسِينُ مسنسه أُذُنَسِيْ عَسنَاقِ ... يقال يعني الشدَّة أَي من الحادي أو من الجمل. ابن الأعرابي: يقال منه لقيتُ أُذُنَيْ عَناقٍ أَي داهية وأَمراً شديداً. وجاء فلان بأُذني عَناق إِذا عام بالكلب الفاحش. ويقال: رجع فلان بالعَناق إذا رجع خائباً، يوضع القناق موضع الخيبة. والعَناق: النجم الأُوسط من بنات نَفش الكُثرى.

والْعَنْقَاءُ: الداهية؛ قال:

يَحْدِلْنَ حَنْهَاء وَحَنْفَ فِيدِراً، وأُمُّ خَشَافِ وحَنْشَ فِيدِرا، والدَّلُو والدَّهُ لِلَهِ والسَّرِفِيدِرا،

وكلهن دُواهِ، ونكَّر عَثْمًاء وعنقفيراً، وإِمَّا هِي العَنْفَاء والْعَنْقِفِير، وقد يجوز أَن تحذف منهما اللام وهما باقيان على تعريفهما. والعَنْقاء: طائر ضخم ليس بالعُقاب، وقيل: العَنْقَاءُ المُعْرِبُ كلمة لا أَصل لها، يقال: إنها طائر عظيم لا ترى إلا في الدهور ثم كثر ذلك حتى سموا الداهية عَنْقاءً مُغْرِباً ومُغْرِبةً، قال:

ولولا سليمانُ الخليفةُ، حَلَّقَتْ

به، من يد الحَجّاج، عَنْقاءُ مُغْرِثُ

وقير: سمِّيت عَنْقاء لأنه كان في عُنْقها بياض كالطوق، وقال كراع: العَنْقاء فيما يزعمون طائر يكون عند مغرب الشمس، وقالُ انزجاج: العُلْقاءُ الثَّلْمُربُ طائر لم يره أُحد، وقيل في قوله تعالى: ﴿ طِيراً أَبَابِيلُ ﴾؛ هي عَنْقاءُ مُغْرِبَة. أَبو عبيد: من أَمثال العرب طارت بهم العُنقاءُ المُغْرِبُ، ولم يفسره. قال ابن الكلبي: كان لأهل الرَّس نبيٌّ يقال له حنظلة بن صَفُّوان، وكان بأرضهم جبل يقال له دُمْخ، مصعده في السماء مِيلٌ، فكان يُنتابُهُ طائرة كأعظم ما يكون، لها عُمُق طويل، من أحسن الطير، فيها من كل لون، وكانت تقع مُنْقَضَّةً فكانت تنفضُّ على الطير فتأكلها، فجاعت والْقُضَّت على صبى فذهبت به، فسميت عَنْقَةَ مُفْرِباً، لأَنها تَغْوْب بكل ما أَخذته، ثم انْفَضَّت على جارية تَرْغُرُعَت وضمتها إلى جناحين لها صغيرين سوى جناحيها الكبيرين، ثم طارت بها، فشكوا ذلك إلى نبيهم، فدعا عليها فسلط الله عليها آفةً فهلكت، فضربتها العرب مثلاً في أشعارها، ويقال: أَلْوَتْ به الْعَنْقَاءُ-السُّغْرِبُ، وطارت به الْعَنْقَاء. والْعَنْقَاء: التُقاب، وقيل: طائر لم يبق في أَيْدي الثاس من صفتها غير اسمها. والغلقاءُ: لقب رجل من العرب، واسمه ثعلبة بن عمرو. والعَنْقاءُ: اسم مَلِكِ، والتأنيث عند الليث للفظ العَنْقاءِ. والتَّعانِيقُ: موضع؛ قال زهير:

صَحَا القنبُ عن سَلْمَى، وقد كاد لا يَشلُو،

وأَقْفَرَ، من سَلْمَى، التَّعانِيقُ فالثَقْلُ قال الأَزهري: ورأَيت بالدهناء شبه منارة عاديَّةٍ مبنية بالحجارة، وكان القوم الذين كنت معهم يسمونها عَناقَ ذي الرمة لذكره إياها في شعره فقال:

ولا تَحْسَبي شَجّي بكِ البِيدَ، كلَّما

تَلْأُلاً بِالْمَوْدِ النُّبُومُ الطُّوَامِسُ

مُرَاعِاتُكِ الْأَحْلالَ ما بين شارعٍ،

إلى حيثُ حادَثُ عن عَنَاق الأَواعِشُ قال الأَصممي: الفناقُ بالجِمْى وهو لَغَنِيُّ، وقيل: وادي الغناق بالجِمْى في أَرض غنيَّ؟ قال الراعى:

تَحمَّلْنَ من وادي العَناق فَشَهْمَدِ والأَعْنَق: فحل من خيل العرب معروف، إليه تنسب بنات أَعْنَق من الحيل؛ وأَنشد ابن الأعرابي:

تَظَلُّ بِناتُ أَعْنَقَ مُسْرَجاتٍ،

لرؤبت هما يسرخسن ويسعم في المنطق المسلم ويروى: مُشرِجات. قال أبو العباس: اختلفوا في أغنق، فقال قاتل: هو اسم فرس، وقال آخرون: هو دُهْقان كثير المال من الدُّهَاقين، فمن جعله رجلاً رواه مُشرِجات، ومن جعله فرساً رواه مُشرِجات، ومن جعله فرساً رواه مُشرِجات،

وأَعْنَقَت الثَّرْيَا إِذَا عَابِت؛ وقال:

كَأَنِّي، حين أَعْنَفَتِ النُّريِّا، شيئاً مَذُوف

وأَغْنَقَتِ النجومُ إِذَا تقدمت للمغيب.

والْمُغَنِقُ: السابق، يقال: جاء الفرس مُغَنِقاً، ودابة مِغَناقٌ وقد أَخْفَق؛ وأَما قول ابن أَحمر:

في رأس تحلِّفاءَ من عَنْفاءَ مُشْرِفَةٍ،

لا يُبْتَغَى دونها سَهْلٌ ولا جَبَلُ

فإنه يصف جبلاً، يقول: لا ينبغي أن يكون فوقها سهل ولا جبل أحصن منها.

وقد عانقه إذا جعل يديه على عُثقه وضعّه إلى نفسه، وتَعانقًا واغتنقًا، فهو عَنِيقُه؛ وقال:

وباتٌ خيالٌ طَيْمَك لي عَيِيقاً، إلى أَن حَيْمَل النَّاعِي الفَلاحا عنقد: المُنْقُودُ والعِنقادُ من النخل والعنب والأراكِ والبُطْم ونحوها؛ قال:

إِذْ لِـمُّـتِي سَوْداءُ كَالْحِنْـقَادِ،

كَلِئةٍ كانتُ على تصادِ

وغُنْقُود: اسم ثور؛ قال:

يما ربَّ مَسَلَّمْ قَسَمَباتِ عَسَّوُهُ وَقَلَ أَصِلَ الْمَالَةُ وَقِيلَ أَصِلَ أَصِلَ لَبَاتِ الْعَنْقُورُ: الْبَرْدِيُّ، وقيل أَصلهُ، وقيل: كلَّ أَصلِ لَبَاتِ عُسَلَوجة يخرج أَبيضَ ثم يستدير ثم يتقشَّر فيخرج له ورق أَحضر، فإذا خرج قبل أَن تنتشِر خضرتُه فهو عُنْقُر، وقال أبو حنيفة: الْعُنْقُر أَصل البَقل والقصب والبَرْدِيِّ، ما دام أَبيض مجتمعاً ولم يتلون بلون، ولم ينتشر. والعُنْقُر أَيصاً. قلب النخلة لبياضه، والعُنْقُر: أَولاد الشَّماقِين لبياصهم وترارِتهم،

وفتحُ القاف في كل ذلك لغة، وقد ذكر بالزاي؛ قال ابن الفرج: سألت عامريًا عن أصل عُشْبة رأيتها معه فقلت: ما هذا؟ فقال. عُنْقُر، قال: وسمعت غيره يقول عُنْقَر، بفتح القاف؛ وأسد:

يُسْجِمَدُ بَسِينَ الإِسْكَسَيْنِ عُسْقَرَهُ، وبسين أَصْلِ السوركسيْنِ قَسَسْفَرَهُ المحوهري: وغنقر الرحل غنضره.

عنقز: العَلْقَزُ والعُلْقُزُ؛ الأخيرة عن كراع: المَرْزَنْجُوش، قال ابن بري: والعُلْقُزانُ مثله؛ قال أبو حنيفة: ولا يكون في بلاد المرب وقد يكون بغيرها، ومنه يكون هناك اللاَذْنُ؛ قال الأخطل يهجو رجلاً:

ألا اشلَمْ، سَلِمْتُ أَبِا حَالِدٍا

وحسهاك زئهك سالسمستمري

مِ قَبْل المماثِ فلا تَعْجَزِا أَكَلْتَ الفِطاطَ فأَفْنَيْتَها!

فهل في الخَنانِيصِ من مَفْمَرِ؟ ويسنىكَ هـذا كـدِين السجـما

رِ، بسل أنستَ أَكُفَرُ مِن خُونُسُزِا

وقين: العَنْقَزُ مُحُرُدانُ الحمار (١٠). والْعَلْقَزُ: أَصلُ القَصَبِ الْمَضَّ، وهو بالراء أَعلى، وكذلك حكاه كراع بالراء أَيضاً. وفي حديث قُسَّ ذكر الْعُلْقُزانَ الْعُنْقُرُ أَصل القَصَبِ الغَضَّ. والمُنْقُرُ أَبداء الدَّهاقِينِ، وقيل: العَلْقَزُ السَّمُ (١٠). والعَنْقَزُ: الداهية من كتاب أبى عمرو، والله أَعدم.

عنقس: الأُزهري: العَنْقَس من النساء الطويلة المُعْرِقة؛ ومنه قول الراجز:

حسسى رئيسية بِسزاقِ عَسْفَسِ، تَسَأْكُسُ نِسَسَفَ الْبَشَدُّ لَسَم ثَسَلَبَّشِ ابن دريد: الغنْفُس الدَّاهي الحَبيث.

(١) قومه ووقيل لعنفر جردان الحمارة وهو السواد في الأبيات حتى يكون

عنقش: العِنْقاش: اللهيم الوغْدُ؛ وقال أَبو نخيلة:

لما زماني الناسُ بالنَّيْ عَنْيَ، بالقِردِ عِنْسقاشِ وبالأَصَّة، قَلْتُ لها: يا نَفْسُ لا نَهْتَمُي عنقص: الأَزْهري: العَنْقَصُ والعُنْقوص دُوَيُّة،

عنكِ: عَنْكَ الرَّمْلُ يَعْنُكُ عُنُوكاً وَتَعَنَّكَ: تَعَقَّد وارتفع، فدم يكن فيه طريق، ورَملة عانِكَ: فيها تَعَقَّد لا يقدر البعير على المشي فيها إلا أَن يَحْبُو؛ يقال: قد أَغَنَكَ البعير؛ ومنه قول

أَوْدَيْتَ إِن لَم تَحْبُ حَبْوَ الْمُعْتَيْكُ الْبعير يقول: هلكتَ إِن لَم تحملُ حمالتي بجَهْد. واغْتَنَكَ البعير واستَعْمَتَك: حَبا في العائِك فلم يَقْير على السير. وأعنَك الرجلُ: وقع في المِنْكة، واحدها عِنْك، وهو الرمل انكثير. وفي حديث أم سلمة: ما كان لك أَن تُعَمَّكيها؛ التَّغْنيك: الْمشقة والفيق والمنع، من اعْتَنَكَ البعيرُ إِذَا الْتَعْنيك إِذَا أَعْلَقه، وقد على المخلاص منه، أو من عَنَكَ البابَ وأَعْنَكَه إِذَا أَعْلقه، وقد روي ما كان لك أَن تُعَمَّقيها؛ بالقاف، وقد تقدم ذكره. وقد مر وعلى أو من عَنَكَ البابَ وأَعْنَكَ بِينِشَة، وحُموض وقد وقد تقدم ذكره. وقد من على ترجمة علك في وصف جرير منزله بِينِشَة، وحُموض وقسر بالرمل، والرواية باللام، وقد تقدم ذكره. وعَنَكَ المرأةُ وفسر بالرمل، والرواية باللام، وقد تقدم ذكره. وعَنَكَ المرأةُ على زوجها: نَشَرْت، وعلى أُبيها: عصته. ورواه ابن الأعرابي: عَمَلُ وكرُه عَلَى الله المَا المَا عَمْلَ وكرُه عَلَى الله الله عَمْلُ وكرُه عَلَى المُا المَا عَمْلَ وكرُه عَلَى المَا المَا عَمْلَ وكرُه عَلَى المَا المَا عَمْلَ وكرَه عَلَى المَا المَا عَمْلَ وَحَدَ عَلَى وَمَا عَلَى المَا المَا عَمْلَ وَكَرُه عَلَى المَا المَا عَمْلَ وَمَا عَلَى وَمَا عَلَى المَا عَلَى وَمَا عَلَى وَمَا عَلَى المَا المَا عَمْلَ وَمَا عَلَى وَمَا عَلَى وَمَا عَلَى المَا المَا عَمْلُ وَمَا عَلَى وَمَا عَلَى المَا المَا عَمْلَ وَعَلَى المَا المَا عَمْلُ وكرَه عَلَى وَمَا عَلَى المَا المَا عَمْلُ وكرَه المَا المَا المَا عَمْلُ وكرُه وَالْ المَا المَا المَا عَمْلَ وكرَه المَا المَا المَا عَمْلَ عَلَى المُعْلَى المَا المَا عَلَا المَا عَمْلَ وَالْ المَا المَا المَا عَمْلَ عَلَى المَا المَا عَمْلُونَ المُعْلَى المَا عَلَى المَا عَمْلَ المَا عَمْلَ المَا عَلَيْ المَا عَمْلُ المَا عَلَى المُا عَلَى المَا عَلَى المُحَالَة عَلَى المَا عَلَى المَا عَلَى المَا عَلَى المَا عَلَى المُعْمَلُ المَا عَلَى المَا عَلَى المُعْلَى المَا عَلَى المَا عَلَى المَا عَلَى المُعْرَا المَا عَلَى المُعْلَى المَا عَلَى المُعْلَى المَا عَلَى المُعْلَى المَا عَلَى المُعْلَى ال

لَـــتَــيهُ هــم تحــه الا لـــا عَــوانِـك ورواه ابن الأعرابي بالتاء أيضاً، وقد تقدم. والعانِكُ: اللازم، والتاء أَعلى. الليث: والمانِكُ الأحمر، يقال: دم عائِكٌ وعِرْق عائِك إذا كان في لونه صفرة؛ وأنشد:

أو عدايد كدم الدبيع مُدامٍ العائد مُدامٍ والعائِلُ من الرمل: في لونه حمرة؛ قال الأزهري: كل ما قاله الليث في المانك فهو خطاً وتصحيف، والذي أراد الليث من صفة الحمرة فهو عاتك، بالتاء، وقد تقدم. وقال أيضاً عن ابن الأعرابي: سمعت أعرابياً يقول أتانا بنبيذ عاتك، يصير الناسك مثل الفاتك؛ والعائلُ من الرمال: ما تَعَقَّد، كما فسره الأصمعي لا ما فيه حمرة؛ وأما استشهاده بقوله:

أُو عمانك كدم النبيع مدام

 ⁽٢) قوله دوقيل العنقز السم إلىنه كدا بالأصل بوزن جعفر، وتيمه شارح
 انقاموس وعبارة المجد: والعفرة، يهاء، الرابة والداهية والسم.

مِدِ الرواة يروونه: أو عاتق، قال: وكذا الإِيادي فيما رواه، وإِن كان قد وقع لليث بالكاف فهو عاتك كما رويته عن ابن الأعرابي

والعِنْكُ والعَنْكُ والعُنْكُ: شدْقةٌ من الليل تكون من أَوّله إلى ثلثه، وقيل: قِطْعة مظلمة؛ حكاه ثعلب قال: والكسر أَفصح، والجمع أُغناك، وقد تقدّمت في الناء. قال الأَزهري: روي لنا عن الأصمعي أَتانا بعد عملكِ أي بعد ساعة وهُدُوَّ؛ ويقال: مكث عِنْكا أي عَصْراً وزماناً؛ قال أَبو تُراب: العِنْك الثلث الباقي من الليل؛ قال الشاعر:

باتا يَجُوسان، وقد تَجَرُما، ليلُ التَّمام فيرَ عِنْكِ أَدْهَجا

وقيل: هو الثلث الثاني. قال ابن بري: يقال عِنْك وعَنْك وعُنْك كما يقال عِنْدٌ وعَنْد وعُنْدٌ. وعِنْكُ كل شيء ما عَظُم منه، يقال: جاءنا من السمك ومن الطعام بعنْك أي بشيء كثير منه. والعِنْكُ: الباب، بمانية. وعَنَكَ البابَ وأَعْنَكه: أَعْلقه. يمانية. وأَعْنَك انرجلُ إِذَا تَجَرَ في العُنُوك، وهي الأَبواب. يقال للباب العِنْك، ولصانعه الفَيْتَق، والمِغْنَك: الغَلَق. وعَنَك اللبنُ أي

عنكب: الْعَلْكَبُوتُ: دُوَيُّهُ تَنْشَجُ، في الهواءِ وعلى رأْس البور، نَسْجاً رقيقاً مُهَلْهَلاً، مؤَنْقة، وربحا ذُكُرت في الشعر؛ قال أَبو النجم:

مسما يُستسدِّي السَشْكَبُوثُ إِذْ خَسَلاً قال أَبُو حَاتَم: أَظْنَه إِذْ خَلا المَكَانُّ والموضعُ؛ وأَمَا قوله: كَأَنَّ نَسْسَجَ السَشْكَبُوتِ السَّسُومَـلِ فإنما ذَكَّره لأَنه أَراد الشَّمْخ، ولكنه جَرَّه على الجِوارِ. قال الفراء: العَنْكَبُوت أَشْ، وقد يُذَكّرها بعض العرب؛ وأَنشد قوله:

على مُطَّابِهم منهم بُيوتُ،

كَأَنَّ النَّمْدُكَبُوتَ هو ابْتَتَاها(١) قال. والتأنيث في العنكبوت أكثر؛ والجمع: الْفَقْكبوتاتُ، وغَناكبُ، وغناكيبُ؛ عن اللحياني، وتصغيرها: عُتَيْكِبٌ وغَنيْكِيبٌ، وهي بعة البمن: عَكَنْباةً، قال:

كأنما يَسْغُطُ، مِن لُغامِها،

(۱) فوله وعلى هطابهم قال في التكملة هطال كشداد: جيل.

بَيْتُ عَسكَنْباةِ عسى رِمابه ويقال لها أَيضاً: عَنْكَباه وعَنكَبُوه. وحكى ميبويه عنكماء، مستشهداً على زيادة التاءِ في عَنْكَبُوت، فلا أَدري أُهو اسم للواحد، أُم للجمع. وقال ابن الأَعرابي: العَنْكَبُ الدَّكُو منها، والعَنْكَةُ الأَنْشي.

وقيل: العَنْكَبُ جنس العَنْكَبُوت، وهو بدكر ويؤنث، أَعلي العَنْكَبُوت. قال المُبَرَّدُ: العَنْكَبُوتُ أُنثى، ويذكر. والعَنْرُوت أُنثى ويذكر، والبُوغُوثُ أُنثى ولا يذكر، وهو الجمل الذَّلول؛ وقول ساعدة بن جؤية:

> مَقَتَّ نِساءً، بالحجاز، صَوالِحاً، وإنَّا مَقَتْنا كلَّ سَوْداءَ عَنْكَب

قال السُّكَّرِيِّ: الْمَثْكَبُ، هنا، القصيرة. وقال ابن جني: يجوز أن يكون المَنْكَبُ، ههنا، هو المَنْكَبُ الذي ذكر سيبويه أُنه لغة في عَنْكَبُوت، وذَكر معه أيضاً الفنْكَباء، إلاَّ أَنه وُصِفَ به، وإن كان اسماً لما كان فيه معنى الصفة من السَّواد والقِصَر، ومثلُه من الأَسماء المُجْراة مُجْرَى الصفة، قوله:

لَـرُحْـت، وأنـت غِـربـالُ الإهـابِ
والعنكبوت: دود يتولد في الشَّهْد، ويَفْشدُ عنه الغسل؛ عن أبي
حنيفة. الأَزهري: يقال للتَّيْس إنه لمُغنكُ القَرْنِ، حتى صار
كأَنه حَلْقةً. والمُشَغنِثِ: المُشتقيم. الفراء: في قوله تعالى:
هِمَثَلُ الذين اتَّحَدُوا من دون الله أُولياء كمثل العنكبوت
التُحَدُث بيتاً هي؛ قال: ضَرَبَ اللَّهُ بيتَ المَنْكَبُوتِ مثلاً لِمَنِ
اتَّحَدُ من دون اللَّهُ وَلِياً أَنه لا ينفقه ولا يضرُه، كما أَن بيت
المنكبوت لا يَقيها حَرًا ولا بُرِداً. ويقال لبيتِ العنكبوتِ:
المُنكبُون المُعْدَبِةً

عَنَكَتْ: الْعَنْكُتُ: ضَرْبٌ مِن النَّبْت؛ قال:

وحَالَى اللهِ اللهُ عَرابِي: هو شجر يَشْتَهِ الطَّبُ، فيَسْحَجُها بِذَنَهِ حتى مُحَاثُ، فيسْحَجُها بِذَنَهِ حتى مُحَاثُ، فيأحَلُ المُتَحاتُ، ومما وَصَعُوه على ألسنة البهائم: أن السمكة قالت للضَّبُ: ورْداً يا ضَتُ! فقال بها الدَّ عَر.

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدًا، لا يَصْدِدًا، لا يَصْدِدًا،

إلا ع راداً ع ردا، وصل السردا، وعل ك السردا،

أرد: عَلْكُنْ وبارداً. وحكى ابن بري هذا المثل على غير هذه المصورة، قال: ومما تحكيه العرب على ألسنة البهائم، قال: المصورة، قال: ومما تحكيه العرب على ألسنة البهائم، قال: منتميم الطّب والطّبقُدع؛ فقالت الطّبقُدعُ: أَنا أَصبرُ منكَ على الماء، فقال الطّبقُدعُ: تَعالَ حتى نَرْعَى، فنَعْمَ أَيُنا أَصبَرُ؛ فَرَعِيا يومَهما، قاشْتَدُ عَطَشُ الطّبقَدع، فبعمث تقول: ورُداً يا ضَبُ! فقال الطّبُ: أَصْبَحَ قَلْبي صَرِدا؛ فبعمث تقول: ورُداً يا ضَبُ! فقال الطّبُ: أَصْبَحَ قَلْبي صَرِدا؛ الأبيات. والقلكَذَكُ: امم موصع؛ قال رؤية:

مَنْ تَعْرِفُ النَّارَ عَفَتْ بالعَنْكَتِ؟ دارُ لِسَدَاكُ السَشَادِنِ السَّسَرَعُتِ

عنكد: العَنْكُدُ: ضَرْبٌ من السمك البحري.

عنكش: العَنْكَشَةُ: التجعُثُعُ. وعَنْكَشُّ: اسم. عنكر: العُنْكَل: الصُّلْب.

عنم: العَنَمُ: شجر لَيِنُ الأَعْصان لَطِيفُها يُشَبُهُ به البَنان، كأَنه بَدن العَذَارى، واحدتها عَنَمةٌ، وهو مما يستاك به، وقيل: العَنَمُ أَعْصان تنبت في شوق العِضاه رطبة لا تشبه سائر أَعْصافها خمرُ اللون، وقيل: هو ضرب من الشجر له نَوْرٌ أَحمر تشبّه به الأَصابع المخضوبة؛ قال التابعة:

بُنخَطَّبٍ رَخْصٍ، كِأَنَّ بَسَانَهُ

غَنَمٌ عُنى أَغْصانه لِم يَعْقِدِ

قال الجوهري: هذا يدل على أنه نَبْتُ لا دُودٌ. وبَنَانَ مُعَنَّمٌ أَي مخضوب، قال ابن بري: وقبل الغنّم ثمر القوْسَج، يكون أحمر ثم يسودٌ إذا نصِحُ وعَقْد، ولهذا قال النابغة: ثم يَغْقِدِ؛ يريد لم يُدْرِيكُ بعد. وقال أبو عمروا لغنّم الزُّعْرُور؛ وقد ورد في حديث حريمة وأحدف الحُرَاتي وأَيْنَمْتِ الْعَنْمَةُ؛ وقيل: هو أَطراف الحَرُوب الشامى؛ قال:

مَلَعْ أَسْمَعْ بَمُرْصِعَةِ أَمالَتْ

لَهاة الطَّفلِ بالعَنمِ المَشوكِ قال ابر الأَعرابي: العَمَم شجرة حجازية، لها ثمرة حثراء يُشَبه بها المال المخضوب، والعَمَم أَيضاً: شَوْك الطَّلح. وقال أُمو حيمة: العَمَمُ شجرة صغيرة تنبت في جوف السَّمرة، لها

ثمر أَحمر. وعن الأَعْراب القُلُم: الْعَنَمُ شجرة صغيرة خضراء لها زَهْر شديد الحمرة. وقال مرَّة: الْعَنَمُ الْخيوط التي يتعلق بهاالكَرْم في تَعارِيشه، والواحدة من كل ذلك عَنَمةٌ. وبَنادٌ مُفتَمَّ: مشبّه بالتَنَم؛ قال رؤبة:

وَهْنَ تُرِيكَ مِغْضَداً ومِغْصَد عَبْلاً، وأَطرافَ بَسانِ مُنْسَدَما وَضَعَ الجمعَ موضع الواحد، أَراد: وطَرَف بَنان مُعْنَمَا. وبَنَانً

مُغَنَّمٌ: مخضوب؛ حكاه ابن جني؛ وقال رؤبة:

يُبِينَ أَطْبرافاً لِبطِافاً عَسَبُه

والعَنَمُ والعَنَمةُ: ضرب من الوَزَعْ، وقيل: الْعَنَم كالعَظَيةِ إِلا أَنها أَشْد بياضاً منها وأحسن. قال الأَزهري: الذي قيل في تفسير القنّم إنه الوَزَعُ وشوك الطُّلح غير صحيح، ونَسَبَ ذلك إلى الليث وأنه هو الذي فسر ذلك على هذه الصورة. وقال بن الأعرابي في موضِع: العَنَمُ يشبه العُنّاب، الواحدة عَنَمَة، قال: والعَنَم الشَّجر الحُمْر. وقال أبو عمرو: أَغَنَم إِذَ رعى العَنَم، وهو شجر يحمل ثمراً أحمر مثل الغنّاب. والعَنْمَةُ: الشَّقَة في شفة الإنسان. والعَنْمةُ: الشَّقَة في شفة الإنسان. والعَنْمةُ: المَّقْرَبُ حُمْرةً، وقال ابن دريد في كتاب النوادر: العَنْمُ واحدتها عَنَمَة، وهي أَغصان تنبت في شوق المِضاه رطبة لا تشبه سائر أَغصانه، أُحمر الون يتفرق أَعالي نَوره بأَربَعِ فرق كأَنه فَنَنَّ من أَراكة، يخرجن في يتفرق المَشِط.

وغَيْتُمْ: موضع. والغينُوم: الصُّفْدَعُ الذكر.

عنى: عَنَّ الشيءُ يَعِنُّ وَيَعُنَّ عَنَناً وَعُنُوناً: ظُهَرَ أَمامك؛ وعَنْ يَعِنُّ ويفُنَّ عَنَّاً وغُنوناً واغْتَنَّ: اغْتَرَضَ وعَرَض؛ ومنه قول امرئ القسم:

> فسغسنَّ لسنسا سِسرَت كساًنَّ بسمساحسه والاسم الغنَن والعِنانَ؛ قال ابن جازة:

عَنناً بِاطِيلاً وظُلْمِاً، كِما تُثَ تَرُ عن حَجْرةِ الرَّبِيضِ الظُّماءُ(')

(١) قوله المحناً باطلاً، تقلم إنشاده في مادة حجر وربض وعشر عبنً بول فمثناة فوقية وكذلك في نسخ من الصحاح لكن في تلك الحواد س المحكم والتهذيب عناً جونين كما أنشفاه هنا.

وأنشد تعلب:

وما بَدَلٌ مِن أُمُّ عُسْمِانٌ سَلْفَعٌ،

من السُمود، وَرُهاءُ العِنان عَرُوبُ وَلها أَمْتَنُ في كل كلام أَي تغرض. ولا أَعمده ما غَنَّ في السماءِ نجم، أَي عَرَض من ذلك. والعِنَّة والعُنَّة: الاعتراض بالفُضول، والاغْتِنانُ: الاعتراض، والعُنُّنُ المعترضون بالفُضول، الواحد عانِّ وعَنونُ، قال: والغُنُ جمع المعنين وجمع المَعنون. يقال: عُنَّ الرجلُ وعُنَّ وعُنِينَ وَعُنونُ، وأَغَنَتُ بعُنُّةٍ ما أَدري وأَعْنِنَ مُعَنَّ، وأَغَنَتُ بعُنُّةٍ ما أَدري ما هي أَي تعرَّضُ لشيء لا أَعرف، وهي المثل: مُعَرضٌ لعَنَنَ لم يَعْنِه، والعَنَنُ: اعتراضُ الموت؛ وفي حديث مطيح:

أم فساز فازلكم به شاؤ المسان فالأنثى ورجل مِعَنّ: يَعْرِض في شيء ويدخل فيما لا يعنيه، والأُنثى بالهاء. ويقال: امرأة مِعَنّة إذا كانت مجدولة جَدْلَ العِنان غير مسترحية البطن. ورجل مِعَنّ إذا كان عِرّيضاً مِثيرة. وامرأة مِعَنّة: تَعْنَرُ وتَعْرض في كل شيء؛ قال الراجز:

مِفَنَة: تَفْتَنُّ عن الشيء، وقيل: تَعْتَنُّ وتَغْتَنُّ في كل شيءٍ. والسِعَنُّ: الخطيب، وفي حديث طهفة: بَرِثنا إليك من الرَثَن والعَنن؛ الوَتَنُ: الصنم، والعَنن: الاعتراض، من عَنَّ الشيء أي اعترض كأنه قال: برلتا إليك من الشرك والظلم، وقيل: أراد به المخلاف والباطل؛ ومنه حديث سطح:

أَم فسازَ فسازُلَسمُ بسه شَسأُوُ السمَسانُ

يريد اعتراض الموت وسَبْقُه. وفي حديث علي، وضوان الله عليه: دَهَمتُه المنتِهُ في عَنَن جِماحه؛ هو ما ليس بقصد؛ ومنه حديثه أَيضاً يذُمُّ الدنيا: ألا وهي المُتَصدَّيةُ العَثُونُ أَي التي نتعرض للناس، وفعول للمبالغة. ويقال: عَنَّ الرجل يَعنَّ عَنَاً وعَنناً إذا اعترض لك من أُحد جانبيك من عن يمينك أو من عر شمالك بمكروه: والعَنَّ: المصدر، والعَنَّ: الاسم، وهو

الموضع الذي يَثُنُّ فيه العانُّ؛ ومنه سمي العِنانُ من اللحام عناماً لأَنه يعترضه من ناحيتيه لا يدخل فمه منه شيء.

ولقيه عَيْنَ عُنَّةُ (٢) أي اعتراضاً في الساعة من غير أن يطلبه. وأُعطاه ذلك عَيِّن عُنَّة أَي خاصةً من بين أُصحابه، وهو من ذلك.

والعِنان: المُعانَّة. والمُعانَّة: المعارضة. وغَنالك أن تفعر ذاك، على ورَن قُصاراك أي جهدك وغايتك، كأنه من المُعانَّة، وذلك أن تريد أَمراً فيغرض دونه عارض بمنعك منه ويحبسك عنه؛ قال ابن بري: قال الأَخفش هو غُناماك، وأَنكر على أبي عبيد غناناك. وقال النَّجِيرَعيُّ: الصواب قول أبي عبيد. وقال على بن حمزة: الصواب قول الأَخفش؛ والشاهد عليه بيت ربيعة بن مغروم الضيي:

وتحضم يتركب الخوصاء طاج

عن الششلي، غُناماة القاداغ وهو بمعنى الغنيمة: والقِذاع: المُقاذَعة. ويقال: هو لك بين

وسو بمسى المعتبيعة والميناع. المعادعة، ويعان. هو لك بهن الأَوْبِ والْعَنَىٰ إِمَّا أَنْ يَؤُوبَ إِلَيك، وإِما أَنْ يَعْرِضَ عليك؛ قال ابن مقبل:

تُبدِي صُدوداً، وتُخْفي بيننا لَطَفاً

يأتي تمحارم بين الأزب والمغان

وقيل: معناه بين الطاعة والعصيان.

والعانُّ من السحاب: الذي يَقْتَرِضُ في الأُفْقِ؛ قال الأَزهري: وأَمَا قوله:

جَرَى في عِمنان النَّسَة رَيَدِيْنِ الأَماعِنُ فمعناه جرى في عِراضِهما شرابُ الأَماعِز حين يشتدُّ الحرُّ بالشراب؛ وقال الهذلي:

كَ أَنَّ مُسَالَّتُ عَسَاسَ مِسْرَفٌ،

يَحُنُّ مِع الْحَسْئِيةِ لِلْرُئِال

يَعُنَّ: يَقْرِض، وهما لغنان: يَعِنُّ ويَعُنَّ. والتَّغيين: الحبْس، وقيلَ الحبس في المُطْبَق الطويل. ويقال للمجنون مغنوں ومَهْرُوع ومختوه ومُحْمَتُهُ إذا كان مجنوب. وفلان

 ⁽١) قوله دوأعن، كذا في النهذيب، والذي في التكملة والقاموس: وأُعنّ بالإدعام

⁽٢) قوله وعين عنة، بصرف عنة وعدمه كما في القاموس.

عَنَّانٌ عَى الْحَيْرِ وَحَتَّاسٌ و كَرَّامٌ، أَي بطيء عنه. والعِنْيِنُ: الذي لا يأتي السماء، ولا يريدهن بَيِنُ الغَنَانَة والعِنْينة والعِنْينَة والعِنْينَة والعِنْينَة والعِنْمَ عنها وعُنَّ عن امرأته إذا حكم القاضي عليه بللْك أُو مُتِعَ عنها بالسحر، والاسم منه الغُنَّة، وهو مما تقدم، كأنه اعترضه ما يخبِسُه عن انساء، وامرأة عِنْينة كذلك، لا تريد الرجال ولا تشتهيهم، وهو فِعُيلٌ بمعنى مفعول مثل خِرِّيج؛ قال: وسُمِّي عِنْيناً لأنه يَعِنُّ ذكره لتُبُل المرأة من عن يمينه وشماله فلا يقصده، ويقان: تَعَنَّنُ الرجل إذا ترك النساء من غير أن يكون عِنْيناً للأربعل ومنه قول ورقاء بن زهير بن جذيمة قاله في عنينا لدين جعفر بن كلاب:

تَعَنَّتُ لِلمَموت الذي هو واقِحٌ، وأُدركتُ ثأري في نُـمّيرٍ وهامِرٍ

ويقال للرجل الشريف العظيم الشودّد: إنه لطويل ألعِنان. ويقال: إنه ليأُخذ في كل فَنَّ وعَنَّ وسَنَّ بمعنى واحد.

وعِنانُ الدجام: السير الذي تُمسَك به الدابة، والجمع أُعِنَة، وعَنُنُ نادر، فأما سيبويه فقال: لم يُكسُّر على غير أُعِنَة، لأَنهم إن كسَّرُوه على بناء الأَكثر لزمهم التضعيف، وكانوا في هذا أحرى؛ يريد إذا كانوا قد يقتصرون على أبنية أُدنى العلد في غير المعتل، يعني بالمعتل المدخم، ولو كسروه على قُعُل فلزمهم التضعيف لأَدغموا، كما حكى هو أَنْ من العرب من يقول في جمع ذُباب ذُبِّ: وفرص قصير العِنان إذا دُمَّ بِقِصَر على عُنْق، فإذا قالوا قصير الغِذار فهو مدح، لأنه وصف حينقذ بسعة كشفه، وأَعَنَّ اللجام: جعل له عِناناً، والتَّغيينُ مثله، وعَنَّ الفرسَ وأَعَنَّه، وعَنْ دابته عَنَّا: جمل له عِناناً، وعَنْ دابته عَنَّا: جمل له عِناناً لاعتراض سيريه على صَفْحَتي عِنانَ اللجام عِناناً لاعتراض سيريه على صَفْحَتي عُناناً الدابة من عن يمينه وشماله، ويقال: مَالاً فلانٌ عِنانَ دابته إذا قائداه وحَمَنَهُ على الدُخْصُر الشديد؛ وأَنشد ابن السكيت:

رحمه على الحدير المديدة والسم ابن المديد حَرُفٌ بعيدٌ من الحادي، إذا مَلأَتُ

شَمْسُ النهارِ عِناًنَ الأَبْرَقِ الصَّخِبِ

قال أرد بالأَبْرَقِ الصَّخِبِ الجُنْدُبَ، وعَ أَهُ جَهْدُه. يقول: يَرْمَضُ فيستغيث بالطيران، فتقع رجلاه في جناحيه فتسمع لهما صوتاً، وليس صوته من فيه، ولذلك يقال صَرَّ الجُنْدُب. وللعرب في العِنانُ فلان إِذَا القاد؟

وفُلانٌ أَبئي العِنانِ إِذا كان ممتنعاً؛ ويقال: أَرْخِ من عِنانِه أَي رَفِّه عـه؛ وهما يَجْريان في عِنانِ إِذا استويا في فَضْلِ أَو عيره؛ وقال الطُّرمُّاءُ:

العومج. سَيَسِعُلَمُ كُلُسهم أَنسي مُسَرِسُ، إِذَا رَفَسِعُسوا عِسْساناً عَسَن عِسْسان المعنى: سيعلم الشعراء أَني قارح. وجَرى الفرسُ عِناناً إِذَا جرى شوطاً؛ وقول الطرماح:

إذا رفعموا عسنانساً عسن عسمان أي شوطاً بعد شوط. ويقال: اثن علي عِنَانَهُ أي رُدُه عَمي، وتَنَهْتُ على الفرسِ عِنانه إِذا البعمته؛ قال ابن مقبل يذكر فرساً: وحاوطني حتى تَنَهْتُ عِنانَهُ،

على مُدْبِرِ العِلْباءِ رَبّانَ كَاهِلُهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَيَانَ كَاهِلُهُ حَاوَطُني أَي داوَرَني وعالَىجني، ومُدْبِرِ عِلْبائه: عُنْقُه أَراد أَنه طويل العنق في عِلْبائه إدبار. ابن الأعرابي: رُبُّ جَوادٍ قد عَثَرَ في اسْتِنائِه وكيا في عِنائه وقَصَّرَ في مَيْدانه. وقال: الفرس يَجْري بجنيه وعِرقِه، فإذا وُضِعَ في اليقُوسِ جَرى بجد صاحبه؛ كبا أي عَثر، وهي الكَتِرَة، يقال: لكل جواد كَبُوة، ولكل عالم عَفْوة، ولكل صارم نَبْوّة؛ كيا في عِنائِه أي عثر في شَوْطه. والهنان: الحلِه؛ قال رؤية:

إلى عِنسانَسِيْ ضامِسِ لَسطِ بنا المثنّن وعالما المتنّ وعِنانا المتن: عبير العالمة عن العنائين والضامر هنا المتنّن وعِنانا المتن: عبيره. والعِنانُ والعانُ: من صفة الحبال التي تَفتَنُ من صوبك، وتقطع عليك طريقك. يقال: بموضع كذا وكذا عانٌ يَشتَنُّ الشابلَة. ويقال للرجل: إنه طَرِفُ العِنان إذا كان خفيفًا. وعَشَتِ المرأةُ شعرها: شكَّلَتُ بعضه ببعض. وشِرْكَةُ خي شيء خاص دون سالر عِنانِ وشِرِكُ عِنانٍ: شَرِكَةٌ في شيء خاص دون سالر أَمُوالهما كأنه عَنَّ لهما شيء أي عَرْضَ فاشترياه واشترك فيه؛ قال النابغة المعدي:

وشارَكْنما قُرِيْشاً في ثُقاها، وفي أُحسابها شِرْكَ العِناب بما وَلَكَتُ نساءُ بَني هِلالِ، وما وَلَكَتْ نِساءُ سَني أَبادِ وقيل: هو إذا اشتركا في مال مخصوص، وباذَ كلُّ واحد منهما بسائر ماله دون صاحبه. قال أبو منصور: الشُّرِكَة شِرْكَة شِرْكَة العنانِ فهو أَن شِرْكَةُ العنانِ وشَرِكَةُ المفاوضة، فأَما شَرِكَةُ العنانِ فهو أَن يخرج كل واحد من الشريكين دنانير أَو دراهم مثل ما يُخرج صاحبه ويَحُيطاها، ويأْذَنَ كل واحد منهما لصاحبه بأَن يتجر فيه، ولم تختلف الفقهاء في جوازه وأَنهما إِن رَبِحا في المالين فبينهما، وإِن وُضِعا فعلى رأْس مال كل واحد منهما، وأَما شركة المُفاوضة فإن يشتركا في كل شيء في أَيديهما أو يَسْتَفِيداه مِن يَغَدُّ، وهذه الشركة عند الشافعي باطلة، وعند النعمان وصاحبيه جائزة، وقيل: هو أَن يعارض الرجل الرجل عند الشراء فيقول له: أَشْرِكني معك، وذلك قبل أَن يَشترجب منغلق، وقيل: شَرِكة البعنانِ أَن يكونا سواء في الغَلق، وأَن يتساوى الشريكان فيما أُخرجاه من عين أَو ورق، مأُخوذ من عنانِ الدابة لأَن عِنانِ الدابة طاقتان متساويتان؛ قال الجعدي عنانِ الدابة لأَن عِنانِ الدابة طاقتان متساويتان؛ قال الجعدي عنانِ الدابة لأَن عِنانِ الدابة طاقتان متساويتان؛ قال الجعدي عدد قومه ويفتخر:

وشاركنا قريشاً في تُقاها.... (البيتان) أي ساويناهم، ولو كان من الاعتراض لكان هجاء، وسمّيت هذه المشركةُ شُرِكَةَ عِنانِ لمعارضة كل واحد منهما صاحبه بمان مثل ماله، وعمله فيه مثل عمله بيعاً وشراء. يقال: عانّة عِناناً ومُعانّة، كما يقال: عارضه يُعارضه مُعارضة وعِراضاً.

والعُنَّة: الحَظِيرة من الحَشَبِ أَو الشجر تُجعل للإبل والغنم تُحبَسُ فيها، وقيد في الصحاح فقال: لتَتَدوَّا بها من يَرْدِ الشَّمال. قال ثعلب: الغُنَّة الحَظِيرَةُ تكون على باب الرجل فيكون فيها إبله وغنمه. ومن كلامهم: لا يجتمع اثنان في عُنَّة، وجمعها غُنَّ قال الأعشى:

وفلان قَصِيرُ العِنانِ: قليل الخير، على المثل.

تَرَى السُلِحُمَ مَن ذابِلِ قد ذَوَى، ورُطْسِ يُسرَفَّتُ فَسوْقَ السَعُسَنَّ

وعِنانَ أَيصاً: مثل قُبُّةِ وِقِبَابٍ. وقال البُشْتِيُ: الْغُنَّ في بيت الأَعشى حِبال تُشَدُّ ويُلْقَى عليها القَدِيدُ. قال أَبو منصور: الأَعشى حِبال تُشَدُّ ويُلْقَى عليها القَدِيدُ. قال أَبو منصور: الصواب في الغنّة والغنز، ما قاله الخليل وهو الحظيرة، وقال: ورأَيت خُظُراتِ الإبل في البادية يسمونها عُنناً لاغتِنانِها في مَهَدُّ الشَّمالِ، قال: ورأَيتهم يَشُرُونَ مَهَدُ الشَّمالِ، قال: ورأَيتهم يَشُرُونَ الله المحم المُقَدِّدَ فوقها إِدا أَرادوا تجفيفه؛ قال: ولست أَدري عتن أحد المشتقِيُ ما قال في العُندة إنه الحجل الذي يُمَدُّ

ومَدُّ الحبل من فِعْلِ الحاضرة، قال: وأَرى قائلَه رأَى فقراء المحرم يَكُدُّون الحيال بِمنى فَيُلْقُون عليها لُحوم الأضاحي والهَذْي التي يُعْطَوْنَها، ففسر قول الأعشى بما رأَى، وبو شاهد العرب في باديتها لعلم أَن الفَنَّة هي الجظارُ من الشجر، وفي العرب في باديتها لعلم أَن الفَنَّة على الجظارُ من الشجر، وفي قال المثل: كالمُهَدَّر في الفَنَّة؛ يُضْرَبُ مثلاً لمن يتَهَدَّدُ ولا يُتَمَّدُ قال ابن بري: والمُعَنَّة، بالضم أَيضاً، خَيْمة تجعل من ثُمام أَو أَعْسان شجر يُسْتَظَلُّ بها. والمُعَنَّة: ما يجمعه الرجل من قَصَبُ ونيت ليَهْلِغَة عَنْمه، يقال: جاء بغنَّة عظيمة.

والْعَنَّةُ، بفتح العين: العَطْفَة؛ قال الشاعر:

إِذَا النصَرَفَتُ مِن عَنَّةِ يَعِد عَنَّةٍ. وجَرْسٍ على آثارِها كالشَوَّلُبِ والعُنَّةُ: مَا تُنْصَبُ عليه القِدْرُ. وغُنَّةُ القِلْرِ: الدَّقْدانُ، قار:

عَفَتْ غيرَ أَنْآءِ ومَنْصَبِ عُنَّةٍ،

وأَوْرَقَ من تحتِ الخُصاصَةِ هايدُ والعَنُونَ من الدواب: التي تُباري في سيرها الدوابٌ فتَقْدُمُها، وذلك من حُمُر الوحش؛ قال النابغة:

كأَنَّ الرَّحْلَ شُدُّ بِهِ خَنْدُونٌ،

من النجوناتِ؛ هادِيةٌ عُنُونُ

ويروى: خَلُوفٌ، وهي السمينة من بقر الوحش. ويقال: فلان عَنَّانٌ على آنُفِ القوم إذا كان سَبَّاقاً لهم.

وفي حديث طَهْفَة: وذو المِنان الرُّكوبُ؛ يريد الفرس الدُّلُولَ، نسبه إلى المِنانِ والرُّكوب لأَنه يُلْجَم ويُرْكَب. والعِنانُ: سير اللَّجام.

وفي حديث عبد الله بن مسمود: كان رجلٌ في أرض له إذ مَرَّتْ به عَنَانَةً تَرَهِيَأُ؟ العانَّة والعَنَانَة الشحابة، وجمعها عَنَانَ وفي الحديث: لو بَلَغَتْ خَطِيتُه عَنانَ السماء؛ الغنانَ بالفتح: السحاب، ورواه بعضهم أُغنان، بالأَلف، فإن كان المحفوظ أغنان فهي النواحي؛ قاله أبو عبيد؛ قال يونس بن حبيب: أُغنانُ كل شيء نواحيه، فأما الذي نحكيه نحن فأُغناء السماء نواحيها؛ قاله أبو عمرو وغيره. وفي المحديث: مَرْتُ به سحابة ققال: هل تدرون ما اسم هذه؟ قالوا: هذه السحاب، قال والمُونَّ، قالوا: والمون، قال: والعَنان، قالوا: والعَالُ: وقيل: وعَسنُ وأَعْنَانُ الماء، وأَعْنَانُ السماء نواحيها، واحدها عَنَّ وعَسنُ وأَعْنَانَ السماء نواحيها، واحدها عَنَّ

اعترَصَ من قطارها، كأنه جمع عَيَن. قال يونس: ليس لمنتُوصِ البيال بَهاءٌ ولو حَكَّ بِيافُوخِه أَعْنانَ السماء، والعامة تقول: عَنانَ السماء، وقبل: عَنانُ السماء ما عَنَّ لك منها إِذَا نظرت إليها أي ما بدا لك منها. وأَعْنانُ الشجر: أَطْرافُه وبواحيه. وعنانُ الدار. جامها الذي يَعُنَّ لك أي يَعْرِضُ. وأَما ما الشّياطين لا تُقبِلُ إِلا مُولِّية، ولا تُدبر إلا مُولِّية فإنه أَراد أَنها الشّياطين لا تُقبِلُ إِلا مُولِّية، ولا تُدبر إلا مُولِّية فإنه أَراد أَنها على أَعلاق الشياطين، وحقيقة الأَعْنانِ النواحي؛ قال ابن الأثير: كأنه قال كأنها لكثرة آفاتها من نواحي الشياطين في أخلاقها وطبالعها. وفي حديث آخر: لا تصلوا في أَعطانِ الإِمل لأَنها حاقت من أَعنانِ الشياطين.

وعَنَنْ الكتابَ وأَعَنَثْه لكذا أَي عَرُضْتُه له وصرَفْته إليه. وعَنَ الكِتابَ يَعْلُه عَنَّا وعَنْه: كَعَلْوَنَه، وعَنْوَفْتُه وعَلْوَنْتُه بعنى واحد، مشتق من المعنى. وقال اللحياني: عَنَنْتُ الكِتابَ تَعْنِيناً وعَنْيَتُه تَعْنِيدً، إِذَا عَنْوَنْتُه، أَبدلوا من إحدى النونات ياء، وسمي عِنْواناً لأَنه يَعُنُّ الكِتاب من ناجيتيه، وأصله عُنَانٌ، فلما كثرت النونات قلبت إحداها واواً، ومن قال عُلُوانُ الكتاب جعل النون لاماً، لأَنه أخف وأظهر من النون. ويقال للرجل الذي يُعَرَّض ولا يُصرَّع: قد جعل كذا وكذا عُنُواناً لحاجته؛ وأَنشد:

وتغرفُ في عُنُوانِها بعضَ لَحْنِها، وفي جَرْفِها صَنْعاةِ تَحْكي اللَّواهِيا قال ابن بري: والغُنُوانُ الأَثر؛ قال سَوَّارُ بن المُضرَّب: وحاجةِ دُونَ أُخرى قد سَنَحْتُ بها،

جمَلْتُها للتي أَخفَيتُ عُنْوانا قال: وكلما استذلك بشيءٍ تُظهره على غيره فهو عُنوانٌ له كما قال حسان بن ثابت يرثي عثمان، وضي الله تعالى عنهما: ضَحُوا بأشْمَطُ عُنوانُ الشَجودِ به،

يُقَطِّعُ العيلَ تشييحاً وقُرانا قال الليث: العُلُوالُ لَغة في العُنُوانِ غير جيدة، والعُنوان، بالصم: هي العة الفصيحة؛ وقال أبو دواد الرُواسِيّ:

لمن طَلَلَ كَعُنُوانِ الكِتابِ، بَسَطُنِ أُواقَ، أَو قَرَنِ السُّهابِ؟ قال ابن بري: ومثله لأبي الأسود التُوَّلِيُّ: نَظَرَتُ إلى عُنشوانِه فَنِنَذَتُهُ

كنَبْلِكَ نَعلاً أَحلقَتْ من لِعلكا وقد يُكْسَرُ فيقال عِنوانٌ وعِنيانٌ. واغْنَنَّ ما عند القوم أَي أُعْلِمَ خَيْرَهم.

وعَتْعَنَةُ تَمِيمٍ: إِبِدالُهم العين من الهمزة كقولهم عَنْ يُريدون أَنَّ؛ وأَنشد يعقوب:

فلا تُلْهِكَ الدنيا عَنِ الدِّينِ، واعتَيلُ لآخروْ لا بُـدَّ عـنُ سَـتَـصِـيــرُهــا

وقال ذو الرمة:

أَعَنْ تَرَسُّمْتَ من حَرْقاءَ منْزِلةً، ماءُ الصَّبَابةِ من عَينيكَ مَسْجومُ أَواد أَأَن تَرَسُّمْتَ؛ وقال جِرانُ العَرْدِ:

فما أُبْنَ حتى قُلْنَ يا ليْتَ عَنْنا تُرابُ، وعَنَّ الأَرضِ بالناسِ تُخْسَفُ

قال الغراء: لغة قريش ومن جاورهم أنَّ، وقيمٌ وقَيس وأَسَدٌ ومن جاورهم يجعلون ألف أن إذا كانت مفتوحة عيناً، يقولون: أشهد عَنْك رسول الله، فإذا كسروا رجعوا إلى الأَلف؛ وفي حديث قَبْلَة: تَحْسَبُ عَنِّي نائمة أي تحسب أي نائمة؛ ومنه حديث خَصَين بن مُشَمَّت: أَحبرنا فلان عَنَّ فلاناً حَدَّله، أي أن فلاناً عَدَّله، أي أن فلاناً عَدَّله، أي أن والعرب تقول: لأَنْك ولَعَنَّك، تقول ذلك بمعنى لَعَلْك. ابن الأعرابي: لَعَنَّك لبني تميم، وبنو تَيْم الله بن نَعلبة يقولون: وعَنْك، يريدون لملك. ومن العرب من يقول: وعَنْك ولَعَنَّد من العرب من يقول: وعَنْك ولَعَنَّد بالغين المعجمة، بمعنى لَعَلَّك، والعرب تقول: كنا في عُنَة من الكلإ وأمد، أي كنّا في عُنَة من الكلإ وأمد، أي كنّا في كُلاء كثير وخِصْب.

وعن: معناها ما علا الشيء تقول: رميت عن القوس، لأنه بها قَذَفَ سهمه عنها وعدًاها، وأطعمته عن مجوع، جعل الجوع منصرفاً به تاركاً له وقد جاوزه، وتقع من موقعها، وهي تكون حرفاً واسماً بدليل قولهم من عنه؛ قال القطاميُ

فَقُلْتُ لِلرُّكْبِ، لِما أَنْ عَلا بِهِمْ،

من عن يمينِ الحُبَيّا، نظرَةً قَمَلُ

قال: وإنما بنيت لمضارعتها للحرف؛ وقد توضع عن موضع بعد كما قال الحارث بن عُبّاد:

فَرِّبا مَرْبَطُ النَّعامةِ مِنْي، لَقِحَتْ حَرْبُ وائلٍ عن حِيالٍ أَي بعد حِيال؛ وقال امرؤ القيس:

وتُضْحي فَتِيتُ المِسكِ فوقَ فِراشِها،

نَوُّوم الصُّحى لم تَنْتَطِقَ عَن تَفَضُّلِ وربم وضعت موضع على كما قال ذو الإصبع العدواني:

لاه ابنُ عَمُّكُ لا أَفضَلْت في حَسَبٍ
عَنَّى، ولا أنتَ دَيَّانى فَتَحُرُونى

قال النحويون: عن ساكنة النون حرف وضع لمَعْني ما عَدَاكَ وتراخى عنك. يقال: انصَرِفْ عنّي، وتنتج عنني. وقال أبو زيد: العرب تزيدُ عنك، يقال: خذ ذا عنك، والمعنى: خذ ذا، وعنك زيادة؛ قال النابغة الجعدى يخاطب ليلي الأنجيلية:

دَعي عنكِ تَشْتَامُ الرجالِ، وأَقبِلي على أَذْلَفِيٍّ يَمادُ الشَّلِ فَيْشُلا

أراد يملأُ استك فَيشلُه فخرج نصباً على التفسير، ويجوز حذف النون من عن للشاعر كما يجوزيله حذف نون من، وكأنَّ حلَّقه إلا الله هو لالتقاء الساكنين، إلا أن حذف نون من في الشعر أكثر من حذف نون عن، لأن دخول من في الكلام أكثر من دخول عن. وغنَى: بعنى على أي لمتلى؛ قال القلامُ:

يا صاحبي، عرجا قبليان عَشًا نُحَبِّي الطُّلَلُ السُّجِيلا

وقال الأزهري في ترجمة عنا، قال: قال المبرد: من وإلى ورب وفي والكاف الزائدة والباء الزائدة واللام الزائدة هي حروف الإضافة التي يضاف بها الأسماء والأفعال إلى ما بعدها، قال: فأما ما وضعه النحويون نحو على وعن وقبل وبَقدُ وبَيْن وما كان مثل ذلك، فإنما هي أسماء؛ يقال: جشت من عِنْدِه، ومن عليه، ومن عن يساره، ومن عن يمينه؛ وأنشد بيت القطامي:

من عَنْ يَبِينَ السَّحِبَيّا نَظْرَةٌ قَبَلُ قان: ومما يقع الفرق فيه بين من وعن أَن من يضاف بها ما قرب من الأسماء وعن يُوصَل بها ما تَراسى، كقولك: سمعت

من فلان حديثاً، وحدّثنا عن فلان حديثاً. وقال أبو عبدة مي قوله تعالى: ﴿وهو الذي يَقْبَل السّوبة عن عباده ﴾ أي من عباده الأصمعي: حدّثني فلان من فلان، يريد عنه. ولهيتُ من فلان وعنه، وقال الكسائي: لَهِيتُ عنه لا غير، وقال اله مِنْه وعنه، وقال: عنك جاء هذا، يريد منك؛ وقال ساعدة بن جُوْيَة. أَصَعَمْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

غابٌ تَسَسَدُ منه ضِرامٌ مُسوقَدُ؟ قال: يريد أَمِنْكَ بَرُقٌ، ولا صِلَةٌ؛ روى جميعَ ذلك أبو عبيد عنهم، قال: وقال ابن السكيت تكون عن بمعنى على؛ وأنشد بيت ذي الإصع العلواني:

لا أَفْسَصْلَتُ فَسَى حَسَبِ عَلَيْ عَلَى، قال: قال: عَشِّي في معنى عَلَيْ أَي لَمْ تُفْضِلُ في حسب عَلَيْ، قال: وقد جاء عن بمعنى بعد؛ وأنشد:

ولقد شُبَّتِ الحُرُوبُ، فما غَمَ

خَرْتَ فيها، إِذْ فَلَّصَتْ عن حِيالِ أَي فَلُصَتْ بعد حِيالها؛ وقال في قول لبيد:

لِورُدِ تَعْلِصُ النِيطِانُ عنه،

يَبُكُ مُسافَّةَ الخِمْسِ الكُمالِ(١)

قال: قوله عنه أي من أجله. والعرب تقول: ير عنث، والمُلْذُ عنك أي امض و الجزّ، لا معنى لغلك. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه طاف بالبيت مع يَعْلَى بن أُميَّة، فلما انتهى إلى الركن الغزبيّ الذي يلي الأَسْوَد قال له: أَلا تَسْتَلِم ؟ فقال له: المُلْد عنك فإن النبي عَلَيْك مُ لم يَسْتَلِمه ؛ وفي الحديث: تفسيره أي دَعْه. ويقال: جاءنا مِن جاءنا الخبر عن النبي عَلِيد فتخفض النون. ويقال: جاءنا مِن الخير ما أُوجب الشكر، فتفتح النون، لأَن عن كانت في الأصل عني ومن أصلها مِنا، فللت الفتحة على سقوط الأَلف، كما دلك الكسرة في عن على سقوط الأَلف، كما دلك الكسرة في عن على سقوط الإَلف،

مِنَا أَنْ فَرِّ قَرْدُ الشَّمْسِ، حسى

أَضَاتُ شَرِيلَهُ مُلَتُ الطُّهِمِ مَلَتُ الطُّهِمِ وقال الزجاج: في إعراب من الوقفُ إلا أَنها فتحت مع الأسماء التي تدخلها الألف واللام الالتقاء الساكسين كقولك من

 ⁽١) قوله ويبك مسافة إلخ، كذا أنشده هنا كالتهديب، وأنشده في مادة فنص كالمحكم:

ييذ معازة الخسيس الكلال

الماس، المود من امن، ساكنة، والنون من الناس ساكنة، وكان في الأصر أن تكسر الالتقاء الساكنين، ولكنها فتحت لثقل اجتماع كسرتين لو كان من الناس التُقُلِ ذلك، وأما إعراب عن الساس فلا يحوز فيه إلا الكسر، الأن أول عن مفتوح، قال: والقول ما قال الزجاج في الفرق بينهما.

عده: قال ابن بري: العِنْهُ نَبْتٌ، واحدته عِنْهَةً. قال رؤية يصف الحمار:

وسَخِطَ الْحِنْهَ قَ وَالْفَيْسُوسُ وَمَا عَنا: قَالَ الله تعالى: ﴿ وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لَلْحَي الْقَبُومِ ﴾. قال الفراء: عَنَتِ الرُّجوةُ نَصِبَتْ له وعَمِلَتْ لَه، وذكر أَيضاً أنه وضْعُ المُسْلِم يَدَلِه وجَهْهَه وركْبَتَيْه إِذَا سَجَد ورَكَع، وهو في معنى المُسْلِم يَدَلِه وجههته وركْبَتَيْه إِذَا سَجَد ورَكَع، وهو في معنى العَربيّة أَن تقول للرجل: عَنَوْتُ لَكَ، خَصَعْت لك وأَطَعْتُك، وعَنَوْتُ لكَ، خَصَعْت لك وأَطَعْتُك، وعَنَوْتُ لكَ، خَصَعْت لك وأَطعتُك، وعَنَوْتُ لكَ، خَصَعْت لك وأَلعتُك، وعَنَوْتُ لكَ، وعَنْ الله الله الله الله الله وقيل: كلَّ

خاضع لِحَقِّ أَو غيره عان، والاسم من كلَّ ذلك العَنوة. والعَنوة: القَهْرُ، من باب آتيته عَنُوة والعَنوة: القَهْرُ، من باب آتيته عَنُواً. قال ابن سهده: ولا يَطْرِدُ عندَ سهبويه، وقيل: أَخَلَه عَنُوة أَي عن طَاعَة وعن غير طاعَة. وقيتحث هذه البلدة عَنوقه أَي عن طاعَة وعن غير طاعَة. وقيتحث هذه البلدة عَنوقه أَي الأُخرى صُلْحاً، أَي لم يُغْلبوا، ولكن صُولِ لحوا على خَرْج يؤدونه. وفي حديث الفتح: أنه دَخَلَ مَكَّة عَنْوَة، أَي قَهْراً يؤدونه. وفي حديث الفتح: أنه دَخَلَ مَكَّة عَنْوَة، أَي قَهْراً المَوْة منه، كأنَّ المأخوذ بها يَخْضَع ويَدَلَّ. وأُحِذَتِ البلادُ عَنْوَة وعَنا يَغنُو إِذا أَخَذَ الشيءَ مَهْراً. بالله عَنْوة وقياً الله عَنْوة وقية أَخَذَ الشيءَ عَنْوة وقية وقية الشيءَ عَنْوة وقية أَخَذُ الشيءَ عَنْوة ولهم أَخَذْتُ الشيءَ عَنْوة ولهم أَخَذْتُ الشيءَ عَنْوة الشيءَ عَنْوة الشيءَ عَنْوة الشيءَ عَنْوة الشيءَ عَنْوة أَلْمَا المؤدّة. قال الأَزهري: قولهم أَخَذْتُ الشيءَ عَنْوة والشد، الفره لكُون عَن تَشييم وطاعة ممن يؤخذُ منه الشيء؛ وأنشد الفره لكُذيّ :

فما أَخَذُوها عَنْوةٌ عن مُودَّة،

ولكِنَّ ضُوْبَ الْمَشْرَفِيِّ اسْتَفَالَهَا فهدا على معى التَّسْلِيم والطَّاعَةُ بلا قِتالٍ، وقال الأَّخْفَسُ في قوله تعالى ﴿ وعَنَتِ الوَّجوة ﴾ اسْتأْسَرَتْ. قال: والعالي الأُسِيرُ، وقال أبو الهيشم: العالمي الخاضِعُ، والعالمي العَبْدُ، والعالمي السائِلُ من ماءٍ أَوْ دَمْ. يقال: عَنَت القِرْبة تَعْتُو إِذَا سالَ ماؤُها، وفي المحكم: عَنَتِ القِرْبَةُ بَاءٍ كَثِيرٍ تَعْنُو، لم تَجْفَظُه

فظهر؛ قال المُتَنَخِّل الهُذَاي:

تَعْشُو بَحْرُوتِ له ناضِحُ،

ذُو رَبُّتِي يَــفْـدَدُو، وذُو شَــلَـشَـلِ ويروى: قاطِر بدَلَ ناضِحٍ. قال شمر: تَقتُو تَسِيلُ بَحْرُوتِ أَي من شَقَّ مَحْرُوتِ، والخَرْثُ: الشَّقُ في الشَّنَّة، والمَحْرُوتُ. المَشْقُوقُ، رَوَّاه ذُو شَلْشَلِ، قال الأَزهري: معده ذو قَطَرابِ من الواشن، وهو القاطِرُ، ويروى: ذو رَوْنَقِ. ودَمَّ عدنٍ: سائِلً، قال:

> لسُّنا رأَثْ أُمَّه بالبابِ مُهْرَثُه، عبلى يَدَيْسها دَمَّ من رَأْسِه عانِ

وِعَتَوْتُ فيهم وعَنَيْت عُنُوّاً وعَناءٌ: صرتُ أُسيراً. وأَعْنَيْته: أَسَرُته. وقال أَبِر الهيشم: الغَناء الحَبْس في شَدَة وذُلٍّ. يقال: عن الربحلُ يَعْنُو عُنُوًّا وعَناءً إِذا ذلُّ لك واسْتَأْسَرُ. قال: وعَنْيشُه أُعَنِّيهِ تَعْنِيَةً إِذا أُسَرْتُه وحَبَسْتِه مُضَيِّقاً عليه. وفي الحديث: اتُّقُوِا اللَّهَ في النِّساء فإنَّهُنَّ عندكم حَوانٍ أَي أَسْري أَو كالأَشرَى، واحْدِة العَوانـي عانِـيةً، وهي الأَسيرة؛ يقول: إنجا لِهُنَّا عندكم بمنزلة الأَشرى. قالَ ابن سيده: والعَوانـي النساءُ لأَنَّهُنَّ يُظْلَمْنَ فلا يَتْتَصِرْنَ. وِفي حديث المِقْدامِ: الخالُ ورِثُ مَنْ لا وارِثَ له، يَفُكُّ عانَه، أَي عانِيّه، فحذَف الّياء، وفي رواية: يَفُكُّ عُنِيَّه، بضم العين وتشديد الياء. يقال: عَنا يَعْنُو عُنُوّاً وعُنِيّاً، ومعنى الأسر في هذا الحديث ما يُلْزَمُه ويتعلق به بسبب الجنايات التي سُبِيلُها أَن يَتَحَمَّلُها العاقلَة، هذا عند من يُؤرُّث الخالَ، ومن لَا يُمَوِّرُنه يكونُ معناه أَنها طُعْمَة يُطْمَمُها الخالُ، لا أَن يكون وارثاً، ورجلٌ عانٍ وقومٍ مُحتاة ريْشوَةٌ عَوانٍ؛ ومنه قول النبي ﷺ: عُودُوا السَّرْضي وفُكُّوا العانيِّ، يعني الأسيرَ، وفي حديث أخر: أَطْعِموا الجائِمَ وفُكُّوا العاني، قال: ولا أراه مأْنُوذاً إلا من الذُّلُ والخُصُّوع. وكلُّ سَ ذُلُّ واشتَكان وتحضّع فقد عَنَا، والاسم منه له عَهُ قال القُطاميّ:

ونَسأَتُ بـحـاجَـتِنا، ورُبُّتُ عَـنْـوَةٍ

لكَ مِنْ مُواعِدِها التي لم تَصْدُقِ

الليث: يقال للأُسِيرَ عَنَا يَعْنُو وعَنِي يَعْنى، قال: وإذا قلت أَعْنُوهُ فمعناه أَبْقُوه في الإِسار. قال الجوهري: بقال عنى فيهم فلان أُسِيراً أَي أَقامَ فيهم على إِسارِه واحْتَبسَ. وعنَاه عبرُه تَعْسيةُ: حَبسه. والتَّقْنِية: الحَبس؛ قال أَبو ذؤيب:

مُشغشَعة من أَذْرِعَاتِ هَوَتْ بها ركابٌ، وعَنَّشْها الزُّقاقُ وَقارُها وقال ساعدة بن جُوْيَة.

من ، ريا مإن يَكُ عَتَّابٌ أَصابَ بِسَهْمِهِ حَشاه، فعَنَّاه الجَوَى والمَحارِفُ

ذَعا عليه بالخبس والثُقلِ من الجِراح. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: أنه كان يُحَرِّضُ أَصحابَه يومَ صِغْينَ، ويقولُ: اشتشْغِرُوا انخشْيةَ، وعَنُوا بالأَصُواتِ أَي اخبِشُوها وأَخْفُوها، من الشُّفنِية الحبس والأُشرِ، كأَنه نَهاهُمْ عن اللَّفَط ورفْع الأَصواتِ. والأَغْناءِ: الأَخْلاطُ من الناس خاصَة، وقيل: من الناس وغيرهم، واحدُها عِنْوٌ.

وعَنَى فيه الأَكُلُ يَعْنَى، شَاذَةً: نَجَعَهُ لَم يَحِكِها غَيْرُ أَبِي عبيد. قال ابن سيده: حكمنا عليها أنّها يائية لأنّ انْقلاب الألف لاماً عن الياء أكثر من انقلابها عن الواو. الغراء: ما يَعْنَى فيه الأَكُلُ أَي ما يَشْبَعُ، عَنَى يَعْنَى. الغراء: شَرِبَ اللبنَ شهراً فلم يَعْنَ فيه كقولك لم يُعْنِ عنه شيئاً، وقد عَنِي يَعْنَى عُنِيتًا، بكسر النون من عَنِي، ومن أمثالهم: عَنِيتُهُ تَشْفِي الجَرب؛ يضرب مثلاً للرجل إذا كان جَيْد الرأي، وأصل القنيئة، فيما روى أبو عبيد، أبوالُ الإبل يؤخذ معها أخلاط فتخلط، ثم تُحبس زماناً في الشمس ثم تعالج بها الإبل الجزئي، سُمَّيت عَنِيَةً من التُقنِية الشمس ثم تعالج بها الإبل الجزئي، سُمَّيت عَنِيَةً من التَقنِية وهو الحبس. قال ابن سيده: والعَنِيَّة على فَمِيلَةٍ. والتَقفِية أخلاطً من بَعَر وبَوْل يُحبَس مُدَّة ثم يُطلَى به البمير الجَرِبُ؟ قال أَرْسُ بن حجر:

كَأَذَّ كُحُيلاً مُعْفَداً أَو عَنِيةً،

على رَجْعِ ذِفْراها، من اللَّهِ ، واكِفُ وقيل: العَيْسِة أَبوالُ الإبلِ تُستَبالُ في الربيع حين تَجْزأُ عن الماء، ثم تُطبّح حتى تُحْرُ، ثم يُلْقَى عليها من زَهْرِ ضُروبِ المُشْب وحت المَحْلَب فتُعْقدُ بذلك، ثم تُجْعَلُ في بساتِيقَ صغار، وقيل. هو البول يُؤخذُ وأَشْباءَ معه فيُخْلَط ويُحْبَس زمناً، وقيل. هو البول يُؤخذُ وأَشْباءَ معه فيُخْلَط ويُحْبَس زمناً، الهناءُ ما كان، وكله من الخَلْط والحَبْسِ. وحَشّيت البعير المُعنية: طَرَبته بالعَنِيَة؛ عن اللحياني أَيضاً. والعَنِية: أَبوالُ يُعْلَيَة معها شيءُ من الشجر، ثم يُهْنَأُ به البعير، واجلها عِنْو. معها شيءُ من الشجر، ثم يُهْنَأُ به البعير، واجلها عِنْو. وفي حديث الشّعبي: لأنْ أَتَعَنَّى بعَنِيَةٍ أَحَبُ إلى من أَن أَقولَ وفي حديث الشّعبي: لأنْ أَتَعَنَّى بعَنِيَةٍ أَحَبُ إلى من أَن أَقولَ وقي

في مسألة بِرَأْيي؛ الغَسِيّة: بولٌ فيه أَخلاطٌ تُطلَى به الإِس الجَرْبَى، والتَّعَنَّي التَّطَلَّي بها، سميت عبِيَّة بصول الحَبس؛ قال الشاعر:

عشدي دَواءُ الأَجْرَبِ السُعَبُدِ، عنيهُ من قسطِ رادٍ مُعُقَب

وقال دُو الرمة: ﴾ أنَّه ، نقام الها مه دام و

كَمَّأَنَّ بِـذِقْـراهـا عَمنِـيَّـة شـخـرب، لها وَشَلٌ في قُنْفُذِ اللَّيت يَنْتَحُ والقُنْفُذُ: ما يَعْرَقُ خَلْف أُذُن البعير. وأَعْناءُ السماءِ: نواحيها، الواحدُ عِنْقِ. وأَعْناءُ الوجه: جوالِيه؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

فما بُرِحتْ تُغْرِيه أَعِناة رَجُهِها

و جَبْهَتها، حسى ثَنَته قُرولُها ابن الأَعرابي: الأَعناد النَّواحي، واحدُها عَنا، وهي الأَعناد أَيضاً؛ قال ابن مقبل:

لا تُحرِز المَرْءَ أَعْناءُ البلادِ ولا

تُبْنَى له، في السمواتِ، السَّلالِيمُ

ويروى: أَحجاء. وأورد الأَزهري هن حديث النبي مَقِلَةٍ: أَنه سئل عن الإبل فقال أَغنانُ الشياطِين؛ أَراد أُنها مثلُها، كأنه أَراد أُنها مثلُها، كأنه أَراد أُنها مثلُها، كأنه أَراد أُنها مثلُها، كأنه أَفاة من أَنها من نَواجِي الشياطِين. وقال السحياني: يقال فيها أَغناءٌ من الناس؛ وأَغراءٌ من الناس وأَنْناءٌ أَي اَحلاص، وقال أَحمد بن يحيى: بها أَغناءٌ من الناس وأَنْناءٌ أَي أَحلاص، الواحد عِنْوٌ وفِئو، وهم قومٌ من قَبالِل شَتّى. وقال الأصمعي: الواحد عِنْوٌ وفِئو، وهم قومٌ من قَبالِل شَتّى. وقال الأصمعي: أَغناءُ الشيء جوانِه، واحدها عِنْو، بالكسر، وعَنَوْت الشيء: أَنْدَيْته. وعَنَوْت به وعَنَوْته: أَخْرَجْته وأَنْهَرْته، وأَخْسى الغَيْثُ النَّباتَ كذلك، قال عَلِيَّ بنُ زيد:

ويأْكُلْنَ ما أَعْنَى الرَّلِيُّ فلم يَبتُ، كأنَّ بِحافاتِ النَّهاء المَرزارِعَا

قَلَم يَلِتْ أَي فلم يَتْقُصْ منه شيئاً؛ قال ابن سيده: هذه الكلمة واويَّة وياتيَّة. وأَعْناه المَعَلَوْ: أَنبَته. ولَمْ تغن بلادُن العام بشيء أَي لم تُغنُ اللَّرص لم تغنُ اللَّرص لم تغنُ بشيء أي لم تُنْبِت شيئاً، والواو لغة. الأَزهري: يقال للأَرص لم تغنُ بشيء، والمعنى واحد كما يقال حَثَوْت عليه التراب وحَثَيْت. وقال الأَصمعي: سألته فلم

يَعْنُ لي بشيء، كقولك: سم يَدُدَ لي بشيء، ولم يَبِضُّ لي بشيء. وما أَغْنَتِ الأَرصُ شيئًا أَي ما أَنْبَتَت؛ وقال ابن بري في

ويَـ أُكُـ لن ما أَعْنني الولِيُّ

قال: حذف انضمير العائد على ماء أَي مَا أَغْناةَ الوَلِيُ، وهو فعل منقول بالهمز، وقد يَتَقَدُّى بالباء فيقال: عَنَتُ به في معنى أَغْنَهُ؛ وعده قول ذي الرمة:

..... سحا غنت ب

وسنذكره عقبه. وعَنَت الأَرضُ بالنباتِ تَغْنُو عُنُواً وَتَغْسَي أَيضاً وأَغْنَثُهُ: أَظْهَرَتُه. وغَنَوْت الشيءَ: أَخرجته؛ قال ذو الرمة:

وبم يَبْقَ بالخُلْصاءِ، مِمَّا عَنَتْ به

مِنَ الرُّطْبِ، إِلاَّ يُبْسُها وَهَجِيرُها وأنشد بيت المُتَنَخُل الهُذَلي:

تَسفسلسو بمَسخسرُوتِ لسه نساضيخ وعَنَا النَّبِتُ يَعْلُو إِذَا ظهر، وأَعْناهُ المَطَرُ إِهْناءً. وعَنا المالا إِذَا سال، وأَهْنَى الرجلُ إِذَا صادَف أَرضاً قد أَشَيَرتْ وكَثُرُ كَلُوها. ويقال: خُذْ هذا وما عافاه أي ما شاكله. وعَنَا الكلبُ للشيء يَعْنُو: أَنَاهُ فَشَلْه. ابن الأَعرابي: هذا يَعْنُو هذا أَي يأتيه فيَشَمَّه. ورلهُمُومُ تُعاني فلاناً أي تأتيه؛ وأنشد:

وإذا تُعانِيني الهُمُومُ قَرَيْتُها

شُرُح اليدَيْنِ، تُخالِس الخَطرانا ابن الأُعرابي: عَنَيْت بأمره عِناية وعُنِيّاً وعَناني أَمره سواءً في المعنى؛ ومنه قولهم:

إِبّاكُ أَعْسنسي واشهَ علي يا جارَهُ ويقان: عَنيتُ وتَعَلَّئت، كلَّ يقال. ابن الأَعرابي: عَنَا عليه الأَمرُ أَي شَقَ عليه؛ وأَنشد قول مُزَرِّد:

وَشَـقُ عــى أمْـرِيُّ، وعَـنـا عـلـــه تَـكـالــِـفُ الـذي لَـنْ يَـشــَـطِـــمـا ويقال: غُنِـيَ بالشيء، فهو مَغنِـيُّ به، وأَغنَيْتُه وعَنَّيْتُه بمني

واحد؛ وأنشد:

ولم أَخْلُ في قَفْرِ ولم أُوفِ مَرْبَأً يَماعاً، ولم أُعنِ المَطِيُّ النَّواجِيا وعَنَيْتُه عَسَنْه حَبْساً طويلاً، وكل حَبْسِ طويل تَعْنِيَةً ومنه قول الوبيد بن عقبة:

قَطَّعْتَ الدَّهْرَ، كالسَّيمِ المُعَثَّى، تُهَــثُرُ فــي دِمَـشــق، ومــ تَسريمُ

قال الجوهري: وقيل إن المُهَعَثَى في هذه السبت فَحْلُ لَعِيمٌ دِدَا هَا عَنِينَ وَعَلَيْهِ، ويقال. أَصِهُ مَعَنَّ فَجُلَّ هَاجِ حُيسَ في الْعُنَّة، لأَنه يُرغَبُ عن فِحْلَتِه، ويقال. أَصهُ مَعَنَّ فَجُلَّ فَلَيدت من إحدى النونات ياءٌ. قال ابن سبده والمُعَنَّى فَحُلَّ مُعْرِفٌ يُقمَّط إِدَا هاج، لأَنه يُرغب عن فِحْتِه. ويقان لَقِيتُ من فلانَ عَلْمِيةٌ وعَناءً أَي تَعَباً. وعَناهُ الأَمْرُ يَعْسِه عِناية وعَنية مَعْ وَعْبِيلًا فَمْنَ يُعْلِهِ هَا أَلَا يُعْلِهِ هَا أَهُ يُعْلِهِ هَا أَهُ يَعْلِهِ هَا أَلْ لا يَعْل مع الاهتمام به وقرئ يقنيه، وقال أَبو تراب: يقال ما أَعْنى شيئاً، وما أَعْنى شيئاً، وما أَعْنى شيئاً، وما أَعْنى شيئاً، وما

والْحَتْنِي هُو بِأَمْرُهُ: الْمُتَمَّرُ. وَتُحْنِسَى بِالأَمْرِ عَنَايَةً، ولا يقال مَا أَعْنَانِي بِالأَمْرِ، لأَن الصِيغة موضوعة لـما لـم يسَمُّ فاعله، وصيغة التعجب إتما هي لما سُمِّي فاعله. وجلس أبو عثمان إلى أبي عبيدة فجاءه رجل فسأله فقال له: كيف تأمر من قولنا عُنِيتُ بحاجتك؟ فقال له أبو عبيدة: أَعْنَ بحاجتي، فأَوْمَأْتُ إلى الرجل أَنْ ليس كذلك، فلما خَلَوْنا قلت له: إنما يقال لِتُعْنَ يحاجتي، قال: فقال لي أُبو عبيدة لا تدخُلْ إليَّ، قلت: لِمَ؟ قال: لأنك كنت مع رجل دوري شرق منى عامٌ أُولَ قطيفةً لى، فقلت: لا والله ما الأَمر كذلك، ولكنُّك سمعتني أَتُول ما صمعت، أو كلاماً هذا معناه. وحكى ابن الأعرابي وحده: عَنِيتُ بِأَمرِه، بصيغة الفاعل، عنايةً وعُنِيًّا فأنا به عَنِ، وعُنِيتُ بأَمرك فأنا مَعْنِيٌّ، وعَنِيتُ بأمرك فأنا عانٍ. وقال الفراء: يقال هو مَعْيْتِيِّ بأَمْرِه وعَانٍ بأَمْرِه وغَنِ بأَمْرِه بمعنى واحد. قال ابن بري: إذا قلت عُنِيتُ بحاجتك، فعدُّيته بالباء، كان الفعلُ مضمومَ الأُولِ، فإذا عَدَّيتُه بفي فالوجه فتحُ العين فتقول عَنِيت؛ قال الشاعر:

إذا لم تُكُنُّ في حاجةِ المَرْءِ عانِياً

نَسِيتُ، ولم يَتْفَعْكَ عَقَدُ الرُّتائِمِ

وقال بعض أَهل اللغة: لا يقال عُنِيتُ بحاحتك إلا على مغلى قصَدْتُها، من قولك عَنَيْتُ الشيء أَعنِيه، إِذا كنت قاصِداً له، فأمَّا من الغناء، وهو العِنايةُ، فبالفتح نحوُ عَنيتُ بكدا وعَنيت في كذا. وقال البطليوسي: أُجاز ابن الأُعرابي عَنِيتُ بالشيء أَعَى به، فأنا عانٍ؛ وِأَنشد:

عان بأخراها طَويلُ الشَّغْلِ،

وغنيتُ بحاجتك أُفنى بها، وأَنا بها مَعْنيُّ، على مفعول. وفي الحديث: مِنْ حُسنِ إسلام المَرْءِ تَرْكُه ما لا يَقْنِيه أَي لا يَهِمُه. وفي الحديث عن عائشة، رضي الله عنها: كان النبيُّ عَلِيَّهُ، إِنَا الشَّكَى أَنَاه جبريلُ فقال: بشم الله أَرْقِيكُ من كلِّ داءِ يَقْنيك، من شرَّ كلِّ عَين؛ قوله يَقْنِيك أَي من شرَّ كلِّ عَين؛ قوله يَقْنِيك أَي يسْغَلُك. وبقال: هذا الأَمر لا يَعْنِيني أَي لا يَشْغَلُني ولا يُهْني، وأنشد:

عَناني عنكَ، والأَنصاب حَرْبٌ، حَلَّلُ مِسلانِها الأَبْطالُ هِيمُ

أُراد: شَغَلَني؛ وقال آخر:

لَا تَلَمُني على البُكاء خَلِيلي، إنه ما غَـنـاكَ قِــثُمـاً ضَـنـانـي` وقال آخر:

إِنَّ الفَتى ليس يَعْنِيهِ ويَعْمَعُه، إِنَّ الفَتى ليس يَعْنِيهِ

أَي لا يَشْغَله، وقيل: معنى قول جبريل، عليه السلام، يَعْنِيكَ أَي يَقْصِدُك. يقال: عَنَيْتُ فلاناً عَنْياً أَي قَصَدْتُه. ومَنْ تَعْنِي بقولك أَي مَنْ تَقْصِد. وعَداني أُمرُك أَنِ قَصَدني؛ وقال أَبو عمرو لهى قول المجعدي:

وأغسضاد السنسط ي سواتسي وأغسضاد السنسط ي سواتسي أي قواصد في أي عوامِل. وقال أبو سعيد: معنى قوله غواني أي قواصد في السير، وفلان تتعقّاه المحمّى أي تتعقّده ، لا تقال هذه اللفظة في غير المحمّى. ويقال عنيت في الأمران تتعقّب فيه فأنا أغنى، وأنا غن، فإذا سألت قلت: كيف من تُغنى بأمره؟ مضموم لأن الأمر عناه، ولا يقال كيف من تُغنى بأمره؟. وعانى الشيء: قاساه. والشعاناة: المقاساة. يقال: عاناه وتعتّاه

وتُعَنِّي هو؛ وقال:

فَإِنْ أَكُ قَدْ عَانَيْتُ قَوْمِي وهِبْتُهُمْ،

فَهَلْهِلْ وَأَوْلَ عَنْ نَعَدِم بِي أَخْشَمَا هَلُهِلْ وَأَوْلَ عَنْ نَعَدِم بِي أَخْشَمَا هَلَهُ حُسْنُ الشّهاسة. والمُقَاداة مُحسنُ السّهاسة. ويقال: ما يُعانُونَ مالَهُم ولا يُقانُونه أي ما يقومون عليه. وفي حديث عُقْبَة بن عامِر في الرمي بالسهام: لَوْلا كلام سَمِعْتُه من رسول الله عَلَيْتُهُ، لم أَعادِه بُعاناة الشيءِ: مُلابَسته ومُباشَرَته. والقَوْمُ يُعانُون مالَهُم أَي يقومون عليه. وعَنى الأَمْنُ يعنى واغْنَى: نَزِلَ عَالُون مالَهُم أَي يقومون عليه. وعَنى الأَمْنُ يعنى واغْنَى: نَزِلَ عَالُون مالَهُم أَي يقومون عليه. وعَنى الأَمْنُ يعنى واغْنَى: نَزِلَ عَالُون مالَهُم أَي يقومون عليه. وعَنى الأَمْنُ

إنسي وفند تنغنني أمنوا تنغنني

على طريق المعذر، إِنْ عَذَرْتَنِي وعَنَتْ به أُمورٌ: نَزَلْتْ. وعَنَى عَناءٌ وتَعَنَى: تَعِبَ. وعَنَيْتُه أَنا تَغْنِيَةٌ وتَعَنَّيْتُه أَيضاً فَتَعَنَّى، وتَعَنَّى العَناءُ: تَجَشَّمَه، وعَنَّاه هو وأَعْناه؛ قال أُمَيَة:

> وإني بِلَيْلَى، واللَّيارِ التي أَزى، لَكالْمُبتَلَى المُعنَى بِشَوْقِ مُوكَّلِ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي:

حَنْساً تُعَنَّيها وَعَنْساً تَرْحَلُ فَسَره فقال: تُعَنَّيها وَتُسْقِطُها. والعَثْيَةُ: العناء. وعَناءٌ عاني وهُعَنَّ: كما يقال شِعْرٌ شِاعِرٌ، ومُؤتَّ مائتُّ؛ قال تَهيم بن مُثْلِل:

تَحَمَّلُنَ مِنْ جَبَّانَ بَعْدَ إِقَامَةِ، وبَعْدَ عَناءٍ مِنْ فُولَاكِ عانِ(١) وقال الأُعشى:

لَـعَـشـوُك ما طُـولُ هـذا الرَّمَـنُ،

عسلسى السمَسرَءِ، إِلاَّ عَسنساءٌ شَعَسَ

ومَغْنى كلَّ شيء: مِحْنَتُه رحالُه التي يصير إليها أَمْرُه. وروى الأَرهري عن أُحمد بن يحيى قال: السَغْنَى والتفسيرُ والتَّأْوِيل واحدً. وعَنَيْتُ بالقول كذا: أُردت. ومَغْنَى كلَّ كلام ومَغْناتُه ومَغْناتُه ومَغْناتُه عَنْدى في مَغْنى كلَّ كلام عَنْدى في مَغْنى كلابه ومَغْناق كلابه ومَغْناق كلابه.

ولا تُعانِ أُصَحابَكَ أَي لاّ تُشاجِرُهُم؛ عن تعلم. والعناء: الضُّرُ.

(١) قوله «من جيان» هو هكذا في الأصل بالباء الموحدة والجيم.

قال الجوهري: ومنها قوله:

فَإِنَّكَ، إِذ تَسْعَى لَتُتْوِكُ دارِماً، لأَنْتَ المُعَنَّى يا جَرِيرُ، المُكَنَّف

وأُراد بالمُحْتَبيُّ قوله:

بَيْناً زُرارَةُ مُحْشِبِ بِهِنائِه، ومُجاشِعٌ وأَبو الْفَوارِسِ نَهْشَلُ لا يَحْتَبي بِفِناءِ بَيْتِكَ مِثْلُهُم أَبداً، إِذا عُلدً الفعالُ الأَفْضَالُ وأَراد بالخافقات قوله:

وأَيْنَ يُقضِّي الْمالِكانِ أُمُورَها بِحَنَّ، وأَينَ الخافِقاتُ النَّوامِعُ؟ أَعَذْنَا بآفاقِ السَّماءِ عَلَيْكُمْ،

لنا فَمَرَاها والنَّبُومُ الطُوالِعُ الطُوالِعُ عهب: عِهِبَّى المُلْكِ وعِهِبَّاؤُه: زمانه. وعِهِبَّى الشُّبابِ وعِهِبَّاؤُه: شَرْخُه. يقال: أنيته في رُبَّى شَبابه، وحِدْثَى شَبابه، وعِهِبِّى شَبابه، وعِهِبَّاءِ شبابِه، بالمد والقصر، أي أَوْله، وأَنشد:

قهدي بحدث وهي لم تَزَوَّج، على عهيشها المشخرافج أبو عمرو: يقال عَوْهَبه، وعَوْمَقَه إِذَا صَلَّله؛ وهو العِيهابُ والعِيهاقُ، بالكسر. أبو زيد: عَهِبَ الشيءَ وغَهِبه، بالغين المعجمة؛ إذا بجهله؛ وأنشد:

وكائن تُرى من آمِل جَمْعَ هِمَّةِ،
تقَصَّتْ لَيالِيه، ولم تُقْضَ أَنْحُبُهُ
لُمِ السَوْءَ إِن جاءَ الإساءَةَ عامِداً،
ولا تُحْفِ لَوْماً إِن أَتى الذُّنْبَ يَعْهَبُهُ
أَي يَجْهَلُه. وكأنَّ العَيْهَ بَ مأْخوذٌ من هذا؛ وقال الأَزهري: المعروف في هذا الغين المعجمة، وسيُذكر في موضعه. والعَيْهَبُ: الضميفُ عن طَلَبِ وِنْرِه، وقد حكى بالغين المعجمة أيضاً، وقيل: هو الثقيل من الرجال، الوَخِمُ؛ قال الشَّوَيْمِرُنَ عَلَيْتُ مُؤْرَتِي،

إِذَا ما تَناسَى، ذَحْلَهُ، كلِّ عَيْهَبِ قال ابن بري: الشُّويْعِر هذا، محمد بن مُحْمِرانَ بن أَبي مُحْمِران الجُعْفِيِّ، وهو أَحد من سُمَّي في الجاهلية بمحمد، وغُنُونُ الكتاب: مُشْتَق فيما ذكروا من المَعْقَى، وفيه لغات: عَنْوِنْتُ وعَنَّيْتُ وعَنَّتُ. وقال الأَحفش: عَتَوْتُ الكتاب واغْفها وأنشد يونس:

فَطِنِ الكِسَابَ إِذَا أَرَدْتَ جوابَه،

واغنُّ الكتابَ لِكَيْ يُسَرُّ وَيُكتما فَلُوانُ وَالْعِنُوانُ سِيَةُ الكِتابِ. وَعَنْوَنَهُ عَنْوَنَةً وَعِنُوانُ سِيّةُ الكِتابِ. وعَنْوَنَهُ عَنْوَنَةً وَعِنُوانُ سِيّةُ الكِتابِ. وعَنْوَنَّهُ وَالْعُنْيانُ سِيّةُ الكتاب، وقد عَنَّه وأَعْناه، وعَنْوَنْتُ الكتاب وعَلْوَنْته. قال سِيّةُ الكتاب، وقد عَنَّه وأَعْناه، وعَنْوَنْتُ الكتاب وعَلْوَنْته. قال يعقوب: وسَمِعْتُ من يقول أَطِنْ وأَعِنْ أَيْ عَنْوِنْه واخْتِمْه. قال ابن سيده: وفي جَبْهَتِه غُنُوانٌ من كَثْرَةِ السَّجودِ أَي أَثْرًا حكاه السَّجانِي، وأنشد؛

وأَشْمَطُ عُنُوانٌ به مِنْ شجودِو، ﴿

كُرُكْبَةِ عَنزِ من خُنوزِ بَني نَصْرِ والمُعَنِّى: جَمَلٌ كان أَهلُ الجاهلية يَنزِعُونَ سناسِنَ فِقْرَتِهِ وَيَعْقِرُونِ سَنامَه لِللاَّ يُرْكُب ولا يُتْتَقَع بِظَهْرِه. قال الليث: كان أَهل الجاهلية يَنزِعُونَ سنامَه لِللاَّ يُرْكُب ولا يُتْتَقَع بِظَهْرِه، للعرف أَمَّاتُ به إِبله فأَغْلَقُوا ظَهْرَه لئلا يُرْكُب ولا يُتَتَقع بِظَهْره، ليعرف أَن عارضه الله عنه سناسِنُ من قَهْرته أَن صاحبتها سُهْء، وإغلاق ظَهْرِه أَن يُنزَع منه سناسِنُ من قَهْرته ويُعقر سنامَه؛ قال ابن سيده: وهذا يجوز أَن يكونَ من العناء الله عرائية عن التَّعَب، فهو بذلك من المُعتل بالياء، ويجوز أَن يكونَ من الحناء من الحيش عن التَّصَرُفِ فهو على هذا من المعتل بالواو؛ وقال من الخردة:

غَلَبْتُ لِى بالسُفَقَيْ والسُعَنَّي، وبَيْتِ السُسَحَتَسِي والسَّفَافقاتِ يقول: غَلْتُتُك بأربع قصائد منها السُّفَقَّى، وهو بيته:

فلَشتَ، ولو فَغُأْتُ عَينَك، واجداً

أَبَا لَكَ، إِن عُدَّ السَساعِي، كَدارِم قال: وأَراد بالمُعَلَّى قوله تَعَلَّى في بيته:

تَعَنَّى يَا جَرِيرَ، لِغَيرِ شيءِ، وقد ذَهَبَ القَصائدُ للرُواةِ فكيف تَرُدُّ ما بعُمانَ منها، وما بجبال مِصْرَ مُشَهُراتِ؟ وليس هو الشويعر الحنفي؛ والشويعر الحنفي اسمه: هانئ بن تُربة الشَّياني، وقد تكلمنا على المُحَقَّدِين في ترجمة حمد؛ ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح الموثوق بها: وكساءً عنها أي كثير الشوف.

عهت: روى أبو الوازع عن بعض الأعراب: فلان مُتَعَهِّتٌ: ذو نِيفةِ وتَحَيُّر، كأنه مقلوب عن المُتَعَدِّ.

عهبح: العرهم الغنية التي في حَقْوَيْها خُطَّتانِ سَوْداوان، وقيل: هي التحسنةُ اللَّوْن، الطويلة العلق: (وقيل: هي الحسنةُ اللَّوْن، الطويلة العلق: (وقيل هي الطويلة العنق! (أ) فقط، وقد يوصف الغزال بكن ذلك. والعَوْهُمُ: الناقة الطويلة العلق، وقيل: الفتيّة. وامرأة عُوهُمُّ: تأمّة الخُنْق حَسنة، وقيل: الطويلة العلق؛ قال:

هِجَانُ المُحَيًّا، عَوْهَجُ الْخَلْقِ، شُرِيلَتْ

مِنَ الحُمْسِ سِرْمَالاً عَدِيقَ البنائِقِ والعَوْهَجُ: الطويلة العنَّق من الظَّباءِ والظَّلْمان والنُّوقِ، ويقال لنعامة: عَوْهَجُ؛ قال العجاج:

في شَــشــلَـةِ أَو ذَاتَ زِفَّ عَــوْهَــجـا كأن أَرَاد الطويلة الرُّجُلَينِ. الأُصمعي: المَـنَّـهُجُ والعَوْهَجُ: الطويل.

والغواهِجُ: قوم من العرب؛ قال:

يسا رُبُ بَيضاء من العواهِي، شُمرُابَة لِللَّمِنَ العُمالِي العُليمِ، تُمشِي كَمَشِي العُشَراءِ الفاسِج، كلالله للشرر البنواءِ لَمِينَة المَمَالُ على السُمعَالِحِ، يُطلُل به دُونَ الصَّحِيع الوالِح،

عبهد: قال الله تعالى: ﴿وَأُوفُوا بِالعهد إِنْ العَهدَ كَانَ مسؤُولاً ﴾؛ قال الزجج: قال بعضهم: ما أَدري ما المهد، وقال غيره: الْعَهْدُ كُلُ ما عُوهِدَ اللَّهُ عليه، وكلُّ ما بين العبادِ من المواثِيقِ، فهو عَهْدً. وأَمْرُ النِتيم من العهدِ، وكذلك كلُّ ما أَمَرَ الله به في هذه الآيات ونهي عنه. وفي حديث الدُّعاء: وأَنا على عَهْدِكَ ورَعْدِكَ ما استَطَعْتُ أَي أَنا مُقِيمٌ على ما عاهَدْتُك على على مع واستثنى على ما أَمَرُ بين بن والإقرار بوَحْدانِيتِكُ لا أَزول عنه، واستثنى بقوله ما استَطَعْتُ مُوضِع القَدر السابقِ في أَمره أَي إِن كان قد جرى الفصاء أَنْ أَنْقُضَ العهدَ يوماً ما فإني أُخيلدُ عند ذلك إلى

ويقال: عهد إلئ في كذا أي أوصاني؛ ومنه حديث عدي، كرم الله وجهه: عَهِدَ إليَّ النبيُّ الأُمِّئُ أَي أَوْصَى؛ ومنه قوله عز وجل: ﴿ أَلُم أُغْهَدُ إِلَيْكُم يَا بنني آدُم ﴾؛ يعني الوصية والأمر. والعَهَدُ: التقدُّم إلى المرءِ في الشيءِ. والعهد: الذي يُكتب للولاة وهو مشتق منه، والجمع عُهودٌ، وقد عُهدَ إليه عَهْداً. والعَهْدُ: المَوْثقُ واليمين يحلف بها الرحل، والجمع كالجمع. تقول: علىّ عهد الله وميثاقُه، وأَخذتُ عليه عهدَ الله وميثاقُه؛ وتقول: عَلَيَّ عِهْدُ اللهِ لأَفعلن كذا؛ ومنه قول الله تعالى: ﴿وَأُوفُوا بِعَهِدَ اللهِ إِذَا عَاهِدَتُم﴾؛ وقيل: وليَّ العَهِدَ لأنهِ ولِيّ الميثاتي الذي يؤخذ على من بابع الخليفة. والعهد أيضاً: الوفاء. وفي التنزيل: ﴿وَهِمَا وَجَمَّنَا لَأَكْثُرُهُمْ مِنْ عَهْدِ﴾؛ أي من وفاء؛ قال أبو الهيشم: العهْدُ جمع العُهْدَةِ وهو اسميثاق واليمين التي تستوثقُ بها ممن يعاهدُك، وإنما سمي اليهود والنصاري أَهَلُ العهدِ: للذمة التي أَعْطُوها والعُهْدَةِ المُشْتَرَطَةِ عليهم ولهم. والْعَهْدُ والْعُهْدَةُ واحد؛ تقول: بَرثُتُ إليك من عُهْدَةِ هذا العبدِ أَي مما يدركُك فيه من عَيْب كان معهوداً فيه عندي. وقال شمر: العَهْد الأمانُ، وكذلك الذمة، تقول: أنا أُعُهدُك من هذا الأَمر أَي أَؤَمُّنُك منه أَو أَنا كَفيلُك. وكدلك لو اشترى علاماً فقال: أَنَا أَعْهِلُك من إِياقه، فمعناه أَنا أَوْمُنْك منه وأَبَرُّثُكَ من إباقه، ومنه اشتقاق العُهْدَة؛ ويقال: عُهْدَتُه على فلان أي ما أَثْرِكَ فيه من دَرَكِ فإصلاحه عليه. وقويهم: لا عُهْدة أي لا رَجْعَة. وفي حديث عقبة بن عامر * غَهْدَةُ الرقيق ثلاثة أبام؛ هو أَنْ يَشْتَرِي الرقيقُ ولا يَشْتَرطُ البائعُ البَراءةَ مِنَ العيب، مم أَصاب المشتري من عيب في الأيام الثلاثة فهو من مال المائع ويردّ إن شاء بلا بينة، فإن وجد به عيباً بعد الثلاثة فلا يرد إلا

التُتُصُّلِ والاعتذار، لعدم الاستطاعة في دفع ما قصبته عدي؛ وقبل: معاه إني مُتَمَسَّكُ بما عَهِدْتَه إليّ من أمرك وبهبك ومُبلي العُذْرِ في الوفاء به قَلْرَ الوُسْع والطاقة، وإد كنت لا أقدر أَن أَبلغ كُنَّة الواجب فيه. والعَهُدُ: الوصيَّة، كقول سعد حين خاصم عبد بن زمعة في ابن أَمَيّه فقال: ابن أَخي عَهدَ إليّ فيه أي أُوصى؛ ومنه الحديث: تَمَسَّكوا بعهد ابن أُمِّ عَبْدٍ في ما يوصيكم به ويأمُركم، ويدل عليه حديثه الآخر: رضِيتُ لأمَّتي ما رضي لها ابن أُمَّ عَبْدٍ، لمعرفته بشفقته عليهم ونصيحته لهم، وابن أُمَّ عَبْدٍ، هو عبد الله بن مسعود.

⁽١) ما بين السمكوهين تكملة عبارة المحكم.

بيئة. وعهيدُك: المُعاهِدُ لك يُعاهِدُكَ وتُعاهِدُه وقد عاهده؛ قال:

فَىنتُّرْثُ أَوْمَى مِن يُرْرِ بِمَهْدِها، فلا يَأْمَنَّ الْغَلْرَ يَوْماً عَهِيدُها

والعُهْدَةُ: كتاب البحلفِ والشراءِ. واسْتَعْهَادَ من صاحبه: اشترط عديه وكتب عديه عُهدة، وهو من باب العَهد والعُهدة لأَن الشرط عَهدٌ في الحقيقة؛ قال جرير يهجو الفرزدق حين تزوج بنت زيق(١):

وما استَعْهَدُ الأَقُوامُ مِن ذي حُمُّونَةِ

من الناسِ إلا مِنْكَ، أو مِنْ مُحارِبِ

والجمعُ عُهَدٌ. وفيه عُهْدَةٌ لم تُحْكَمْ أي عيب. وفي الأَمر عُهْدَةٌ إِذَا لَم يُحُكِّمُ بعد. وفي عَقْلِه عُهْدَةٌ أَي ضعف. وفي خَطُّه عُهدة إذا لم يُقِم حُروفَه. والعَهْدُ: الجِفاظُ ورحايةُ الحرَّمَة. وفي الحديث أن عجوزاً دخلت على النبي عَلَيْهُ، فسأل بها وأحفى، وقال: إنها كانت تأتينا أيام خديجة، وإن عُسن العهد من الإيمان. وفي حديث أم سلمة: قالت لعائشة: وتَرَكَتْ غُهَّيْدَى (٢٠)؛ الْعُهِّيْدي، بالتشديد والقصر، فُعَّيْلي من العَهْدِ، كَالجُهَّيْدَى مِن الجَهْدِ، والعُجُّيْلِي مِن المُجَلَّةِ. وأَلْعَهْدُ: الأَمانُ. وفي التزيل: ﴿لا يَنالُ عَهْدِي الطَّالِمِينِ، وفيه: ﴿ فَأَيُّوا إِلْيِهِم عَهْدَهُم إِلَى مَدَّتِهِم ﴾. وعَاهَدَ الذِّنِّي: أعطاهُ عَهْداً، وقين: مُعَاهَدَتُه مُبايَعَتُه لك على إعطائه الجزية والكفُّ عنه. والمُعاهَدُ: الذُّمُّيُّ. وأَهلُ العهدِ: أَهلَ الذَّتَّةِ، فإذا أُسلموا سقط عنهم اسم العهد. وتقول: عاهدْتُ اللَّهَ أَنْ لا أَفعل كذا وكذا؛ ومنه الذمي المعاهَدُ الذي قُورِقَ فَأُومِرَ على شروط استؤيَّقَ منه بها، وأُومِن عليها، فإن لم يف بها حلَّ سَفْكُ دمِه. وفي الحديث: إنَّ كَرَمُ العَهْدِ من الإيمانِ أي رعاية المَوَدَّة. وفي الحديث: عن النبي عَلِيَّةً. لا يُقْتَلُّ مُؤمنٌ بكافِر، ولا ذو عهد في عَهْدِهِ؛ معناه لا يُقتل مؤمن بكافر، ثمّ الكلام، ثم قال: ولا يُقْتَلُ أَيضًا دُو عهد أي دُو دِمَّة وأَمان ما دام على عهده الذي عُوهِدَ عليه، فنهى عَيِّكُم، عن قتل المؤمن بالكافر، وعن قتل البذمني السميعياهيد البشايسة عبليني عنهيده. وقسي

ولم أَنْسَ أَياماً لَنا ولَيبالِياً يِحَلْيَةَ، إِذْ نَلْقَى بها ما يُحاوِلُ فلَيْسَ كعهْدِ الدارِ، با أُمُّ مالِكِ،

ولكِنْ أَحاطَتْ بالرُقابِ السَّلاسِلُ

النهاية: لا يقتل مؤمن بكافر، ولا ذو عهد في عهده أي ولا دو ذمة في ذمته، ولا مشرك أُعْطِيَ أَمَاناً فدخل دار الإسلام، فلا يقتل حتى يعودَ إلى مَأْمَنِه. قال ابن الأَثير: ولهذا الحديث تأويلان بمقتضى مذهبي الشافعي وأَبي حنيفة: أَمَا الشافعي فقال لا يقتل المسلم بالكافر مطلقاً معاهداً كان أَو عير معاهد حربيّاً كان أُو ذميًّا، مشركاً أُو كتابياً، فأُجرى اللفظ على ظاهره ولم يُضِيرُ له شيئًا، فكأنه نهن عن قتل المسلم بالكافر وعن قتل المعاهد، وفائدة ذكره بعد قوله لا يقتل مسلم بكافر لللا يَتَرَهُّمَ مُتَوَهِّمٌ أَنِه قِد نَفَى عنه القَوَدَ بقَتْله الكافرَ، فيَظُنَّ أَنَّ المعاهَدُ لو فَتَلَهُ كَانَ حَكُمُهُ كَذَلْكَ فَقَالَ: ولا يقتل نُو عَهْدٍ في عهدِه، ويكون الكلام معطوفاً على ما قبله، منتظماً في سلكه من غير تقدير شيء محذوف؛ وأَما أَبُو حنيفة فإنه خَصُّصَ الكافرُ في الحديث بالحربئ دون الذِّمِّي، وهو بخلاف الإطلاق، لأن من مذهبه أَن المسلم يقتل بالذمي، فاحتاج أَن يضمر في الكلام شبئاً مقدراً، ويجعلَ فيه تقديماً وتأخيراً فيكون التقدير: لا يقتل مسلم ولا ذو عهد في عهده بكافر أي لا يفتل مسلم ولا كافر معاهد بكافر، قان الكافر قد يكون معاهداً وغير معاهد. وفي الحديث: مَن قَتَلَ مُعَاهِدًا لَم يَقْبَلِ اللَّهُ منه صَرْفاً ولا عَدلاً؟ يجوز أَن يكون بكسر الهاء وفتحها على الفاعل والمفعول، وهو في الحديث بالقتح أشهر وأكثر. والمعاهدُ: مَن كان بينك وبينه عهد، وأكثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة، وقد يطلق على غيرهم من الكفار إذا صُولحوا على ترك الحرب منَّة ما؛ ومنه الحديث: لا يحل لكم كذا وكذا، ولا لْقَطَةُ مُعَاهِدَ أَي لا يجوزِ أَن تُتَمَلُّك لُقَطَتُه الموجودة من ماله لأنه معصوم المال، يجري حكمه مجرى حكم الذمي. والعهد: الالتقاء. وعَهِذَ الشيءَ عَهْداً: عرفُه؛ ومن الْعَهْدِ أَنْ تَعْهَدَ الرجلُ على حال أُو في مكان، يقال: عَهْدِي به في موضع كذا وفي حال كذا، وعَهدْتُه بمكان كذا أي لَقِيتُه وعَهْدِي به قريب؛ وقول أَبي خراش الهذلي:

⁽١) [سب مي النكمة للفرزدق].

 ⁽٢) قومه دوتركت عهيدى، كذا بالأصل والذي في النهاية وتركت عهيداه.

أي ليس الأمر كما تحهدت، ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك، وأراد بالسلاسل الإسلام، وأنه أحاط برقابنا، فلا تشتطيخ أن نَفمَلُ شيئاً مكروهاً. وفي حديث أم زرع: ولا يَشأَلُ عمًا عَهدَ أي عما كان يَقرفُه في البيت من طعام وشراب ونحوهما لسخائه وسعة نفسه.

والتَّعَهَّدُ: التَّحَقَّظُ بالشيء وتجديدُ العَهْدِ به، وفلان يَتَعَهَّدُه صَرَّع. والعِهْدانُ: العَهْدُ. والعَهْدُ: ما عَهِدْتَه فَتَافَنْتَه. يقال: عَهْدِي بفلان وهو شابٌ أَي أَدركتُه فرأَيتُه كللك؛ وكذلك المَعْهَدُ. والمَعْهَدُ: الموضعُ كنتَ عَهِدْتَه أَر عَهِدْت هَوىً لك أو كنتَ تَعْهَدُ به شيئًا، والجميعُ المَعَاهِدُ.

والمُعاهَدَةُ والاغتِهادُ والتعاهَدُ والتَّعهُدُ واحد، وهو إحداثُ العَهْدِ بِم عَهِدْتُه. ويقال للمحافظ على العَهْدِ: هُتَعَهُدٌ؛ ومنه قول أبى عطاء السنديّ وكان فصيحاً يرثى ابن هُيَيرَة:

وإذ تمس سهجوز الفناء فرتما

أَضَامَ بِهِ، يَسْخَدُ السَوْفُودِ، وُفُودُ فَإِنْكَ لَم تَبَعُدُ عِلَى مُتَعَهِّدٍ،

تلى كلَّ مَنْ تَحْتَ التَّرابِ بِهِيدُ أَرد: محافظ على عَهْدِكَ بِذِكْرِهِ إِيانِ (١٠). ويقال: متى عَهْدُكَ بفلان أي متى رُوُّيَتُك إِياه. وعَهْدُه: روّيتُه. والعَهْدُ: المَنْزِلُ الذي لا يزال القوم إِذا اثْتَأَوْا عنه رجعوا إليه، وكذلك المَعْهَدُ. والمعهودُ: الذي عُهِدَ وعُرِفَ. والْمَهْدُ: المنزل المعهودُ به الشيء، ستى بالمصدر؛ قال ذو الرمة:

مَـلَّى تَــَـْـرِفُ الـعَـهـدَ الــــُـــِـــِـلَ رَسْـــُــه وتَعَهْدَ انشيء وتَعَاهَدَه واعْتَهَدُه: تَقَقَّدَهُ وأَحَدَثَ العَهْدَ بدؤ قال الطرماح:

ويسضيع الذي قبدُ أوجبه اللَّه

مه عَمَلَتِه، ولسيس يَستَسَعِهِ أَهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ مَنْ فَوَلَكُ تَعَاهَدُتُه وَتَعَهَّدُتُه وَمَعَ فَاللهُ تَعَاهَدُتُه لَأَنَّ المتعاهد إلى الكون بين النين، وفي التهذيب: ولا يقال تعاهدتُه، قال: وأجازهما الفراء،

ورجل تحهدٌ، بالكسر: يتَعاهَدُ الأُمورَ ويحب الولاياتِ والعُهودَ؛ قال الكميت يمدح قُتَيْبَة بن مسلم الباهليّ ويذكر فتوحه:

نام المُهَلِّبُ عنها في إمارته، حتى مَضَتْ سَنَةً، لم يَقْصِها المَهدُ وكان المهلب يحب العهود؛ وأنشد أبو ريد:(٢) فَهُنَّ مُناحاتٌ يُجَلِّسُ زِيسَةً،

كما اقْتَانَ بالنُّنتِ العِهادُ المُحَوُّفُ

المُتَحَوِّفُ: الذي قد نَبَتَتْ حافتاه واستدارَ به الناتُ. والجهادُ: مواقِعُ الرَسْمِيِّ من الأَرض. وقال الحسيل: فِقلَّ به مَفْهُودٌ ومشهودٌ ومَوْعودٌ؛ قال: مَشْهود يقول هو الساعة، والمعهودُ ما كان أُنس، والموعودُ ما يكون غداً.

والعَهْدُ، بفتح العين: أَوَّل مَطَرِ، وَالرَّلِيُّ الذِي يَبِيه من الأَمطار أَي يتصل به، وفي المحكم: العَهْدُ أَوَّل المطر الوَسْمِيُّ؛ عن ابن الأَعرابي، والجمع الههادُ. والعَهْدُ: المطرُ الأَوَّل، والعَهْدُ والعَهْدَةُ والعِهْدَةُ: مَطَرٌ بعد مطرِ يُدْرِك آخِرُهُ بَلَن أَوَّله؛ وقين: هو كل مطر بعد مطر، وقيل: هو المَطْرَةُ التي تكون أَوَّلاً لم يأتي بعدها، وجمعها عِهادٌ وعُهودٌ؛ قال:

أُراقَتْ نُجُومُ الصَّيْفِ فيها سِجالَها،

عبهاذاً لِنَجْمِ السَرَاتِ الْمُتَقَدَّمِ المُتَقَدَّمِ الْمُتَقَدَّمِ الْمُتَقَدَّمِ الْمُتَقَدَّمِ الْأَوْل على الْأَرضَ معلى بعد معلى وندى الأُوّل الذي فقل بعضهم باقى، فذلك الغهد لأن الأَوْل عُهِدَ بالثاني. قال: وقال بعضهم العبهادُ: الحديثةُ من الأَمطار؛ قال: وأحسبه ذهب فيه إلى قول الساجع في وصف الغيث: أُصابَتنا دِيَةٌ بعد دِيَةٍ على عهاد قديمة تشبع منها النابُ قبل المَطِيمَةِ؛ وقال تعلى: على عهاد قديمة تشبع منها النابُ قبل المَطِيمَةِ؛ وقوله: تشبعُ منها الناب قبل الفطيمة؛ فسره ثعب فقال: معناه هذا البت قد علا وطال فلا تدركه الصغيرة لطوله، فقال: معناه هذا البت قد علا وطال فلا تدركه الصغيرة الموله، وبقي منه أَسافله فنالته الصغيرة. وقال ابن الأعربي: العهادُ ضعيثُ مطر الوّشيعُ وركاكُه.

وغهِذَتِ الوَّوْضَةُ: سَقَتْهَا العِهْدَةُ، مهي معهودةٌ. وأَرص معهودةٌ إِذَا عَمُها المطر. والأَرض المُعهَّدةُ تغهِيد ُ: التي تصيبها النَّمُصةُ من المطر، والتَّقْضَةُ المَطَّرَةُ تُصِيتُ القِطعة من الأَرض وتحصى القطعة. يقال: أَرض مُنَقَّضَةً تَنميضاً؛ قال أَبو ربيد:

أَصْلَبِيَّ تَسْمُ و العُيونُ إليه، مُسْتَدِر، كالبَدْر عامَ المُهودِ

⁽٢) [نسب في مادة وقير؛ لكثير].

⁽١) قرأه فهدكره إياي، كدا بالأصل ولعله بدكره إياه.

ومعر العُهود أحسن ما يكونُ لِقِلَّةِ غُبارِ الآفاقِ؛ قيل: عامُ الغهود عامُ قِلَّةِ الأمطار.

ومن أَمثالهم في كراهة المعايب: المَلَسَى لا عُهْدَةَ له؛ المعنى ذُو العَلَمَني لا عهدة له. والتقلُّمني: ذهابٌ في خِفْيَةِ، وهو نَعْتُ لِفَعْلَتِه، والمَلَسي مؤنثة، قال: معناه أَنه خرج من الأَمر سالماً فانقصى عنه لا له ولا عليه؛ وقيل: المَلَّسي أَنْ يَبِيعَ الرجلُ سِلْعَةً يكون قد سَرَقَها فَيَمُلِس ويَغِيب بعد قبض الثمن، وإن استُجِقَّتْ في يَدِّي المشتري لم ينهيأً له أَن يبيعَ البائعُ بضمان عُهْدَتِها لأَنه المُلَسَ هارباً. وعُهْدَتُها أَن يَبيعَها وبها عيب أو فيها استحقاق لمالكها. تقول: أَبِيقُك المَلَسي لا عُهْدَة أَي تنملسُ وتَنْغُلتُ فلا ترجع إلى.

ويقال في المثل: متى عهدك بأسفل فيك؟ وذلك إذا سألته عن أَمر قديم لا عهد له به؛ ومِثْلُه: عَهْدُكُ بالفاليات قديمًا يُضْرَبُ مثلاً للأُمر الذي قد فات ولا يُطْمَعُ فيه؟ ومثله: هيهات طار غُرابُها بجرادَتِك؛ وأنشد:

> وغلهدي بنهد المضاليات قديم وأنشد أبو الهيثم:

> > وإنى الأطوي الشو في مُضْمَرِ الحشاء

كُمونَ النُّرَى في عَهْدَةٍ مَا يَريُّهَا

أراد بالعَهْدَةِ مَغْنُوءَةً لا تَطْلُحُ عليها الشمسُ فلا يريمها الثرى. والعَهْدُ: الزمانُ.

وتربة عَهِيدة أي قديمة أتى عليها عَهْدٌ طويلٌ. وبنو عُهادَةَ: يُطَيِّنُ من العرب.

عهر: عَهَرَ إِسِها يَعْهَر (١) عَهْراً وعُهُوراً وعَهارةً وعُهُورةً وعاهَرَها عِهاراً: أَتَاها ليلاً للفُجورِ ثم غلب على الزُّنا مطلقاً، وقيل: هو الفجور أيّ وقت كان في الأمة والحرّة، وفي الحديث: أَيَّهَا رجلِ عَاهَرَ بِحُرَّةٍ أَو أَمَّةٍ؛ أَي زَلَي، وهو فاعَلُ منه. وامرأة عاهر"، بغير هاء، إلا أن يكون على الفعل، ومُعاهِرة، بالهاء. وفي التهذيب: قال أَبو زيد يقال للمرأَّة القاجرة عاهِرةٌ

(١) قوله وعهر إليها يعهر، في القاموس: عهر المرأة كمنع عهراً ويكسر

ومُنعاهِرة ومُسافِحة. وقال أَحمد بن يحيى والمبرد: هي العَبْهرة للفاجرة، قالا: والياء فيها رائدة، والأُصل عَهَرة مثلَ تُمَرة؛ وأنشد لابن دارة(٢) التَّغْلبي:

> فقاة لا يَسخف لِ أَسمُ كُسهُ راء ولا يسمالسي لسو يُسلاقسي عِسهُسرا

والكَهْر: الانتهار. وفي حرف عبد الله بن مسعود: ﴿فَأَمَّا الْمَيْدِينَمَ فَلَا تُكْهَرُكِ. وتَعَيْهُرَ الرجلُ إِذَا كَانَ فَاجِراً. ولقى عبد الله بن صغوان بن أُميَّة أبا حاضر الأُسِيدي أُسِيد بن عمرو بن تميم فراعه جماله فقال: ممن أَنت؟ فقال: من أَسِيد بن عمرو وأَنا أَبو حاضر، فقال: أُفَّة لك مُهيْرة تَيّاس! قال: الْقَهَيْرَة تصغير الْعَهْر، قال: والْعَهْر والْعَاهِرُ هُو الزائي. وحكي عن رؤية قال: العاهرُ الذي يتّبع الشرّ، زانياً كان أُو فاسقاً. وفي الحديث: الولدُ للفِراش ولنعاهِر الحَجَرُ؛ العاهِرُ: الزاني. قال أُبو عبيد: معنى قوله وللعاهِر الحَجُرُ أَي لا حَقُّ له في النسب ولا حظُّ له في الولد، وإنما هو نصاحب القراش أي لصاحب أمُّ الولد، وهو زوجها أو مولاها؛ وهو كقوله الآخر: له التراثِ أي لا شيء له؛ والاسم العِهْر، بالكسر. والعَهْرُ: الزنا، وكذلك الْعَهَرُ مثل نَهْر ونُهَر. ولهي الحديث: اللهم بَدُّنَّه بالعَهْرِ العِفَّةِ.

والفيهوة: التي لا تستقر في مكانها نَزَقاً من غير عفَّة. وقال كراع: امرأة عَيْهُوة نَزِقة خَفيفة لا تستقر في مكانها، ولم يقل من غير عفَّة؛ وقد عَيْهَرت. والعَيْهَرةُ: الغُول في بعض اللغات، والذكر منها الغيهوان. وفو مُعاهِر: قَيْلٌ مَن أَقيال

عبه عبخ: قال الأزهري قال الخليل بن أحمد: سمعنا كممة شنعاء لا تجوز في التأليف، سئل أُعرابي عن نافته فقال: تركشها ترعى العُهُعُخَ، قال: وسأَلنا الثقات من علمائهم فأَنكروا أَن يكون هذا الاسم من كلام العرب. قال: وقال الغذ منهم: هي شجرة يتداوى بها وبورقها. قال: وقال أعرابي آخر: إنما هو النُّفعْنُع؛ قال الليث: وهذا موافق لقياس العرببة والتأليف.

ويمرك وعهارة بالفتح وعهوراً وعهورة بضمهما ا هـ. وفي المعبياح: (٣) قوله هوأنشد لابن داوقة عبارة الصحاح: والاسم العهر، والكسر، وأنشد عهر عهراً من ياب تعب: فجر، فهو عاهر، وعهر عهوراً من باب قعد

عهق. العيهقة والغيهق: التَّشاط والاشتِنانُ؛ قال:

إلى لربعانِ الشَّبابِ عَبْهَمًا

قال أبو منصور: الذي سمعناه من الثقات الغيهق، بالغين المعجمة، بمعنى النشاط؛ وأنشد:

كَانُّهُ مِا بِي مِن إِرَانِي أَوْلَتُهُ، ولِسَانُهُ وغَسِيْهُ

قال: فالغَيْهَى، بالغين معجمة، محفوظ صحيح؛ وأَما العيهقة، بالغين المهملة، فإني لا أَحفظها لغير الليث، ولا أَدري أَهي محفوظة عن العرب أو تصحيف. والغَيْهَيُّ: السرعة. والغَيْهَيُّ: فألر، وليس بقبت، والغيْهق: الغراب الأسود، وقيل: الغراب الأسود الجسيم، وقيل: هو البعير الأسود الجسيم، وقيل: هو الأسود الجسيم، وقيل: هو الأسود البعلي، وقيل: الغوهق السواد، وقيل: هو الخطاف الأسود الجبلي، وقيل: الغوهق لون ذلك الخطاف. ابن الأعرابي: الغققة العقواهِقُ، قال: وهي الحطاطيف النجبيلية، وقبل: المفؤهق هو الطائر الذي يسمى الخيئل، وقيل: المغوهق لون كلون السماء مُشرَب سواداً؛ وقبل: العقوهق اللاَّوْوَرْد الذي يصمى وعوهة المواقدة المارد؛ صار كذلك، وقبل: الغوهق اللاَّوْوَرْد الذي يصمى به فال:

وهمسي وُرَيْسـقـــاءُ كـــالـــون الـــمـــوهـــــق والغؤهق: نون الرماد. والغؤهق: شجر، وقيل: الْغَوْهق من شجر النَّبُع الذي تتخذ منه القِســيّ أَجوده؛ وأنشد لبعض الومجاز:

إنك لسو شافسدُتَ بالأَبْرِقِ، يوم نصافي كلُّ عَضْبٍ مِخْفَقِ ركس صفرة طُروح عَدوهَ قِ، وصلح فَسِع المنابِ الرَّهُ قِ

قال ابن بري: العَوْهَق لُبابِ النَّبِعِ وعياره، وقال: كذا فسره يعقوب؛ وقوله أَنشله ابن الأَعرابي:

> يَتْبَعنَ خَرْقًا مثلَ قَوْمِ العَوْهَقِ، قَـرْداءً فـاتَـتُ فَـضْـلـة الـمُـعَـلُـق

يحور أن يعني بالقوس ههنا قوس قُزَح، فيكون العَوْهَقُ على هذه لون السماء، لأَن لونها كلون اللاَّزْوَرْد، واستجاز أَن يضيف القَوْس إلى اللون لتشَّبُته بالمتلوِّن الذي هو السماء، ويجوز أَن يعني هده الشجر إن كانت تُعْمَلُ منه القِسيّ؛ قال ابن سيده: وأَرى أَنه مثْلُ لون العَوْهق لأَنه قد تقدم أَن العَوْهق الخُطَافُ

الحبليّ الأُسُود، وأَنه الغراب الأُسود، وأَنه الثور الدي لونه واحد إلى السواد؛ وقوله:

قَـوْداءَ فَـاتَـتْ فَـصَـدة الَـمُ مَـلَـقِ

أَي فَاتَت أَن تُنال، فَيْمَلَّق عليها فَضْلٌ مما يُحْتاجُ إِليه،
نحو القَعْب والقَدَح؛ وأَنشلُه مرة أُحرى ونسب لسالم بن
قُحْفان:

يستسبى قرّقاء كسلسون السفره هـ. وفسّره فقال: يعني الطائر الذي يقال له الأُخيل ولونه أُخضِر أَوْرَقُ. وقال ابن خالويه: العوهق الصَّنغ شبه اللاَّزْوَرْد.

والعَوْهَقَانِ: نجمان إلى جنب الغَرْقَدَيْنِ على نَسَقٍ، طريقهما منّا يلي القُطْب؛ قال:

> بحيث بازى الفَرْفَدانِ العَوْمَقَا عند مَسَكً القُطْب حيث اسْتَوْسَقًا

وقيل: هما كوكبان يتقدمان بنات نعش. والْغَوْهق: الطويل يستوي فيه الذَّكر والأُنثى؛ قال الرُّفَيان:

وصاحبي ذاتُ هِهاب دَهُمَانُ، خَطْهاء وَرُفاء السَّهاوَ عَسْوَهَانُ قال الجوهري: قلت الأعرابي من بني سليم: ما الفَوْهَقُ؟ فقال: الطويل من الويد؛ وأنشد:

كأنسي ضَمَّاتُ هِفُلاً عَوْهَا أَقتادَ رَحُلي، أَو كُلدُرًا مُحُدِقًا وناقة عَوْهق: طويلة الثنق. والعَوْهق من النعام: الطويل. والعَوْهَق: فحل كان في الزمان الأول للعرب تنسب إليه كرام النجائب؛ قال رؤبة:

فيه ق حرف من بنات العوفق أي ما أبر عمرو: البيهاق: الضلال؛ ولا أدري ما الذي عَوْفَقُك أي ما الذي رمى بك في البيهاق. والعَوْهَق: الخطاف. والعَوْهَق: الخراب الجلي، وقيل: هو الشَّقِرُاق؛ وأنشد شمر:

ظَلَّتُ بَيومٌ ذي سَعومٍ مُعَلَّتِهِ، بين عُنششراتٍ وبين البخرنة تَسلُموذُ منه بخسساء مُسررَق بالأَرض لم يُسكُفأ، ولم يُسرَرُق إليك تشكو أزباتٍ مُغبِق، وحادياً كالسَّيْدَانُوق الأَرْزَقِ وأُنشد غيره:

فَيْهُمَ مُسَاخُ ضِيهَانِ وتَجْرِ، ومُلِقَى زِفْرِ عَيْهَالَةَ بَسَجَال وناقة عَيْهَلَة: ضَجْمة عظيمة، قال: ولا يقال جَمَل عَبْهَل. وناقة

وَانْ مِنْهُلْ } قال ابن الزُّبَير الأُسدي:

جُممالِجَّة أَو عَيْهَ لِ شَنْفَدِجُة، بها من تُدوبِ النَّسْعِ والكُورِ عاذرُ

وريخ عَيْهَلٌ: شديدة.

والعاهِلُ: المَلِكَ الأَعظم كالخليفة. أبو عبيدة: يقال للمرأة التي لا زوج لها عاهلٌ؛ قال ابن بري: قال أبو عبيد: عَيْهَلْتُ الإِبلِ أَهملتها؛ وأَنشد لأَبي وجزة:

عَيَامِلٌ عَيْهَا اللَّوْاد(")

عهم: العَهَمَانُ: التحيُّر والتردُّد؛ عن كراع. والعَيْهُمُ الشَّرْعة (عَلَى) والعَيْهُمُ الشَّرْعة (عَلَى) الشَّرْعة (عَلَى) وناقة عَيهُمُ: سريعة؛ قال الأُعشى:

وكَـــوْرٍ عِــــلافـــيُّ وقِــطُـــعِ وَنُمُـــرُقِ،

ورَجْنَاءَ مِرْسَالِ الهَواجِرِ عَنْهُم مِ عَيْهُم مِ عَيْهُم مِ عَيْهُم اللهِ وَعَيَاهِم : عَيْهَامُ وَعُياهِم :

وناقة عَيْهامَة : ماضية، وجَمَلَ عَيْهَم وَعَيْهام وَعُياهِم : ماض سريع، وهو مثال لم يذكره سيبويه. قال ابن جني : أما عُياهِم فحاكيه صاحب العين، وهو مجهول، قال: وذاكرت أبا عبي، رحمه الله، يوماً بهذا الكتاب، فأساء ثناءه، فقلت له: إن تصنيفه أصح وأمثل من تصنيف الجمهرة، فقال: أرأيت الساعة لو صَنَعْن إنسان لفة بالتركية تصنيفاً جيداً، أكانت تُعدُّ عربية؟ وقال كراع: ولا نظير لعُياهِم، والأُنثى عَيْهَم وعَيْهَمَة وَعَيهمة وَعَيهمة وَعَيهمة وَعَيهمة وَعَيهمة عَياهِم؟ فال ذو الرمة:

كيهات خرقالي إلا أن يُقَرِّبُها

ذو العَرْشِ والشَّعْشعاناتُ المَياهِمِمُ وقيل: العَيْهامةُ والعَيْهَمةُ الطويلةُ المنق، الصَّحْمةُ الرأس والعَياهِمُ: الشَّدادُ من الإبن، الواحد عَيْهَم وعَيْهُومٌ. والعَيْهَمُ: الشَّديد، وجَمَلٌ عَيْهامٌ كديث، والعَيْهَمُ: الشديد، وجَمَلٌ عَيْهامٌ كديث، والعَيْهَمُ، الشديد، والعَيْهم عِنَ النصحم

يَشْبَعْنَ مسوداء كلون الخَوْهَـقِ، لاحـقـة الـرُجْـل بَـــُـون السَمَــرُفِــقِ ومن ترجمة عهب أبو عمرو: يقال عَوْهَبهُ وعوَهَقه أي ضلّله، وهو العِيهاب والعِيهاق.

عَهْكَ ؛ قَالَ أَبُو منصور: قرأَت في نوادر الأَعراب تركتهم في غيهَكَة وَعُرْهُكَة ومُعْوَكَة ومُعْوَكة وعَويكة. وقد تَعاوَكوا إِذَا التَتلَهُ.

عهل: الفيهل والغيهلة والغيهول والعيهال: الناقة السريعة؛ وأنشد في الغيهر:

> وَبَـلْـدَةِ تَــجَــهُــمُ الــجَــهُــوما، زَجَــرْتُ فــهـها عَـــهــلاً رَشــوما وقال في العَيْهَة:

لَّ اللَّهِ الرَّحِالُ فَسالَتْ كُلُّ عَيْهَلَة،

غبر الشفار مَلُوسِ اللَّيْلِ بالكُورِ(1) وقيل: الغيْهَل والقيْهلة النجيبة الشديدة، وقيل: الغيْهَل الذكر من الإبر، والأُنثى عَيْهَلة، وقيل: الغيْهل الطويلة، وقيل: الشديدة، قال الجوهري: وربما قالوا عَيْهَلٌ، مشدداً في ضرورة الشعر؛ قال منظور بن مَرْتَد الأُسدي:

إِذْ تَبْخُلَي، يا جُمْل، أَو تَعْتَلَي أَو تَعْتَلَي أَو تَعْتَلَي أَو تَعْتَلَي أَو تَعْتَلَي أَو تُعْتَلًى أَو تُعْتِل المُتَوْلِي لَنْ المُتَعْتَل، لَنْ عَمْل وَجْدِ النهائم المُعْتَل، بما إِنْ وَجْدِ النهائم المُعْتَل، بما إِنْ وَجْدِ النهائم أَوْ عَمْد هَالًى المُعْتَل،

قال ابن سيده: شدد اللام لتمام البناء، إذ لو قال أو عَيْهَل، بانتخفيف، لكان من كامل السريع، والأول كما تراه من مسطور السريع، وإنما هذا الشدّ في الوقف، فأجراه الشاعر للمضرورة حبن رَصَلَ مُحْراه إذا رَقَف. وامرأة عَيْهَلُ وعَيْهلة: لا تَسْتَقِرُ رُزَفًا تَرَدَّدُ إِتَهلاً وإدباراً. ويقال للمرأة عَيْهَل وعَيْهلة؛ ولا يقال للمرأة عَيْهَل وعَيْهلة؛ ولا يقال للمرأة عَيْهَل وعَيْهلة؛ ولا

لِيَسْكِ أَبَّ البَجَدْعاء ضَيْفٌ مُعَيِّلُ، وأَرْمَلةٌ تَغْشَى الدُّوانِينَ عَيْهَلُ

⁽٣) قوله فالذوادة تقلم في عيهل: الرواد بالراء.

⁽٤) قوله فوالعيهم السرعة، كتا في الأصل والمحكم.

 ⁽١) قوله دماشوا الرجال إلىج، هكذا في الأصل، وهذا البيث قد أنفرد به
 انجرهري مي هده الترجمة فقط وفي تسخه اختلاف.

 ⁽٢) قونه وإلا عيهانة هكذا في الأصل، وفي نسحة من التهذيب: إلا عيهل،
 بمير ناء

الطويل. ويقال للفيل الذكر: عَيْهُمٌ. وعَيْهُمانُ: اسم. وعَيْهُمٌ: اسم موضع، وقيل: عَيْهُمٌ اسم موضع بالغَوْرِ من تهامة؛ قالت امرأة من العرب ضربها أهلها في هَوى لها:

أُلا لَيْتَ يَحيى، يَوْمَ عَيْهَم، زارُنا،

وإِنْ نَهِمَلَتْ مِنَّا السَّيمَاطُ وعَلَّتِ وقال البُغَيْتُ الجُهَنِيُّ، والبغَيت بباء موحدة مضمومة وغين معجمة وثاء مثناة:

> وَنَحُنُ وَفَعْنا في مُزَيْنَة وَقُعَةً، غَداةَ التَفَيّا بَيْنَ غَيْقٍ فَعَيْهَما

وقال العجاج:

ولسسشَّآمِينَ طَريستَّ السَّسَّيْمِ، ولسُّمِراقَيُّ ثَسَايِها عَمْهِ مِن كَأَنَّ عَيْهَماً اسم جيل بعينه. والعَيْهَمانُ: الرجل الذي لا يُدْلِجُ ينام على ظَهْر الطريق؛ وقال:

وقد أُشبرُ السَعَيْهِ مَانَ السراقِدا والعَيْهُومُ: الأَدِيمُ الأَملس، وأَنشد لأَبي دُواد:

فتَعَفَّتُ بَعْدَ الرَّبابِ زَمِاناً،

أَ فَ فَ رَهُ كَأَنها عَيْهُ وَهُ وَهُوا كَأَنها عَيْهُ ومُ اللهِ وقو الذي وقيل: شَبّه الدار في دُرُوسها بالقيهم من الإبل، وهو الذي أنضاه السير حتى بَلاً كما قال حميد بن ثور: عَفَتْ مِثْلَ ما يَغْفُو الطَّلِيمُ، وأَصْبَحَتْ

بها كِبْرِياةُ الصَّغْبِ، وهي رَكُوبُ
ويقال للعين العَذْبة: عَيْن عَيْهَم، وللعين المالحة: عَيْن رَيْغَم(١).
عهن: العِهْنُ: الصَّوفُ المَصْجُرعُ الواتا؛ ومنه قوله تعالى:
﴿كَالْعِهْنِ السَمْنُقُوشِ﴾. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها:
أنها نَتَمَتْ قلائد هَدْي رسولُ الله، عَلَيْهُمْ من عِهْن؛ قالوا: الْعِهْنُ الصوف المصبوعُ أَيَّ لَوْنِ كان،
وقيل: كلُّ صُوفِ عِهْنٌ، والقِطْعَةُ منه عِهْنَةٌ، والجمع عُهُونٌ؛
وأَسْد أَبو عِبِد:

فاض منه مِثْلُ العُهونِ من الرُّؤ ض، ومنا ضَدنً بِالإِحساذِ خُسدُرُ ابن الأُعرابي: فلان عاهِنٌ أَي مُشتَرَح كَشلان؛ قال أَبو العباس:

أَصلُ العاهِن أَن يَتَقَصَّفَ القضِيبُ من الشجرة ولا يَبِينَ، فيبقى متعلقاً مسترخياً. والعُهْنة: انكسارٌ في القضيب من غير بَيْنونة، إذا نظرتَ إليه حسبته صحيحاً، فإذا هززته اثثنى، وقد عهن. والعاهِنُ: الققير لانكساره. وعَهَن الشيءُ: دام وثبت. وعَهَن أَيضاً: حَضَرَ، ومالٌ عاهِن: حاضر ثابت، وكذلك نَقْدٌ عاهِن. وحكى اللحياني: إنه لعاهِنُ السال أي حاضر النَّقُد، وقول كثير:

ديارُ ابْنةِ الضَّمْرِيِّ إِذْ حَبْلُ وَصْلِها مَتِينَّ، وإِذْ مَعْرُوفُها لَـٰكُ عاهِنُ يكون الحاضر والثابت؛ قال ابن بري: ومثله لتأبط شرَّا: أَلا تِلْكُمو عِرْسي مُنَيْعةُ ضُمَّنتُ، من الله، أَيُّماً مُسْتَسِرًا وعاهِنا

أي مقيماً حاضراً. والعاهِنُ: الطعام الحاضر، والشراب المحاضر، والعاهِنُ: الحاضر المقيم الثابت، ويقال: إنه لَعِهْنُ مالي إِذَا كَانَ حَسَنَ القيام عليه. وعَهَنَ بالمكان: أَقام به. وأَعطاه من عاهِنِ ماله وآهِنه مُتِذَلٌ أَي من تِلاده. ويقال: تُحذُ من عاهِنِ المال وآهِنه أَي من عاجله وحاضره.

والعواهِنُ: جرائد النخل إذا يَبستْ، وقد عَهَنتْ تَغَهِنُ وَتَعُهُنُ ، بالضم، عُهوناً؛ عن أَبي حنيفة، وقير: الغواهِنُ السَّعَفاتُ اللواتي يَلِينَ القِلَبَة، في لغة أَهل الحجاز، وهي السَّعَفاتُ اللواتي يَلِينَ القِلَبَة، في لغة أَهل الحجاز، وهي التي يسميها أَهل نجد الخوافي، ومنه سميت جوارخ الإنسان عَواهِنَ؛ ومنه حديث عمر: اثبتي بجريدة واتبي الغواهِنَ؛ قال ابن الأثير: هي جمع عاهِنة، وهي السَّعفات التي يَلِينَ قُلْب النخلة، وإنما نهى عنها إِشفاقاً على قُلْب النخلة، وإنما نهى عنها إِشفاقاً على قُلْب النخلة أَن يَضُرُ به قطعُ ما قرُبَ منها. وقال اللحياني: العهان والواحد من القواهِن الشَّعفات اللواتي دون القِلَبة، مَدَنِيَةٌ، والواحد من القواهِن والعُرهونُ والعُرجُونُ والقِتاقُ والنسَّقُ والطَّرِيدة واللَّمِينُ والصَّلَحُ والمُرهونُ والعُرجُدُ واحد؛ قال الأَزهري: كله أَصل الكِباسة، والقواهنُ: والعُراهنُ:

عروق في رحِم الناقة؛ قال ابنُ الرِّقاع:

أَوْكَتُ عليه مَضِيقاً من عَواهِنها،

كما تَضَمُّنَ كَشْحُ الحُرَّة الحَمَلا

عليه: يعني الجنين. قال ابن الأُعرابي: عَواهنُها موصع

(١) قوله فريعمه هكذا في الأصل والتهذيب.

رحمها من ماطل، كتواهِن النخل. وألّقي الكلام على عَواهِنه: بم يتدبره، وقيل: هو إِذا لم يُيلُ أَصاب أَم أَخطاً، وقيل: هو إِذا تهاون به، وقيل: هو إِذا قاله من قبيحه وحسته. وفي الحديث: إِن السُّلَمَ كانو، يُؤسِلون الكلمة على عَواهِنها أَي لا يَزُمُّونها ولا يُخطِمونها؛ قال ابن الأثير: القواهِنُ أَن تأخذ غيرَ العلريق في السير أو الكلام، جمع عاهِنة، وقيل: هو من قولك عَهِنَ له كذا أي عجِلَ. وعَهِنَ الشيءُ إِذا حَضَر أَي أُرسل الكلام على ما حضر منه وعَجِنَ من خطاً وصواب. ابن الأعرابي: يقال إنه ليخدِسُ الكلام على عَواهنه، وهو أَن يَتَعَسَّفُ الكلامُ ولا يتأنى. يقال: عَهَنتُ على كذا وكذا أَعْهُنُ؛ المعنى أَي أَلْبِي النَّبِي منه معرفة؛ ويقال: أُنْبِي أَلْبُقُ من قول لبيد:

يُستَسِيعُ تُستِساةً مسن كسريم

وقوله:

ألا الْعَمْ على خمنن السُّجِيَّة واشْرب وعَهَن منه خير يَعْهُنُ عُهوناً: خرج، وقيل: كل خارج عاهِنَّ. والعِهْنة: بقنة؛ قال ابن بري: والعِهْنة من ذكور البَقْل. قال الأزهري: ورأيت في البادية شجرة لها وردة حمراء يسمونها المِهْنة.

وغَهَيْنة: قبيلة دَرَجَتْ. وعاهِنّ: واد معروف، وعاهانُ بن كعب: من شعرائهم، فيمن أُخذه من العِهْن، ومن أُخذه من العاهة فبابه غير هذا الباب.

عهه: عَهْ هَهُ، رَجر للإِبلُ. وعَهْفَهُ بالإِبلُ: قال لها عَهْ غَهْ، وذلك إذا زَجَره لتحتبس، وحكى أَبو منصور الأَزهري عن الغراء: عَهْمَهُ ثُلُ بانضًاأَنِ عَهْمَهَةً إذا قلت لها عَهْ عَهْ، وهو رَجر له. وحكي أَيضاً عن ابن بُرُرج: عِيهَ الرَّرْعُ، فهو مَعِيهٌ ومَعُوةً ومَعْهُوةً.

عها: حكى أبو منصور الأزهري في ترجمة عَهَوَ عن أبي عدنان عن بعضهم قال: العِفْوُ والعِهْوُ جميماً الجَحْش، قال: وَرَجَدْتُ لأبي وجُزَة السَّغديِّ بيتاً في العِهْو:

فَرُبْنَ كُلُّ صَلَحْدِي مُحْنِيقٍ قَطِمٍ

عِـهْـو، لـه قَـبَـجُ، بـالـنَّـيِّ، مَـضْـبُـورُ وقيل. هو حَمَلٌ عِهْرٌ نَبـيلُ الثَّيْجِ لَطِيفُه، وهو شديدٌ مع ذلك؛ قال الأَرهري: كأنه شهه الخمَل به لـخِفَّته.

عوت. العويثة قُرْصٌ يُعالَج من البَقْلة الحَمْقاء بزَيْتِ.

قال الأَزهري في نوادر الأَعراب: عَرَّنْني فلانٌ عن أَمر كذا، تَعْوِيثاً: ثَبُطَني عنه. وتَعَوَّثَ القوْمُ تَعَرُّنا إِدا تَحَيَّرُوا. وتقول: عَوَّنَني حتى تَعَوَّثُتُ أَي صَرَفَني عن أَمري حتى تَحَيَّرُتُ. وتقول: إِنَّ لي عن هذا الأَمْرِ لَـمَعاناً أَي صَرَفْته. ومَسْلَكاً. وتقول: وَعُثْمَة عن كذا، وعَوِّنْتُه أَي صَرَفْته.

عوج: العَوَجُ: الانعطاف فيما كان قائماً فمال كالوُمْحِ والحائط؛ والوُمْح وكلُّ ما كان قائماً يقال فيه العَوْجُ، بالفتح، ويقال: شجرتك، فيها عَوَجُ شديد. قال الأزهري: وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله إلا العَوْج، والعَوْج، بالتحريك: مصدر قولك عَوِجَ الشيء، بالكسر، فهو أَعْوُجُ، والاسم الْعِوْجُ، بكسر العين.

وعاجَ يَعُوجُ إِذَا عَطَف.

والْعِوْجُ في الأَرض: أَنْ لا تستوي. وفي التنزيل: ﴿لا ترى فيها عِوْجا ولا أَمْناكُهُ؛ قال ابن الأُثير: قد تكرر ذكر العِوْج في الحديث اسماً وفعلاً ومصدراً وفاعلاً ومفعولاً، وهو، يفتح العين، مختص بكل شخص مَرْئيِّ كالأُجسام، وبالكسر، بما ليس بَرْئيُّ كالرأي والقون، وقيل: الكسر يقال فيهما معاً، والأول أكثر، ومنه الحديث: حتى تُقِيم به المِلَّة العَوْجاء؛ يُعني مِلَّة إبراهيم، على نبينا وعليه المسلاة والسلام، التي غَيْرُتُها العَرْب عن استقامتها. والعَوْجُ، بكسر العين، في اللَّين، تقول: في دينه عِوْجٌ؛ وفيما كان التَّقويجُ يعام يكثرُ مِثْل الأَرض والمتعاش، ومثل قولك: عُجْتُ إليه أَعُوجُ عِياجاً وقَنشد:

قِفا نُسْأَلُ مِسَازِلَ آلِ لَسُلَى،

مقى عوج إليها والشناء؟

وفي التنزيل: ﴿الحمد شه الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عِوَجاً قَيِّماً﴾؛ قال الفراء: معناه الحمد شه الذي أنزل على عبده الكتاب قيَّماً ولم يجعل له عزحاً، وفيه تأجر أُريد به التقديم. وعِوَجُ الطريق وعَوَجُه: زَيْقُه. وعِوْجُ الدَّين والحَلُق فساده ومَيْلُه، على المَثل، والقِعْلُ من كل ذلك عَوِجَ عَوْجاً وعِوَجاً واعْوَجُ وانْعاجَ، وهو أَعْوَجُ، لكل مَرْدِينٍ، ولأُنشى .غوْجاء، والجماعة عُوجٌ.

الأُصمعي: يقال هذا شيءٌ مُعْوَجٌ، وقد اغْوَجٌ اغُوجاجاً، على

أَفْمَلَ افْمِلالاً، ولا يقال: مُعَوَّجٌ على مُفَعَّلٍ إِلاَّ لَعُود أَو شيءٍ يُركُب فيه العاجُ.

قال الأزهري: وغيره يُجِيزُ عَوَّجْتُ الشيءَ تَعْويجاً فَتَعَوْجَ إِذَا حَنَيْتُه وهو ضدُّ فَوْمْته، فأَما إِذَا الْحَنى من ذاته، فيقال: اغْوَجَّ اغْرِجاجاً. يقال: عَصاً مُعْوَجَّة ولا تقل مِعْوَجَّة، بكسر الميم، ويقال: عُجْتُه فانعاجَ أي عَطَفَتُه فانعطف، ومنه قول رؤية:

والْعاجَ تُحودِي كالشَّغِلينِ الأَخْشَنِ وعاجَ الشيءَ عَوْجاً وعِياجاً، وعَوَّجَهِ: عَطَفَه. ويقال: نَخِيل

إذ المُتَمَعَتُ وأَحْوَذَ جانِبَيْها،

عُوجٌ إِذَا مَالَتْ؛ قال لبيد يصف عَيْراً وأَتَّنَه وسَوْقه إياها:

وأَوْرَدُهِا على عُرِجٍ طِرَالِ فقال بعضهم: معناه أَوْرَدُها على نَخِيل نابتة على الماء قد مائ فاغرَجُتُ لكثرة حَمْلِها؛ كما قال في صفة النخل:

غُلْبٌ سواجدُ لم يدخلُ بها الحصرُ والمها وقبل: معنى قوله وأوردها على غوج طوالي أي على قوائمها الغرج، ولذلك قبل لدخيل عُوجٌ؛ وقوله تعالى: ﴿ يُومِعَ لَهُ عَن الدَّاعِيَ لا عِوجٌ لهم عن الدَّاعِيَ لا عِوجٌ لهم؛ قال الزجاج: المعنى لا عِوجٌ لهم عن دعائه، ولا يقيرون أن لا يَتَيعُوه؛ وقيل: أي يَتَيعُونَ صَوْتَ الدَّاعِي للحشر لا عِوجَ له، يقول: لا عِوج للمَدْعُوينَ عن الدَّاعِي، فجاز أن يقول له لأن المنهب إلى الداعي وصوية، الدَّاعِي، فجاز أن يقول له لأن المنهب إلى الداعي وصوية، وهو كما تقول: دعوتني دعوة لا عِوجَ لك منها أي لا أعُوعُ لك ولا عنك؛ قال: وكل قائم يكون العَوجُ فيه خلْقة، فهو عَوجٌ؛ وأنشد ابن الأعرابي للبيد في مثله:

في نابه عَرَج يُـخالِفُ شِـنْفه ويقال لقوائم الدابة: عُوجٌ، ويُستحبُ ذلك فيها؛ قال ابن سيده: والغُوجُ القَوَائم، صفة غالبة، وحيلٌ عُوجٌ: مُجَنَّبةً، وهو

وأَغْوَجُ مَرَسُ سَاسَ رُكِبَ صَغَيراً فَاغْوَجُتْ قَوَائِمَهُ، وَالْأَغُوجِيَّةُ مَسُوبَةً إِلَى فَحُلَ مُسُوبَةً إِلَى فَحُلَ مُسُوبَةً إِلَى فَحُلَ كَانَ يَقَالَ لَهُ أَغُوجَ يَقَالَ: هَذَا البَحْصَانُ مِن بِنَاتَ أَغُوجٌ وَفِي حَدَيثُ أُمَّ رَزْعٌ: رَكِبَ أَغُوجِيًّا أَي فَرساً منسوباً إِلَى أَغُوجٍ، وهو فحل كريم تنسَب الخيل الكرام إليه؛ وأَمَا قوله:

أشرى، من السُعُوج، وقسامُ السحافِرِ فإنه أَراد من وَلَدِ أَغُوح وكَشَرَ أَعْوَجَ، تكسير الصَّفات لأَنَّ أَصله

الصغة. وأَعْوَج أيضاً: فرس عَدِي بن أيوب؛ قال الحوهري أَعُوج اسمُ فرس كَانَ لبني هلال تنسب إليه الأغوجيات ونناتُ أَعْوَج قال أَبو عبيدة: كان أَعْوَج لِكِندَة، فأخذته بنو شَلَيْم في بعض أَيامهم فصار إلى بني هلال، وليس في العرب فحل أَشهرُ ولا أَكثرُ نَسْلاً منه؛ وقال الأَصمعي في كتاب الفَرس: أَعْوَج كان ليني آكِلِ السُرار ثم صار ليني هلال بن

والْعَوْجُ: عَطْف رأْس البعير بالزَّمام أَو الخِطام، تقول: عُجُتُ رأْسَه أَعُوجُه عَوْجاً. قال: والمرأَة قَعُوج رأْسها إلى ضَجِيعها. وعاج عُنُقَه عَوْجاً: عَطَفَه، قال ذو الرمة يصف جواري قد عُجْنَ إليه رؤوسهنَّ يوم ظَنْيَهنَّ:

حتى إذا عُجْن من أَعْناتِهِنَّ لن،

عَوْجَ الأَحِشَّةِ أَعناقَ العَناجِيجِ

أراد بالعَناجِيجِ جِيادَ الرَّكابِ ههنا، واحده عُنْجُوجٌ. ويقال لجياد الخيل: عَناجيجُ أَيضاً، ويقال: عُجْتُه فانعاجَ لي: عَطَفْتُه فانْتطَفْ لي.

وعاج بالمكان وعليه عَوْجاً وعَوَّج وتَعَوَّج: عَطَفَ. وعُجُتُ بالمكان أَعُوجُ أَي أَتمت به؛ وفي حديث إسماعيل، عليه السلام: هل أَتتم هالمُجُون؟ أَي مُقيمون؛ يقال عاجَ بالمكان وعَوَّجَ أَي أَتَام. وقيل: عاجَ به أَي عَطَفَ عليه ومال وأَلَمَّ به ومرَّ عليه. وعُجْتُ غيري بالمكان أَعُوجُه يتعدَّى ولا يتعدَّى؛ ومنه حديث أَبي ذرِّ: ثم عاج رأسه إلى المرأة فأتره بطعام أي أَماله إليها والتَفَت نحوها. وامرأة عَوْجاءً إِذَا كان لها وَلَد تَعُوجُ إليه لترضِعه، ومنه قول الشاعر:

إِذَا المُرْغِثُ العَوْجاء باتَ يَعُرُّها،

على تَدْيِها، دُو دُفُّتَيْنِ، لَهُوجُ

واتْعَاجُ عَلَيه أَي انعطُف. والعَائجُ: الواقفُ؛ وقال:

عُجْمَنا على رَبْعِ سَلْمَى أَيَّ تَعْوِيجِ (') وضَعَ التَّعُويجِ موضع العَرْجِ إِذَا كَانَ مِناهَمَا وَاحد. وعَاجَ نَافَتَهُ وعَوَّجَهَا فَانْعَاجَتْ وتَعَوَّجَتْ: عَطَمَهَا؛ أَنشد ابن الأُعربي.

 ⁽١) قوله علي تعويج وقوله ووضع التعويج الذي في الصحاح أي تعريج وضع التعريج.

عُوجُوا عليَّ، وعَوَّجوا صَحْبي، عَـوْجاً، ولا كَـتَـعَـوُج النَّـحَـبِ

عَوْجاً متعلق بغُوجُوا لا بِعَوَّجوا؛ يقول: عُوجُوا مشاركين لا مُتَفاذِّين مُتكارهين، كما يتكارَهُ صاحب النَّحْبِ على قضائه. وما له على أصحابه تغويبغ ولا تغريبغ أي إقامة. ويقال: عاجَ فلان فرسه إذا عَطَف رأْسه؛ ومنه قول لبيد:

فَ عَالَجُ وَا عَلَيهِ مِن سَرَّاهِم ضُّـمُّر ويقال: نافة عُوْجاءُ إِذَا عَجِفَتْ فاعْرَجُ ظهرها. ونافة عائجةٌ: لَيَّنَةُ الانعِطاف؛ وعاجٌ مِذْعانٌ لا نظير لها في سقوط الهاء كانت فَقلاً أو فاعِلاً ذهبت عينه؛ قال الأَزهري، ومنه قول الشاعر:

تَسَقُدُ بِي السَمَوْماةَ حَاجٌ كَأَسَهَا(١) والغَوْجاءُ: الضامِرةُ مِن الإبل؛ قال طَرِفة:

بِـعَــوْجــاءَ مِسرَقــالِ تَــوُوحُ وتَــغُــقــدِي وقول ذي الرمة:

عَهِدُن بها، لو تُشعِفُ العُوجُ بالهَوَى،

رِقَاقَ الثَّنايا، واضِحاتِ المَعاصِمِ قيل في تفسيره: الغُوجُ الأَيام، ويكن أَن يكون من هذا، لأَنها تَعْرِجُ وتعطِف. وما عُجْتُ من كلامه بشيء أَي ما بالَيْتُ ولا انتفاتُ، وقد ذكر عُجْت في الياء.

والعائج: أنباب الفِئلة، ولا يستى غير النّاب عاجاً. والعَوّائج: باثع الغاج؛ حكاه سببويه. وفي الصحاح: والعائج عظمُ الفيل، الواحدة عاجمة، ويقال لصاحب العاج عَوّائج. وقال شمر: يقال للمسك عاج، قال: وأنشدني ابن الأعرابي:

وفي العاج والجنَّاء كفُّ بَنائِها،

كشَّم القَنا دَوَابٌ يقال لها الحُلكُ، ويقال لها بناتُ النَّقا، أرد بشَحْم القَنا دَوَابٌ يقال لها الحُلكُ، ويقال لها بناتُ النَّقا، يُشبَّه بها بنالُ الجُوري لمبيها وتغميها. قال الأُزهري: والدليل عبى صحة ما قال شَمِرٌ في العاج إنه المَسَك ما جاء في حديث مرهوع: أَن النبي عَلَيْكُ، قال لفَرْبان: اشْتَر لفاطمة مولزين من عاج؛ لم يُردُ بانعج ما يُحْرَطُ من أَنياب الفِيلَة، لأَن أَنيابها مَيْتَة، وإِمَا العامُ الدَّبْل، وهو ظهر السُلَحْفاةِ البَحْرِيَّة. وفي الحديث:

أنه كان له مُشْطّ من العاجِ؛ العاجُ: الذَّبْلُ؛ وقيل: شيء يُتَّخد من ظهر السُّلَحُفاة البحرية؛ فَأَما العاجُ الذي هو لعفيل فنجِسُ عند السَّافي وطاهر عند أبي نيغة؛ قال ابن شميل: المَسَكُ من الذَّبْ ومن العج كهيئة السُّوار تجعله المرأة في يديها فدلك المَسَك، قال: والذَّبْلُ القرن (٢٧)، فإذا كان من عاجٍ، فهو مَسَكُ وعاجٌ ووقَّتْ، فإذا كان من ذَبْلٍ، فهو مَسَكَ لا غِراً وقال الهذلي:

فَجَاءَتْ كخاصِي القيرِ، لم تَحْلُ عاجَةً،

ولا جاجَةً منها تَلُوحُ على وَشْمِ فالعاجَةُ: الذَّبَلَةُ: والجاجَةُ: خَرَزة لا تساوي فَلْساً. وعاج عج: زَجْرٌ للناقة، ينوُّن على التنكير، ويكسر غير منون على التعريف؛ قال الأَزهري: يقال للناقة في الزجر: عاج، بلا تنوين، فإن شعت جزمت، على توهم الوقوف. يقال: عَجْعَجْتُ بالناقة إِذَ قلت لها عاج عاج؛ قال أبو عبيد: ويقال للناقة عاجٍ وجاه، بالتنوين؛

> كَأَنِّي لَـم أَزْجُرْ، بِعَاجٍ، نَجِيبَةً، وِلِم أَلْقَ، عن شَجْطِ، خَلِيلاً مُصافِيا

قال الأُزهري: قال أَبو الهيثم فيما قرأْت بخطُّه: كل صوت تزجر به الإبل فإنه يخرج مجزوماً، إِلاَّ أَن يقع في قافية فيحرُّك إلى المخفض، تقول في رجر البعير: حَلْ حَوْب، وفي زجر السبع: هَجْ هَجْ، وَجَهْ جَهْ، وجاة جاة؛ قال: فإذا حَكَيْتَ ذلك قلت لسعير: حَوْثِ أَو حَوْبٍ، وقلت للناقة: حَلْ أَو حَلِ؛ وأنشد:

أَقُدُولُ لَلنَافَةً قَـرُكِي لَلنَجَمَـلُ، أَقُدُولُ: حَـرُبِ ثـم أَلْنِيها بِحَـلْ فخفض حَوْثِ ونَوْنه عند الحاجة إلى تنوينه؛ وقال آخر: قلبت لها: حَـلِ، فلم تَـحَلُـحَـلِ وقال آخر:

وجَـــتــــل قـــلــت لــه: جـــاه جـــاه، يا وَيْــلَــة مــن جَـــتــل، ما أَشــقــاه! قال آخر:

صَفَرَتْ، فقلت لها: هَج، فَتَسَرْفَعَتُ وقال شمر: قال زيد بن كثوة، من أَمثالهم: الأَيَام عُوجٌ روَاجع؛ يقال ذلك عند الشَّماتة، يقولها المَشْمُوتُ به أَو تُقال عنه، وقد تُقال عند الوعيد والتهاد؛ قال الأَزهري: عُوجٌ ههس

 ⁽٢) قوله والقرن، حكمًا في الأصل.

 ⁽١) قوله التقدّه تحريف صوابه: القدّيه عن التهديب وعن اللسان مادة القداء ونقدًى به بعيره: أسرع.

حمع أُغُوج ويكون جمعاً لِغَوْجاء، كما يقال أَصْوَر وصُور، ويجوز أَن يكون جمع عائج فكأَنه قال: عُوْج على فُقُل، فخفَّفه كمه قال الأَحطل

فَــهُــمُ بِــالــبَــذُلِ لا بُــخُــلُ ولا مجــودُ أراد لا بُحُل ولا مجُوْدُ؛ وقول بعض السغديّين أنشد يعقوب:

يا دار سَــلْــمَــى بُــيْنَ ذَاتِ الــهُــوجِ يجوز أَن يكون موضعاً، ويجوز أَن يكون عنى جمع جقْفِ أَعْزِج أَو رَمُلَة عُوْجاء.

وغُوجٌ: اسم رجل؛ قال الليث: غُوجُ بن هُوقِ رجل ذُكِرَ من عِظْمِ خَلْقِه شَناعُةً، وذُكِرَ أَنه كان ولد في منزل آدم فعاش إلى زمن موسى، عليه الصلاة والسلام، وأنه هلك على عِدَّانِ موسى، صلوات الله على نبينا وعليه، وذكر أَنَّ عُوجَ بنَ عُوق كان يكون مع فراعنة مصر، ويقال: كان صاحب الصخرة أراد أن يُلحِقها (١) على عسكر موسى، عليه السلام، وهو الذي قتله موسى، صووت الله على نبينا وعليه.

والغوجاء: اسم امرأة. والقوجاء: أَحدُ أَجْدَلِ طَيِّعِ شَمِّي به لأَن هذه المرأة صُلِبَتْ عليه، ولها حديث؛ قال عمرو بن جُوَدِّنِ الطائي، وبعضهم يرويه لامرئ القيس:

إِذَا أَجَا لَّ تَلَيْهُ مَتْ بِيَرِيهِ المِها عَلَيُّ، وأُسْسَت بالعَماءِ مُكَلَّلَة وأَصْبَحْتِ العَوْجَاءُ يَهْتَرُّ جِيلُها، كَجِيدِ عَرُوس أَصْبَحَتْ مُتَبَدْلَةُ

--. وقوله أنشده ثعلب:

إِنْ نَاْنِسني، وقد مَالأَثُ أَعْوَجا،

قال: أَغْوَج هنا اسم حَوْض. والعَوْجاء: القَوْشُ. ورجل أَعْرَجُ بَيْنُ العَوْجِ أَي سَيءُ الخُلُق. ابن الأَعرابي: فلان ما يَعُومُج عن شيء أي ما يرجع عنه.

عود: في صفات الله تعالى: المبدئ المعيد؛ قال الأزهري: بَدَأَ اللهُ الصائل إحياء ثم يميتهم ثم يعيدهم أَحياء كما كانوا. قال الله، عر وحل ﴿ وهو الذي يبدأ الخلق ثم يُعِيدُه ﴾. وقال: ﴿ إِنه هو يُبْدِئُ ويُعِيدُه ؛ فهو سبحانه وتعالى الذي

(١) [هكدا هي الأصل، وفي يعض الطيعات: يطبقها، ولعل الصواب يلقيها].

يُعِيدُ الخلق بعد الحياة إلى المماتِ في الديا وبعد المماتِ الله الحياةِ يوم القيامة. وروي عن النبي عَلَيْهُ، أنه قال: إذّ الله يُحِبُّ النّكُلُ على النّكُلِ؟ قال: في النّكُلُ على النّكُلِ؟ قال: الرجل القويُّ المُجَرِّبُ المبدئُ المعيدُ على الفرس القويُّ المحيدُ هو الذي قد أَيْما في غَرْوهِ وأَعاد، أي غره مرة بعد مرة، المعيدُ هو الذي قد أَيْما في غَرْوهِ وأَعاد، أي غره مرة بعد مرة، وحرّب الأمور طَوْراً بعد طور، وأعد فيها وأَدْنَ وللفرسُ المعيدُ هو الذي قد ريض وأدّب ودّلُن، فهو طَرْحُ المعددُ المعيدُ هو الذي قد ريض وأدّب ودّلُن، فهو طَرْحُ راكِبِهِ وقارِسه، يُصَرِّفه كيف شاء لِطُواعِبَيْه وذُلُه، وأنه لا راكِبِه وقارِسه، يُصَرِّفه كيف شاء لِطُواعِبَيْه وذُلُه، وأنه لا المعدىُ المعيد الذي قد غزا عليه صاحبه مرة بعد أحرى، وهذا كقولهم لَيْلٌ نائِمٌ إذا نِيمَ فيه وسِرٌ كاتم قد كتموه. وقال شمر: رجل مُعِيدُ أي حادق؛ قال كثير:

عَوْمُ المُعِيدِ إِلى الرَّجا قَلَفَتْ به في اللَّجُ داِوِيَةُ الـمَكانِ، جَمُومُ

والمُعِيدُ من الرِجالِ: العالِمُ بالأُمور الذي ليس بغُمْرٍ، وأَنشد: كما مَثْبَمُ العَوْد المُعِيد السَّلالِبُ

صحه بمبع العود المجيد المستريب والعود ثاني البدء؛ قال:

بَدَأُمُ مَأَحْسَنْتُمُ مَأَلَنَيْتُ جاهِداً، فإِنْ عُدْتُمُ أَلْنَيْتُ، والعَوْدُ أَحْمَدُ

قال الجوهري: وعاد إليه يَعُودُ عَوْدَةً وعَوْدَةً رجع. وفي المثل: العَوْدُ أَحمدُ؛ وأَنشد لمالك بن نويرة:

> جَزَيْتًا مِني شَيْبانَ أَنسِ بِقَرْضِهِمْ، وجِقْنا بِمِثْلِ البَدْءِ، والمَوْدُ أَحمدُ

بَدْتُي أَي رَحِقتُ كِما جِئت، فالمَجِيءُ موصول به الرجوعُ، فهو نَدْةُ والرجوعُ غَوْفٌ؛ انتهى كلام سيبويه. وحكى بعضهم: رجع عَوْداً على بدء من غير إضافة. لك العَوْدُ والعَوْدَةُ والغواذةُ أَى لَكِ أَن تعودَ في هذا الأُمرِ؛ كل هذه الثلاثة عن للحياني. قال الأزهري: قال بعضهم: الْعَوْد تثنية الأمر عَوْداً بعد بَدْءٍ. يقال: بَدَأَ ثم عاد والعَوْدَةُ عَوْدَةُ مرةٍ واحدةٍ. وقوله تمالى: ﴿كما بدأكم تعودُون قريقاً هَدى وقريقاً حقَّ عليهم الضلالةُ ﴾؛ يقون: ليس بَعْتُكم بأشَّدٌ من ابتدائِكم، وقيل: معناه تَعُودُونَ أَشْفِياءَ وشعداءَ كما ابْتَداأَ فِطْرَنَّكُم في سابق علمه، وحين أمر ينفُخ الؤوح فيهم وهم في أرحام أمهاتهم. وقوله عز وجر: ﴿والذِّينِ يُظاُّهِرُونَ مِن نِسائِهِم ثُم يَعُودُونَ لَمَا قَالُوا فتَحْرِيرُ رَقَبِهُ ﴾؛ قال الفراء: يصلح فيها في العربية ثم يعودون إلى ما قالوا، وفيما قالوا، يريد النكاح وكلُّ صوابُّ؛ يريد يرجعون عما قالوا، وفي نَقْض ما قالوا قال: ويجوز في العربية أَن تقول: إن عاد لما فعل، تريد إن فعله مرة أُخرى. ويجوز: إن عادلما فعل، إن نقض ما فعل، وهو كما تقول: حلف أنَّ يضربك، فيكون معناه: حلف لا يضربك وحلف ليضربنك؛ وقال الأخفش في قوله [عز وجل]: ﴿ثُمْ يَعُودُونَ لَمَّا قَالُوا﴾ إن لا نفعله فيفعلونه يعنى الظهار، فإذا أُعتق رقبة عاد لهذا المعنى الذي قال إنه عليّ حرام ففعله. وقال أبو العباس: المعنى ني قوله [عز وجل]: ﴿يعودون لما قالوا﴾، لتحليل ما حرّموا فقد عادوا فيه. وروى الزجاج عن الأخفش أنه جعل والما قالواك من صلة ﴿فتحرير رقبة، والمعنى عنده والذين يظاهرون ثم يعودون فتحرير رقبة لما قالوا، قال: وهذا مذهب حسن. وقال الشافعي في قوله [عز وجل]: ﴿والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة، يقول: إذا ظاهر منها فهو تحريم كان أهل الجاهلية يفعلونه، وحرّم على المسلمين تحريم النساء بهذا اللفظاء فإن أثبتم المُظاهِرُ الظُّهارَ طلاقاً، فهو تحريم أهل الإسلام وسقطت عنه الكفارة، وإن لم بُتْهِم الظهار طلاقاً فقد عاد لما حرم ولزمه الكفارة عقوبة لما قال؛ قال. وكان تحريمه إياها بالظهار قولاً فإذا لم يطلقها فقد عاد مما قال من التحريم؛ وقال بعضهم: إذا أراد العود إليها والإقامة عديها: مَنَّ أُو لَمْ يَمَنَّ، كَفُّر. قال الليث: يقول هذا

الأُمسر أغرد عسليك أي أُرفس بك وأنسفسع

لأَنه يعود عليك برفق ويسر. والعائدةُ: اسم ما عادَ به عميك المفضل من صلة أَو فضل، وجمعه العوائد. قال ابن سيده: والعائدة المعروفُ والصُّلةُ يعاد به على الإِنسان والعَطْفُ والمَّنْفَةُ.

وَالْغُوادَةُ بِالصّم: مَا أُعِيد على الرجل مِن طَعَام يُخَصُّ به بعدما يَفُوادَهُ بالصّم: مَا أُعِيد على الرجل مِن طَعَام يُخَصُّ به بعدما يَفَرُخُ القوم؛ قال الأَزْهري: إذا حذفت الهاء قلت عَوادٌ، كما قالوا أَكامٌ ولمّاظٌ وقضامٌ؛ قال الجوهري: العُوادُ، بالصّم، ما أُعيد من الطعام بعدما أُكِلَ منه مرة.

وعَوادِ: بمعنى عُدْ، مثل نَزالِ وتَراكِ. ويقال أَيضاً: عُدْ إِلَينا فَإِن لك عندنا عَواداً حَسَناً، بالفتح، أَي ما تحب، وقيل: أَي برَّا ولطفاً. وفلان ذو صفح وعائدة أَي ذو عفو وتعطف. والغوالدُ البِرُّ واللَّطْف. ويقال للطريق الذي أَعاد فيه السفر وأَبداً: معيد ومنه قول ابن مقبل يصف الإبل السائرة:

يُصْيِحْنَ بِالْخَبْتِ، يَجْتَبْنَ النَّعَافَ على

أَصْلابِ هادٍ مُعِيدِ، لابِسِ الفَتَمِ

أَراد بالهادي الطريق الذي يُهْتَدَى إليه، وبالمُعِيدِ الذي تُحِبَ.
والعادَةُ: الدَّهُدَنُ يُعادُ إليه، معروفة وجمعها عاد وعادات وعيدًا
الأَعيرةُ عن كراع، وليس بقوي، إنما العِيدُ ما عاد إليت من
الشَّوْقِ والمرض ونحوه وسنذكره.

وتَعَوَّدَ الشيءَ وعادَه وعَاوَدَه مُعاوَدَةً وعِواداً واعتادَه واستعاده وأَعادَه أَي صار حادَةً له؛ أَنشد ابن الأعرابي:

لُمْ تَرُلُّ بِلُكَ حادَةَ اللَّهِ عِنْدِي، والفَتى آلِفٌ لِما يَسْتَجِمِدُ

وقال:

أَي وردت مرات فليس تنكر الورود. وعاوَدَ فلانَّ ما كان فيه، فهو مُعاوِدٌ وعاوَدَتْه الحُمَّى وعاوَدَهُ بالمسأَلة أَي سأَله مرة بعد أُترى؛ وعَوَّدَ كلبه الصيْدَ فتَعَوِّده؛ وعَوَّده الشيءَ: جعله بعناده. والمُعاوِدُ: المُواظِب، وهو منه. قال الليث: يقال للرحل المواظب على أَمْرٍ: معاوِدٌ وفي كلام بعضهم: الرموه

تُقى اللهِ وأَسْتَغِيدُوهَا أَي تَعَوَّدُوهَا.

واسْتَغَدْتُهُ الشيء فأُعادَه إِنَا سَأَلَتَه أَن يفعله ثانياً. والـمُعاوَدَةُ: الرحوع إِلى الأَمر الأُول؛ يقال للشجاع: يَطَلٌ مُعاودٌ لأَنه لا يَمَلُ البراسَ. وتفاود القومُ في الحرب وغيرها إِذا عاد كل فريق إِلى صاحبه. وبطل مُعاود: عائد.

والمَهَادُ: المَصِيرُ والمَرْجِعُ، والآخرة؛ مَعَادُ الخلق. قال ابن سيده: والمعاد: الآخرةُ والحج. وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِي فرض عليك القرآن لرادَّك إلى مَعادِه؛ يعني إلى مكة، عِدَّة للنبي عَلِينَهُ، أَن يَقْتَحُهَا لَهُ؛ وقال القراء: إلى معاد حيث وُلِدُتَ؛ وقال ثعلب: معناه يردّك إلى وطنك وبلدك؛ وذكروا أن جبريل قال: يا محمد، النَّفَقْتَ إلى مولدك ووطنك؟ قال: نعم، فقال له: ﴿إِنَّ الَّذِي فُرضَ عَلَيْكَ القرآنِ لُواذَكَ إِلَى مَعَادَهُ؛ قال: والمَعادُ مهنا إلى عادَتِك حيث وُلِدْتَ، وليس من العَودِ، وقد يكون أَن يجعل قوله ﴿لُوادِّكُ إِلَى مِعادِهِ لِمُسَيِّرُكَ إِلَى أَن تعود إلى مكة مفتوحة لك، فيكون المتعادُّ تعجياً إلى معادِ أَيُّ معادٍ لما وعده من فتح مكة. وقال الحسن: ﴿معادِكُ الآخرةُ، وقال مجاهد: يُحيبه يوم البعث، وقال ابن عباس: أي إلى مَعْدِنِكَ مِن النجنة، وقال الليث: المَعادَةُ والسَّمَعاد كقولك لآل فلان مَعادَةً أي مصيبة يَغشاهم الناس في مَناوع أو غيرها يتكلم به النساء؛ يقال: خرجت إلى المَعادةِ والمَعادِ والمأتم. والممّعادُ: كل شيء إليه المصير. قال: والآخرة معاد للتاس، وأكثر التفسير في قوله [عز وجل]: ﴿لُوادُّكُ إِلَى معادِكُ لباعثك. وعلى هذا كلام الناس: اذْكُر المَعادُ أَي اذكر ميعثك في الآخرة؛ قاله الزجاج. وقال ثعلب: المعاد المولد. قال: وقال بعضهم: إلى أصلك من بني هاشم، وقالت طائفة وعليه العمل: إلى معاد أي إلى الجنة. وفي الحديث: وأَصْلِحُ لي آخِرتي النبي فيها مَعَادِي أي ما يمودُ إليه يوم القيامة، وهو إنّا مصدر وإمّا ظرف. وفي حديث عليّ، عليه السلام: والحَكُّمُ اللَّهُ والْمُعْوَدُ إِلَيه يرمَ الْقيامة أَي المَعادُ. قال ابن الأُثير: هكذا جاء السَمَعُونُهُ على الأصل، وهو مَفْعَلُ من عاد يعود، ومن حق أَمثاله أَن تقلب واوه أَلفاً كالمَقام والمَراح، ولكنه استعمله على الأُصل. تقول: عاد الشيءُ يعودُ عَوْداً ومَعاداً أي رجع، وقد يرد بمعنى صار؛ ومنه حديث معاذ. قال له النبي ﷺ: أَعُلْتَ فَتَّاماً يا مُعاذُ أَي صِرْت؛ ومنه حديث خزيمة: عادَ لها النُّقادُ

مُجْرَنْشِماً أَي صار؛ ومنه حديث كعب: وَدِدْتُ أَن هذا اللَّبَرَ يعودُ قَطِراناً أَي يصير، فقيل له: لِنم دلك؟ قال تَتَنَعَتْ قُريشٌ أَذْنابَ الإِبلِ وتَرَكُوا الجماعاتِ. والمفعددُ والمفعادة: المَأْتُمُ يُعادُ إِليه؛ وأعاد فلان الصلاةُ يُعِيدها. وقال الليث: رأيت فلاناً ما يُتِدِئُ وما يُعِيدُ أَي ما يتكلم يبادئة ولا عائِدة. وفلان ما يُعِيدُ وما يُدئ إِذا لم تكنِ له حيلة؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

وكنتُ النزأُ بالغَورِ مِنْي ضَمانَةً،

وأخرى بِنجد ما تُعِيدُ وما تُبدي يقول: ليس لِما أنا فيه من الوجد حيلة ولا جهة. والمُعِيدُ المُطِيقُ للشيءِ يُعاودُه؛ قال:

لا يَستَقطِ يسعُ جَرَّهُ الخَوامِ فَ إلا السَّرِي عَلَى تفسيره قال: يعني النوق التي استعادت وحكى الأُزهري في تفسيره قال: يعني النوق التي استعادت النهض بالدَّلْوِ. ويقال: هومُعِيدٌ لهذا الشيء أي مُطِيقٌ له لأَنه قد اعْتادَه؛ وأَما قول الأُخطل:

يَـشُـولُ ايـنُ الـلَـيـونِ إِذَا رآني، ويَحُشاني الطُّواضِيَةُ السُّجِيدُ قال: أَصل السُّجِيدِ الجمل الذي ليس بنيايا، وهو الذي لا يضرب حتى يخلط له، والسَّجِيدُ الذي لا يحتاج إلى ذلك. قال ابن سيده: والسَّعِيد الجمل الذي قد ضرب في الإِبل مرات كأنه أُعاد ذلك مرة بعد أُعرى.

وعادني الشيءُ عَوْداً واعتادني، انْتَابني. واعتادني هَمُّ وحُرْنُ؛ قال: والاعتبادُ في معنى التَّعُود، وهو من العادة. يقال: عَوَدْنُه فاعتادَ وتَعَوُدَ. والجيدُ: ما يَعتادُ من نَوْبٍ وشَوْقٍ وهَمُّ ونحوه. وما اعتادَك من الهمِّ وغيره، فهو عِيدٌ؛ قال الشاعر:

والقَلْبُ يَخْتُ الله من مُجِّها عِيدُ وقال يزيد بن الحكم الثقفي يمدح سليمان بن عبد الملك: أَسْتَى بأُسْماءِ هذا القلبُ مَعْمُودًا،

إِذَا أَشُولُ: صَحا، يَعْتادُه عِيدا كَأَنْني، يومَ أُمْسِي ما تُكَلَّمُني، ذُو يُغْيَةٍ يَبْتَعي ما ليسَ مؤجُودًا كَأَنَّ أَحْوَرَ من غِزْلانِ دي بَغَرِ،

أَهْ لَكِي لِنَا شُنَّةَ الْمَيْثِيِّ والْحِيدَا وكان أَبو على يرويه: شبه العينين والجيدا، بالشين المعجمة

وبالباء المعجمة بواحدة من تحتها، أُراد وشبه الجيد فحذف المصاف وأَقام المضاف إليه مُقامه؛ وقد قيل إن أَبا علي صحه يقول في مدحه:

شَمْيتَ باسمٍ نَبِيٍّ أَنتَ تُشْيِهُه جلْماً وعِلْماً، سليمان بن داودا أخيد به في الورى الماضين من مَلكِ، وأنتَ أَصْبَحتَ في الباقين مَوْجُودا لا يُعدَلُ انتاسُ في أَن يَشكُروا مَلِكاً أَوْلاهُمْ، في الأُمورِ، الحَوْمَ والبُودا وقال المفضر: عادلي عِيدي أَي عادتي؛ وأنشد:

عبادٌ قَـنْ بسي من السطسويسلـةِ عِـيــدُ أَرَاد بالطويلة روضة بالطَّنْتَانِ تكون ثلاثة أَمياله في مثلها؛ وأَمَا قول تأبَّطُ شَرَّا:

يا عَيدُا ما لَكَ من شَوْقٍ وإيراقٍ،

وسَرَّ طَشِفٍ، على الأَهُوالِ طَرُاقِ قال بن الأَنباري في قوله يا عيد ما لك: الْعِيدُ ما يَعْتادُه من المحزن والشَّوق، وقوله ما لك من شوق أَي ما أَعظمك من شوق، ويروى: يا هَيْدَ ما لكَ، والمعنى: يا هَيْدَ ما حالُكَ وما شأَنْك. يقال: أَتِي فلان القومَ فما قالوا له: هَيْدُ ما لَك أَي ما سأَلُوه عن حاله؛ أَراد: يا أَيها المُعتادُني (١) ما لك من شَوْقِ كقولك ما لَكَ من فارس وأَنت تتعجب من فُروسيَّته وتمدحه؛ ومنه قاتمه الله من شاعر.

والعِيدُ: كلَّ يوم فيه جمعة، واشتقاقه من عاد يَعُود، كأَنهم عادوا إليه؛ وقيل: اشتقاقه من العادة لأَنهم اعتادوه، والجمع أعياد، لوم الهدل، ولو لم يلزم لقيل: أعواد، كريحٍ وأرواحٍ لأَنه من عاد يعود.

وعَيَّدَ المسدمون: شَهِدوا عِيدُهم؛ قال العجاج يصف الثور الوحشي:

والحسنساد أزساضاً لَها آرِي،

فحعل العيد من عاد يعود؛ قال: وتحوَّلت الواو في العيد ياء لكسرة العين، وتصغير عِيد عُيَيْك، تركوه على التغيير، كما أُنهم جمعوه أَعياداً ولم يقولوا أَعواداً؛ قال الأُزهري: والعِيدُ عند

(١) قوله والمعتادي، بنون الوقاية قبل ياء المتكلم خطأ صوابه فالمعتادي،

العرب الوقت الذي يَعُودُ فيه الفَرَح والحزن، وكان في الأُصل العود فلما سكنت الواو وانكسر ما قبلها صارت باء، وقيل. قلبت الواو ياء ليَفْرَقوا بين الاسم الحقيقي وبين المصدريّ. قال الجوهري: إنّما جُمِعَ أَعِيادٌ بالياء للزومه في الواحد، ويقال للفرق بينه وبين أُعواد الخشب. ابن الأُعرابي. سمي العبدُ عبداً لأنه يعود كل سنة بقرّح مُجَدُد.

وهادَ التَلِيلَ يَعُودُه عَوْدًا وعِيادة وعِياداً: راره؛ قال أَبو ذؤيب: أَلا لَيْتَ شِعْرِي، هَلْ تَنَظَّرَ خالدٌ

عِيادِي على الهِجُرانِ، أُم هو ياثِسُ؟

قال ابن جني: وقد يجوز أن يكون أراد عيادتي فحذف الهاء لأَجل الإِضافة، كما قالوا: ليت شعري، ورجل عائِدٌ من قَوْم عَوْدٍ وعُوَّادٍ، ورجلَّ مَعُودٌ ومَقُود، الأَخيرة شاذة، وهي تميمية. وقال اللحياني: العُوادَةُ من عِيادةِ المريض، لم يزد على ذلك. وقوة عُوَّادٌ وعَوْدٌ؛ الأُخيرة اسم للجمع؛ وقبل: إنى سمي بالمصدر.

ونسوة عوائِلُ وهُوَّد: وهنَّ اللاتي يَعُدُنَ المريض؛ الواحدة عائِدةً. قال الفراء: يقال هؤلاء عُودُ فلان وهُوَّادُه مثل زَوْرِه وزُوَّارِه، وهم الذين يَعُودُونه إِذَا اغْتَلَّ. وفي حديث فاطمة بنت قيس: فإنها امرأَة يكثُّو عُوَّادُها أَي زُوَّارُها. وكل من أَتك مرة بعد أُعرى، فهو هائد، وإن اشتهر ذلك في عيادة المريض حتى صار كأنه مختصٌ به.

قال الليث: العُودُ كل حشبة دُفَّتْ؛ وقيل: العُودُ خَشَبَةُ كلُّ شجرةٍ، دقَ أَو غَلُظ، وقيل: هو ما جرى فيه الماء من الشجر وهو يكون للرطب واليابس، والجمع أعوادٌ وعِيدانٌ؛ قال الأعشى:

وهو من عُودِ صِدْقِ أو سَرْءِ، على المثل، كقولهم من شجرةِ صالحة. وفي حديث حُذَيفة: تُغرَّصُ الفتَنُ على القلوب عرض المُحضرِ عُوداً عَوْداً؛ قال ابن الأثير: هكذا الرواية، بالفتح، أي مرة بعد مرة، ويروى بالضم، وهو واحد العِيدان يعني ما ينسح به الخصيرُ من طاقاته، ويروى بالفتح مع ذال معجمة، كأبه استعاذ من الفتن.

والْعُودُ: الخشبة المُطَرَّاةُ يدخَّن بها ويُسْتَجْمَرُ بها، عَلَبَ عليه الاسم لكرمه. وفي الحديث: عليكم بالغود الهنْديّ، قيل. هو القُشطُ البَخرِيُّ، وقيل: هو العودُ الذي يتبخر به. والعُودُ ذو الأَوْترِ الأَرْبِعةُ: الذي يضرب به غلب عليه أَيضاً؛ كذلك قال ابن جني، والجمع عِيدانُ، ومما اتفق لفظه واختلف معناه فلم يكن إيطاءً قولُ بعض المولدين:

يا طِيت لَدُّةِ أَيامٍ لَنا سَلَفَتْ،

وحُسْنَ بَهْجَةِ أَيامِ الصَّبا عُودِي أَيامَ أَسْحَبُ ذَيْلاً في مَمْارِقِها،

إذا تَسرَثُمُ صَسؤتُ السُّايِ والسَّعُسودِ وهِ فَهُوةِ من شلافِ الدُّنُّ صافِيّةِ،

كالمشك والعَنبَرِ الهِنْدِيُّ والعُودِ

تَسْتَلُّ رُوْحَكَ في بِرِّ وفي لَطَفِ،

إذا جَرَتْ منكَ مجرى الماء في العُردِ قوله أَوَّلَ وهْلَةِ عُودي: طَلَبٌ لها في المَوْدَة. والعُودُ الثاني: عُودُ الغِناء، والعُودُ الثالث: المَثْنَالُ وهو العُودُ الذي يتطيب به، والعُودُ الرابع: الشجرة، وهذا من قعاقع ابن سيده؛ والأَمر فيه أَهون من الاستشهاد به أَو تفسير معانيه، وإنما ذكرناه على ما وجدناه.

والعُوَّاذُ: متحد العِيدانِ. وأَما ما ورد في حديث شريح: إنما القضاء جَمْرٌ فادفع الجمر عنك بتُودَيْنٍ؛ فإنه أَراد بالعودين القضاء جَمْرٌ فادفع الجمر عنك بتُودَيْنٍ؛ فإنه أَراد بالعودين الشاهدين، يريد اتق النار بهما واجعلهما جُنْتك، كما يدفع الشفطي الجمر عن مكانه بعود أو غيره لعلا يحترق، فمثّل الشاهدين بهما، لأنه يدفع بهما الإثم والوبال عنه، وقيل: أَراد تثبت في الحكم، واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطمت؛ وقال شمر في قول الفرزدق:

ومَنْ وَرِثَ العُودَيْنِ والحاتُمُ الذي له المُلْكُ، والأَرضُ الفَضاءُ رَحِيبُها

قال: العودان مِنْبُرُ النبي ﷺ، وعَصاه؛ وقد ورد ذكر العودين في الحديث وفُشرا بذلك؛ وقول الأُسود بن يعفر:

ولقد عَلِمُت سوى الذي نَبُأُتني:

أنَّ السَّسِيلُ سَبِيلُ ذي الأَّعُوادِ قال المفصل: سبيل ذي الأَعواد يريد الموت، وعنى بالأَعواد ما يحمل عليه الميت؛ قال الأَزهري: وذلك أَن البوادي لا جائر لهم فهم يضمون عُوداً إلى عُودٍ، ويحملون الميت عليها بلى القسر، وذو الأَعُواد: الذي قُرعَتْ له العَصا، وقيل: هو

رجل أَسَنَّ فكان يُحمل في مِحَفَّةٍ من عُودٍ. أَبُو عدنان هدا أَمر يُعَوَّدُ الناسَ عليَّ أَي يُضَرَّيهِم بِظُلْمي. وقال. أَكْرَهُ تَعَوَّدُ السسِ عليَّ فَيَضَّرَوْا بِظُلْمي أَي يَعْتَادُوه. وقال شمر. المُتَعَيِّدُ الطنوم؛ وأَنشد ابن الأَعرابي لطرفة:

> فعقال: أَلَا مباذا تَرَوْنَ لِعشارِبِ شَدِيدِ علينا شخطُه مُقَعَيُّدِ؟(١)

أي ظلوم؛ وقال جرير^(٢):

المُتَعَيِّدُ المُتَجَنِّى في بيت جرير؛ وفال ربيعة بن مقروم: (٣):

حلى البُه هال والمُتَعَلِدُ العَصْبانُ. وقال أَبو سعيد: تَقَيْدَ العائنُ على ما يَتَعَيِّدُ العائنُ على ما يَتَعَيِّرُ العَائنُ على ما يَتَعَيِّرُ العَائنُ على على يَتَعَيِّرُ العَائنُ على على يَتَعَيِّرُ العَائنُ على وتَشَدَّدُ ليبالغ في إصابته بعينه. وحكي عن أَعرابي: هو لا يُتَعَيِّنُ عليه ولا يُشَعَيَّدُ (*)؛ وأنشد ابن السكت:

كأنها وفَوْهَ ها السمُسجَسلُسدُ، وقِسرَنَة خَسرِفِيةٍ فَ ومِسرُودُ، خَيْرَى على جاواتِها تَعَالَدُ

قال: المُجَلَّدُ حِمْل ثقيل فكأنها، وفوقها هذا الحمل وقربة ومزود، امراًة غَيْرَى. تعيد أي تَنْدَرِئُ بلسانها على ضَرَاتها وتحرّك يديها.

والقودُ: الجمل الشينُ وفيه بقية؛ وقال الجوهري: هو الذي جاوَزَ في السنُ البازِلَ والمُخْلِف، والجمع عِوْدَةُ؛ قال الأَزهري: ويقال في لغة عِيَدة وهي قبيحة. وفي المثل: إِنْ جَرْجَرَ الْعَودُ فَزِدُهُ وَقُراً. وفي المثل: زاجع بعَرْد أُو دَعْ أَي استمن على حربك بأهل السن والمعرفة، فإِنَّ رأي الشيخ حير من مَشْهَدِ الفلام، والأُنثى هَوْدَةُ والجمع عِيادٌ؛ وقد عادَ عَوْداً

⁽١) في ديران طرفة: شديد علبنا بنايه متعمّد.

⁽٢) [سبه في التاج لربيعة بن مقروم].

⁽٣) إني التكملة والتاج وصدره:

وأرسى أمسلما عرُّ أبـيٍّ] (2) إنى الحكمة: تعيد المائن على من يتعين له].

 ⁽٥) [كذا فئ الأصل بالمجهول وفي التكملة: لا يُعمِن عليه ولا يُعبد]

فَسَفُسُلُسِنَ فَسِد أَفْسِصَرَ أَو قَسِد عَسَوْدا أي صار عَرْداً كبيراً. قال الأَزهري: ولا يقال عَوْدٌ لبعير أَو شاة، ويقال لدشاة عَوْدة، ولا يقال للنعجة عَوْدة. قال: وناقة مُعَوِّد، وقال الأَصمعي: جمل عَوْدٌ وناقة عَوْدَةً، وناقتان عَوْدتان، ثم عِوَدٌ في جمع العَوْدة مثل هِرَة وهِرَدٍ وعَوْدٌ وهِوَدةٌ مثل هِرً وهِرَرَة، وفي النوارد: عَوْدٌ وعِيدَة؛ وأما قول أبى النجم:

حنى إذا الليل تَكلَى أَضَكِنه، والسجاب عن وجه أَضَرُ أَدْهَـه، وتِسِسعَ الأَحْـةِـرَ عَـوْدٌ يَـرِجُــهـ،

فإنه أُراد بالأَحمر الصبح، وأَراد بالعود الشمس. والْعَوْدُ: الطريقُ القديمُ العادِيُّ؛ قال بشير بن النكث:

عَسَوْدٌ عسلسى عَسَوْدٍ الأَقْسُوامِ أَوَلُ، كُسُوتُ بالشَّرْكِ، ويَسَحُسِا بالمَسَسُّ يريد بالعود الأُول الجمل المسنّ، وبالثاني الطريق أَي على طريق قديم، وهكذا الطريق يموت إِذَا تُرِكَ، ويَحْيا إِذَا سُلِكَ؛ قال ابن برى: وأما قول الشاعر:

عَــُودٌ عــلــى عَــَوْدٍ عَــلــى عَــَوْدٍ خَــلَــقُ فالعَوْدُ الأُولَ رجن مُسنَّ، والعَوْدُ الثاني جملُ مسنّ، والعود الثالث طريق قدم. وسُودَدٌ عَـوْدٌ قدمٌ، عـلـى الـمثـل؛ قال

الطرماح:

هَلِ المَجْدُ إِلا السُّودَدُ العَوْدُ والنَّدى، ورَأْبُ القُأَى، والصَّبْرُ عِنْدَ المَواطِنِ؟ وعادَنىي أَنْ أَجِيقَك أَي صَرَفني، مقلوب من عداني؛ حكاه يعقوب. وعادَ فِعْلٌ بَنزلة صار؛ وقول ساعدة بن جؤية:

فَفَامُ تَرْعُدُ كَفَّاهُ بِمِيمَلَةً،

فَد عادَ رَهْباً رَذِيّاً طائِشَ الفَدَمِ لا يكون عاد هنا إلا بمعنى صار، وليس يريد أَنه عاود حالاً كان عليها قبل، وقد جاء عنهم هذا مجيئاً واسعاً؛ أَنشد أَبو علي للمجاج:

وقَعَهِ بِا مُحتَّى كَاذَا لَهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

تُحُدُّ عبليه، ين كِينِ وأَشْمُلِ، بُحُورٌ له مِنْ عَهْدِ عاد وتُبَعا جعلهما اسمين للقبيلتين. وبعر عادِيَّة، والعادِيُّ الشيء القدم نسب إلى عاد؛ قال كثير:

> وما سالَ وادِ مِنْ تِهامَةَ طَهُبُّ، بــه قُــلُـبٌ عــادِيْـةً وكُــؤورُ(١)

وعاد: قبيلة، وهم قومُ هودٍ، عليه السلام. قال الليث: وعاد الأُولى هم عادُ بن عاديا بن سام بن نوح الذين أَهدكهم الله؛ قال زهير:

وأُه لِمُـكَ لُمشَّـمسانُ بـنُ عـادٍ وعـادِيــا وأَما عادٌ الأَخيرة فهم بنو تميم ينزلون رمالَ عالِج، عَصَوا الله فــُسِخُوا نَـشناصاً، لكل إِنــان منهم يَدٌ ورجل من شِقٌ؛ وما

 (١) قوله \$وكرور\$ كذا بالأصل هنا والذي ثيه في مادة ك ر ر وكرنر بالألف وأورد بيتاً قبله على هذا النحط وكذا الجوهري فيها. تَجَاوَبْنَ فِي عَيْدَانَةٍ مُرْجَحِنَّةٍ مِنَ المُنْرِ، رَوَّاهَا، المَصِيفَ، مَسِيلُ

وقال:

ت بواسِمق المنحلِ أَسكاراً وعَلَيداناً قال الجوهري: والغيدانِ، بالقتح، الطَّوالُ من النخل، الواحدة عبدانَة، هذا إِن كان فَقلان، فهو من هذا الباب، وإِن كان فَيْمالاً، فهو من باب النون، وسنذكره في موضعه.

والْعَوْدُ: اسْم فَرَسُ مالكُ بن جَشَم. والْعُودُ أَيضًا: فرس أَبَيّ بن خلف.

> وعادِياءُ: اسم رجل؛ قال النمر بن تولب: خَــــلاً سَــــالَّــتِ بـــعـــادِيـــاءُ وَتَسِيْــتِـــه

والخلَّ والخمرِ، الذي لم يُمْلَعِ؟ : وإن كان تقديره فاعِلاء، فهو من باب المعتل، يذك

قال: وإن كان تقديره فاعِلاء، فهو من باب المعتل، يَذكر في موضعه.

عوف: عاف به يَعُودُ عَوْدَا وَعِيادَا وَمَعاذَا: لاذ به ولجأ إِليه واحتصم، ومعاذَ الله آي عيادًا بالله، قال الله عز وجل: ﴿ فَعَاذَ الله أَن نَا عَدَ فِيرِ الله معاذًا وَلَهُ أَن نَا عَدَ فِيرِ الله معاذًا وَلَا نَا نَا عَدَ فِيرِ الله عَن وَجَدَنا متاعنا عنده في المصدر الذي أُريد به أَن نَا عَدَ غير الجاني بجنايته على المصدر الذي أُريد به الفعل. وروي عن النبي عَلَيْهُ أَنه تَزوج امراً عن العرب، فلم أُذَخِلَتُ عليه قالت: أُعودُ بالله منك، فقل: لقد عُذُتِ بمعاذ الله عَادَ الذي يُعَاذ به. والمعقاذ: المصلر والمكان والزمان أي قد لجأت إِلى ملجأ والملاذُ مثل المعاذ؛ وهو عياذي أي ملجئي. وعُذْت بفلان والملاذُ مثل المعاذ؛ وهو عياذي أي ملجئي. وعُذْت بفلان والمعذت به أي لَجَأْتُ إِليه، وقولهم: معاذ الله أي أعوذ بالله معاذاً، بجعله بدلاً من اللفظ بالفعل لأنه مصدر وإن كان غير مستعمل مثل سبحان. ويقال أيضاً: مَعَاذَة الله ومَعَاذَ وجه الله ومَعَاذَة وجه الله ومَعَاذَة وجه الله ومَعَاذَة وجه الله ومَعَاذَة وجه الله، وهو مثل المَعْنَى والمَعْنَاة والمَانُتي والمَانَة. والمَعْنَاة والمَانُتي والمَانَة.

قال سيبويه: وقالوا: عائذاً بالله من شرها فوضعوا الاسم موضع المصدر؛ قال عبد الله السهمي:

أُلحقْ عِدْابُك بِالقَومِ الذِينِ طَعَوْا،

وعائذاً بك أَن يَغْلُوا فَيُطْعُوني قال الأَزهري: يقال: اللهم عائذاً بك من كل سوء أي أُعود أَذْرِي أَيُّ عَادَ هو، غير مصروف(١)، أَي أَيْ خلق هو. والعيدُ: شجر حبليِّ يُبْتُ عِيداناً نحو الذراع، أَغير، لا ورق له ولا نَوْر، كثير اللحاء والعُقَد يُضَمَّدُ بلحائه الجرح الطري فيلتم، وإنما حملنا العيد على الواو لأَن اشتقاق العيد الذي هو الموسم إما هو من الواو فحملنا هذا عليه.

وبنو العِيدِ: حي تنسب إليه النوق العِيدِيَّةُ، والعِيدِيَّةُ: نجائب منسوبة معروفة؛ وقيل: العِيدية منسوبة إلى عاد بن عاد، وقيل: إلى عادِيِّ بن عاد إلا أنه على هذين الأخيرين نَسَبُّ شاذً، وقيل: العيدية تنسب إلى فَحْلِ مُنْجِب يقال له عِيدً، كأنه ضرب في الإبل مرات؛ قال ابن سيده: وهذا ليس يقويِّ؛ وأنشد الجوهري لرذاذ الكابي:

ظَنَّتْ تَجُوبُ بِهِا البُّلْدانُ ناجِيَّةً

عِيدِيَّةً، أَرْهِنَتْ فيها الدُّنانِيرُ

وقال: هي نُوق من كِرام النجائب منسوبة إلى فحل منجب. قال شمر: والعِيديَّة ضَرْب من الغنم، وهي الأُنثى من البِرقانِ، قال: والذكر خَرُوفَ فلا يزالُ استه حتى تُعَنَّ عَقيقَتُه؛ قال الأَزهري: لا أَعرف العِيديَّة في العَنم وأَعرف جنساً من الإبل العَقيليَّة يقال لها العِيديَّة، قال: ولا أَدري إلى أَي شيء نسبت. وحكى الأَزهري عن الأَصمعي: العَيْدائنَة النخلة الطويلة، والجمع العَيْدائ، قال ليد:

والسجب المستض المستهدان والسجب الرساء والسجب المستحدان وقال قال أبو عدنان: يقال غيد لتب النخلة إذا صارت عيدائة وقال المسيب بن علس:

والأذم كالمستدان آزرها،

تُـحُـتُ الأشاءِ، مُـكَـمُـمٌ جَـعْـلُ : من جعا المعان فَعالاً جما الندن أُصلية ،

قال الأَزهري: من جعل العيدان فَيَعالاً جعل النون أُصلية والياء زائدة، ودليله على ذلك قولهم عَيْدَنَتِ النخلة، ومن جعله فَعْلانَ مثل سَبْحَانَ من ساحَ يَسِيحُ، جعل الياء أُصلية والنون رائدة. قال الأصمعي: العَيْدانَةُ شجرة صُلْبَة قديمة لها عروق نافدة إلى الماء، قال: ومنه هَيْمان وعَيْلانُ؛ وأَنشد:

 ⁽١) قومه (عير مصروف) كذا بالأصل والصحاح وشرح القاموس ولو أريد يعاد العبيلة لا يتعين منعه من الصوف ولذا ضط في القاموس بالصدف.

بك عائداً. وفي المحديث: عائد بالله من النار أي أنا عائد ومتعرّد، كما يقال مستجير بالله، فجعل الفاعل موضع الممقعول، كقولهم بدرٌ كامٌ وماءٌ دافق؛ ومن رواه عائداً، بالنصب، جعل الفاعل موضع المصدو وهو العيادُ.

وطَيْرٌ عِياذٌ وهُرُّذ: عائلة بجبل وغيره مما يمنعها؛ قال بخدج يهجو أبا نحيلة.

لاقى السُّحُدِيلاتُ جِنباذاً مِنحَدَدَا، شَراً وشَلاً لِسلاََ حِنباذاً مِنحَدَدَا، وقسافِسياتِ عسارِمساتِ شُسمُسَدَا، كالسطَّهر يَسْهُ ونَ عِيباذاً عُوذا كرر مبالغة فقال: عِياذاً عُؤذاً، وقد يكون عياذاً هنا مصدراً، وتعوّد بالله واستعاذ فأعاذه وعوّده، وعَوْذٌ بالله منك أي أعود بالله منك؛ قال:

> قىالىت، وفىيىها خېقىدة ودُغىرة: غىزدٌ بىربىي يىنىكَىم وخىجىرة

قال: وتقول العرب للشيء ينكرونه والأمر يهابونه: حُجْراً أي دفعاً، وهو استعاذة من الأمر. وما تركت فلاتاً إلا عَوَداً منه، بالتحريك، وعَوَداً منه أي كراهة. ويقال: أُقْلِتَ فلاتَ من قُلانِ عَوَداً إذا حُوْفه ولم يضربه أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله. وقال اللبث: يقال فلان عَوَد لك أي ملجاً. وفي الحديث: إنما قالها تَعَوُداً أي إنما أدّر بالشهادة لاجئاً إليها ومعتصماً بها ليدفع عنه القتر، وليس بمخلص في إسلامه. وفي حليث حليفة تُعْرَضُ المفتن على القلوب عَرْضَ المحصير عُوداً عُوداً، بالله البابسة، وقد تقدّم، قال ابن الأثير؛ وروي بالله ال الممجمة، كأنه استعاد من الفتن. وفي التنزيل: ﴿ فَإِذا قَراْتَ الْقَوْآنَ الْقَوْآنَ الْقَوْآنَ الْقَوْآنَ الْقَوْآنَ الْقَوْآنَ الْقَوْآنَ الْقَوْآنَ الْقَوْآنَ وَالْتَوْلَدُ وَوَلُوسُكُمُ وَالنَّهُ مِن الشيطان الرجيم ووسوسته. والغُودةُ والتَّقْوِيدُ: الرُقية يُرْقَى بها الإنسان من فرع أو جنون لأنه بعاذ بها.

وقد عَوْدُه؛ يقال. عَوُذْت فلاناً بالله وأَسمائه وبالمُعَوَّدْتين إِذَا قلت أُعِيدْك بالله وأَسمائه من كل ذي شر وكل داء وحاسد وحَيْرٍ. وروي عن النبي عَيِّلَالله، أَنه كان يعوَّدْ نفسه بالمعوِّدْتين

(١) قوله دشرًا وشلاً إلخ؛ الذي تقدم: مني وشلاً، ولعله روي بهما.

بعدما طُبّ. وكان يُعَوِّذُ ابني ابنته البَتُول، عليهم السلام، بهما. والمعوِّذَان، بكسر الواو: سورة الفلق وتاليتها لأَن مبداً كل واحدة منهما قل أَعوذ. وأَما التعاويذ التي تُكتب وتعلق عبى الإنسان من العين فقد نهى عن تعليقها، وهي تسمى المقاذات أَيضاً، يُعَوِّذُ بها من علقت عليه من العين والفزع والجنون، وهي الفُوذُ واحدتها عُوذَةً. والعُوَّذُ: ما عِيذ به من شجر أو غيره. والغُودُ من الكلاِ: ما لم يرتفع إلى الأَغصان ومعه الشجر من أن يرعى، من ذلك، وقيل: هي أُشياء تكون في خلط لا يتالها المال؛ قال الكميت:

خَلِيلاَيَ خُلْصَانِيْ، لم يُبْق خُبُها

من القالب إلا عُموداً سَيَنالُمها والمُعُوداً سَيَنالُمها والمُعُودُ والمُعُودُ من الشجر: ما نبت في أصل هدف أو شجرة أو حَجر يستره، لأنه كأنه يُعَرّدُ بها؛ قال كثير بن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة:

إِذَا خَرَجَتْ مِن بِيتِهِا، رَاقَ عَيْنَهَا

مُعَوَّدُهُ، وأَعُبَ بَشْها العَقائِلُ العَوَّدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه يعني أَن هذه المرأة إذا خَرَجَت من بينها رافها مُعَوَّدُ النَّبت حوالي بينها، وقيل: المهقوِّذ، بالكسر، كل نبت في أصل شجرة أو حجر أو شيء يُعوِّدْ به.

وقال أَبو حنيفة: الْفَوْدُ السفير من الورق وإنما قيل له عَوَدُّ لأَنه يعتصم بكل هدف ويلجأً إليه ويعوذ به. قال الأَزهري: والفَوَدُ ما دار به الشيء الذي يضربه الربح، فهو يدور بالفوّذِ من حَجَر أَد أَرومة.

وتَعَاوَذُ القومُ في الحرب إِذا تواكلوا وعادُ بعضهم ببعض. ومُعَوَّذُ الفرس: موضع القلادة، ودائرة الشمَوَّذِ تستحب. قال أَبو عبيد: من دوائر الخيل الشَمَوَّذُ وهي التي تكون في موضع القلادة يستحبونها.

وفلان عَوْذٌ لِبَتِي فلان أَي ملجاً لهم يعوذون به. وقال الله عز وجل: ﴿وَأَنَّهُ كَانُ رِجالٌ مِن الإِنس يعوذون برجال من المجن، قيل: إِن أَهل الجاهلية كانوا إِذا نزلت رفقة منهم مي واد قالت: نعوذ بعزيز هذا الوادي من مَرَدَة الجن وسفهائهم أي نلوذُ به ونستجير.

والعُوَّذُ من اللحم: ما عاذ بالعظم ولزمه. قال تعدب: قلت لأَعرابي: ما طعم الخبر؟ قال: أُذَمُه. قال قلت: ما أَطيب

اللحم؟ قال: عُوُّدُه.

وافة عائذ: عاذ بها ولدها، فاعل بمعنى مفعول؛ وقيل: هو على النسب. والعائذ: كل أُنثى إذا وضعت ملة سبعة أيام لأَنَ ولدها يعوذ بها، والجمع عُوذٌ بمزلة النفساء من النساء وهي من الشاء ربّى، وجمعها رباب، وهي من ذوات الحافر فريش. وقد عاذت عياذاً وأعاذت، وهي مُعيند، وأعوذَت. والعائذ من الإس: الحديثة النتاج إلى خمس عشرة أو نحوها. من ذلك المحسد، وعاذت بولدها: أقامت معه وحديثت عليه ما دام صغيراً، كأنه يريد عاذ بها ولدها فقلب؛ واستعار الراعي أحد هذه الأشياء للوحش فقال:

بهما بحقِيلِ فائتُميرة منزلٌ، ترى الرحشّ هُوذَاتٍ به ومَقَالِيَا كشر عائذاً على عوذ ثم جمعه بالأَلف والتاء؛ وقول مليح الهذلي:

وعانج لها جاراتُها العِيسَ، فازعَوَتْ

عليها اعوجانج المُعُوذاتِ المَطافِلِ السَكري: السمعوذات التي معها أُولادها. قال الأزهري: السمعوذات التي معها أُولادها. قال الأزهري: الناقة إذا وضعت ولدها فهي عائذ أياماً، ووقت بعضهم سبعة أيام، وقيل: سميت الناقة عائذاً لأنّ ولدها يعوذ يها، فهي فاعل بها ولدها عَوْذ، ومثله قوله تعالى: ﴿حَلَق من ماء دافق﴾ أي بها ولدها عَوْذ، ومثله قوله تعالى: ﴿حَلَق من ماء دافق﴾ أي ذي دفق. والمُعُوذ: الحديثات النتاج من الطّباء والإبل والخيل، واحدتها عائذ مثل حائل وحول. ويجمع أيضاً على عُوذان مثل راع ورُعيان وحائر وعوران. ويقال: هي عائذ بَيّهُ المُؤوذ إذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر، ثم هي مُطْفِلٌ بعد. يقال: هي عيدما أي بحِدثان نتاجها. وفي حديث الحديبة: ومعهم المُوذُ المَطافيل؛ يريد النساء والصبيان. والمُوذُ في الأصل: جمع عائد من هذا اذي تقدم. وفي حديث على، وضوان الله عليه: فأقبلتم إلى إقبالَ المُوذ المَطافل.

وعَرَدْ الناس: رُدَالهم؛ عن ابن الأَعرابي: وبنو عَيِّدْ الله: حيّ، وقبل. حيّ الله: حيّ، وقبل. حيّ من اليمن. قال الجوهري: عيد الله، ولا يقال عائد الله. وبعال الله. وبعال للجوديّ أيضاً: عَيِّدْ. وعائدة: أَبو حي من ضبة، وهو عائدة بن مالك بن ضبة؛ قال الشاعر:

متى تسألُ الصُّبُئُ عن شرّ قومه،

يَـــَـُــلْ لَــك: إِن الــــائـــديُّ لـــــــمُ وينو عَوْذَةَ: مِنَ الأَشدِ وينو عَوْذَى، مقصور؛ بطن، قال الشاعر: ساقَ الرُفَيْداتِ من عَوْذَى ومن عَمَم،

والسَّبْيَ مِن رَهْط رِبْعِيٍّ وحَجَّارِ وَعَائِذَ اللهِ: حي من اليمن. وَعُوَيْنَذَة: اسم امراَّة؛ عن ابن الأُعرابي، وأَنشد:

> فَإِني وهِ جُراني عُونِلْةَ، بعدما تشقب أهواءُ الفوادِ الشواعِبُ وعاذ: قرية معروفة، وقيل: ماء بنجران؛ قال ابن أَحمر: عارضتُهم بسؤال: هل لكم خَبَرٌ؟ مَن حَجُ مِن أَهل عاذٍ، إِنْ لي أَرَبا؟ والعاذ: موضع. قال أبو المؤرّق:

تركتُ العاذَ مَقْلِيّاً ذميماً إلى سَرَفٍ، وأَجْدَدْتُ الذهاب

عور: المَعَوَرُ: ذهابُ حِسُّ إِحدى العينين، وقد عَوِرَ عَرَرَ وعارَ يَعارَ واغْوَرَ، وهو أَعُورُ، صحَّت العين في عَوِر لأَنه في معنى ما لا يد من صحته، وهو أَغوَرُ بين العَوْر، والجمع نُحورٌ وعُوران؛ وأَعْوَرَ اللَّهُ عِينَ فلان وعَوَرَها، وربما قالوا: عُرْثُ عينَه.

وعَوِرَت عينه واغورَت إِذَا ذهب بصرها؛ قال الجوهري: إنما صحت الواو في عَوِرَت عينه لصحتها في أصله، وهو اغورَت، لسكون ما قبلها، ثم حُذِفت الزوائد الألفُ والتشديدُ، فبقي عَوِر، يدل على أَن ذلك أَصله مجيءُ أُخواته على هذا: اشود يَسَودُ والحَمَرُ يَحْمَرُ، ولا يقال في الألوان غيره؛ قال: وكذلك قياسه في العيوب اغرَجُ واعْمَى في عَرح وعَمِي، وإن لم يسمع، والعرب ثَصَغر الأغور عُويْرا، ومنه قولهم؛ كُميْرُ وعُويْر وكلَّ غير تعين، وهو تصفير أعور وكلَّ غير تعير، وهو تصفير أعور المكروهين كَميْر وعُويْر وكلَّ غير تعير، وهو تصفير أعور مرحماً. قال الأزهري: عارت عينه تعاز، وعورت تغور واغورَت تغور الماعر: ويقال واحد. ويقال عار عينه واحد. ويقال عار عينه واحد.

وعَوَّره: صَيِّره كَذَلك؛ فأَما قول جَبَلة:

وبغتُ لها العينَ الصحيحةَ بالغزز فإنه أَراد المَوْراء فوضع المصدر موضع الصفة، ولو أَراد المَوْر الذي هو العَرْض لقابَل الصحيحة وهي جوهر بالعَوْر وهو عَرَضٌ، وهذا قبيع في الصنعة وقد يجوز أَنْ يريد العين الصحيحة بذات العَوْرِ فحذف، وكل هذا لِيْقابَلَ الجوهرَ بالجوهر لأَن مقابلة الشيء بنظيره أَذهبُ في الصَّعْعِ وأَشْرَف في " الوضع؛ فأما قول أَبِي دُوْيب:

فالمين بمدهم كأن جداقها

شيلت يشوك، فهي غور تلامة منها فعلى أنه جعل كل جزء من الحدقة أغور أو كل قطعة منها عوراء، وهذه ضرورة، وإنما أثر أبو ذؤيب هذا لأنه لو قال: فهي عورا تدمع، لقصر الممدود فرأًى ما عبله أسهل عليه وأخف. وقد يكون الغور في غير الإنسان؛ قال سيبويه: حدثنا بعض العرب أن رجلاً من بني أسد قال يوم جبنة: واستقبده بَعيرُ أغور وجه نصبه أنه لم يرد أن يسترشدهم ليخبروه عن عوره وصعته واحته نهيههم كأنه قال: أتستقبلون أغور وذا ناب؟ فالاستقبال في حال تنبيهه إيّاهم كان وأقما كما كان التؤن والتنقل عندك ثابتين في الحال الأول، وأراد أن يشبت الأغور ليخلروه، فأما قول سيبويه في تمثل النصب أتكورون فليس من كلام العرب، إنما أراد أن يُزينا الدل من اللفظ به بالفعل فصاغ فعلاً ليس من كلام العرب، إنما أراد أن يُزينا الدل من اللفظ به بالفعل فصاغ فعلاً ليس من كلام العرب، إنما أراد أن يُزينا الدل من اللفظ به بالفعل فصاغ فعلاً ليس من كلام العرب، إنما أراد

أَفي السَّلم أَعْياراً جَفاءً وغِلْظَةً، وفي الحرب أَشباة النِّساء العَوارِك؟

أَتَعَيُّرُون، وكل ذلك إِنما هو ليصوغ الفعل مما لا يجري على الفعل أو مما يقل جريه عليه، والأُعْوَرُ: الغراب، على التشاؤم به، لأن الأُعْورُ عندهم مشؤوم، وقيل: لخلاف حاله، لأسهم يقولون أَبْصَرُ من غراب، قالوا: وإنما سمي الغراب أُعْور لحده بصره، كما يقال للأَعمى أبو يَصِير وللحبشي أبو البيضاء، ويقال للأَعمى بَصِير وللأَعْور الأَحْول. قال الأرهري، رأبت في البادية امرأة عقوراء يقال لها حولاء قال، والعرب تقول للأَحْول العين أَعْور، وللمرأة الحولاء هي عقوراء، ويسمى الغراب عُويْراً علين أَعْور، وللمرأة الحولاء هي عقوراء، ويسمى الغراب عُويْراً

فجاء إليها كاسِراً جَفْنَ عَيْنِه، فقلتُ له: من عاز عَيْنَكَ عَنْقَرَهُ؟

قعسب له. من عار عين عسم وعسره: يقول. من أُصابها بمُوّار؟ ويقال. عُوّاتُ عينه أَغُورُها وأُعارُها من العائر. قال ابن بزرح: يقال عارَ الدمعُ يَعِيزَ عَيَراناً إِذَا سال؛ وأَنشد:

ورُبُّتَ سائل عَسِّي بَيْسِيَّ:

أَحِارُتْ عبيتُه أَم لَهُ تَحَارَا؟ أَي أَدمَمَت عيتُه؛ قال الجوهري: وقد عَارَت عيتُه تَعار، وأُورد هذا البيت:

> وسائِلَة بظُهُر الغيب صَنِّي: أُعارَتُ عَدِينُه أُم لهم تَحارا؟

قال: أرد تعارَنْ، فوقف بالأُلف، قال أبن بري: أورد هذا البيت على عارت أي عورت، قال: والبيت لعمرو بن أحمر الباهلي؛ قال: والأَلف في آخر تعارا بدل من النون الخقيفة، أبدل منها أنفا لن وقف عيها، ولهذا سلمت الأَلف التي بعد العين، إذ لو لم يكن بعدها نون التوكيد لانحذفت، وكنت تقول لم تَعَرْكما تقول لم تَحَفْ، وإذا أُلحقت النون ثبت الأَلف فقلت: لم تَحَافَل، لأَن الفعل مع نون التوكيد ميني فلا يلحقه جزم. وقولهم: بَدَلٌ أَغُورَا مَثَلٌ يضرب للمدموم يخلف بعد الرجل المحمود. وفي حديث أم زَرْع: فاشتُولِنَت بعده وكلُ بَدَلِ المحمود. وفي حديث أم زَرْع: فاشتُولِنَت بعده وكلُ بَدَلِ مسلم وويي خراسان بعد يزيد بن المهلب:

أَفْتَهِبَ، قد ثُلْنا غداةً أَتَهِ ثَنا:

بَدَلُ لَدَهُ مَن يَدِيدٍ أَعْدَرُهُ وربما قالود: خَلَفٌ أَعُورُهُ قال أَبو ذؤيب:

فأَصْبَحْتُ أَنشي في دِيارٍ، كأُنها

خِلافُ بيار الكابِليّة عُورُ

كأنه حمع حُلَفاً على خِلافٍ مثل جَبَل وجِبال. قال: والاسم العَوْرة. وعُورانُ قَيْسِ خمسة شُعَراء هُور، وهم الأَعْور انشَنِّي (١) وانشمَّاح، وتميم بن أَبِي بن تُمْيِل وابن أَحمر وحُمَيْد بن ثور الهلالي. وبنو الأَعُور: قبيلة؛ سموا بذلك لعَوَر أَبيهم؛ فأما قوله وي بلاد الأَعُورِينا؛ فعلى الإِضافة كالأَعْجَمِينَ وليس بجمع أَعْور لأَد مثل هذا لا يُسَلَّم عند سيبويه. وعارَه وأَعُورَه بجمع أَعْور لأَد مثل هذا لا يُسَلَّم عند سيبويه. وعارَه وأَعُورَه

⁽١) فوله والأعور الشسي، ذكر في القاموس بدله الراعي.

سمي الغراب أُعَوَرَ ويُصاح به فيقال عُويْرِ عُويْرِ، وأَنشد: وصِحاحُ السَّخَيَّدُونِ يُسَدِّعُونَ عُسُورًا وقوله أَنشده ثعلب:

ومَسْسَهِ لَأَخْسَرُ إِحْسَدَى السَعَسَيْنَ ، ومَسْسَهِ اللَّذُنْسَيْنَ ، وأَصَلَ الأُذُنْسَيْنَ

فسره فقال: معنى أَعْوَر إحدى المينين أي فيه بئران فذهبت واحدة فذلك معنى قوله أَعْوَر إحدى العينين، وبقيت واحدة فذلك معنى قوله بَصِير أُخرى، وقوله أَصَمّ الأَذنين أي ليس يُشمّ فيه صدى.

قال شمر: عَوَّرْت عُبونَ المياه إِذَا دَفَنتها وسدَدْتها، وعَوَّرْت الركيّة إِذَا كَبَسْتها بالتراب حتى تنسد غيونها. وفلاة عَوْراء: لا ماء بها، وعُوَّرْ عِبن الركية: أفسدها حتى نَضَبَ الماءً. وفي حديث عُمَر وذكر امراً القيس فقال: افْتَقَر عن معاني غُورِه المُعُور جمع أغْوَر وعَوْراء وأراد به المعاني الغامضة الدقيقة، وهو من عَوِّرْت الركيّة وأعُوْتُها وغُونُها إِذَا طَمَمْتها وسددت أَعيها التي ينتِع منها الماء. وفي حديث عليّ، عليه السلام: أمرته أَن يُعُوِّرُ آبَارَ بَدْرِ أَي يَدْوِنها ويَعَلَمُها؛ وقد عارَت الركية تَعُور. وقال ابن الأعرابي: المُعُوّارُ المبر التي لا يستقى منها. قال: وعَوِّرْت الرجل إِذَا اسْتَسْقاك فلم تَسقه. قال الجوهري: ويقال المستجيز الذي يطلب الماء إذا لم تسقه: قد عَوَّرُت شُربُه؛ قال الفرزدق:

متى ما تُرِدْ يَوْماً سَعَارٍ؛ تَجِدُ به

أذَّهم، يَرْمي المُستَجِيز المُعَوِّرا

سفارٍ: اسم ماء. والمستجيز: الذي يطلب الماء. ويقال: عَوْرَتُهُ عن الماء تَقْوِيراً أَي حَلاَّتُه. وقال أَبو عبيدة: التَّقْوِيوُ الردِّ. عَوْرْتُهُ عن حاجته: رددته عنها. وطريق أَعْوَرُ: لا عَلَم فيه كأنّ ذلك العَلَم عَيْنُه، وهو مثل.

والعائرُ: كل ما أَعَلَّ العينَ فعقر، سمي بذلك لأَن العين تُغْمَضُ له ولا يتمكن صاحبها من النظر، لأَن العين كأَنها تَغُور. وما رأَيت عائرَ عَيْرُ أَي أَحدا يَطْرِف العين قيتُورها. وعائرُ العين: ما يملؤها من الممال حتى يكاد يَعُورُها. وعليه من الممال عائرةُ عَيْرُةُ عينين؛ كلاهما عن اللحياني، أَي ما يكاد من كثرته يَفقاً عينيه، وقال مرة: يريد الكثرة كأنه يملاً بصره. قال أبو عميد: يقال للجل إذا كثر ماله: تَرِدُ على فلان عائرةُ عين وعائرةُ عينين أَي ترد عليه إبل كثيرة كأنها من عائرةُ عين وعائرةُ عينين أَي ترد عليه إبل كثيرة كأنها من

كثرتها تملاً العينين حتى تكاد تفورهما أي تمفّؤهما. وقال أبو العباس: معناه أنه من كثرتها تويرً فيها العين؛ قال الأصمعي، أصل ذلك أن الرجل من العرب في الجاهلية كان إذا بلغ إبله ألفاً عاز عين بَعِير منها، فأرادوا بغائرة العين ألفاً من الإس تغورُ عينُ واحد منها. قال الجوهري: وعنده من المال عائرةُ عين أي يحارُ فيه البصر من كثرته، كأنه يملاً العين فيغورُها، والعائرُ كالطّفين(١) أو القدّى في العين: اسم كالكاهل والغارب، وقيل: العائرُ الرّمد، وقيل: العائرُ الرّمد، وقيل: العائرُ الرّمد، وقيل: العائرُ على معتل، وهو كما تراه معتل، وقال الليث: فعل ولا جارياً على معتل، وهو كما تراه معتل. وقال الليث: العائرُ غَمَصة تَمَضَّ العين كأما وقع فيها قدى، وهو الغوّار، قال: العائرُ عَمَا عارت إذا عورت، والغوّار، بالتشديد، كالعائي والجمع غوارير: القدى في العين؛ يقال: بعينه غوّار أي قدى؛ والجمع غوارير: القدى في العين؛ يقال: بعينه غوّار أي قدى؛ والمجمع غوارير: القدى في العين؛ يقال: بعينه غوّار أي قدى؛

وكسخل السفيتين بسال في واور في المنافق الماء في نية في المناء للضرورة، ولذلك لم يهمز الأن الباء في نية الثبات، فكما كان الا يهمزها والباء ثابتة كذلك بم يهمزها والباء في نية الثبات. وروى الأزهري عن البزيدي: بكينه ساهك وعائرة وهما من الرمد. والمعوّان الرمد، والمعوّان الرمد، والمعوّان الرمص الذي في الحدقة. والمعوّان اللحم الذي ينزع من العين يعدما يُتَرّ عليه الدّرور، وهو من ذلك.

والقوراء: الكلمة القبيحة أو الفقلة القبيحة، وهو من هذا لأن الكلمة أو الفعلة كأنها تقور العين فيمنعها ذلك من الطُّشوح وجدَّةِ النظر، ثم حوّلوها إلى الكلمة والفعلة على المثل، وإنما يريدون في الحقيقة صاحبها؛ قال اس عنقاء الفزاري يمدح ابن عمه عُمَيْلة وكان صيلة هذا قد جيره من فقر:

إِذَا قِيلَت العَوْرَاءُ أَغُضَى، كَأَنهُ فَلِيلًا العَوْرَاءُ أَغُضَى، كَأَنهُ فَلِيلً اللهُ ذُلُّ، ولو شاء لائتصر

وقال آخر:

حُمُّلْت منه على عُوْراءُ طَائِسْةٍ، لم أَسَّهُ عنها ولم أَكْيِسْ لها فَزَعا قال أَبو الهيثم: يقال للكلمة القبيحة عُوْرا، وللكلمة

 ⁽١) قوله: «كالطعن» بالطاء المهملة جاء في الطيعات جميعه ٤ كالفعن، بالطاء المعجمة، وهو تحريف صوابه ما أثبتناه.

للبيد يخاطب عمُّه ويُعاتِه:

وفي كلُّ يوم ذي حِفاظِ بَلَوْتَنِي، فشُمْتُ مَقاماً لـم تَفُمْه العَوالِرُ

وقال أَبو علي النحوي: إِمَّا صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لأَن الياء المحذوفة للضرورة مرادة، فهي في حكم ما في اللفظ؛ فلما بعدت في الحكم من الطَّرف لم تقلب همزة، ومن أَمثال العرب السائرة: أَعْوَرُ عَيْنَك والحَجَر.

والإغوار: الرببة. ورجل مُغورِد تبيح السريرة. مكان مُغور : مخوف. وهذا مكان مُغور أي يُخاف فيه القطع. وفي حديث أبي بكر، وضي الله عنه: قال مسعود بن مُنيّدة: رأيته وقد طبّع في طريق مُغورة، أي ذات عَوْرة يُخاف فيها الضلال والانقطاع. وكلَّ عَيْب وخلل في شيء، فهو عَورة. وشيء مُغور وعُورٌ: لا حافظ له.

والْغَوَّارُ وَالْغُوارِ، يفتح العين وضمها: حرق أَو شق في الثوب، وقيل: هو عيب فيه فلم يعين ذلك؛ قال ذو الرمة:

تُبَيِّنُ نِسْسِةَ السُّرَسِيُّ (١) كُوْمِاً، كسمسا تِسَيِّنَتَ فسى الأَدُم السُّوارا

وفي حديث الزكاة: لا تؤخد في الصدّقة خرِمةٌ ولا ذاتُ عَوار؛ قال ابن الأَثير: المقوارُ، بالفتح، العيب، وقد يضم.

والعَوْرَةُ: الحَلَّلُ في النَّمْر وغيره، وقد يوصف به منكوراً فيكون للواحد والجمع بلفظ واحد. وفي التنزيل العزيز: ﴿ إِنَّ بُيوتَنا عَوْرَةٌ ﴾؛ فأفرد الوصف والموصوف جمع، وأجمع الفراء على تسكين الواو من عَوْرة، ولكن في شواذ القراءات عورة على فيلة، وإنما أُرادوا: ﴿ إِن بُيوتَنا عَوْرةَ ﴾ أَي مُمْكِنة للشراف فيلة، وإنما أُرادوا: ﴿ إِن بُيوتَنا عَوْرةً ﴾ أَي مُمْكِنة للشراف بعورة ﴾ ولكن يُريدون الفرار؛ وقيل معناه: إِن بيوتنا عَوْرة أي بعورة أي بيوتنا عَوْرة أي أن تُصدَهم الهربُ. قال: ومن قرأها عَورة فمعناها فات عَوْرة أي إِن بُريدون الفرار؛ ومن قرأها عَورة فمعناها فات عَوْرة إِن بيريدون الفرار؛ والمعنى: ما يريدون تحرُوا مِن سَرَق ولكن يريدون الفرار؛ المعنى: ما يريدون تحرُوا مِن سَرَق ولكن يريدون الفرار عن نُصْرة النبي عَوْرة أي وقد قبل: هان بُيوتنا عردة أي يريدون الفرار عن نُصْرة النبي عَوْرة أي وقد قبل: هان بُيوتنا عَوْرة هُي ليست بحريزة، ومن قرأ عَورة ذكر وأنَّث، ومن قرأ عَورة ذكر وأنَّث وأَنْ عَوْرة وأَنْ عَرْرة وأَنْ عَوْرة وأَنْ عَرْرة وأَنْ عَلَى المُعْرة وأَنْ عَرْرة وأَنْ عَلَى المُعْرة وأَنْ عَرْرة وأَنْ عَرْرة وأَنْ عَلَى اللهُ عَرْرة وأَنْ عَلَى المُنْ عَرْرة وأَنْ عَلَى المُنْ عَرْرة وأَنْ عَرْرة وأَنْ عَرْرة وأَنْ عَرْرة وأَنْ عَرْرة وأَنْ عَنْ عَرْرة وأَنْ عَلَى عَرْرة وأَنْ الْهِ المُنْ عَرْرة وأَنْ عَرْرة وأَنْ عَرْرة وأَنْ عَرْرة أَنْ عَا عَلَى المُنْ عَرْرة أَنْ عَ

الحنساء: عَيْناء؛ وأَنشد قول الشاعر: وعَــــــرُواء حــــاءت مـــن أَخ، فـــرَدَدُتُـــــــــا

رعَـوْراء حـاءت مـن اخ، فـرَدَدُنـهـا بِــــالــمـةِ الْـمَيْثِينِ، طـالـبـةً عُـذُرا

أَي بكلمة حسّنة لم تكن غوراء. وقال الليث: الغوراء الكلمة التي تَهْوِي في غير عقل ولا رُشْد. قال الجوهري: الكلمة الغوراء القبيحة، وهي الشَّفْطة؛ قال حاتم طيء:

وأَغْفِورُ عَوْراةِ الحكريم ادَّحارَه،

وأُغرِضُ عن شَتْمِ اللَّيْهِمِ تَكَوُما أَي لادخاره. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: يَتَوَضَّا أَ المدكم من الطّعام الطبّبِ ولا يَتَوَضَّا من الغَوْراء يقولُها أَي الكلمة القبيحة الزائفة عن الرُّشد. وعُورانُ الكلامِ: ما تَنْفِيه الأُذُن، وهو منه، الواحدة عَوْراء؛ عن أَبي زيد، وأَنشد:

وعَوْراء قد قِيلَتْ، فلم أَسْتَمِعْ لها،

وما الكرام المفوران لن يقدّول المفوران لي يقدّول وصف الكلم يذكر ويؤنث، وكذلك كل جمع الأغفار واحده إلا باللهاء الكلم يذكر ويؤنث، وكذلك كل جمع الأغفار واحده إلا باللهاء ولك فيه كل ذلك. ولقورُ : شَيْنٌ وقَبّح. والأَغْورُ : الرديه من كل شيء. وفي الحديث: لمنا اعترض أبو لَهَبٍ على النبي عَلَيْهُ، عند إظهار الدُّغُوة قال له أبو طالب: يا أَهْرَهُ ما أَنتَ وهذا؟ لم يكن أبو لهب أَعْورَ، ولكن العرب تقول للذي ليس له أَخْ من أُنه وأبه أَغور، ولمونث منه عَولون للرديء من كل شيء من الأمور والأَخْلاق أَعْور، ولمونث منه عَوْراء. والأَغْورُ : الضعيف الجبان البَلِيد الذي لا يَللُ ولا يَللُ المؤمن ولا تغير فيه؛ عن ابن الأُعرابي، وأَنشد للراعي:

إذا هاب محق مات الأغسور

يعني بالجُنْمان سوادَ الليل وثنَّتَصَفه، وقيل: هو الدليل السيَّءُ الدلالة. والغُرَّار أَيضاً: الضميف الجيان السريع الفَرار كالأُعور، وجمعه عواوير؛ قال الأَعشى:

غير ميل ولا عواوير في الهيد جا، ولا عُسزل ولا أكسفسال

قال سيبويه. لم يُكْنَفَ فيه بالواو والون لأنهم قلما يصغون به المؤدث عصار كمفغال ومِفْعِيل ولم يَصِرْ كَفَعَال، وأَجْرَوْه مُحْرَى الصفة فجمعوه بالواو والون كما فعلوا ذلك في محشان وكُرَام. والعُوّار أَيضاً: الذين حاجاتهم في أَذْبارهم؛ عن كراع قال الجوهري: جمع العُوّار الجبان العَواوِيرُ، قال: وإن شئت لم تُعَوَّضْ في الشعر فقلت العواور؛ وأنشد عجز بيت

⁽١) قوله: والمتراتيّة في الطرمات جميعها، وفي المحكم، وفي تاج العروس: المترتيّ، بالزاي والنون، وهو تمريف صوابه ما أثبتناه عن ديوان ديّ الرقة، وعن التهذيب والمربّي نسبة إلى امريّ القيس القبيلة.

عوْرة قال في التذكير والتأنيث والجمع عَوْرة كالمصدر. قال الأرهري· المعؤوة في الثُّغُور وفي الحُروبِ خَلَلٌ يُتَخَوَّف منه الغتل. وقال الجوهري: الغوّرة كلُّ خَلَل يُتَخَوّف منه من تَفْر أُو حَرْبٍ. والعَوْرة: كل مَكْمَنِ للسَّثْرِ. وعَوْرةُ الرجل والمرأَّة: سَوْأَتُهما، والجمع عَوْرات، بالتسكين، والنساء عَوْرة؛ قال الجوهري: إنما يُحرُك الثاني من فَعْلة في جمع الأسماء إذا لم يكن ياءً أَو واواً، وقرأَ بعضهم: ﴿على عَوْرات النساء﴾، بالتحريك. والْعَوْرِةُ: الساعة التي هي قَمِنٌ من ظهور العَوْرة فيها، وهي ثلاث ساعات: ساعة قبل صلاة الفجر، وساعة عند نصف النهار، وساعة بعد العشاء الآخرة. وفي التنزيل: ﴿ثلاثُ عَوْرَاتِ لَكُمُ ﴾؛ أمر الله تعالى الوِلْدانَ والخَدَمَ أَن لا يدخلوا في هذه الساعات إلا بتسليم منهم واستئذان. وكلُّ أمر يستحيا منه: عَوْرَة. وفي الحديث: يا رسول الله، عَوْرِالُنا ما نأتي منها وما نَذَرُ؟ الْغَوْرات: جمع عَوْرة، وهي كل ما يستحيا منه إِذَا ظهر، وهي من الرجل ما بين السرة والركبة، ومن المرأة الحرة جميعُ جسدها إلا الوجه والبدين إلى الكوعين، وفي أَخْمَصِها خلاف، ومن الأُمَّة مثلُ الرجل، وما يبدو منها في حال الخدمة كالرأس والرقبة والساعد فليس بِعَوْرة. وسترُ العَوْرة في الصلاة وغير الصلاة واجب، وفيه عند الخلوة خلاف. وفي الحديث: المرأة غَوْرة؛ جعلها نفسَها غَوْرة، لأُنها إِذا ظهرت يستحيا منها كما يستحيا من الغؤرة إِذَا ظهرت.

والمفعور: المشمكن البين الواضع. وأَعْوَرَ لَكَ الصيد أَي أَمْكُنك. وأَعْوَرَ لَكَ الصيد أَي أَمْكُنك. وأَعْوَرَ الشيءُ: ظهر وأَمكن؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد لكُذَير:

كَذَاكَ أَذُودُ النَّفْسَ، يا عَزَّ، عنكم،

وقد أَعُورَت أَسرارُ مَن لا يَـلُودُها أَعُورَت أَسرارُ مَن لا يَـلُودُها أَعُورَتْ: أَمكنت، أَي مَن لم يَلُد نفسه عن هواها فَلحَشَ إِعْوارُها وَفَشَتْ أَسرارُها. وما يُعْوِرُ له شيء إِلا أَحده أَي يظهر، والعرب تقول: أَعْوَرَ منزلُك إِذَا بَلَتْ منه عَوْرةً، وأَعْوَرَ الفرس؛ وقال الشاعر يصف الغرس؛ وقال الشاعر يصف الأمدن

لسه السنَّدَةُ الأُولسي إِذَا الشِيرُن أَعْـوَرا وهي حديث علي، رضي الله عنه: لا تُجْهِزُوا على جريح ولا تُصِيبُوا مُعْوِراً؛ هو من أَعْوَر الفارسُ إِذَا بدا فيه موضع

خلل للضرب. وعازه يَعُوره أَي أَخذه وذهب يه. وما أَدْرِي أَيُّ النجرادِ عاره أَي أَيُّ الناس أَخذه؛ لا يستعمل إلا في الحجد، وقيل: معناه وما أَدري أَيُّ الناس ذهب به ولا مُشتَقْبَل له. قال يعقوب: وقال بعضهم يَعُوره، وقال أبو شبل (۱): يَعِيره، وسيذكر في الياء أيضاً. وحكى اللحياني: أَراك عُرْته وعِرْته أَي ذهبت به. قال ابن جني: كأنهم إنما لم يكادوا يستعملون مضارع هذا الفعل لمنا كان مثلاً جارياً في الأمر المنقضي الفائت، وإذا كان كللك فلا وجه لذكر في الأمر المنقون فيه بيفعل، المضارع ههنا، لأنه ليس بَنْقَضِ ولا ينطقون فيه بيفعل، ويقال: معنى عازه أي أهلكه. ابن الأعرابي: تَعَوِّرَ الكتابُ ويقال: معنى عازه أي أهلكه. ابن الأعرابي: تَعَوِّرَ الكتابُ السيء الدلالة لا يحسن أَن يَدُلُ ولا يَنْدَلُ؛ وأنشد:

ما لك، يما أغرز، لا تلدرل، وكميسف يَلدرلُ امررُ عِمدول؟ ويقال: جاء سهم عائرٌ فقَتَله، وهو الذي لا يُدْرَى مَن رماه؟

أُخشى على وَجْهِك يا أُمير،

وأنشد أبو عبيد:

غدوايسرا مسن جسلسكل تسجيسر

وفي الحديث: أن رجلاً أصابه سهم عائِرٌ فقتله؛ أي لا يدري من رماه. والعائِرُ من السهام والحجارةِ: الذي لا يدرى من رماه؛ وفي ترجمة نساً: وأنشد لمالك بن زغبة الباهدي:

إِذَا الْتَسَوُّوا فَوْتَ الرَّماح، أَتَشْهُمُ

عُموائِرُ نَجْلٍ، كالحَرادِ نُطِيرُه
 قال ابن بري: عُوائِرُ نَبْلِ أَي جماعة سهام متفرقة لا يدرى من أَين أَتَت.

وعاوَرَ المكاييل وعَوَّرَها: قَجُّرَها، وسيذكر في الياء، لغة في عايَرَها.

والعُوَّارُ: ضرب من الخطاطيف أَسود طويل الحناحين، وعَمَّ الجوهري فقال: العُوَّار، بالضم والتشديد، الحُطّاف؛ وينشد:

كما انْقَضَّ تحتَ الصَّيقِ عُوَّارُ

⁽١) [في المحكم: أبو شنهل].

الصُّيق: انعبار.

والقُوّازى: شجرة يؤخذ جِرارُها فَتُشْدَخ، ثم تُيئِس، ثم تُذَرّى، ثم تحمل في الأوعية إلى مكة، فتباع ويتخذ منها مَخانِق. قال امن سيده: والقُوّار شجرة تنبت نِئتة الشَّرْية، ولا تشِبُ، وهي خضراء، ولا تتبت إلا في أُجواف الشجر الكبار. ورجلة الغوّراء؛ بالعراق بَهُسان.

والعارِيّة والعارةُ: ما تَداوَلُوه بينهم؛ وقد أَعارَه الشيءَ، وأَعارَه منه رعاوَرَه إيّاه. والمُعاوَرة والتّعاوُر: شبه الشداوَلة والتّداوُل في الشيء يكون بين اثنين؛ ومنه قول ذي الرمة:

> وسَقْطِ كَعَيْنِ الدَّيكَ عَاوَرْتُ صَاحِبِي أَبَاهَا، وهَـكَأْنَا لِـمَـوَقِعَهَا وكُـرا يعنى الزند وما يسقط من نارها؛ وأنشد ابن المظفر:

إذا رُدُّ السنة عاورٌ ما الشقارا وفي حديث صفوان بن أمية: عاويّة مضمونة مُؤدّاة العاريّة يجب ردُّها إجماعاً مهما كانت عينها باقية، فإن تُلفّت وجب ضمانُ قيمتها عند الشافعي، ولا ضمان فيها عند أبي حنيفة. وتُعوّرُ واشتعار: طلب العاريّة. واستعاره الشيء واشتعاره منه: طلب منه أن يُعيره إيّاه؛ هذه عن اللحياني، وفي حديث ابن عباس وقعة العجل: من حُلِيٌ تعوّرُه بنو إسرائيل أي استماروه. يقال: تعوّرُ واشتعار نحو تعجب واشتخب. وحكى اللحياني: أرى ذا الدهر يَشقعيرُني ثيابي، قال: يقوله الرجل إذا كَير وخشي الموت. واغترروا الشيء وقعورُوه وتعاورُوه: تداوَلُوه فيما بنهم؛ قال أبو كبير:

وإذا الكُماةُ تَعاوَرُوا طَعنَ الكُلي،

نَذُرُ البِكَارَة في الجَزاءِ السُضِعَفِ

قال الجوهري: إنما ظهرت الواو في اغتورُوا الأنه في معنى تعاورُوا فبيّ عليه كما ذكرنا في تجاورُوا. وفي الحديث: يتعاورُوا فبيّ عليه كما ذكرنا في تجاورُوا. وفي الحديث: يتعاورُون على مئتري، أي يختلفون ويتناوبون، كلّما مضى واحد خمّفه آخر. بقال: قعاورُ القومُ فلاناً إِذَا تماوَتُوا عليه بالضرب واحداً بعد واحد. قال الأَزهري: وأما العارية والإعارة والاشتِعارة فإن قول العرب فيها: هم يَتَعَاوَرُون الْعَوارِيُّ ويَتَعَوَرُونها؛ بالواو، كأنهم أَرادوا تفرقة بين ما يتردد من ذات عسه وبين ما يُردد قال: والعارية منسوبة إلى العارة، وهو اسم من الإعارة، تقول: أغوتُه الشيء أُعِيره إعارة وغارة، كما

قالوا: أَطَعْتُه إِطاعة وطاعة، وأَجَبَتُه إِجابة وجابة؛ قال: وهدا كثير في ذوات الثلاثة، منها العارة والدَّارة والطاقة وما أَشبهها. ويقال: اشتَعَرْت منه عارِيّة فأعارَنِيها؛ قال الجوهري: العارِيّة، بالتشديد، كأنها منسوبة إلى العارِ لأَن طَلَبَها عارٌ وعيْبٌ؛ ونشد:

إنحا أنف من عارية،
والمعدواري قسمار أن تُسرَدُ
والعارةُ: مثل العاريّة؛ قال ابن مقبل:
فأخلف وأتلف، إنما السالُ عارةً،
وكله مع الدُّهْرِ الذي هو أكِلُهُ
واستعارَه ثوباً فأَعَارَه إياه، ومنه قولهم: كيرٌ مُشتعار؛ وقال بشر

كأَن حَفِيفَ مَسْخِره، إذا ما

كَتَهُنَ الرَّبُو، كِيرٌ مُسْتَعارُ المَانِيوَ، كِيرٌ مُسْتَعارُ ولان: أَحدهما أَنه اسْتُعِيرِ فَأَسْرِع العملُ به مهادرة لارتجاع صاحبه إيَّاه، والثاني أَن تجعله من التَّعارُدِ. يقال: اسْتَعَرْنا الشيء واغْتَوْرْناه وتَعاوْرْناه بعنى وأحد. وقيل: يقال: اسْتَعَرْنا الشيء واغْتَوْرْناه وتَعاوْرْناه بعنى وأحد. وقيل: واغْتَوْرُوه صَرْباً إِذَا تعاونوا عليه، فكلما أَمْسَكَ واحد ضربَ واحد، والتعاوُر عامٌ في كل شيء. وتَعاوَرت الرياعُ رَسْمَ المار وهذا غلط، ومعنى تَعاوَرت الرياعُ رَسْمَ المار وهذا غلط، ومعنى تَعاوَرت الرياعُ رَسْمَ المار، أي تَداوَلُه، فمرَّةً وهذا غلط، ومعنى تَعاوَرت الرياعُ رَسْمَ الدار، أي تَداوَلُه، فمرَّةً تَهب بحتوباً ومرة شَمالاً ومرّة قَبُولاً ومرة دَبُوراً؛ ومنه قول الأَعشى:

وتبنية قَنْفرة، تَعاوَرها الطِّيِّ

فُ بريسة ين صب صب وسَس الله وسَس الله الله الله الله الله الله الله الكواري تعاوراً إذا أعار بعضكم بعضاً، وتَعَوَّرُنَا تَعَوُّراً إذا أعارَ بعضكم بعضاً، وتَعَوَّرُنَا تَعَوُّراً إذا كنت أنت المُستجير، وتعاورُنا فلاناً صَرباً إذا ضربته مرة ثم صاحبُك ثم الآخر. وقال ابن الأعرابي؛ التُعاورُ والاغتوارُ أَن يكون هذا مكان هذا، وهذا مكان هذا، يقال اعْتَوَراه وابْتَدَاه هذا مرة وهذا مرة، ولا يقال ابْتَدَ زيد عمراً ولا اغْتَوَراه وابْتَدَاه هذا مرة وهذا مرة، ولا يقال ابْتَدَ زيد عمراً ولا

أَبِو زَيد: عَوَّرُت عن فلان ما قيل له تَعْويراً وعَوِّيْت عنه تَعْوِيةً أَي كذّبت عنه ما قيل له تكذيباً ورَدَدْت. وعَوْرُته عن الأُمر. صرَفته عنه. والأغورُ: الذي قد عُوِّرَ ولم تُقْضَ حاجتُه، ولم يُصِبُ ما طلب، وليس من عَور العين؛ وأُنشد للعجاج:

وغور السرحسس مسن ولسى السعور السرحسس مسن ولسى السعور ويقال: معناه أفسد من ولا وجعله ولياً للمور، وهو قبح الأمر وفسدة. تقول: عَوْرَت عليه أَمرَه تَقويراً أَي قَبَحْته عليه. والعَوْرُ: تَوْكُ الحقّ. ويقال: غاورَه الشيء أَي فعل به مثل ما فعل صاحبه به. وعوراتُ الجال: شقوقها؛ وقول الشاعر:

تَجاوَبَ بُومُها في عَوْرَتَيْها،

إذا السجرياء أزفى لما تناجي(١)

قال ابن الأعرابي: أَراد حُوِّرَتي الشمس وهما مشرقها ومغربها. وإنها لعَوْراء القُرُّ: يَعْنُون سَنّة أَو غَدَاة أَو لَيلة؛ حكي ذلك عن تعلب. وغوائرُ من الجراد: جماعات متفرقة. والعَوارُّ: التَهْب؛ يقال: سِلْعَة ذات عَوارٍ، بفتح العين وقد تضم.

وعُوَيْرٌ والغُوَيْرُ: اسم رجل؛ قال امرؤ القيس:

عُويْرٌ، ومَن مِشْلُ العُويْرِ ورَهْطِه؟

وأُسْعَدُ في لَيْلِ الْبَلابِل صَفْوانُ وغُوَيْر: اسم موضع. والغُوَيْر: موضع على يَبْلَدُ الأَغْوَريَّة، هي قرية بني محجن المالكتِين؛ قال القطامي:

حسى وَرَدْن رَكِيّات العُوَيْر، وقد كان المُدّان يَشْتَعِلُ

وأبنا غُوارٍ: جبلان؛ قال الراعي:

بلُ مَا تَذَكُّرُ مِن هِنْدٍ إِذَا احْتَجَبَتْ،

يا النَّمَيْ عُوَارٍ، وأَمْسَى دُونِهَا بُلَعُ^(٢) وقال أَبو عبيدة: ابنا عُوارٍ نَفَوَا رمْلٍ. ويُعار: جبل بنجد؛ قال ب.ه..

وما هبت الأزواع تَجْري، وما قوى مُنفِسماً بِنَجْدِ عَوْفُها ويْعارُها

(١) قربه (نجاوب بومها إلخه في شرح القاموس ما نهمه: هكذا أنشده الجوهري في الهمحاح. وقال الصاغاني: والصواب غورتيها، بالفين معجمة، وهما جائباها. وفي البيت تحريف والرواية: أوفى الميراح، والعصيدة حائبة، والبيت ليشر بن أبي خازم.

(٢) قوله دبل ما تذكر إلغ، هكذا في الأصل والذي في باقوت:
 ماد، تذكر من هند إدا احتجبت
 بابني عوار وأدنى دارها بلع

قال ابن سيده: وهذه الكلمة يحتمل أن تكون في الثلاثي الصحيح والثلاثي المعتل.

عوز: الليث: العَوْزُ أَن يُعْوِزُك الشيءُ وأَنت إليه محتاج، وإذا لم تجد الشيء قلت: عازنسي؛ قال الأرهري: عزلسي ليس بمعروف. وقال أبو مالك: يقال أغورلي هذا الأمرُو إذا اشتد عليك وعشر، وأغورني الشيءُ يُعْوِزُني أي قَلْ عندي مع عليك وعشر، وأغورني الشيءُ يُعْوِزُني أي قلْ عندي مع حاجتي إليه. ورجل مُعْوِزْ: قليل الشيء. وأغوزَه الشيءُ إذا احتاج إليه قلم يقدر عليه. والعَوَنُ بالفتح: المُعْدُمُ وسوءُ الحال. وقال ابن سيده: عازني الشيءُ وأغوزَنين: أغبرَي على شدة حاجة، والاسم العَوْزُ. وأغوزَ الرجلُ، فهو مُعْوِزُ ومُعُوزُ إذا صاءً وحلَّ عليه القَعْرُ. وإنه لَعْوِزُ لَوْزُ: تأكيد له، كما تقول: تفساً به وقيرًا المشيءُ عَوْزاً إذا لم يوجد. وغوزَ الرجلُ وأغوزَ أي الفقير. والمُعْوِزُ: في الشيء. والإغوازُ: الفقر. والمُعْوِزُ: أي القير. وعَوِزَ الرجلُ وأغوزَ أي الفيء. والإغوازُ: الفقر. والمُعْوِزُ: يونا الميء. والإغوازُ: الفقر. والمُعْوِزُ: يُنا الله يوجد. وعَوِزَ الرجلُ وأغوزَ أي الفقير. ويقال: ما يُعْوِزُ لفلان شيءٌ إلاَّ ذهب به، كقولك: ما المتقر. ويقال: ما يُعْوِزُ لفلان شيءٌ إلاَّ ذهب به، كقولك: ما الأصحمي، قال: وهو عند أبي زيد صحيح ومن العرب محموع.

والجِعْوَزُ: خرقة يلف بها الصبي، والجمع المَعَاوِزُ؛ قال حسان:

ومَــؤَوُّودةٍ مَــقْــؤورَةٍ فــي مَــعــاوِزٍ،

بآمَتِها مَرْضُوسَةٍ لَم ثُوسُدِ

المؤوَّودة: المدفونة حيّة، وآمنها: هَنَنْها يعني القُلْفَة، وفي التهذيب: المعاوِزُ حُلْقانُ الثياب، لُفُ فيها الصبي أَو لم يلف. والمعفوزَةُ والمعفوزُة الثوب الحَلَقُ، راد الجوهري: الذي يُتِتَذَلُ. وفي حديث عمر، رصي الله عمه: أَمَا لك مغوزٌ أَي ثوب حَلْق، لأَنه لباس المعفوزين فَخُرُج مَخْرَح الآلة والأَداة. وفي حديثه الآخر، رضي الله عنه: تَحْرُحُ المرأةُ إِلَى أَبِيها يَكِيدُ بَنَفْسِه، فإدا حرجت فَلْتَلْس معاوزها؛ المرأةُ إِلَى أَبِيها يَكِيدُ بَنَفْسِه، فإدا حرجت فَلْتَلْس معاوزها؛ هي الحُلْقان من الثياب، واحدها مغور، بكسر الميم، وقيل الميفوزَةُ كل ثوب تَصُونُ به آخر، وقيل: هو الحديد من الثياب؛ حكي عن أبي زيد، والجمع معاوِزة، وادوا الهاء لتمكين التأنيث؛ أنشد ثعلب:

رَأَى نَطْرَةً منها، فلم يَبْلِكِ الهَوَى،

مَعاوِرُ يَرْبُو تَخْتَهُنَّ كَثِيبُ فلا محالة أن المعاوز هنا الثياب الجُلُدُ؛ وقال:

وتسخفضر المتنافع أزنجي،

نبيبل نسي تسعساوِزة طسوال

أبو الهيئم: خَرَطْتُ الْمُنْمُودَ خَرْطاً إِذَا اجتذبت ما حليه من العَوْزِ، وهو الحب من العنب، بجميع أَصابعك حتى تُنقيه من عُودِه، وذلك الخَرْطُ، وما سقط منه عند ذلك هو الحُرَاطَة، والله سبحانه وتعالى أَعلم.

عوس: العَرْس والعَرْسان: الطَّرْف بالليل. عاسَ عَرْساً وعَرِسالاً: طاف بالليل. والذّبُ يَعُوس: يطلُب شيئاً يأْكله. وعاس الذّبُ: اغْتَسُ. وعاسَ الشيءَ يَعُوشه: وَصَفّه؛ قال:

فعُشهم أبا حسّان، ما أنت عالِسُ قال ابن سيده: ما، هنا، زائدة كأنه قال: عُشهم أبا حسان أنت عائس أي فأنت عالِس.

ورجل أُغُوسُ: وصُّاف. قال الأَزهري: قال الليث الأَعوس المُيث، ثم قال: ويقال لكل وَصَّاف لشيء هو أَعْوَسُ وصَّاف؟ قال جرير يصف السيوف:

تنجلوا الشهوف وغيزكم يغصى بهاء

يا ابن القُبُون، وذاك فِعَلُ الأُعْوَسِ، وتفسيره وإبداله قافية قال الأَزهري: رابّني ما قاله في الأُعْوَسِ، وتفسيره وإبداله قافية هذا البيت بغيرها، والرواية: وذاك فِعَلُ الصَّيْقُلِ، والقصيلة لجرير معروفة وهي لامية طويلة، قال: وقوله الأُعْوَسُ الصَّيْقُل ليس بصحيح عندي، قال ابن سيده: والأُعْوَسُ الصَّيْقُل وعاسَ ماله عَوْساً وعياسة، وساسه سياسة: أحسن القيام عليه. وهي المثل (۱): لا يَعْنَمُ عائِسٌ وَصْلاتِ؛ يُضرَب للرجل يُرْمِل من المال والزاد، فيلقى الرجل فينال منه الشيء، ثم الآخر حتى يَنلُغ أهله. ويقال: هو عائِس مالي. ويقال: هو يَعُوس عِياله ويَعُوس عَياله ويَعُوس عَياله ويَعُوس عَياله ويَعُونهم أي يَتُونهم؛ وأنشد:

حَلِّي يَتَامَى كَانَ يَحْسِنُ عَوْسَهِم،

(١) قوله وفي المثل إلىخ أورده العبدائيّ في أمثاله: لا يعدم عائش وصلات، بالشير، وقال في تفسيره: أي ما دام للمرء أجل فهو لا يعدم ما يتوصل به يصرب ندجر إلى آخر ما هنا.

ويَــُـونُـهـم فــي كــلِّ عــامٍ جـاحِــدِ ويقال: إنه لَــائِس مالٍ وعائِس مال بمعنى واحد. وعاسَ على عياله يَعُوس عَوْماً إذا كَدُّ وكَدَح عليهم.

والقُواسَة: الشَّربة من اللَّبِن وغيره. الأَزهري في ترجمة عَوْكَ: غُسْ مَعاشَك وعُكْ معاشَك مَعاساً ومَعاكاً، والعَوْس: إصلاح المعيشة, عاس فلان مَعاشه عَوْساً ورَقَّحَهُ واحد.

والغواساءُ، بقتح العين: الحامل من الخنافس؛ قال:

بِكُراً عَـواصاءَ تَـغـاسَـى مُـغـرباً أَى دنا أَن تضم.

والغَوْس: دخول الخَدَّين حتى يكون فيهما كالهُرْمتين، وأكثر ما يكون ذلك عند الضحك. رجل أَعْوَس إِذَا كَان كَذَلك، وامرأة عَوْساء، والغَوَسُ المصدر منه.

والعُوسُ: الكباش البِيض؛ قال الجوهري: العُوس، بالضم، ضرب من الغنم، يقال: كبش عُوسِي.

عوص: الفرّصُ: ضِدُّ الإِمكان واليُشرِ؛ شيءٌ أَغْرَصُ وعَوِيصٌ وكلامٌ عَوِيصٌ؛ قال:

وأَبْني من الشِّعْرِ شِعْراً عَوِيصًا،

يُستَستَسي السرُواةَ السذي قسد رَوَوْا

ابن الأعرابي: عَوْصَ فلانَّ إِذَا أَلقَى بيتَ شِعْر صَعْبَ الاستخراج والقويصُ من الشَّعْر: ما يصعب استخراج معناه. والكلِمةُ القوصاءُ: الفريبة. يقال: قد أَعُوضت يا هذا. وقد عَوِصَ الشيءُ، بالكسر، وكلام عَويصٌ وكلمة عَويصة وعوصاء.

وقد المُتاصَ وأَعْوَصَ في المَنْطِق: خَمَّضَه. وقد عاصَ يَعاصُ وعَوِصَ يَقْوَصُ، واغْتَاصَ عليَّ هذا الأَمْرُ يَفْتاصُ، فهو مُغْتاصُ إِذَا الْتَاثَ عليه أَمْرُه فلم يَهْتَدِ لجهة الصواب فيه. وأَعْوَصَ فلانَ بخصيه إِذَا أُدْحَل عليه من الحُجَج ما عَشْرَ عليه المَخْرَجُ منه. وأَعْوَصَ بالخصم: أَدْحَله فيما لا يَقْهَمَ؟ قال لبيد:

فلقد أُعْرِصُ بالنَّحَنصْم، وقد

أَمْلاُ الجَفْنَة من شَحْمِ الْفُلُلْ

وقيل: أَعْوَصَ بالخَصْم لَوى عليه أَمرَه. والمُغْتاصُ: كل متشدِّد عليك قيما تريده منه. واغتاصَ عليه الأَمرُ التوى. وعوص الرجلُ إِذا لم يَسْتَقِمْ في قول ولا فعل. ونهْرٌ فيه عوصٌ: يجري مرة كذا ومرة كذا. والعَوْصاءُ الجَدْبُ. والعُوصاءُ والعَيْصاءُ على المعاقبة جميعاً: الشَدَّةُ والحاجةُ، وكدلت العوْصُ والعُويصُ والعائصُ، الأُخيرة مصدر كالفالِج ونحوه. ويقال: أَصَابَتُهم عَوْصاءُ أَي شدّةٌ، وأَنشد ابن بري: غير أَن الأَيامَ يَشْجَعْنَ بالسَدْر

ي، وفيها الغوصاءُ والميسورُ

وداهية عُوْصاءُ: شديدة. والأُعْرَص: الغامض الذي لا يُوقَفُ عليه. وفلان يركب الغوصاء أي يركب أَصْعَب الأُمور؛ وقول ابن أحمر:

. أَسَم تُدُرِ مَا نَعْسُجُ الأُرْثُنَجَ قَيِلُهُ،

ودرّاش أغسوص دارس مُستَسبحُسدُ

أراد دِرَاس كتاب أَعْرَض عليها متخدّد بغيرها. واغتاضت الناقةُ ضربها الفحلُ فلم تَحْمِل من غير علَّة، واغتاضت رحمها كذلك؛ وزعم يعقوب أن صاد اغتاضت بدلٌ من طاء اغتاطت، قال الأزهري: وأكثر الكلام اعتاطت، بالطاء، وقيل: اغتاضت للغرس خاصة، واغتاطت للناقة. وشاةٌ عالصٌ إذا لم تحمل أعواماً. ابن شميل: الغوصاء المتيثاء المخالفة، وهذه متيداء عوصاء بيّنة الغوص.

والغَوْصَاءُ: موضع؛ وأُنشد ابن بري للحارث: إ

أذنسى ديسارها المتسوماة

وحكى ابن بري عن ابن خالويه: عَوْصٌ اسم قبيلة من كلب؛ وأنشد:

متى يَفْتَرِشْ يوماً خُلَيْمٌ يِخارِةٍ، . تكونوا كغوص أو أَذَلَّ وأَضْرَها والأَغْرِصُ. موضع قريب من المدينة. قال ابن بري: وغويصُ الأَنفِ ما حوله؛ قالت الجزيق:

هم جَدَّعُوا الأَنْفُ الأَشَمَّ عَوِيشه،

وبحشوا الشناغ فالشحؤه وغاربه

عوض. العِرَضُ: البَدَلُ؛ قال ابن سيده: وبينهما فَرَقُ لا يليق دكره في هذا المكان، والجمع أغواض، عاضه منه وبه. والغَرْضُ: مصدر قولك عاضه عَوْضاًو عِياضاً ومَعُوضةً وعَوَّضَه وأعاضه؛ عن ابن جني: وعَاوَضَه، والاسم المَعُوضةُ. وفي

حديث أبي هريرة: فلما أحل الله ذلك للمسلمين، يعني الجزية، عرفوا أنه قد عاضهم أفض مما خافوا. تقول: عُضْتُ فلاناً وأَعَضْتُه وعَوَّضْتُه إِذَا أَعطيته بدل ما ذهب منه، وقد تكرر في الحديث. والمستقبل التعويض (''). وتُقوِّض منه، واغتاض أَعذ العوض، واغتاضه منه واستعاضه وتُعوَّضَه كله: سأله العوض، وتقول: اغتاضني فلان إذا جاء طالباً للعوض والصّلة، واستعاضمي كذلك؛ وأنشد:

يَنْهُمَ الفَنْسَى وَمَرْغَبُ السُّمْسُتَاضِ، والله يَسجُسزِي السفِرضَ بِالأَفْسِرَاضِ وعاضَه: أُصاب منه العِرَضَ. وعُضْتُ: أَصَبْتُ عِوَضَاً؛ قال أَبو محمد الفقسى:

> هل لك، والحارضُ مِنْكِ عَالِيضُ، في هَجُمةِ يُشقِرُ منها القايِضُ؟

ويروى: فَي مَائَة، ويروى: يُغْدِرُ أَي يُخَلِّفُ. يقال: غَدَرَتِ الناقةُ إِذَا تَخَلُّفَتْ عن الإبل، وأغْدَرُها الراعي والقابض: السائق الشديد السوق. قال الأزهري: أي هل لك في العارض منك على الفضل في مائة يُشيِّرُ منها القابض؟ قال: هذا رجل خطب امرأة فقال أعطيك مائة من الإبل يَدَعُ منها الذي يقبضها من كثرتها، يدع يعضها فلا يطيق شُلُّها، وأَنَا تُعارضُك أُعطى الإبل وَآخُذُ نِفْسَكِ فَأَنَا عَالَضَ، أَي قد صار العوض منك كُنَّه لَيْ } قال الأزهري: قوله عائض من عِضْتُ أَي أَخذت عوضاً، قال: لم أسمعه لغير الليث. وعائِضٌ من عاضٌ يَعوض إذا أعطى، والمعنى هل لك في هجمة أتزوّجك عليها. والعارضُ منكِ: المُعْتِلِي عِوْضاً، عائِضٌ أَي مُعَوِّضٌ عِرْضاً تَرْضَيْتُه وهو الهجمة من الإبل، وقيل: عائض في هذا البيت فاعل مجعني مفعول مثل عيشة راضِية بمعنى مُرْضِيَّة. وتقول: عُوْضُتُه من هِبَيِّه خيراً. وعاوَضْتُ فلاناً بعوض في المبيع والأحد والإعطاء، تقون اغْتَصْتُه كما تقول أعطيته، وتقول: تعاوضَ القوعُ تُعاوُصاً أي ثابَ مالُهم وحالُهم بعد قِلَّةٍ:

وغَوْضِ يبني على الحركات الثلاث: الدَّهْر، ممرفة، علم

 ⁽١) قوله فوالمستقبل التعويض، كذا بالطيعات جميعها، وهو خطأ صوابه فوالمستعمل التعويص، كما في التهذيب، يعني أن عزمهه أكثر استعمالاً من أعاضه.

بغير تبوين، والنصب أكثر وأَقشَى، وقال الأَزهري: تفتح وتضم، ولم يذكر المحركة الثائثة. وحكي عن الكسائي عوضُ، بضم الضاد غير مبون، دَهْرُ، قال الجوهري: عَوْضُ معناه الأبد وهو المستقبل من الزمان، كما أَنَّ قَطَ للماضي من الزمان، لأَتك تقول عوض لا أُفارقك، تريد لا أُفارقك أَبداً، كما تقول قطّ ما فارقتك، ولا يجوز أَن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أَن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أَن منيان عبى الضم، قط لما مضى من الزمان، وعوض حرفان مبنيان عبى الضم، قط لما مضى من الزمان، وعوض لما يستقبل، تقول: ما رأيته قط يا فتى؛ ولا أكلمك عوض يا فتى؛ وأنشد الأعشى، رحمه الله تعالى:

رَضِيعَيْ لِبِانِ ثَدْيَ أُمُّ تَحالَفا

بأنسختم داج، عنوض لا نَعقر في لا أَقله، أَي لا نَتفرق أَبداً، وقيل: هو بعنى قَسَم، يقال: عَوْضِ لا أَقله، يحلف بالدهر والزمان، وقال أَبو زيد: عوض في بيت الأَعشى أَي أَبداً، قال: وأراد بأَشخم داج العيل، وقيل: أراد بأَسحم داج سواد خلمة ثدي أمه، وقيل: أراد بالأسحم هنا الرّجم، وقيل: سواد الحلمة؛ يقول: هو والتّذي رضّعا من ثدي واحد؛ وقال ابن الكبي: عَوْض في بيت الأَعشى اسم صِنم كان لبكر بن والله، وألل، وألل، وأنشد لرشيد بن رُمَهض العنزي:

عَلَيْتُ مِن الرابُ حَوْلُ حَوْضٍ

وألصاب تركن لذى الشخير

قال: والسقير اسم صنم لعنزة خاصّة اوقيل: عوض كلمة تجري مجرى اليمين. ومن كلامهم: لا أَفْقُلُهُ عَوْضَ العائِضِينَ ولا دَهْرَ الدَّاهِرِينَ أَي لا أَفْعَله أَبداً: قال: ويقال ما رأيت مثله عَوْض أَي لم أَرَّ مثله قَط؛ وأَنشد:

فَلَمْ أَرِّ عَاماً غَوْضُ أَكْثَرَ هَالِكاً،

ووَجْهَ غُلامٍ يُسَشَّرَى وغُلامَهُ ويقلامَهُ ويقال: عاهدَه أَن لا يُعارِقَه عُوضُ أَي أَبداً. ويقول الرجل لصاحبه: عوض لا يكون ذلك أَبداً، فلو كان عوض اسما لنزمان إذا لجرى بالتنوين، ولكنه حرف يراد به القسم، كما أَن أَجَلُ ونحوها مما لم يتمكن في التصريف محيلَ على غير الإعراب. وتوبهم: لا أَفعلُه من ذي عوض أَي أَبداً كما تقول من دي قتلُ ومن دي أَنْفِ أَي فيما يُشتَقبَل، أضاف الدهر إلى نفسه. قال ابن جني: ينبغي أَن تعلم أَنْ الهوضَ من لفظ

عَوْضُ الذي هو الدهر، ومعناه أن الدهر إنما هو مرور السهار والليل والتقاوُهما وتَصَرُمُ أَجزائهما، وكلَّما مضَى جزء منه خلف جزء آخر يكون عوضاً منه، فالوقت الكائن الثاني غير الوقت الماضي الأول، قال: فلهذا كان العِوَضُ أَشدٌ مخالفة للمُعَوَّضِ منه من البدل؛ قال ابن بري: شاهد عوصُ، بانضم، قول جابر بن رَاُلانَ المَنْسِيعَ:

يُومَني الْخَلِيطُ ويَرْضَى الجارُ مَنْزِلَه، ولا يُرَى عَوْشُ صَلْداً يَرْصُدُ العَلَلا

قال: وهلا البيت مع غيره في الحماسة. وغوض: صدم. وبنو غؤض: قبيلة. وعياض: اسم رجل، وكله راجع إلى معنى البوض الذي هو الخلف. قال ابن جني في عياض اسم رجل: إنما أصله مصدر عُضْتُه أي أعطيته. وقال ابن بري في ترجمة عوص: عَوْصٌ: قبيلة، وعَوْضٌ، بالضاد، قبيلة من العرب؛ قال تأبط شَهَاً:

ولَمُّنا سَمِعْتُ العَوْضَ تَدْعُو، تُنَفَّرَتُ

عَصافِيهُ رأْسِي مِنْ نَوىٌ وتُوانِيا ابن سيده: عاطَت الناقةُ ثَعُوطُ عَوْطاً وثَعَا

عوط: قال ابن سيده: عاطَتِ الناقةُ تَعُوطُ عَوْطاً وتَعَوَّطَتْ كَتَعَيَّطَتْ، وَأَحالَ على ترجمة عيط، وقال الأزهري: قال الكسائي: إذا لم تحمل الناقة أُول سنة يَطُولُها الفحل فهي عائط عائط وحائل، فإذا لم تحمل السنة المُقبلة أَيضاً فهي عائطُ عُوطٍ وعُوطُط، وإد الجوهري: وعائِطُ عِيطٍ، قال: وجمعها عُوطٍ وعِيطَط وعُوطُط وحُولً وحُولً وحُولً، قال: ويقال عاطَتِ الناقة تَعُوطُ، قال: وقال أبو عبيد وبعضهم يقول عُوطُط مصدر ولا يجعله جمعاً، وكذلك حُوللً. وقال المَدّبُسُ الكناني: يقال تَعَوَّطَت إذا مُحِلً عليها الفحل فلم تَحْيل، وقال الن يزرج: بَكُرة عائطً، وجمعها عِيطٌ وهي تَعِيطُ، قال: فأس الن يَوْط؛ وهي تَعِيطُ، قال: فأس الني يَعْتِط، قال: فأس الني يَعْتِط، قال: فأس الني يَعْتِط، والشيء الني يَعْتِط، والله عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ وهي تَعِيطُ، قال؛ فأس الني يَعْتِط، وأرشد:

يَوْعُنَ إِلَى صَوْتِي إِذَا مَا شَيِعْنَهُ،

كما تَرْعُوِي عِبطٌ إِلى صَوْتِ أَعْيَسا

وقال آخر:

تَجائِب أَبْكارٍ لَقِحْنَ لِعِيطَطِ، ويَعْمَ، فَهُنَّ المُهْجِراتُ الْخَيائرُ

وقال الليث: يقال للناقة التي لم تحمل سنوات من عير عفر. قد اغتاطتِ اعتياطاً، فهي مغتاطٌ، قال: وربما كاد اغتياطها م كثرة شَخيها أي اعتاصَتْ. قال الجوهري: يقال اعتاطَتْ وتَعَوَّطَتْ وتَعيَّطَتْ. وهي الحديث: أنه بعث مُصَدَّقاً فأَتِي بشاةِ شافع فلم يأخذها، فقال: اثنيني بمُقتاطِ، والشافعُ التي معها ولدُها، وربما قانوا. اغتاط الأَمْرُ، إذا اغتاصَ، قال: وقد تَفتاطُ المراقَّ. وناقة عائطٌ، وقد عاطَتْ تَعيطُ عِياطاً، وتُوق عِيطٌ وعُوظٌ من عير أن يقال عاطتْ تَعُوطُ، وجمع العائط عَوائطُ، وقال عبره، العِيط خِيارُ الإبل وأفتاؤها ما بين الجِقةِ إلى وقال عبره، العِيط خِيارُ الإبل وأفتاؤها ما بين الجِقةِ إلى

عوع: الأَزهري: قال الأَصمعي سمعت عَوْعاةُ القوم وغَوْغَاتُهم إذا سمعت لهم لَجبةً وصوتاً.

عوف: الغَوْفُ: الصَّيفُ. والغَوْفُ: ذكر الرجل. والغوف: البالُ. والغَوْف: الحالُ، وقيل: الحال أَيَّا كان، وخص بعضهم به الشر؛ قال الأُعطل:

أزُبُ الحاجِبِينِ بعَوْفِ سَوْهِ

من النّفر الله بارْقبان بارْقبان والغوف: الكادُ على عِياله، وفي الدعاء: نَعِمَ عَوْفُك أَي حمرو، حالُك، وفيل: الذكر وأَنكره أَيو عمرو، وقيل: هو طائر، قال أَيو عبيد: وأَنكر الأَصمعي قول أَيي عمرو في نَعِم عَوْفُك. ويقال: نَعم عَوْفُك إذا دعا له أَن يصبب الباءة التي تُرْضِي، ويقال للرجل إذا تروّج هذا.

جارية ذاتُ مَن كالسُّوْفِ، مُلَسْسَم تَسسَسُره بِحَوْفِ، بالبِشِين أَنْسِمُ فَسِما عَوْفَى!

أَي أُولِجُ فيها ذكري، والنَّوْفُ: الشنام. قال الأُرَهْرِي: ويقال لذكر الجراد أَبُو غُونِفُ (1). وفي حديث عُنَاتِ: "ال "سى إذا كان يوم سبوعه دحل على سنان بن سَلَمَة، قال: فدخلت عليه وعلي ثوبانِ مُؤرِّدانِ، فقال: تَعِمْ عَوْفُك يا أَبا سَلمة ا فقلت: وعوفُك فنَعِمْ أَي نعم بَخْتُك وَحَلَّك، وقيل: بالنُّ وشأَنك. والعَوف أَيضاً: الدكر، قال: وكأنه أليق بمعى الحديث، لأَنه والعَوف أَيضاً: الدكر، قال: وكأنه أليق بمعى الحديث، لأَنه قال يوم شموعه يعمى من العُرس ، الْقَوْفُ: من أَسماء الأَسد لأَنه للنَّه يتتوَقُ بالليل فيطلب. والعَوْف: الذئب.

وتعَوَّف الأَسدُ: التَمَسَ القريسةَ بالليل، وعُوافَتُه، ما يَتعوَّفه بالليل فيأُكله، والعُوافُ والعُوافَةُ: ما ظَهِرْت به ليلاً، وعُوافَة الطالب: ما أَصابه من أَي شيء كان، ويقال: كل من ظَهْرَ بالليل بشيء فذلك الشيء عُوافته، وإنه لحسَنُ العَوْف في إبله أي الرُعية، والعَوْف: نبتُ، وقيل: نبت طيب الريح، وأُمُ عَوْف: الجَرادةُ؛ وأَنشد أَبو العوث لأَبي عطاء السُّدي، وقيل لحماد الرابة:

فسما صَفْراءُ تُنكُنك أُمُّ عَوْفٍ، كأنَّ رُجَهُ لَمَسَيها مِنْحِلانِ؟ وقيل: هي دُويتة أُخرى؛ وقال الكميت:

تُنَفِّض بُرْدَيْ أُمُّ عَوْفِ، ولم يَظِرْ

لنا بارقٌ، بَخْ للوعيدِ وللرَّهُبُ

وقال أبو حاتم: أبو عُوَيف ضرب من الجِعْلان، وهي دُويبة غبراء تحفِر بذنبها وبقرنيها لا تظهر أبداً. قال: ومن ضروب الجِعْلان الجُعُل والسفن والجَلَعْلَع والقَسْوَرِي. والعَرْف: ضرب من الشجر؛ يقال: قد عاف إذا لزم ذلك الشَّجَر.

وعَوْف وعُوَيف: من أَسماء الرجال. والعُوفانِ في سعد: عوفُ ابنُّ سعد، وعوفُ بن كعبٍ بنِ سعدٍ. وعوفٌ: جبل؛ قال كنيّر: وما هَبُتِ الأَرْواحُ تَنجري، وما قَوَى

مُقِيماً بنَجْدِ عَوْفُها وتِعارُها

ويتعار: جبل هناك أيضاً، وقد تقدم. وبنو عَوْفِ وبنو خُوافَلة:
يطن. قال الجوهري: وكان بعض الناس يتأوَّل الغَوْفُ الفَرْجَ
فذكر ذلك لأبي عمرو فأَنكره. وقال أبو حبيد: من أمثال العرب
في الرجل العزيز المنيع الذي يَعِرُّ به الذليلُ ويَلِلُ به العريرُ
قولهم: لا حُرِّ بوادِي عَوْفِ أَي كل من صار في ناحبته خضع
فه، وكان المفضل يخبر أن المثل للمنذر بن ماء السماء قاله
في حوث بن تحنَّم بن ذُهُل بن شيبان، وذلك أن المنذر كان
في حوث بن تُحتَّم بن ذُهُل بن شيبان، وذلك أن المنذر كان
وأمي أن يسلمه، فعندها قال المنذر: لا حُوْ بوادِي عَوْفِ أَي أنه
يقهر من حلَّ بواديه، فكلّ من فيه كالعبد له لطاعتهم إياه.
وعُوافَة، بالضم: اسم رجل.

عوق: رجل عَوْق: لا خير عنده، والجمع أُعُواق. ورجل عُوّق: جبان، هلَلِيَّة.

⁽١) قوله وأبو عويف، كذا في الأصل، والذي في القاموس: أبو عوف مكبراً.

وعاقهُ عن الشيء يغوقه عَوْقاً: صرفه وحبسه، ومنه التَّغْوِيقُ والاغْتياق، ودلك إِدا أَراد أَمرا فصرفه عنه صارفٌ، وأَصل عاقَ عَوق ثم نُقل من فَمَل إلى فَعُلَ، ثم قلبت الواو في فَعُلْتُ أَلِفاً فصارَ عاقتُ، فالتقى ساكنان: العين المعتلة المقلوبة أَلِفاً ولام الفعل، فحدفت العين الانتفائهما، فصار التقدير عَقْتُ، ثم نقلت العسمة إلى العاء لأَن أصله قبل القلب فَعُلت فصار عُقْت، فهذه مراجعة أصل إِلاَّ أَن ذلك الأَصل الأقرب لا الأَبعد، أَلا ترى أَن أَل المَا الله الله الله الله الله الله المن أَبدلت منها الضمة؟ وهذا كله تعليل ابن جني. وتقول: عاقشي عن الوجه الذي أُردتُ عائِقٌ وعاقشي الغوائِقُ، الواحدة عائقةً، قال: ويجوز عاقشي وعَقانِي بعنى واحد، والتَّغويقُ: تَوْبيث الناس عن الخير، وعَوُقه وتَعَوَّقه؛ الأَحيرة عن ابن جني، الناس عن الخير، وعَوُقه وتَعَوَّقه؛ الأَحيرة عن ابن جني، واختاقه، كله: صرفه وحسه.

ورجل مُحوَقَد ومُحوَّق وعُوق (١) أَي ذو تَغوِيقٍ؛ الأَعيرة عن ابن الأَعرابي، قال أَي ذو تَغوِيقٍ لنناس عن الخير وتربيث لأَصحابه لأَن عل الأُمور تحبسه عن حاجته؛ أَنشد ابن بري للأَعطل:

مُوَطُّأُ البيتِ مَحْمودٌ شَمائلُه،

عند الحمالة، لا كُرُّ ولا عُوَقُ

وكذلك غَيْق، وقيل: عَيْق إِتباع لَضَيْق. يقال: غَوِقٌ لَوِقٌ وَضَيْق لَيْق عَيْق. ورجل عُوِّق: تُغْنَاقُه الأُمور عن حاجته؛ قال الهذلمي:

فِدِي لِبَنِي لِحُمِانَ أُمِي! فإنهم

أطاعوا رئيسا منهم غير عُوقِ

والمَعْوَق: الأَمر الشاغل. وهُوائِقُ الدهر: الشواغل من أَحدائه، والتَّعْوَق: النَّبُوط. والتَّعْوِيقُ: النَّبِيط، وفي التنزيل: ﴿قَد يعلم الله السُعَوُقين منكم﴾؛ السُمُعَوَقون: قوم من المنافقين كانوا يَنْبُطود أَنصار السي عَلَيْكُ، وذلك أَنهم قالوا لهم: ما محمدٌ وأَصحابه إِلاَّ أَكْلَةُ رأس، ولو كانوا لَحْماً الالتقمهم أبو سفيان وحزئه، فحلُوهم وتعالوا إلينا! فهذا تَعْويقُهم إياهم عن نُصْرة النبي عَلِيدًا، وهو تَعْبِيل من عَاقَ يَعُوق، وأَما قول الشاعر:

(٣) قوله: هالديران، كذا في الطيعات جميعها، وهو خطأ صوابه: والتبوق،
 كما سبق وكما في المحكم والصحاح والتهديب.

فلو أنَّسي رَمَيْشُكَ من قريب، لَعاقَك، عن دُعاءِ الدُّسبِ، عَاقِ إِمَا أَراد عائق فقلب، وقيل: هو على توهم عَقَوْته، وهو مذكور في موضعه.

والْعَيُّوق: كوكب أَحمر مضيء بِحِيالِ النُّرِيَّا في احية الشَّمال ويطلع قبل الجوزاء، سمي بذلك لأَنه يَعُوق الدُّبَراد عن لقاء التُّرِيَّاء قال أَبِو ذويب:

فَوَرَدُنَ، والعَيوقُ مَقْعَدَ رابئِ الصُّ عُسرَماءٍ، خَلْفَ النجم، لا يَغَتَلْعُ

قال سيبويه: لزمته اللام لأنه عدهم الشيء بعينه، وكأنه جعل مر أُمَّةٍ كل واحد منها عَيُوقٌ، قال: فإن قلت هل هذا البناء لكل ما عَاقَ شيئاً قيل: هذا بناء نُحسُ به هذا النجم كاندَّبَران والسِّمَا فِقال ابن الأَحرابي: هذا عَيُوق طالعاً، فحذف الأُلف واللام وهو ينويهما فلذلك يبقى على تعريفه الذي كان عليه، وكذلك كل ما فيه الأَلف واللام من أسماء النجوم والدُّواري، فلك أَن تحدقهما منه وأَنت تنويهما، فيبقى فيه تعريفه الذي كان مع الأَلف واللام، وقيل: الدَّبَرانُ(؟) نجم يلي الثريا إذا طلع علم أَن الخَرَا قد طلعت. قال الأَزهري: عَيُوق فَيْمُول يحتمل أَن يكون بناؤه من عَوْق ومن عَيْق لأَنَّ الواو والياء في ذلك سواء؛ وأَنشد:

وعبانيدَت النشريّا، بمعد خيدُو،

مُعانِيةً لها العَيُوقُ جَارَا(٢)

قال الجوهري: الفَيُوق نجم أَحمر مضيء في طرف المَجَرُة الأَين، يتلو الثَّرِيّا لا يتقدمه، وأَصله فَيْعُول، فلمه التقى الياء والواو، والأُولى ساكنة صارتا ياءً مشددة.

وتقول: ما عاقَتِ المرأةُ عند زوجها ولا لاقت أي ما خطِيتُ عنده. قال الأُزهري: يقال ما لاقَتْ ولا عاقَتْ أي لم تُلْصَق بقلبه، ومنه يقال: لاقتِ الدُّواةُ أي لَصِقَتْ، وأَنا أَلَقْتُها، كأَن عاقَت إِتباعِ للاقَتْ؛ قال ابن سيده: وإنما حملناه على الواو، وإن لم نعرف أَصله لأَن انقلاب الأَلف عن الواو عيناً أكثر من انقلابها عن الياء، وروى شعر عن الأُموي: ما في سقائه عيقةً من الرُّبُ؛ قال الأَزهري: كأَنه ذهب به إلى قوله: ما لاقَتْ ولا

⁽٣) قوله: وجاراه هكذا في العليمات جميعها، وهو خطأ صوابه: ١جاري بالرفع

 ⁽١) قوله ورعوق هكدا بالأصل مضيوطاً ككتف، وفي شرح القاموس: عوق
 كعب عن نهن الأعرابي، وضبطه يعض ككتف.

عاقتْ: قال: وغيره يقول ما في نِحْيه غَيْقَةٌ ولا عَمَقَة.

والمُعُواق والمُعُويقُ: صوت قُتْبِ الغرس، وقيل: هو الصوت من كل شيء، قال: هو الغويقُ والوَعِيقُ؛ وأُنشد:

إذا منا السرُّكُنبُ حسلٌ بدارٍ قسوم،

سمعتُ لها، إِذَا مُذَرَّتْ، غُوَاقًا

قال الأَزهري: قال اللحياني سمعت عَاقْ عَاقْ، وعاقي عاقي وعَاقُ عَاقْ وعاقي غاق نصوت الغراب، قال: وهو نُعَاقُه ونُغَاقُه بمعنى واحد.

وَعُوقَ: اسم. قال الأَزهري: الغُوقُ أَبُو عُوجٍ بنِ عُوق. وعُوقَ: موضع بالحجاز؛ قال الشاعر:

فَستُسوقٌ فَسرُمَساحٌ فسالس

لمِسوئ مسن أحسلسه قسقسو

قال ابن سيده: وعُوق موضع لم يُعَيِّن. والعَوَقَةُ: حي من اليمن؛ وأَلشد:

إِنِّي امْرُوَّ حَنْظَيلِيٍّ في أَرُومَتِها، لا من عَتِمكِ، ولِا أَحواليَ العَوَقَة

ويَغُوقُ: اسم صنم كان لِكنانَة عن الرجاج، وقيل: كان لقوم نوح، عليه نوح، عبيه السلام، وقيل: كان يُعْبد على زمن نوح، عليه السلام، قال الأزهري: يقال إنه كان رجلاً من صالحي زمانه قبل نوح، فلما مات جَزِعُ عليه قومُه، فأتاهم الشيطان في صورة إنسان فقال: أُمثُله لكم في مِحْرابِكم حتى تروه كلما صليتم، ففعلوا ذلك فتماذى ذلك بهم إلى أن اتخذوا على مثاله صنما فعبدوه من دون الله تعالى، وقد ذكره الله في كتابه العزيز، وكذلك يَغُوث، بالغين المعجمة والثاء المثلثة، اسم العزيز، وكذلك يَغُوث، بالغين المعجمة والثاء المثلثة، اسم من أيضاً كان لقوم نوح، والياء فيهما زائدة، والله أعلم.

عولاً: عالة عديه يَعُولْ عَوْكاً: عطف وكرً عليه، وكذلك عَكَمَ يَعْكِمُ يَعْكِمُ وعَتَكَ يَعْوَكُ. وعاكب المرأة تَعُوك عَوْكاً: رجعت إلى بينه فأكلت ما فيه، وفي المثل: إذا أَعْياكِ بيتُ جاراتِك فَعُوكِي على ذي بيتِك، أي فارجعي إلى بينك فكلي ما فيه، وقيل معاه كُري على بيتك، وعاك على الشيء: أقبل عليه. والمَعَاكُ. المذهب، يقال: ما له مَعاكُ أي مذهب.

وما به عَوْكُ ولا بَوْكُ أَي حركة. ولقيته قبل كل عَوْكِ وبَوْكِ أَي فعل كل شيء. ابن الأَعرابي: لقيته عند أُول صَوْكِ وبَوْكِ وعَوْكِ

أَي عسد أَوّل كل شيء. والعائك: الكَشوب، عاك معاشّه يَعُوكه عَوْكاً ومَعاكاً. ابن الأَعرابي: عُش مَعاشَك وعُكْ مَعاشَك معاشّك معاساً ومَعاكاً. والعَوْش: إصلاح المعيشة.

عول: القول: المثيل في المُحكم إلى الجور. عالَ يَقُولُ عَوْلاً: جار ومالَ عن الحق. وفي التنزيل العزيز: ﴿ ذَلَكَ أَذْنَى أَلاً تَقُولُوا ﴾؛ وقال:

إِنَّا تَبِعْنِا رَسُولَ الله واطُّرُحوا

قَوْلَ الرُّسول، وعالُوا في المتوازين والْعَوْل: التُّفْصان. وعال المِيزانُ عَوْلاً، فهو عائل: مال؛ هذه عن اللحياني. وفي حديث عثمان، رضي الله عنه: كتب إلى أهل الكوفة إني لشتُ بميزانِ لا أَعُول (١) أَي لا أَيبل عن

أهل الكوفة إني لسّتُ بميزانِ لا أعُول (١٠ أي لا أييل عن الاستواء والاعتدال؛ يقال: عالَ الميزانُ إِذا ارتفع أحدُ طَرَفيه عن الآخر؛ وقال أكثر أهل التفسير: معنى قوله وفلك أدنى ألا تعفولوا في فلك أقرب أن لا تجوروا وتجيلوا، وقيل ذلك أذنى أن لا تتجوروا وتجيلوا، وقيل ذلك أذنى أن لا يَكُول إِذا لا يَكُول إِذا الشافعي، قال: والمعروف عند العرب عالَ الرجلُ يَعُول إِذا الشافعي، قال: والمعروف عند العرب عالَ الرجلُ يَعُول إِذا التَّقر، قال: ومن العرب الفصحاء من يقول: عالَ الرجلُ يَعُول إِذا كَثر عِبالله؛ قال الأَزهري: وهذا يؤيد ما ذهب إليه الشافعي في عياله؛ قال الأَزهري: وهذا يؤيد ما ذهب إليه الشافعي في عياله؛ قال الأول الشافعي في عن العرب إلا ما حقِظه وضبطه، قال: وقول الشافعي نفسه مُحجّة لأنه، رضي الله عنه، عربي اللسان فصيح اللهجة، قال: وقد اعترض عليه بعض عربي اللسان فصيح اللهجة، قال: وقد اعترض عليه بعض عربي اللسان فصيح اللهجة، قال: وقد اعترض عليه بعض المشتخذ قين فعضاه، وقد عجل ولم يتثبت فيما قال، ولا يجوز عوال أمر القوم عولاً: اشتد وتفاقم. ويقال: أمر عال وعائل أي نفاقة، على القلب؛ وقول أبى ذؤيب:

فنلِك أَعْلَى مِسْكَ فَقُداً لأَنَّه

كريم، وبَطِني للكِرام بَجِيجَ إنا أَراد أَعْوَل أَي أَشَد، فقلَب فوزنه على هذا أَفْع. وأَعْولُ

⁽١) قوله ولا أعول كتب هنا بهامش النهاية ما نصه: لما كان خبر ليس هو اسمه في المصى قال لا أعول، ولم يقل لا يعول وهو يريد صهة الميرال بالعمل ونفي العول عنه، ونظيره في الصلة قولهم. أَنَا الذي معمت كما في القائق.

الخساء:

ويَكُفِي العَشيرِةَ ما عالَها، وإن كان أَضغَرَهُم مَولِدا وعِيلَ صَبْرِي، فهو مَعُولٌ: غُلِب؛ وقول كُفَيِّر: وبالأَمْسِ ما رَدُوا لَبَيْنِ جِمالَهم، لَعَمْري فَعِيلَ الصَّبْرَ مَنْ يَتْجَلْدُ

يحتمل أَن يكون أَراد عِيلَ على الصبر فعدف وعدي، ويحتمل أَن يجوز على قوله عِيلَ الرَّجلُ صَبْرُوه؛ قال ابن سيده: ولم أَره لفيره. قال اللحياني: وقال أَبو الجُرَّاحِ عالَ صبري، فجاء به على فعل الفاعل. وعِيلَ ما هو عائله أَي غُلِب ما هو غالبه؛ يضرب للرجل الذي يُعْجَب من كلامه أو غير ذلك، وهو على مذهب الدعاء؛ قال النمر بن تؤلّب:

وأَحْيِبْ حَيِيبَكَ حَبِّاً رُوَيْداً، فَلَيْسَ يَعُولُكَ أَن تَصْرِما('' وقال ابن مُقْبل يصف فرساً:

حَدَى مِثْلَ خَدْي الفالِجِيُّ يَنُوشُني

بسَدُّو يَدَيُه، عِيلُ ما هو عائلُه وهو كقولك للشيء يُغجِبك: قاتله الله! وأَخزاه الله! قال أَبو طالب: يكون عِيلَ صَبْرُه أَي غُلِب ويكون رُفِع وغُيُر عما كان عليه من قولهم عالَثِ الفريضةُ، إِذا ارتفعت. وفي حديث سَطِيح: قلما عِيلَ صِبرُه أَي غُلِب؛ وأَما قول الكميت:

وما أنا في التبلافِ النِّي نِزَارِ

بَسَلْب وسِ عَسلَنيَّ، ولا مُسعُسولِ

فمعناه أَني لست مجفلوب الرأْي، مِنْ عِيل أَي غُلِبَ.

وفي الحديث: المُعَقَولُ عليه يُعَلَّب أَي الذي يُبْكى عليه من المَوْتى؛ قيل: أُراد به مَنْ يُوصي بذلك، وقيل: أُراد الكافر، وقيل: أُراد شخصاً بمينه عَلِم بالوحي حاله، ولهذا جاء به معوّقاً، ويروى بفتح العين وتشديد الواو من عوّل للمبالغة؛ ومنه رَجَز عامر:

وبالبصياح غرالوا عماسينا

(١) قوله وأن تصرماه كذا ضبط في الأصل بالبناء للفاعل وكدا في البهديب.
 وضبط في نسخة من الصحاح بالبناء للمفعول.

الرجلُ والمرأَةُ وعَوَّلا: رَفَعا صوتهما بالبكاء والصياح؛ فأَما قوله:

فكيفَ تُسْمُبنا لَيْلي وتَكُنُّدُنا،

وقد تُمنت منك العولة الكُندُ؟ قال الجوهري: العَوْل والعَوْلة رفع الصوت بالبكاء، وكذلك العَويل؛ أنشد ابن بري للكميت:

ولن يَستَخِيرَ رُسومَ النَّيارِ،

بِ عَـوْلـتـه، ذو الـصّـبا الـــهُـــولُ وأَعْوَلُ عليه: بَكَى ، وأَنشد ثعلب لعبيد الله بن عبد الله بن عدة:

زَعَمْتَ، فإِن تَلْحَقْ فَضِنَّ مُبَرِّزٌ

جَـــــُوادٌ، وإِنْ تُـــــُـــــُنْ فَــَــَــُــــَــُنَ أَعْـــِــِكِ أَرَاد فعلَى نفسك أَعْــِـِلُ، فحَــَـٰف وأَوصَلَ. ويقال: التقويل يكون صوتاً من غير بكاء؛ ومنه قول أبي زُبَيْد:

للصَّدْرِ منه عَدِيلٌ فيه حَشْرَجةٌ أَي زَيُرِهُ، كأنه يشتكي صَدْرَه. وأَغْوَلْتِ القَرْشُ: صَوْتَتْ. قال سيبويه: وقالوا: وَيْلَه وعَوْلَه، لا يتكلم به إلا مع ويْلَه، قال الأزهري: وأم قولهم وَيْلَه وعَوْلَه فإن القوْل والعويل البكاء؛ وأنشد:

أَبْدِينُ أُمير الحؤمنين رِسالةً،

شَكْوَى إلَى لَ شَظِلَّةً وَعَوِيلا وَالْعَوْلُ وَالْعَالَةِ، ومنه قولهم الله: النصب في قولهم وَيُلَهُ وَعُولُهُ على الدعاء والذم، كما يقال وَيْلاً له وتُراباً له. قال شمر: العَوِيل الصياح والبكاء، قال: وأَعُولُ إِعُوالاً وعَوْلُ تعويلاً إذا صاح وبكي.

وعَوْل. كلمة مثل رَيْب، يقال. عَوْلُك وعَوْلَ زيدٍ: وعَوْلٌ لزيد. وعالَ عَوْلُه: وعيلَ عَوْلُه: ثَكِلْتُه أَثْه. الفراء: عالَ الرجلُ يَعُولُ إِدا شَقَّ عديه الأَمر؛ قال وبه قرأً عبد الله في سورة يوسف ولا يَعُلُ أَن يَأْتِيني بهم حميعاً، ومعناه لا يَشُقَّ عليه أَن يأتيني بهم جميعاً. وعالني الشيء يَعُولُني عَوْلاً: غَلَيني وتْقُلُ عليه؛ قالت أي أجْلَبوا واستعاثوا، والغويل: صوت الصدر بالبكاء؛ ومنه حديث شعبة: كان إذا سمع الحديث أَخَذَه الغويلُ والزُّويل حتى يحفظه، وقيل: كل ما كان من هذا الباب فهو مُغُول، بالتحميف، فأما بالتشديد فهو من الاستعانة. يقال: عَوَّلْت به وعديه أي استعنت، وأَعْوَلْت القوسُ: صوّلت. أبو زيد: أَعْوَلْت عليه أَدْلُلْت عليه دالَّة وحمَلْت عليه. يقال: عَوَّلُ عليَّ بما شئت أي استمن بي كأنه يقول الحملُ عَليُّ ما أُحببت، والغوْلُ: كل أم عَالَك، كأنه معمى بالمصدر، وعالَه الأمرُ يعوله: أَمَلُه. ويقل: لا تَعُلْني أَي لا تعليني؛ قال: وأنشد الأصمعي قول النمر بن تَوْلُب:

هو الششقعالُ على ما أتى

من النائبات بعاف وعال

يجوز أن يكون فاعِلاً ذَهَبت عيثه، وأن يكون قَعِلاً، كما ذاب إليه الخليل في خاف والمال، وعاف أي يأخذ بالعفو. وعالَتِ الفَريضةُ تَعُولُ عَوْلاً: زادت. قال الليث: الفَوْلُ ارتفاع الحساب في الفرائض. ويقال للفارض: أُعِل الفريضةُ. وقال اللحياني: عالَت الفريضةُ ارتفعت في الحساب، وأَعَلُّتها أَنا. الجوهري: والغَوْلُ عَوْلُ الفريضة، وهو أَن تزيد سِهاتُها، فيدخل النُّقصان على أهل الفرائض. قال أبو عبيد: أظنه مُأْخوذًا من المَيْل، وذلك أَن الفريضة إِذا عالَت فهي تُميل على أهل الفريضة جميماً فتَنْقُصُهم. وعالَ زيدٌ الفرائض وأُعالَها بمعنى، يتعدى ولا يتعدى. وروى الأزهري عن المفضل أنه قال: عَالَتُ الفريضةُ أَي ورتفعت وزادت. وفي حديث على: أنه أتى في ابنتين وأبوين وامرأة فقال: صار ثُمُنها تُشعاً، قال أبو عبيد: أراد أن السهام عالَت حتى صار للمراة التَّسع، ولها في الأصل النُّمن، وذلك أن الغريضة لو لم تَعُلُ كانت من أربعة وعشرين، فلما عالت صارت من سبعة وعشرين، فللابنتين الثلثان سئة عشر سهماً، وللأَبوين السدسان ثمانية أسهم، وللمرأة ثلاثة من سبعة وعشرين، وهو التُّشع، وكان بها قبل الْعَوْل ثلاثة من أربعة وعشرين وهو التُّمن؛ وقي حدبث العرائض والميراث ذكر الغؤل، وهذه المسألة التي ذكرناها تسمى المِنْبَريَّة، لأَن علِيًّا، كرم الله

وجهه، سئل عنها وهو على المبير فقال من عير رويّة صار تُمُنها تُسَعاء لأَن مجموع سهامِها واحد وثُمُنُ واحد، فأصلُها تُمانية (ا والسّهامُ تسعة ومنه حديث مرم: وعالَ قسم ركريا أي ارتفع على الماء. والعَوْل: المُستعان به، وقد غوْلُ به وعليه. وأَغْوَل عليه وعَوَّل، كلاهما: أَدَلُّ وحَمَلَ. ويقال: غوَّلُ به عليه أي اسْتَمِنْ به. وعَوَّل، كلاهما: أَدَلُّ وحَمَلَ. ويقال: غوَّل بالله أي اسْتَمِنْ به. وعَوَّل عليه: اتَّكَلَ واغْتَمَد؛ عن العلب؛ قال الحياني: ومنه قولهم:

إلى الله منه السُمْشَتَكى والسُعَوُّلُ أَي ويقال: عَوِّلُنا إلى فلان في حاجتنا موجدْناه يِعْم السُمُعُولُ أَي فَرِغْنا إليه حين أَعْوَزُنا كُلُّ شيء. أبو زيد: أَعالَ الرجلُ وأَعْوَلَ إِذَا حَرَض، وعَوِّلْت عليه أَي أَذْلُلْت عليه. ويقال: فلان عِوَلي من الناس أَي عُمْدَتي ومَعْمِلي؛ قال تأبُط شرًاً:

حكى ابن بري عن المُفَضَّل الضَّبِّيّ: عِوَل في البيت بمعنى العويل والحُرْن؛ وقال الأصمعي: هو جمع عَوْلة، مثل بَدُرة ويدر، وظاهر تفسيره كتفسير المفضَّل؛ وقال الأصمعي في قول أبى كبير الهُلَكي:

فأُتَيْتُ بيتاً غير بيتِ سَنَاحَةٍ،

وازْدَرْتُ مُـزْدار الْـكَـرِيم الـمُـغـولِ
قال: هو من أَعالَ وأَعْوَلُ إِذَا حَرْص، وهذا البيت أورده ابن
بري مستشهدا به على المُعْولِ الذي يُغولِ بدَلالٍ أَو منزلة.
ورجُل مُغولٌ أَي حريص، أَبو زيد: أَعْيَلُ الرجلُ، فهو مُغيِلٌ،
وأَعْوَلُ، فهو مُغولِ إِذَا حَرْص. والمُعُولُ: الذي يَحْيل عليك
بدالَّة. يونس: لا يَعُولُ على القصد أَحدٌ أَي لا يحتاج، ولا يَعِيل
مثله؛ وقول امرئ القيس:

وإِنَّ شِفَائِي عُشِرةً مُنهَراقيةً، فَهُ وَاللَّهِ مِن مُعَوَّل؟ فَهَلْ عِنْدَ رَسْم دارسٍ مِن مُعَوَّل؟

 ⁽۱) قوله فقأصلها ثمانية إلئ ليس كذلك فإن ميها ثلثين وسدسين وثساً فيكون أصلها من أربعة وعشرين وقد عالت إلى سبعة وعشرين ه من هامش التهاية.

أي من مَنكئ، وقيل: من مُشتَغاث، وقيل: من مَحْيلِ ومُغتَمَدِ؛ وأنشد:

عَوَّلُ على خالَيْكَ نِعْمَ المُعَوَّلُ⁽¹⁾ وقيل مي قوله:

فيهل عند رَشم دارس من مُحَوِّل

مذهبان: أحدهما أنه مصدر عَوَّلْت عليه أي اتَّكَلْت، فلما قال إِنَّ شِفَائِي عَبْرَةٌ مُهَرِاقةً، صار كأنه قال إِنَّا راحتي في البكاء فما معنى اتكالى في شفاء غَلِيلي على رُسّم دارس لا غَناء عنده عدِّي؟ فسَبيلي أَن أَقْبِلَ على بُكائي ولا أَعَوِّلُ في بَرْد غَلِيلي على ما لا غَناء عنده، وأُدخل الفاء في قوله فهل لتربط آخر الكلام بأوِّله، فكأنه قال: إِذَا كَانَ شِفَائِي إِنَّا هُو في فَيْضَ دَمْعِي فسَبِينِي أَن لا أُعَوِّلُ على رَسمٍ دارِسٍ في دُفْع مُحْزَني، وينبغي أِن آخذ في البكاء الذي هو سبب الشِّفاء، والمذهب الآخر أنَّ يكون مُعَوِّل مصدر عَوِّلت بمعنى أَعْوَلْت أَي بكَيْت، فيكون معناه: فهن عند رَسْم دارس من إغوالِ وبكاء، وعلى أي الأمرين حَمَلْتَ الْمُعَوِّلُ فدخولُ الفاء على هل حَسَنٌ جميل، أَما إِذَا جَعَلْت المُعَوَّل بمعنى العويل والإعوال أي البكاء فكأنه قال: إن شفائي أَن أَسْفَحَ، ثم خاطب نفسه أو صاحبَيْه فقال: إذا كان الأمر على ما قدّمته من أن في البكاء شِفاءَ وَجْدِي فهل من بكاءٍ أَشْفى به غَديلي؟ فهذا ظاهره استفهام لنفسه، ومعناه التحضيض لها على البكاء كما تقول: أَحْسَنْتَ إليَّ فهل أَشْكُرك أَي فلأُشْكُرَنُك، وقد زُرْنَني فهل أكافشك أَي فلأكافِئنُّك، وإذا خاطب صاحبيه فكأنه قال: قد عَرُّفتُكما ما سِببُ شِفائي، وهو البكاء والإنحوال، فهل تُعُولان وتَبْكِيان معي لأَشْفَى ببكائكما؟ وهذا التفسير على قول من قال: إن مُعَوِّل بمنزلة إغوال، والفاء عقدت آخر الكلام بأوله، فكأنه قال: إذا كنتما قد عَرَفتما ما أُوثِرُه من البكاء فابكيا وأُعُولا معي، وإِذا استفهم نفسه فكأنه قال: إِذَا كنتُ قد علمتُ أَن في الإعوال راحةً لى فلا عُدَّر لى في ترك البكاء. وعِيَالُ الرُّجُل وعَيِّلُه: الدين يَتَكُفُّلُ بهم، وقد يكون الفيِّلُ واحداً والجمع عالةٌ؛ عن كراع، وعندي أنه جهم عرائل على

ما يكثر في هذا النحو، وأما قَيْعِل فلا يُكَشِّر على فَعَدِّ السُّةَ. وفي حديث أُبي هريرة، رضي الله عنه: ما وِعاءُ العَشَرة؟ قال: رجُلُّ يُدْخِل على عَشَرةِ عَيُل وِعاءً من طعام، يُريد على عَشَرةِ أَنْفَسِ يَقُولِهُم؛ الْفَيْلُ واحد الْعِيالِ والجمع عَيَائلُ كَجَيُّد وجِياد وجَياتُد، وأُصله عَيْولٌ فأُدغم، وقد يقع على الجماعة، ولذلك أَضَافَ إِلَيه العشرة فقال عشرة عَيَّل ولم يقل عَيَّال، والباء فيه منقلبة عن الواو. وفي حديث مخفظلة الكاتب: فإذا رَجَعْتُ إِلَى أَهلي دَنَتْ مني المرأَةُ وعَيْلٌ أَو عَيْلانٍ. وحديث ذي الرُّمَّةِ ورُؤيةَ فِي القَدَر:أَتْرَى اللَّهُ عز وجل قَفْر على الذَّب أن يأكل حَلُّوبةً عَيالُلَ عالمةٍ ضَرَائكُ؟ وقول السبي عَلِيُّهُ، في حديث النفقة: وابدأً بمن تَعُول أي بمن تُمُون وتلزمك نفقته من عِيالُك، فإِن فَضَلَ شيءٌ فليكن للأَجانب. قال الأَصمعي: عالَ عِيالَه يَعُولُهِم إذا كَمَّاهِم مَعاشَهِم، وقال غيره: إذا قاتهِم، وقيل: قام بما يحتاجون إليه من قُوت وكسوة وغيرهما. وفي الحديث أيضاً: [من] كانت له جاريةٌ فَعَالَها وعَلَّمها أَي أَنفق عليها. قال ابن بري: العِيَالِ ياؤه منقلبة عن واو لأَنه من عالَهُم يَعُولهم، وكأَنه في الأصل مصدر وضع على المفعول، وفي حديث القاسم(٢): أنه دَحل بها وأَهْوَلَتُ أَي ولدت أُولاداً؛ قال ابن الأُثير: الأَصل فيه أَهْيَلَتْ أَي صارت ذاتَ عِيال، وعزا هذا القول إلى الهروي، وقال: قال الزمخشري: الأُصل فيه الواو، يقال أَعالَ وأَعْوَلَ إِذَا كُثُر عِيالُه، فأَما أَغْيَلَتْ فإنه في بنائه منظور فيه إلى لفظ عِيال، لا إلى أصله كقولهم أُقيال وأُعياد، وقد يستعار العِيّال للطير والسباع وغيرهما من البهائم؛ قال

وكاتُما تَيِعَ الصُّوارَ بشَخْصِها فَشُخِاءُ تَرُرُق بِالسُّلَيِّ عِبالَها ويروى عَجْزاء؛ وأَنشد ثعلب في صفة ذئب وناقة عَقْرَها له: فَــَدَ رَكُــتُهما لَـجِــِالِـه جَــرَراً عَــُداً، وعَلَى رَحْلُها صَحْبي وعالَ وأَعْزِلُ وأَعْيَلَ على المعاقبة عُوولاً وعِيالةً: كَثَر عِبالُه. قال

⁽٢) قوله هوفي حديث القاسمه في نسخة من النهاية: ابن مخيره، وفي أُخرى ابن محمد، وصدر الحديث: مثل هل تنكح المرأة على عمتها أو خالتها ققال: لا فقيل له: أنه دحل بها وأُعولت أُشفرق بينهما؟ ١٥٠ لا أُدرى.

 ⁽١) قوله وعول على خاليك إلىجه هكذا في الأصل كالتهذيب، ولعله شطر
 من انطويل دخمه المخرم.

£AY

الكسائي عال الرجلُ يَعُول إِذَا كُثُر عِيالُه، واللغة الجيدة أعالَ يُعِيل. ورجل مُعَيِّل: ذو عِيال، قلبت فيه الواو ياء طَلَبَ الخفة، والعرب تقول: ما لَه عالَ ومالَ؛ فَعالَ: كثر عِيالُه، ومالَ: جاز في مُحكِّمه. وعالَ عِيالُه عَوْلاً وعُؤولاً وعِيالةً وأَعالَهم وعَيَّلَهُم، كُنّه: كفاهم ومانَهم وقاتَهم وأَنفَق عليهم. ويقال: عُلْمُه شهراً إذ كفيته معاشه.

والغول: قَوْتُ العِيالِ؛ وقول الكميت:

كما خامَرَتْ في حِضيْها أُمُّ عامرٍ،

لَدى الحَبْل، حتى هالَ أَوْسٌ حِيالَها أَمْ عامر: الضَّبُعُ، أَي بَقي جِراؤُها لا كاسِبَ لهنَّ ولا مُطْعِم، فهن يَتَنَبُغُنَ ما يبقى للذلب وغيره من السِّباع فيأْكُلُنه، والحَبْل على هذه الرواية حَبْل الرُسُل؛ كل هذا قول ابن الأعرابي، ورواه أبو عبيد: لِذِي الحَبْل أَي لصاحب الحَبْل، وفسر الهيت بأَن الذلب غَلَب؛ وقال أَبو عمرو: الضَّبُعُ إِذَا هَلَكَت قام الذلب يشأَن جِرائها؛ وأنشد هذا عمرو: الضَّبُعُ إِذَا هَلَكَت قام الذلب يشأَن جِرائها؛ وأنشد هذا الست:

· الذُّتُ يَغْذُو بَناتِ الذَّيخِ نافلةً، بل يَحْسَبُ الذِّبُ أَن النُّجُلِ للذَّيبِ

يقول: لكثرة ما بين الضباع والذئاب من السُّفاد يَظُلِّ الدَّئِبِ أَن أُولاد الضُّبُع أُولاده؛ قال الجوهري: لأَن الضُّبُع إذا صِيدَت ولها ولَدُّ مِن الذُّنب لم يرَل الذُّنب يُعلُّهِم ولدها إلى أَن يَكْبَر، قال: ويروى غال، بالغين المعجمة، أي أُخَذ جراءها، وقوله: لِذِي الحبل أي للصائد الذي يُعَلِّق الحيل في عُرْقوبها. والمعقولُ: حَدِيدة يُنْقَر بها الجِبالُ؛ قال الجوهري: المِعْوَل الفأشُ العظيمة التي يُثَفِّر بها الصَّحْرِ، وجمعها مَعاول. وفي حديث عَفْر الخُندق: فأَخَذ المِعْوَل يضرب به الصخرة؛ المعقول، بالكسر: الفأس، والميم زائدة، وهي ميم الآلة. وفي حديث أمّ سَدَمة: قالت لعائشة: لو أَراد رسولُ الله عَلَيْكُ، أَن يَعْهَدَ إِليكِ غُسْتِ أَي عَدَلْتِ عن الطريق ومِلْثِ؛ قال القتيبي: وسمعت من يرويه: عِلْتِ، بكسر العين، فإن كان محفوظاً فهو مِنْ عالَ في الىلاد يَعِيل إذا ذهب، ويجوز أن يكون من عالَه يَعُولُه إذا غَلَبَه أَي غُينتِ على رأيك؛ ومنه قولهم: عِيلَ صَبْرُك، وقيل: جواب لو محذوف أي لو أراد فَعَلَ، فترَكَتْه لدلالة الكلام عليه، ويكون قولها عُلْت كلاماً مستأنفاً.

والعالَةُ: شبه الظُّلَّة يُسَوِّيها الرجلُ من الشجر يستتر بها من المطر، مخقّفة اللام. وقد عَوَّلَ: اتخذ عالةً، قال عبد ماف بن إنه القُذل:

الطُّعْنُ شَغْشَغَةً والضَّرْبُ هَيْقَعةً

ضَرَّبَ المُعَوَّل تحتَ الدِّيمَة العَضَدا

قال ابن بري: الصحيح أن البيت لساعدة بن مجوّية الهذلي، والعالمة: النعامة؛ عن كراع، هأمّا أن يَغنيَ به هذا النوع من الحيوان، وإمّا أن يَغنيَ به الظّلّة لأنّ اللّعامة أيضاً الظّلّة، وهو الصحيح. وما له عالٌ ولا مالٌ أي شيء. ويقال للعاير: عا لَكَ عالياً، كقولك لما لك عالياً، يدعى له بالإقالة؛ أنشد ابن الأعرابي:

ُ أَخاكَ اللَّي إِنْ زَلَّتِ النَّعْلُ لَم يَقُلُ: تَعِمْتَ، ولكن قال: عا لَكَ عالِيا! وقول الشاعر أُمية بن أَبي الصلت:

سَنَّةً أَزْمَةً تُخَبُّلُ بالب

س، ترى للجضاه فيه صرير، لا على كوكب يشوء ولا ريد لا على كوكب يشوء ولا ريد ح بحشوب، ولا ترى طُخرورا ويشوقون باقر الشهل للطو د مهازيل، خشية أن تبورا عاقدين الشيران في ثبكن الأذ

نابِ منها، لِكُيْ تَهِيجَ الشُّحورا سَلَعٌ مُّا، ومِثْلُه عُشَرٌ مُّا

عائلٌ مَّا، وعالَتِ البَيْقورا(١)

أَي أَن السنة الجَدْبة أَنْقَلَت البقر بما مُحمَّلَت من السَّلَع والعُشَر، وإنما كانوا يفعلون ذلك في السنة الجدية فيتغيدون إلى البقر فيتُقِدون في أَذنابها السَّلَع والْعُشَر، ثم يُشْرمون فيها النارَ وهم يُصَمَّدونها في الجبل فيُشطَرون لوقتهم، فقال أُمية هذا الشعر يَذْكُرُ ذلك.

⁽١) قوله ففيها، الرواية: منها. وقوله قطخرورا، الرواية. طمرورا، بسميم مكن المخاء، وهو العود اليابس أو الرحل الذي لا شيء له. وقوله وسمع ما إلح، الرواية: سلماً ما إلخ، بالنصب.

والمعاولُ والمعاولةُ: قبائل من الأَزْد، النَّسَب إليهم مَعْوَلَيِّ؟ قال الجوهري: وأَمَا قول الشاعر في صفة الحَمام:

مإذا دخَلْت سَمِعْت فيها رَثُةً،

لَمَطَ السَمعاوِل في يُبيوت هَداد

فإن مَعاول وهداداً حَيَّانِ من الأَرْدِ. وسَبْرة بن العَوَّال: رجل معروف، وغُوالٌ، بالضم: حيِّ من العرب من بني عبد الله بن غَطَفان؛ وقال:

عوم: العامُ: الحَوْلُ يأتي على شَنْوَة وصَيْفة، والجمع أَعُوامٌ، لا يكشُرُ على المبالغة. قال ابن لا يكشُرُ على المبالغة. قال ابن سيده: وأَراه في الجدب، كأنه طال عليهم لجَدْبه وامتناع خِصْبه، وكذلك أَعُوامٌ عُوَمٌ وكان قيامه عُومٌ لأَن جمع أَفْقلَ فَعْل لا فَعْل، ولكن كذا يلفظون به كأن الواحد عامٌ عائمٌ، وقيل: أَعوامٌ عُومٌ من باب شِعْر شاعر وشُغْل شاغل وشَيْب

قال الجوهري: وهو في التقدير جمع عاتم إلا أنه لا يفرد بالذكر لأنه ليس باسم، وإنما هو توكيد، قال ابن بري: صواب إنشاد هذا الشعر: ومَرّ أُعوام؛ وقبله:

شائب ومؤتُّ مائت، يذهبون في كل ذلك إلى المبالغة،

كأنها تغن يباح الأنجم

ويعده:

تُسراجِعُ السَّفْسَ بِوَحْسِي مُسَعْسَجِمِ وعامٌ مُعِيمٌ: كَأَعْوَم؛ عن اللحياني. وقالوا: ناقة بازِلُ عامٍ وبازِلُ عامِها؛ قال أبو محمد الحَدْلمي:

> قسام إلى حسفسراء مِسن كِسرايسها بسازِلِ عسام، أَو سَسديسس عسامِسها ابن السكيت. يقال لفيته عاماً أَوَّلَ، ولا تقل عام الأَوْلِ.

بن سنتها به المحافظة استأجره للعام؛ عن اللحياني، وعامله معاوَمة أي للعام. وقال اللحياني: المُعَاوَمة أن تبيع زرع عامِك عا يخرج من قابل. قال اللحياني: والمُعاومة أن يَحِلُ دَيْتُك على رجل فسريده في الأجل، وينيدك في المدّين،

قال: ويقال هو أَن تبيع زرعك بما يخرح من قابل في أَرض المشتري. وحكى الأَزهري عن أَبي عبيد قال: أَجَرْتُ هلاناً مُعاوَمَةً ومُسانَة ومُسانَة ومُسانَة ومُسانَة ومُسانَة المنهيُ عنها أَن تبيع زرع عامك أَو ثمر نخلك أَو شجرك لعامين أَو ثلاثة. وفي الحديث: نهي عن بيع النخل أَو الكرم أُو الشجر مستين أَو ثلاثاً فما قوق ذلك. ويقال: عاوَمَتِ النخلة إِذا حَمَلَكُ مِن العام الشقة عمل النخل من العام الشقة عمل النخل من العام الشقة عمل عامة قال: ورقال من العام الشقة وكذلك سانَة ولم تَحْمِلُ أُخرى، وهي مُفاعَلة من العام الشقة عامة قال:

مِسنَّ أَنْ شَـجـاك طَـلَلْ عـابِيْ قَالِهِ وَلِيْهِ قَالَ لِكُنْ ثَلاث سِنين مضت أَو أُربع. قال وَلَقِيبُه ذَاتَ الْعُوَيمِ أَي لَدُنْ ثَلاث سِنين مضت أَو أُربع. قال الأُوهِي: قال أَيو زيد يقال جاورت بني فلان ذات العُويم، ومعناه العام الثالث مما مضى فصاعداً إلى ما بلغ البشر. ثعب عن ابن الأعرابي: أُتبته ذات الرُّمَينِ وذات العُويم أَي منذ ثلاثة أَرمانٍ وأعوام، وقال في موضع آخر: هو كقولك لَقِيتُه مُذْ شَيَّاتٍ، وإنما أُنَّتُ فقيل ذات العُويم وذات الرُّمَين، لأَنهم ذهبوا له إلى المرة والأثية الواحدة. قال الجوهري: وقولهم لقِيتُه ذات الرُّمَين وذات الرُّمَين الأَنهم وفات التُويم، وذلك إِذا لقيته بين الأُعوام، كما يقال لقيته ذات الرُّمَين وعاق الدن أخر. وحكى وعاق مَن النظر؛ عمل أخر. وحكى وعاق مَن النظر؛ عمل أخر. وحكى عاماً. وشخم مُعَوِّم أَي شحم عام بعد عام. قال الأزهري: عاماً. وشخم مُعَوِّم أي شحم عام بعد عام. قال الأزهري:

تُنادُوْا بِأَعْمَاشِ السُّوادِ فَقُرَّبَتُ

عَلافِينَ قد ظاهَرْنَ نَبَّا مُعَوِّماً أي شَحْماً مُعَوِّماً؛ وقول القجير السَّلولي:

رَأَتني تَحادبتُ الغَداةَ، ومَنْ يَكُن

فَتِيَّ عَامَ عَامَ السَّاءِ، فَهُوَ كَبِيرُ

فسّره ثعلب فقال: العرب تكرّر الأُوقات فيقولون أُتيتك يومَ يومَ قُمْت، ويومَ يومَ تقوم.

والعَوْمُ: السَّباحة، يقال: العَوْمُ لا يُنسى. وفي الحديث: عَلَموا صِبْيانكم العَوْمُ، هو السِّباحة. وعامَ في الماء عوماً سَتَخ ورحل عوَّاه: ماهر بالشّباحة؛ وسَيرُ الإِبل والسفينة عَوْمٌ أيضاً؛ قال الراحز:

وهُ لَ بِاللَّوِّ يَسَعُ مُ لِنَ عَلَوْمِا قَالَ ابْنِ سِيده: وعامَت الإِيلُ في سيرها على المثل. وفَرَس عَوَّامٌ جَواد كما قيل سابح. ومَغِينٌ عُوَّمٌ عائمة؛ قال:

إِذْ اعْرَجَجْنَ قَلَتُ: صَاحِبٌ، قَوْمِ بِالسَّلِقِ أَمِينَ السُّيْفِينِ السُّيْقِينِ السُّيْقِينِ السُّيةِمِ(')

وعامَتِ السجومُ عَوْماً: جرَثْ، وأَصل ذلكُ في المَّاء. والعُومةُ، بالضم: دُويتِة تَسبَح في الماء كأنها فَصٌّ أَسود مُتَمَلكةٌ، والجمع عُومٌ؛ قال الراجز يصف ناقة:

> قىد تَىرِدُ النَّهْمِيُ تَـنَـرُى عُـوَهُـه، فـتَــشـنَــِــِــغُ مـاءَهُ فـتَـلْــهَــه، خـتــى يَـغـود ذخـضـاً تَـشَــــــهـه

والعَوّام، بالتشديد: الفرس السابح في جَرْيه. قال اللبث: يسمى الفرس السابح عَوّاماً يعوم في جريه ويَشبّح.

وحكى الأزهري عن أبي عمرو: العامّة المعتبر الصغير يكون في الأنهار، وجمعه عامات قال ابن ببيده: والعامّة هَنّة تتخل من أغصان الشجر ونحوه، يُعبر عليها النهر، وهي تموج فوق الماء والجمع عامٌ وعُومٌ الجوهري: العامّة الطّوف الذي يُوكب في الماء. والعامّة والمُعوّاه: هامة الراكب إذا بدا لك رأسه في الصحراء وهو يسير، وقيل: لا يسمى رأسه عامة حتى يكون عبه عامة. ونبت عاميّ أي يايس أتى عليه عام؛ وفي حديث الاستسقاء:

سِوى الْحَنْظُلِ العامِيِّ والْعِلهِرِ الْفَسْلِ وهو منسوب إلى العام، لأَنه يتخذ في عام الجَدْب كما قالوا للجدب الشّنة. والهامَةُ: كَوْرُ العمامة؛ وقال:

وعسامية عَسوَّمها في السهساميه والتَّغوِيمُ: وضَع الحَصَد قَبْضة قُبضة، فإذا اجتمع فهي عامقٌ والحمع عاة.

> و العُومَةُ. ضرب من الحيَّاث بعُمان؛ قال أُمية: المُشيح الخُشْبَ فوقَ الماءِ سَخَّرَها، في السِيمَ جِرْيَشُها كَأَنَّها عُومُ

 (٣) قوله اليوم مجد إلخ كما بالأصل والمحكم، والدي في التهديب بيوم همجا.

والْعَوَّامُ بالتشديد: رجلٌ. وعُوَامٌ: موضع. وعالم: صَمَم كان الهم.

عون: الْعَوْنُ الظُّهير على الأَمر، الواحد والاثنان والجمع والمؤنث فيه سواء، وقد حكى في تكسيره أغوان والعرب تقول إذا جاءَت السُّنة: جاء معها أغوانهه؛ يَعْنُون بالسنة الجَدْبَ، وبالأعوان الجراد والذُّئاب والأمراض، والغوينُ سم للجمع. أَبُو عمرو: العَوِينُ الأُعُوالُ. قال الفراء: ومثله طُسيسٌ جمع طَسٌ. وتقول: أَعَنْتُه إعانة واسْتَعَنْتُه واستَعَنْتُ به فأعالَنِمي، وإنما أعِلْ اسْتَعانَ وإن نم يكن تحته ثلاثي معتل، أعنى أنه لا يقال عانَ يَعُونُ كَمَّام يقوم لأنه، وإن لم يُنْطَق بتُلاثِيُّه، فإنه في حكم المنطوق به، وعليه جاءَ أَعانَ يُعِين، وقد شاع الإعلال في هذا الأصل، فلما اطرد الإعلال في جميع ذلك دَلُّ أَن ثلاثيه وإن لم يكن مستعملاً فإنه في حكم ذلك، والاسم الغؤن والممعانة والممغونة والممغونة والممغون؛ قال الأزهري: والمنفونة مَفْئلة في قياس من جعله من العَوْن؛ وقال ناسٍّ: هي فَعُولة من الماعُونِ والماعون فاعول، وقال غيره من النحويين: المَعُونة مَفْعُلة من العَوْن، مثل المَغُوثة من الغَوْث، والمضوفة من أضافَ إذا أشفق، والمَشُورة من أشارَ يُشير، ومن العرب من يحذف الهاء فيقول مَعُونٌ، وهو شاذ لأنه ليس في كلام العرب مَفْعُل بغير هاء. قال الكسائي: لا يأتي في المذكر مَفْعُلَّ، بضم العين، إلاَّ حرفان جاءًا نادرين لا يقاس عميهما: المَعُونِ والمَكْرُم؛ قال جَميلٌ:

بُشَيْنَ الْرَمِي لا، إِذْ لا إِنْ لَرِمْتِه،

عملى كَفْرَة الواشِينَ، أَيُّ مَعُونِ! يقول: يَشْمَ العَوْنُ قولك لا في رَدُّ الوُشاة، وإِن كثروا؛ وقال آخر:

ليت وم مسجد أو فسعال مَكُرُم (٢٠) وقيل: مَقُونٌ جمع مَعونات ومَكُرُم جمع مَعُرَمة؛ قاله الفراء. وتعاونوا على واغتونوا: أعان بعضهم بعضاً. سيبويه: صحت والله اغتونوا لأنها في معنى تعاونوا، فجعلوا ترك الإعلال ذليلاً على أنه في معنى ما لا بد من صحته، وهو تعاولوا؛ وقالوا،

(١) قوله: صاحب قوم: هكذا في الأصل، ولعلها صاح مرخم صاحب.

عاوَنْتُه مُعاونة وعِواناً، صحت الواو في المصدر لصحتها في الفعل موقوع الأَلف قبلها. قال ابن بري: يقال اعْتَوَنُوا واعْتَانُوا إِذَا عَاوَدُ بعضهم بعصاً؛ قال ذو الرمة:

فكيف لنا بالشُّرْبِ؛ إِنْ لم يكنْ لنا دَوانِيقُ عندَ الحانَوِيُّ، ولا نَفْدُ؟ أَنَعْتالُ أَمْ نَدُّالُ، أَم يَشْبَرِي لَمَا فَتَى مثلُ نَصْلِ السَّيْفِ، شِيمَتُه الحَمْدُ؟

وتُعاوَلًا: أَعان بعضنا بعضاً. واللَّمَعُولَة: الإِعانَة. ورجل بغوانَّ: حسن المَمُونَة وتقول: ما أَخلاني فلان من مَعاوِنه، وهو جمع مَمُونَة. ورجل مِعُوان: كثير المَمُونَة للناس. واسْتَعَلَّتُ بفلان فأعانني وعاوَنني. وفي الدعاء: رَبُّ أَعشِي ولا تُعِنْ عَليَّ.

والمُتقاوِنة من النساء: التي طَفَتَت في الشّنِّ ولا تكون إلا مع كثرة اللحم؛ قال الأُزهري: امرأة مُتعاوِنة إذا اعتدل خَلْقُها فلم يَدُ حَجْمُها.

والنحويون يسمون الباء حرف الاستعانة، وذلك أَنك إِذا قلت ضربت بالسيف، وكتبت بالقلم، ويَرَيْتُ بالمُدْية، فكأَنك قلت استعنت بهذه الأُدوات على هذه الأُفعال.

قال الليث: كل شيء أَعالَك فهو عَوْنٌ لك، كالصوم عَوْنٌ على، على العبدة، والجمع الأَغُوانُ.

والعُوانُ من البقر وغيرها: النَّصَفُ في سنَّها، وفي التنزيل العزيز: ﴿لا فارِضٌ ولا بِكُرُّ عُوانٌ بِين ذلك﴾؛ قال الفراء: انقطع الكلام عند قوله: ﴿ولا يكر﴾، ثم استأنف فقال ﴿عُوان بِين ذلك﴾، وقيل: العون من البقر والخبل التي نُتِجَت بعد بطنها البِكْرِ. أبو زيد: عائت المقرة تَعُون عُوُوناً إِذَا صارت عُوانٌ؛ والعَوان: النَّصَفُ التي بين الفارض، وهي المُسِنَّة، وبين البكر، وهي المُسِنَّة، وبين البكر، وهي الصعيرة ويقال: فرس عَوانٌ وحيل عُونٌ، على على الواو فسكنوها، وكدائ يقال رجل خوادٌ وقوم مجود؛ وقال زهير:

تَبِحُلُّ شِهُولُها، فإِذَا فَرَعْنا،

جَـرَى مــهـنَّ بـالآصـال عُـونُ

فَرَعْما. أَغَنْن مُسْتَعِيناً؛ يقول: إِذَا أَغَنْنا ركبنا خيلاً، قال: ومن زعم أَن الفوذ هها حمع العانة فقد أبطل، وأراد أنهم شُجْعان، فإذا استُعيث بهم ركبوا الخيل وأَغاثُوا. أبو زيد:

يَهَرة عُوانٌ بِين المُسِنَّةِ والشابة. ابن الأَعرابي: الْعَوَانُ من الحيوان السَّنُ بِين السُّنَّيْنِ لا صغير ولا كبير. قال الجوهري: الْعَوَانُ الشَّفَ في سِنَّها من كل شيء. وفي المثل: لا تُعَلَّمُ الْعَوَانُ الخِمْرَةَ عَالَ ابن بري: أَي المُجَرِّبُ عارف بأَمره كما أَن المرأَة التي تزوجت تُحْسِنُ القِناعَ بالخِمار. قال ابن سيده: المَعوانُ من النساء التي قد كان لها زوج، وقبل: هي الثبّب والجمع عُونٌ؛ قال:

نــواعِــم بــين أثِــكــادٍ وعُــودٍ،

تقول منه: عَوَّلَتِ المرآةُ تَغْوِيناً إِذَا صارت عَوَاناً، وعانت تَغُونُ عَوْناً. وحربٌ عَوانَ: قُوتِل فيها مرة (١٠ كأنهم جعنوا الأُوسى بكراً، قال: وهو على التَتَل؛ قال:

حَرْباً عواناً لَقِحَتْ عن مُولَلٍ،

خَطَرتْ وكانت قبلها لم تَخْطُر وحَرْبٌ عَوَانٍ: كان قبلها حرب؛ أنشد ابن بري لأبي جهل:

ما تَنْقِمُ الحربُ العَوانُ مِنْي؟ بازِلُ عنامين حَنْدِيثٌ سِنْسِي، ليمِنْقُول مَنْا وَلَنْدُنْسِي أُمُّي

وفي حديث علي، كرم الله وجهه: كانت ضَرَبَاتُه مُبْتَكُراتِ لا عُوناً؛ القُونُ: جمع القوان، وهي التي وقعت مُخْتَلَسَةً فأَخْرَجَتْ إلى المُراجَعة؛ ومنه الحرب الغوانُ أي المُتَردّدة، والمرأة القوان وهي الثيب، يعني أن ضرباته كانت قاطعة ماضية لا تحتاج إلى المغاودة والتثنية. ونخلة غوانُ: طويلة، أَزْدِيَّة.

وقال أبو حنيفة: القوائة النخلة، في لغة أهل عُمانَ. قال بن الأعرابي: القوائة النخلة الطويلة، وبها سمي الرجل، وهي المنفردة، ويقال لها القرواخ والعُلْبة. قال ابن بري: والغوالة الباسقة من النخل، قال: والغوائة أيضاً دودة تحرح مس الرمل فتدور أشواطاً كثيرة. قال الأصمعي: الغوائة دابة دون العُنْفُذ تكون في وسط الرُمَلة الينيمة، وهي المنفردة من الرملات، فتظهر أحياناً وتدور كأنها تَطْخَنُ ثم تعوص، قال: ويقال لهذه الدابة، سمي الرحل

⁽١) قوله: مرة، أي مرَّةً بعد الأُخرى.

ويِزَذَرُكُ مُتَعَاوِنٌ ومُتَدَارِكُ ومُتَلَاحِكَ إِذَا لَيَحِقَتُ قُوْتُهُ وسِئَّهُ. والعانة القطيع من محمَّر الوحش. والعانة: الأَتَانَ، والجمع مهما عُون، وقيل: وعانات.

ب الأعرابي التَّغوِينُ كثرةُ بَوْكِ الحمار لعانته. والتَّوْعِينُ: السّمَن. وعانة الإِسان: إِشْبُه، الشّعرُ النابتُ على فرجه، وقيل: هي مَشْبتُ الشّعر هالك. وأَسْتَعان الرجلُ: حَلَقَ عائتَه؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

مِثْلُ البُّرام غَدا في أُصْدَةٍ خَلَقٍ،

لم يَسْتَعِنْ، وحُوامي الموتِ تَغْشالُ

البرام: القُرادُ، لم يَسْتَعِنْ أَي لم يَخْلِقْ عانته، وحُوامي الموتِ: حوائِمُه فقلبه، وهي أسباب الموت. وقال بعض العرب وقد عَرَضَه رجل على القَتْل: أَجِرْ لي سَراويلي فإني لم أَسْتَعِنْ.

وتعَشِنَ: كاشتمان؛ قال ابن سيده: وأصله الواو، فإما أن يكون تعبَّنَ تَفَيْسَ، وإم أَن يكون على المعاقبة كالصَّبَاغ في الصَّوَاغ، وهو أضعف القولين، إذ لو كان ذلك لوجدنا تعوّن، مقدمنا إباه يدل على أَن تَعَبَّنَ تَفَيْعَل. الجوهري: العالمة شعرُ الركب. قال أبو الهيشم: المعافمة مثبت الشعر فوق القُبُل من الموارة، وفوق الشَّعْرة الله السَّعْرة وفوق التَبي عليهما يقال له السَّعْرة والإشب؛ قال الأزهري: وهذا هو الصواب. وفلان على عائمة بَكْرِ بن وائل أي جماعتهم وحُرْمتهم؛ هذه عن اللحياني، وقبل: هو قائم بأمرهم. والعائمة: الحظَّ من الماء للأرض، بلغة عبد النيس.

وعالَةُ: قرية من تُرى الجزيرة، وفي الصحاح: قرية على الفُرات، وتصغير كل ذلك عُونِئة. وأَما قولهم فيها عاناتُ قملى قولهم رامَتانِ، جَمَعُوا كما تَثُوا. والعائيقةُ: الحَمْر، منسوبة إليها. الليث: عاناتُ موضع بالجزيرة تنسب إليها الخمر العانيقة قال زهر:

كَأَنُّ رِبِفَتَها بعد الكَرى اغْتَبَقَتْ من خَمْر عانَةَ، لَمَّا يَعْدُ أَن عَتَقا

ور مما قالوا عاناتُ كما قالوا عرفة وعَرَفات، والقول في صرف عامات كالقول في عَرَفات وأَذْرِعات؛ قال ابن بري: شاهد عانات قول الأعشى:

تىخىيَّرَها أَخُو عائباتِ شَـهْراً، ورَجُسى خيسرَها عباساً فعيامياً

قال: وذكر الهروي أنه يروى بيت امرى القيس على ثلاثة أوجه: تَنَوُرْتُها من أَذرِعاتِ بالتنويس، وأُدرعاتِ بعير تبويس، وأُذرعات بفتح التاء؛ قال: ودكر أَيو عني الفارسي أنه لا يجو فتح التاء عند سيبويه. وعَوْنٌ وعُوَيْنٌ وعَوائةُ: أسماء. وعَوائة وعَوائنُ: موضعان؛ قال تأبط شراً:

ولما سمعتُ العُوصَ تَدْعو، تَنَفَّرَتْ

عصافيرُ وأسي من بَرىٌ فعوائد ومَعانُ: موضع بالشام على قُرب مُوتة؛ قال عبد الله بن رَواحة:

أَقَـامَـثُ لَـيلَـتين على مَعانِ، وأَعْـقَـبَ بعد فَـترَتها بحمومُ عوه: عَوَّه السَّفْرُ: عَرُسُوا فناموا قليلاً. وعَوَّهَ عليهم: عَرُجَ وأَقام؛ ذال رؤبة:

شَأْدِ بَس عَـوَّة جَـنْبِ الـمُـشطـلـنْ، ناءِ من الشَّضبِيحِ نائِي السُّغْتَبَقْ قال الأَزهري: سألت أعرابيًا فصيحاً عن قول رؤبة:

جَـنْبِ الــهُـنَـدُى شَـهِـنِ الــهُـعـوُهِ
ويروى: جَنْبِ الــهُـلَهَى، فقال: أُراد به السُمُوَّجَ. يقال: عَرَّجَ
وعَوَّجَ وعَوْه بمعنى واحد. قال الليث: التَّغوِيةُ والتعريس نومة،
حفيفة عند وَجْه العَّبْح، وقيل: هو النزول في آخر الليل، قال:
وكلَّ من احْتَبَسَ في مكان فقد عَوَّة.

والعاهَةُ: الآفةُ. وعاق الزرعُ والمالُ يَعُوهُ عاهةً وعُوُوها وأعاة: وقعت فيهما عاهةً. وفي حديث النبي سَيِّقَيْم، أنه نهى عن بيع الشمار حتى تلهب العاهةُ أي الآفةُ التي تصيب الزرع والثمار فتفسدها؛ روى هذا الحديث ابن عمر، وقبل لابن عمر: متى فنفسدها؛ ووى هذا الحديث ابن عمر، وقبل لابن عمر: متى ذلك؟ فقال: طُلُوعَ الثَّرَيا. وقال طبيب العرب: اصمتنوا لي ما بَيْنَ مَغِيبِ الثَّرَيا إلى طُلوعها أَضْمَن لكم سائر السنة. قال الليث: العاهةُ البلايا والآفاتُ أي فساد يهيب الزرع ونحوه من حر أو عطش، وقال: أَعاة الزرعُ إذا أَصابِته آفة من البَرَقانِ ونحوه ونحوه فأفسدة. وأعاة القومُ إذا أَصابِ زَرْعَهُم خاصةً عاهةً. ورجل مَعيةً ومَعُوهُ في نفسه أَو ماله: أَصابِته عاهةً فيهما. ويقال: أَعاة الرجلُ وأَعْوَة وعاة وعَوَّة كلَّه إذا وقعت العاهةُ في

وأنشدني أعرابي:

ررعه. وأعاه القومُ وعاهُوا وأُغْوَهُوا: أَصاب ثمارُهم أُو ماشيتهم أو إبلهم أو ررعهم العاهةُ. وفي الحديث: لا يُورِدَنَّ ذُو عاهةٍ عبى مُصِحُ أَي لا يُورد مَنْ بإبله اللهُ من جرب أو غيره على مَنْ إِبلُه صِحاحٌ، لئلا ينزل بهذه ما نزل بتلك، فيظنُّ المُصِحُّ أَن تلك أعْدَتْهِ، فيأثم. وطعامٌ مغوة: أصابته عاهةً. وطعام ذو مَعْوَهةٍ؛ عن ابن الأعرابي، أي مَنْ أكله أصابته عاهةٌ، وعِيهَ الممالَ. ورجل عائِهٌ وعاهِ مثلُ مائهِ وماهٍ. ورجلٌ عاهُ أَيضاً: كقولك كبش صافً؛ قال طفيل:

ودار يَظْمَنُ العاهُونَ عنها

المنبيهة والمناسرة الأمامالات

وقال ابن الأعرابي: العاهُونَ أَصحابُ الرِّيةِ والخُبْثِ، ويقال: عِيهَ الرُّرْءُ وإيفَ فهو مَعِيةً ومَعْوةً ومَعْهُوةً. وعَوْهِ عَوْه: من دُّعاءِ الجحْش. وقد عَوَّة الرجلُ إذا دعا الجَحْشَ ليَلْحَقّ به فقال: عَوْهِ عَوْهِ إِذَا دعاه.

ويقال: عاهِ عاهِ إِذَ رَجَرَتُ الإِبْلُ لِتَحْبُسُ، ورَبَّمَا قَالُوا عِيهِ غَيَّهِ، ويقولون عهْ عَهْ.

وبنو غَوْهَى: يطن من العرب بالشام. وعاهانٌ بن كعب: من شعرائهم، فَعَلانُ فيمن جعله من عوه، وفاعالَ قيمن جعله من عَهَنَ، وقد ذكر هناك.

عوهج: العَمْهُجُ والْعَوْهَجُ: الطويلة، وقد تقدم؛ قال البُشْتِيُّ: العَوْهَجِ الْحَيَّةُ في قولُ رؤية:

خضب الغُوّاة العَوْقيجَ المُنْسوسا قال أبو منصور: وهذا تصحيف دُلُّك على أن صاحبه أخذ عَرَبيَّته من كتُب سَقِيمَة، وأَنه كاذب في دعواه الحفظ والتمييز، والحَيُّةُ يقال له المَوْمَجُ، بالميم، ومن قال المَوْهَجُ، فهو جاهل أَلكنُ، وهكذا روى الرواة بيتِ رؤية، وقد تقدم في ترجمة عمج

عوي: الغوي: الذُّنْبُ. عَوَى الكَلْبُ والذُّنْب يَعْوي عَيَّا وعُواءً وَعَوْقًا وَعَوْيَةً، كلاهما نادرٌ: لَوَى خَطْمَه ثُم صَوَّت، وقيل: مَدًّ صَوْته ولم يُعصِخ. وأغْتَوَى: كَعَوَى؛ قال جرير:

> أَلا إِنَّ الْمُكْلِقُ كُلُّبٌ؛ فَقُلِ لَهُ، إذا ما اعْمَوَى: إِخْسَأً! وأَلْق له عَرْقًا

وإنما يجوز جُزيَّة. وفي المُثَلِّر: لَوْ لَكَ أَعْوِي مَا عَوَيْتُ؛ وأُصِلُهُ أَنُّ الرَّحَلُّ كَانَ إِذَا

أَمْسي بالقَفْر عَوَى ليُسمِعَ الكِلابَ، فإن كان قُرْبَه أَنِيشَ أَحابَتُه الكلابُ فاستدَلُّ بعُواتها، فعَوى هذا الرجلُ فحاءَهُ الذُّبُ

العِواء في الكلاب لا يكون إِلاَّ عِندَ السِّفادِ. يقال: عارَت الكِلابِ إِذَا اسْتَحْرَمَتْ، فإنَّ لم يكن للسفاد فهو النُّب ثُم لا غَيْر؛

قال وعلى ذلك قولةز

جَزى رَبُّه عَنِّي عَدِيٌّ بن حاتم جَرَاءَ الكِلابِ العاوياتِ، وقَدْ فَعَل

وكذلك الأَسَد. الأَزهري: عَوَتِ الكِلاتُ والسُّماعُ تَعْوي عُوءً،

وهو صوت تَمُّدُّه وليس بِنَتِح، وقال أَبو الجَرَّاحِ الدُّثْثُ يغوي؛

اللذُّ الله يعلوي والمعراب يسلكي

وقال الجوهري: عَوَى الكَلْبُ والذُّثُّبُ والزُّ أَبُ وَاسُ أَوى يَعْوِي عُواءً

صاحَ. وهو يُعاوي الكلاتَ أي يُصابِحُها. قال ابن بري: الأعلم

وفي حديث حارثة: كأنى أَسْمَعُ عُواءَ أَهل النَّارِ أَي صِياحَهُمْ. قال ابن الأثير: الغواءُ صَوْتُ السّباع، وكأنَّه بالذُّب والكّنب أَخَصُ. والعَوَّةُ: الصَّوْتُ، نادِر. والعَوَّاءُ، ممدُّود: الكُلُّب يَعْوي كثيراً. وكَلْبٌ هَوَاءٌ: كثير الثواء. وفي ندُّعاء عليه: عنيه الغفاءُ والكَلْبُ العَوَّاءُ. والمُعاويَة: الكَلْبَة المُسْتَحْرِمَةُ تَعْوِي إِلَى الكلاب إذا صَرَفَتْ ويَعْوِينَ، وقد تَعاوَتِ الْكِلابُ. وعارَتِ الكِلاتُ الكَلْبَةِ: نابَحَتُها. ومُعاوِيَةُ: اسم، وهو منه، وتصغير مُعاوِيَةً مُعَيِّة؛ هذا قول أُهل البصرة، لأَن كلُّ اسم الجتَّمَع فيه ثلاث ياءاتِ أُولاهُنَّ ياءُ التصغير مُحذِفَتْ واحدة مِنْهُنَّ، فإن لـم تكن أُولاهن ياء التُصْغِير لم يُحْذَف منه شيءٌ، تقول في تصغير مَيَّة مُيَيَّة، وأَما أَهلُ الكوفة فلا يحذَّفون منه شيئًا، يقولون في تصغير مُعَاوِية: مُعَيِّية، على قول من قال أَسَيِّد، ومُعَدُوة، على قول من يقول أَسَيْود؛ قال ابن بري: تصغير معاوية، عند البصريين، مُعَيْويَة عِلى لغة من يقول مي أسُود أسَيُود، ومُعَيَّة على قول من يقول أَسَيِّكُ، ومُعَيِّيَّة على لغة من يقول في أخوى أَحَيُّيُ، قال: وهو ملهب أبي عمرو بن العَلاء، قال: وقولُ النَجُوْهِرِي وَمُعَيِّرَةَ عَلَى قَوْلَ مِن يَقُولُ أَسَيُّودَ غُلُطٌ، وصوابه كما قُلنا، ولا يجوز مُعَيُّوة كما لا يجوز جُرَيْوة في تصغير جِرُوة،

(١) قوم وستهم، كذا بالأصل بهذا الضبط، والذي في التهذيب لتيتهم.

فقان لو لَكَ أُغْوِي مَا عَوْيْتُ، وحكاه الأَزْهَرِي. ومن أَمثالهم في المُستَغيث بَم لا يُغيِثُهُ وحكاه الأَزْهَري. ومن أَمثالهم في المُستَغيث بَم لا يُغيِثُهُ وَلَهم: لَوْ لَكَ عَوَيْتُ لَم أَعْوِيْه قال. وأصعه الرحلُ سِت بالبَلَدِ القَفْرِ فَيَسْتَبْحُ الْكِلابَ بِعُوائِه سَيَسْتَبْلُ بُباحها على الحَيِّ، وذلك أَنَّ رجلاً باتَ بالقَفْرِ فاستَتْبُح فأتاه دفت فقال: لَوْ لَكَ عَوَيْتُ لَم أَعُوهُ، قال: ويقال ليرجل إدا دَعا قوماً إلى الفِئنة، عَوْى قوماً فاستُعُولُوا، وروى الأَزهري عن الفراء أَنه قال: هو يَستَعُوي القَوْمُ ويَسْتَغُوبهم أَي يَسْتَغِيثُ بهم، ويقال: تُعاوى بنُو فلانِ على فلانِ ويَعاوَوْا عليه إذا تَعَلَّ بهم، ويقال: تُعاوى بنُو فلانِ على فلانِ وتَعاوَوْا عليه إذا تَعَلَّ بهم إلى الفِئنة، ويقال للرجل الحازمِ الجَلْدِ: ما يُنْهى ولا يُغوى. وما له عادٍ ولا نابحٌ أي ما له غَم يَعُوى فيها الذئبُ ويَنْتُح دونه الْكُلُب، ورُبُّها شُمَّي رُغاءُ الفَصِيل عُواءً إذا ضَعْف؛ قال:

بها الذَّف مُحرُّوناً كَأَنَّ عُمواءَهُ عُواءُ فَصِيلِ، آخِرَ اللَّهْلِ، مُحْثَلِ وعَوَى الشيءَ عَيَاً واغْتواهُ: عَطَفَه؛ قال:

فَلَكُ جُرَى أَدْرَكَنَه فَاصْتَوْبِنَهُ

عَنِ الغايّة الكَرْمي، وهُنَّ قُمودُ وعَوَى الفَوْسَ: عَطَفَها. وعَوَى رأْسَ الناقة فاتْقوَى: عاجمه. وعَوْت الناقةُ البُرَة عَيَّا إذا لَوَتْها بخَطْبِها؛ قال رؤية:

إذا مُسطَّسوْنُ اللَّمِينَ أَو يَسْسَاءُ أَو يَسْسَاءُ وَفُسِّاءً وَفُسِّاءً وَفُسِّاءً وَفُسِّاءً

وعَوى الغَّومُ صُدُور رِكابهم وعَوَّوْها إِذَا عَطَهُوها. وفي الحديث: أَنَّ أَنْهَا سَأَلُه عن نَحرِ الإبلِ فَأَمَرَه أَن يَعْوِيَ رُؤُوسَها أَي يَعْطِفُها إلى أَحد شِقَّبِها لتَبَرُز اللَّئَة، وهي المَنحَرُ.

وَالْغَيْ: النَّبِي وَالعَطْفُ. قال الجوهري: وغَوَيْتُ الشَّهْر والحبل غَيّاً وغَوْيْته تَغُويةً لَرّيته؛ قال الشاعر:

وكأبها بما تحويت فرونها

أَدْمَاءُ سَاوَقَ لِهَا أَغَـرُ نَـجِـيــُ واسْقَعْوَيته أَمَا إِدَا طَبَبَتَ مِنه دلك. وكلُّ مَا عَطَفَ مِن حَبْلٍ ولحوه فقد غواهُ عَيّاً، وقيل: العَيِّ أَشَدُّ مِن اللَّيِّ. الأَزْهِرِيُ:

و حوه فقد غواة غياً، وقبل: الغيُّ آشَدٌ من الليُّ. الازهري: غَوْيْتُ الحبلُ إِذَا لَوَيْتَه، والمصدَر الفيُّ. والغيُّ في كلُّ شيءَ: النَّيُّ. وعَمَتَ يَدَهُ وعَواها إِذَا لَواها. وقال أَبو العَمَيثَلِ: غَوْيْت الشيء عَياً إِذَا أَمَلُته، وقال الفراء: عَوْيْت المِمامَةُ عَيْهُ

وَلَوَيْتُهَا لَيُّةً. وعُوَى الرجلُ: بلغ الثلاثين فقُويَتْ يَدُه مَعَوَى نَدَ غيره أَى لَواها لَيًا شديداً.

وفي حديث المسلم قاتِلِ المشرِكِ الذي مَتُ النبي عَلَيْكَ: فَتُعاوى المشركون عليه حتى قتلوه، أي تعارَبوا وتساعدو،، ويروى بالغين المعجمة وهو بمعناه.

الأزهري: العَوَّا اسمُ نَجم، مقصّورٌ، يكتب بالأنف، قان: وهي مؤتثة من أَنْواءِ التِرْدِ؛ قال سَاجع العرب: إدا طَلَعَتِ العَوَّاءُ وجَتَّم الشُّتاءُ طاب الصَّلاءُ؛ وقال ابن كُناسة: هي أُربعة كواكبَ ثلاثةٌ مُثَقَّاةً متفرقة، والرابع قريبٌ منها كأنه من الناحية الشاميَّة، وبه سميت الْعَوَّاءُ كَأَنَّهُ يَقُوى إليها من عُواءِ الذُّنْب، قال: وهو س قولك عَوَيْتُ الثوبَ إذا لَوَيتَه كأنه يَعْوي لما انفرد. قان: والْعَوَّاءُ فِي الحسابِ كِمانِيَّةُ، وجاءت مُؤلِّقَة عن العرب، قال: ومنهم من يقول أوَّل اليَمانية السَّماكُ الرامِحُ، ولا يجعل الغوَّاء يمانية للكوكب الفَرْدِ الذي في الناحية الشاميَّة. وقال أبو زيد: الْغَوْلُهُ ممنودةً، والجوزاء ممدودة، والشُّعْرِي مقصور. وقال شمرً: الْعَوَّاءُ خمسة كواكِبَ كأنها كتابة أَلفِ أَعْلاها أَخِفاها، ويقال: كأنها نُونٌ، وتُدْعى وركى الأسّد، وعُرْقوبَ الأسّد، والعرب لا تُكْثِرُ ذِكْرَ نَوْئِها، لأن السَّماكَ قد استَغْرَقَها، وهو أَشهر منها، وطُلوعها لاتنتين وعشرين ليلةً من أيلول، وسقُوطُها لاثنتين وعشرين ليلةً تَخْلُو مِن أَذار؛ وقال الحُصَيتي في قصيدته التي يذكر فيها المنازل:

والمستقدرة عسواؤه تسائك المستقد المقسطع

ومن سجعهم فيها: إذا طَلَعت الْعَوَّاءُ ضُرِبَ الخِباء، وطابَ الهواءُ وكُوهِ المَراءُ، وشَقَّرُ السَّقاءُ. قال الأَزهري: من قَصَرَ العَوَّا شُبِهَها باشتِ الكلبِ، ومَن مَدَّها جُعَلها تَغْوِي كما يَغْوِي الكلبُ، والقَصْرُ فيها أَكثرُ (١٠). قال ابن سيده: الْعَوَّاءُ مَنْزِلٌ من منازل القمر يُمَدُّ ويُقصَر، والأَلف في آخره للتأنيث بمنزلة ألف منازل القمر يُمَدُّ ويُقصَر، والأَلف في آخره للتأنيث بمنزلة ألف ترى أَل الواو الآخرة التي هي لام يدل من ياء، وأصلها عَوْيا رمى أَله وهي فَعْلَى من عَوَيت؟ قال ابن جني: قال لي أبو علي إع

 ⁽١) قوله دوالقصر فيها أُكثره هكذا في الأصل والمحكم، والدي في التهذيب: والمدّ فيها أُكثر.

قبرَ العوَّا لأُمها كواكبُ مُلْتَويةً، قال: وهي من عَوَيْتُ يلَه أَي لوَيتها. فإن قيل: فإدا كان أصلها عَوْيا وقد اجتمعت الواو والياء وسبقت الأولى بالسكون، وهذه حالَّ توجب قَلْب الواو ياءً وليستُ تقتضي قلبَ الياء واواً، أَلا تراهم قالوا طَوَيْت طَيّاً وشؤيْت شَيّاً، وأُصِلُهما طُوْياً وشَوْياً، فقلبت الواو ياءً، فهلا إذ كان أُصِلِ العَوَّا عَوْيَا قالوا عَيًّا، فقلَبوا الواو ياءٌ كما قلبوها في طَوَيت صَيّاً وشَوَيت شَيّاً؟ فالجواب أَن فَعْلَى إذا كانت اسماً لا وصفاً، وكانت لائمها ياءً، قلبت ياؤها واواً، وذلك نحو التُّقْوَى أَصِلُها وَقْيَا؛ لأَنها فَعُلِّي مِن وَقَيْت؛ والثَّنْزِي وهي فَعُلِّي مِن ثَنَيْتُ، والبَقْرَى وهي فَعْلَى من بَقِيت، والرُغْرَى وهي فَعْلَى من رَعَبْت، فكذلك العَوِّي فَعْلَى من عَرَيْت، وهي مع ذلك اسمٌ لا صغة بمنزلة البَقْوَى والتَّقْوَى والفَتْوَى، فقلبت الياء الَّتي هي لامّ واواً، وقبلها العين التي هي واو، فالتقت واوان الأُولَى ساكنة فأدغمت في الآخِرة فصارت عَرًا كما ترّي، ولو كانت فَعْلَى صفة لما قُلِبَت ياؤُها واواً، ولَبَقِيَت بحالها نحو الخَزْيَا والصَّدْيا، ولو كانت قبل هذه الباء وارَّ لقُلِبَت الوارُّ ياءٌ كما يجب في الواو والياء إذا التَقَتا وسَكَن الأَوُّل منهما، وذلك نحو قولهم امرأَة طَكِ ورَيًّا، وأصلُهما طَوْيَا وَرَوْيَا، لأَنهما من طَوَيْت ورويت، فقديت الواؤ منهما ياءٌ وأدغِمَتْ في الياء بُعْدُها فصارت طَيًّا وريًّا، ولو كانت ريًّا اسماً لوَّجُب أَن يُقال رَوَّى وحالُها كحالِ العَوَّاء قال: وقد حُكِيَ عنهم العَوَّاءُ، بالمدَّ، في هذا المنزل من منازل القَمر؛ قال ابن سيده: والقولُ عندي في ذلك أنه زاد للمدّ الفاصل ألفَ التأنيثِ التي في العَوَّاء، فصار في التقدير مثالُ العَوَّاا أَلفين كما ترى، ساكنين فقلبت الآخرة التي هي علم التأنيث همزة لمَّا تحركت الالتقاء الساكنين، والقولُ فيها القولُ في حمراة وصَحْراة وصَلْفاء وخَبْراءَ، فإن قيل: فلَمَّا لُقِلَت مِن فَعْلَى إلى فَعْلاء فزال القُصْرُ عنها هلاًّ رُدُّت إلى القياس فقلبت الواو ياء لزوال وزن فَعْلى المقصورة، كما يقال رجل أَنْوى وامرأة لَيَّاء، فهلا قالوا على هذا العَبَّاء؟ فالجواب أَنهم لم يَثِنوا الكّلِمة على أُنها ممدودة

البَتَّة، ولو أرادوا ذلك لقالوا العَيَّاء فمدّوا، وأصله العَوْياء،

كما قالوا امرأة لَيَّاء وأَصلها لَوْياء، ولكنهم إِنما أَرادوا العَصْر الدي في العَوَّا، ثم إِنهم اضْطُرُوا إلى المدَّ في بعض

المواصع ضرورة، فتقوا الكلمة بحالها

الأُولى من قلب الياءِ التي هي لامٌ واواً، وكان تَرْكُهُم القلبَ بحالِه أَدلُّ شيءِ على أَنهم لم يعتزِموا المدّ البثّة، وأَنهم إنى اضْطُرُوا إِليه فرَكِبوه، وهم حينتذ للْقصر ناوون وبه مَغيثُون، قال الفرزدق:

فَلُو بَلَغَتْ عَوَّا السَّمَاكِ فَبِيلَةٌ،

لزادت عليها نهشل وتعلث

ونسيه ابن يري إلى الحطيفة. الأزهري: والعَوَّاء النابُ من الإيل، ممدودة، وقيل: هي في لُغة هُذيل النابُ الكَبيرة التي لا سَنامَ لها؛ وأنشد:

وكانوا السَّنامُ اجْتُتُ أَنْسٍ، فَقَوْتُهُم

كَحَرَّاءَ بعد النَّيِّ عَابَ رَبِيعُها وهواهُ عن الشيء عَيَاً: صَرفه. وعَوَّى عن الرجُل: كَذَّب عنه وردَّ على مُثَابه.

> وأَعواءٌ: موضع؛ قال عبدُ منافِ بنُ رِبِّع الهُذَلي: أَلَا رُبُّ داعٍ لا يُـــجــــابُ، ومُـــدُع بـــســاحــةِ أَغــواءِ ونــاجِ مُـــوائِـــِ

الجوهري: العَوَّاءُ سافِلَة الإِنسَانِ، وقَدْ تُقْصِرْ. ابن سيده: العَوَّا وَالْعُوَّا وَالْعُوَّاءُ وَالْعُوَّةُ كُلُه الدُّبُر. وَالْعَوَّةُ: عَلَم من ججارة يُنْصَب على غَلْظِ الأُرض. والْعَوَّة: الضَّرَّةُ. وعَوْعَي عَوْعاةً: وَعَرْعَي عَوْعاةً: وَعَرْمَا اللَّهُمُ وَأَنشَد:

قسيسامسا يسواؤون عسؤانسهسن

بِخَتْمِي، وغَوَّاتُهُم أَظْهَر

وقال الآخر في القوَّا بمعنى القوَّة:

فَهَالاً شَدَدْتَ العَقْدَ أُو بِتُ طَارِياً،

ولم يفرح القوّا كما يفرح القتُبُ(١)

والعَوَةُ والضَّوَّةُ: الصَّوْتُ والجَلَبَة. يقال: سيمت عَوَّةُ القرم وضَوَّتَهُم، أَي أَصْواتَهُم وجَلَبَتُهم، والعَوُ جمع عَرَّةٍ، وهي أُمُّ شَوَيْد. وقال الليث: عَا، مَقْصورٌ، زَجْرٌ للضَّيْنَ، ورُبُّما قالوا عَوْ وعاء وعايْ، كل ذلك يُقالُ، والفعل منه عاعَى يُعاعي مُعاعاةً وعاعاةً. ويقال أَيضاً: عَوْعَى يُعَوْعِي عَوْعاةً وعَيْعي يُعَنِعي غيعاة وعيعاءً؛ وأَشد:

 ⁽١) قوله فولم يفرح إلخ، هكذا في الأصل. وصوابه:
 ولم تفرج المواكمة تُقَلَّف

أَنا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عِبْتُموه،

وما فسيوليعيثاب تبعيات

لأَن المَفْعَلَ، من ذواتِ الثلاثة نحو كالَ يَكِيلُ، إِن أُريد به الاسم، مكسور، والمصدر مفتوح، ولو فتحتهما أو كسرتهما في الاسم والمصدر جميعاً، لجازً، لأَن العرب تقول: المنسارُ والمَبِيرُ، والمَعاشُ والمَبِيشُ، والمَعابُ والمَعِبُ.

وعِابَ الماءُ: ثَقَبَ الشُّطُّ، فخرج مُجاوزُه.

والْعَيْبة: وعاءٌ من أدّم، يكون فيها المتاع. والجمع عِيابٌ وعِيَبٌ، فأما عِيابٌ فعلى القياس، وأما عِيَبٌ فكأنه إنما جاءَ على جمع عِيبة، وذلك لأنه مما سبيله أن يأتي. تابعاً للكسرة؛ وكذلك كلُّ ما جاءً من فعله مما عينه ياءِ على فِعَل. والْغَيْبَةُ أَيضاً: زَبِيل من أَدَم يُثقلُ فيه الزرعُ المحصودُ إلى الجرين، في لغة هَمْدان. والغَيْبَةُ: ما يجعل فيه الثياب. وفي الحديث، أُنه أَمْلَى في كتاب الصُّلْح بينه وبين كفار أَهل مكة بالنحدَيْبية: لا إغلالَ ولا إسلالَ، وبيننا وبينهم عَيْبةٌ مَكفوفةٌ. قال الأزهري: فسر أبو عبيد الإغلالُ والإسلالَ، وأُعرضَ عن تفسير العَيْبة المكفُّوفةِ. ورُويَ عن ابن الأعرابي أنه قال: معناه أن بين وبينهم في هذا الصلح صَدْراً مَعْقُوداً على الوفاءِ بما في الكتاب، نَقِيًّا من الغِلِّ والغَثْرِ والخِداع. والمَكْفُوفةُ: المُشرَجَة المَعْقُودة. والعربُ تَكني عن الصُّدُورِ والقُلُوبِ التي تَختوي على الضمائر الشخفاةِ: بالعِياب، وذلك أن الرجلَ إنما يَضَمُ في عَيْبَتِه حُرُّ مُتَاعِه، وصَوْنَ ثيابه، ويَكتُم في صَدْره أَخَصَّ أُسراره التي لا يُحِبُّ شُيوعَها، فسُمِّيت الصدور والقلوبُ عِياباً، تشبيهاً بعِياب الثياب؛ ومنه قول الشاعر(١):

وكادَتْ عِيابُ الوَّدُّ منَّا ومِنْكُمُ،

وإِن قيلَ أَبِناءُ العُمومَة، تَصْفَرُ

أَرَادَ بِعِيابِ الوُدِّ: صُدُورَهم. قال الأَزْهرِي وقرأَتُ بخطَّ شَمِر: وإِنَّ بِيننا وبينهم عَيْبَةً مَكْفُوفةً. قال: وقال بعضهم أَراد به: الشُّوُ بِيننا مَكْفُوف، كِيما تُكَفَّ الْعَيْسِةُ إِدا أُشْرِجَتُ (٢٠)؛

(٢) [في التاج: شُرِّجت].

وإِنَّ ثِيبابِي مِنْ ثِيبابِ مُسَحَرُّقِ، ولم أَسْتَعِرْها من مُعاعِ وناعِقِ من السراد: العَلاَد العَدِيرِ العَدِيرِ

عيب: ابن سيده العَابُ والغَيْبُ والغَيْبُ أَلْ الوَصْمة. قال سيبويه. أَمالوا الغَابَ تشبيهاً له بألف رَمَى، لأَنْها منقلبة عن ياء؛ وهو عادر؛ والنجمع: أَغِيَابُ وِعُيُوبٌ؛ الأَوِل عن ثعلب؛ وأَنشد:

كَيْمَا أُغُدُّكُمْ لأَيْعَدُ مِنكُمُ، إِ

ولقد يُنجاءُ إلى ذوي الأَعْمِيابِ ورواه ابن الأَعرابي: إلى ذوي الأَلباب.

والمَمَعَابُ وَالْمَعِيْبُ: الْعَيْبُ؛ وَقُولُ أَبِي زُبَيْدِ الطَّاتِيِّ:

إِذَا اللَّثِي رَقَأَتْ بِعِدَ الكّري وَذَوِّتْ،

وأَحْدَثَ الرَّهِ بِي الأَفْواه عَدَّالِهِ اللهِ المُعَالِ المُعَالِي المُعَلِي المُعَالِي المُعَا

وعابَ الشيءُ والحائِطُ عَيْباً: صار ذا عَيْبٍ. وعِبْتُه أَنا، وعابه عَيْباً وعابه، وعَيِّبه وتَعَيِّبه: نَسَبه إلى العَيب، وجعله ذا عَيْبٍ؛ يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدِّى؛ قال الأَعشى:

وليس مُجِيراً، إِنْ أَتِي الحَيِّ خالث،

ورجل عَيَّاتٍ وعَيَّاتِهَ وعُيْبَةٍ: كثير العَيْبِ للناس؛ قال:

اسْكُتْ! ولا تُنْظِقْ، فأُنتَ خَيَّابْ، كَـلُـك فو عـيْـب، وأُنْـتَ عَـيْـابْ وأنشد ثعلب:

. قال المجواري: ما ذَهَبْتَ مَذْهَبا، وعِـبُنَـي ولـم أَكُـنْ مُـعَـيَّـبا

وصاحب لي، حسين الساعاب، وصاحب لي، حسين الساعاب، وسيس بدي عسيس، ولا عَسيَّابَه، والمعايبُ: العُيوبُ، وشيءٌ مَعِيبٌ ومَعْيُوبٌ، على الأَصل. وتقول ما هيه مَعابة ومَعابُ أَي عَيْبٌ.

ويقال: موضعُ عَيْبٍ؛ قال الشاعر:

⁽١) [نسب في المعاني للكميت ونسب في الأساس لبشر بن أبي خرم]

وقيل أرد أن بينهم مُوادَعةً ومُكافَّة عن الحرب، تَجْرِيانِ مُحْرى المَوَدَّة التي تكون بين المُتَصافِينَ اللّين يَتِقُ بعضُهم بيعض. وغيثة الرحل: موضعُ مِرَّه، على المَثل، وفي الحديث: الأَنصارُ كَرِشي وعينتي أي خاصّتي وموضعُ سِرُي؛ والجمع عِيّبٌ مثل بَدْرةٍ وبِدَرِ، وعيابٌ وعَيْباتٌ.

والعِيابُ: المِنْدَنُ. قال الأَزهري: لم أَسمعه لغير الليث. وفي حديث عائشة، في إيلاء النبي عَلَيْهُ، على نسائه، قالت لعمر، رضي الله عنهما، لمّا الامّها: ما لي ولكّ، يا بنَ الخَطّّاب، عليك بفيْتِكُ أَي اشتَغِلْ أَهْلِكَ ودَعْني.

والعائِبُ: الحاثر من البن؛ وقد عاب السَّقاءُ.

عيث: العَيْثُ: مصدرُ عاثَ يَعِيثُ عَيْناً وَعُيوثاً وَعَيْثاناً: أَفْسَدَ وَأَخَذَ بغير رِفْتِي. قال الأَزهري: هو الإشراعُ في الفّساد. وفي حديث عمر: كسرى وقيصرُ يَعِيثان فيما يعيثانِ فيه، وأَنتَ مكذا؟ هو من عاثَ في ماله إِذَا بَدَّرَه وَأَفْسَده. وأَصلُ العَيْثِ: الفساد. وقال اللحياني: عَثَى لغةُ أَهل الحجاز، وهي الوجه، واعاثَ لغةُ بسي تميم، قال: وهم يقولون لا تَعِيثُوا في الأَرض. وفي حديث الدجال: فعافَ يميناً وشِمالاً. وحكى السيرافي: رجم عَيْثانُ مُفْسِد، وامرأة عَيْثَى. وقد مَثَل سيبويه بصيغة رجم عَيْثانُ مُفْسِد، وامرأة عَيْثَى. وقد مَثَل سيبويه بصيغة والذهب، يَعِيثُ في الغَتم، فلا يأْخذ منها شيعاً إِلاَّ قَتَلَه، وينشد لكنه: دُكُلُه.

وذِفْرَى كَكَاهِلِ ذِيخِ الْخَلَيْفِ،

أَصبَّ فَرَيسَةً لَـيْدَلِ، فَحالَـا وهاتُ الذّئبُ في الغَنم: أَفْسَدَ. وعاتْ في ماله: أَشْرَع إِنْفاقَه. وعَيْثَ في الثنام بالسكين: أَثَر؛ قال:

فَعَيْثَ فِي السُّنام، غَداةً قُرُّ،

بسِكِينٍ مُسوَقَّمَةِ السِّمِسابِ والتَّغْسِيثُ: إِدخالُ اليد في الكِنانة يَطْلُب سَهُماً؛ قال أَبو دؤيب:

> وبَسدا لَسهُ أَقْسِراتُ هسذا رائسغساً عنه، فعَيَّتُ في الكِننانَةِ، يُرْجِعُ

 (١) [هي شرح أَشعب الهدليين أمية بن أبي العائذ وفيه: أفقرته بدل أَقفرته وهو الصواب].

والتُّغِيتُ: طَلَبُ الشيءِ بالبد، مِن غِير أَن تُبصِرَه؛ قال ابنُ أَبي عائذ (''.

فَ هَ يُ لَنُ مَرِيَ مَ مَا اللهِ اللهِ عَلَمُ أَفُ هُ وَنَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ وَقَلَ اللهُ اللهُ عَلَمُ وَقَلْتُ، وأَسد.

أبو عمرو: العَيْثُ أَن تَوْكَبُ الأَمْرَ، لا تُبالي علامَ وقَلْتُ، وأَسد.

فعِثْ فيمن يَلِيكَ بغير قَصْد،

ف إنسي عائثٌ فيسمن يَسِيني! والتَّقْسِيثُ: طَلَبُ الأَعمى الشيءَ، وهو أَيضاً طَبُ المُتَصِرِ إِيه في الظَّلمة، وعند كراع: التَّنْسِثُ، بالفين المعجمة.

وَأَرْضَ عَيْثَةٌ: سَهْلَة. وإذا كانت الأَرضُ دَهِسةً، فهي عَيْنَةً. قال أَبُو عمرو: العَيْنَةُ الأَرضُّ السَّهلة؛ قال ابن أَحمر الباهدي:

إلى عَيِثةِ الأطهارِ، غَيَّرَ رَسْمَها

بَناتُ البِلى، مَن يُخْطِئِ المَوتُ يَهزمِ والعَيْثَةُ: أَرضٌ على القِبلة من العامريَّة؛ وقيل: هي رَملٌ من تَكْرِيتَ؛ ويروى بيت القَطامِيِّ:

سَمِعْتُها، ورِعانُ الطَّوْدِ مُعْرِضةً

مِنْ دُونها، وكَثيبُ العَيْثةِ النَّهَهُلُ قال ابن سيده: والأَّعْرَفُ: وكثيبُ الغَيْثةِ. الأَصمعي: عَيْثةُ بَلَدُّ بالشَّريفِ؛ وقال المُؤَرِّجُ: العَيْثةُ بالجزيرة.

عيشم: غَيْثُمَّ: اسم.

عيج: العَيْجُ: شههُ الاكْتِرَاث؛ وأَنشد:

وما رأيتُ بها شيعاً أَعِيجُ به، إلاَّ النَّب سامً، وإلاَّ مَوْقِدَ السارِ

تقول: عاجَ به يَعِيجُ عَيجُوجَةً، فهو عائج به؛ قال ابن سيده: ما عاجَ بقوله عَيجاً وعَيْجُوجَة: لم يَكْتَرِثُ له أو لم يصدُّته؛ وما عاجَ بالماء عَيْجاً: لم يَرْوَ لِمُلُوحَتِه، وقد يُستعمل في الواجِب. وشربت شربةً ماءً مِلْحاً فما عِجْتُ به أي مم أنتمع به؛ وأنشد

ولم أَرَ شيئاً بعدَ لَشِلَى أَلَنَّهُ،

ود مسسوب اروى ب سيب بيب الله و أي أنتفع به. وما عاج بالله واله عَيْجاً أي ما انتفع القول: سَوَلْتُ دواءً فما عجبه عيبجاً: دم يَرْضَه. وما أَعِجْ من كلامه بشيء أي ما أَعْبَأُ به. قال وبو أسي يقولون: ما أَعُوجُ بكلامه أي ما أَلتفِتُ إليه؛ أَخَدُوه من عُجْتُ المائة؟ ابن الأعرابي: يقال ما يَعِيجُ بعَلْسي شيء مس

كلامك. ويقال: ما عِجْتُ بخبرِ فلان ولا أَعِيجُ به أَي لم أَشْنَب به ولم أَسْتَثِقِتْهُ: وعاجَ يَعِيجُ إذا انتفع بالكلام وغيره. ويقال: ما عِجْتُ منه بشيء.

والغيْجُ: المَنْفَعَة.

أبو عمرو: العِيامُج الرَّجوع إلى ما كنتَ عليه. ويقال: ما أُعِيجُ به عُوْوجاً؛ وقال: ما أُعِيجُ به عُيُوجاً أَي ما أَكْثَرَت له ولا أُباليه عيد: هذه ترجمة انفرد بها ابن سيده وحده وقال: العَيْدالنَة أُطول ما يكون من النخل ولا تكون عَيْدائةً حتى يسقط كَرَبُها كله، ويصير جنعها أُجرد من أُعلاه إلى أَسقله؛ عن أبي حنيفة؛ وقال أبو عبيد: هي كائوفلة.

عيدش: العيدشون: دُوَيهُة.

عيد: الغَيْذَانُ: السيّء الخُلُق؛ ومنه قول تُماضر امرأَة زهير بن جديمة لأخيها الحارث: لا يأُخذنَّ فيك ما قال زهير؛ فإنه رجل بَيْذَارَةٌ عَيْدَانُ شَنُوءة.

عير: الغير: الحمار، أيّا كان أهليّا أو وَحُشِيّا، وقد غلب على الوَحْشِيّ، والأُنثى عَيْرة. قال أبو عبيد: ومن أمثالهم في الرضا بالحاضر ونشيان الغائب قولهم: إن ذَهَبَ الْمَيْرُ فَعَيْرٌ فَي الرّباط؛ قال: ولأهل الشام في هذا مثل: عَيْرٌ بِعَيْرٍ وزيادةً عشرة. وكان خعفاء بني أُميّة كلما مات واحد منهم زاد الذي يخلقه في عطائهم عشرة فكانوا يقولون هذا عند ذلك. ومن أمثالهم: فلان أذَلُ من الغير، فبعضهم يجعله الحمار الأَهلي، وبمضهم يجعله الحمار الأَهلي، وبمضهم يجعله الرّباء وقول شمر:

لو كُنْتَ عَيْراً كُنْتَ عَيْرَ مَذَلَّهُ، أَو كُنْتَ مَظْماً كُنْت كِسْرَ قَبِيح

أراد بالغير الحمار، وبكشر القبيح طرف عظم اليوفق الذي لا لحم عليه؛ قال: ومنه قولهم فلان أذلُ من الغير. وجمع الغير أغيارٌ وعيارٌ وعيارٌ وغيوراء اسم للجمع. قال الأَزهري: الممغيورا الحبير، مقصور، وقد يقال المغيوراء ممدودة، مثل المغيورا الحبير، مقصور، وقد يقال المغيوراء ويقصر. وفي الحديث: إذا أراد الله بعند شراً أَفسك عليه بذُموبه حتى بُوافيه يوم القيامة كأنه عَيْر؛ العير: الحمار الوحشي، وقيل: أراد الجبل الذي بالمدينة اسمه عير، شبه عظم دنوبه به. وفي حديث على: لأنْ أَمْسَح على ظَهْر عَيْر

بالفلاة أي حمارٍ وخشٍ، فأما قول الشاعر: أَفي السُّلْم أَعْمِاراً جَفاءً وغِلْظةً،

وفي الحرب أشباة النساء الغوارك؟

فإنه لم يجعلهم أغياراً على الحقيقة، لأنه إنما يخاطب قوماً، والقوم لا يكونون أغياراً، إنما شبههم بها في الجغاء والعنظة، ونصيه على معنى أتَلَوِّنون وتَنقلون مرة كذا ومرة كذا؟ وأما قول سيبويه: لو مَثَلَّت الأغيار في الهدل من اللغظ بالفعل لقلت: أتَعَيَّرون إذا أوضحت معناه، فليس من كلام العرب، إنما أراد أن يصوغ فعلاً أي بناء كَيْفِية البدل من المغظ بالفعل، وقوله لأنك إنما تُجْرِيه مُجْرى ما له فعل من لفظه، يذلك على أن قوله تعيرون ليس من كلام العرب. والعيوز: العظم الناتئ وسط لكفران، والجمع أغيار وكيف مُعيّرة ومُعيرة على الأصل: الكفرات، والجمع أغيار وكيف مُعيّرة ومُعيرة على الأصل:

فعماذت سَهْمُه أَحْجاز ثُفَّ،

كسسران النعيسر منه والبغرارا

وقيل: عَيْرُ النَّصل وسطه، وقال أبو حنيفة: قال أبو عمرو: نصل مُغيَر فيه عَيْر. والغيْر من أذن الإنسان والغرس: ما تحت الفَرع من باطنه كفير السهم، وقيل: الغيران مثنا أُذُنَي الفرس. وفي حديث أبي هريرة: إذا تَوَضَّأَتَ فأيرً على عِبَار الأُذُنين الماء؛ العِيارُ جمع غيْر، وهو الناتئ المرتفع من الأذن. وكل عضم ناتئ من البدن: عَيْرٌ، وغَيْر القدم: الناتئ في ظهرها. وغيرُ الترقة: الخط الناتئ في وسطها كأنه جُديرً. وغيرُ الصخرة: حرف ناتئ في وسط مستو غيرٌ. حرف ناتئ في وسط مستو غيرٌ. وغيرُ الأذن: الوتد الذي في باطنها. والغير: مأفى العين؛ على وعَيْرُ المُعْرِ: مأفى العين؛ على شعل، وقيل لخطها؛ قال تأبعد شورً:

ونىار قىد تحنضَــأَتُ بُىعَىـِند وَهُــنِ، بـــدار مسا أُريــدُ بـــهـــا مُـــقـــامـــا

⁽١) قوله قوسط الكفء كذا عي الأصل، ولعله الكتم.. وقويه معبرة ومميرة على الأصل، هما يهذا الضيط في الأصل وانظره مع قوله على الأص قلعل الأخيرة ومعيرة بفتح المهم وكسر الدين.

سىوى تَسْخىدىدى داجلة وعَيْدٍ، أُكالِكُه مُسخىافةً أَنْ يَسْاما(١)

وفي المثن: حاء قُتلَ عَيْرٍ وما جَرَى أَي قبل لحظة العين. قال أبو طانب: الغير البثال الذي في الحدقة يسمى اللُغبة؛ قال والذي جرى الطُّرْفُ، وجَرْيُه حركته، والمعنى: قبل أَن يَظْرف الإنسان، وقبل عَيْرُ العين جُفْنُها. قال الجوهري: يقال فعلت ذلك قبل عيْرٍ وما جرى، قال أبو عبيدة: ولا يقال أَقعل؛ وقول الشماخ:

أَعَذُو القِبِطِّي قبل عَيْرِ وما جَرى،

ولم تُدْرِ ما خُبْرِي، ولم أَدْرِ ما لَها؟ فسره ثعلب فقال: معناه قبل أَن أَنظر إليك، ولا يُتَكَلّم بشيء عن ذلك في النفي، والقِبِطّى والقِبطّى: ضَرْبٌ من العَدْو فيه نَرُو، وقال اللحياني: القيرُ هنا الحمار الوحشي، ومن قال: قبل عائرٍ وما جرى، عنى السهم، والقير: الوقد، والغير: الجبّل، وقد غبب عنى جبل بالمدينة، والغير: السيّد والعَلِك، وغَيْرُ القوم: سيّدُهم؛ وقوله:

زعَمُوا أَنَّ كِلُّ مِّن ضَرَّبُ العَيْ

م مسوال لسسا، وأنسى السؤلاة؟(٢)

قبل: معناه كلَّ مَن ضرب بِجِفنِ على عَيْرٍ، وقيل: يعني الوقد، أي من ضرب وتداً من أهل الْعَمَد، وقيل: يعني إياداً لأَنهم أصحاب خبير، وقيل: يعني جبلاً، ومنهم من خعس فقال: جبلاً بالحجاز، وأدخل عليه اللام كأنه جعله من أَجْبُلٍ كلُّ واحد منها غير، وجعل اللام زائدة على قوله:

ولقد نَهَيْتُك عن بناتِ الأَّرْبَرِ
إلى أَراد بنات أُوبر فقال: كل من ضربه أي ضرب فيه وثداً أَو
نزله، وقين: يعني المُثير بن ماء السماء ليبياديه، ويروى الولاء،
بالكسر، حكى الأرهري عن أبي عمرو بن العلاء، قال: مات
مَنْ كان يحس تفسير بيت الحارث بن حازة: زعموا أَن كلُّ
مَنْ صَرَب العَيْر (البيت).

قال أبو عمرو: الفير هو الناتئ في يُؤْيؤ العين، ومعناه أن كل من اثْنَبَه من نَرْمِه حتى يدور عَيْرُه بحنى جناية فهو مَوْلى لنا؛ يفونو به ظلماً وتَجَنِّياً؟ قال: ومنه قولهم: أتيتك قبل عَيْر وما جرى أي قبل أن ينتبه نائم. وقال أحمد بن يحيى في قوله: وما جرى، أرادوا وجَرْيه، أرادوا المصدر. ويقال: ما أُدري أَيِّ مَن ضرب العَيْر هو، أي آي الناس هو؟ حكاه يعقوب. والمُغيراني: المَتْنانِ يكننهان جانبي الصَّلْب. والغَيْرُ: العُبْل.

وعارَ الفَرشُ والكلُّ يَعِيرِ عِياراً: ذهب كأنه مُنْفَلَتُ من صاحبه يتردد. ومن أمثالهم: كُلْبٌ عائِرْ خيرٌ مِن كُلْبٍ رابِسُ، فالعائرُ المتردد، وبه سمى العَيْرُ لأَنه يَعِير فيتردُّد في الفَلاة. وعارَ الفرشُ إِذَا ذهب على وجهه وتباعد عن صاحبه. وعارَ الرجلُ في القوم يضربُهم: مثل عات. الأَزهري: فرسٌ عَيَارٌ إِذَا عاتَ، وهو الذي يكون نافراً ذاهباً في الأُرض. وفرس عَيَارُ إِذَا عاتَ، أَي يَعِيرِ ههنا وههنا من نشاطه، وفرس عَيَار إِذَ نَشِطْ فرَكِبَ جانباً ثم عدل إلى جانب آخر من نشاطه؛ وأنشد أبو عبيد:

ولقد رأيتُ فوارِساً مِن قَوْمِنا،

فَنَظُوكَ غَنْظَ جَرادةِ المعَيّارِ

قال ابن الأعرابي في مثل العرب: غَنَظُوه غَنْظَ جرادة العيّار؛ قال: الغيّار رجل، وجرادة فرس؛ قال: وغيره يحالفه ويزعم أن جرادة العيّار جرادة وضعت بين ضِرْسيه فأفْلَت، وقيل: أراد بجرادة الغيّار جرادة وضعها في فيه فأفْلَت من فيه، قال: وغَنَظَه ووكَظَه يَكِظُه وَكُظاً، وهي المُواكَظة والمُواظبة، كل ذلك إذا لازمه وغنّه بشدة تقاض وخصومة؛ وقال:

لو يُوزَنون عِياراً أَو مُكايَعةً،

مالُوا بسَلْمَي، ولم يَعْدِلُهمُ أَحَدُ

وقصيدة عائرة: سائرة، والفعل كالفعل، والاسم المِهَارة، وفي المحديث: أنه كان يُرّ بالسرة العائرة فما يُنعُه من أخذها إلا مخافة أن تكون من الصدقة؛ العائرةُ: الساقطة لا يُغرف لها مالك، من عار الفرسُ إِفا انطلق من مزيطه مارًا على وجهه؛ مالك، من عارَ الفرسُ إِفا انطلق من مزيطه مارًا على وجهه؛ ومنه الحديث: مَثَلُ المُنافِق مَثَلُ الشاةِ العائرة بين عَمَيْنُ أي المتردِّدة بين قطيعين لا تَدْري أَيهما تَنْبَع. وفي حديث ابن عمر في الكلب الذي دخل حائِطه: إِنما هو عائرٌ؛ وحديثه الآخر. أنَّ فرساً له عار أي أَفلَت وذهب على وجهه. ورحد

⁽١) [سب مي موادر أبي زيد إلى شمير بن الحارث الضبي].

 ⁽٢) مي معلقه الحارث بن حلرة: وتُوال لنا وأنّا الوّلاءة ولا يمكن إصلاح هدا أبيب على ما هو عليه في المعلقة لأنّ له شرحاً يناسب روايته هنا.

عَيّار: كثير المجيء والذهاب في الأَرض، وربما سمّى الأُسد مذلك لتردده ومجيئه وذهابه في طلب الصيد؛ قال أُوس بن ححر:

لَيْتُ عليه من البَرْدِيّ مِيْرِية،

كالمنزبراسي، عَيَّارٌ بِأَوْصِالِ(١)

أي يدهب بها ويجيء؛ قال ابن بري: من رواه عيّار، بالراء، فمعناه أنه يذهب بأرصال الرّجال إلى أُجَمّتِه، ومنه قولهم ما أُدري أيّ الجراد هارّه، ويروى عَيّال، وسنذكره في موضعه؛ وأنشد الجوهري:

لَــــُــا رأَيــتُ أَبا عــمرو رَزَمْـتُ لــه

مِنْي، كما رَزَمَ العَيَّارُ في الغُرُفِ

جمع غَريف وهو الغابة. قال: وحكى الفراء رجل عَيَّارِإِذَا كَانَ كثير التَّطُواف والحركة ذكِيَّاء وفرس عَيَّار وعيَّال؛ والعَيْرائة من الإبل: الناجية في نشاط، من ذلك، وقيل: شبّهت بالعَيْرِ في سرعتها ونشاطها، وليس ذلك بقوي؛ وفي قصيد كعب:

عَيْرانة قُلِفَتْ بالنُّحْضِ عن عُرْضِ

هي الناقة الصّلبة تَشْبيهاً بِعَيْر الوحش، والأَلف والنون زائدتان. ابن الأَعرابي: العَيْرُ الفرس النشيط، قال: والعرب تمدح بالعَيّار وتذُمّ به، يقال: غلام عَيّار نَشِيط في المعاصي، وغلام عَيّار نشيط في المعاصي، وغلام عَيّار نشيط في طاعة الله تعالى، قال الأَرْهري: والعَيْر جمع عائر وهو النشيط، وهو مدح وذمّ.

عاورَ البَعِيرُ عَيَراناً إِذَا كَانَ فَي شَوْل فتركها وانطلق نحوَ أُخرَى ليضربها يريد القَرْع، والعائرةُ التي تخرج من الإبل إلى أُخرى ليضربها الفحل، وعارَ في الأَرض يَعِير أَي دهب، وعارَ الرجلُ في القوم يضربهم بانسيف عَيراناً: ذهب وجاء؛ ولم يقيده الأزهري بضرب ولا بسيف بل قال: عازَ الرجلُ يَعِيرِ عَيْراناً، وهو تردُّدُه في ذهابه ومجيعه؛ ومنه قيل: كلبُ عايْرُ وعَيْار، وهو من ذوات البعر وأعطاه من المال عائرةً عينين، أي ما يذهب فيه البصر مرة هنا ومرة هنا، وقد تقدم في عور أيضاً.

وعَيرانُ الجراد وعُوائرُه: أُوائلُه الذاهبة المفترقة في قدة. ويقال: ما أُدري أَيَ الجراد عارَه أَي ذهب به وأَنْمه، لا آتي له في قول الأَكثر^(٢)، وقيل: يَعِيره ويَعُوره، وقول ملك بن رعبة: إذا انتسؤُوا فَوْتَ الرَّماح، أَتَشْهُمُ

عوائرٌ نَبْل، كالحردِ تُطِيرُه

عنى به الذاهبة المتقرقة؛ وأصله في الجراد فاستعاره. قال المؤرج: ومن أمثالهم: عَيْرٌ عارَه وَيَلُه؛ عارَه أي أهلكه كما يقال لا أدري أيّ الجراد عارَه. وعِرْت ثوبه: ذهبت به. وعَيْر الدينار: وازّنَ به آخر. وعَيْر الميزان والمكيال وعاوزهما وعايَرَهما وعايَرَهما وعايَرَ بينهما عُعايَرة وعِياراً: قدَّرَهما ونظر ما بينهما ذكر ذلك أبو الجراح في باب ما خالفت العامة فيه لغة العرب. ويقال: فلان يُعايرُ فلاناً ويُكايلُه أي يُسامِيهِ ويُفاخِره. وقال أبو زيد: يقال هما يتعايبانِ ويتَعَايَران، قالتعايرُ التساب، والتُعايُب دون التَّعاليُر التساب، والتُعايُب دون التَّعاليُر إذا عاب بعضهم بعضاً.

والمعقيار من المكاييل: ما عُيِّر. قال الليث: العِيَّار ما هايُرْت به المكاييل، فالعِيَار صحيح تامٌّ وافِ، تقول: هايُرْت به أي سَوَّائِتُه، وهو العِيَار والمِغيار. يقال: عايِرُوا ما بين مكاييدكم ومَوازينكم، وهو فاعِلُوا من العِيَار، ولا تقل: عَيْروا.

وغَيَّرْتُ الدنانير: وهو أَن تُلقِي ديناراً ديناراً فتُوازِنَ به ديناراً ديناراً، وكذلك عَيْرْت تغييراً إِذا وَزَنْت واحداً واحداً، يقال هذا في الكيل والوزن. قال الأزهري: فرق الليث بين عايَرْت وعَيُرْت، فجعل عايَرْت في المكيال وعَيُرْت في الميزان؛ قال: والصواب ما ذكرناه في عايرت وعَيَرت نلا يكون عَيَرْت إلا من الهار والتَّغيير؛ وأنشد الباهلي قول الراجز:

وإنْ أُحسارَت حسافسراً مُسعسارا وَأَبساء وَرَهُ الأَوْقسارا

وقال: ومعنى أعارَت رفعت وحوّلت، قال: ومنه إعارةُ النياب والأدوات.

واستعارَ فلانَّ سَهُماً مِن كِنانته: رفعه وحوَّله منها إِلى يده؛ وأُنشد ڤوِله:

> هنتًافة تَسخُفِض مَن يُدِيرُها، وفي اليَدِ اليُمُنني لِمُسْتَعِيرِها،

⁽١) قومه اكالسربراني إلنج قال الجوهري في مادة رزب ما نصه: ورواه المعضل كالسربراني عبار بأوصال، ذهب إلى وبرة الأُسد ققال له الأصممي: يا عجبله الشيء يشبه بنفسه وإنما هو المرزباتي ا هـ. وفي القموس والمرزبة كمرحلة رياسة المفرس وهو مرزباتهم بضم الزاي.

⁽٢) هكاما في الأصل.

شَهْباءُ تَروي الرّيشَ مِن بَصِيرها شهباء: مُعْبلة، والهاء في مُشتَعِيرها لها والتصيرة: طريقة الدّم. والعين، مؤدة. القامة، وقبل: العين، الإبل التي تحمل الجيرة، لا واحد بها من لفظها. وفي التنزيل: ﴿ولَمَا فَصَلَت الْعِيرُ﴾؛ وروى سلمة عن الفراءِ أنه أنشده قول ابن حلّزة:

زعموا أنّ كلّ من ضَرَبّ الجير الإبل موالي بكسر العين. قال: والهيؤ الإبل، أي كلّ من رَكِب الإبل موالي لنا أي العربُ كلهم موالي لنا من أسفل لأنا أسرنا فيهم فأنا يَعَمّ عليهم؛ قال ابن سيده: وهذا قول ثعلب، والجمع عيرات، قال سيبويه: جمعوه بالألف والتاء لمكان التأنيث وحركوا الياء لمكان الجمع بالتاء وكونه اسماً فاجتمعوا على لغة هذيل لأنهم يقولون جَوَزات ويَيضات. قال: وقد قال يعضهم عيرات، بالإسكان، ولم يُكسر على البناء الذي يُكسر عليه مثله، جعلوا التاء عوضاً من ذلك، كما فعلوا ذلك في أشياء كثيرة لأنهم مما يستغنون بالألف والتاء عن التكسير، وبعكس المين وقال أبو الهيئم في قوله [عز وجل]: ﴿ولما فَصَلَت العِينُ الإبلُ حاصة باطلٌ، الهيرُ؛ كلُ ما اثبير عليه من الإبلُ والخير والبغال، فهو عيرًا؛ قال: وأنشدني نُصَير لأبي عمرو السعدي في صفة خيير عباه عباؤ.

أهكا الا تُسلَّة ولا تَسبَّنَا ولا تَسبَنَا ولا تَسبَنَا ولا يُسبَنَا ولا يُسبَنَا ولا يُسبَنَا السَّمَانُ، مُفَلطحات الروث بأُكُلن النَّمَن، لا بدّ أَن يَحْقَرن مِنَّي بسين أَنْ يُحَفِّرن مِنَّي بسين أَنْ يُحَفِّرن مِنَّي بسين أَنْ يُحَفِّر بالنَّمَانُ بالنَّمَانُ بالنَّمَانُ بالنَّمَانُ بالنَّمَانُ

قال: وقال نصير الإبل لا تكول عِيراً حتى يُتاز عليها. وحكى الأرهري عن ابن الأعرابي قال المعير من الإبل ما كان عليه حمله أو لم يكن. وفي حديث عثمان: أنه كان يشتري العير خُرة، ثم يقول: من يُربحني عُقُلُها؟ العير: الإبل بأحمالها، وقل من عار يَعِير إذا سار، وقيل: هي قافلة المحمير، وكثرت حتى سميت بها كل قافلة، فكل قافلة عِيرٌ كأنها جمع عَيْر، وكان قياسها أن يكون فُعْلاً، بالضم، كشقف في سَقْف إلا أنه حوفظ على الباء بالكسرة نحو عِين. وفي الحديث: أنهم كانوا يترصدون عِيرات قُريْش؛ هو جمع عِير، يريد إبلهم ودوابهم

التي كانوا يتاجرون عليها. وفي حديث ابن عباس: أَجاز لها العِيرات؛ هي جمع عِيرٍ أَيضاً؛ قال سينويه. اجتمعوا فيها على لغة هذيل، يعني تحريك الياء، والقياس التسكير؛ وقول أُبي النجم:

> وأتّ النّ شلُ القُرى بِعِيسرها، من حَسَكِ التَّلْع ومن خافورها إنا استعاره للنمل، وأصله فيما تقدم.

وفلان عُينيْرُ وَحدِه إِذَا انفرد بأَمره، وهو في النَّمُ، كقولت: نَسِيج وحده، في النَّمُ كقولت: نَسِيج وحده، في المدح. وقال ثعلب: عُينيْرُ وَحْدِه أَي يأكل وحده. قال الأَزهري: فلانُ عُينيْرُ وحدِه وجُحَيْش وَحْدِه، وهما اللذان لا يُشاوران الناس ولا يخالطانهم وفيهما مع ذلك مهانة وضعف. وقال الجوهري: فلان عُينيْرُ وَحْدِه وهو المعجب برأَيه، وإن شفت كسرت أوله مثل شُينيْمٍ وشِينيْمٍ، ولا تقل: عُور ولا شُويم.

والعارُ: السُبّة والعيب، وقيل: هو كل شيء يلزم به سُبّة أُو عيب، والجمع أُغيارٌ. ويقال: فلان ظاهرُ الأُغيار أي ظاهر العيوب؛ قال الراعي:

ونَبَتَّ شَرُّ بَنِي غَيم مَنْعِباً، قَيْسَ السُّروةِ ظَاهِ الأَّغْيارِ كأنه مما يُغيَّر به، والفعل منه التُّغْيير، ومن هذا قيل: هم يَتَغَيُّرون من جيرانِهم الماعونَ والأَمتعة؛ قال الأَزهري: وكلام العرب يَتَعَوَّرون، بالواو، وقد عيّره الأُمر؛ قال النابغة: وعَدَيْنَ بند ذُنبانَ خَسْسَتَ،

وعَجُرَتْني بنو ذُبُيانَ خَسْيَتَه، وهل صليَّ يأنْ أَحْسْاكَ مِن عار؟ وتعايَرَ القرمُ: عَيِّر بعضُهم بعضاً، والعامة تقول: عيّره بكذا. والمَعايرُ: المعايب؛ يقال: هارَه إذا عابّه؛ قالت لبسى الأُعيلية:

لَعَمَرُكُ! ما بالموت عارٌ على امريّ، إذا لم تُصِبْه في المحياة المَعايرُ وتعايرُ القومُ: تعايَرُوا. والعارِيّة: المَنيحة، ذهب بعضهم إلى أَنها مِن العارِ، وهو قُويل ضعيف، وإنما غرّهم منه قولهم العوارِيَّ، وليس على وضعه إنما هي مُعاقبة من الواو إلى الياء. وقال الليث: سميت العاريّة عاريَّة لأَنها عارٌ على من طلبها. وفي المحديث: أن امرأة مخرومية كانت تَسْتَجِير

المتاع وَتَجْحَده، فأمر بها فقطعت يدُها؛ الاستعارة من العاريّة، وهي معروفة. قال ابن الأثير: وذهب عامة أهل العلم إلى أن المُستَعِير إدا جحد العاريّة لا يُقطع، لأنه جاحد خائن، وليس بسرق، والحائل والجاحد لا قطع عليه نصّاً وإجماعاً. وذهب إسحق إلى القول بظاهر هذا الحديث، وقال أحمد: لا أعلم شيئاً يدفعه؛ قال الخطابي: وهو حديث مختصر اللفظ والسياق وإنما قُطِعت المخزومية لأنها سَرقت، وذلك بَرَنَّ في رواية عائشة لهذا الحديث؛ ورواه مسعود بن الأسود، فذكر أنها سرقت قَطِيفة من بيت رسول الله عَيْكَةً، وإنما ذكرت الاستعارة والمجحد في هذه القصة تعريفاً لها بخاص صفتها إذ كانت مخزوميّة، إلا أنها لما استمر بها هذا الصنيع ترقّت إلى السرقة، مخروميّة، إلا أنها لما استمر بها هذا الصنيع ترقّت إلى السرقة، واجترأت عليها، فأمر بها فقطعت. والمُشتَعِير: السُبين من واجترأت عليها، فأمر بها فقطعت. والمُشتَعِير: السُبين من الخيل. والمُعارُ: الشيئن، يقال: أعَرْت الفرس أَسْمَنْهُ، قال:

أعِيرُوا خَيْلُكم ثم ارْكُضوها،

أَحَقُّ المَحْيَّلِ بالرَّكْضِ السُعارُ المُعارُ ومنهم من قال: المُعار المنتوف الذنب، وقال قوم: المُعار المُضَمَّر المُعَاد، لأَنَّ طريقة منه المُضَمَّر المُعَاد، لأَنَّ طريقة منه نتأت فصار لها عيرٌ ناتئ، وقال ابن الأعرابي وحده: هو من العاريّة، وذكره ابن بري أيضاً وقال: لأَن المُعارَ يُهان بالابتذال ولا يُشْفَق عليه شفقة صاحبه؛ وقيل في قوله:

أُعبروا حيلكم ثم الكبوهما وأعيرهما وأعيره إذا يعيره إذا نعنى أُعيروها أي ضَمّروها بترديدها، من هاز يَعِير، إذا ذهب وجاء. وقد روي المعال، بكسر الميم، والناس رَوَوْه المعال، قال: والمعال الذي يَجِيد عن الطريق براكبه كما يقال حاد عن الطريق؛ قال الأَزهري: مِفْعَل من عاز يَعِير كأَنه في الأُصل مِغير، فقيل مِعار. قال المجوهري: وهاز الفَرَسُ أي انفَلَت وذهب ههنا وههنا من المترح، وأعازه صاحبه، فهو مُعار؛ ومنه قول الطُرمام:

وجَدْنا في كِتاب بني تميم:

أُحقُّ الخيل بالرُّكْضِ المُعارُ

قال والناش يَرَوْنه الْـمُعار من العارِيَّة، وهو خَطَأً؛ قال ابن بري: وهدا البيت يُروى لِبشر بن أَبي خازم.

وعَيْرُ السَّراة: طائر كهيئة الحمامة، قصير الرحيي مُسَرُولُهما أَصغر الرَّجلين والمِنقار أَكحل العيين، صافي اللَّوْنِ إلى الحُضْرة أَصغر البطن وما تحت جناحيه وباطن ذنبه، كأنه بُرد وُشِّي، ويُجمَع عَيُوزَ السَّراةِ، والسَّراةُ موضعٌ ساحية المعائف، ويزعمون أَن هذا الطائر يأكل ثلثمائة يّبنةٍ من حيث تطلعُ من الورّق صِغاراً وكذلك الوتب.

والغَيْرُ: اسم رَجُل كان له وادٍ مُخْصِب، وقيل: هو اسم موضع تحصيب غَيَّره اللَّهر فأَقفر، فكانت العرب تستوحشه وتضرب به المَثَل في البَلد الوَحْش، وقيل: هو اسم وادٍ؛ قال امرؤ القيس: ووادٍ، كَجَوْفِ العَيْمِ، قَفْرِ مَضِدَّةٍ،

قطعتُ بِسَامٍ ساهِمِ الرَّجْهِ حَسَّانِ قال الأَزهري: قوله كَجُوف الْغَير، أَي كوادي الغير، وكلُّ والإ عند العرب: جوف. ويقال للموضع الذي لا خير فيه: هو كجوف عَير، لأَنه لا شيء في جَوْفه يُنتفع به؛ ويقال: أصده قولهم أَخلى من جَوْف حِمار، وفي حديث أَبي سفيان: قال رجل: أَغْتال محمداً ثم آخُذُ في عَيْر عَدُوي أَي أَمْضِي فيه وأَجعلهُ طريقي وأَهْرب؛ حكى ذلك ابن الأَثير عن أَبي موسى. وعَيْرٌ: اسمُ جَيْل؛ قال الراعى:

بِأَخْلام مُوكُودٍ فَيْعَيْرٍ فَعُزُّبٍ،

مَخَانِيَ أَمُّ الوَلْرِ إِذْ هِيَ مَ هِيَا

وفي الحديث: أنه حُرُم ما بين غَيْرٍ إلى تُؤرٍ؛ هما جبلان، وقال ابن الأُثير: جبلان بالمديمة، وقين: ثَوْرٌ بَكَة؛ قال: ولعلَّ الحديث ما بين غَيْرٍ إلى أُحُد، وقيل: بَكة أيضاً جبل يقال له غَيْرُ.

واثِنَةً مِغْيَرٍ: الداهية. وبَنَاتُ مِغْيَر: الدواهي؛ يقال: لقيت منه اثِنَةً مِغْيَرٍ؛ يُريدون الداهية والشدّة.

وَتِعَازًى بكسر التاء: اسم جَبَل؛ قال بِشْر يصف ظُفناً ارتحلُن من منازلهن فشبُههن في هَوادِجِهِن بالظِّباء في أَكْبِسَتِها َ

ولسيسل مسا أتَّسينٌ عسلسي أُرُوم

وشَاتِة، عن شمائِلها تعارُ

كأذً ظِهاءَ أَسْنِمَةِ عليها

كوانس، قالصاً عنها المعارُ

المَعَارُ: أَمَاكِن الطُّماء، وهي كُنُسها. وشايَة وتِعال: جَبَلان في بلاد قيس. وأُرُوم وشابة: موضعان.

عيس. الغيش: ماء الفَحْر؛ قال طرفة:

سأخلُب عَيْساً صَحْن سُمّ

قال: و لَعَيْس يَقِتل لأَنه أَحِيث السُّم؛ قال شمر: وأَنشدنيه ابن الأعرابي: سأحلب عنساً، بالنون، وقيل: العَيْس ضِراب الفحل. عاس الفحل الناقة يَعِيشها غَيْساً: ضَرَبها.

والعِيسُ والعِيسَة: بياض يُخالِطُه شيء من شُقْرة، وقيل: هو لون أَبِيضِ مُشْرَبِ صَفاءً في ظُلمة خفِية، وهي فُعْلَة، على قياس الصُّهبة والكُمُّنة لأَنه ليس في الأَلوان فِعْلَة، وإنما كُسِرت لتصح الياء كبيض. وجمل أُغْيَس وناقة غيْساء وظَبْيٌ أغْيَس: فيه أَذْمَة، وكذلك النُّورِ؛ قال:

وعائدة العظِّسُّ السُّبُوبُ الأَعْيَسُ وقيل: العِيس الإبل تضرب إلى الصُّغرة؛ رواه ابن الأعرابي وحده. وفي حديث طهفة: تُرتِّني بِنَا الْعِيس؛ هي الإبل البيض مع شُقرة يسيرة، واحدها أغيَس وغيْساء؛ ومنه حديث سُوادِ بن

وشندها البيب ش بأخلابسها ورمجل أغيس الشُّعَر: أُبيضه. ورَسْم أُغيِّس أُبيض. والغيساء: الجرادة الأنش. وغيساء: اسم جلّة غَسَّان السَّلِيطي؟ قال جرير:

أَساعِية عَيْساء، والنَّمْأُن حُفًّا، كما حاولَتُ عَيْساء أَمْ ما عَذِيرُها؟

قال الجوهري: العِيس، بالكسر، جمع أُغْيَسَ. وغَيْساء: الإبلُ البيض يُخالِطُ بياضها شيء من الشُّقرة، واحدها أُغْيَس، والأَنثي عَيْساء بَيُّنا العِيس(٢٠). قال الأَصمعي: إذا خالط بياض الشغر شُقْرة فهو أغيس؛ وقول الشاعر:

> أقبول لسخبارتسئ فسفندان لسشنا أثبازا صرمة محمرأ وعسسا أي بيصاً. ويقال هي كرائم الإبل.

وعيسي: اسم المسيح، صلوات الله على نبينا وعليه وسلم؛

قال سيبويه: عيسي فِعْلَى، وليست أَلفه للتأْنِيث إنما هو أُعجمي ولو كانت للتأنيث لم ينصرف في النكرة وهو ينصرف فيها، قال: أَعبرني بذلك من أَثِق به، يعني بِصَرْفه في المكرة، والنسب إليه عِيْسِيٌّ، هذا قول ابن سيده، وقال الجوهري: عِيسي اسم عِبْرانيّ أَو شرياني، والجمع العِيسَوْن، يفتح السين، وقال غيره: العِيشون، بضم السين، لأن الياء زائدة(٢)، قال الجوهري: وتقول مررت بالعِيمتينَ ورأَيت العِيمتينَ، قال: وأُجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرهاقبل الياء، ولم يجزه البَصريون وقالوا: لأَن الأَلف لما سقطت لاجتماع الساكنين وبجب أَن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه، سواء كانت الأُلف أَصلية أَو غير أَصلية، وكان الكسائي يَفْرق بينهما ويفتح في الأُصلية فيقول تُعْطَوْنَ، ويضم في غير الأُصلية فيقول عِيشُون، وكذلك القول في مُوسَى، والنسبةُ إِليهما عِيسُويّ وثنوسَويّ، بقلب الياء واواً، كما قلت في مَرْميّ مَرْمويّ، وإن شعت حذفت الياء فقلت عِيمِتي وموسِي، بكسر السين، كما قلت مَرْميّ ومَلْهيّ؛ قال الأزهري: كأن أصل الحرف من الْعَيْس، قال: وإِذَا استعملت الفعل منه قلت غَيِس يَغْيَس أُو عاس يعيس، قال: وعيسى شِبه فِقلى، قال الزجاج: عيسى اسم عَجَمِيٌّ هُدِلَ عن لَغَظَ الأُعجمية إلى هذا البناء وهو غير مصروف في المعرفة لاجتماع الثجمة والتعريف فيه، وتثالُ اشتقاقه من كلام العرب أن عيسى فِعْلى فالألف تصبُّح أن تكون للتأنيث فلا ينصرف في معرفة ولا نكرة، ويكون اشتقاقه من شيئين: أَحدهما العَيْس، والآخر من العَوْس، وهو السُّياسة، فاتقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها، فأَما اسم نبيّ الله فمعدول عن إيشوع^(٣)، كذا يقول أُهل السريانية، قال الكسائي: وإذا نسبت إلى موسى وعيسى وما أُشبههما مما فيه الياء زائدة قلت مُوسِيِّ وعيسيٌّ، بكسر السين وتشديد الياء. وقال أبو عبيدة: أَعْيَس الزرعُ إِعْياساً إِذا لم يكن فيه رطب، وأَخْلُس إِذا كان فيه رَطّب ويابس،

عيش: الغَيْشُ: الحياةُ، عاشَ يَعِيش عَيْشاً وعِيشةً ومعيشاً

وكذا يقال فيما بعده.

⁽٣) [ني التاج والتكملة أيشوع].

⁽٢) قوله ولأن الياء زائدة، أطلق عليها ياء باعتبار أنها تقلب ياء عند الإمانة، (١) إلى الناج عيمًا التَهُمُ وعبارة الصحاح: واحدها أعيس والأُنثي عيساء بينة

ومُعاسًا وَعَيْشُوشَةً. قال الجوهري: كلُّ واحد من قوله مُعاشَاً ومعيشاً يَصْلُح أن يكون مصدراً وأن يكون اسماً مثل مَعاب ومَعِيبٍ ومَّمالِ ومُعِيلِ، وأعاشَه الله عِيشةٌ راضيةٌ. قال أُبُو دواد: وسألهِ أبوه ما الذي أعاشك يَعْدِي؟ فأَجابه:

أعساشسسي يُسفسدك واد مُسِيقِسلُ، آكُــلُ مسن حَــؤذانِــه وأنْـــيــلُ وعايَشُه: عاشَ مَعَه كقوله عاشَره؛ قال قَعْنِب بين أُمِّ صاحب: وقد عَلِمْتُ على أنَّى أُعايشهم،

لانبرع المعر إلا يَبيَّنا إحَنَّ

والعِيشةُ: ضربٌ من التيش. يقال: عاشَ عِيشة صِدْق وعِيشةَ سَوهِ. والمُمَعاشُ والمُعِيشُ والمُعِيشةُ: ما يُعاشُ به، وجمع السَمِيشة مَعايشُ على القياس، ومَعائِشُ على غير قياس، وقد قُرِيُّ بهما قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُم فِيهَا مَعَايِشَ﴾؛ وأَكثر القراء على ترك الهمز في معايش إلا ما روي عن نافع فإنه همَزها، وجميع النحويين البصريين يزْعُمونْ أَنْ همزَها خطأً، وذكروا أن الهمزة إنما تكون في هذه الياء إذا كانت زائدة مثل صَحِيفة وصحائف، فأما معايشُ فمن الغيش الياءُ أَصْلِيَّةً. قال الجوهري: جمعُ المعيشة معايشُ بلا همز إذا جمعتها على الأصل، وأصلها مَعْيشة، وتقديرها مَفْعِلة، والياءُ أَصِلها متحركة فلا تنقلب في الجمع همزةً، وكذلك مَكَايلُ ومَبَايمُ ونحوُها، وإن جمعتها على الفَّرْع همزتَ وشبُّهتَ مَفْعِلة بِفُعِيلة كما همزت المتصالب لأن الياء ساكنة؛ قال الأزهري في تفسير هذه الآية: ويحتمل أن يكون مَعايش ما يَعِيشون به، ويحتمل أَن يكون الرُّصْمَة إِلَى ما يَعِيشون به، وأُسنِد هذا القول إلى أَبيي إسحق، وقال المؤرِّج: هي اسمعيشة. قال: والمَهُوشةُ لغة الأزد؛ وأنشد لحاجر بن الجند(١٠):

من الدخفرات لا يُشمّ غَذاها

ولاكد المتشوشية والبيلاج

قال أَكثر المفسرين في قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً صََلْكَاكُ، إِنْ المَعِيشَةَ الطُّنْكَ عِذَابُ القبر، وقيل: إن هذه المعيشةَ الضِّنَّك في نار جهم، والضَّنَّكُ في اللغة الضِّيقُ والسُّلَّة. والأَرض مَعاشُ

قال شمر: عِيصُ الرجل أصله؛ وأنشد: ولِعَبْدِ الفّيْس عِيصٌ أَشِب، وقَنِيبِ وهِ جانباتٌ ذُكُرِ والعِيضَان: من مُعادِنَ بلادِ العربِ، والمُتُبِتُ مُعِيضٌ

الخلق، والمَعاشُ مَظِئَّةُ المعيشة. وفي الترين: ﴿وجعَلْما النهارِ مَعاشاً ﴾؛ أي مُلْتَمَساً للعَيْش. والتقيُّشُ. تكنُّف أساب المعيشة. والمُتَعَيِّشُ: ذو البُلْغة من العَيْش يقال إمهم ليَتَعَيَّشُول إِدا كانت لهم بُلْغة من العَيْش. ويقال: عَيْس بعي فلال اللبِّنُ إِدا كالوا يَعِيشُونَ بِهِ، وعِيشَ آلَ فلانَ الخُيزِ والحَبِّ، وغَيْشُهِ التذر، وري مممُّوا الخبر عَيْشاً. والعائِشُ: ذو الحالة الحسنة. والعَيْش: الطعام؛ يمانية. والْعَيْش: المُطْعم والمُشْرِب وما تكون به الحياة. وفى مثل: أنَّتَ مَرَّةً عَيْشٌ ومرَّةً جَيْشٌ أَي تَنْفع مَرَّةً وتَضُرُّ أَحرى، وقال أَبُو عبيد: معناه أَنت مرةً مي غَيْشِ رَخِيٌّ ومرّةً في بحيشٍ غَرَيٍّ. وقال ابن الأعرابي لرجل: كيم فلان؟ قال: عَيْشٌ وبحيثٌ أي مرة معي ومرّة عليّ.

وعائشةُ: اسمُ امرأة. ويَتُو عائشةَ: قبيلة من تيم اللات، وعائشة مهموزة ولا تقل عَيْشة. قال ابن السكيت: تقول هي عائشة ولا تقل العَيْشة، وتقول هي رَيْطة ولا تقل رائطة، وتقول هو من بني عَيَّذِ الله ولا تقل عائذ الله. وقال الليث: فلان العائشيِّ ولا تقل العَيْشي منسوب إلى بني عائشة؛ وأنشد:

> غهد بيى حائشة الهلابعا وعَيَّاشُ ومُعَيِّشٌ: اسمان.

عيص: العِيصُ: مَثْبتُ خيار الشجر، والعِيصُ: الأصلُ، وفي المثل: عِيصُكَ مِثْكَ وإن كان أَشِباً؛ معناه أَصْلُك منك وإنّ كان غير صحيح. وما أَكْرَمُ عِيضَه، وهم آباؤه وأَعمامه وأخواله وأَهلُ بيته؛ قال جربر:

فما شَجَراتُ عِيصكَ، في قُرَيْش، بِعَشَات الفُروع، ولا ضَواحِي وعِيصُ الرجل: مَنْبِتُ أَصله. وأَعْيَاصُ قريش: كرامُهم يَنْتَمُون إلى عيص، وعِيصٌ في آبائهم؛ قال العجاج:

من عيم مروان إلى عيص غطم قال: والمُعِيصُ كما تقول المَثْبِت وهو اسم رجل؛ وأنشد: ولأَثْـأَرَنَّ رَبِيعةً بِن مُحكِّدُم، حتى أُنالُ عُصَيّة بن مَعِيص

(١) قوله المحاجر بن الجعد، كذا بالأصل، وفي شرح القاموس: لمحاجز بن

والأغياصُ من قريش: أولاد أُمَيّة بن عبد شمس الأَكبر، وهم أربعة. انعاصُ وأنو العاص والعيصُ وأَبو العِيص. أَبو زيد: من أمثالهم هي استمطاف الرجل صاحبته على قريبه، وإن كانوا له غير مُستأهدينَ قولهم: منكَ عِيصُك وإن كان أَشِباً؛ قال أَبو الهيشم: وإن كان أَشِباً أَي وإن كان ذا شَوْكِ داخلاً بعضُه في بعض، وهذا ذمّ. قال: وأَما قوله:

ولعبد التقييس غيص أَشب فهو مدح، لأَنه أَراد به المنفعة وِالكثرة؛ وفي كلام الأَعشى:

وقد أَصولُ الشجر. والعيصُ أيضاً: اسمُ موضع قُرْب المعيش: أصولُ الشجر. والعيصُ أيضاً: اسمُ موضع قُرْب الممدينة على ساحل البحر له ذكر في حديث أبي بميير. ويقال: هو في عيصِ صِدْق أي في أَصْلِ صِدْق. والعيصُ: السَّدُر المعتف الأصول؛ وقيل: الشجرُ الملتف النابت بعضه في أصول بعض يكون من الأراكِ ومن السَّدُر والسَّلَم والعَوْسَج والنَّبع، وقيل: هو جماعة الشجر ذي الشوك، وجمع كل ذلك أَعَياصٌ. قال عمارة: هو من هذه الأَصداف ومن العيصان. قال: وهو من الطَّرفاء الغيطلة، ومن القصب العيصان. قال: وهو من الطَّرفاء الغيطلة، ومن القصب العيصان. قال الحكلامي: العيصُ ما التَّفُ من عامِي الشجر والعشاء والطُلْح والشيال والسدر والسمر والعرفط والعضاء. وعيصٌ أَشِبٌ: مُلْتَفِّ. ويقال: جيًّ به من عيصِك والعضاء. وعيصٌ أَشِبٌ: مُلْتَفِّ. ويقال: جيًّ به من عيصِك

وعِيهِ ومَعِيهِ : رجلان من قريش. وعِيهُ و بنُ إِسحى، عليه السلام: أَبو الروم. وأَبو العيهى: كنية. والعَيْصاء: الشدّةُ كالمؤصاء، وهي قليلة، وأَرى الياء مُعاقبةً.

هيط: المَهَطُ: مُول المُنق، رجل أَغْيَطُ وامرَأَة غَيْطاء: طويلة المُغنق، وفي حديث المُتْعةِ فانطلقتُ إلى المرأَة كأنها بكرة عَيْطاء؛ الفيطاء: الصويلة المنق في اغتدال، وناقة غَيْطاء كذلك، والدكر أَغْيَطُ، والجمع عِيطً. قال ابن بري عند قوله جمل أعيَطُ وناقة غَيْطاء قال: ويقال عَيَّاطً أَيضاً؛ قال الأُعشى:

صنت فسنسبح مُسجَدوب عَسقِناط

وهَضْمة عَيْطاء: مرتفِعة . وقارة عَيْطاء: مُشْرِفة استطالتْ في السماء. وفرس عَيْطاء وخَيْل جِيطٌ: طِوالَّ. وقَصْر أَغْيَطُ: مُنِيفٌ؛ وعِزِّ أَعِيطُ كَذَلك على المثَل؛ قال أُمَيَّةُ:

نبحن ثَقِيفٌ، عِزْما مَدِيغُ أَصْيَطُ، صَغبُ المُرْنَفَى رَفِيعُ ورجل أَغْيَطُ: أَبِي مُتَمَنِّعٌ؛ قال النابغة الجعدي: ولا يشعر الرُفخ، الأَصَمُ كُعوبُه،

بشروة وهع الأعمع المنتظلم

المتظلّم: هذا الظالم، ويوصف بذلك محمرُ الوحش، وقيل: الأُعيطُ الطويلُ الرأْسِ والعنق وهو سمع. قال ابن سيده: وعاطبُ الناقةُ تَمِيطُ عِباطاً وتَعَيَّطَتْ واعتاطت لم تحمل سنين من غير عُقْر، وهي عائِطٌ من إبل عُيَطٍ وعِيطٍ وعِيطاتِ وغُوطٍ؛ الأخيرة على من قال رُشل، وكذلك المرأةُ والعنز، ورب كان اعْتِياطُ الناقةِ من كثرة شَحْمِها، وقالوا عائطُ عِيطِ وعُوطِ وعُوطِ فَوطِ فالنوا بذلك.

وفي حديث الزكاة: فاعْمِد إلى عَناق مُعْتاطِ؛ قال ابن الأُثير: السُعْتاطُ من الغنم التي امتنعت من الحبَل ليسمنها وكثرة شحمها وهي في الإبل التي لا تَحْمِل سنوات من غير عُقْر، والذي جاء في المحديث أن السعتاط التي لم تَلِدُ وقد حالَ ولادُها، وهذا بخلاف ما تقدّم في عُوط وعِيط، قال ابن الأثير: إلا أن يريد بالولاد الحمل أي أنها لم تحمل وقد حال أن تحمل، وذلك من حيث معرفة سنّها وأنها قد قاربت السنّ التي يحمل مثلها فيها، فسمي الحمل بالولادة، والمينم والتاء يحمل مثلها فيها، فسمي الحمل بالولادة، والمينم والتاء

والقُوطَطُ، عند سيبويه: اسم في معنى المصدر قلبت فيه الياء واواً ولم يجعل بمنزلة بيض حيث خرجت إلى مثالها هذا وصارت إلى أربعة أحرف وكأن الاسم هنا لا تحرك ياؤه ما دام على هذه العدة؛ وأنشد:

مُظاهِرة نَبّاً حَبْيِعاً وعُوطُطاً،

فقد أخكما تحلقاً لها مُتبايد

والعائطُ من الإِبل: البكرة التي أَثْرَكَ إِنَّى رَجِمُهَا فَلَمْ تُلْفُحُ، وقد اعْتَاطَتْ، وهي مُعْتاطٌ؛ والاسم العُوطةُ والعُوطَطُ.

والتَّفَيُّط: أَن يَنْبُعَ حجر أُو شجر أُو عود فيخرج منه شِبْه ماء فَيُصَمِّعَ أَو يَسِيل. وتَعَيِّطُتِ النَّفْرى بالعَرَقِ: سالت، قال الأَزهري: وذفرى الجمل تَنَعَيِّطُ بالعرَق الأَسود؛ وأنشد

تخشطُ ذِنْراها بجَرْنِ كَأَنَّه

كُحيْلٌ، حرَى من قُنْقُدِ اللَّيتِ نابِعُ وعيط عبط. كدمة يُدى بها عد الشَّكْر أَو الفَليةِ، وقد عَيَّطَ. قال الأرهري: عيط كدمة يُنادي بها الأَشِرُ عند السُّكْرِ يَلْهَجُ به عند العدبة، فإن لم يزد على واحدة قالوا: عَيُّطَ، وإن رجَّع قالوا: عَطْعَطَ. ويمَّال: غَيُّطَ فلان بفلان إذا قال له عِيط عِيطِ. و لتعيَّظُ. فَضَبُ الرجل واحْتِلاطُه وتَكَيُّرُه؛ قال ذو الرمة(١٠):

والسَّبَخْتِي مَسِن تَسَعَلُ السَّقِيِّ الْعَلَيْ الْعَلَيْ الْعَلَى وَمَعْيَطَ: وقال: التعيط ههنا الجَلَبةُ وصِياحُ الأَشر بقوله عيط. ومَعْيَط: موضع: قال ساعدة بن جُؤَيَّةَ:

هلِ الْمُتَلَى حَدَثَانُ اللَّهْرِ مِن أَحَدٍ

كانوا في موضع نعت لأحداً ي هل أبقى حدثال الدهر واحداً من أناس كانوا في موضع نعت لأحداً في هل أبقى حدثال الدهر واحداً من أناس كانوا هناك؛ قال ابن جني: مَفْيَطٌ مَفْعَلٌ من لفظ عَيْطاء واغتاطَتْ إلا أنه شذ، وكان قياشه الإعلان معاط كمقام وتباع غير أن هذا الشذوذ في العَدم أسهل مه في الجنس، ونظيره مَرْتَم ومَكْوَرْدَ.

عيع: الأزهري: يقال عَيِّعَ القومُ تَغييعاً إِذَا عَيُوا عن أُمرٍ قَصَدُوه؛ وأَنشد:

حَطَطْتُ على شِقٌ الشَّمالِ وعَيُعُوا،

مُحطُوطُ رَباعٍ مُحْصِفِ الشَّدِّ قارِبِ وقال الحطُ الاعتماد على الشير.

عيف: عافَ الشيءَ يَعافه عَيْفاً وعِيافةً وعِيافاً وغَيْفاناً: كَرِهه طعاماً كان أو شراباً. قال ابن سيده: قد غلب على كراهية الطعام، فهو عاتف قال أنس بن الدُّركة الخامي:

إني، وقتلي كُليباً ثُم أُغْفِلُه،

كَالْنُورِ يُضْرَبُ لِمَّا عَافِتِ البَقَرُ⁽¹⁾

وذلك أن البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء لا تُضْرَب لأنها ذات لبن وإنما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب. قال ابن سيده: وقيل العياف المصدر، والعيافة الاسم؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

(١) قوله ددو الرمة؛ علط والصواب رؤية كما قال شارح القاموس.
 (٢) قوله (كليأ؛ وكذا في الأصل، ورواية الصحاح وشارح القاموس: سليكاً وهي «مشهورة فلعلها رواية أُخرى.

كالثَّور يُضْرَبُ أَن تَعافَ نِعالِحه، وَجَبَ العِيافُ، ضَرَبْتَ أَو لم تَصْرِبِ ورجل عَيُوفٌ وعَيْفان: عائف، واستعاره النجاشي لمكلاب فقال يهجو إبن مقبل:

تَعافُ الكِلابُ الضارِياتُ لحُومَهُمْ، وتأكل من كعب بنِ عَوْفِ ونَهْشَل وقوله:

فإِنْ تَحافُوا العَدْلُ والإيمانا فيران

فإنه يعنى بالنيران سيوفاً أي فإنا نضربكم بسيوفنا، فاكتفى بذكر السيوف عن ذكر الضرب بها. والمعاتف: الكاره لنشيء المُتَقَلَّر له؛ ومنه حديث النبي ﷺ: أنه أتي بضَّبٌ مَشْوِي فعم يأكله، وقال: إني لأعافَه لأنه ليس من طعام قومي أي أكرهه. وعاف الماء: تركه وهو عطشانُ. والْعَيُوف من الإبر: الذي يَشَمُّ الماء، وقيل الذي يشمه وهو صاف فيذَعُه وهو عطشانً. وأَعاف القومُ إعافةً: عافَتُ إبلُهُم الماء فلم تشربه. وفي حديث ابن عباس وذكره إبراهيم، صلى الله عنى نبينا وعنيه وسلم، وإسكانه ابنه إسمعيل وأمه مكة وأن الله عز وجل فجّر لهما زمزم قال: فمؤث رُفقةٌ من جُرْهُم فرأوا طائراً واقعاً عسى جبل فقالوا: إن هذا الطائر لعائف على ماء؛ قال أبو عبيدة: العائف هنا هو الذي يتردد على الماء ويَحُوم ولا يُمْضِي. قال ابن الأثير: وفي حديث أم إسمعيل، عليه السلام: ورأوا طيراً عائفاً على الماء أي حائماً لِيَجِد فُرْصة فيشرب. وعافت الطير إذا كانت تحوم على الماء وعلى الجيف تَعِيف عَيْفاً وتتردد ولا تمضى تريد الوقوع، فهي عائفة والاسم الْعَيْفَةُ أَبُو عَمْرُو: يقال عافت الطيرُ إذا استدارت على شيء تَعُوفَ أَشَدٌ الْعَرِّفَ. قال الأزهري وغيره: يقال عافت تُعِيفُ؛ وقال الطرماح:

الازهري وعيره: يقال عافت تعيف وقال ال ويُصْبِحُ لَى مَنْ بَطْنُ نَشر مَقِيلُهُ

حويْنَ السماء في نُسُور عولَفِ

وهي التي تَعِيف على القتلى وتتردد. قال ابن سيده: وعاف الطائر عَيَفاناً حام في السماء، وعاف عيما حام حول اسماء وغيره؛ قال أبو زُيّد:

كأَن أُوبَ مُساحي القومِ فوقَهُمُ طير، تَعِيف على جُونٍ مَراحِيف

والاسم الغيفة، شبه احتلاف المساحى فوق رؤوس الحقارين بأُحمحة الطير، وأُراد بالجُون المزاحيف إبلاً قد أَزْحَفَت فالطير تحوم عبيها. والعائف: المتكهُّن. وفي حديث ابن سيرين: أن شريحاً كان عائفاً؛ أراد أنه كان صادق الحَدْس والظن كما يقال لندى يصبب بظه: ما هو إلا كاهن، وللبليغ في قوله: ما هو إلا ساحر، لا أنه كان يفعل فعل الجاهلية في العيافة. وعاف العاثرُ وغيرُه من السُّوانِح يَعيفُه عِيافةٌ: زجَره، وهو أَن يَعتبر بأسمائها ومساقطها وأصواتها؛ قال ابن سيده: أصل عِفْتُ الطيرُ فَعَنْتُ عَيَفْتُ، ثم نقل من فَعَلَ إلى فِعَلَ، ثم قلبت الياء في فَعِلْتُ أَنفًا فصارَ عافْتُ فالتقى ساكنان: العينُ المعتلة ولام الفعر، فحذفت العينُ الالتقائهما فصار التقدير عَفْتُ، ثم نقلت الكسرة إلى الفاء لأن أصلها قبل القلب فَعِلْت، فصار عِفْت، فهذه مراجعة أصل إلا أن ذلك الأصل الأقربُ لا الأبعدُ، ألا ترى أَن أُوِّلَ أُحوالِ هذه العين في صيغة المثال إنما هو فتحةً العين التي أبدِئت منها الكسرةُ؟ وكذلك القول في أَشباه هذا من ذوات الباء؛ قال سيبويه: حملوه على فِعالة كراهيةَ الفُّعول، وقد تكون العِيافة بالحدِّم وإن لم تر شيعاً؛ قال الأزهري: العيافة زجر الطير، وهو أن يرى طائرًا أو غرابًا فيتطير، وإن لم ير شيئًا فقال بالحدس كان عيافة أيضاً، وقد عاف الطيرَ يَعِيفه؛ قال الأعشى:

> م تَعِيف اليومَ في الطَّيْرِ الرُّوَعُ من غُرابِ البَيْنِ، أُو تَيْسِ بَرَحْ(١٠

والعائف: الذي يَعِيفُ الطير فيَزْجُرُها وهي العِبافة. وفي الحديث: العِيافة والطُّرِق من الجِبْتِ؛ العِيافة: زجْرُ الطير والتغاول بأسمائها وأصواتها ومَمَرُها، وهو من عادة العرب كثير، وهو كثير في أشعرهم. يقال: عاف يَعِف عَيْفاً إِذَا زَجَرَ وحدّس وظن، وبنو أَسْد يُذْكُرون بالعيافة ويُوصَفون بها، قيل عنهم: إِن قوماً من الجن تذاكروا عيافتهم فأتَوْهم فقالوا: صَلّت لنا ناقة فلو أرسلتم معنا من يَعِف، فقالوا لغُلَيْم منهم: انطلِق معهم! وستردَفَه أحدُهم، ثم ساروا، فلقِتهُم عُقابٌ كاسِرَةٌ أَحد حماحيه، واقتشعُ العلام وبكى فقالوا: ما لَكَ؟ فقال: كَسَرَتْ جماحياً، وخَلَفَتْ بالله صُراحياً:

ما أَنت بإنسي ولا تبغي لِقاحاً. وفي الحديث: أَن عبدُ الله بنَ عبدِ المطلب أَبا النبي ﷺ، مرَّ بامرأَة تَنْظُرُ وتَغْتَافُ فدعته إِلى أَن يَسْتَبَضِعَ منها فأَني.

وقال شمر: عَيَافٌ والطَّرِيدةُ لُمُتِتان لصِنثيانِ الأُعرابِ؛ وقد دكر الطرماح جَواري شَبَيْن عن هذه اللُّعَب فقال ·

قَضَتْ من عَيافِ والطُّرِيدَة حاجَةً،

فَهُنَّ إِلَى لَهُو الحديث نُحضُوعُ

وروى إسمعيل بن قيس قال: سمعت المغيرة بن شُغبة يقول: لا تُحرَّمُ (٢) الْعَيْفَة ، قلنا: وما الغَيْفَة ؟ قال: السراة تَلِدُ فَيْحُصَر بَتُهَا فَي ثَديها فَتَرْضَعُه جارَتُها السرَّة والسرتين؛ قال أبو عبيد: لا نعرف الْعَيْفَة في الرضاع، ولكن تُراها الثُغَّة، وهي بقيّة اللبن في الشَّرع بعدما يُتَكُ أَكْثِرُ ما فيه؛ قال الأَزْهري؛ والذي هو أصح عندي أنه المَيْفة لا المُعَّة، ومعناه أن جارتها ترضَعُها السرة والسرتين ليتفتح ما انسدٌ من مخارج اللبن، سمي عيفة لأنها تعافه أي تقذّره وتكرهُه.

وأبو الغيوف: رجل؛ قال:

وكان أُبِو العَيُوفَ أَحَا وجاراً،

وذا رَحِمٍ، فقلتَ لَه لِقاضًا

وابن العيف العبدي: من شعرائهم.

عيق: العَيْقَةُ: الفِناءُ من الأرض، وقيل: الساحة. والعَيْقة: ساحل البحر وناحيته، ويجمع عَيْقات؛ قال ساعدة بن جؤية: سَادٍ تَجَرُّمَ في البَغِسِيع تَمالِياً،

يُلُوي بِعَيْقَاتِ البحارِ ويُجْنَبُ

السّادِي: الشهْمَل، ويَلُوي بها: يذهب بها، ويُجْنَبُ: تصيبه الجُنُوب.

والفيق: النصيب من الماء. وعيق: من أصوات الزجر. يقال: عَيْق في صوته وهو يُعَيِّق في صوته. والغيقة: موضع. عيك: قال ابن سيده: عاكُ عَيكَاناً مشى وحَرُكَ مَنْكِمَنِه كَحاكَ.

والعَيْكُ: الشجر الملتف، لغة في الأَثِكِ، واحدته عَيْكة.

⁽١) قومه ابرح؛ كتب بهامش الأصل في مادة روح في نسخة سنح.

⁽٢) قوله ١٤ تحرم إليخه هكذا بضم التاء وشد الراء المكسورة مي اسهاية والأصل، وضبط في القاموس: بفتح التاء وضم الراء. وقوله االمرء والمرتبئ، هكذا بالراء في الأصل والقاموس، وقال شارحه: الصواب المرثة والمزنين بالزاي كما في التهاية والعباب.

و لعيْكتار؛ بفتح أَوّله على لفظ تثنية غَيْكة: موضع في دِيارِ بجيلة؛ قال تأبط شؤهُ:

> ىيىلىة صامحوا، وأَغْرَوْا بِي سِراعَهُمْ بالغيْكَتَيْنِ، لَدَى مَعْدَى ابنِ بَرُاقِ قال الأَحفش: ويروى بالغِيْتَيْنِ.

عيل: عال يعبل عيالاً وعَيْلَة وغيولاً وعيولاً وهعيلاً: افتقر. والغيل الفقير، وكذلك العائل؛ قال الله تعالى: ﴿وَوَجَلَكُ عِنْلاً فَأَعْنى ﴾. وفي الحديث: إن الله يُتغِضُ العائل المُختال؛ العائل: الفقير؛ ومنه حديث عبلة: أمّا أنا فلا أَعِيلُ فيها أي لا أَعتقر، وفي حديث الإيمان: وترى العالة رؤوس الناس؛ العالة: المقراء، جمع عائل، وقالوا في الدعاء على الإنسان: ما لَه مال العقراء، خمع عائل، وقالوا في الدعاء على الإنسان: ما لَه مال وعال بعنى واحد افتقر واحتاج. ورجل عائلٌ من قوم عالة وعال بعنى واحد افتقر واحتاج. ورجل عائلٌ من قوم عالة وغنا؛ قال:

فَتَرَكْنَ نَهْداً عُهُلاً أَبِناؤُهم، وبَنُو كِنانة كاللُّصُوت السُرُد

والاسم الفيلة. والفيلة والعالةُ: الفاقة، يقال: عالَ يَعِيل عَيْلةً وعُيول عَيْلةً وعُيلةً بوعَيل عَيْلةً وعُيلاً إِذَا افتقر. وفي التنزيل: ﴿وَإِن خِفْتُمْ عَيْلةً ﴾؛ وقال أَخْدَة:

وازامىنىيە بىسۇسىق بىسا الىسول ومىلا يَمَالُوي الْمُعَمَّدِيْرُ مَسْمَى غِنْسَاد،

وما يَـدْدِي، إذا أَزْصَعُـتَ أَدْسِرًا، وما تَـدُدِي، إذا أَزْصَعُـتَ أَدْسِرًا، بأَيُّ الأَرْضِ يُسدُركُـك السَمَـهِــل

وهو عائلً، وقومُ عَثِلة. وفي الحديثُ: مَا عَالَ مُقْتَصِدٌ ولا يَعِيل أَي مَا افتقر. والمعالمُةُ: جمع عائل، تقول: قوم عالةٌ مثل حائكِ

وحاكةٍ؛ قال ابن بري: ومنه الحديث: أَنْ تَدَعَ وَرَثَتَك أَغنياء

خَيْر من أَن تتركهم عالة يَتَكَفَّفُون الناس، أَي فقراء. وعِيالُ الرجل وعَيِّله: الذين يتَكَفَّل بهم ويعولهه؛ قال:

سَلامٌ على يَحْيى ولا يُرْجَ عِنْدَه وَلاتُه وإِن أَزْرِي بِحَيُّـلِـه اللَّهُـثُـرُ

وقد يكون العَيِّلُ واحداً، ونسوة عَيائل، فحصَّص النسوة. ورجى مُعَيِّلٌ: ذو عِيالْ. ويقال: عنده كذا وكذا عيِّلاً أَي كذا وكذا نفساً من العيال.

ويقال: ترك يُتامى غَيْلىي أَي فقراء؛ وواحد العال غَنْ ، ويجمع غيائل، فعمُّ ولِم يُخَصِّص.

وغَيْل عِيالُه: أهملهم؛ قال:

لقد عَيُّلَ الأَيسَامَ طَعْمَنَةُ ناشره وقيل: عَيَّلهم صَرُرَهم عِيالاً. وعَيَّل فلان دابُته إِذا أَهملها ومَيْبَها؛ وأَنشد:

وإذا يَسقب السحب برق المحقل المحقل المحقل وأعلل وأغيل وغيل أي يُستيب. قال ابن سيده: وعالَ الرجلُ وأعالَ وأغيلَ وغيلَ كله كثر عيالُه، فهو مُعِيلٌ، والمرأة مُعِيلة؛ وقال الأخفش: صار ذا عيال. ابن الكلبي: ما زِلْت مُعِيلاً من العَيْلة أي محتاجاً، ابن الأعرابي الْعِيلُ (٢٠ العيلة، والعِيلُ جمع العائل وهو الفقير، والعيلُ جمع العائل وهو المتكبر والمتبختر، وقال يونس: يقال طالت غيلتي إياك، بالياء، أي طالما عُلشك. وأعالَ الذئب والأسد والنّير يُعِيل إعالة إذا التمس شيئاً؛ والعَيْل منهن: الملتمس الباحث، والجمع عَيابيل على غير قياس؛ أنشد سيبويه:

فيها عسسايسيس أسسود وألمسر والمسرد والمسرد والمسرد والمايل وعال في مشيه يَعِيل عيْلاً، وهو غيّال، وتغيّل: تبختر والمايل واختال، وتغيّل يَتغيّل إذا فعل ذلك. وفلان غيّال: متعيّل أي متبختر. وعالَ في الأرض يعيل عينلاً وغيولاً وعبولاً ضرب فيها، وهو عَيّالُ⁽³⁾: ذَهَب ودار كعارًا قال أوس في صفة فيها،

⁽٢) قومه قربي، هي الأصل من غير نقط الباء والتصحيح من هامش الصمحاح.

⁽٣) قوله قامن الأعرابي العيل إلجه كذا ضبط في الأصل بالكسر وكدا ضبط شارح القاموس بالعباره تقلاً عن ابن الأعرابي، والدي في نسحة من التهذيب: العيل، مصبوطاً بضمتين.

 ⁽٤) قوله قضرب فيها وهو عبال إلخه هكذا في الأصل، وعبارة المحكم
 وعال في الأرص عيلاً وعبولاً وعبولاً وهو عبال ذهب إبح

لَيْتُ عميه من البَرْدِيُّ هِبْرِيةٌ كالـمَرْزُبانِيَّ عَيَّالٌ بأُوصالِ

أي متبحتر، ويروى عَيَّارُ، وقد تقدم ذكره. والعَيَّال: المتبختر مشيه؛ قال ابن بري: والمشهور في رواية من رواه عَيَّال أَن يكون تمام البيت بآصال أَي يخرج العَيَّال المتبختر بالعشيات، وهي الأصائل، متبختراً، والذي ذكره الجوهري عَيَّال بأوصال في ترجمة رَزَب، وفيس كذلك في شعره، إنما هو على ما ذكرنه. وجمع عَيَّال ، المتبخير عَياييلُ، قال حكيم بن مُتَيَّة الرُبَعي من تميم يصف قَناةً نبت في موضع محفوف بالجبال

مُنفَّتْ بأَطْواد چبال ومُنظُو في أَشْبِ الخِيطان مُلْتف السُّمُر في أَشْبِ الخِيطان مُلْتف السُّمُر

المُحْظُورُ: الموضع الذي حوله شجر كالخطِيرِة، قال ابن بري: ومن الغيل التبختر قول حميد:

....لم تُحِدُلها

تَكالِينَ إِلاَّ أَن تَمِيلَ وَتَسَأَما ومرأَة عَيَالَة: مُتبخترة. وعالَ الفرسُ يَمِيلَ عَيْلاً إِذَا ما تُكَفَّأُ في مشيته وتمايل، فهو فرس عَيَالٌ، وذلك لكرمه، وكذلك الرجل إذا تبختر في مِشْيته وتمايل، وأعالَ الرجلُ وأَعْوَل إِهْوالاٌ أَي حرص وترك أولاده يَتامى عَيْلي أي فقراء، وعالَني الشيءُ يعينني عَيْلاً ومَعِيلاً: أعوزني وأَعْجزني، وعالَ الميزالُ يَعِيل: حرر، وقيل: زاد، قال أبو طالب بن عبد المطلب:

جَرَى اللَّهُ عَنَّا عَبْد شَمْسِ ونَوْفَلا ۗ

عُقوية شُرَّ عاجلٍ غير أجِلِ بميسزان صِدْقِ لا يُبعِلُ شَعِيدةً

له شاهد من نَفْسِه عَيرُ عَالِل

ومكيالٌ عائِلٌ. رائد على غيره، هذه عن ابن الأَعرابي. وعال نلصانة (١) يَعِيل عَيْلاً وعَيْلاناً إِذا لم يَدْرِ أَبِن يَعِيها. روى صحر ابن عبد الله بن بُريدة عن أَبيه عن جده قال: بَيْنا هو جالس

 (١) قوله الإعمار بسالة كذا في الأصل باللام، وهو ألدي في تسخي النهاية والمحكم والنهذيب، وفي القاموس ونسختين من الصحاح؛ وعال الصانة، من غير لام

والتعييل: شونُ الغِذاء. وعَيْلَ الرجلُ هُرسَه إِذَا سَيِّبه في المعازة؛ قال ابن بري: شاهده قول الباهلي:

نَسْقي قُلائصَنا بِاء آجِينِ،

وإذا يَشُوم به الـحَــيــيــرُ يُحَــيُــل أَي إذا حَـير البعيرِ أُحِدُنْ عَنه أَداته وتُركَ مُهْمَلاً بالفلاة.

اي إذا خير البعير الجدات عنه اداته وترك مهملا بالعلاة. والمقيلان: الذَّكر من الطَّباع. وعَيْلان: اسم أبي قَيْس بن عَيْلان، وقيل: كان اسم فرس فأُضيف إليه، قال الجوهري: ويقال للناس بن مُضَر بن نِزار قَيْسُ عَيْلان، وليس في العرب عَيْلانُ غيره، وهو في الأصل اسم فرسه، ويقال: هو لقب مُضَر لأَنه يقال قَيْسُ بن عَيلانَ؛ وقال زُفْر بن الحارث:

أَلا إِمُّنَا قَنِيسَ بِنُ عَيْلانَ بَفَّةٌ،

إذا رُجَدَتْ رِيخَ العُصَيْرِ تَغَنَّتِ

عيم: العَيْمةُ: شَهْوة اللبن عامَ الرجلُ إلى اللّبن يَعامُ ربِعِيمُ
عيماً وعَيْميةٌ: اشتهاه. قال الليث: يقال عِمْتَ عَيْمة وعَيماً
شديداً، قال: وكل شيء من نحو هذا مدا يكون مصدراً
يَمْقلان وقَقلى، فإذا أَنَّتُ المصدر فحَقَف، وإذا حَذَفت الهاء
فقَقًل نحو الحيرة والحير، والرُغَبة والرُغَب، والرُهبة والرُغَب،
وكذلك ما أشبهه من ذواته. وفي الدعاء على الإنسان: ما له آم
إلى اللبن وعام المُومُ إذا قلَّ لبتهم، وقال الدحياني، عام فقد اللبن فلم يزد على ذلك، ورجل عَيمان أيمانُ: ذهبت إبنه وماتت امرأته. قال ابن بري: وحكى أبو زيد عن الطهيل بن يهد امرأة عَيْمى وجمعها عيم وعيامى ولا مال لها عَيْمَى أيمى. وامرأة عَيْمى وجمعها عيم وعيامى ولا مال لها عَيْمَى وأنشد ابن بري للجعدي:

كذلك يُضْرَبُ الثُّورِ المُعَنَّى

ليَـشُـرَبَ واردُ البَـقَـر الـجِيمامِ وأَعامَ القومُ: هَلَكتُ إِبلهُم فلم يجدوا لَبلًا. وروي عر والكثير عُيون؛ قال يزيد بن عبد المَدان: ولكِ تُني أَخْـدُو، عَـلـيَّ مُـغـاضـةً دِلاصٌ، كأَعْسِانِ الحراد الـمُنـشِّمِ

وأنشد ابن برِي:

بأُغَيُّنات لم يُخالِطُها الغَّذي وتصغير العين عُمَيْنَةً؛ ومنه قيل ذو الْغَيَـنْنَـُـين للجاسوس، ولا تقل ذو العُونِتَتِين. قال ابن سيده: والعَيْنُ الذي يُبعث ليتجسَّس الخبرَ، ويسمى ذا الغينين، ويقال تسميه العرب ذا العيدين وذا الغؤينتين، كله بمعنى واحد. وزعم اللحياني أَنْ أَغْيُنا فَد يكون جمع الكثير أيضاً؛ قال الله عز وجل: ﴿ أَمْ لَهُمْ أَغُرُنَّ يُتِصِرون بِها ﴾ (١٠)؛ وإنما أراد الكثير. وقولهم: بعَيْن ما أَرْيَنُك؛ معناه عَجُل حتى أَكون كأني أَنظر إليك بِعَيْتِي. وفي الحديث: أن موسى، عليه السلام، فَقَأُ عِينَ مَلَك الموت بصحَّةِ صحه؛ قيل: أراد أنه أغلظ به في القول، يقال: أُتيته فلَطَمَ وجهي بكلام غليظ، والكلام الذي قاله له موسى قال: أَحَرُّمُ عليك أَن تَدْنَوَ مني، فإني أَحَرُمُ داري ومنزلي، فجعل هذا تغليظاً من موسى له، تشبيهاً بفَقِّ ع العين، وقيل: هذا الحديث مما يُؤمِّنُ به وبأمثانه ولا يُدخَل في كيفيته. وقول العرب: إذا سَقطت الجبْهةُ نظرتِ الأرضَ بإحدى عَيْنَيْها، فإذا سقطت الصَّرْفةُ نظرت بهما جميعاً؛ إنما جعلوا لها عَيْدين على المثل. وقوله تعالى: ﴿وَلَّتُصَّنَّعُ عَلَيْ عَيْتِيهِ فِ فَسره ثَعَلَب فَقَالَ: لَتُرَبِّي مِن حِيثُ أُراك. وفي التنزيل: ﴿وَاصْنَعَ الْفُلُكُ بِأُعْيُبُناكِ؛ قال ابن الأنباري قال أُصِحابِ النقلِ والأخذ بالأثرِ الأُعْيَنُ يريد به العَينَ، قال: وعَينُ الله لا تفسر بأكثر من ظاهرها، ولا يسم أحداً أن يقول: كيف هي، أو ما صفتها؟ وقال بعض المفسرين: بأعيننا بإبصارنا إليك، وقال غيره: بإشفاقنا عليك، واحتج بقوله: ﴿ولِتُضْنَع على عَيْسى﴾؛ أي لِتُغذَّى بإشفاتي. وتقول المرب: على غَيْنِي قصدَّتُ زيداً؛ يريدون الإشعاق. والغيُّن: أن تصِيبَ الإنسانَ بعين. وعانَ الرجلَ يَعِينُه عيناً، فهو عائن، والمصاب مَعِينٌ، على النقص، ومَغيونٌ، على التمام: أصابه بالعدين. قال الزجاج: الممعين النبي يَهِيَّلِهِ، أَنه كان يتعوَّدْ من الْعَيْمة والغَيْمة والأَيمة؛ الْعَيْمةُ: شدَّة الشَّهوة لِلَّين حتى لا يُصْبَر عنه، والأَيمة: طول العُزْبة، والعَيْمُ والعَيْمُ: الْعَطشِ؛ وقال أَبو المثلم الهذلي:

تُقول: أَرى أَبَيْتِيك اشْرَهَ فُوا،

تُشفى بها العَيْمة مِنْ سَقامِها والعِيمة مِنْ سَقامِها والعِيمة من المَتاع: خِيرَتْه. قال الأَزهري: عِيمة كلَّ شيء، بالكسر؛ خِيارُه، وجمعها عِيمة. وقد اعْتام يعتام أعْتِياماً واعْتانَ يَعْتانُ اعْتِياناً إذا اختار؛ وقال الطرماح يمدح رجلاً وصفه بالجود:

مبسوطة يستن أوراقها

عَسلى موالسها وصُفتامها الرجلُ الجيمة. وفي حديث عمر: إذا وقف الرجلُ عبينَ غَنتهُ فلا تَغْقَه أَي لا تَخْتَر غنمه ولا تأُخذ منه خِيارَها. وفي الحديث في صدفة الغنم: يَعْتامُها صاحِبُها شأةٌ شأةٌ أَي يختارها، ومنه حديث عليّ: بَلَفني أَنك تُنْفِق مالُ الله فيمن تعتامُ من عشيرتك، وحديثه الآخر: وسوله المنجتبي من خلائقه، والمنقامُ إشرَع حقائقه، والتاء في هذه الأحاديث كلها

أَرَى المَوْتَ يَعْتَامُ الكِرَامَ، ويَصْطَلِنِي

تاء الافتعال. وافتتامَ الشيء: اختاره؛ قال طرفة:

عَقِيلَةَ مالِ الفاحشِ السُقَشَلَدِ فَالَهُ الفاحشِ السُقَشَلَدِ قَالُ المعاهري: أَعامَهُ اللَّهُ تُرَكَه بغير لبن. وأَعامنا بَنُو فلان، أَي أَحدوا حَلاثِبَنا حتى بقِينا عَيَافى نشتهي اللبن، وأَصابتنا سَنةٌ أَعامَتْنا، ومه قالوا: عامَّ مُعِيمَ شديد الفيّمة؛ وقال الكميث:

بسعدام يَستَصُولَ لَسَهُ السَّمُسَوَّلِيَفُسُو

ن: هـ فا السه ميسه أنها السه ميسه أنها السه وي أن المستويد أن ورد اشتهى الرجل اللبن فيل: قد اشتهى فلان اللبن، فإذا أقرطت شهوتُه جد فيل فيل. قد عام إلى اللبن، وكذلك القَرَمُ إلى اللّحم، والوَحَم. قال الأرهري: وروي عن المؤرج أنه قال طاب المعيّامُ أي طاب النهار، وطاب الشّرق أي الليل.

عين: الغينُ حاسة البصر والرؤية، أُنشى، تكون للإنسان وغيره من الحيوان. قال ابن السكيت: الغينُ التي يبصر بها اسطر، والجمع أغيان وأغين وأغينات؛ الأُخيرة جمع الجمع

المُصاتُ بالعين، والمغيون الذي فيه عينٌ؛ قال عباس بن مِرداس:

قد كان قومُكَ يحسبونك سيُداً، وإخسالُ أنسك سينسدٌ مسغيسونُ

وحكى اللحياني: إنك لجميل ولا أَعِنْكَ ولا أَعِينُك؛ الجزم على الدعاء، والرفع على الإخبار، أي لا أُصيبك بمين. ورجل مغيانٌ وعيونٌ: شديد الإصابة بالعين، والجمع عُيْنٌ وعِينٌ، وما أَعْيَنه. وفي الحديث: العين حق وإذا اشتَفْسِلتم فاغْسِلوا. يقال: أَصبات فلاناً عينٌ إذا نظر إليه عدو أو حسود فأثرت فيه فمرض بسببها. وفي الحديث: كان يُؤمّرُ العائنُ فيتوضأُ ثم يُغْتَسِ منه المتمين. وفي الحديث: لا رُقْيَة إلا من غين أو محتة تخصيصه العين والحمة لا يمنع جواز الرقية في غيرهما من تخصيصه العين والحمة لا يمنع جواز الرقية في غيرهما من غيرهما، وإنما معناه لا رُقْية أولى وأنفعُ من رُقهة العين والمحتة. غيرهما، وإنما معناه لا رُقْية أولى وأنفعُ من رُقهة العين والمحتة. غيرهما، وإنما معناه لا رُقْية أولى وأنفعُ من رُقهة العين والمحتة.

يَسِيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَمَّانِ خَيْفٌ قريبُ الْعَهْدِ بِالْحَيْرانِ

أي إذا كان عهدها قريباً بالولادة كان أضخم لضرعها وأحسن وأشد امتلاء. وتَعَيِّنَ الرجل إِذا تَشَوَّه وتأنى ليصيب شيئاً بعينه. وأَهانها كاغتانها، ورجل عَيونٌ إِذا كان نَجيء العين؛ يقال: أتيت فلاناً فما عَيِّنَ لي بشيء وما عَيِّنَني بشيء أي ما أَعطاني شيئاً. والعَيْنُ والمُعاينة: النِّظُرُ، وقد عاينه مُعاينة وعِياناً. ورآه عياناً: لم يشك في رؤيته إياه. ورآيت فلاناً عِياناً أي مواجهة. قال ابن سيده: وفقيه عِياناً أي مُعاينة، وليس في كل شيء قيل مثل هذا، لو قلت نَهِينهُ لحاظاً لم يجز، إِنما يُحكى من ذلك ما شعع. وتَهَيْشُ الشيءَ: أَهمرته؛ قال ذو الرمة:

تُخلِّي فلا تَنْجُو إِذَا مَا تَعَيَّتُ

بها شُبَحاً، أُغْناقُها كالشبائك

ورأيتُ عائنة من أصحابه، أي قوماً عاينوني. وهو عبدُ عَيْنِ أَي ما دمت تره فهو كالتبد لك، وقيل: أي ما دام مولاه يراه فهو فارة، وأما بعده فلا؛ عن اللحياني؛ قال: وكذلك تُصَرِّفه في كل شيء من هذا كقولك هو صديقً عَيْنٍ. ويقال للرجل يُطهِر لك من معسه ما لا يَفِي به إذا غاب: هو عَبْد عَيْنٍ وصديقُ عين؛ قال الشاعر

ومَنْ هو عَبْدُ العَينِ، أَمَا لِقَاؤُه فَحُلْقِ، وأَما غَيْبُه عَطَيْونُ

وَيَعِيمَ اللَّهُ بِكَ عَيْتًا أَي أَنْعَمها. ولفيته أَدْنَى عائدةٍ أَي أَدْنى شيءٍ تذركه العينُ.

والغَينُ: عِظَمُ سوادِ العين وسَعَثُها. غَينَ يَغَينُ عَيناً وعِينةٌ حسة الأخيرة عن اللحياني، وهو أُغينُ، وإنه نَبَينُ العِينةِ؛ عن اللحياني، وإنه لأَغينُ إذا كان ضحم العين واسعها، والأُشى عَيناء، والجمع منها عِينٌ، وأُصله فُعل بالضم، ومنه قبل لبقر الرحش عِينٌ، صفة غالبة. قال الله عز وجل: ﴿وَحُورٌ عِينْ﴾. ورجل أَغينُ: واسع العين بَينُ العَينِ؛ وألعينُ: جمع عَيناء، وهي الواسعة العين . وفي الحديث: إن في الجنة لمُجتَمَعاً للحور العين، وفي الحديث: إن في الجنة لمُجتَمَعاً للحور العين، وفي الحديث: أن رسولُ الله، عَيْنَةُ، أمر بقتل الكلاب العين، هي جمع أَغينَ. وحديث اللّقان: إن جاءت به أُغينَ العينِ، والمورُ أَغينُ والبقرة عَيناء. قال ابن سيده: ولا يقال ثور أَغينُ ولكن يقال الأغينُ، غير موصوف به، كأنه نقل إلى حدّ الاسمية. وقال ابن بري: يقال عَينَ الرجلُ يَعْيَنُ عَيناً وعِينةً، وهو أَغَينُ.

وغيون البقر: ضرب من العنب بالشام، ومنهم من لم يَخْصُّ بالشام ولا يغيره، على التشبيه بغيون البقر من الحيوان؛ وقال أبو حديفة: هو عنب أسود ليس بالحاليث، عِظامُ الحبُّ، مُذَحْرَجُ يُزَبِّبُ، وليس بصادق الحلاوة، وثوب مُعَيِّنٌ: في وَشُيِه ترابيعُ صِفار تُشَبِه بغيون الوحش، وثؤرٌ مُعَيِّنٌ: بين عينيه سواد؛ أنشد سيويه:

فكأنَّه لَهِيُّ السَّراةِ، كأنه

ما حاجبيه مُعَرَّنَّ بستوادِ^(۱)

والهِينةُ للشاة: كالمَحْجِرِ للإِنسانِ، وهو ما حول العين، وشاة عَيناء إذا اسوَدٌ عِينتُها وابيضٌ سائرها، وقبل: أو كال بعكس ذلك. وعَينُ الرجل: مُنظَرُه، والغَينُ: الذي ينظر للقوم، يذكر ويؤنث، ستي بذلك لأنه إنما ينظر بعينه، وكأنُّ نَفْلَهُ من الجزء إلى الكل هو الذي حملهم على تذكيره، وإلا فإن حكمه التأنيثُ؛ قال ابن سيله: وقياس هذا عندي أن من حمله على

⁽١) قوله هما حاجبيه إلخ؛ هكدا في الأصل والتهذيب.

الجزء فخكمه أن يؤنثه، ومن حمله على الكل فحكمه أَن يدكره؛ وكلاهما قد حكاه سيبويه؛ وقول أَبي ذرَّيب:

ولو أنَّني استَؤدَغْتُه الشمسَ لازتقَتْ

إليه السمنايا عَيْتُها ورَسُولُها أرد نفسها. وكان يجب أن يقول أعينها ورسلها لأن المنايا جمع، فوضع الواحد موضع الجمع، وبيت أبي ذوّيب هذا استشهد به الأزهري على قوله: العينُ الرّقيب، وقال بعد إيراد البيت: يريد رقيها؛ وأنشد أيضاً لجميل:

رمَى اللَّهُ في عَيْتَيْ بُثَيَّتَةً بِالقَذِّي،

وفي الغُرّ من أنّيابها بالقوادح

وقال: معناه في رقببها اللذين يَوقَّانها ويحولان بيني وبينها، وهذا مكان يحتاج إلى محاققة (١) الأَزهري عليه، وإلا فما الجمع بين الدعاء على رقيبها وعلى أنبابها، وفيما ذكره تكلف ظهر. وفلانٌ عَيْنُ الجيش: يريدون رئيسه.

والاغتيانُ الارتياد. وبعثنا عَيْناً أَي طليعة، يَعْتالُنا ويَعْتانُ لِنا أَي يأتينا بالخبر. والمُعْتانُ الذي يبعثه القوم رائداً. حكى اللحياني: ذهب فلان فاعتانَ لنا مَنْزِلاً مُكْلِياً فعَدَّاه أَي ارْتادَ لَنا منزلاً ذا كَلاٍ. وعانَ لهم: كاغتانَ عن الهَجريَّ؛ وأَنشد لناهض ابن ثُومة الكلابي:

يُسقنايِّلُ مَسرَّةً ويَسمِسينُ أُخسرَى،

ف فَسَرْتُ ب السَّب خارِ وب السَّه وَالدِ الله وَالِن الله والله والله

سُنَرَفِ الغَيْنِ الحاسة. وابْن عِيانِ طَائرانِ يَرْجُرُ بهما العربُ كَأَنهم يَرَوْنَ ما يُتَوَقَّع أُو يُتَطَرُ بهما عِياناً وقيل: ابْنا عِيانِ خَطَّانِ يُخَطَّانِ في الأَرض برجر بهما الطير، وقيل: هما خَطَّانِ يَخُطُّونهما للعِيافة، ثم

والجاسوسُ. وأغيانُ القوم: أشرافهم وأَفِاصِلهم، على المَثَل

جرى ابنا عِيانِ بالشُّواءِ المُضَهَّب

وإِثَمَا صَتَيَا ابني عِيَانِ لأَنهم يُعاينُونَ الْفَوْرَ والطعامَ بهما، وقيں. أبــا عيانِ قِدْحانِ معروفان، وقيل: هما طائران يزحر بهم - يكونانْ في خط الأَرض، وإِذا علم أَن القامرَ يَمُوزُ قِدْحُهُ قيلِ. جَرى ابنا عِيانِ. والْعَرِنُ عَرِنُ المَاءِ.

والمَعَيْنُ التي يخرج منها الماء. والغَيْنُ يَلْبُوع الماء الذي يَلْبُع من الأَرض ويجري، أُنْهى، والجمع أَعُيْنُ وعُيُونُ ويقال: غارَث. عِينُ الماء. وعَينُ الرَّكِيَّة: مَفْجَرُ مائها ومَنْبُعُها. وفي الحديث: عينُ المال عَيْنُ ساهِرَةً لَعَيْنِ نائمة؛ أُراد عَينَ الماء التي تجري ولا تنقطع ليلاً ونهاراً، وعَينُ صاحبها نائمة، فجعل السهر مثلاً لجريها؛ وقوله أَنشده ثعلب:

أُولئك عَيْنُ الماءِ فيهم، وعِنْدُهم،

. من الخِيفَةِ، المَنْجاةُ والمُتحَوِّل

فَسُره فقال: عين الماء الحياة للناس. وحفرت حتى عِنْتُ واَغْيَثْتُ: بلقْتُ العُيونَ وكذلك أعانَ واَغَيْنَ حفر فبدخ العُيونَ وقال الأَزهري: حَفَرَ الحافرُ فَأُغَيْنَ وأَعانَ أَي بلغ العُيونَ وهَيْنُ القَناقِ: مَصَبُ ماثها. وما مُعَيُونٌ ظاهر، تراه الغَيْ جارياً على وجه الأَرض؛ وقول بدر بن عامر الهذلي:

مسام يسجسم لسحسافسر مسغسبون قال بعضهم: جرّه على الجوار، وإنما حكمه مغيرن بالرفع، لأنه نعت لماء؛ وقال بعضهم: هو مفعول بمعنى فاعل. وماء مَعِينٌ كمَغيُونٍ، وقد اخْتَلِفَ في وزنه فقيل: هو مَقْعُونٌ وإنّ لم يكن له فعل، وقيل: هو فَعِيلٌ من المَعْنِ، وهو الاستفاء، وقد ذكر في المحيح. أبو سعيد: عَيْنٌ مَعْيُونة لها مادّة من الماء؛ وقال

السم الكنث، وهسي مسعسيسوتسة،

من بَطِيءِ الصُّهْلِ تُكَٰزِ السَّهامي أَراد أَنها طَمَتْ ثم آلت أَي رجعت. وعَانَبَ البئرُ عِيّناً. كثر ماؤها. وعانَ الماءُ والدَّنعُ يَعِينُ عَيّناً وعِيّالنَدُ بالتحريث.

(١) موله محافقة، هكذا هي الأصل، والأقصح مُحاقّد.

 ⁽٣) قوله هابئي عيان إلح كذا بالأصل، والذي في العاموس والمحكم بد.
 بالألف.

حَرى وسال. وسِقاء عَبِّنَ وعَيِّنَ، والكسر أكثر، كلاهما إِذا سال ماؤه، عن المحياسي؛ وقيل: الفينُّ والعَبِّنُ الجديد، طائية، قال الطرماح:

قد الحضَلْ مدها كلَّ بال وعَيْن، وجَنْ الرُّوايا بالمنظر المُتَباطِنِ وَكَذَلِك قربة عَيِّنْ جَذَيدة، طائِنة أَيضاً؛ قال:

ب بال عَنْيَى كالسَّعِيبِ العَيْنِ العَرافِ عَلَى وحمل سيبويه عَهَا على أنه فَيْعَل مما عبنه ياء، وقد كان يمكن أن يكون فؤعلاً وفَعُولاً من لفظ العين ومعناها، ولو حكم بأحد هذين المثانين لحمل على مألوف غير منكر، ألا ترى أن فقولاً وفؤعلاً لا مانع لكل واحد منهما أن يكون في المعتل كما ثم لم تمنعه عزة ذلك أن حكم بذلك على عَيَّنِهِ وَعَدَلَ عن أن ثم لم تمنعه عزة ذلك أن حكم بذلك على عَيَّنِهِ وَعَدَلَ عن أن كونه في المعتل العين كل واحد منهما لا مانع له من كونه في المعتل العين كونه في الصحيحها، فلا نظير لعَيَّنَ كونه في الصحيحها، فلا نظير لعَيَّنَ والحمع غيائن، همزوا لقربها من الطَّرف. الأصمعي: عَيَّنَتَ الفرية إذا صببت فيها ماء ليخرج من مَخارزها فتنسد آثار الخَرْقِ وهي جديدة، وسَوْئِتُها كذلك. وقال القراء: التَّعَيُّنُ أن يكونَ في الجلد دوائر رقيقة؛ قال القطاءي:

. ولك لأويم إذا تسفري

يسى وتُسكيناً، خَلَبَ المسساعا الجوهري: عَيْنُتُ القِرْبةَ صَبَبْتٌ فيها ماءً لتنفتح عُيُونُ الخُرَز فتنسدٌ؛ قال جرير:

بلى فالأفض كشفك غيير نَزْرٍ،

وريس منعت حير مرره كما عَبُثَ بالسُرَب الطّباب

رَبِنَ الأَعرابي: تَعَيِّمَتُ أَخْفَافُ الإِبلِ إِذَا نَقِيَتَ مثل تَعَيِّمُ القِرْبة. وَتَعَيِّمُ الشِيئة حَقيقتها. والعَيْنُ من السحاب: ما أقبل من ناحية القبلة وعن يمينها، يعني قبلة العراق، يقال: هذا مَطَرُ العَيْنِ ولا يقال شُطِرْنا بالعَيْنِ. وقال ثعلب: إِذَا كان المطر من ناحية القبلة فهو مطر العَيْنِ، والعَيْنُ اسم لما عن يمين قبلة أهل العراق، وكانت العرب تقول: إِذَا نَشَأَتِ السحابة من قِبلِ العَينَ فإنها لا تكاد تُخْلِفُ أَي من قِبلِ فسسلة أهل المحدوق، وفسي السحديث: فسسلة أهل السعراق، وفسي السحديث: إذا نَشَأَتُ بَحْرِيَّة ثم تَشاءمت فتِلْك عَيْنٌ عُدَيْقة، هو من ذلك،

قال: وذلك أَخَلَقُ للمطرفي العادة؛ وقال تقول العرب: مُطِرَّ بالغين، وقيل: الغينُ من السحاب ما أَقبل عن القِبلة، ودلك الصَّقْعُ يسمى الْغَيْنَ وقوله: تشاءمت أَي أَحدت نحو الشأم، والضمير في تشاءمت للسحابة: فتكون بحرية منصوبة، أو للبحرية فتكون مرفوعة (١). والغَيْنُ مطر أَيام لا يُقْلِعُ، وقبل: هو المطريّدُوم خمسة أَيام أَو صنة أَو أَكثر لا يُقْبِعُ؛ قال الرعي.

وأناة حئ نحت عين ضطيرة

عظام الشيوت يَنْزِلُون الرُّوابِي

يعني حيث لا تَخفى بيوتُهم (*)، يريدون أن تأتيهم الأَضياف. والعَيْنَ الناحية. والعَيْنُ: عَيْنُ الوَّجَبة. وعَيْنُ الركبة: نُقْرة في مُقدِّمها، ولكل ركبة عبنان، وهما نقرتان في مُقدَّمها عند الساق. والعَيْنُ: عَيْنُ الشمس، وعَيْنُ الشمس: شُعاعها الذي لا تثبت عليه العَيْن، وقيل: العَيْنُ الشمس نفسها. يقال: طلعت العَيْنُ وعَابت العَيْنُ، حكاه اللحياني، والغينُ: المالُ العَتيدُ الحاضر الناصُّ. ومن كلامهم: عَيْنٌ غير دَيْنٍ، والعَيْنُ: النَّقُدُ؛ يقال: المعتبد بالدين، أو بالعَيْن؛ والعَيْنُ الدينار كقول أبي يقال: المبد بالدين، أو بالعَيْن؛ والعَيْنُ الدينار كقول أبي المِقْداء:

حَدِينَ اللهِ لَدِي اللهِ عَدِيدًا،

بين عَيْنَيْهِ قد يَــشـوق إفالا

أراد عبداً حبشياً له ثمانون ديناراً، بين عينيه: بين عيني رأسه، والمفين اللَّهَبُ عامَّةً. قال سيبويه: وقالوا عليه مائة عَيناً، والرفع الوجه لأنه يكون من اسم ما قبله، وهو هو. الأزهري: والفين الدينار. والمفين في الميزان: المثيل، قيل: هو أن ترجع إحدى كشيه على الأخرى، وهي أنشى، يقال: ما في الميزان عَيناً والعرب تقول: في هذا الميزان عيناً ي في لسانه مثل قبل أو والعرب تقول: في هذا الميزان عيناً ي في لسانه مثل قبل أو لم يكن مستوياً. ويقولون: هذا ديناؤ عيناً إذا كان مثالاً أرجع عقدار ما يميل به لسان الميزان. قال الأزهري: وعين سبعة عندانيز نصف داني. والفين عند العرب: حقيقة الشيء، يقال: حساء بسالاً مسر مسن عسين صساف سيسة أي

⁽١) قوله أو للبحرية فتكون مرفوعة، هكدا أبيضاً في النهاية

 ⁽٢) قوله وحيث لا تحقى بيوتهم، الذي في المحكم: حيث لا تحقى نيرانهم.

من فصه وحقيقته. وجاء بالحق بغيته أي خالصاً واضحاً. وعَيْنُ كل شيء: خياره. وعينُ المتاع والمال وعِينَتُه: خياره، وقد اغتانهُ. وخَرجَ في عِينة ثيابه، أي في خيارها. قال الجوهري: وعينة المال خياره مثل العينة. وهذا ثوبُ عِينة إذا كان حسناً في مَرْهَ العَيْن. واغتانَ فلانُ الشيءَ إذا أَخذ عِينَتَه وخيارَه. والهينة: خيار الشيء، جمعها عِينٌ؟ قال الراجز:

فانحتانَ منها عِينةً فالحتارَها،

حتبى اشترى بخييه بحسارها

واغتانَ الرجلُ إذا اشترى الشيء بنسيعة. وعِينةُ الخيل: جِيادُها؛ عن اللحياني، وغَيْنُ الشيء: نفسه وشخصه وأُصله، والجمع أَغْيَانٌ. وعَيْنُ كُلُّ شيءٍ: نفسه وحاضره وشاهده. وفي الحديث: أَوَّة عَيْنُ الرِّبا أَي ذاته ونفسه. ويقال: هو هو عَيناً، رهو هو بغيبه، وهذه أغيانُ دراهمك ودراهِمُك بأغيانها؛ عن اللحياني، ولا يقال فيها أَعْيُنُّ ولا عُيُون. ويقال: لا أُقبِل إلا درهمي بغيبه، وهؤلاء إخوتك بأعيانهم، ولا يقال قيه بأُعينهم ولا غُيونهم. وغَيْنُ الرجل: شاهِدُه؛ ومنه قولهم: الفَرَسُ الحِوَاد عَيْتُه فُرارُه؛ وفُرارُه إِذا رأَيته تَفرُسْتَ فيه الجَوْدة من غير أَن تَفِرُه عن عَنْوِ أَو غير ذلك. وفي المثل: إن الجوادَ عَيْنُه فُرارُه. ويقال: إِن فلاناً لكريمٌ عَيْنُ الكرم. ولا أَطلُبُ أَثراً بعد عَيْن أَي بعد مُعاينة؛ معناه أي لا أترك الشيء وأنا أُعاينه، وأُطلب أَثْرِه بعد أَن يغيب عني، وأَصله أَن رجلاً رأَى قاتلَ أَعيه، فلما أَراد قتله قال أَفْتَدِي بَمَاتُهُ ناقة، فقال: لست أَطلب أَثْراً بعد عَيْنِ، وقتله. وما بها عَيْنٌ وعَيْنٌ، بنصب الباء، والعين وعائثٌ وعائِنةٌ أَي أَحد، وقيل: العَيْنُ أَهُلُ الدَّارِ؛ قَالَ أَيُو النجم:

تَشْرَبُ ما في وَطْبِها قَبلُ الْعَينُ، تُصارِضُ الكلبُ رَشَنُ

والأَعيانُ: الإخوة يكونون لأَب وأُم ولهم إِخْوَة لقلاَّتِ. وقي حديث علي، كرَّم الله وجهه: أَن أَعيان بني الأُمُّ يتوارثون دون ببي القلاَّتِ؛ قال: الأَعيانُ ولد الرجل من امرأة واحدة، مأُخوذ من عَيْن الشيء، وهو النفيس منه؛ قال الجوهري: وهذه الأُخوَّة تسمى المُعايَنة. والأَفْرانُ: بنو أُمَّ من رجالِ شَتَّى، وبنو العَلاَّتِ: سو رَجُل من أُمهات شَتَّى، وفي النهاية: فإذا سو رَجُل من أُمهات شَتَّى، وفي النهاية: فإذا

كانوا لأُم واحدة وآباءٍ شَتى فهم الأَخْياف؛ ومعنى الحديث: أَن الإِخوة من الأَب والأُم يسوارثون دون الإِخوة للأَب, وعَينُ القوس: التي يقع فيها البُنْدُقُ.

وعَيِّنَ عليه: أَخير السلطانَ بمِسَاوِيه، شاهداً كان أَو غائباً. وعَيِّنَ فلاناً: أَخيره بمِساوِيه في وجهه؛ عن اللحياني. والعيثُ والعِينةُ: الرِّيا. وعَيِّنَ الناجرُ: أَخد بالعيةِ أَو أَعطى بها. والعينةُ: الشَّلفُ، تَعَيَّنَ عِينةٌ وعَيِّته إِياها.

والْعَيَنُ: الجماعة؛ قال جندلُ بن المُثنِّي:

إذا رآنسي واحسداً أو فسي عَسينَ السَّحرِفُني، أَطرَق إطراق السَّمِحينُ

الأَزهري: يقال عَيَّنَ التاجرُ يُعَيِّنُ تَغييناً وعِينةً قَبيحة، وهي الاسم، وذلك إذا باع من رجل سِلعةً بثمن معلوم إلى أجل معلوم، ثم اشتراها منه بأقل من الثمن الذي باعها به، وقد كره الْعِينةُ أَكْثر الفقهاء ورُويَ فيها النهيم عن عائشة وابن عباس. وفي حديث ابن عباس: أنه كره العِينة؛ قال: فإن اشترى التاجر بحَضْرةِ طالب العِينةِ سِلْعة من آخر بثمن معلوم وقبضها. ثم باعها من طالب العِينة بثمن أكثر مما اشتراه إلى أجل مستى، ثم باعها المشتري من البائع الأُول بالنَّقد بأُقل من الثمن الذي اشتراها به، فهذه أَيضاً عِينةً، وهي أَهون من الأولى، وأكثر الفقهاء على إجازتها على كراهة من بعضهم لها، وجملة القول فيها أنها إذا تُعَرَّت من شرط يفسدها فهي جائزة، وإن اشتراها المُتَعَيِّنُ بشرط أَن يبيعها من باثعها الأول فالبيع فاسد عند جميعهم، وسميت عِينةً لحصول النَّقدُ لِطالب العينةِ، وذلك أن العِينة اشتقاقها من العين، وهو النُّقُد الحاضر ويحصُلُ له من فَوْرِهِ، والمشتري إنما يشتريها ليبيعها بغيَّن حاضرة تصل إليه مُعَجُّلة؛ وقال الراجز:

وغسيتُه كالْــكَــالِـــئِ السفّــــئـــارِ يريد بغينه حاضِرَ عَطِيْتِه، يقول: فهو كالضحار، وهو الغائب الذي لا يُرَجَى.

وصَمَع ذلك على عَيْنِ وعلى عَيْتَينِ وعلى هَمْدِ عَينٍ وعلى عَمْدِ عَيْسِن، كل ذلك بمعنى واحد أَي عَمْداً؛ عن الدحياس. ولقيته قبلَ كلَّ عائِنةِ وعَيْنِ أَي قبل كل شيء. ولقبته أُولَ دي عَيْنِ وعائنة وأُولَ عينِ وأُولَ عائنة، وأَذنى عائِنةٍ أَي قبل كل شيء، أَه أُول كل شيء. ولقيته مُعاينةٌ ولقيته عينَ عُنَّة ومُعاينةٍ، كل دلك

بمعنى أي مواجهة، وقبل: لقيته عَينَ عُتُة إِذَا رأَيته عِياناً ولم يَرَك. وأَعصاه دلك عين عُنَّة أَي خاصةً من بين أَصحابه. وفعلت دلك عَمْدَ عَيْنٍ إِذا تمثّدته بحدِّ ويقِين؛ قال امرؤ القيس:

أَيْلِعًا عَنِّي الشُّويْجِرَ أَني،

عَـهُ دَعَينِ، فَلَلْأَتُهُنَّ حَرِيما

قال ابن بري: الشُّوَيْعِرُ يعني به محمد بن مُحمَّرانَ، وكذلك فعلته عمداً على عَيْنِهِ قال مُحفَافُ بن نُذْبة السَّلميّ:

فإِن تَتُ خَيْلي قد أُصِيبٌ صميعُها،

فعمداً، على عَيْنِ، تَيَكَــُتُ مالِكا والقينُ: طائر أَصفر البطن، أَخضر الظهر بعِظَم القُثريُّ.

والعِيانُ: حَلَقةُ السَّنَة، وجمعها غَيْدٌ قال ابن سيده: والعِيانُ عَلَقة على طَرَف اللَّومة والسَّلْب والدَّجْرِين، والجمع أَعْينةً وعَيْنًا سيبويه: ثقلوا لأن اليه أخف عليهم من الواو، يعني أَنه لا يُحْمَلُ باب عُيْنِ على باب خُونِ بالإجماع لخفّة الياء وثقل الواو، ومن قال أُزْرُ فخفف، وهي التميمية، لزمه أَن يقول عِينٌ فيكسر فتصح الياء، ولم يقولوا عُينٌ كراهية الياء الساكنة بعد الضمة. قال الجوهري: والعِينانُ حديدة تكون في متاع الفَدَّانِ، والجمع عِين، وهو فُغلٌ، فنقلوا لأَن الياء أَخف من الواو. قال أبو عمرو: اللَّومةُ السَّنَةُ التي تحارث بها الأَرض، فإذا كانت على الفَدَّان فهي لَلهِيانُ، وجمعه عُينٌ لا غير؛ قال ابن يري: تكون في متاع الفَدَان بين يري: تكون في متاع الفَدَان بالتخفيف، والجمع عُينٌ بضمين، وإن تكون في متاع الفَدَان بالتخفيف، والجمع عُينٌ بضمين، وإن العَدَان أبو الحسن الصَّقليُ المَدَانُ بالتخفيف، الآلة التي يحرث بها، والفَدَّانُ، بالتشديد، المَنْ المعروف،

ويقال: عَيِّنَ فلانَّ الحربَ بيننا إِذَا أَدَرُها. وعِينةُ الحرب: ماذَّتُها؛ قال ابن مقبر:

لا تُخلُبُ الحربُ مِني، بعد عِينتِها،

إِلاَّ عُسلالَـةَ مِسسِمِ مساردِ مَسلِمِ ورأَيته بعائنة العَدُوُّ أَي بحيث تراه عُيُونُ العَدُوِّ. وما رأَيت ثَمَّ عائنة أَي إنساناً. ورجل عَيُّنَ سريع البكاء.

والمَهَعَانُ: المَنْزِل، يَقَالَ: الكوفة مَعَانٌ منا أَي منزل ومَعْلَم؛ قال ابن سيده وقد ذكر في الصحيح لأَنه يكون فَعَالاً ومَفْعَلاً. وتَعينُ السُقَاءُ رَقٌ من القِلَم، وقيل: التَّعَيُنُ في الجلد أَن يكود فيه دوائر رقيقة مثل الأَعْيُن، وليس ذلك بقوي.

وسِقاءً عَيْنٌ و مُتَعَيِّنٌ إِذا رَقٌ فلم نُمُسك الماء. يقال: بالجند عَينٌ وهو عيب فيه، تقول منه: تَعَيَّنُ الجلد؛ وأُنشد نرؤبة:

وهو عيب فيه، تقون منه، فلون البلسة، والمستدورة المحبين، ما بنالُ عَيْنِي كمالنَّسْعِيسِ الْحَبِّنِ، وبعضُ أَعراضِ الشَّنجونِ الشَّنجُنِ دارٌ، كرَقْمِ الْكَاتِبِ السَّمْرَقُّنِ وشَعِيبٌ عَيِّنٌ وعَيِّنٌ يسيل منها الماء، وقد نقدم ذلك في السقاء.

والمُعَيِّنُ من الجراد: الذي يُسْلخ فتراه أبيض وأَحمر؛ وذكر الأَزهري في ترجمة ينع قال: قال أبو الذَّقيش صُرُوبُ الجراد الحَرَشَقُ والمُعَيِّنُ والمُرَجُلُ والحَيْفانُ، قال: قالمُعَيِّنُ الذي يَسَلخُ فيكون أَبيض وأَحمر، والحَيْفانُ نحوه، والمُرَجُل الذي تُرى آثارُ أَجنحته، قال: وغَرَالُ شَعْبانَ وراعِيةُ الأُتْنِ والكُدَمُ من ضروب الجراد؛ ويقال له كُدَمُ السَّمُر، وهو الحَحَلُ والشُومانُ والشَّقيرُ واليَعسوب، وهو حَجَلَّ أَحمر عظيم، وأَتيت فلاناً وما عَيْسَى بشيء أَي ما أَعطاني شيئاً؛ عن اللحياني، وقيل: معناه لم يمُلني على شيء.

وعَيْنٌ: مُوضِع؛ قال صاعدة بن جُؤيّة:

فالسُّنْرُ مُخْتَلَجٌ وغُودِرَ طَافِياً،

ما يَينَ عَينَ إِلَى نَباتَى، الأَفْأَبُ

وعَيْتُونَةُ: موضع. وروى بعضهم في الحديث: عِينَيْنِ بكسر الأول، جبل بأُحد، وروي عَينين، بفتحه، وهوطلجبل الذي قام عليه إبليس يوم أُحد فنادى أن النبي طَلِيَّة، قد قتر، وفي حديث عثمان، رضي الله عنه، قال له عبد الرحمن بن عوف يُعَرَّض به: إني لم أَفِرُ يوم عَيْنَين قال عثمان: فيم تُعَيْرني بذنب قد عفا الله عنه؟ حكى الحديث الهَرَوِيُّ في الغريبين، ويقال ليوم أُحد: يوم عَيْنين وهو الجبل الذي أَفَام عبه الرُّمة يومغذ؛ قال الأَزهري: وبالبحرين قرية تعرف بعَيْنين، قال: وقد حيرياً؛ وأنشد ابن برى:

> ونْـحْـنُ سَنَعْسَا يَـومَ عَـيْنِنِ مِـنْـفَـراً، ويومَ جَـدُودِ لَـم نُـواكِـلْ عن الأَصْـلِ(١)

 ⁽١) ثوله دونحن منعنا إلخ، الشعر للبعيث على ما في التكملة ويادوت لكر
 الشعار الثانى في باقوت هكذا:

وغَيْنُ انتمر: موضع. ورأَمُن غَينِ ورأَس الغَين: موضع بين حَرَّانَ وتَصِيبين، وقيل: بين ربيعة ومُضَرَّ؛ قال المُحَيِّلُ:

وأُلكحت هَزُالاً خُلَيْدة، بعلما إ

رَحمشت برأْسِ العَينِ أَنكَ قاتِلُهُ اس السكيت. يقال قَدِمَ فلانٌ من رأْسِ عَيْنَ، ولا يقال من رأْس العَيْنِ. وخكى اس بري عن ابن دَرَسْتَوَيْه: رأْس عَيْنِ قرية فوق نَصِيبِنِ، وأَنشد:

نَعِيبِينُ بِهِا إِخْوانُ صِدْقٍ،

ولم أنسس الملها براس عين ولم السلام وقال ابن حمزة: لا يقال فيها إلا رأس القين، بالألف واللام، وأنشد بيت المُخبَّل، وقد تقدم آنفاً؛ وأنشد أيضاً لامراه قتل الرُّهرقادُ زرجه:

تَجَلَّلَ جِزْيَها عوفُ بن كعبٍ، . فسيس لَخُلْفِها منه اغْتِذارُ بسرأْس السَّينِ قباتيل من أَجَوْمَ

من السخسائسور، تسؤتسك السشراؤ وعُيَيْنَةُ: اسم موضع. وعَيْنَان: اسم موضع بشِقَّ البحرين كثير النخل؛ قالى الراعى؛

يَحُتُ بِهِنَّ السحادِيانِ، كَأَمَّا

يَحُـقُـانِ بحَـبُـاراً، بـعَيْتَينِ، مُـكُـرَعـا والعَيْلُ: حرف هجاء، وهو حرف مجهور، يكون أَصلاً ويكون بدلاً كقول ذي الرمة:

أُمَّنْ تُرسَّمْتُ من خَرفاءُ مَنزِلَةً،

ماة الصبابة من خينيك مسجوم أن يكون يربد: أَلْنُ قال ابن جني: وزن عين فقل، ولا يجوز أن يكون فيهلا كميت وهبر ولين ولين عين الفعل منه، لأن ذلك هما لا يحشن من قبيل أن هذه حروف جوامد بعيدة عن المحدف والتصرف، وكذلك الغين. وعَينَ عَيناً حسنة: عملها عن ثعنب. وعائنة بني فلان: أموالهم ورُغيانهم. وبلد قليل الغين أي قليل الناس. وأشودُ العَيْن جبل؛ قال الفرزدق:

ولسم سنسب في يدومي جمدود عين الأمسل ودكر أنه وقع به وتمتان وقد ينسب إلى الأولى منهما فيقال يوم حدود

إِذَا زَالَ عنكم أُسْوَدُ العين كنتُمُ كِراماً، وأُنسَم ما أُقامَ أَلائمُ

وفي حديث الحجاج: قال للحسن والله لغينك أكبر من أُمّدِك، يعني شاهلك ومَنْظَرُكَ أَكبر مِن سِنَّك وأَكثر في أَمد عمرك. وغينُ كل شيء: شاهده وحاضره. ويقال: أَنت على غيني في الإكرام والحفظ جميعاً؛ قال تعالى: ﴿ولِتُصْنَع على عَيْسي﴾. وروى المُنْذِرِيُّ عن أَحمد بن يحيى، قال: يقال أَصابته من الله عنه: أَن رجلاً كان ينظر في عَيْنٌ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَن رجلاً كان ينظر في الطواف إلى محرم المسلمون فلطكمه علي، رضي الله عنه، فاستَعْدَى عليه عُمرَ فقال: ضربك بحق، أصابته غينٌ من عُيون فاشتَعْدَى عليه عُمرَ فقال: ضربك بحق، أصابته غينٌ من عُيون الله عز وجل؛ أَراد حاصة من خواص الله ووليًا من أوليائه؛ وأنشدنا:

فما الناش أَرْدَوْهُ، ولكنْ أَصابه يَدُ اللهِ، والـمُسْتَنْصِرُ اللَّه خالِبُ

وأما حديث عائشة، وضي الله عنها: اللهم عَيِّنْ على سارقِ أَبِي الحَرَّايُ أَظُهِرْ عليه سَرِقَته، يقال: عَيِّنْتُ على السارق تَغْيِيدً إِذَا تَعَسَّشْتُه من بِينَ المُتَّهَمِينَ من عَيْنِ الشيء نَفْسِه وذاته، وأما حديث علي، كرّم الله وجهه: أنه قاس العَيْنَ ببيضة جعل عديها تُحطوطاً وأراها إِياه، وذلك في العين تضرب بشيء يَضْعُفُ منه يَعَرُها فَيْغُرُفُ ما نقص منها ببيضة تُحُطُّ عليها تُحطوط سود أو غيرها، وتُتُصَبُ على مسافة تدركها العين العمديحة، ثم تُنْصَبُ على مسافة تدركها العين العمين العين المسافتين على مسافة تدركها العين العليمة، ويعرف ما بين المسافتين فيكون ما يلزم الجاني بنسبة ذلك من الدية؛ وقال ابن عبس: لا تُقاس العَينُ في يوم غيم لأن الغوء بحتلف يوم الغيم في الساعة الواحدة ولا يصح القياس. وتَعَينَ عليه الشيء: نزمه بعينه. وشِربُ من عائن أي من ماء سائل. وتَغيينُ الشيء: نزمه بعينه. وشِربُ من عائن أي من ماء سائل. وتَغيينُ الشيء: نحم بعينه. وشِربُ من عائن أي من ماء سائل. وتَغيينُ الشيء: نحم بعينه. وشوبُ

ومُسَعَيَّدًا يَسِحُوي النصَّوْن، كأنه

مُشَخَمَّطٌ قَطِمٌ، إِدا مَ بُــُوتَــرا وغَيِثْتُ اللؤلؤة تُقَبِئُها، والله تعالى أَعدم.

عيه: عاة المالُ يَعِيهُ: أَصَابِته العَاهة. وَعِيهُ المال والزرع وإيفَ، فهو مَعِيهُ ومَعُوةٌ ومَعْهُوه. وأَرضَ مَعْيُوهة: داتُ عاهةٍ. وعَيّهُ بالرجل: صاح به. وعِيهِ عِيهِ وعاهِ عاهِ: زجر للإمل لتحتبس.

عيا: عَيُّ بالأَمرِ عِيُّا وغَيِينَ وتَعايا واشتَغيا؛ هده عي

الزجَّاجي، وهو عَيِّ وغيتِي وعَيَّانُ: عجز عنه ولم يُطِقُ إِحْكامه. قال سيبويه: جمع القيئي أغيياءُ وأَعِيَّاءُ، التصحيح مِن جهة أَنه ليس على وزن الفِعْل، والإِعْلال لاشتِثقالِ اجتماع الياعين، وقد أغياه الأُمرُ؛ فأمَّا قول أَبي ذريب:

وماً ضَرَبٌ بَيْضَاءُ، يأُوي مَلِيكُها إلى طُـنُنِ أَعْمِها بِسراقِ ونازلِ

فإنما عَدَى أغيا بالباءِ لأنه في معنى برّح، فكأنه قال برّح بِراقي ونازِلٍ، ولولا ذلك لما عَدَّه بالباء. وقال الجوهري: قوم أغياء وأغيباء، قال: وقال سيبويه أخبرنا بهذه اللغة يونس، قال ابن بري: صوابه وقوم أُعِيّاء وأُغيباء كما ذكره سيبويه.قال ابن بري: وقال، يعني الجوهري، وسيعنا من العرب من يقول أغيباء وأُخييتُهُ فَيْبَينَ، قال في كتاب سيبويه: أُخيية جمع حَياء لَفَرْج الناقة، وذكر أنَّ من العرب من يُدْخِمُه فيقول أُحِيّة. الأَزهري: قال الليث العِيّ تأسيس أصله من عَين وياقين وهو مصدر القييي، قال: وفيه لغتان رجل عَيِي، بوزن فعيل؛ وقال العجاج:

لا طاليسش قاق ولا علي ي لل طاليس في الله وهو أكثر من عين ، قال: ويقال عَين ي يغيا عن حَجَّتِه عَيّاً، وعَيْ يَغيا، كلُّ ذلك بقال مثل حَين يَخيا وحَيْ يَغيا، كلُّ ذلك بقال مثل حَين يَخيا قال الله عز وجل: ﴿وَيَحْسِا مَنْ حَيْ عَن يَسِيّةٍ ﴾ قال: والرَّجلُ يَتَكَلَّف عملاً في غيا به وعنه إذا لهم يَهْتَدِ لوجه عَمَله. وحكي عن الفراء قال: يقال في فِعْلِ الجميع من عَيْ عَمَله. وحكي عن الفراء قال: يقال في فِعْلِ الجميع من عَيْ عَمَله. وحكي عن الفراء قال: يقال في فِعْلِ الجميع من عَيْ عَمَله وأنسد لمعضهم:

يُجِدْنَ بِنَاعَنْ كِلْ حَيِّ، كَأَنْنَا أُجِارِيشُ عَيُّوا بِالسَّلامِ وِبِالْنُسَبْ وقال آخر:

مِنَ اللّهِ فَلْمَا حَدِيثَكُمُ مَ عَيُّوا، وإِنْ نَحْنَ حَدَّنَاهُمُ شَغِيُوا عَيْنَاهُمُ شَغِيُوا عَلَى: وإذا شُكُن ما قبل الياء الأُولي لم تُدْغَمُ كقولك هو يُغيي ويُخيي. قال: ومن العرب من أَدْغَمَ في مثلٍ هذا؛ وأنشد لعضهم:

فكأَنُّها بِينَ النَّساء سَبِيكَةً ثُمْشي بِسُدَّة بَيِتها، فَتُعِيُّ

وقال أبو إسحق النحوي: هذا غيرُ جائزِ عند محدّاق النحويين. وذكر أنَّ البيتَ الذي اشتشهد به الفراء ليس بمعروف؛ قال الأزهري: والقياس ما قاله أبو إسحق وكلامُ العرب عليه وأجمع القُراء على الإظهار في قوله ﴿يُحْبِي وَيُمِيتُ ﴾. وحكي عن شمر: عَيينُ بالأَمر وعَيينُه وأَعْيا عليُّ ذلك وأعياني. وقال الليث: أَعْياني هذا الأَمرُ أَن أَشْيطه وعَييت عنه، وقال غيره: عَييتُ فلاناً أَعْياني هذا الأَمرُ أَن أَشْيطه وعَييت عنه، وقال غيره: أحدٌ، والأصل في ذلك أَن تَعْيا عن الإخبارِ عنه إذا سُئِلتَ جَهلاً أُحدٌ، والأصل في ذلك أَن تَعْيا عن الإخبارِ عنه إذا سُئِلتَ جَهلاً به؛ قال الراعي:

يسالن عنك ولا يَعْياك مسؤولُ أَي لا يَجْهَلُكِ. وعَيني في المَنْطِق عِيّاً: حَصِرَ. وأغيا الماشي: كلُّ. وأُغيا السيرُ البَّعِيرَ ونحوَّه: أَكُلُه واطَلَّحه. وإبلُّ مَعايا: مُغْسِيَة. قال سيبويه: سألت الخليلَ عن عايا فقال: الوَّجْه مَعاي، وهو الـمُطَّرد، وكذلك قال يونس،وإنما قالوا مَعايا كما قالوا مَدَارى وصَحارى، وكانت مع الياء أَثقلَ إذا كانت تُستَثْقُل وحدّها. ورجلٌ عَياياءُ: عَيينٌ بالأمور. وفي الدعاء: عَيِّ له وشَيٌّ، والنُّصْبُ جائِزٌ. والـمُعاياةُ: أَنْ تأتي بكلام لا يُهتدَى له، وقال الجوهري: ِأَنْ تَأْتِي بشيءٍ لاّ يُهتدَى له، وقد عاياة وعَيَّاه تَعْيينَةً. والأُغْيِيَّةُ: ما عايَنت به.. وفَحْلٌ عَياءٌ: لا يَهْتَدي للضراب، وقيل: هو الذي لم يَشْرِبُ ناقةً قطُّ، وكذلك الرجل الذي لا يَشْرِبُ، والجمع أَعْيَاءً، جَمَعُوه على حذف الزائد حتى كأُنهم كشروا فَعَلاً كما قالوا حياءُ الناقةِ، والجمع أَحْياةً. وفَحْلٌ عَياياءُ: كَعَياءٍ، وكللك الرجُلُ. وفي حديث أُمُّ زرع: أَنَّ المرأَة السادسة قالت زوجي عَياياءُ طَباقاءٌ كلُّ داءٍ له داءٌ؛ قال أُبو عبيد: العَياياءُ من الإبل الذي لا يَضْرِبُ ولا يُلْقِحُ، وكذلك هو من الرجال؛ قال ابن الأثير في تفسيره: العَياياءُ العِنَّينُ الذي تُغيبه مُباضَعَة النساء. قال الجوهري: ورَجلٌ عَياياءُ إِذَا عَيَّ بالأثر والمَنْطِني؛ وذكر الأزهري في ترجمة عبا:

كُـجَـبُهُمَةِ السَّسيسخِ العَباءِ الشُّمطُ وفسره بالقبام، وهو العافي الغيبيُّ، ثم قال: ولم أَسْمَع العَباءَ بمعنى القبام لغير الليث، قال: وأَماالرُجَرَ فالرواية عنه:

كَجَبْهَا السشيخ العماء وكياياء وهو القبامُ الذي لا حاجة له

إِلَى النساء، قال: ومن قاله بالباء فقد صَحَّف. وداءٌ عَياءً: لا يُتِرَأُ منه، وقد أُعْياهُ الداءُ؛ وقوله:

ودات قد أخسيا بالأَطبِّاء نساجِسُ أَراد أَغيا الأَطِبَّاءَ فعدًاه بالحَرْفِ، إِذ كانت أَغيا في معنى بَرِّح، على ما تقدَّم. الأَرْهري: وداءٌ عَيِّ مثلُ عَياءٍ، وعَيِيٍّ أَجود؛ قال الحارث بن طُفيل:

وتَلْطِقُ مَلْطِعًا محلُواً لَذِيداً، شِغاءَ البَثُّ والسُّقْمِ العَيِيِّ كأن فَضِيضَ شارِبه بكَأْس شَهُول، لَوْنُها كالرَّازِقِيُّ مَحجيعاً يُفْطَبانِ بِزَنْجييل

على فَيها، مع البيشكِ الدَّكِيُ الدَّكِي وَحَكِي عن الليشانِ الدَّاتِ المَعْنَةُ الدَّنِ الدَّوَاةِ له، قال: ويقال الدَّاءُ الغَيَاءُ الحَمْنُ. قال الجوهري: داءٌ عَياءٌ أَي صعبٌ لا دواءً له كأنه أغيا على الأطباء. وفي حديث علي، كرَّم الله وجهه: فِعْلُهم الداءُ الغَياءُ؛ هو الذي أغيا الأَطِباء، ولم يَنْجَعُ فيه الدواءُ. وحديث الرَّهْري: أَنْ بَرِيداً من بعض الشلوك جاءه يسأله عن رجل معه ما مع المرأة كيف يُورُث؟ قال: من حيثُ يخرِجُ الداءُ الدافِقُ؛ فقال في ذلك قائلهم:

ومُهِدُةِ أَعْيَا القُضاةَ عَيازُها، تَذَرُ الفقيه يَشُكَ شَكَ الجاهِلِ عَجُلْتَ قبلَ حَنِيدَها بِشِوائِها،

وقَطَعْتَ مَحْرِدَها بِحُكْمٍ فاصِلِ قال ابن الأَثير: أَرادَ أَنك عجلتَ الفَتْوى فيها ولم تَسْتَأْنِ في الجواب، فشَبْهه برجُلِ نَولَ به ضيفٌ فعَجُل قِراة بما قَطعَ له من كَبِدِ الذَّبيحة ولَحُمِها ولم يَحْبِشه على الحنيذِ والشُّواء، وتَعْجِلُ القِرى عندهم محمودٌ وصاحبُه ممدوح.

وَتَعَيَّا بِالْأَمْرِ: كَتَعَنَّى؛ عَن ابن الأُعرابي؛ وأَنشد: حتى أُزُورَكُم وأَعْلَمَ عِلْمَكُمْ،

ى درور سا وصم وصصحم، إِنَّ الشَّعَيِّى لى بأمرك مُـــــرضُ

وبنو غياء: حيّ من جرم. وعَيْعايةُ: حيّ من عَدُوان فيهم خساسة. الأَزهري: بَنُو أَغْيا يُنْسَبُ إليهم أَغْيَوِي، قال: وهم حيّ من العرب. وعاعى بالضأن عاعاة وعِيعاءً: قال لها عا، وربما قالوا عَوْ وعاي وعاء، وعَيْعى عَيْعاةً وعِيعاءً كذلك؛ قال

الأزهري: وهو مثال حاخى بالغَنَم حِيحاء، وهو زَجْرُها. وفي الحديث شِفاءُ الْعِيُّ السؤالُ؛ الْعِيُّ: الجهلُ، عِيمَ به يَغْيا عِبَا وَعَيَ، بالإدغام والتشديد مثلُ عَيِسيّ. ومنه حديث الهذي: فأرَّحَفَتْ عليه بالطريق فعيَّ بشأَنِها أي عَجزَ عنها وأشكل عليه أمرُها. قال الجوهري: العِيُّ خلافُ البيانِ، وقد عَيُّ في مَنْطِقه. وفي المثل: أعَيَّا من بافل. ويقال أيضاً: عَيْ بأمره وعَيِيَ إذا لم يَهْتَدِ لوجِهِم، والإِدْغامُ أكثر، وتقول في الجمع: عَيُوا، مَخَفَفاً، كما قلناه في حَيُوا، ويقال أيضاً: عَيُّوا، بالتشديد؛ وقال عبيد ابن الأَبرص:

حَـــُــوابــأمــرِهِــــم، كــــــا عَـــُــُ بِهَــهُ ضِهِــها الـحَمامَــة

وأَعياني هو؛ وقال عمرو بن حسان من بني الحارِث بنِ همَّام: فــانَّ السكُــُــُـرَ أَمْــِــانــــي قَــديمــاً،

ولم أقسير لَدُن ألَسي غُسلامُ يقول: كنت متوسطاً لم أَفْتَقر فقراً شديداً ولا أَمكنني جمعُ المال الكثير، ويُزوى: أَعناني أَي أَذَلْني وأَخْضَعَني، وحكى الأَزهري عن الأَصمعي: عيني فلان، بياءَين، بالأَمر إذا عَجَز عنه، ولا يقال أَعْيا به. قال: ومن العرب من يقول عَيَّ به، فيُدْغِم. ويقال في المَشْي: أَغْيَيْتُ وأَنا عَبِيُّ (1)؛ قال النابغة:

عَيِّتْ جـوابـاً وما بـالـرُبْـعِ مـن أَحـد قال: ولا يُتْشَدُ أَهْيَتْ جواباً؛ وأُنشد لشاعر آخر في لغة من يقول عيي:

وحتى حسبناهم فوارس كَهْمَس، حَمُوا بعدما ماتُوا من الدَّهْرِ أَعْصُرًا ويقال: أَعْيا عليُّ هذا الأَمرُ وأَعْياني، ويقال: أَعْياني عَيَاؤه؛ قال المرَّارُ:

وأَعْـيَـتْ أَن تُـجِـيـبَ رُقَــي لِـرَاقِ قال: ويقال أَعْيا به بعيره وأَذَمَّ سواءً. والإِعْياءُ: الكَلال؛ يقال: مَشَيْتُ فأَعْيَشِت، وأَعيا الرجلُ في المَشْي، فهو مُعْي؛ وأَنشد ابن بري:

 ⁽١) قوله هأعييت وأنا عيتي، هكذا في الأصل، وعبارة النهذيب: أعيبت إعياء،
 قال: وتكلمت حتى عيبت عياً، قال: وإذا طلب علاج شيء فمجز يقال: عيبت وأنا عين.

عمرو بن الحارث بن تَغلبة بن دُوادانَ بنِ أُسدٍ؛ قال حُرَيث بنُ عتَّابِ النَّهاني: تَعالَوْا أُفاخِرْكُمْ أَأْعْيا، وفَقْعَسٌ إلى المَنجدِ أَذَنَى أَمْ عَشِيرَةٌ حاتمٍ والنسةَ إليهم أَعْيَرِيّ. إِنَّ السبَسراذِيسنَ إِذَا جَسرَيْسنَسة، مَسعَ السِمِساقِ سساعَسةً، أَعْسيَسيَة قال الجوهري: ولا يقال عَيَّانٌ، وأَعْييا الرجلُ وأَعياةُ اللَّهُ، كلاهما بالأَلف. وأعيا عليه الأَمْرُ وتَعَيَّا وتعايا بمنى. وأَعْيا: أَبو بطن من أَسَدِ، وهو أَعيا أَخو فَقْعسِ ابْنا طَريفِ بن

ece -	*				
	*				
	*				
	*				
	٠				
	*	,			
		,	÷	7.5	
					,
1					
				,	
v.					
	1				
Y					